

Select a word or phrase to complete each conversation.



did you get home last night?



I got a taxi.

How What When Where

ข้อนี้คำตอบคือ **How**

เหตุผล

ประโยคนี้เป็นคำถามที่ต้องการทราบถึง "วิธีการ" ที่อีกฝ่ายเดินทางกลับบ้านเมื่อคืนที่ผ่านมา ซึ่งคำตอบคือ "I got a taxi." (ฉันนั่งแท็กซี่กลับบ้าน) เป็นการบอกถึงวิธีการเดินทาง ดังนั้นจึงต้องใช้ **How** ซึ่งเป็นคำที่ใช้ถามเกี่ยวกับวิธีการ

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท:

- **What** = อะไร (ใช้ถามถึงสิ่งของหรือข้อมูล เช่น *What did you eat?* - คุณกินอะไร)
- **When** = เมื่อไหร่ (ใช้ถามถึงเวลา เช่น *When did you get home?* - คุณกลับถึงบ้านเมื่อไหร่)
- **Where** = ที่ไหน (ใช้ถามถึงสถานที่ เช่น *Where did you go?* - คุณไปที่ไหนมา)

Select a word or phrase to complete each conversation.



Will you be at John's party tomorrow?



Well, I'll come I finish work in time.

if when while unless

ข้อนี้คำตอบคือ **if**

เหตุผล

ประโยคนี้เป็นการบอก "เงื่อนไข" ว่าผู้พูดจะไปงานปาร์ตี้ได้ก็ต่อเมื่อทำงานเสร็จทันเวลา ดังนั้นจึงต้องใช้ **if** ซึ่งแปลว่า "ถ้า" เพื่อแสดงเงื่อนไขดังกล่าว

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท:

- **when** = เมื่อ (ใช้กับเวลาที่เหตุการณ์จะเกิดขึ้นอย่างแน่นอน)
- **while** = ในขณะที่ (ใช้กับสองเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นพร้อมกัน)
- **unless** = ถ้า...ไม่ (ให้ความหมายตรงกันข้ามกับ **if**)

Select a word or phrase to complete each conversation.



Do you know what I really like about the weekends?

What?



have to get up early.

I don't

I won't

I'm not

I mustn't

ข้อนี้คำตอบคือ **I don't**

เหตุผล

ประโยคนี้พูดถึงความจริงทั่วไป คือการ "ไม่จำเป็นต้อง" ตื่นเช้าในวันหยุดสุดสัปดาห์ การสร้างประโยคปฏิเสธของ "have to" (ที่แปลว่า ต้อง) จะต้องใช้ **don't** เข้ามาช่วยตามหลักไวยากรณ์

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท:

- I won't = จะไม่ (ใช้กับเหตุการณ์ในอนาคต)
- I'm not = เป็นการใช่วิยากรณ์ที่ผิดเมื่อตามด้วย "have to"
- I mustn't = ต้องไม่/ห้าม (ใช้ในการสั่งห้าม ซึ่งความหมายไม่ตรงกับประโยค)

Select a word or phrase to complete each conversation.



What's the matter?

I've lost my place on the hockey team.



That's probably because you didn't practise .

enough

some

a bit

any

ข้อนี้คำตอบคือ **enough**

เหตุผล

ประโยคนี้เป็นการให้เหตุผลว่าทำไมเขาถึงหลุดจากทีม ซึ่งก็คือการฝึกซ้อมที่ "ไม่เพียงพอ" คำว่า **enough** ใช้เพื่อบอกปริมาณว่า "เพียงพอ" ดังนั้นเมื่อใช้ในประโยคปฏิเสธ "didn't practise enough" จึงหมายถึง "ฝึกซ้อมไม่เพียงพอ" ซึ่งเป็นเหตุผลที่สมเหตุสมผลที่สุด

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท:

- some = บ้าง (โดยส่วนใหญ่มักใช้ในประโยคบอกเล่า)
- a bit = นิดหน่อย (ความหมายพอใช้ได้ แต่ **enough** เป็นคำที่เหมาะสมกับบริบทนี้มากกว่า)
- any = เลย (เมื่อใช้ในประโยคปฏิเสธ จะหมายถึง "ไม่ได้ซ้อมเลยแม้แต่หน่อย" ซึ่งอาจจะความหมายแรงเกินไปกว่า "ซ้อมไม่พอ")

Select a word or phrase to complete each conversation.



pasta would you like?

That's enough. I'm not very hungry.



How big

How long

How much

How many

ข้อนี้คำตอบคือ **How much**

เหตุผล

ประโยคนี้นี้เป็นการถามถึงปริมาณของ "pasta" ซึ่งเป็นคำนามที่นับไม่ได้ (Uncountable Noun) ดังนั้นจึงต้องใช้ **How much** ในการตั้งคำถามเกี่ยวกับปริมาณของคำนามประเภทนี้

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท:

- **How big** = ใหญ่แค่ไหน (ใช้ถามเกี่ยวกับขนาด)
- **How long** = นาน/ยาวแค่ไหน (ใช้ถามเกี่ยวกับระยะเวลาหรือความยาว)
- **How many** = มากแค่ไหน (ใช้ถามปริมาณของคำนามที่นับได้ เช่น *How many eggs?*)

Select a word or phrase to complete each conversation.



Do you want to come shopping with me?

No, thanks. I don't need .



anything

none

something

nothing

ข้อนี้คำตอบคือ **anything**

เหตุผล

ประโยคนี้นี้เป็นประโยคปฏิเสธ (เนื่องจากมีคำว่า **don't**) ดังนั้นจึงต้องใช้ **anything** ซึ่งเป็นคำที่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์สำหรับใช้ในประโยคปฏิเสธและคำถาม เพื่อสื่อความหมายว่า "ไม่ต้องการอะไรเลยสักอย่าง"

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท:

- **none** = ไม่มีเลย (มักใช้เป็นคำตอบเดี่ยวๆ หรือในโครงสร้างที่ต่างออกไป ไม่ใช่ตามหลังกริยาแบบนี้)
- **something** = บางสิ่งบางอย่าง (มักใช้ในประโยคบอกเล่า)
- **nothing** = ไม่มีอะไรเลย (มีความหมายเป็นปฏิเสธในตัวเองอยู่แล้ว จะไม่ใช่ซ้ำกับ **don't** เพราะจะทำให้เกิดการปฏิเสธซ้อน)

Select a word or phrase to complete each conversation.



Do you know Maria?

Yes, I met her a couple of months



ago past away since

ข้อนี้คำตอบคือ **ago**

เหตุผล

ประโยคนี้เป็นการบอกเล่าถึงเหตุการณ์ในอดีตที่จบลงไปแล้ว (met) โดยระบุช่วงเวลาว่าเกิดขึ้นเมื่อ "สองสามเดือนที่แล้ว" ซึ่งคำว่า **ago** จะถูกวางไว้หลังช่วงเวลาเสมอ เพื่อบอกว่าเหตุการณ์นั้นเกิดขึ้นนานเท่าไรแล้วนับจากปัจจุบัน

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท:

- **past** = ผ่านไป, ในอดีต (ไม่ใช่ในโครงสร้างประโยคแบบนี้)
- **away** = ห่างออกไป (มักใช้กับเวลาในอนาคต เช่น *two weeks away*)
- **since** = ตั้งแต่ (ใช้บอกจุดเริ่มต้นของเหตุการณ์ และมักใช้กับประโยคแบบ Present Perfect)

Select a word or phrase to complete each conversation.



Is Sam

than you now?

Yes. He's grown a lot recently.



tall taller as tall the tallest

ข้อนี้คำตอบคือ **taller**

เหตุผล

ประโยคนี้เป็นการเปรียบเทียบ (Comparative) ความสูงระหว่างคนสองคน ("Sam" และ "you") ซึ่งสังเกตได้จากคำว่า **than** ที่ปรากฏในประโยค ดังนั้นจึงต้องใช้คำคุณศัพท์ในรูปขั้นกว่า คือ **taller** (สูงกว่า)

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท:

- **tall** = สูง (เป็นขั้นปกติ ใช้บรรยายทั่วไป ไม่ใช่เปรียบเทียบกับคำว่า than)
- **as tall** = สูงเท่ากัน (ใช้เปรียบเทียบความเท่ากันในโครงสร้าง *as...as*)
- **the tallest** = สูงที่สุด (เป็นขั้นสูงสุด ใช้เปรียบเทียบกับคนหรือสิ่งของตั้งแต่ 3 อย่างขึ้นไป)

Select a word or phrase to complete each conversation.



I'll be back in the office early on Monday.

Right. a good weekend, then.



Get Take Have Make

ข้อนี้คำตอบคือ **Have**

เหตุผล

ประโยคนี้เป็นสำนวนที่ใช้กันโดยทั่วไป (Fixed Phrase) ในการอวยพรให้มีความสุขในช่วงสุดสัปดาห์ ซึ่งสำนวนที่ถูกต้องคือ "Have a good weekend" (ขอให้มีความสุขในวันหยุดสุดสัปดาห์)

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท:

- Get, Take, และ Make ไม่ใช่คำกริยาที่ใช้ในสำนวนอวยพรลักษณะนี้

Select a word or phrase to complete each conversation.



wrong?

I don't feel very well.



Why's Who's What's Where's

ข้อนี้คำตอบคือ **What's**

เหตุผล

ประโยคนี้เป็นสำนวนที่ใช้กันโดยทั่วไป (Fixed Phrase) เพื่อถามไถ่อาการหรือปัญหา คือ "What's wrong?" ซึ่งแปลว่า "เป็นอะไรไป" หรือ "มีปัญหอะไรหรือเปล่า" มักใช้เมื่อเห็นอีกฝ่ายมีท่าที่ไม่ปกติหรือไม่สบาย

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท:

- Why's = ทำไมถึง (ใช้ถามหาเหตุผล แต่ไม่ใช่ในสำนวนนี้)
- Who's = ใครคือ (ใช้ถามเกี่ยวกับบุคคล)
- Where's = ที่ไหนคือ (ใช้ถามเกี่ยวกับสถานที่)

Read the conversation. Then select the correct answer from the options below.

