# PREPOSITIONS | INTERJECTIONS | NUMBERS 1 - 100 | SUPERLATIVES 01 | BUILDING VOCABULARY – LESSON 13



(fonte: Freepik)

# WARM UP – QUESTIONS FOR THE TEACHER

- Where did you grow up?
- Do you have any pets?
- Do you have any siblings?
- Do you know what your your name means?
- What type of phone do you have?
- What did you do this past weekend?
- What do you like to do in your spare time?
- What is the first thing you do when you wake up?
- What is the last thing you do before you go to sleep?
- What is your middle name?
- What was the last thing you purchased?
- What is your favorite holiday?
- What is your favorite day of the week?
- If you could meet anyone in history, who would it be?
- What do you like to do to relax?
- Are you a saver or a spender?
- Do you play any instruments?
- Who is your favorite athlete?
- How often do you exercise?
- What is your favorite sports team?
- Do you play any sports?
- What is your favorite drink?
- What is your favorite food?
- What is your favorite meal of the day?
- Are there any foods that you dislike or will not eat?
- Are there any foods that you would like to try?
- What is your favorite restaurant?
- What is your favorite pizza topping?
- What is your favorite ice cream flavor?
- What did you have for dinner last night?
- Who is your favorite actor?
- What is your favorite movie of all time?
- What was the worst movie you've ever seen?
- What is your favorite TV show?
- What was the last movie you've seen?
- What type of music do you like to listen to?
- Who is your favorite music artist?
- What was the last book you read?

# **Prepositions: uses**

We commonly use prepositions to show a relationship in space or time or a logical relationship between two or more people, places or things. Prepositions are most commonly followed by a noun phrase or pronoun (underlined):

- The last time I saw him he was walking down the road.
- I'll meet you in the cafe **opposite** the cinema.
- It was difficult to sleep during the flight.
- It was the worst storm **since** the 1980s.
- Give that **to** me.

#### Principais Preposições

Eis as preposições de uso mais freqüentes, com exemplos indicadores de algumas dentre as diversas relações por elas expressas, como: lugar, posição, direção, agência, origem, causa, instrumento, tempo, maneira, medida, adição, exclusão, etc.

ABOUT	sobre, a respeito de , em torno de, cerca de, por, devido a.	
	Exemplos:	
	They were talking about politics, eles estavam conversando sobre política.	
	She wore pearls about her neck, ela usava pérolas ao redor do pescoço.	
	The show began about midnight, o espetáculo começou cerca de meia-noite.	
	We have been walking about the town all day, estivemos andando pela cidade o dia todo.	
	They quarrel about trifles, eles discutem por minharias.	
ABOVE	sobre, por sobre, mais de, acima de, superior a.	
	Exemplos:  We were flying above the clouds, nós estávamos voando por sobre as nuvens.	
	There were above fifty pupils in the classroom, havia mais de cinquenta alunos na sala de aula.	
	He is above suspicion, ele está acima de qualquer suspeita.	

A major ranks above a captain, o posto de major é imediatamente

	superior ao de capitão.
ACROSS	de através, através de, no outro lado de, em contato com.
	Exemplos:  We swam across the river, nadamos através do rio.  There is a restaurant across the avenue., há um restaurante no
	outro lado da avenida.
	I came across this book yesterday, encontrei este livro ontem.
AFTER	depois de, após, atrás de, em homenagem a, à imitação de, à semelhança de.
	Exemplos: They left after dinner, eles partiram após o jantar. After a storm comes a calm, após a tempestade vem a bonança. The dog was running after the cat, o cão estava correndo atrás do gato.
	He was named Henry after his uncle, deram-lhe o nome de Henrique em homenagem ao tio.
	He dances after the Indians, ele dança à moda dos (=imitando os)
	índios.  He paints after Rubens, ele pinta imitando Rubens.
AGAINST	contra, em troca de, junto a, em.
	Exemplos: The boat sails against the current, o barco navega contra a corrente.
	They voted against my proposal, eles votaram contra minha proposta.
	We took machinery against coffee, recebemos maquinaria em troca de café.
	Please, lean the ladder against the wall, por favor, apóie a escada na parede.
ALONG	ao longo de, por.
	Exemplos: The horses galloped at full speed along the road, os cavalos galoparam a toda a velocidade pela estrada.

