

Цель	Понять студентов, втянуть аудиторию в тему занятия	
Целевая аудитория	Студентки, возможно, от 20 до 30, мыслят шаблонно, нигилистичных взглядов, отношение к спикеру отрицание.	
Инструмент	Описание инструмента (что делал спикер в видеофрагменте)	Как инструмент способствовал достижению цели
1. возбуждение	Выводит на слайд картину, которой нет в учебнике, которая вызывает у аудитории смешанные чувства, затем выводятся детский рисунок преподавателя и фото ее мамы.	Аудитория активизируется, начинает дискутировать, поднимается активное обсуждение, они начинают следить за действиями преподавателя
2. интеракция	Задаёт вопросы аудитории, спрашивает мнение.	Аудитория входит в диалог, студенты начинают чувствовать, что их мнение может быть услышано.
3. движение	Преподаватель подходит ближе к студентам и садится на их уровень	Студенты, видя, что преподаватель как бы вместе с ними на одном уровне, решаются на более открытые обсуждения, также часто оборачиваясь они интуитивно хотят получить реакцию преподавателя что их услышали тем самым они вовлекаются в тему занятия
5. интрига	Преподаватель не раскрывает, кто автор второго рисунка	Студенты имеют возможность высказать мнение