Woman

Do you fancy going out somewhere tonight?

Man

Why not?

What does the man mean?

I think it's a good idea. I don't really want to go. I'm not sure why you're asking me.

ข้อนี้คำตอบคือ **I think it's a good idea.**

เหตุผล

ในบริบทนี้ วลี "Why not?" เป็นสำนวนที่ใช้ในการตอบรับหรือตกลงกับข้อเสนอแนะ ไม่ได้เป็นการถามเหตุผลจริงๆ แต่เป็นการพูดในเชิงว่า "ก็ไม่มีเหตุผลอะไรที่จะไม่ไปนี่" ซึ่งมีความหมายเดียวกับ "ไปสิ" หรือ "เอาสิ" เป็นการแสดงความเห็นด้วยนั่นเอง

Read the conversation. Then select the correct answer from the options below.

Woman

How was your holiday?

Man

I didn't want to come home.

What does the man mean?

He got lost. He went out a lot. He had a great time.

ข้อนี้คำตอบคือ **He had a great time.**

เหตุผล

ประโยคที่ผู้ชายตอบว่า "I didn't want to come home." (ฉันไม่อยากกลับบ้านเลย) เป็นสำนวนที่ใช้สื่อความหมายโดยนัยว่าเขามีความสุขและสนุกกับวันหยุดของเขามากจนไม่อยากให้มันจบลงและต้องกลับมาสู่ชีวิตปกติ ดังนั้นความหมายที่ถูกต้องที่สุดคือ "เขามีช่วงเวลาที่ยอดเยี่ยม"

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท:

- He got lost = เขาหลงทาง (เป็นความหมายเชิงลบ ไม่สอดคล้องกับการแสดงความรู้สึกดีๆ)
- He went out a lot = เขาออกไปข้างนอกบ่อย (อาจจะเป็นส่วนหนึ่งของวันหยุดที่ดี แต่ไม่ใช่ความหมายหลักที่ประโยคนี้ต้องการจะสื่อ)

Read the conversation. Then select the correct answer from the options below.

Man

Did I give you my car keys?

Woman

They're on the table in the hall.

What does the man mean?

Can I have your car keys? Do you need my car keys?

Have you got my car keys?

ข้อนี้คำตอบคือ **Have you got my car keys?**

เหตุผล

ประโยคที่ผู้ชายถามว่า "Did I give you my car keys?" (ฉันได้ให้กุญแจรถกับคุณหรือเปล่า) เป็นการถามเพราะเขาน่าจะกำลังหากุญแจของตัวเองอยู่และจำไม่ได้ว่าวางไว้ที่ไหน ความหมายจึงใกล้เคียงที่สุดกับการถามว่า "Have you got my car keys?" (คุณถือกุญแจรถของฉันอยู่หรือเปล่า) เพื่อตรวจสอบว่ากุญแจอยู่ที่เธอมี

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท:

- Can I have your car keys? = ฉันขอกุญแจรถของคุณได้ไหม (เป็นการร้องขอ และถามถึงกุญแจของอีกฝ่าย)
- Do you need my car keys? = คุณต้องการกุญแจรถของฉันไหม (เป็นการเสนอความช่วยเหลือ)

Read the conversation. Then select the correct answer from the options below.

Teacher

Did you do this homework on your own?

Student

Of course I did!

What does the teacher mean?

Is this the best work you can do?

Did you find it difficult to do this homework?

Has someone helped you with this homework?

ข้อนี้คำตอบคือ **Has someone helped you with this homework?**

เหตุผล

วลี "on your own" ในคำถามของครูมีความหมายว่า "ด้วยตัวของคุณเอง" หรือ "โดยไม่มีใครช่วย" ดังนั้นประโยคที่ครูถามว่า "Did you do this homework on your own?" จึงเป็นการถามเพื่อต้องการจะรู้ว่า "มีใครช่วยเธอทำการบ้านชิ้นนี้หรือไม่"

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท:

- Is this the best work you can do? = นี่เป็นงานที่ดีที่สุดที่คุณทำได้แล้วใช่ไหม (ถามเกี่ยวกับคุณภาพของงาน)
- Did you find it difficult to do this homework? = คุณรู้สึกว่าการบ้านนี้ทำยากไหม (ถามเกี่ยวกับความยากง่ายของงาน)

Read the conversation. Then select the correct answer from the options below.

Woman

Did you enjoy your trip to the Science Museum?

Man

Yes. It's ages since I've been to a museum.

What does the man mean?

- I went to a museum not so long ago.
- I haven't been to a museum for a long time.
- I've never been to a museum like that before.

ข้อนี้คำตอบคือ **I haven't been to a museum for a long time.**

เหตุผล

ในบทสนทนา วลีที่ผู้ชายพูดว่า "It's ages since I've been to a museum" เป็นสำนวนที่ใช้กันบ่อยในภาษาอังกฤษครับ

- Ages** ในที่นี้เป็นคำสแลงที่หมายถึง "เป็นเวลานานมาก"

ดังนั้น ประโยคของเขาจึงแปลตรงตัวได้ว่า "เป็นเวลานานมากแล้วตั้งแต่ครั้งสุดท้ายที่ฉันได้ไปพิพิธภัณฑ์" ซึ่งมีความหมายเดียวกับ "ฉันไม่ได้ไปพิพิธภัณฑ์มาเป็นเวลานานแล้ว" นั่นเองครับ

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท

- I went to a museum not so long ago** = ฉันไปพิพิธภัณฑ์มาเมื่อไม่นานนี้เอง (ความหมายตรงกันข้าม)
- I've never been to a museum like that before** = ฉันไม่เคยไปพิพิธภัณฑ์แบบนั้นมาก่อนเลย (เขาพูดถึง "ระยะเวลา" ไม่ใช่ "ประเภท" ของพิพิธภัณฑ์)

Read the conversation. Then select the correct answer from the options below.

Woman

Where did you buy your mobile phone?

Man

I didn't. I got it as a present from my brother.

What does the man mean?

- It's his brother's phone.
- His brother gave him the phone.
- He bought the phone from his brother.

ข้อนี้คำตอบคือ **His brother gave him the phone.**

เหตุผล

ในบทสนทนา ผู้ชายตอบว่า "I didn't. I got it as a present from my brother."

- I didn't.** (ฉันไม่ได้ซื้อ) เป็นการปฏิเสธคำถามที่ว่า "ซื้อที่ไหน"
- as a present** แปลว่า "เป็นของขวัญ"

ดังนั้น ประโยคนี้จึงหมายความว่า "ฉันไม่ได้ซื้อมัน ฉันได้มันเป็นของขวัญจากพี่ชาย/น้องชายของฉัน" ซึ่งก็คือ พี่ชาย/น้องชายเป็นคนให้โทรศัพท์เครื่องนี้กับเขานั้นเองครับ

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท

- It's his brother's phone** = มันเป็นโทรศัพท์ของพี่ชาย/น้องชาย (ซึ่งไม่ถูกต้อง เพราะเมื่อให้เป็นของขวัญแล้ว โทรศัพท์ก็กลายเป็นของผู้รับ)
- He bought the phone from his brother** = เขาซื้อโทรศัพท์มาจากพี่ชาย/น้องชาย (ความหมายตรงกันข้ามกับสิ่งที่เขาพูดเลย เพราะเขาบอกว่า "I didn't" คือ "ไม่ได้ซื้อ")

Read the conversation. Then select the correct answer from the options below.

Woman

Is your son a teenager yet?

Man

Sure. He's almost the same age as your daughter.

What does the man mean?

My son isn't a teenager. Our children are both teenagers. My son's much older than your daughter.

ข้อนี้คำตอบคือ **My son isn't a teenager.**

เหตุผล

บทสนทนานี้มีความหมายโดยนัยที่ต้องตีความเล็กน้อยครับ

1. **คำถาม:** ผู้หญิงถามว่า "Is your son a teenager yet?" (ลูกชายของคุณเป็นวัยรุ่นแล้วหรือยัง?)
การใช้คำว่า **yet** แสดงให้เห็นว่าผู้ถามคาดว่าลูกชายของเขาน่าจะยังไม่ได้เป็นวัยรุ่น แต่อายุคงใกล้เคียงแล้ว (เช่น อายุ 12)
2. **คำตอบ:** ผู้ชายไม่ได้ตอบตรงๆ ว่า "Yes" หรือ "No" แต่เขาตอบว่า "Sure. He's almost the same age as your daughter." (ครับ/แน่นอน เขาอายุเกือบจะเท่ากับลูกสาวของคุณเลย)
 - **Sure** ในที่นี้เป็นการตอบรับบทสนทนา ไม่ได้แปลว่า "ใช่" แบบตรงๆ
 - **He's almost the same age** (เขาอายุเกือบจะเท่ากัน) เป็นข้อมูลสำคัญที่เขาใช้เพื่อบอกไปถึงอายุของลูกชายตัวเอง

การที่เขาไม่ได้ตอบว่า "Yes" แต่เลือกที่จะตอบแบบอ้อมๆ โดยเปรียบเทียบกับลูกสาวของอีกฝ่าย เป็นวิธีที่บอกไว้ว่า

"ยังไม่ถึง" แต่ "ใกล้เคียงแล้ว" ดังนั้น ความหมายที่ถูกต้องที่สุดคือ ลูกชายของเขายังไม่ได้เป็นวัยรุ่นครับ

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท

- **Our children are both teenagers** = ลูกๆ ของเราทั้งสองคนเป็นวัยรุ่น (ถ้าเป็นแบบนี้จริง เขาคงตอบง่าย ๆ ไปแล้วว่า "Yes, he is.")
- **My son's much older than your daughter** = ลูกชายของฉันแก่กว่าลูกสาวของคุณมาก (ความหมายขัดแย้งกับประโยคที่ว่า "almost the same age" (อายุเกือบจะเท่ากัน))

Read the conversation. Then select the correct answer from the options below.

