第一篇论文初步阅读报告

该实验采用基于 CNN 的视频分割方法,每个序列进行 3-4 次人工分割训练。 该方法结合了两个算法。

- 一个是根据表面位移来细化参数化的人体模型。
- 另一个是一种新的方法,即在一个共同的参照系中对动态人体轮廓锥进行变形和融合。融合锥融合了视频中包含的形状信息,让我们能够经过优化得到详细的模型形状。该算法不仅能捕捉到人脸的几何形状和外观,还能自动地获得运动学骨架的人体模型,从而实现与姿势有关的近似的表面变形。

1. SMPL 模型改进:增加补偿项

SMPL 模型输入是 10 种身形参数(β ,包含人的高矮胖瘦和头身比)和 72 种姿态参数(θ ,包含运动位姿以及 24 个关节相对角度)。输出是 N=6890 个顶点的 triangulated mesh。

T: 身形和姿态的变形。

W: 一个混合蒙皮 (blend-skinning) 线性方程, 其包含:

- 骨骼关节 J(β)
- 与姿态有关的变形 Bp(θ)
- 与身形有关的变形 Bs(β)

因为 SMPL 是裸的人体模型,而该实验最后的目标并不是一个裸露的人的模型,而是包含衣服,头发甚至纹理,所以在 T 的表达式中加了一个补偿项 D, **该项会在第二步 得到优化**:

$$T(\theta, \beta, \mathbf{D}) = \mathbf{T}_{\mu} + B_s(\beta) + B_p(\theta) + \mathbf{D}$$

2. 姿态重建(Pose Reconstruction)

计算每个帧的 3D 姿势。输出是成序列的 F 帧的一个 pose 集合。

为了避免尺度模糊(scale ambiguity),每次计算时只考虑 5 帧,即一个身形的五个姿势。

首先,以 SMPL 模型的身形参数 β0 为固定的初始化值,为了更精确,计算时引入轮廓项。为进一步获得极小值,在高斯金字塔 G 的四个层次上进行了优化。

$$E_{\text{silh}}(\theta) = G(\mathbf{w}_0 \mathbf{I}_{rn}(\theta) \mathbf{C} + \mathbf{w}_i (1 - \mathbf{I}_{rn}(\theta)) \bar{\mathbf{C}})$$
(4)

接下来使用二维关节检测和以 SMPL 中单模态的 A 姿态先验的方法来计算其姿势。用 SMPL 中 pose 参数的来训练这个 prior。即进行一系列的迭代,第一帧的初始化值就是 SMPL 中的 A 姿态,而在预估新的一帧中的姿态时,初始化值是上一帧的最终预估值。如果误差过大则将 pose 参数重新初始化为 0。除此以外,该试验方法的创新点是在计算时引入轮廓项,并在高斯金字塔的四个层次上进行了优化。最终得到的结果是一段时间内的一系列姿态。

3. 共识身形估计(Consensus Shape Estimation)

对于上一步得到的一系列姿势,从中分批给定一组估计的姿势,可以用它们联合优化单个精确的身形来匹配所有原始的姿势。因为在每一帧人的轮廓都会给身形带来新的限制,具体来说,从相机到轮廓点的光线集合定义了一个约束锥。该实验就是将顶点 v 的变形函数(SMPL 函数)进行逆变换运用到轮廓锥的每一条光线 r 中。对于每一条射线 r,都能找到它最近的 3D 模型点。对模型点对应的射线 r 进行逆变换。这样就能有效地消除轮廓锥,并对标准 T 形的身形设置约束,每一批次训练 120 个轮廓,经过计算得到的光线形成了一个规范的 T 型模型。这一步骤叫做 unposing,它使得身体形状得到有效优化并独立于姿态。

具体地, 该实验构建了一个能量式, 即1个数据能量和3个正则化能量的线性组合。

- 第一项: 轮廓项, 测量边界点和轮廓线之间的距离
- 第二项: 拉普拉斯项(用来保证形变的平滑性)
- 第三项:身体模型项(进行偏差处罚,即误差消减)
- 第四项:对称项(约束用来保证形体的对称性)。通过身形参数β以及补偿项D 的改变可以使得整个式子的值达到最小从而得到精确的身形。

$$E_{\text{cons}} = E_{\text{data}} + w_{\text{lp}}E_{\text{lp}} + w_{\text{var}}E_{\text{var}} + w_{\text{svm}}E_{\text{svm}}$$
 (7)

4. 帧细化和纹理的映射生成(frame refinement and texture map generation)

在计算了给定序列帧的全局形状后,接下来的目标是捕获时间变化。 将第二步的能量式修改后按照顺序来处理一系列帧。具体是用前一帧计算 所得来。

初始化优化,并与相邻帧进行正则化优化。为了创建纹理,将估计的规范模型返回到每个帧,将图像颜色向后投影到所有可见顶点,最后通过计算所有视图中最正交的纹理的中值生成纹理图像。