



DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

Nom de naissance ▶ Sigaud
Nom d'usage ▶
Prénom ▶ Raphaël
Adresse ▶ 105 allée de Roucoulès 12200 Toulonjac

Titre professionnel visé

Développeur web et web mobile

MODALITÉ D'ACCÈS :

- ☒ Parcours de formation
- ☐ Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)

Présentation du dossier

Le dossier professionnel (DP) constitue un élément du système de validation du titre professionnel. **Ce titre est délivré par le Ministère chargé de l'emploi.**

Le DP appartient au candidat. Il le conserve, l'actualise durant son parcours et le présente **obligatoirement à chaque session d'examen.**

Pour rédiger le DP, le candidat peut être aidé par un formateur ou par un accompagnateur VAE.

Il est consulté par le jury au moment de la session d'examen.

Pour prendre sa décision, le jury dispose :

1. des résultats de la mise en situation professionnelle complétés, éventuellement, du questionnaire professionnel ou de l'entretien professionnel ou de l'entretien technique ou du questionnement à partir de productions.
2. du **Dossier Professionnel** (DP) dans lequel le candidat a consigné les preuves de sa pratique professionnelle
3. des résultats des évaluations passées en cours de formation lorsque le candidat évalué est issu d'un parcours de formation
4. de l'entretien final (dans le cadre de la session titre).

[Arrêté du 22 décembre 2015, relatif aux conditions de délivrance des titres professionnels du ministère chargé de l'Emploi]

Ce dossier comporte :

- pour chaque activité-type du titre visé, un à trois exemples de pratique professionnelle ;
- un tableau à renseigner si le candidat souhaite porter à la connaissance du jury la détention d'un titre, d'un diplôme, d'un certificat de qualification professionnelle (CQP) ou des attestations de formation ;
- une déclaration sur l'honneur à compléter et à signer ;
- des documents illustrant la pratique professionnelle du candidat (facultatif)
- des annexes, si nécessaire.

Pour compléter ce dossier, le candidat dispose d'un site web en accès libre sur le site.

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)



<http://travail-emploi.gouv.fr/titres-professionnels>

Sommaire

Exemples de pratique professionnelle

Développer la partie front-end d'une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité p. 8

Compétences liées à l'activité :

- Maquetter une application
- Réaliser une interface utilisateur web statique et adaptable
- Développer une interface utilisateur web dynamique
- Réaliser une interface utilisateur avec une solution de gestion de contenu ou e-commerce

- Intitulé de l'exemple n° 1 p. 8

- Intitulé de l'exemple n° 2 p. 12

- Intitulé de l'exemple n° 3 p. 18

Développer la partie back-end d'une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité p. 25

Compétences liées à l'activité :

- Créer une base de données
- Développer les composants d'accès aux données
- Développer la partie back-end d'une application web ou web mobile
- Elaborer et mettre en œuvre des composants dans une application de gestion de contenu ou e-commerce

- Intitulé de l'exemple n° 1 p. 25

- Intitulé de l'exemple n° 2 p. 27

- Intitulé de l'exemple n° 3 p. 30

Titres, diplômes, CQP, attestations de formation *(facultatif)* p. 34

Déclaration sur l'honneur p. 35

Documents illustrant la pratique professionnelle *(facultatif)* p. 36

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

Annexes *(Si le RC le prévoit)*

p. _____

EXEMPLES DE PRATIQUE PROFESSIONNELLE

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

Activité-type 1

Développer la partie front-end d'une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité

Exemple n°1 - Maquetter une application

1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Pour cet exercice en groupe, il nous a fallu concevoir la maquette d'un site fictif d'e-commerce pour une animalerie portant le nom d'Animalin. Nous avons donc fait l'arborescence du site, le zoning et le wireframe.



L'arborescence était pensée pour le site complet, en partant de l'accueil nous avons accès aux articles par catégorie ou par page individuelle, mais aussi au panier regroupant les articles choisis par l'acheteur, panier menant bien sûr au paiement. Une page d'inscription/connexion était aussi accessible depuis l'accueil, menant à la page du client, son profil donc, comportant une page des commandes (historique des commandes et suivi de commande en cours) et une page regroupant les différentes informations du client (adresse, informations de paiement, préférences, etc.). Enfin, les classiques pages de contact et d'information (mentions légales, etc.) sont présentes.

Sur les pages suivantes, nous avons réalisé le zoning de la page d'accueil et le wireframe. Ceux-ci sont composés d'un header, d'un corps de page et d'un footer.

Le header est composé d'un logo à gauche, du nom du magasin accompagné d'un slogan au centre et d'une partie regroupant l'inscription, la connexion et le panier à droite. En dessous sont présentes un menu en barre de navigation et une barre de recherche.

Le corps de page est lui constitué de cinq éléments principaux :

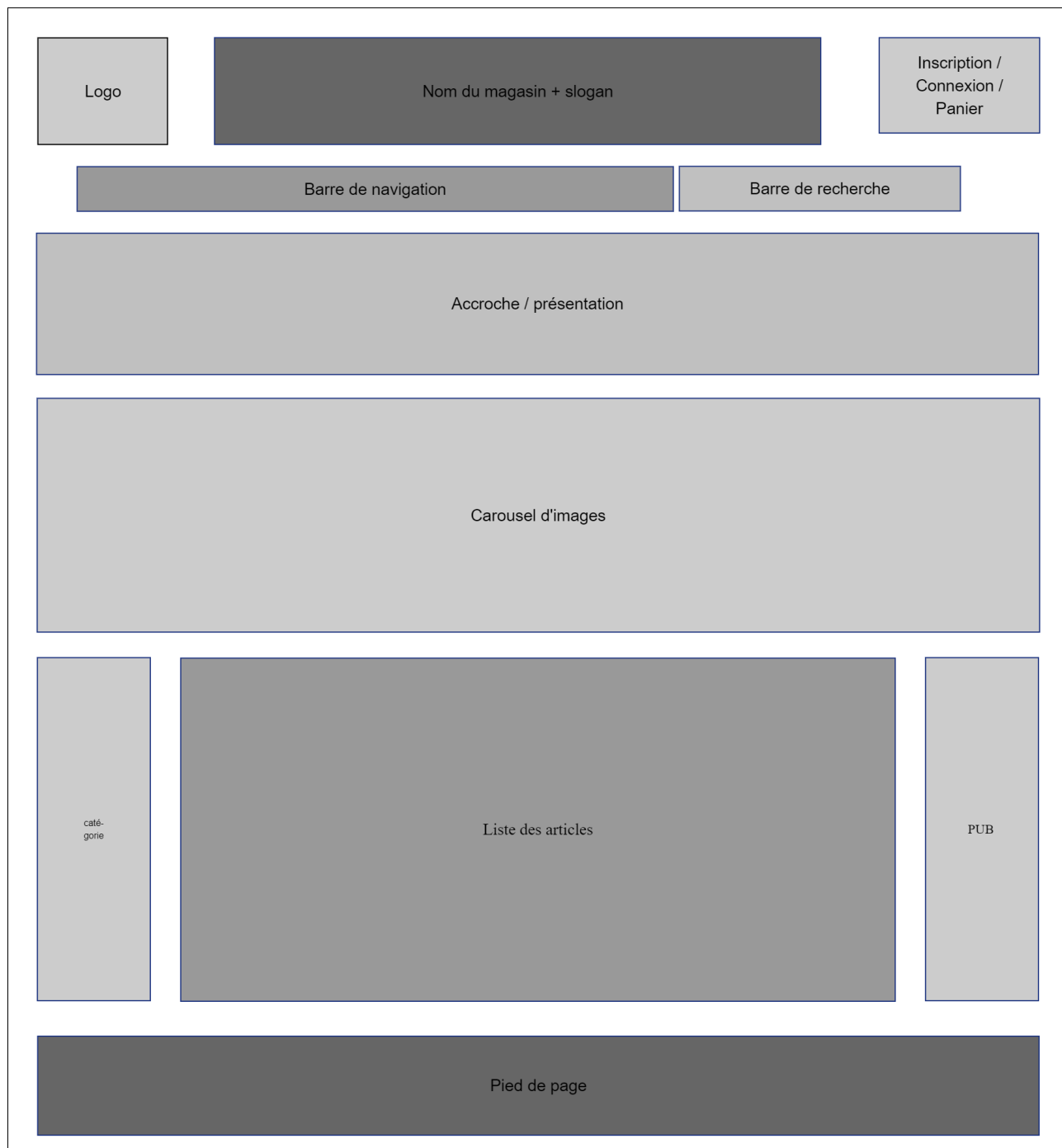
un bloc d'accroche pour présenter l'entreprise, d'un bloc constitué d'un carrousel d'images et en dessous d'une liste des articles. Le quatrième bloc est un bloc vertical à gauche de la liste des articles, il permet de choisir rapidement la catégorie d'article souhaitée, enfin le cinquième bloc est lui aussi vertical, mais à droite de la liste d'articles, il s'agit d'une publicité.