Woman

You don't look very well. Are you sure you want to go out?

Man

Well, it's better than lying in bed.

What does the man mean?

He wants to go out.

He wants to feel better.

He wants to get some sleep

ข้อนี้คำตอบคือ He wants to go out.

เหตุผล

เมื่อผู้ชายตอบว่า "Well, it's better than lying in bed." (อืมม, มันก็ยิ่งดีกว่าการนอนอยู่บนเตียงเฉยๆ) เขาได้ทำการเปรียบเทียบระหว่างสองทางเลือก คือ "การออกไปข้างนอก" กับ "การนอนอยู่บนเตียง"

ประโยคของเขาแสดงให้เห็นว่า แม้เขาจะรู้สึกไม่ค่อยสบาย แต่เขายังเลือกที่จะออกไปข้างนอก เพราะมองว่าเป็นทางเลือกที่ดีกว่าการนอนอยู่เฉยๆ ดังนั้น คำตอบนี้จึงเป็นการยืนยันว่าเขาต้องการที่จะออกไปข้างนอก

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท

- He wants to feel better = เขาอยากจะรู้สึกดีขึ้น (แม้ว่าเขาอาจจะอยากหายป่วยจริงๆ แต่ประโยคที่เขาพูดไม่ได้สื่อความหมายนี้โดยตรง แต่เป็นการตัดสินใจเลือกทำกิจกรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง)
- He wants to get some sleep = เขาอยากจะนอนหลับ (ความหมายตรงกันข้ามกับสิ่งที่เขาเลือกทำโดยสิ้นเชิง)

Read the conversation. Then select the correct answer from the options below.

Girl

Have you got a good memory?

Boy

Well, I'm hopeless at remembering names.

What does the boy mean?

I'm not good at remembering names.

I'm very good at remembering names.

I'm quite good at remembering names.

ข้อนี้คำตอบคือ I'm not good at remembering names.

เหตุผล

ในบทสนทนา เด็กผู้ชายใช้สำนวนว่า "I'm hopeless at remembering names."

- คำว่า **hopeless** ในบริบทนี้ไม่ได้แปลว่า "สิ้นหวัง" โดยตรง แต่เป็นสำนวน (idiom) ที่หมายถึง "แย่มาก" หรือ "ไม่เอาไหนเลย" ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง


ดังนั้น เมื่อเขาพูดว่า "I'm hopeless at remembering names" จึงมีความหมายว่า "ผมจำชื่อคนไม่เก่งเลย" ซึ่งตรงกับตัวเลือก I'm not good at remembering names. ครับ

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท


- I'm very good at remembering names = ฉันจำชื่อคนเก่งมาก (ความหมายตรงกันข้าม)
- I'm quite good at remembering names = ฉันค่อนข้างเก่งในการจำชื่อคน (ความหมายตรงกันข้าม)

Read the conversation. Then select the correct answer from the options below.

Woman

 I think it's too cold to go for a walk.

Man

 Well, you stay here if you don't want to join me.

What does the woman mean?

☐ She is telling the man not to go out.

☒ She is suggesting she doesn't want to go out.

☐ She is asking for information about the weather.

ข้อนี้คำตอบคือ **She is suggesting she doesn't want to go out.**

เหตุผล

ประโยคที่ผู้หญิงพูดว่า "I think it's too cold to go for a walk." (ฉันคิดว่ามันหนาวเกินไปที่จะออกไปเดินเล่น) เป็นการแสดงความคิดเห็นส่วนตัวของเธอ

เธอไม่ได้สั่งห้ามผู้ชายไม่ให้ออกไป แต่กำลังใช้สภาพอากาศเป็นเหตุผลเพื่อบอกใบ้เป็นนัยๆ ว่า ตัวเธอนั้นไม่อยากออกไป เพราะรู้สึกว่ามันหนาวเกินไป ซึ่งสังเกตได้จากคำตอบของผู้ชายที่ว่า "Well, you stay here if you don't want to join me." (ถ้านั้นเธอก็อยู่ที่นี้สิ ถ้าเธอไม่อยากไปกับฉัน) แสดงว่าเธอเข้าใจว่าเธอไม่อยากไป

ตัวเลือกอื่นๆ ไม่เข้ากับบริบท

- She is telling the man not to go out = เธอกำลังบอกผู้ชายไม่ให้ออกไปข้างนอก (ซึ่งไม่ถูกต้อง เพราะเธอแค่แสดงความคิดเห็นของตัวเอง ไม่ได้สั่งห้าม)
- She is asking for information about the weather = เธอกำลังถามข้อมูลเกี่ยวกับสภาพ

อากาศ (ซึ่งไม่ถูกต้อง เพราะเธอพูดประโยคบอกเล่า ไม่ใช่ประโยคคำถาม)

Complete the text. Write ONE word in each space.

From: Tomas
Subject: Party!
Date: 30 July
To: Ben

Hi Ben,

It's **my** birthday and I'm having a party! It's **5th** August. That's this Saturday. It **is** at 8 pm at my house. There's going to be **a** lot of friends from my school. I think you know some **of** them? Also I want **to** go shopping tomorrow. Can you **come** with me to the supermarket? Would you **like** to help me make a cake? We can have fun!

Speak soon. Tomas

เฉลยแบบฝึกหัดเติมคำ

1. **on** (It's on 5th August.)
2. **is** (It is at 8 pm at my house.)
3. **a** (a lot of friends from my school.)
4. **of** (you know some of them?)
5. **to** (I want to go shopping tomorrow.)
6. **come** (Can you come with me to the supermarket?)
7. **like** (Would you like to help me make a cake?)

สวัสดีเบน,

นี่เป็นวันเกิดของฉันและฉันกำลังจะจัดปาร์ตี้! งานมีวันที่ 5 สิงหาคม ซึ่งก็คือวันเสาร์นี้ งานจะเริ่มตอน 2 ทุ่มที่บ้านของฉัน จะมีเพื่อนๆ จากโรงเรียนของฉันมากันเยอะเลย ฉันคิดว่านายคงรู้จักบางคนในนั้นนะ? แล้วก็ ฉันอยากจะไปซื้อของในวันพรุ่งนี้ด้วย นายมากับฉันที่ซูเปอร์มาร์เก็ตได้ไหม? นายอยากจะช่วยฉันทำเค้กหรือเปล่า? เรามาสนุกกันนะ!

แล้วคุยกัน, โทมัส

Listen and choose the correct answer.

A woman is asking where the post office is.



0 of 2 play(s)

The post office is opposite ...

the bank.

the cinema.

the newsagent.

the supermarket.

บทสนทนา (Conversation)

Woman: Excuse me, could you tell me where the nearest post office is? (ขอโทษนะคะ ช่วยบอกหน่อยได้ไหมคะว่าไปรษณีย์ที่ใกล้ที่สุดอยู่ที่ไหน)

Man: Yes, it's down the high street across the road from the newsagents. (ครับ อยู่ตรงถนนใหญ่ ฝั่งตรงข้ามกับร้านขายหนังสือพิมพ์ครับ)

Woman: Is it the building next to the shoe shop? (ใช้ตึกที่อยู่ถัดจากร้านรองเท้าหรือเปล่าคะ)

Man: No, that's the cinema. The post office is between the bank and the supermarket. (ไม่ใช่ครับ นั่นมันโรงหนัง ที่ทำการไปรษณีย์จะอยู่ระหว่างธนาคารกับซูเปอร์มาร์เก็ตครับ)

คำถาม (Question)

The post office is opposite ... (ที่ทำการไปรษณีย์อยู่ตรงข้ามกับ...)

ตัวเลือก (Choices)

1. the bank. (ธนาคาร)
2. the cinema. (โรงภาพยนตร์)
3. the newsagent. (ร้านขายหนังสือพิมพ์)
4. the supermarket. (ซูเปอร์มาร์เก็ต)

คำตอบและเหตุผล (Answer & Explanation)

คำตอบที่ถูกต้อง: 3. the newsagent. (ร้านขายหนังสือพิมพ์)

เหตุผล: ในบทสนทนา ผู้ชายได้บอกตำแหน่งของที่ทำการไปรษณีย์ไว้อย่างชัดเจนว่า "it's down the high street across the road from the newsagents" ซึ่งวลี "across the road from" (ข้ามถนนจาก) มีความหมายเดียวกับคำว่า "opposite" (ตรงกันข้าม) ดังนั้น ที่ทำการไปรษณีย์จึงอยู่ตรงข้ามกับร้านขายหนังสือพิมพ์

Listen and choose the correct answer.

Two friends are talking about homes.



0 of 2 play(s)

Where does the woman live?

in the countryside

in the mountains

on the coast

in the city

บทสนทนา (Conversation)

Man: One day I'd love to live by the sea. (สักวันหนึ่งฉันอยากจะไปอยู่ริมทะเล)

Woman: Really? I'm quite happy in my flat. It's in town, but it's quiet. (จริงหรือ? ฉันค่อนข้างมีความสุขกับแฟลตของฉันนะ มันอยู่ในเมือง แต่ก็เงียบดี)

Man: But wouldn't you like to live out in the country? (แต่เธอไม่อยากจะไปอยู่ต่างจังหวัดบ้างเหรอ?)

