# Dificuldade: 500

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

#### QUESTÃO 24

Ser moderno é encontrar-se em um ambiente que promete aventura, poder, alegria, crescimento, autotransformação e transformação das coisas em redor — mas ao mesmo tempo ameaça destruir tudo o que temos, tudo o que sabemos, tudo o que somos. A experiência ambiental da modernidade anula todas as fronteiras geográficas e raciais, de classe e nacionalidade: nesse sentido, pode-se dizer que a modernidade une a espécie humana. Porém, é uma unidade paradoxal, uma unidade de desunidade.

BERMAN, M. Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade. São Paulo: Cia. das Letras, 1986 (adaptado).

O texto apresenta uma interpretação da modernidade que a caracteriza como um(a)

- dinâmica social contraditória.
- interação coletiva harmônica.
- fenômeno econômico estável.
- sistema internacional decadente.
- processo histórico homogeneizador.

#### ANO: 2017

#### Dificuldade: 750

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

#### QUESTÃO 58 =

Palestinos se agruparam em frente a aparelhos de televisão e telas montadas ao ar livre em Ramalah, na Cisjordânia, para acompanhar o voto da resolução que pedia o reconhecimento da chamada Palestina como um Estado observador não membro da Organização das Nações Unidas (ONU). O objetivo era esperar pelo nascimento, ao menos formal, de um Estado palestino. Depois da aprovação da resolução, centenas de pessoas foram à praça da cidade com bandeiras palestinas, soltaram fogos de artifício, fizeram buzinaços e dançaram pelas ruas. Aprovada com 138 votos dos 193 da Assembleia-Geral, a resolução eleva o *status* do Estado palestino perante a organização.

Palestinos comemoram elevação de status na ONU com bandeiras e fogos. Disponível em: http://foiha.com. Acesso em: 4 dez. 2012 (adaptado).

A mencionada resolução da ONU referendou o(a)

- delimitação institucional das fronteiras territoriais.
- aumento da qualidade de vida da população local.
- implementação do tratado de paz com os israelenses.
- apoio da comunidade internacional à demanda nacional.
- equiparação da condição política com a dos demais países.

# Dificuldade: 600

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

#### QUESTÃO 21

Após o retorno de uma viagem a Minas Gerais, onde Pedro I fora recebido com grande frieza, seus partidários prepararam uma série de manifestações a favor do imperador no Rio de Janeiro, armando fogueiras e luminárias na cidade. Contudo, na noite de 11 de março, tiveram início os conflitos que ficaram conhecidos como a Noite das Garrafadas, durante os quais os "brasileiros" apagavam as fogueiras "portuguesas" e atacavam as casas iluminadas, sendo respondidos com cacos de garrafas jogadas das janelas.

VAINFAS, R. (Org.). Dicionário do Brasil Imperial. Río de Janeiro: Objetiva, 2008 (adaptado).

Os anos finais do I Reinado (1822-1831) se caracterizaram pelo aumento da tensão política. Nesse sentido, a análise dos episódios descritos em Minas Gerais e no Rio de Janeiro revela

- estímulos ao racismo.
- B apoio ao xenofobismo.
- críticas ao federalismo.
- repúdio ao republicanismo.
- guestionamentos ao autoritarismo.

#### ANO: 2015

#### Dificuldade: 650

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

#### 

A língua de que usam, por toda a costa, carece de três letras; convém a saber, não se acha nela F, nem L, nem R, coisa digna de espanto, porque assim não têm Fé, nem Lei, nem Rei, e dessa maneira vivem desordenadamente, sem terem além disto conta, nem peso, nem medida.

GÂNDAVO, P. M. A primeira história do Brasil: história da província de Santa Cruz a que vulgarmente chamamos Brasil. Rio de Janeiro: Zahar, 2004 (adaptado).