ANUE		
AMID, AMIDST	entre, no meio de.	
	Exemplos: He was seen amid the throng, ele foi visto no meio da multidão. They are amidst enemies, eles estão entre inimigos.	
AMONG, AMONGST	entre, no meio de, com.	
	Exemplos: We are among(st) friends, estamos entre amigos. The Christmas gifts were divided among the children, os presentes de Natal foram divididos entre as crianças. The one-eyed are kings among the blind, na terra dos cegos quem tem um olho é rei.	
AROUND	ao redor de, perto de, por, de um lugar para outro.	
	Exemplos: We planted a few trees around the house, plantamos algumas árvores ao redor da casa. There is a shop around the corner, há uma loja junto à esquina (na outra rua). We travelled around Europe for three months, viajamos pela Europa três meses.	
AT	em, a (à), ao, no, contra, para, de, com.	
	Exemplos:  He spent a few days at Curitiba, ele passou alguns dias em Curitiba.  We are at home, estamos em casa.  The china was sold at auction., a louça foi vendida em leilão.  They'll soon be at liberty, eles em breve estarão em liberdade.  The car is at our disposal, o carro está a nossa disposição.  He is standing at the door, ele está em pé à porta.  He was at work when we arrived, ele estava a trabalhar quando chegamos.  He'll go at midnight, ele irá à meia-noite.  He'll come at noon, ele virá ao meio-dia.  The wreckage was at the bottom of the sea, os destroços do naufrágio estavam no fundo do mar.  He shot at the target, ele atirou no alvo.  He was staying at the "Stevens Hotel", ele estava hospedado no	

"Stevens Hotel".

They'll pay at the end of the month, eles pagarão no fim do mês.

The tiger jumped at him, o tigre saltou contra ele.

The boy pointed at the toy, o menino apontou para o brinquedo.

I was looking at the picture, eu estava olhando para o quadro.

We laughed at him, nós nos rimos dele.

The children were mocking at us, as crianças estavam zombando de nós.

I laughed at his jokes, eu me ri com suas pilhérias.

He is good at this game, ele é bom neste jogo.

He was driving his car at 80 mph, ele estava dirigindo o carro a 80 milhas por hora.

We are selling these articles at a loss, estavamos vendendo estes artigos com prejuízo.

Dogs bark at strangers, cães latem para os estranhos.

She stared at him, ela o encarou fixamente.

We were surprised at seeing him, ficamos surpresos ao vê-lo.

#### **BEFORE**

diante de, em frente de, na frente de, perante, antes de.

#### **Exemplos:**

They were sitting before the fireplace, eles estavam sentados diante da lareira.

The tanks were seen before the infantry, os carros de combate eram vistos à frente da infantaria.

The poor and rich are alike before God, o pobre e o rico são iguais perante Deus.

The culprit appeared before a court of justice, o réu compareceu perante um tribunal.

He'll arrive before noon, ele chegará antes do meio-dia.

#### **BEHIND**

atrás de, detrás de, em apoio de, depoisi de.

# **Exemplos:**

The broom is behind the door, a vassoura está atrás da porta.

All his friends are behind him, todos os amigos o apóiam.

He came behind his hour, ele veio depoisi da hora.

#### BELOW

abaixo de, para baixo de.

# **Exemplos:**

The garage is below the ground floor, a garagem está abaixo do andar térreo.

	He is below his schoolfellows, ele está abaixo de seus colegas. It is the third shop below the post office, é a terceira loja para baixo (da agência) do correio.
BENEATH	sob, abaixo de, inferior a.  Exemplos: There was a bench beneath the tree, havia um banco sob a árvore.
	His conduct is beneath contempt, sua conduta é (ou está) abaixo da crítica.