Woman: One day, maybe. Perhaps even up in the mountains. (สักวันหนึ่งล่ะมั้ง อาจจะบนภูเขาก็ได้)

คำถาม (Question)

Where does the woman live? (ผู้หญิงอาศัยอยู่ที่ไหน)

ตัวเลือก (Choices)

1. in the countryside (ในชนบท)
2. in the mountains (บนภูเขา)
3. on the coast (แถบชายฝั่ง)
4. in the city (ในเมือง)

คำตอบและเหตุผล (Answer & Explanation)

คำตอบที่ถูกต้อง: 4. in the city (ในเมือง)

เหตุผล: ในบทสนทนา ผู้หญิงได้บอกอย่างชัดเจนว่า "I'm quite happy in my flat. It's in town..." (ฉันค่อนข้างมีความสุขกับแฟลตของฉันนะ มันอยู่ในเมือง...) ซึ่งคำว่า "in town" มีความหมายเดียวกับ "in the city" ส่วนสถานที่อื่นๆ เช่น ชนบท หรือ ภูเขา เป็นเพียงสิ่งที่เธออาจจะอยากไปอยู่ "สักวันหนึ่ง" ในอนาคตเท่านั้น

Listen and choose the correct answer.

An English student is talking to a teacher.



0 of 2 play(s)

The teacher suggests ...

buying some flowers.	buying something expensive.
taking some Swiss chocolates.	taking something typically English.

บทสนทนา (Conversation)

Student: I'm going on a Swiss exchange in a couple of weeks, and I was just wondering if I ought to take a present or something. (อีกสองสามสัปดาห์ฉันจะไปโครงการแลกเปลี่ยนที่สวิตเซอร์แลนด์ค่ะ เลยสงสัยว่าควรจะทำของขวัญหรืออะไรไปฝากดีไหม)

Teacher: Yes, that might be a nice gesture. (รับนั้นก็เป็นการคิดที่ดีนะ)

Student: But the thing is, I'm not sure what to take. I mean, perhaps I should take a box of chocolates or a nice bunch of roses or something. (แต่ประเด็นคือ ฉันไม่แน่ใจว่าจะเอาอะไรไปดีค่ะ คือ บางทีฉันอาจจะเอาช็อกโกแลตสักกล่อง หรือกุหลาบสวยๆ สักช่อไปดี)

Teacher: No, flowers don't travel well. And chocolates? To Switzerland? No, maybe not. (ไม่ดีกว่า ดอกไม้มันไม่เหมาะกับการเดินทางไกล ส่วนช็อกโกแลตเหรอ? เอาไปสวิตเซอร์แลนด์เนี่ยนะ? ไม่น่าจะดีนะ)

Student: Perhaps I ought to be thinking of something bigger. (งั้นบางทีฉันควรจะหาของที่มีขนาดใหญ่กว่านี้ดีไหมคะ)

Teacher: No, you don't have to spend a fortune.

Just take something local, like some nice tea or marmalade. (ไม่เลย ไม่ต้องใช้เงินเยอะขนาดนั้นหรอก แค่อะไรที่เป็นของท้องถิ่นไปก็พอ อย่างเช่น ชาดีๆ สักกล่อง หรือมาร์มาเลด)

Student: OK, I'll have a think. (โอเคค่ะ เดี๋ยวฉันลองไปคิดดู)

คำถาม (Question)

The teacher suggests ... (คุณครูแนะนำว่า...)

ตัวเลือก (Choices)

1. buying some flowers. (ซื้อดอกไม้)
2. buying something expensive. (ซื้อของแพง)
3. taking some Swiss chocolates. (นำช็อกโกแลตสวิสไปให้)
4. taking something typically English. (นำของที่เป็นเอกลักษณ์ของอังกฤษไปให้)

คำตอบและเหตุผล (Answer & Explanation)

คำตอบที่ถูกต้อง: 4. taking something typically English. (นำของที่เป็นเอกลักษณ์ของอังกฤษไปให้)

เหตุผล: คุณครูได้ปฏิเสธความคิดเรื่องดอกไม้ ช็อกโกแลต และของแพงไปทั้งหมด แต่ได้แนะนำนักเรียนว่า "Just take something local, like some nice tea or marmalade." (แค่อะไรที่เป็นของท้องถิ่นไปก็พอ อย่างเช่น ชาดีๆ หรือมาร์มาเลด...) เนื่องจากนักเรียนเป็นคนอังกฤษ คำว่า "local" (ท้องถิ่น) ในบริบทนี้จึงหมายถึงของที่เป็นเอกลักษณ์ของประเทศอังกฤษนั่นเอง

Listen and choose the correct answer.

A woman is talking to an electrician.



0 of 2 play(s)

Which of the following is correct?

She does not want to replace the lights.

She thinks that the wiring is dangerous.

She previously ignored the electrician's advice.

She believes that the electrician is responsible for the problem.

บทสนทนา (Conversation)

John: John Wilkins Electrical. (จอห์น วิลกินส์ รับซ่อมไฟฟ้าครับ)

Emma: Hello, John. Emma Watson here. I was wondering if you could pop over sometime. (สวัสดีค่ะ จอห์น เอ็มมา วัดสันพุดนะคะ ไม่แน่ใจว่าคุณพอจะแวะมาดูให้หน่อยได้ไหมคะ)

John: Yeah, sure. Is there anything wrong? (ได้สิครับ มีอะไรผิดปกติหรือครับ)

Emma: It's the lights in the... (คือไฟในห้อง...)

John: Oh, are they fusing again? (อ้อ ฟิวส์ขาดอีกแล้วหรือครับ)

Emma: Yeah. To be honest, I really do think we have to do something else this time. (ใช่ค่ะ เอาจริงๆ นะ ฉันว่าครั้งนี้เราต้องทำอย่างอื่นแล้วละ)

John: I mean, there's clearly a fault, but it could be anywhere. As I told you last time, the best thing would be to replace them completely and start again. (คือมันมีข้อผิดพลาดชัดเจน แต่อาจจะตรงไหนก็ได้ อย่างที่ผมเคยบอกคุณไปครั้งที่แล้ว ทางที่ดีที่สุดคือเปลี่ยนมันทั้งหมดแล้วเริ่มใหม่เลยครับ)

Emma: OK, you were right all along. So let's do that then. (โอเคค่ะ คุณพูดถูกมาตลอด งั้นเราทำแบบนั้นเลยแล้วกันค่ะ)

คำถาม (Question)

Which of the following is correct? (ข้อความใดต่อไปนี้ถูกต้อง)

ตัวเลือก (Choices)

1. She does not want to replace the lights. (เธอไม่ต้องการเปลี่ยนไฟ)
2. She thinks that the wiring is dangerous. (เธอคิดว่าสายไฟเป็นอันตราย)
3. She previously ignored the electrician's advice. (ก่อนหน้านี้เธอเมินเฉยต่อคำแนะนำของช่างไฟ)
4. She believes that the electrician is responsible for the problem. (เธอเชื่อว่าช่างไฟเป็นผู้รับผิดชอบต่อปัญหานี้)

คำตอบและเหตุผล (Answer & Explanation)

คำตอบที่ถูกต้อง: 3. She previously ignored the electrician's advice. (ก่อนหน้านี้เธอเมินเฉยต่อคำแนะนำของช่างไฟ)

เหตุผล: ช่างไฟพูดว่า "As I told you last time, the best thing would be to replace them completely..." (อย่างที่ผมเคยบอกคุณไปครั้งที่แล้วว่าทางที่ดีที่สุดคือเปลี่ยนใหม่ทั้งหมด...) และเอ็มมาก็ตอบกลับว่า "OK, you were right all along." (โอเคค่ะ คุณพูดถูกมา

ตลอด) ซึ่งบทสนทนานี้แสดงให้เห็นว่าช่างไฟเคยให้คำแนะนำมาก่อนแล้ว แต่เธอไม่ได้ทำตาม และตอนนี้เธอยอมรับว่าคำแนะนำของเขายุ่งยาก ซึ่งหมายความว่าก่อนหน้านี้เธอได้มีมติต่อคำแนะนำของเขานั่นเอง

Listen and choose the correct answer.

A man is calling a hotel to book a room.



0 of 2 play(s)

What is included in the price of an executive room?

dinner

a sea view

use of the gym

Internet access

บทสนทนา (Conversation)

Man: So, can you tell me about your executive rooms? (คือ ช่วยบอกรายละเอียดเกี่ยวกับห้องพักแบบ executive ของคุณหน่อยได้ไหมครับ)

Woman: They're by the pool, and internet access is part of the package. (ห้องพักจะอยู่ข้างสระว่ายน้ำค่ะ และมีอินเทอร์เน็ตให้ใช้ซึ่งรวมอยู่ในราคาห้องแล้ว)

Man: I was hoping for a sea view and use of the gym. Is that possible? (ผมหวังว่าจะมีห้องวิวทะเลและได้ใช้บริการฟิตเนสด้วย ไม่ทราบว่าเป็นไปได้ไหมครับ)

Woman: I'm afraid we don't have a gym, but beachside rooms are available for an extra charge. (ต้องขออภัยด้วยค่ะ เราไม่มีฟิตเนส แต่เรามีห้องพักริมหาดให้บริการโดยมีค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมค่ะ)

Man: Right. They sound nice. What about meals? (ครับ ฟังดูดีเลย แล้วเรื่องอาหารล่ะครับ)

Woman: Breakfast is provided, but lunch and dinner would be extra. (เรามีบริการอาหารเช้าให้ค่ะ แต่สำหรับมื้อกลางวันและมื้อค่ำจะต้องชำระเงินเพิ่ม)

คำถาม (Question)

What is included in the price of an executive room? (อะไรที่รวมอยู่ในราคาของห้องพักแบบ executive)

ตัวเลือก (Choices)

1. dinner (อาหารค่ำ)
2. a sea view (วิวทะเล)
3. use of the gym (การใช้บริการฟิตเนส)
4. Internet access (การใช้งานอินเทอร์เน็ต)

คำตอบและเหตุผล (Answer & Explanation)

คำตอบที่ถูกต้อง: 4. Internet access (การใช้งานอินเทอร์เน็ต)

เหตุผล: จากบทสนทนา พนักงานโรงแรมได้กล่าวไว้อย่างชัดเจนว่า "...internet access is part of the package." (อินเทอร์เน็ตเป็นส่วนหนึ่งของแพ็คเกจ) ซึ่งหมายความว่าได้รวมอยู่ในราคาห้องพักแล้ว ส่วนตัวเลือกอื่นๆ นั้นไม่ถูกต้อง เพราะอาหารค่ำ (dinner) และวิวทะเล (a sea view) มีค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม และโรงแรมไม่มีฟิตเนส (gym) ให้บริการ

Listen and choose the correct answer.