A observação do cronista português Pero de Magalhães de Gândavo, em 1576, sobre a ausência das letras F, L e R na língua mencionada, demonstra a

- simplicidade da organização social das tribos brasileiras.
- dominação portuguesa imposta aos índios no início da colonização.
- superioridade da sociedade europeia em relação à sociedade indígena.
- incompreensão dos valores socioculturais indígenas pelos portugueses.
- dificuldade experimentada pelos portugueses no aprendizado da língua nativa.

# Dificuldade: 650

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

#### Questão 84 enempopoenempopoenempopo

Ao abrigo do teto, sua jornada de fé começava na sala de jantar. Na pequena célula cristã, dividia-se a refeição e durante elas os crentes conversavam, rezavam e liam cartas de correligionários residentes em locais diferentes do Império Romano (século II da Era Cristã). Esse ambiente garantia peculiar apoio emocional às experiências intensamente individuais que abrigava.

SENNET, R. Carne e pedra. Rio de Janeiro: Record, 2008.

Um motivo que explica a ambientação da prática descrita no texto encontra-se no(a)

- regra judaica, que pregava a superioridade espiritual dos cultos das sinagogas.
- moralismo da legislação, que dificultava as reuniões abertas da juventude livre.
- adesão do patriciado, que subvertia o conceito original dos valores estrangeiros.
- decisão política, que censurava as manifestações públicas da doutrina dissidente.
- violência senhorial, que impunha a desestruturação forçada das famílias escravas.

#### ANO: 2010

# Dificuldade: 650

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

#### Questão 33

Não é difícil entender o que ocorreu no Brasil nos anos imediatamente anteriores ao golpe militar de 1964. A diminuição da oferta de empregos e a desvalorização dos salários, provocadas pela inflação, levaram a uma intensa mobilização política popular, marcada por sucessivas ondas grevistas de várias categorias profissionais, o que aprofundou as tensões sociais. Dessa vez, as classes trabalhadoras se recusaram a pagar o pato pelas "sobras" do modelo econômico juscelinista.

MENDONÇA, S. R. A Industrialização Brasileira. São Paulo: Modema, 2002 (adaptado).

Segundo o texto, os conflitos sociais ocorridos no início dos anos 1960 decorreram principalmente

- da manipulação política empreendida pelo governo João Goulart.
- das contradições econômicas do modelo desenvolvimentista.
- do poder político adquirido pelos sindicatos populistas.
- da desmobilização das classes dominantes frente ao avanço das greves.
- da recusa dos sindicatos em aceitar mudanças na legislação trabalhista.

#### Dificuldade: 550

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

#### Questão 55 enempopoenempopoenempopo

Dois grandes eventos históricos tornaram possível um caso como o de Menocchio: a invenção da imprensa e a Reforma. A imprensa lhe permitiu confrontar os livros com a tradição oral em que havia crescido e lhe forneceu as palavras para organizar o amontoado de ideias e fantasias que nele conviviam. A Reforma lhe deu audácia para comunicar o que pensava ao padre do vilarejo, conterrâneos, inquisidores — mesmo não tendo conseguido dizer tudo diante do papa, dos cardeais e dos príncipes, como queria.

GINZBURG, C. O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.

Os acontecimentos históricos citados ajudaram esse indivíduo, no século XVI, a repensar a visão católica do mundo ao possibilitarem a

- A consulta pública das bibliotecas reais.
- sofisticação barroca do ritual litúrgico.
- aceitação popular da educação secular.
- interpretação autônoma dos textos bíblicos.
- O correção doutrinária das heresias medievais.

#### ANO: 2018

#### Dificuldade: 750

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

# QUESTÃO 84

São Paulo, 10 de janeiro de 1979.

Exmo. Sr. Presidente Ernesto Geisel.

Considerando as instruções dadas por V. S. de que sejam negados os passaportes aos senhores Francisco Julião, Miguel Arraes, Leonel Brizola, Luis Prestes, Paulo Schilling, Gregório Bezerra, Márcio Moreira Alves e Paulo Freire.

Considerando que, desde que nasci, me identifico plenamente com a pele, a cor dos cabelos, a cultura, o sorriso, as aspirações, a história e o sangue destes oito senhores.