Le footer n'est pas détaillé sur le zoning, il reste classique : donc en trois parties. La première à gauche est composée des différentes informations concernant les ventes, d'une F.A.Q et d'une page concernant les livraisons.

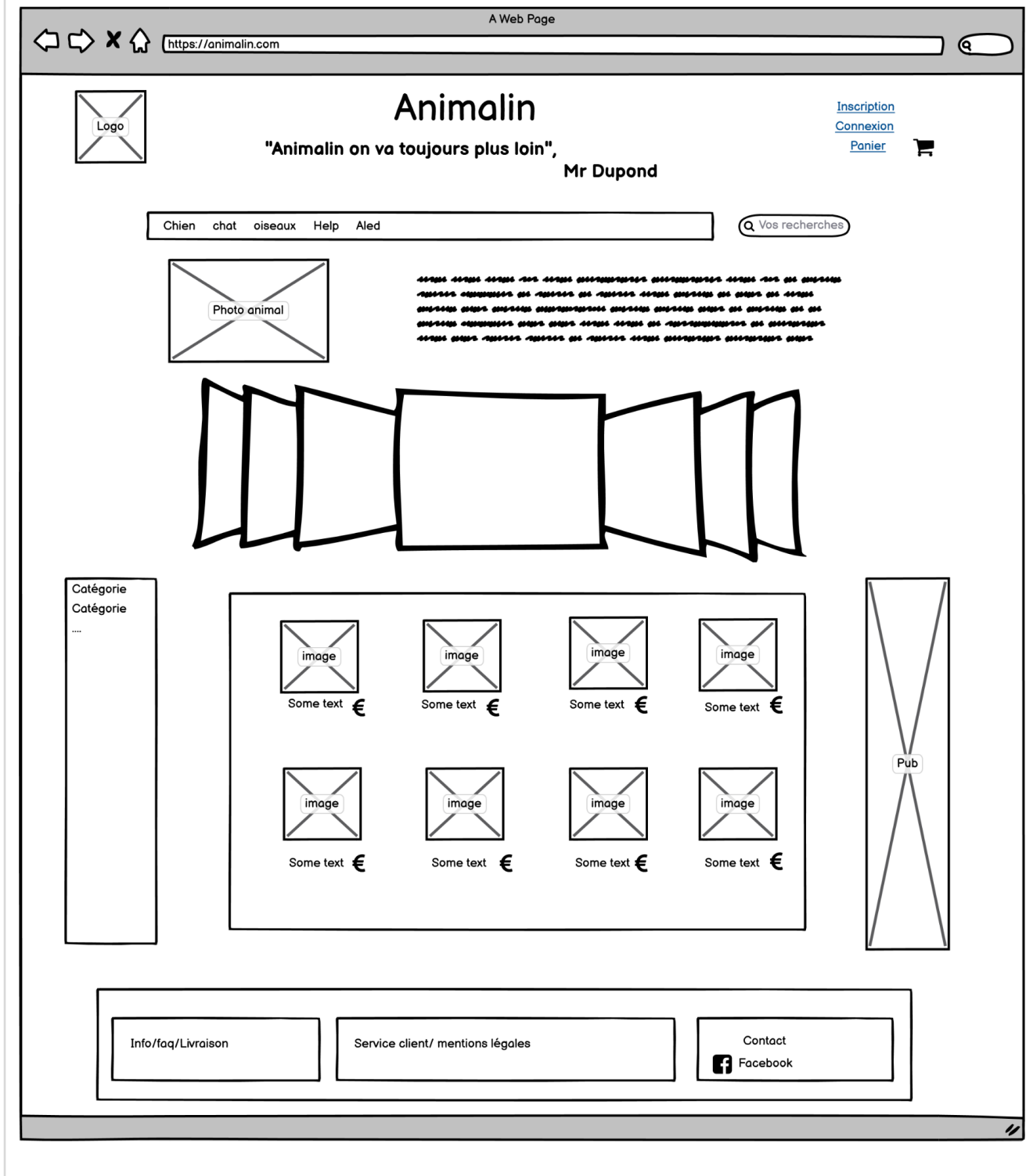
Au centre, nous avons accès aux mentions légales et au service client.

La dernière partie permet de renvoyer vers la page de contact et vers le compte facebook de la boutique.

Zoning :



Wireframe :



DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

2. Précisez les moyens utilisés :

Les différents outils utilisés furent :

- **gloomaps** (<https://www.gloomaps.com/>)



Gloomaps

- **Pencil**



- **Balsamiq Wireframes**



3. Avec qui avez-vous travaillé ?

Travail en groupe lors d'un cours de maquettage avec :
Yasmeen, Quentin et Yann.

4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ▶ ADRAR

Chantier, atelier, service ▶ Cours

Période d'exercice ▶ Du 20/12/21 au 21/12/21

5. Informations complémentaires (facultatif)

Cliquez ici pour taper du texte.

DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

Activité-type 1

Exemple n°2 -

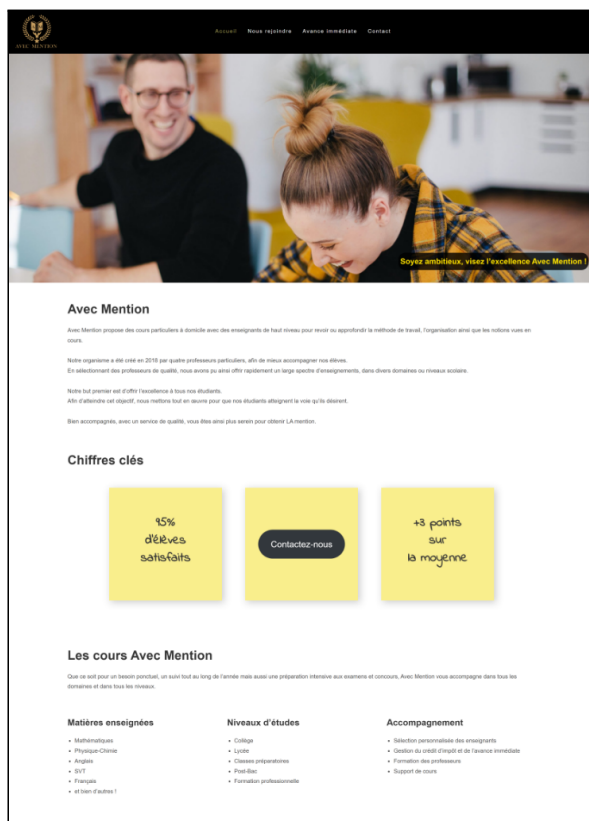
Développer la partie front-end d'une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité

Réaliser une interface utilisateur web statique et adaptable

1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Au cours de mon stage, j'ai dû mettre en place un site vitrine responsive, statique via wordpress. Si le site a été réalisé via Wordpress, l'aspect responsive du site a lui été fait uniquement via CSS car il s'agissait pour moi de la solution la plus efficace et de l'outil que je connaissais le mieux.

Je vais donc présenter ici la page d'accueil sous ses trois principales formes, une version pour écran d'ordinateur classique, une version tablette et une version mobile.



Ici les informations importantes sont : le menu qui va changer dès la version tablette, de même pour la section des chiffres clés, le carrousel sera réduit et le footer commencera à changer lui aussi.

DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

Voici la version tablette, à 912 pixel de large :



The tablet view of the Avec Mention website features a top navigation bar with the logo and a menu icon. The main content area includes a hero image of a smiling man and a woman working together, with the text "Soyez ambitieux, visez l'excellence Avec Mention !". Below this is a section titled "Avec Mention" with a paragraph of text. This is followed by "Chiffres clés" which displays a yellow box with the text "15% d'élèves satisfaits", "Contactez-nous", and "+8 points sur la moyenne". The bottom section is titled "Les cours Avec Mention" and contains a table with three columns: "Matières enseignées", "Niveaux d'études", and "Accompagnement".

Matières enseignées	Niveaux d'études	Accompagnement
<ul style="list-style-type: none">• Mathématiques• Physique-Chimie• Anglais• SVT• Français• et bien d'autres !	<ul style="list-style-type: none">• Collège• Lycée• Classes préparatoires• P'ost-Bac• Formation professionnelle	<ul style="list-style-type: none">• Sélection personnalisée des enseignants• Gestion du crédit d'impôt et de l'avance immédiate• Formation des professeurs• Support de cours



The desktop view of the Avec Mention website features a top navigation bar with the logo and a menu icon. The main content area includes a hero image of a smiling man and a woman working together, with the text "Soyez ambitieux, visez l'excellence Avec Mention !". Below this is a section titled "Avec Mention" with a paragraph of text. This is followed by "Chiffres clés" which displays a yellow box with the text "15% d'élèves satisfaits", "Contactez-nous", and "+8 points sur la moyenne". The bottom section is titled "Les cours Avec Mention" and contains a table with three columns: "Matières enseignées", "Niveaux d'études", and "Accompagnement".

Matières enseignées	Niveaux d'études	Accompagnement
<ul style="list-style-type: none">• Mathématiques• Physique-Chimie• Anglais• SVT• Français• et bien d'autres !	<ul style="list-style-type: none">• Collège• Lycée• Classes préparatoires• P'ost-Bac• Formation professionnelle	<ul style="list-style-type: none">• Sélection personnalisée des enseignants• Gestion du crédit d'impôt et de l'avance immédiate• Formation des professeurs• Support de cours

Si le menu change grâce aux réglages qu'offre Wordpress, le reste du site va se transformer via la requête css : **@media**. Les chiffres clés passent de trois blocs indépendants à un seul bloc - sur la demande du client.

```
196 @media (max-width: 1050px) {
197   .groupe-accueil .wp-block-group__inner-container{
198     display: none;
199   }
200   .ingroupe-accueil-responsive{
201     display: flex;
202     align-items: center;
203     justify-content: center;
204     text-align: center;
205     width: 25em;
206     height: 25em;
207     color: #000;
208     background: #F9EE8C;
209     margin-left: auto;
210     margin-right: auto;
211     box-shadow: 5px 5px 20px rgba(0,0,0,0.2);
212   }
213 }
```

Ici on note donc qu'à partir de 1050 pixels de large, cet extrait de CSS influe la page. Les trois blocs précédents passent en **display : none** et on fait apparaître le bloc seul comprenant toutes les informations en adaptant le tout à la taille. On centre le bloc, et on lui attribue les différentes caractéristiques qu'avaient les trois blocs auparavant, couleurs, ombres, etc.

Si dans sa globalité, le texte ne change pas, le carrousel lui va être réduit.

```
261 @media (max-width: 1300px) {
262   #slider_761{
263     display: none;
264   }
265   #slider_1025{
266     display: none;
267   }
268 }
```

Ici on note la présence de 3 carrousels différents, chacun adapté à la taille de l'écran.

On empêche donc l'affichage du carrousel classique et du carrousel mobile, laissant ainsi le seul carrousel adapté aux tablettes.

Ci-dessous un extrait CSS correspondant à la principale différence entre les versions classique et tablette :

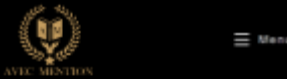
```
330 .slide-div p{
331   width: 200px;
332 }
```

```
355 .slide-div-tablette p{
356   width: 250px;
357 }
```


On agrandit donc la taille du paragraphe pour profiter de la place laissée par le passage de trois avis à deux avis.

DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

Voici la version mobile à 390 pixels de large :



Avec Mention



Soyez ambitieux, visez l'excellence Avec Mention !

Avec Mention

Avec Mention propose des cours particuliers à domicile avec des enseignants de haut niveau pour revoir ou approfondir la méthode de travail, l'organisation ainsi que les notions vues en cours.

Notre organisme a été créé en 2018 par quatre professeurs particuliers, afin de mieux accompagner nos élèves. En sélectionnant des professeurs de qualité, nous avons pu ainsi offrir rapidement un large spectre d'enseignements, dans divers domaines ou niveaux scolaires.

Notre but premier est d'offrir l'excellence à tous nos étudiants. Afin d'atteindre cet objectif, nous mettons tout en œuvre pour que nos étudiants atteignent la voie qu'ils désirent.

Bien accompagnés, avec un service de qualité, vous êtes ainsi plus serein pour obtenir LA mention.

Chiffres clés

95% d'élèves satisfaits

Contactez-nous

+3 points sur la moyenne



Les cours Avec Mention

Que ce soit pour un besoin ponctuel, un suivi tout au long de l'année mais aussi une préparation intensive aux examens et concours, Avec Mention vous accompagne dans tous les domaines et dans tous les niveaux.

Matières enseignées

- Mathématiques
- Physique-Chimie
- Anglais
- SVT
- Français
- et bien d'autres !