# **INTERJECTIONS**

Interjeições, em inglês, servem para expressar emoções. Não possuem uma função gramatical essencial e podem ser omitidas na frase, sem que ela perca o sentido. Vírgulas (menos ênfase) e pontos de exclamação (mais ênfase) são usados para separar as interjeições do resto da frase.

#### Exemplos:

- **Gosh**, it's raining again! I can't go out with my friends anymore. (Meu Deus, está chovendo de novo! Eu não posso mais sair com meus amigos.
- **Oops**, Sarah broke the mirror again. She will buy you another one, don't worry. (Ops, Sarah quebrou o espelho novamente. Ela comprará um novo para você, não se preocupe)
- **Ugh**, I can't stand the smell of pee! Can you please clean the bathroom? (Ugh, não aguento o cheiro de xixi! Você pode limpar o banheiro, por favor?

Mesmo elas sendo colocadas no início das frases na maioria das vezes, também é possível identificá-las no meio e até mesmo no fim de sentenças.

#### Exemplos:

- It's raining. It's not a very good day to go out with your friends, **huh**? (Está chovendo. Hoje não é um dia bom para sair com seus amigos, né?)
- In my opinion, my goodnness, you deserve so much to get a promotion at your job. (Na minha opinião, minha nossa, você merece muito receber uma promoção no seu trabalho)
- Mark and Ruth are going to marry as soon as the sun is over. Cheers! (Mark e Rute irão casar assim que o verão acabar. Viva!)

Algumas interjeições podem ser utilizadas solitariamente. Apenas com elas, você poderá expressar emoções ou pensamentos completos.

# a) DE ADVERTÊNCIA

Look out!

Take care! (Cuidado!)

#### b) DE ALEGRIA

Aha! há! Ha! Hey-day! (oba! Opa!) Hurrah! Just my luck! (Que sorte a minha!) What a bit of luck! (Que sorte!)

#### c) DE ANIMAÇÃO

Be of good cheer! (Tenha ânimo!) Cheer up! Cheerio! Come out! (Ânimo!) Forward! (Avante!) Go ahead! (Vamos!)

## d) DE APELO, CHAMAMENTO OU PEDIDO DE ATENÇÃO

Ahem! (Atenção!)
Help! (Socorro!)
Halloo! Hark! Hello! (Alô)
Lend me your ears! (Ouça-me!)
Helloa! Hey! (Olá!)
Hoost! (Alô)
Listen! I say! (Escute)
Look! Look here! (Olhe!)
Take notice! (Note bem!)

# e) DE APLAUSO OU APROVAÇÃO

All right!

Be it so! Bravo!

Encore! (Bis!)

Fine!

Good!

How nice!

How very pleasant! Long live! (Viva!)

Right-o! Right you are! So far so good! Three cheers for...! (Três vivas para...)! Well done! (Bravo!)

#### f) DE DESEJO

Would that it were so! (Oxalá!) Would to God! (Queira Deus!)

# g) DE DESPREZO OU ZOMBARIA

A fig! (Favas para você!)

Bah! (Ora bolas!)

Fiddlededee! Fiddlesticks! (Ora pipocas!)

Hang it! Humbug! (Conversa fiada!)

Nonsense! (Bobagem!)

What of that? ((E daí?)

What's the odds! (Que importa isso!)

Shame! (Que vergonha!)

#### h) DE DOR OU PESAR

What a pity! (Que pena!)

Ouch! (Ai! Ui!)

Well! Well! Woe is me! (Pobre de mim!)

Gracious Heavens! Good Lord! (Céus!)

#### i) DE ESPANTO OU SURPRESA

Bless my heart! Bless my soul! (Valha-me Deus!)

Dear me! Gracious! My goodness me! Well I never! Heaven save the mark! Ho! Hoity-toity!

