

# **Cahier des Charges**

—

**“ShareMusic” \***

\*appellation temporaire, prototype

## Introduction :

L'objectif de ce projet est que chacun puisse partager une expérience musicale, pour aboutir à cela, il faudra développer un site web d'hébergement et de partage de pistes audio. Ce site devra être disponible sur ordinateur, tablette et smartphone afin de donner une étendue plus large au partage.

Il faudra penser une charte graphique agréable, essayer d'innover au niveau de l'UI/UX et penser l'ajout d'une partie "streaming" pour permettre l'émergence du direct sur ce genre de site de partage (à creuser).

## S.W.O.T.

	<u>Positif</u>	<u>Négatif</u>
<u>Origine Interne</u>	<div>Forces</div> <ul style="list-style-type: none"><li>- gratuité</li><li>- Simplicité d'utilisation</li><li>- esthétique ?</li></ul>	<div>Faiblesses</div> <ul style="list-style-type: none"><li>- côté indépendant petite plateforme</li><li>- commence à zéro</li><li>- gratuité</li></ul>
<u>Origine Externe</u>	<div>Opportunités</div> <ul style="list-style-type: none"><li>- modèle économique</li><li>- diffusion via RS</li><li>- format court ?</li><li>- viral ?</li></ul>	<div>Menaces</div> <ul style="list-style-type: none"><li>- Concurrence</li><li>- piratage</li><li>- coût de l'hébergement</li></ul>

## Tableau Comparatif

Comparaison effectuée entre les deux principaux leader de ce genre de site de partage de musique "underground" (par rapport à des mastodontes comme youtube ou spotify) : soundcloud et mixcloud

	SoundCloud	MixCloud	ShareMusic
page d'accueil	subscribe/ trending songs/ infos/ offers/ logs/barre de recherche	subscribe/ creators/ infos/ offers/logs/barre de recherche	subscribe/ trending songs/trending creator/logs/barre de recherche
connexion	mail/mdp/(confirm)	mail/mdp/(confirm)	mail/mdp/(confirm)
page morceau	barre de recherche/artiste/titr e/ photo/morceau (visualiser)/ commentaires/#!/ description	barre de recherche/titre/ artiste/ photo/morceau (visualiser)/#!/ description/ commentaires	barre de recherche/artiste/ titre/ photo/morceau (visualiser)/ commentaires/#!/ description
page artiste	barre de recherche /bannière/pp/nom/ localisation/ mention pro ou non/ station/follow/ share/followers/ following/nbr tracks/All/Pop Tracks/Tracks/ Albums/Playlists/ Reposts/ les morceaux	barre de recherche /bannière/pp (étoile pro)/ nom/follow/share/.../ followers/ stream/shows/fav/ history/ /les morceaux	barre de recherche /bannière/pp/nom/ morceaux/albums/ playlists/  système de rt/like à revoir ?  ⇒ épurer
page perso	barre de recherche /équivalent page artiste avec possibilité de modifier/ulpload	barre de recherche /équivalent page artiste avec possibilité de modifier/ulpload	barre de recherche /équivalent page artiste avec possibilité de modifier/ulpload
couleurs	orange/blanc	bleu/bleu gris	???
version mobile responsive	oui	oui	oui
version payante	oui	oui	non
Diffusion en direct/ Streaming	non	non	oui

## **Résumé :**

Nous avons constaté au niveau des atouts bien installés : la gratuité, qui offre aussi une opportunité d'attrait et de diffusion, mais peut aussi apparaître comme une faiblesse par l'aspect indépendant qui se répercute sur la dimension économique du site, notamment du fait du coût de l'hébergement. On note par ailleurs, sur la question de la concurrence, deux sites majeurs, soundcloud et mixcloud, deux sites qui se ressemblent et qui devront servir de norme pour le modèle du projet.

## **Partie technique :**

### **- Énoncé du besoin :**

Site d'hébergement et de publication de morceaux de musique à des fins de partage et de promotion pour les artistes et leurs publics.

Besoin d'hébergement et d'une BDD pouvant contenir des fichiers audio.

Personnalisation du profil importante.

Travailler sur l'aspect "partage"

### **- Les fonctions du produit :**

Recherche d'artistes ou de morceaux, Upload et Download de pistes audio, création de dossiers : albums/playlist, stream en direct de musique (?) écoute des morceaux via un lecteur, repost, like, partage. Page artiste, etc...

### **- Contraintes :**

Gestion de serveur web/hébergement, conception d'un lecteur et d'une UI épuré et moderne, fonctionnalités JS.

Attrait d'artistes...

## Gestion du projet:

### - Livrables

maquettage du site : uml

design / graphisme : logo, charte graphique, etc.

front end :

html css js

back end

hébergement php

BDD mysql mariadb laragon etc.

Site final

## Diagramme :

Tâches/ Livrables	Sept	Oct	Nov	Déc	Janv	Févr	Mars	Avr	Mai	Juin
CDC/Maquettage/ Design/ Graphisme	13 sept			15 déc						
Front-end (html-css- javascript)				15 déc			15 mars			
Back-end (hébergement -bdd)							15 mars			14 juin

**Devis :**

Référence	Désignation	Tps	Prix HT (15€/h)	TVA 20%	Total HT (15€/h)
Site-01	Cahier des charges	12 heures	180 €	36€	<b>180€</b>
Site-02	Maquette du site → Pencil Project → Logo /Charte graphique → Templates	≈ 3 mois 35 h 35 h 35 h	525 € 525 € 525 €	20% (315 €) 105 € 105 € 105 €	<b>1575 €</b>
Site-03	Développement Front-End → HTML → CSS → JS	≈ 3 mois 105 h 105 h 105 h	1575 € 1575 € 1575 €	20% (1396 €) 315 € 315 € 315 €	<b>4725 €</b>
Site-04	Développement Back-End → Hébergement du site → Base de données	≈ 3 mois 140 h 140 h	2100 € 2100 €	20% (840 €) 420 € 420 €	<b>4200 €</b>
Site-05	Mise en ligne et optimisation → SEO → Google Analytics	60 h 20 h	900 € 300 €	20% (240 €) 180 € 60 €	<b>1200 €</b>
Site-06	Maintenance → Suite Back-End (gestion de l'hébergement) → Mise à jour du site	≈ 105 h	≈ 1575 €	20% ≈ 315 €	≈ <b>1575 €</b>
<b>Total</b>		≈ 897 h (réparties sur 3 mois)		<b>3 142 €</b>	<b>13 455 €</b>