Niveaux d'études

- Collège
- Lycée
- Classes préparatoires
- Post-Bac
- Formation professionnelle

Accompagnement


- Sélection personnalisée des enseignants
- Gestion du crédit d'impôt et de l'avance immédiate
- Formation des professeurs
- Support de cours

Le crédit d'impôt et l'avance immédiate

Quelle que soit votre situation, vous pouvez profiter d'une réduction de 50% sur la valeur du cours. Le gouvernement met en place un crédit d'impôt, c'est à dire aussi accessible pour les personnes non imposables.

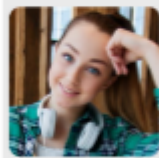
Par ailleurs, à partir d'avril 2022 et avec la participation de l'Unesol, l'avance immédiate est mise en place. En effet, vous n'avez plus à avancer la totalité de la valeur du cours, seulement la moitié vous sera prélevée.

Pour plus d'informations, vous trouverez notre article sur ce sujet [ici](#).




Avis

Marie, mère d'une lycéenne



« Ma fille dyslexique est au lycée général. Avant le bac elle avait besoin d'un petit coup de pouce pour les matières littéraires. Avec Mention nous a mis en contact avec un professeur habitué aux particularités de ma fille. Elle a même obtenu une mention à son examen ! »

Vous souhaitez nous contacter pour en savoir plus



Du lundi au samedi de 8h à 21h

Par mail

En premier lieu, revenons sur le bloc des “chiffres clés”, nous avons là le même bloc que pour la version tablette en taille réduite, passant de 25em à 20em.

```
228  @media (max-width: 400px) {
229      .ingroupe-accueil-responsive{
230          width: 20em;
231          height: 20em;
232      }
233  }
```

Par ailleurs, la taille de la vidéo est ici grandement réduite, passant de 850px de largeur à 300px. :

```
140  /*taille vidéo*/
141  .videoaccueil{
142      width: 850px;
143  }
```

```
155  @media (max-width: 500px) {
156      .videoaccueil{
157          width: 300px;
158      }
159  }
```

Enfin le carrousel subit lui aussi une dernière modification puisqu'à gauche nous avons l'affichage du carrousel **#slide_1023** qui correspond à l'affichage tablette et à droite il disparaît pour laisser place au carrousel **#slide_1025** carrousel avec un unique avis par slide :

```
261  @media (max-width: 1300px) {
262      #slider_761{
263          display: none;
264      }
265      #slider_1025{
266          display: none;
267      }
268  }
```

```
269  @media (max-width: 900px) {
270      #slider_761{
271          display: none;
272      }
273      #slider_1023{
274          display: none;
275      }
276      #slider_1025{
277          display: block;
278      }
279  }
```


DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

2. Précisez les moyens utilisés :

- Wordpress



- CSS



3. Avec qui avez-vous travaillé ?

Seul

4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ▶ Avec Mention

Chantier, atelier, service ▶ Développement Web

Période d'exercice ▶ Du 07/03/22 au 29/04/22

5. Informations complémentaires *(facultatif)*

Cliquez ici pour taper du texte.

Activité-type 1

Développer la partie front-end d'une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité

Exemple n°3 - Développer une interface utilisateur web dynamique

1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Il s'agissait ici de récupérer les données d'une API météo en JSON pour créer une interface présentant la météo par ville, puis par jour et enfin par heure.

Voici dans un premier temps le fichier html, comportant le formulaire permettant d'entrer le nom de la ville dont on veut connaître la météo. La div **#display** permet quant à elle d'afficher les résultats. Enfin la balise script permet de lancer le script JS.

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="fr">
3   <head>
4     <meta charset="utf-8"/>
5     <link rel="stylesheet" href="style.css">
6     <title>API METEO</title>
7   </head>
8
9   <body>
10    <h1>API Météo</h1>
11    <form>
12      <label for="city">Ville:</label>
13      <input name="city" type="text">
14      <input id="submit" type="submit" value="Envoyer">
15    </form>
16    <div id="display"></div>
17
18
19
20    <script type="text/javascript" src="main.js"></script>
21
22  </body>
23 </html>
```

Voici le fichier css :

```
2 body {
3   background-color: rgba(0,0,0,1);
4   border: 25px solid white;
5   margin : 5%;
6   padding : 5%;
7 }
8
9 h1, form, #display{
10  background-color: white;
11  color: black;
12  padding: 2%;
13  text-align: center;
14 }
15
16
17 ol {
18   margin: 1px;
19   padding: 1px;
20   font-size: 0.75em;
21 }
```

Présentons maintenant le code Javascript, ici nous commençons par déclarer la constante **url** qui contiendra l'url de l'API. Ensuite on crée la fonction **displayData(data)**, celle-ci va permettre l'affichage des données requises dans la div **#display**.

Pour se faire, on utilise **document.getElementById()** qui nous permet de cibler via l'ID (ici **display**) l'élément HTML que l'on souhaite récupérer en JS. Pour s'assurer que la div que l'on souhaite remplir soit vide, on utilise **div.innerHTML=""**; qui permet donc de remplacer le contenu de la div, ici de la vider.

```
2 // je crée une var où je stocke la base de l'url de l'api
3 const url = "https://www.prevision-meteo.ch/services/ison/";
4
5 // fonction d'affichage des données
6 function displayData(data){
7
8     // récupération de la div display
9     let div = document.getElementById("display");
10    // on vide le html avant l'insertion des données demandées
11    div.innerHTML = "";
12
```

Ensuite nous procéderons par étapes, il nous faut respecter l'ordre "classique" d'apparition des balises HTML pour insérer chaque partie des informations de l'API.

Nous utiliserons donc **document.createElement()** déclaré dans une constante, pour ajouter un nouvel élément dans la div **display**. Dans un premier temps un H2 permettra d'afficher la ville et le pays (**data.city_info.name** et **data.city_info.country**).

Dans un H3, ce seront la date et l'heure (**data.city_info.date** et **data.city_info.hour**), le H4 servira de titre sans récupération de données via l'API. Une balise **img** permettra de récupérer l'icône correspondant au temps qu'il fait à l'heure de la requête. Enfin la balise **p** va contenir les températures, la vitesse du vent, sa direction et enfin la condition.

```
13 //déclaration et insertion du h2
14 let newH2 = document.createElement("h2");
15 newH2.innerHTML = `Météo pour ${data.city_info.name}, ${data.city_info.country}`;
16 div.appendChild(newH2);
17
18 //déclaration et insertion du h3
19 const newH3 = document.createElement("h3");
20 newH3.innerHTML = `${data.current_condition.date}, ${data.current_condition.hour}`;
21 div.appendChild(newH3);
22
23 //déclaration et insertion du h4
24 const newH4 = document.createElement("h4");
25 newH4.innerHTML = "Conditions actuelles : ";
26 div.appendChild(newH4);
27
28 //déclaration et insertion du img
29 const newImg = document.createElement("img");
30 newImg.setAttribute("src", data.current_condition.icon_big);
31 div.appendChild(newImg);
32
33 //déclaration et insertion du p
34 const newP = document.createElement("p");
35 newP.innerHTML = `Température: ${data.current_condition.tmp}°C <br>
36 Vent : ${data.current_condition.wnd_spd} Km/h, ${data.current_condition.wnd_dir} <br>
37 ${data.current_condition.condition}`;
38 div.appendChild(newP);
```

Précisons par ailleurs, qu'en utilisant **innerHTML**, on ajoute du contenu dans la balise créée au-dessus (via **document.createElement()**), balise contenue dans une constante en JS. Chaque occurrence de **div.appendChild()** permet d'ajouter le HTML créé en JS dans la div **display** du fichier HTML. Donc, on déclare une constante contenant une balise, on insère le contenu dans la balise et on ajoute ensuite **dynamiquement** la balise dans le fichier HTML.

Dans la suite du code, on commence par déclarer un tableau **days** au sein duquel on insère les quatre jours suivant le jour de la requête (le jour de la requête étant **data.fcst_day_0** les suivants commenceront par 1) pour afficher des prévisions.