How now! (E agora!)

Lo and behold! (Vejam só!)

Now then! (Era só o que faltava!)

Oh! Oho! Only think! (Vejam só!)

Well I'm blest! (Macacos me mordam!)

Well I'm blowed! (Estou perdido!)

What! What do you say to that! (E agora!)

Where I am! (Onde estamos!)

You don't say so! (Não me diga!)

## j) DE IMPACIÊNCIA

Dash it all! (Com a breca!)

Oh bother! (Não me amole!)

What a nuisance! (Que sem noção!)

## I) DE IMPOSIÇÃO DE SILÊNCIO

Be quiet! Be silent! Dry up! Hist! Hold your row! Hold your tongue! (Bico calado!)

Whist! (Calada!)

Be quiet! Be silent! Dry up! Hist! Hold your row! Hold your tongue! (Bico calado!)

Stop the noise! Tush! Whist! (Calada!)

Psht! Sh! Shut up! (Cale-se!)

# m) DE REPROVAÇÃO

Faugh! Fie! For shame! Fudge! Oust! Out! Out with him! (Fora com ele!)

Pugh! Pooh! Shocking! (Que horror!)

# n) DE SAUDAÇÃO

All hail! (Salve!)

Cheer up! Cheerio! (Ora viva!)

# o) DE SAUDAÇÃO

Halt! Stop! (Alto! Pare!)

# Numbers 1-100 in English

The numbers from 1 to 100 in English are:

- 1 one
- 2 − two
- 3 three
- 4 four
- 5 five
- 6 − six
- 7 seven
- 8 eight
- 9 nine
- 10 ten
- 11 eleven
- 12 twelve
- 13 thirteen
- 14 fourteen
- 15 fifteen
- 16 sixteen
- 17 seventeen
- 18 eighteen
- 19 nineteen
- 20 twenty
- 21 twenty-one
- 22 twenty-two
- 23 twenty-three
- 24 twenty-four
- 25 twenty-five
- 26 twenty-six
- 27 twenty-seven
- 28 twenty-eight
- 29 twenty-nine
- 30 thirty
- 31 thirty-one
- 32 thirty-two
- 33 thirty-three
- 34 thirty-four
- 35 thirty-five
- 36 thirty-six

- 37 thirty-seven
- 38 thirty-eight
- 39 thirty-nine
- 40 forty
- 41 forty-one
- 42 forty-two
- 43 forty-three
- 44 forty-four
- 45 forty-five
- 46 forty-six
- 47 forty-seven
- 48 forty-eight
- 49 forty-nine
- 50 fifty
- 51 fifty-one
- 52 fifty-two
- 53 fifty-three
- 54 fifty-four
- 55 fifty-five
- 56 fifty-six
- 57 fifty-seven
- 58 fifty-eight
- 59 fifty-nine
- 60 sixty
- 61 sixty-one
- 62 sixty-two
- 63 sixty-three
- 64 sixty-four
- 65 sixty-five
- 66 sixty-six
- 67 sixty-seven
- 68 sixty-eight
- 69 sixty-nine
- 70 seventy
- 71 seventy-one
- 72 seventy-two

- 73 seventy-three
- 74 seventy-four
- 75 seventy-five
- 76 seventy-six
- 77 seventy-seven
- 78 seventy-eight
- 79 seventy-nine
- 80 eighty
- 81 eighty-one
- 82 eighty-two
- 83 eighty-three
- 84 eighty-four
- 85 eighty-five
- 86 eighty-six
- 87 eighty-seven
- 88 eighty-eight
- 89 eighty-nine
- 90 ninety
- 91 ninety-one
- 92 ninety-two
- 93 ninety-three
- 94 ninety-four
- 95 ninety-five
- 96 ninety-six
- 97 ninety-seven
- 98 ninety-eight
- 99 ninety-nine
- 100 one hundred \*

Notice that you need to use a hyphen (-) when you write the numbers between 21 and 99.