A woman is asking a man about where to stay.



0 of 2 play(s)

The man says that the room will cost about ...

20 euros per week.

20 euros per night.

20 euros per person.

20 euros extra if near the beach.

บทสนทนา (Conversation)

Woman: Hello. (สวัสดีค่ะ)

Man: Can I help you? (มีอะไรให้ช่วยไหมครับ)

Woman: Please. I'm looking for a hotel, but I don't have much money to spend. (ค่ะ ฉันกำลังมองหาโรงแรมอยู่ แต่ฉันมีเงินไม่มากนัก)

Man: There are no hotels in this small village, I'm afraid. Just people's houses. In the next town, there's a big hotel on the beach, but that's very expensive. And there are some new villas there, too, overlooking the sea. Are you travelling alone? (เกรงว่าในหมู่บ้านเล็กๆ แห่งนี้จะไม่มีโรงแรมเลยครับ มีแต่บ้านของชาวบ้าน ในเมืองถัดไปมีโรงแรมใหญ่ริมหาด แต่นั่นก็แพงมากเลย แล้วก็มีวิลล่าใหม่ๆ ที่นั่นด้วย มองเห็นวิวทะเลเลย คุณเดินทางมาคนเดียวหรือครับ)

Woman: No. I'm with a friend. She's just coming. All we need is a room for a few days. (ไม่ใช่ค่ะ ฉันมากับเพื่อน เธอกำลังจะมาแล้วค่ะ เราต้องการแค่ห้องพักสักสองสามวัน)

Man: We can find you a room, no problem. My job is to help tourists. Look, that's my office over there. (เราหาห้องให้คุณได้ครับ ไม่มีปัญหา งานของผมคือ

ช่วยเหลือนักท่องเที่ยว ดูนี่ครับ นั่นคือออฟฟิศของผมอยู่ตรงนั้น)

Woman: OK. Um, so... So, could you just tell me how much a room costs? (โอเคค่ะ เอ่อ... งั้นช่วยบอกหน่อยได้ไหมคะว่าค่าห้องพักประมาณเท่าไร)

Man: Not too much. About 20 euros. (ไม่แพงมากครับ ประมาณ 20 ยูโร)

Woman: What? Per person? (อะไรนะคะ? ต่อคนหรือคะ)

Man: No, for the room. And if you stay for a week, it's even cheaper. Maybe 120. (ไม่ใช่ครับ สำหรับทั้งห้องเลย และถ้าคุณพักหนึ่งสัปดาห์ ก็จะถูกลงไปอีก อาจจะประมาณ 120 ยูโร)

Woman: Oh. That sounds OK. Have you got anything near the beach? (โอ้ ฟังดูโอเคเลยนะคะ มีห้องพักใกล้ๆ ชายหาดบ้างไหมคะ)

Man: Yes. I can find you something, no problem. Look, we can wait for your friend and then I can show you some places, and see if we can find you something that you like. (มีครับ ผมหาให้ได้ ไม่มีปัญหา ดูนี่ครับ เรารอเพื่อนของคุณก่อนก็ได้ แล้วผมจะพาไปดูห้องพักสักสองสามที่ เผื่อเราจะเจอที่ที่คุณชอบ)

คำถาม (Question)

The man says that the room will cost about ...
(ผู้ชายบอกว่าค่าห้องพักจะราคาประมาณ...)

ตัวเลือก (Choices)

1. 20 euros per week. (20 ยูโรต่อสัปดาห์)
2. 20 euros per night. (20 ยูโรต่อคืน)
3. 20 euros per person. (20 ยูโรต่อคน)
4. 20 euros extra if near the beach. (เพิ่มอีก 20 ยูโรถ้าอยู่ใกล้ชายหาด)

คำตอบและเหตุผล (Answer & Explanation)

คำตอบที่ถูกต้อง: 2. 20 euros per night. (20 ยูโรต่อคืน)

เหตุผล: เมื่อผู้หญิงถามราคาห้องพัก ผู้ชายตอบว่า "About 20 euros." และเมื่อเธอถามย้ำว่า "Per person?" (ต่อคนหรือ) เขาได้ปฏิเสธว่า "No, for the room." (ไม่ใช่สำหรับทั้งห้อง) ซึ่งในบริบทของการเช่าที่พักระยะสั้น ราคาที่บอกมักจะเป็นราคาต่อคืน และเขายังบอกราคาต่อสัปดาห์แยกต่างหากที่ 120 ยูโร ซึ่งยืนยันว่า 20 ยูโรไม่ใช่ราคาต่อสัปดาห์

Listen and choose the correct answer.

Two people are talking about going swimming.



0 of 2 play(s)

Who does the man want to go swimming with?

his son

his wife

his friends

his brother

บทสนทนา (Conversation)

Woman: Do you ever go swimming, Pete? (คุณเคยไปว่ายน้ำบ้างไหมพีท)

Pete: Not very often these days. When I was younger, I used to go with my friends quite a lot. But then I got married. And my wife doesn't enjoy it that much. She's happy for me to go, though, but I just sort of stopped. (ช่วงนี้ไม่ค่อยเลยครับ ตอนผมเด็กๆ ผมเคยไปกับเพื่อนบ่อยมาก แต่พอแต่งงาน ภรรยาผมก็ไม่ค่อยชอบเท่าไร เธอก็ไม่ได้อยากให้ผมไปนะ แต่ผมก็แค่เลิกไปเอง)

Woman: Oh. That's a shame. (เธอคะ น่าเสียดายจัง)

Pete: Yes. I suppose so. I'd like to take my son, actually. He's only two, but I think it's good to start young, isn't it? (ครับ ผมก็ว่าอย่างนั้น จริงๆ แล้วผมอยากจะพาลูกชายไปนะ เขาเพิ่งจะสองขวบเอง แต่ผมว่าเริ่มตั้งแต่เด็กๆ ก็ดีใช้ไหมล่ะ)

Woman: That's what they say. (เขาว่อย่างนั้นแหละค่ะ)

Pete: But it's not that easy. I mean, my brother takes his little girl, and he said we could go with them. But the thing is, they go on Saturday mornings when I'm really busy with other things.

(แต่มันก็ไม่ง่ายขนาดนั้น คือ พี่ชายผมก็พาลูกสาวเขาไปนะ แล้วเขาก็บอกว่าเราไปกับพวกเขาได้ แต่ประเด็นคือพวกเขาไปกันเช้าวันเสาร์ ซึ่งเป็นช่วงที่ผมยุ่งกับเรื่องอื่นมากๆ)

คำถาม (Question)

Who does the man want to go swimming with?

(ผู้ชายอยากไปว่ายน้ำกับใคร)

ตัวเลือก (Choices)

1. his son (ลูกชายของเขา)
2. his wife (ภรรยาของเขา)
3. his friends (เพื่อนๆ ของเขา)
4. his brother (พี่ชาย/น้องชายของเขา)

คำตอบและเหตุผล (Answer & Explanation)

คำตอบที่ถูกต้อง: 1. his son (ลูกชายของเขา)

เหตุผล: ในบทสนทนา พีทได้กล่าวไว้อย่างชัดเจนว่า "I'd like to take my son, actually." (จริงๆ แล้วผมอยากจะพาลูกชายไป) ส่วนตัวเลือกอื่นๆ นั้นไม่ถูกต้อง เพราะเขาบอกว่าภรรยาไม่ชอบว่ายน้ำ, เขาเคยไปกับเพื่อนๆ ในอดีต, และเขาไม่สะดวกที่จะไปพร้อมกับพี่ชาย

Listen and choose the correct answer.

Two people are talking about an art exhibition.



0 of 2 play(s)

How does the woman feel?

She wants to leave now.

She's happy to be there.

She likes the red painting.

She dislikes all the paintings.

บทสนทนา (Conversation)

Woman: What do you think of that painting over there? (คุณคิดยังไงกับภาพวาดตรงนั้นคะ)

Man: The red circles and squares? (ภาพวงกลมกับสี่เหลี่ยมสีแดงนะเหรอ)

Woman: Yes. It's very modern. I don't find that type of thing very interesting, really. (ใช่ค่ะ มันดูโมเดิร์นมากเลย เอาจริงๆ ฉันว่างานประเภทนี้ไม่ค่อยน่าสนใจเท่าไร)

Man: Well, this is a modern exhibition. If you don't like it, we can go somewhere else. I don't mind. (ก็นี่มันนิทรรศการศิลปะสมัยใหม่นี่นา ถ้าเธอไม่ชอบ เราไปที่อื่นก็ได้ฉันะ ผมไม่ว่าอะไร)

Woman: Oh, no, I don't want to do that. I like some of the paintings. That one in the corner, for instance, of the people in the park is very good. I love the colours and faces of the people. (โอ้ ไม่ค่ะ ฉันไม่อยากไปไหน ฉันชอบภาพวาดบางภาพนะค่ะ อย่างภาพตรงมุมโน้นนะคะ รูปคนในสวนสาธารณะ สวยมากเลย ฉันชอบสีและใบหน้าของผู้คนในภาพ)

Man: Yes, I like that one too. What about the one next to it, of the children playing? (ใช่ ผมก็ชอบภาพนั้นเหมือนกัน แล้วภาพข้างๆ ละ รูปเด็กๆ กำลังเล่นกัน)

Woman: I don't like that one much. (ภาพนั้นฉันไม่ค่อยชอบเท่าไร)