Considerando tudo isto, por imperativo de minha consciência, venho por meio desta devolver o passaporte que, negado a eles, me foi concedido pelos órgãos competentes de seu governo.

Carta do cartunista Henrique de Souza Filho, conhecido como Henril. In: HENFIL Cartas da mãe. Rio de Janeiro: Codecri, 1981 (adaptado).

No referido contexto histórico, a manifestação do cartunista Henfil expressava uma crítica ao(à)

- A censura moral das produções culturais.
- limite do processo de distensão política.
- interferência militar de países estrangeiros.
- representação social das agremiações partidárias.
- g impedimento de eleição das assembleias estaduais.

# Dificuldade: 750

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

#### QUESTÃO 29 =

A filosofia encontra-se escrita neste grande livro que continuamente se abre perante nossos olhos (isto é, o universo), que não se pode compreender antes de entender a língua e conhecer os caracteres com os quais está escrito. Ele está escrito em língua matemática, os caracteres são triângulos, circunferências e outras figuras geométricas, sem cujos meios é impossível entender humanamente as palavras; sem eles, vagamos perdidos dentro de um obscuro labirinto.

GALILEI, G. O ensaiador. Os pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

No contexto da Revolução Científica do século XVII, assumir a posição de Galileu significava defender a

- continuidade do vínculo entre ciência e fé dominante na Idade Média.
- necessidade de o estudo linguístico ser acompanhado do exame matemático.
- oposição da nova física quantitativa aos pressupostos da filosofia escolástica.
- importância da independência da investigação científica pretendida pela Igreja.
- inadequação da matemática para elaborar uma explicação racional da natureza.

#### ANO: 2018

# Dificuldade: 650

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

# QUESTÃO 49

O encontro entre o Velho e o Novo Mundo, que a descoberta de Colombo tornou possível, é de um tipo muito particular: é uma guerra – ou a Conquista –, como se dizia então. E um mistério continua: o resultado do combate. Por que a vitória fulgurante, se os habitantes da América eram tão superiores em número aos adversários e lutaram no próprio solo? Se nos limitarmos à conquista do México – a mais espetacular, já que a civilização mexicana é a mais brilhante do mundo pré-colombiano – como explicar que Cortez, liderando centenas de homens, tenha conseguido tomar o reino de Montezuma, que dispunha de centenas de milhares de guerreiros?

TODOROV, T. A conquista da América. São Paulo: Martins Fontes, 1991 (adaptado).

No contexto da conquista, conforme análise apresentada no texto, uma estratégia para superar as disparidades levantadas foi

- implantar as missões cristãs entre as comunidades submetidas
- utilizar a superioridade física dos mercenários africanos
- explorar as rivalidades existentes entre os povos nativos.
- introduzir vetores para a disseminação de doenças epidêmicas.
- G comprar terras para o enfraquecimento das teocracias autóctones.

# Dificuldade: 750

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

#### 

Bandeira do Brasil, és hoje a única. Hasteada a esta hora em todo o território nacional, única e só, não há lugar no coração do Brasil para outras flâmulas, outras bandeiras, outros símbolos. Os brasileiros se reuniram em torno do Brasil e decretaram desta vez com determinação de não consentir que a discórdia volte novamente a dividi-lo!

Discurso do Ministro da Justiça Francisco Campos na cerlmônia da festa da bandeira, em novembro de 1937. Apud OLIVEN, G. R. A parte e o todo: a diversidade cultural do Brasil Nação.

Petrópolis: Vozes. 1992.

O discurso proferido em uma celebração em que as bandeiras estaduais eram queimadas diante da bandeira nacional revela o pacto nacional proposto pelo Estado Novo, que se associa à

- Supressão das diferenças socioeconômicas entre as regiões do Brasil, priorizando as regiões estaduais carentes.
- O orientação do regime quanto ao reforço do federalismo, espelhando-se na experiência política norte-americana.
- adoção de práticas políticas autoritárias, considerando a contenção dos interesses regionais dispersivos.
- propagação de uma cultura política avessa aos ritos cívicos, cultivados pela cultura regional brasileira.
- defesa da unidade do território nacional, ameaçado por movimentos separatistas contrários à política varguista.