#### **Summary Chart**

<sup>\* 100</sup> can be said as **one hundred** or **a hundred**.

# Numbers in English Woodward



ITALII		Lingusti	ENGLISH
0 zero	10 ten	20 twenty	30 thirty
1 one	11 eleven	21 twenty-one	31 thirty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two	32 thirty-two
3 three	13 thirteen	23 twenty-three	33 thirty-three
4 four	14 fourteen	24 twenty-four	34 thirty-four
5 five	15 fifteen	25 twenty-five	35 thirty-five
6 six	16 sixteen	26 twenty-six	36 thirty-six
7 seven	17 seventeen	27 twenty-seven	37 thirty-seven
8 eight	18 eighteen	28 twenty-eight	38 thirty-eight
9 nine	19 nineteen	29 twenty-nine	39 thirty-nine
40 forty	50 fifty	60 sixty	70 seventy
41 forty-one	51 fifty-one	61 sixty-one	71 seventy-one
42 forty-two	52 fifty-two	62 sixty-two	72 seventy-two
43 forty-three	53 fifty-three	63 sixty-three	73 seventy-three
44 forty-four	54 fifty-four	64 sixty-four	74 seventy-four
45 forty-five	55 fifty-five	65 sixty-five	75 seventy-five
46 forty-six	56 fifty-six	66 sixty-six	76 seventy-six
47 forty-seven	57 fifty-seven	67 sixty-seven	77 seventy-seven
48 forty-eight	58 fifty-eight	68 sixty-eight	78 seventy-eight
49 forty-nine	59 fifty-nine	69 sixty-nine	79 seventy-nine
80 eighty	90 ninety	LARGE NUMBERS	© Woodward English
81 eighty-one	91 ninety-one		000 one thousand
82 eighty-two	92 ninety-two	101 one hundred and one 2,0	
83 eighty-three	93 ninety-three	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	000 ten thousand
84 eighty-four	94 ninety-four		one hundred thousand
85 eighty-five	95 ninety-five	400 four hundred 1,000,0	000 one million

89 eighty-nine www.grammar.cl

85 eighty-five

86 eighty-six

87 eighty-seven

88 eighty-eight

www.woodwardenglish.com

500 five hundred

600 six hundred

700 seven hundred

800 eight hundred

900 nine hundred

95 ninety-five

96 ninety-six

97 ninety-seven

98 ninety-eight

99 ninety-nine

www.vocabulary.cl

one hundred and twenty-three million,

four hundred and fifty-six thousand,

seven hundred and eighty-nine.

10,000,000 ten million

123,456,789

# Regular superlatives

Em inglês, forma-se o superlativo regular dos adjectivos da seguinte maneira:

adjectivo	superlativo	
<b>1</b> sílaba	(the) adjectivo+est	
2 sílabas	(the) adjectivo+est ou (the) most + adjective	C
3 sílabas	(the) most + adjectivo	

# Adjectivos de uma sílaba:

# adjectivo + est

fast » fast <b>est</b>	o mais rápido
old » old <b>est</b>	o mais velho
small » small <b>est</b>	o mais pequeno

# adjectivo terminado em -e + st

```
large » largest o maior
nice » nicest o mais bonito ou agradável
safe » safest o mais seguro
```

# adjectivo terminado em -CVC + C + est

```
big » biggest o maior

fat » fattest o mais gordo
sad » saddest o mais triste
thin » thinnest o mais magro ou fino

wet » wettest o mais húmido
```

```
onde CVC = consoante + vogal + e C = consoante consoante
```

# adjectivo terminado em -y

#### + est

```
dry » driest (1)

gay » gayest

grey » greyest

shy » shyest

(1) -y é convertido em -i antes da adição -est

o mais seco

o mais seco

o mais alegre ou vistoso

o mais cinzento ou sombrio

o mais tímido
```