```
39
40     let days = [data.fcst_day_1, data.fcst_day_2, data.fcst_day_3, data.fcst_day_4];
41     console.log(days);
42
```

Ensuite, nous utiliserons ce tableau dans une **boucle for in**, ainsi à chaque **day** contenu dans le tableau **days** on va afficher les informations récupérées en dessous. La boucle va continuer jusqu'à la fin du tableau.

Le même processus qu'au-dessus prend forme, ici on affiche dans un élément H5 le jour de la semaine et la date (**days[day].day_long** et **days[day].date**). L'image permettra d'afficher l'icône liée au temps (ensoleillé, pluvieux, nuit claire, etc.) de chaque jour (**days[day].icon_big**). Le paragraphe créé contiendra la condition, les températures maximale et minimale (**days[day].condition** et **days[day].tmax** et **days[day].tmin**).

Ici aussi nous utilisons **document.createElement** pour créer un élément HTML, **innerHTML** ou **setAttribute** pour ajouter un contenu à la balise HTML et enfin **appendChild** pour injecter la balise et son contenu dans le fichier HTML **dynamiquement**.

```
43
44     for(let day in days){
45         let newH5 = document.createElement("h5");
46         newH5.innerHTML = `${days[day].day_long}, ${days[day].date}`;
47         div.appendChild(newH5);
48
49         let newImg2 = document.createElement("img");
50         newImg2.setAttribute("src", days[day].icon_big);
51         div.appendChild(newImg2);
52
53         let newP2 = document.createElement("p");
54         newP2.innerHTML = `${days[day].condition}, <br>
55         Température max : ${days[day].tmax}°C, température min : ${days[day].tmin}°C`;
56         div.appendChild(newP2);
57
58         for(let i = 0; i <= 23; i++){
59
60             let hour = days[day].hourly_data[`${i}H00`];
61             const ol = document.createElement("ol");
62             ol.innerHTML = `${i}H00 : ${hour.CONDITION}`;
63             div.appendChild(ol);
64         }
65     }
```

La deuxième **boucle for** servira à récupérer les heures et la météo de chaque heure en évitant de se répéter. Donc nous déclarons **i** que nous mettons à zéro, la boucle s'arrêtera lorsque **i** sera égal à 23 (donc 24h vu que l'on part de 0) et **i** s'incrémentera à chaque tour de boucle. Au sein de cette boucle, nous déclarons **hour** qui contiendra chaque heure (**days[day].hourly_data[`\${i}H00`]**) en ré-utilisant **i** pour incrémenter automatiquement cette heure à chaque tour de boucle. Nous déclarons ensuite une constante **ol** dans laquelle on crée un élément de liste ordonnée. Dans cette liste nous insérons l'heure et la météo précise de l'heure (**`\${i}H00` : \${hour.CONDITION}**), on récupère la météo en réutilisant la variable **hour** précédemment créée. Enfin tout ceci est inséré **dynamiquement** dans l'HTML à chaque tour de boucle via **appendChild**.

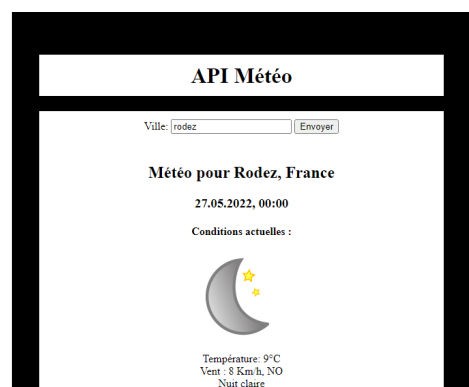
Dans cette partie, on crée la fonction qui va nous permettre, grâce à l'écoute sur le click (ligne 89), de récupérer les informations rentrées par l'utilisateur (le nom de la ville) et de lancer la requête auprès de l'API.

Dans la constante **city**, on récupère l'**input** du formulaire, contenant donc le nom de la ville (**form input[name='city']**). Grâce à la méthode **fetch()**, on récupère la constante **url** et **city.value** (la concaténation **.value** permet de cibler la valeur contenue dans l'input de l'HTML).

Ensuite, lorsque l'on reçoit une réponse, elle est traitée en JSON et les données sont traitées par la fonction **displayData(data)** expliquée en premier lieu.