#### ANO: 2011

#### Dificuldade: 550

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

#### QUESTÃO 43

Em meio às turbulências vividas na primeira metade dos anos 1960, tinha-se a impressão de que as tendências de esquerda estavam se fortalecendo na área cultural. O Centro Popular de Cultura (CPC) da União Nacional dos Estudantes (UNE) encenava peças de teatro que faziam agitação e propaganda em favor da luta pelas reformas de base e satirizavam o "imperialismo" e seus "aliados internos".

KONDER, L. História das Ideias Socialistas no Brasil. São Paulo: Expressão Popular, 2003.

No início da década de 1960, enquanto vários setores da esquerda brasileira consideravam que o CPC da UNE era uma importante forma de conscientização das classes trabalhadoras, os setores conservadores e de direita (políticos vinculados à União Democrática Nacional - UDN -, Igreja Católica, grandes empresários etc.) entendiam que esta organização

- constituía mais uma ameaça para a democracia brasileira, ao difundir a ideologia comunista.
- contribuía com a valorização da genuína cultura nacional, ao encenar peças de cunho popular.
- realizava uma tarefa que deveria ser exclusiva do Estado, ao pretender educar o povo por meio da cultura.
- prestava um serviço importante à sociedade brasileira, ao incentivar a participação política dos mais pobres.
- diminuía a força dos operários urbanos, ao substituir os sindicatos como instituição de pressão política sobre o governo.

# Dificuldade: 800

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

#### QUESTÃO 16 =

Nossa cultura lipofóbica muito contribui para a distorção da imagem corporal, gerando gordos que se veem magros e magros que se veem gordos, numa quase unanimidade de que todos se sentem ou se veem "distorcidos".

Engordamos quando somos gulosos. É pecado da gula que controla a relação do homem com a balança. Todo obeso declarou, um dia, guerra à balança. Para emagrecer é preciso fazer as pazes com a dita cuja, visando adequar-se às necessidades para as quais ela aponta.

FREIRE, D. S. Obesidade não pode ser pré-requisito. Disponível em: http://gnt.globo.com. Acesso em: 3 abr. 2012 (adaptado).

O texto apresenta um discurso de disciplinarização dos corpos, que tem como consequência

- a ampliação dos tratamentos médicos alternativos, reduzindo os gastos com remédios.
- a democratização do padrão de beleza, tornando-o acessível pelo esforço individual.
- o controle do consumo, impulsionando uma crise econômica na indústria de alimentos.
- a culpabilização individual, associando obesidade à fraqueza de caráter.
- o aumento da longevidade, resultando no crescimento populacional.

#### ANO: 2013

# Dificuldade: 800

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

# QUESTÃO 01 -

Na produção social que os homens realizam, eles entram em determinadas relações indispensáveis e independentes de sua vontade; tais relações de produção correspondem a um estágio definido de desenvolvimento das suas forças materiais de produção. A totalidade dessas relações constitui a estrutura econômica da sociedade — fundamento real, sobre o qual se erguem as superestruturas política e jurídica, e ao qual correspondem determinadas formas de consciência social.

MARX, K. Prefácio à *Crítica da economía política*. In: MARX, K.; ENGELS, F. **Textos 3**. São Paulo: Edições Sociais, 1977 (adaptado).

Para o autor, a relação entre economia e política estabelecida no sistema capitalista faz com que

- o proletariado seja contemplado pelo processo de mais-valia.
- 3 o trabalho se constitua como o fundamento real da produção material.
- a consolidação das forças produtivas seja compatível com o progresso humano.
- a autonomia da sociedade civil seja proporcional ao desenvolvimento econômico.
- a burguesia revolucione o processo social de formação da consciência de classe.

# Dificuldade: 1000

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

#### QUESTÃO 41 -

# O canto triste dos conquistados: os últimos dias de Tenochtitlán

Nos caminhos jazem dardos quebrados;

os cabelos estão espalhados.