Man: Oh, really? I think it's OK. Who's the painter? (เหอ ผมว่ามันก็โอเคนะ ใครเป็นคนวาดนะ)

Woman: I don't know. Let's go and have a look. (ไม่รู้สิคะ เราไปดูกันเถอะ)

คำถาม (Question)

How does the woman feel? (ผู้หญิงรู้สึกอย่างไร)

ตัวเลือก (Choices)

1. She wants to leave now. (เธออยากจะกลับแล้ว)
2. She's happy to be there. (เธอมีความสุขที่ได้อยู่ที่นั่น)
3. She likes the red painting. (เธอชอบภาพวาดสีแดง)
4. She dislikes all the paintings. (เธอไม่ชอบภาพวาดทั้งหมด)

คำตอบและเหตุผล (Answer & Explanation)

คำตอบที่ถูกต้อง: 2. She's happy to be there. (เธอมีความสุขที่ได้อยู่ที่นั่น)

เหตุผล: แม้ว่าผู้หญิงจะไม่ชอบภาพวาดบางภาพ (เช่น ภาพวงกลมสีแดง) แต่เมื่อผู้ชายเสนอว่าจะไปที่อื่น เธอกลับ

ปฏิเสธทันทีว่า "Oh, no, I don't want to do that."
และยังบอกอีกว่า "I like some of the paintings." (ฉัน
ชอบภาพวาดบางภาพ) พร้อมทั้งชี้ให้ดูภาพที่เธอชอบเป็น
พิเศษ การกระทำนี้แสดงให้เห็นว่าเธอยังคงมีความสุขและ
ต้องการใช้เวลาอยู่ที่นิทรรศการศิลปะแห่งนี้ต่อไป

Listen and choose the correct answer.

A man and a woman are talking about John's new school.



0 of 2 play(s)

What is John unhappy about at his new school?

the homework

the teacher

the sport

the bus

บทสนทนา (Conversation)

Man: John started his new school this week.

(จอห์นเริ่มเรียนที่โรงเรียนใหม่สัปดาห์นี้)

Woman: Oh, that's exciting. How does he feel about it? (โอ้ น่าตื่นเต้นจัง เขารู้สึกยังไงบ้าง)

Man: Well, he can do lots of sport there, so he's pleased about that. (คือ เขาสามารถเล่นกีฬาได้หลายอย่างที่นั่น เขาก็เลยดีใจเรื่องนั้น)

Woman: That's good. Is he going to have more homework? (ดีเลย แล้วเขาจะมีการบ้านเยอะขึ้นไหม)

Man: Yes, but that's OK. He says he wants to work hard. (ครับ แต่ก็ไม่เป็นไร เขาบอกว่าเขาอยากจะทำให้งานหนัก)

Woman: Great. Is he going to go by bus? (เยี่ยมเลย แล้วเขาจะไปโรงเรียนโดยรถบัสหรือเปล่า)

Man: Yes. He has to catch two different ones to get there. He really doesn't want to do that. (ใช่ครับ เขาต้องต่อรถบัสถึงสองต่อเพื่อไปให้ถึง เขาไม่ค่อยอยากจะทำแบบนั้นเลย)

Woman: Oh, I'm sure he'll be OK after a few days. Has he met his teacher yet? (โอ้ ฉันว่าเดี๋ยวเขาก็คงชินไปเองในสองสามวัน เขาเจอคุณครูของเขาหรือยัง)

Man: Yes. He met her last week and she seems really nice. (เจอแล้วครับ เขาเจอเธอเมื่อสัปดาห์ที่แล้วและเธอดูใจดีมากเลย)

Woman: He's lucky. I didn't like my teachers. (เขาโชคดีจัง ฉันไม่ชอบครูของฉันเลย)

คำถาม (Question)

What is John unhappy about at his new school?
(จอห์นไม่พอใจเรื่องอะไรที่โรงเรียนใหม่ของเขา)

ตัวเลือก (Choices)

1. the homework (การบ้าน)
2. the teacher (คุณครู)
3. the sport (กีฬา)
4. the bus (รถบัส)

คำตอบและเหตุผล (Answer & Explanation)

คำตอบที่ถูกต้อง: 4. the bus (รถบัส)

เหตุผล: จากบทสนทนา พ่อของจอห์นได้กล่าวถึงเรื่องการเดินทางไปโรงเรียนว่า "He has to catch two different ones to get there. He really doesn't want to do that." (เขาต้องต่อรถบัสถึงสองต่อเพื่อไปให้ถึง เขาไม่ค่อยอยากจะทำแบบนั้นเลย) ซึ่งเป็นสิ่งเดียวในบทสนทนาที่ระบุอย่างชัดเจนว่าจอห์นไม่พอใจ

Listen and choose the correct answer.

Two people are talking about what they have been doing.



0 of 2 play(s)

What was the main reason that the man left his old job?

<input type="checkbox"/> His salary was too low.	<input type="checkbox"/> He had to travel too far.
<input type="checkbox"/> His work schedule was too inflexible.	<input type="checkbox"/> He found the patients too demanding.

บทสนทนา (Conversation)

Gina: Mike! (ไมค์!)

Mike: Hi, Gina. Fancy seeing you here. It's been ages. (หวัดดีจิงน่า ไม่น่าเชื่อว่าจะเจอเธอที่นี่ ไม่ได้เจอกันนานเลยนะ)

Gina: I know. We used to bump into each other quite often at the Italian café by the outdoor market. (นั่นสิ เราเคยเจอกันบ่อยๆ ที่ร้านกาแฟอิตาลีกลางแจ้งตลาดนัดกลางแจ้ง)

Mike: That's right. I always liked that place. Something to do with the wonderful smells of pizza coming from the kitchen. And ripe strawberries wafting from the market stalls. It's a real shame that closed down. (ใช่เลย ผมชอบที่นั่นเสมอเลยนะ คงเป็นเพราะกลิ่นพิซซ่าหอมๆ จากในครัว กับกลิ่นสตอร์วเบอร์รี่สุกที่ลอยมาจากแผงในตลาด น่าเสียดายจริงๆ ที่ร้านปิดไปแล้ว)

Gina: Yeah, a real pity. Anyway, we're standing next to some strawberries now. Look. Though it's a lot different in a supermarket. Not as fresh, though, are they? Hey, I heard you got a new job. (ใช่ น่าเสียดายมาก ว่าแต่ ตอนนี้เรากียืนอยู่ข้างๆ แผงสตอร์วเบอร์รี่นะ ดูสิ แต่มันก็ต่างจากในซูเปอร์มาร์เก็ตเยอะเลย)

มันไม่ค่อยสดเท่าไหนนะ นี่ ฉันได้ยินว่าเธอได้งานใหม่หรือ)

Mike: Yeah, that's right. I loved working at the children's hospital. Working with the kids was so rewarding. But the hours were terrible. (ใช่แล้วล่ะ ผมรักการทำงานที่โรงพยาบาลเด็กนะ การได้ทำงานกับเด็กๆ มันคุ้มค่ามาก แต่ชั่วโมงการทำงานมันแย่มาก)

Gina: Must have been hard to spend time with the family. (คงจะหาเวลาให้ครอบครัวได้ยากน่าดูเลย)

Mike: Yeah. And however much I begged to change my hours, they wouldn't do it. And that was really getting to me. (ใช่เลย แล้วไม่ว่าผมจะขอร้องให้เปลี่ยนชั่วโมงทำงานมากแค่ไหน พวกเขาก็ไม่ยอม และนั่นมันทำให้ผมรู้สึกแย่มาก)

Gina: Tell me about it. And the pay in the health service wasn't great either, was it? (เข้าใจเลยล่ะ แล้วเงินเดือนในระบบสาธารณสุขก็ไม่ค่อยดีด้วยใช่ไหม)

Mike: Oh, it was OK, actually. Though it's a bit better where I am now. But my journey to work's a bit longer. (อ้อ จริงๆ มันก็โอเคนะ ถึงแม้ว่าที่ใหม่จะได้เยอะกว่านิดหน่อย แต่การเดินทางไปทำงานของผมมันไกลขึ้นหน่อยนะ)

Gina: Talking of journeys, I'd better go. My shift starts soon. I can see the queue at the check-out building up. (พูดถึงเรื่องเดินทาง ฉันต้องไปแล้วล่ะ กะของฉันใกล้จะเริ่มแล้ว ฉันเห็นคิวตรงที่จ่ายเงินเริ่มยาวแล้ว)

Mike: Take care, Mike. (ดูแลตัวเองนะไมค์)

Gina: You too, Gina. (เธอก็เหมือนกันนะจ๊ะ)

คำถาม (Question)

What was the main reason that the man left his old job? (อะไรคือเหตุผลหลักที่ผู้ชายลาออกจากงานเก่า)

ตัวเลือก (Choices)

1. His salary was too low. (เงินเดือนของเขาน้อยเกินไป)
2. He had to travel too far. (เขาต้องเดินทางไกลเกินไป)
3. His work schedule was too inflexible.
(ตารางการทำงานของเขาไม่ยืดหยุ่น)
4. He found the patients too demanding.
(เขารู้สึกว่าคนไข้เรียกร้องมากเกินไป)

คำตอบและเหตุผล (Answer & Explanation)

คำตอบที่ถูกต้อง: 3. His work schedule was too inflexible. (ตารางการทำงานของเขาไม่ยืดหยุ่น)

เหตุผล: จากบทสนทนา ไม่ค่อยกล่าวถึงเหตุผลหลักที่ทำให้เขารู้สึกแย่คือเรื่องชั่วโมงการทำงาน เขาพูดว่า "the hours were terrible" (ชั่วโมงทำงานมันแย่มาก) และ "however much I begged to change my hours, they wouldn't do it" (ไม่ว่าผมจะขอร้องให้เปลี่ยนชั่วโมงทำงานมากแค่ไหน พวกเขาก็ไม่ยอม) ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความไม่ยืดหยุ่นของตารางการทำงานอย่างชัดเจน ส่วนเรื่องเงินเดือน เขาบอกว่า "it was OK, actually" (จริงๆ มันก็โอเค) จึงไม่ใช่เหตุผลหลัก

Listen and choose the correct answer.