```
66
67 // je fais une fonction de requête à l'api
68 function requestApi(event){
69     event.preventDefault();
70     // je récupère l'input de la ville
71     const city = document.querySelector("form input[name='city']");
72     // je fais l'envoi de la requête en concaténant la base de l'url avec la valeur de city
73     fetch(`${url}${city.value}`)
74         //quand j'obtiens une réponse je mets le body en json/
75         .then(response => response.json())
76         // puis je traite les données reçues
77         .then(data => {
78             displayData(data);
79         })
80         //en cas d'erreur je lève une exception et j'affiche l'erreur
81         .catch((error) => {
82             console.log("Error: ", error);
83         });
84 }
85 // récupération des inputs
86 const inputs = document.querySelectorAll("input");
87
88 // ajout d'un event listener sur le click
89 inputs[1].addEventListener("click", function(event){
90     requestApi(event);
91 })
```

Ci-dessous, les captures d'écran du résultat



DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

Samedi, 28.05.2022



Ensoleillé,
Température max : 23°C, température min : 10°C

0H00 : Nuit claire
1H00 : Nuit claire
2H00 : Nuit claire
3H00 : Nuit claire
4H00 : Nuit claire
5H00 : Nuit claire
6H00 : Nuit claire
7H00 : Ciel voilé
8H00 : Ensoleillé
9H00 : Ensoleillé
10H00 : Ensoleillé
11H00 : Ensoleillé
12H00 : Ensoleillé
13H00 : Ensoleillé
14H00 : Ensoleillé
15H00 : Ensoleillé
16H00 : Ensoleillé
17H00 : Ensoleillé
18H00 : Ensoleillé
19H00 : Ensoleillé
20H00 : Ensoleillé
21H00 : Ensoleillé
22H00 : Nuit claire
23H00 : Nuit claire

Dimanche, 29.05.2022



Ensoleillé,
Température max : 22°C, température min : 7°C

0H00 : Nuit claire
1H00 : Nuit claire
2H00 : Nuit claire
3H00 : Nuit claire
4H00 : Nuit claire
5H00 : Nuit claire
6H00 : Nuit claire
7H00 : Ensoleillé
8H00 : Ensoleillé
9H00 : Ensoleillé
10H00 : Ensoleillé
11H00 : Ensoleillé
12H00 : Ensoleillé
13H00 : Ensoleillé
14H00 : Ensoleillé
15H00 : Ensoleillé
16H00 : Ensoleillé
17H00 : Ensoleillé
18H00 : Ensoleillé
19H00 : Ensoleillé
20H00 : Ensoleillé
21H00 : Ensoleillé
22H00 : Nuit claire
23H00 : Nuit claire

Lundi, 30.05.2022



Ensoleillé,
Température max : 24°C, température min : 8°C

0H00 : Nuit claire
1H00 : Nuit claire
2H00 : Nuit claire
3H00 : Nuit claire
4H00 : Nuit claire
5H00 : Nuit légèrement voilée
6H00 : Nuit claire
7H00 : Ensoleillé
8H00 : Ensoleillé
9H00 : Ensoleillé
10H00 : Ensoleillé
11H00 : Ensoleillé
12H00 : Eclaircies
13H00 : Fortement nuageux
14H00 : Fortement nuageux
15H00 : Ciel voilé
16H00 : Ciel voilé
17H00 : Ciel voilé
18H00 : Ciel voilé
19H00 : Eclaircies
20H00 : Fortement nuageux
21H00 : Fortement nuageux
22H00 : Fortement nuageux
23H00 : Faiblement nuageux

Mardi, 31.05.2022



Eclaircies,
Température max : 27°C, température min : 14°C

0H00 : Nuit nuageuse
1H00 : Faiblement nuageux
2H00 : Fortement nuageux
3H00 : Nuit avec averses
4H00 : Nuit avec averses
5H00 : Pluie faible
6H00 : Pluie faible
7H00 : Eclaircies
8H00 : Eclaircies
9H00 : Eclaircies
10H00 : Ensoleillé
11H00 : Ensoleillé
12H00 : Ensoleillé
13H00 : Développement nuageux
14H00 : Développement nuageux
15H00 : Développement nuageux
16H00 : Développement nuageux
17H00 : Ensoleillé
18H00 : Ensoleillé
19H00 : Ensoleillé
20H00 : Développement nuageux
21H00 : Développement nuageux
22H00 : Nuit avec développement nuageux
23H00 : Nuit claire

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

2. Précisez les moyens utilisés :



3. Avec qui avez-vous travaillé ?

En groupe, avec Yasmeen et Nausicaa.

4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ▶ ADRAR

Chantier, atelier, service ▶ Cours

Période d'exercice ▶ Du 16/12/2021 au 19/12/2021

5. Informations complémentaires *(facultatif)*

Cliquez ici pour taper du texte.

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

Activité-type 2

Développer la partie back-end d'une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité

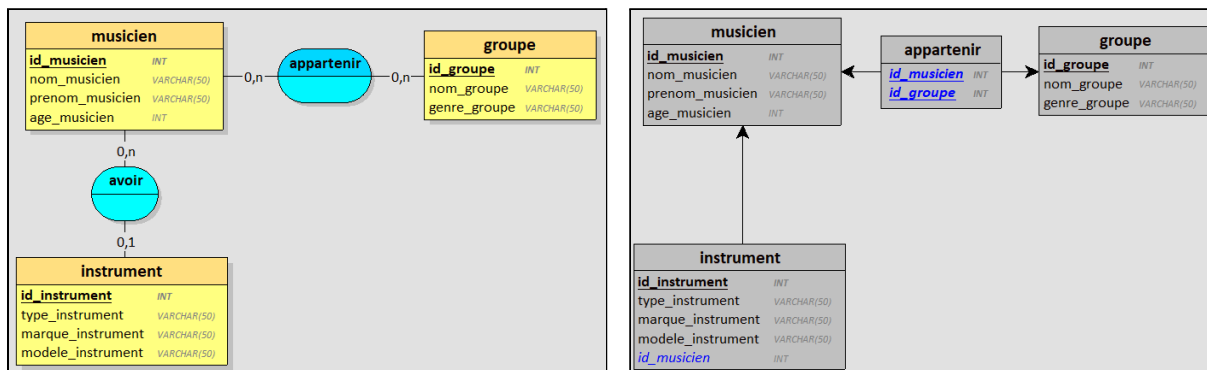
Exemple n°1 -

Créer une base de données
Développer les composants d'accès aux données
Développer la partie back-end d'une application web ou web mobile

1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Il va s'agir ici de **créer une base de données** dans laquelle on insérera des données de base.

Pour commencer voici les **MCD/MLD** qui servira à construire la BDD :



Nous aurons trois tables : musicien, instrument et groupe, et une table d'association : appartenir (les cardinalités en **0,n / 0,n** impliquent la création de cette table puisque les deux tables vont avoir besoin de la clé étrangère de l'autre).

La table instrument contiendra la clé étrangère **id_musicien** car un instrument appartient à un musicien (cardinalité en **0,1**).

```
1
2 # création bdd et tables
3 create database groupe_musique character set utf8 collate utf8_general_ci;
4 use groupe_musique;
5
6 create table musicien (
7     id_musicien int auto_increment primary key not null,
8     nom_musicien varchar(30),
9     prenom_musicien varchar(30),
10    age_musicien int);
11
12 create table instrument (
13     id_instrument int auto_increment primary key not null,
14     type_instrument varchar(50),
15     marque_instrument varchar(50),
16     modele_instrument varchar(50));
17
18 create table groupe (
19     id_groupe int auto_increment primary key not null,
20     nom_groupe varchar(50),
21     genre_groupe varchar(50));
```

Passons donc à la création, **create database** permet de créer la base de donnée, **character set** et **collate** vont permettre de définir le format précis de celle-ci. **use** indique que l'on va se servir de la bdd que l'on vient de créer.

Ensuite la création des trois tables va être semblable. **Create table** pour commencer, on lui associe le nom de la table (musicien, instrument et groupe) et entre parenthèses on va définir les différents **champs** contenus dans les lignes ou **enregistrements**. Et il faut préciser le format de chaque champ, **int** (nombre entier), **varchar** (chaîne de caractères).

DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

```
id_groupe int auto_increment primary key not null,
```

Précisons tout de même ce qu'il se passe pour l'identifiant, il sera en format **int**, mais plus précisément en incrémentation automatique puisque ce n'est pas nous qui allons l'ajouter, il s'ajoute seul à chaque nouvel enregistrement. **Primary key** indique qu'il s'agira de la clé primaire, la clé permettant l'identification de l'enregistrement et **not null** est obligatoire puisque cette clé ne peut pas contenir de valeur **null**.

```
23 # ajout clés étrangères et association
24
25 alter table instrument
26 add id_musicien int,
27 add constraint fk_instrument_musicien foreign key (id_musicien) references musicien(id_musicien);
28
29 create table appartenir(
30     id_musicien int,
31     id_groupe int,
32     primary key(id_musicien, id_groupe),
33     foreign key(id_musicien) references musicien(id_musicien),
34     foreign key(id_groupe) references groupe(id_groupe)
35 );
```

Ici nous allons voir les deux façon d'ajouter des clés étrangères et donc de relier les tables. Tout d'abord, grâce à **alter table** nous allons pouvoir modifier la table **instrument** en lui ajoutant **id_musicien** en **int**. Nous voulons donc pouvoir ajouter l'identifiant du musicien à qui appartient l'instrument.

add constraint permet l'ajout d'une contrainte, ceci même après la création d'une table, on ajoute donc une clé étrangère **fk_instrument_musicien** fk (convention d'affectation, fk pour foreign key) est suivi en premier du nom de la table de clé étrangère et en second de la table de clé primaire. On indique la **foreign key** entre parenthèses puis la **references** c'est-à-dire de quelle table vient la clé étrangère.

Dans la deuxième partie de l'extrait de code, on crée une table d'association **appartenir** qui va donc associer la table **musicien** et la table **groupe**. On ajoute les champs **id_musicien** et **id_groupe** et **primary key** sert donc à désigner les clés primaires de chaque tables d'origine et ensuite de la même manière que précédemment, on va les désigner comme **foreign key** et donner leurs **references**.