Destelhadas estão as casas,

Vermelhas estão as águas, os rios, como se alguém as tivesse tingido,

Nos escudos esteve nosso resguardo,

mas os escudos não detêm a desolação...

PINSKY, J. et al. **História da América através de textos**. São Paulo: Contexto, 2007 (fragmento).

O texto é um registro asteca, cujo sentido está relacionado ao(à)

- tragédia causada pela destruição da cultura desse povo.
- tentativa frustrada de resistência a um poder considerado superior.
- extermínio das populações indígenas pelo Exército espanhol.
- dissolução da memória sobre os feitos de seus antepassados.
- profetização das consequências da colonização da América.

#### ANO: 2022

# Dificuldade: 650

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história

# QUESTÃO 54

Colegas, na mente e no coração do povo, a Crimeia sempre foi uma porção inseparável da Rússia. Essa firme convicção se baseia na verdade e na justiça e foi passada de geração em geração, ao longo do tempo, sob quaisquer circunstâncias, apesar de todas as drásticas mudanças que nosso país atravessou durante todo o século XX.

Disponível em: http://g1.globo.com. Acesso em: 28 jul. 2014.

Considerando a dinâmica geopolítica subjacente ao texto, a justificativa utilizada por Vladimir Putin, em 2014, para anexação dessa península apela para o argumento de que

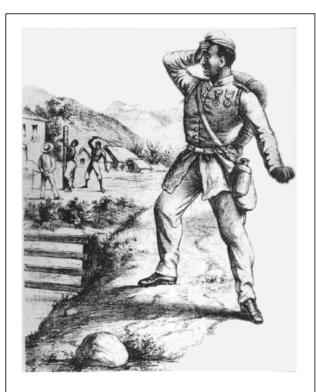
- as populações com idioma comum devem estar submetidas à mesma autoridade estatal.
- o imperialismo soviético havia se acomodado às pretensões das potências vizinhas.
- os organismos transnacionais são incapazes de solucionar disputas territoriais.
- a integração regional supõe a livre circulação de pessoas e mercadorias.
- a expulsão das forças navais ocidentais garantiria a soberania nacional.

# Dificuldade: 600

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

QUESTÃO 32 =



# De volta do Paraguai

Cheio de glória, coberto de louros, depois de ter derramado seu sangue em defesa da pátria e libertado um povo da escravidão, o voluntário volta ao seu país natal para ver sua mãe amarrada a um tronco horrível de realidade!...

AGOSTINI. A vida fluminense, ano 3, n. 128, 11 jun. 1870. In: LEMOS, R. (Org.). Uma história do Brasil através da caricatura (1840-2001). Rio de Janeiro: Letras & Expressões, 2001 (adaptado).

Na charge, identifica-se uma contradição no retorno de parte dos "Voluntários da Pátria" que lutaram na Guerra do Paraguai (1864-1870), evidenciada na

- negação da cidadania aos familiares cativos.
- O concessão de alforrias aos militares escravos.
- perseguição dos escravistas aos soldados negros.
- punição dos feitores aos recrutados compulsoriamente.
- suspensão das indenizações aos proprietários prejudicados.

# Dificuldade: 450

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando- as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

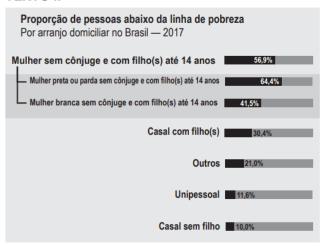
Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

# QUESTÃO 87

# **TEXTO I**

**Interseccionalidade**: intercruzamento de desigualdades que gera padrões complexos de discriminação.

# **TEXTO II**



Disponível em: www.agenciadenoticias.ibge.gov.br. Acesso em: 2 dez. 2018.

Considerando o conceito apresentado no Texto I e os dados apresentados no Texto II, no Brasil, são fatores que intensificam o fenômeno da discriminação:

- A Raça e gênero.
- Etnia e habitação.
- Idade e nupcialidade.
- Profissão e sexualidade.
- Escolaridade e fecundidade.