A man is talking about how he feels about mornings.



How does the man feel about mornings?

He would rather get up early than stay out late.

He finds mornings far more dangerous than nights.

He is the type of person who doesn't like mornings.

He doesn't mind mornings, if he has to get up early for work.

บทสนทนา (Conversation)

Man: I can't understand why we have this expression, good morning. I know which would win. Nights may be darker and more dangerous, but mornings are definitely harder for me. It's because I'm not a natural morning person. It's strange how people think that staying up late is a more challenging thing to do than getting up early. But it isn't. The real difficult thing is getting up at a crack of dawn. Just recently, I've had to get up really early because of my work. themselves working with me quickly discovered one thing. There's absolutely no point arranging meetings with me early in the morning. That's because I either miss the start by 45 minutes, or else I turn up exhausted because I woke up early waiting for the alarm to ring. (ผมไม่เข้าใจเลยว่าทำไมเราถึงมีคำว่า "อรุณสวัสดิ์" ผมรู้เลยว่าอะไรจะชนะ กลางคืนอาจจะมืดและอันตรายกว่า แต่ตอนเช้ามันยากกว่าสำหรับผมแน่นอน เป็นเพราะว่าผมไม่ใช่คนตื่นเช้าโดยธรรมชาติ มันแปลกที่คนคิดว่าการนอนดึกเป็นสิ่งที่ท้าทายกว่าการตื่นเช้า แต่มันไม่ใช่เลย สิ่งที่ยากจริงๆ คือการตื่นตั้งแต่รุ่งสาง เมื่อเร็วๆ นี้ ผมต้องตื่นเช้ามากเพราะเรื่องงาน คนที่ทำงานกับผมก็ค้นพบ

อย่างหนึ่งอย่างรวดเร็วเลย คือมันไม่มีประโยชน์เลยที่จะนัดประชุมกับผมตอนเช้าตรู่ นั่นก็เพราะว่าผมไม่ไปสาย 45 นาที ก็จะไปถึงในสภาพที่เหนื่อยอ่อนเพราะผมตื่นช้ารอให้นาฬิกาปลุก)

คำถาม (Question)

How does the man feel about mornings? (ผู้ชายรู้สึกอย่างไรเกี่ยวกับตอนเช้า)

ตัวเลือก (Choices)

1. He would rather get up early than stay out late. (เขาอยากจะได้ตื่นเช้ามากกว่านอนดึก)
2. He finds mornings far more dangerous than nights. (เขารู้สึกว่าตอนเช้าอันตรายกว่าตอนกลางคืนมาก)
3. He is the type of person who doesn't like mornings. (เขาเป็นคนประเภทที่ไม่ชอบตอนเช้า)
4. He doesn't mind mornings, if he has to get up early for work. (เขาไม่ว่าอะไรกับตอนเช้า ถ้าเขาต้องตื่นเช้าไปทำงาน)

คำตอบและเหตุผล (Answer & Explanation)

คำตอบที่ถูกต้อง: 3. He is the type of person who doesn't like mornings. (เขาเป็นคนประเภทที่ไม่ชอบตอนเช้า)

เหตุผล: ตลอดบทสนทนา ผู้ชายได้แสดงความรู้สึกไม่ชอบตอนเช้าอย่างชัดเจน โดยใช้ประโยคเช่น "mornings are definitely harder for me" (ตอนเช้ามันยากกว่าสำหรับผมแน่นอน) และ "I'm not a natural morning

person" (ผมไม่ใช่คนตื่นเช้าโดยธรรมชาติ) เขายังบอกอีกว่า
การตื่นเช้าเป็นสิ่งที่ "ยากจริงๆ" ซึ่งทั้งหมดนี้สรุปได้ว่าเขา
เป็นคนที่ไม่ชอบตอนเช้า

Listen and choose the correct answer.

A woman is talking about a new radio programme.



0 of 2 play(s)

The main aim of the radio programme is to ...

help children learn to read.	tell children stories on the radio.
encourage children to read more.	teach children how to write good stories.

บทสนทนา (Conversation)

Woman: As part of our schedule for younger listeners, Get Reading begins this Wednesday at 5pm. This program is for children who enjoy reading and would like to hear about books from their favourite authors. It will also provide them with an opportunity to learn about authors they may not yet have tried, so that they don't just stick to the books and authors they know well. The first part of the program will take the form of discussions with well-known children's authors, and then in the second part, classic stories will be brought to life through short plays. The first of these will be an adapted version of Treasure Island. The idea is that these plays will get children, who are not so interested in reading, to pick up a book and learn about these wonderful tales for themselves. And we really want to get children involved in this program, so we've set up our online Get Reading club. It's free to join. And as well as receiving a monthly newsletter, club members will also be able to get some of the books featured in our programs at a reduced price. There will also be competitions each month,

where children will be encouraged to make up their own stories and send them to us. Some of the best entries will be featured in later programmes. So, if you want more information about the programme or the Get Reading club, just visit our website on www.getreading.com. ในฐานะส่วนหนึ่งของตารางรายการสำหรับผู้ฟังรุ่นเยาว์ รายการ Get Reading จะเริ่มในวันพุธนี้ เวลา 17.00 น. รายการนี้สำหรับเด็กๆ ที่ชื่นชอบการอ่านและอยากฟังเรื่องราวเกี่ยวกับหนังสือจากนักเขียนคนโปรดของพวกเขา นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้พวกเขาได้เรียนรู้เกี่ยวกับนักเขียนที่อาจจะยังไม่เคยลองอ่าน เพื่อที่พวกเขาจะได้ไม่ยึดติดอยู่กับหนังสือและนักเขียนที่รู้จักดีเท่านั้น ส่วนแรกของรายการจะเป็นการพูดคุยกับนักเขียนสำหรับเด็กที่มีชื่อเสียง และในส่วนที่สอง เรื่องราวคลาสสิกต่างๆ จะถูกทำให้มีชีวิตชีวาผ่านละครสั้นๆ เรื่องแรกจะเป็นเวอร์ชันดัดแปลงของ Treasure Island แนวคิดก็คือละครเหล่านี้จะช่วยให้เด็กๆ ที่ไม่ค่อยสนใจการอ่าน ได้หันมาหยิบหนังสือและเรียนรู้เกี่ยวกับนิทานที่ยอดเยี่ยมเหล่านี้ด้วยตนเอง และเราต้องการให้เด็กๆ มีส่วนร่วมในรายการนี้จริงๆ เราจึงได้จัดตั้งคลับออนไลน์ Get Reading ขึ้นมา ซึ่งเข้าร่วมได้ฟรี และนอกเหนือจากการได้รับจดหมายข่าวรายเดือนแล้ว สมาชิกคลับยังจะสามารถซื้อหนังสือบางเล่มที่น่าเสนอในรายการของเราได้ในราคาพิเศษอีกด้วย นอกจากนี้ยังมีการแข่งขันทุกเดือน ซึ่งเด็กๆ จะได้รับการสนับสนุนให้แต่งเรื่องราวของตัวเองและส่งมาให้เรา ผลงานที่ดีที่สุดบางส่วนจะถูกนำไปเสนอในรายการต่อไป ดังนั้น หากคุณต้องการข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับรายการหรือคลับ Get Reading ก็เข้าไปที่เว็บไซต์ของเราได้ที่ www.getreading.com)

คำถาม (Question)

The main aim of the radio programme is to ...

(เป้าหมายหลักของรายการวิทยุคือ...)

ตัวเลือก (Choices)

1. help children learn to read. (ช่วยให้เด็กเรียนรู้ที่จะอ่าน)
2. tell children stories on the radio. (เล่านิทานให้เด็กฟังทางวิทยุ)
3. encourage children to read more. (ส่งเสริมให้เด็กอ่านหนังสือมากขึ้น)
4. teach children how to write good stories. (สอนให้เด็กเขียนเรื่องราวดีๆ)

คำตอบและเหตุผล (Answer & Explanation)

คำตอบที่ถูกต้อง: 3. encourage children to read more. (ส่งเสริมให้เด็กอ่านหนังสือมากขึ้น)

เหตุผล: ผู้ประกาศได้กล่าวถึงเป้าหมายของรายการไว้อย่างชัดเจนว่า "The idea is that these plays will get children, who are not so interested in reading, to pick up a book..." (แนวคิดก็คือละครเหล่านี้จะช่วยให้เด็กๆ ที่ไม่ค่อยสนใจการอ่าน ได้หันมาหยิบหนังสือ...) และยังมีการแนะนำนักเขียนใหม่ๆ รวมถึงมีคลับที่สามารถซื้อหนังสือได้ในราคาถูก ซึ่งทั้งหมดนี้ล้วนเป็นกิจกรรมที่มุ่งเน้นการส่งเสริมและกระตุ้นให้เด็กๆ อ่านหนังสือมากขึ้น

Listen and choose the correct answer.

A woman is talking about her best friend.



0 of 2 play(s)

The woman says that they ...

have the same friends.

live in the same house.

go on the same holidays.

study at the same university.

บทสนทนา (Conversation)

Woman: I met my best friend, Jessica, when we were five years old. It was our very first day of school. When we were children, we lived on the same street and spent every day together. I always told her my problems, and she always told me hers. Now we're at different universities and live in different towns. But we phone or email every week. Every summer we travel together. Last year we went to Italy. I also visit her at home, and she visits me. I stayed in her house for a few days last month and she's going to come and see me next month. I've got lots of new friends, but Jessica is the best.