```
37 # insertions
38 insert into musicien(nom_musicien, prenom_musicien, age_musicien) values ("Porcaro", "François", 33);
39 insert into musicien(nom_musicien, prenom_musicien, age_musicien) values ("Nomtype", "Jeff", 32);
40 insert into musicien(nom_musicien, prenom_musicien, age_musicien) values ("Lukather", "Steve", 30);
41 insert into musicien(nom_musicien, prenom_musicien, age_musicien) values ("Barbelivien", "Didier", 70);
42
43 insert into instrument(type_instrument, marque_instrument, modele_instrument) values ("Basse", "Fender", "Jazz Bass");
44 insert into instrument(type_instrument, marque_instrument, modele_instrument) values ("Batterie", "Pearl", "Custom");
45 insert into instrument(type_instrument, marque_instrument, modele_instrument) values ("Guitare", "Music Man", "Luke III");
46
47 insert into groupe(nom_groupe, genre_groupe) values ("Tata", "Pop-Rock");
48
49 insert into appartenir values (1,1);
50 insert into appartenir values (2,1);
51 insert into appartenir values (3,1);
```

Voici quelques exemples d'insertions d'informations dans les différents champs. En sommes ce sont des enregistrements que l'on crée. **Insert into** est suivi du nom de table et des champs à remplir entre parenthèses, **values** est suivi des valeurs insérées dans ces champs. Les trois derniers **insert into** permettent de relier les différentes clés étrangères des tables **musicien** et **groupe** entre elles, la première valeur ici correspond au musicien (1,2,3) et la deuxième correspond au groupe (1,1,1).

DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

Partie 2 : Développer les composants d'accès aux données

Procédons à un affichage pour voir où nous en sommes :

```
select * from musicien
```

☐ Tout afficher | Nombre de lignes : 25 | Filtrer les lignes: Chercher dans cette table | Trier par clé : A

+ Options

		id_musicien	nom_musicien	prenom_musicien	age_musicien
<input type="checkbox"/>	Éditer	<input type="checkbox"/>	Copier	Supprimer	1 Porcaro François 33
<input type="checkbox"/>	Éditer	<input type="checkbox"/>	Copier	Supprimer	2 Nomtype Jeff 32
<input type="checkbox"/>	Éditer	<input type="checkbox"/>	Copier	Supprimer	3 Lukather Steve 30
<input type="checkbox"/>	Éditer	<input type="checkbox"/>	Copier	Supprimer	4 Barbelivien Didier 70

```
select * from instrument
```

☐ Tout afficher

Nombre de lignes :

25

Filtrer les lignes:

Chercher dans cette table

Trier par clé :

Aucun(e)

Options

Éditer

Copier

Supprimer

1

Basse

Fender

Jazz Bass

NULL

Éditer

Copier

Supprimer

2

Batterie

Pearl

Custom

NULL

Éditer

Copier

Supprimer

3

Guitare

Music Man

Luke III

NULL

```
select * from groupe
```

☐ Tout afficher | Nombre de lignes : 25 | Filtrer les lignes:

Options

		id_groupe	nom_groupe	genre_groupe
<input type="checkbox"/>	Éditer Copier Supprimer	1	Tata	Pop-Rock

```
select * from appartenir
```

☐ Tout afficher | Nombre de lignes : 25 Filtrer les lignes

Options

			id_musicien	id_groupe
<input type="checkbox"/>	Éditer	Copier	Supprimer	1 1
<input type="checkbox"/>	Éditer	Copier	Supprimer	2 1
<input type="checkbox"/>	Éditer	Copier	Supprimer	3 1

Nous utilisons donc **select * from** (* pour tous) afin d'afficher la totalité du contenu des tables.

Voici d'autres méthodes de sélection :

```
select nom_groupe from groupe;
```

Affiche les noms de groupe de la table **groupe** :

+ Options	
←T→	nom_groupe
<input type="checkbox"/> Éditer	<input type="checkbox"/> Copier <input type="checkbox"/> Supprimer Tata

```
select count(*) from musicien;
```

Affiche le nombre d'enregistrement dans la table **musicien** :

+ Options
count(*)
4

```
select prenom_musicien, nom_musicien, nom_groupe from musicien
inner join appartenir on appartenir.id_musicien = musicien.id_musicien
inner join groupe on groupe.id_groupe = appartenir.id_groupe;
```

Cette méthode diffère un peu, ici nous voulons afficher depuis la table **musicien**, à la fois deux champs spécifiques à cette table : **prenom_musicien** et **nom_musicien** et ensuite un champ venu de la table **groupe** : **nom_groupe**.

Plus exactement nous allons afficher des enregistrements avec ces champs spécifiques uniquement.

Un **inner join** est donc nécessaire pour récupérer via **id_musicien** les champs voulus (**prenom_musicien** et **nom_musicien**) venu de la table **musicien** mais présent dans la table **appartenir**.

En gros, on sélectionne les musiciens faisant partie d'un groupe, on laisse de côté ceux qui ne sont pas associés à la table **groupe** via **appartenir**.

Enfin le second **inner join** permet de sélectionner les groupes associés à des musiciens, on récupère donc **nom_groupe** dans la table **groupe** grâce à son id.

+ Options		
prenom_musicien	nom_musicien	nom_groupe
François	Porcaro	Tata
Jeff	Nomtype	Tata
Steve	Lukather	Tata

DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

```
update musicien
set nom_musicien = "Porcaro"
where id_musicien = 2;

update musicien
set prenom_musicien = "Mike"
where id_musicien = 1;

delete from musicien
where age_musicien = 70;
```

Ici, **update** va servir à mettre les données à jour, en les modifiant donc en donnant l'information à modifier via **set** et en désignant l'enregistrement exact à modifier grâce à **where**.

Delete from va supprimer un enregistrement en utilisant **where** pour cibler l'enregistrement.

	id_musicien	nom_musicien	prenom_musicien	age_musicien
<input type="checkbox"/> Éditer Copier Supprimer	1	Porcaro	François	33
<input type="checkbox"/> Éditer Copier Supprimer	2	Nomtype	Jeff	32
<input type="checkbox"/> Éditer Copier Supprimer	3	Lukather	Steve	30
<input type="checkbox"/> Éditer Copier Supprimer	4	Barbelivien	Didier	70



	id_musicien	nom_musicien	prenom_musicien	age_musicien
<input type="checkbox"/> Éditer Copier Supprimer	1	Porcaro	Mike	33
<input type="checkbox"/> Éditer Copier Supprimer	2	Porcaro	Jeff	32
<input type="checkbox"/> Éditer Copier Supprimer	3	Lukather	Steve	30

```
74 update instrument
75 set id_musicien = 1
76 where type_instrument = "Basse";
77
78 update instrument
79 set id_musicien = 2
80 where type_instrument = "Batterie";
81
82 update instrument
83 set id_musicien = 3
84 where type_instrument = "Guitare";
85
```

Pour la suite du TP il nous faut attribuer un musicien aux instruments, on modifie donc l'**id_musicien**.

Partie 2 : Développer la partie back-end d'une application web ou web mobile

Nous allons maintenant mettre en place un script PHP pour récupérer la base de données et afficher des informations en fonction de celle-ci. Pour se faire nous utiliserons le modèle MVC (model, vue, controller) qui permet d'organiser le code en le divisant en fonction de son usage. Le model concentre le script php principal, la vue comporte la page HTML sur laquelle on intégrera les données de façon dynamique et le controller permet de relier tous les fichiers. Nous ajouterons un fichier bdd.php qui nous permettra d'établir la connexion avec la base de données.