# Dificuldade: 600

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

# QUESTÃO 63 =

Com a Lei de Terras de 1850, o acesso à terra só passou a ser possível por meio da compra com pagamento em dinheiro. Isso limitava, ou mesmo praticamente impedia, o acesso à terra para os trabalhadores escravos que conquistavam a liberdade.

> OLIVEIRA, A. U. Agricultura brasileira: transformações recentes. In: ROSS, J. L. S. Geografia do Brasil. São Paulo: Edusp, 2009.

O fato legal evidenciado no texto acentuou o processo de

- reforma agrária.
- expansão mercantil.
- concentração fundiária.
- desruralização da elite.
- mecanização da produção.

ANO: 2019

Dificuldade: 600

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

# Questão 72

A Revolta da Vacina (1904) mostrou claramente o aspecto defensivo, desorganizado, fragmentado da ação popular. Não se negava o Estado, não se reivindicava participação nas decisões políticas; defendiam-se valores e direitos considerados acima da intervenção do Estado.

CARVALHO, J. M. Os bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo: Cia. das Letras, 1987 (adaptado).

A mobilização analisada representou um alerta, na medida em que a ação popular questionava

- a alta de preços.
- a política clientelista.
- as reformas urbanas.
- o arbítrio governamental.
- as práticas eleitorais.

# Dificuldade: 650

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

# Questão 60

Dificilmente passa-se uma noite sem que algum sitiante tenha seu celeiro ou sua pilha de cereais destruídos pelo fogo. Vários trabalhadores não diretamente envolvidos nos ataques pareciam apoiá-los, como se vê neste depoimento ao *The Times*: "deixa queimar, pena que não foi a casa"; "podemos nos aquecer agora"; "nós só queríamos algumas batatas, há um fogo ótimo para cozinhá-las".

HOBSBAWM, E.; RUDÉ, G. Capitão Swing. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982 (adaptado).

A revolta descrita no texto, ocorrida na Inglaterra no século XIX, foi uma reação ao seguinte processo socioespacial:

- A Restrição da propriedade privada.
- Expropriação das terras comunais.
- Imposição da estatização fundiária.
- Redução da produção monocultora.
- Proibição das atividades artesanais.

# Dificuldade: 650

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

# Questão 61

Entre os combatentes estava a mais famosa heroína da Independência. Nascida em Feira de Santana, filha de lavradores pobres, Maria Quitéria de Jesus tinha trinta anos quando a Bahia começou a pegar em armas contra os portugueses. Apesar da proibição de mulheres nos batalhões de voluntários, decidiu se alistar às escondidas. Cortou os cabelos, amarrou os seios, vestiu-se de homem e incorporou-se às fileiras brasileiras com o nome de Soldado Medeiros.

GOMES, L. 1822. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

No processo de Independência do Brasil, o caso mencionado é emblemático porque evidencia a

- A rigidez hierárquica da estrutura social.
- B inserção feminina nos ofícios militares.
- G adesão pública dos imigrantes portugueses.
- flexibilidade administrativa do governo imperial.
- receptividade metropolitana aos ideais emancipatórios.

# Dificuldade: 650

Competência: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Habilidade: H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

# Questão 74 enem2021

Quando Getúlio Vargas se suicidou, em agosto de 1954, o país parecia à beira do caos. Acuado por uma grave crise política, o velho líder preferiu uma bala no peito à humilhação de aceitar uma nova deposição, como a que sofrera em outubro de 1945. Entretanto, ao contrário do que imaginavam os inimigos, ao ruído do estampido não se seguiu o silêncio que cerca a derrota.

REIS FILHO, D. A. O Estado à sombra de Vargas. Revista Nossa História, n. 7, maio 2004.

O evento analisado no texto teve como repercussão imediata na política nacional a

- A reação popular.
- intervenção militar.
- abertura democrática.
- campanha anticomunista.
- radicalização oposicionista.