(ฉันเจอเจสสิก้า เพื่อนรักของฉัน ตอนที่เรายังห้าขวบ มันเป็นวันแรกที่เราไปโรงเรียนเลย ตอนเด็กๆ เราอาศัยอยู่ถนนเส้นเดียวกันและใช้เวลาด้วยกันทุกวัน ฉันมักจะเล่าปัญหาของฉันให้เธอฟังและเธอก็เล่าของเธอให้ฉันฟังเสมอ ตอนนี้เราอยู่คนละมหาวิทยาลัยและอาศัยอยู่คนละเมืองกัน แต่เราก็โทรศัพท์หรืออีเมลหากันทุกสัปดาห์ ทุกๆ ฤดูร้อนเราจะไปเที่ยวด้วยกัน ปีที่แล้วเราไปอิตาลีมา ฉันไปเยี่ยมเธอที่บ้าน และเธอก็มาเยี่ยมฉันเหมือนกัน ฉันไปพักที่บ้านเธอสองสามวันเมื่อเดือนที่แล้ว และเธอก็จะมาหาฉันเดือนหน้า ฉันมีเพื่อนใหม่เยอะแยะเลย แต่เจสสิก้าคือที่สุดแล้ว)

คำถาม (Question)

The woman says that they ... (ผู้หญิงบอกว่าพวกเขา...)

ตัวเลือก (Choices)

1. have the same friends. (มีเพื่อนกลุ่มเดียวกัน)
2. live in the same house. (อาศัยอยู่บ้านเดียวกัน)
3. go on the same holidays. (ไปเที่ยวพักผ่อนในวันหยุดเดียวกัน)
4. study at the same university. (เรียนมหาวิทยาลัยเดียวกัน)

คำตอบและเหตุผล (Answer & Explanation)

คำตอบที่ถูกต้อง: 3. go on the same holidays. (ไปเที่ยวพักผ่อนในวันหยุดเดียวกัน)

เหตุผล: ในบทสนทนา ผู้หญิงได้เล่าว่า "Every summer, we travel together." (ทุกๆ ฤดูร้อน เราจะไปเที่ยวด้วยกัน) ซึ่งมีความหมายตรงกับตัวเลือกที่ว่าพวกเขาไปเที่ยวพักผ่อนในวันหยุดเดียวกัน ส่วนตัวเลือกอื่นนั้นผิด เพราะพวกเขาเรียนอยู่ "different universities" (คนละมหาวิทยาลัย) และอาศัยอยู่ "different towns" (คนละเมือง)

Listen and choose the correct answer.

A woman is talking about a television programme.



0 of 2 play(s)

Africa was difficult for Brian Williams because ...

he was alone.

it was very hot.

it was very sad.

he was there a long time.

บทสนทนา (Conversation)

A: This is Petra Harris with a program announcement.

(นี่คือเพตรา แฮร์ริส พร้อมประกาศรายการค่ะ)

A: On Wednesday evening, we have a special program from Africa.

(ในเย็นวันพุธ เรามีรายการพิเศษจากแอฟริกา)

A: Brian Williams is a reporter, and he lived there with a group of elephants for six months.

(ไบรอัน วิลเลียมส์ เป็นนักข่าว และเขาได้อาศัยอยู่ที่นั่นกับฝูงช้างเป็นเวลาหกเดือน)

A: This is his story.

(นี่คือเรื่องราวของเขาค่ะ)

A: There are some sad moments. For example, when Jemma, a baby elephant, dies.

(มีช่วงเวลาที่เศร้าอยู่บ้าง ตัวอย่างเช่น ตอนที่เจมม่า ลูกช้างตัวหนึ่งตาย)

A: But there are happy moments too. We see the elephants in the water playing like children.

(แต่ก็มีช่วงเวลาแห่งความสุขเช่นกัน เราจะได้เห็นช้างเล่นน้ำเหมือนเด็กๆ)

A: It wasn't easy for Brian because the sun was very strong and sometimes, he didn't have water.

(มันไม่ใช่เรื่องง่ายสำหรับไบรอัน เพราะแดดแรงมากและบางครั้งเขาก็ไม่มีน้ำดื่ม)

A: He had a lot of help from the African people.

(เขาได้รับความช่วยเหลือมากมายจากคนแอฟริกัน)

A: One man, Charlie, was with him all the time and is now his best friend.

(ชายคนหนึ่งชื่อชาร์ลี อยู่กับเขาตลอดเวลาและตอนนี้กลายเป็นเพื่อนที่ดีที่สุดในของเขา)

A: So don't miss this program. Everyone who loves animals will enjoy it.

(ดังนั้นอย่าพลาดรายการนี้นะคะ ทุกคนที่รักสัตว์จะต้องชอบแน่นอน)

A: Wednesday evening, 8.30 on Channel 6.

(เย็นวันพุธ เวลา 20:30 น. ทางช่อง 6 ค่ะ)

คำถาม (Question)

Africa was difficult for Brian Williams because ...

(แอฟริกาเป็นเรื่องยากสำหรับไบรอัน วิลเลียมส์ เพราะว่า...)

ตัวเลือก (Choices)

1. he was alone. (เขาอยู่คนเดียว)
2. it was very hot. (มันร้อนมาก)
3. it was very sad. (มันน่าเศร้ามาก)

4. he was there a long time. (เขาอยู่ที่นี่เป็นเวลานาน)

คำตอบและเหตุผล (Answer & Explanation)

คำตอบที่ถูกต้อง: 2. it was very hot. (มันร้อนมาก)

เหตุผล: ในบทสนทนาได้กล่าวถึงความยากลำบากของไบรอันไว้ว่า "The sun was very strong and sometimes he didn't have water." (แดดแรงมากและบางครั้งเขาก็ไม่มีน้ำดื่ม) ซึ่งประโยค "The sun was very strong" (แดดแรงมาก) มีความหมายโดยตรงว่าอากาศร้อนจัดนั่นเอง

Listen and choose the correct answer.

A woman is talking to a group of children.



0 of 2 play(s)

What do we know about the children?

They're having their first lesson.

They don't want to do the lesson.

They're worried about getting hurt.

They want to make some new friends.

Woman: Welcome to the class. Now, I know you haven't done this before, and some of you are a bit worried about it. So I just want to explain what we're going to do today. You might actually find you're quite good at this, especially if you've been going to Mrs. White's dance class. Some of it's quite similar to dancing. But for this class, you need to have plenty of space around you, because you'll need to make much larger movements. So then, we're going to begin by warming up. I want you to move and stretch your legs and arms in time with the music. You'll need to spread out a bit more than that, just so you don't hurt each other. This might seem a bit easy, but it's just to warm up, and we'll be doing some harder things later. Skipping with ropes, team games, which will mean running around a bit, things like that. Oh, and don't worry about being next to someone you know. In fact, it's a good idea to stand by someone you don't know. You can make new friends that way. Right then. Everybody ready? Just do the same as me. OK? Off we go. (ยินดีต้อนรับสู่คลาสเรียนนะจ๊ะ เอาล่ะ ครูรู้ว่าพวกเธอไม่เคยทำแบบนี้มาก่อน และบางคนก็อาจจะกังวลนิดหน่อย งั้นครูขออธิบายก่อนว่าวันนี้เราจะทำอะไรกัน

พวกเธออาจจะพบว่าตัวเองเก่งเรื่องนี้ก็ได้นะ โดยเฉพาะถ้าใครเคยไปเรียนเต้นกับคุณครูไว้มาก่อน บางส่วนมันก็ค่อนข้างคล้ายกับการเต้นเลย แต่สำหรับคลาสนี้ พวกเธอต้องมีพื้นที่รอบๆ ตัวเยอะๆ เพราะเราจะต้องเคลื่อนไหวร่างกายแบบกว้างๆ งั้นเรามาเริ่มจากการวอร์มอัพกันก่อนเลย ครูอยากให้ทุกคนขยับและยืดเส้นยืดสายแขนขาไปตามจังหวะเพลง พวกเธอต้องกระจายตัวออกไปอีกหน่อยนะ จะได้ไม่ไปทำร้ายกัน นี่อาจจะดูง่ายไปหน่อย แต่มันเป็นแค่การวอร์มอัพ เดี่ยวเราจะทำอะไรที่ยากขึ้นทีหลัง ทั้งกระโดดเชือก เกมทีม ซึ่งจะต้องวิ่งไปมา อะไรทำนองนั้น อ้อ แล้วก็ไม่ต้องกังวลว่าจะต้องอยู่ข้างๆ คนที่รู้จักนะ จริงๆ แล้วการไปยืนข้างๆ คนที่ไม่รู้จักก็เป็นความคิดที่ดีเลยละ จะได้หาเพื่อนใหม่ไง เอาล่ะ ทุกคนพร้อมนะ? แค่ว่าตามครูก็พอ โอเค? เริ่มกันเลย!)

คำถาม (Question)

What do we know about the children? (เรารู้อะไรเกี่ยวกับเด็กๆ บ้าง)

ตัวเลือก (Choices)

1. They're having their first lesson. (พวกเขา กำลังเรียนเป็นครั้งแรก)
2. They don't want to do the lesson. (พวกเขา ไม่ต้องการเรียน)
3. They're worried about getting hurt. (พวกเขากังวลว่าจะได้รับบาดเจ็บ)
4. They want to make some new friends. (พวกเขาต้องการหาเพื่อนใหม่)

คำตอบและเหตุผล (Answer & Explanation)

คำตอบที่ถูกต้อง: 1. They're having their first lesson.

(พวกเขากำลังเรียนเป็นครั้งแรก)

เหตุผล: คุณครูได้กล่าวในตอนต้นของบทสนทนาอย่าง

ชัดเจนว่า "I know you haven't done this before"

(ครูรู้ว่าพวกเธอไม่เคยทำแบบนี้มาก่อน) ซึ่งบ่งบอกว่านี่เป็น
บทเรียนหรือกิจกรรมครั้งแรกสำหรับเด็กๆ กลุ่มนี้