```
1 <?php
2     require '../vue/vue.php';
3     require '../bdd.php';
4     require '../model/model.php'
5 >
```

Require va donc permettre d'associer tous les fichiers en donnant leur chemin d'accès.

```
<?php
$database= new PDO('mysql:host=localhost;dbname=groupe_musique', 'root', '', array(PDO::ATTR_ERRMODE => PDO::ERRMODE_EXCEPTION));
$database->exec("set names utf8");
?>
```

Ensuite, le fichier bdd.php va se connecter à la base de données **groupe_musique**, l'identifiant 'root' et l'absence de mot de passe sont laissés tels quels ici pour l'exemple, en situation réelle ils seraient changés dès la création.

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="fr">
3 <head>
4     <meta charset="UTF-8">
5     <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
6     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
7     <title>Affichage</title>
8     <link rel="icon" href="">
9     <link rel="stylesheet" href="../css.css?v=<?php echo time(); ?>" type="text/css">
10 </head>
11 <body>
12     |
13 </body>
14 </html>
```

Le HTML créé restera vide puisque l'affichage se fera via model.php sur l'écran suivant.

```
<?php
try{
    $query = $database->query('select nom_groupe from groupe;');
    $groupe = $query->fetch();
    echo
        '
        <div>
            <h1>Voici : '.$groupe['nom_groupe'].'</h1>
        </div>
        <div>
            <h2>Composé de : </h2>
        </div>';

    $query = $database->query('select prenom_musicien, nom_musicien, type_instrument from musicien
        inner join appartenir on appartenir.id_musicien = musicien.id_musicien
        left join instrument on musicien.id_musicien = instrument.id_musicien;');
    while($musicien = $query->fetch()){
        echo
            '
            <div>
                <h3>'.$musicien['prenom_musicien'].' '.$musicien['nom_musicien'].' à la '.$musicien['type_instrument'].'
            </h3>
            </div>
            ';
    }
} catch(Exception $e){
    die('Erreur : '.$e->getMessage());
}
?>
```

Le try va nous permettre d'effectuer la requête SQL là où le catch gèrera l'exception, donc une éventuelle erreur, en fin de fichier.

```
$query = $database->query('select nom_groupe from groupe;');
$groupe = $query->fetch();
echo
    '
    <div>
        <h1>Voici : '.$groupe['nom_groupe'].'</h1>
    </div>
    <div>
        <h2>Composé de : </h2>
    </div>';
```

la première requête va afficher le nom du groupe (il n'y en a qu'un en bdd par simplicité), on fait la requête **select ... from** auprès de la bdd récupérée dans **\$database**, tout ceci est stocké dans **\$query** pour ensuite être traité via **fetch()** qui va permettre de récupérer les informations.

Avec un **echo** on affiche les balises HTML qui suivent et leur contenu dans la **vue**. **\$groupe['nom_groupe']** est donc la variable qui va permettre d'afficher le nom du groupe après sa recherche dans la bdd.

DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

```
$query = $database->query('select prenom_musicien, nom_musicien, type_instrument from musicien
                           inner join appartenir on appartenir.id_musicien = musicien.id_musicien
                           left join instrument on musicien.id_musicien = instrument.id_musicien;');
while($musicien = $query->fetch()) {
    echo
    '
    <div>
    <h3>'.$musicien['prenom_musicien'].' '.$musicien['nom_musicien'].' à la '.$musicien['type_instrument'].'
    </h3>
    </div>
    '
}
```

On fait ensuite une deuxième requête pour afficher les prénoms et noms des musiciens, associés à leurs instruments via un **select from** et un **inner join** sur la table d'association **appartenir**. L'inner join permet la jointure entre la table de départ **musicien** et la table d'association, pour ne choisir que les musiciens associés aux deux tables. Le **left join** permet lui de récupérer les instruments associés aux **id_musicien**, cette donnée étant stockée dans la table **instrument** via la clé étrangère.

Nous faisons ensuite un **echo** dans une boucle **while** pour afficher le prénom d'un musicien, son nom et son instrument et boucler pour afficher le musicien suivant, cela jusqu'à ce que la boucle arrive au dernier musicien lié à la table **appartenir** et donc au groupe associé à cette table.

Le résultat sur navigateur est le suivant :

Voici : Tata

Composé de :

Mike Porcaro à la Basse

Jeff Porcaro à la Batterie

Steve Lukather à la Guitare

DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

2. Précisez les moyens utilisés :



3. Avec qui avez-vous travaillé ?

Seul

4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ► ADRAR

Chantier, atelier, service ► Cours

Période d'exercice ► Du 16/02/22i au 18/02/22

5. Informations complémentaires (facultatif)

Cliquez ici pour taper du texte.

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

Titres, diplômes, CQP, attestations de formation

(facultatif)

Intitulé	Autorité ou organisme	Date
Baccalauréat série L	Éducation nationale	2012
Licence de Lettres Modernes	Université Toulouse II Jean Jaurès	2017
Formation Compétence Plus PAO	GRETA Nord Midi Pyrénées	2021
Projet Pro Numérique	Adrar Formation - Montauban	2021
Cliquez ici.	Cliquez ici pour taper du texte.	Cliquez ici pour sélectionner une date.
Cliquez ici.	Cliquez ici pour taper du texte.	Cliquez ici pour sélectionner une date.
Cliquez ici.	Cliquez ici pour taper du texte.	Cliquez ici pour sélectionner une date.
Cliquez ici.	Cliquez ici pour taper du texte.	Cliquez ici pour sélectionner une date.
Cliquez ici.	Cliquez ici pour taper du texte.	Cliquez ici pour sélectionner une date.
Cliquez ici.	Cliquez ici pour taper du texte.	Cliquez ici pour sélectionner une date.

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

Déclaration sur l'honneur

Je soussigné(e) [prénom et nom] *Raphaël Sigaud* ,
déclare sur l'honneur que les renseignements fournis dans ce dossier sont exacts et que je
suis l'auteur(e) des réalisations jointes.

Fait à *Toulonjac*

le *27/05/2022*

pour faire valoir ce que de droit.

Signature :



Documents illustrant la pratique professionnelle

(facultatif)

Intitulé
Cliquez ici pour taper du texte.

ANNEXES

(Si le RC le prévoit)