# Adjectivos de duas sílabas:

adjectivo terminado em -y e este convertido em -i + est

```
easy » easiest o mais fácil
dirty » dirtiest o mais sujo
happy » happiest o mais contente
heavy » heaviest o mais pesado
tidy » tidiest o mais arrumado ou limpo

adjectivos terminados em -er, -le, -ly, -ow: (a) adjectivo+est ou

(b) most + adjectivo
```

```
clever » cleverest
                                         o mais esperto
clever » most clever
                                         o mais esperto
                                         o mais amável
gentle » gentlest
                                         o mais amável
gentle » most gentle
                                         o mais amigável
                                         o mais amigável
friendly » friendliest
                                         o mais estreito
friendly » most friendly
                                         o mais estreito
narrow » narrowest
narrow » most narrow
```

outros adjectivos comuns: (a) adjectivo+**est** ou (b) **most** + adjectivo

common » commonest

common » **most** common

handsome » handsomest

handsome » most handsome

pleasant » pleasantest

pleasant » most pleasant

quiet » quiet**est** 

quiet » most quiet

o mais comum

o mais comum

o mais bonito

o mais bonito

o mais agradável

o mais agradável

o mais calmo *ou* sossegado

o mais calmo ou sossegado

most + adjectivos terminados em -al, -ate, -ent, -ful, -ic, -ish,

-ive, -less, -ous

normal » most normal

private » most private

recent » most recent

helpful » most helpful

classic » most classic

foolish » most foolish

pensive » most pensive

careless » most careless

nervous » most nervous

o mais normal

o mais íntimo ou pessoal

o mais recente

o mais prestável

o mais clássico

o mais tolo *ou* disparatado

o mais pensativo

o mais descuidado

o mais nervoso

#### 2 Adjectivos de três (ou mais) sílabas:

#### most + adjectivo

beautiful » most beautiful

comfortable » most comfortable

dangerous » most dangerous

economical » most economical

expensive » most expensive

o mais bonito

o mais confortável

o mais perigoso

o mais económico

o mais caro

3 Adjectivos em forma de particípio passado -ed:

#### most + adjectivo terminado em -ed

bored » **most** bored o mais entediado

annoyed » most annoyed o mais chateado ou aborrecido

interested » most interested o mais interessado

4 Adjectivos em forma de particípio presente -ing:

most + adjectivo terminado em -ing

boring » most boring o mais chato ou maçador annoying » most

annoying o mais aborrecido *ou* incómodointeresting »

**most** interesting o mais interessante

# **Vocabulary Spot - Adverbs | Adverbios**

Os Advérbios são palavras que modificam um verbo, um adjetivo ou um outro advérbio. Em inglês, classificam-se, de maneira geral, em seis categorias:

1. **Frequency** (advérbios de freqüência) Estes vêm antes dos verbos comuns e são colocados depois dos verbos auxiliares em uma frase.

colocados depois dos verbos auxiliares em uma frase.

always- sempre seldom - raramente never- nunca once - uma vez sometimes - às vezes twice - duas vezes

often - frequentemente

2. Manner (advérbios de modo) derivam de adjetivos e geralmente terminam por ly:

slowly- vagarosamente fluently- fluentemente quicly- rapidamente patiently- pacientemente carefully- cuidadosamente kindly- gentilmente

really- realmente hardly- mal

well-bem

3. **Time** (advérbios de tempo)

now- agora still- ainda soon- logo early- cedo tomorrow- amanhã yesterday- ontem tonight- esta noite last month- no mês passado next week- na próxima semana on Saturday- no sábado

4. Place (advérbios de lugar)

here- aqui there- lá everywhere- em todo lugar above- acima around- ao redor de beside- ao lado de upstairs- no andar de cima downstairs – no andar de baixo

5. **Degree or Intensity** (advérbios de intensidade)

very- muito almost- quase too- demais more- mais

6. **Doubt** (advérbios de dúvida):

maybe/perhaps- talvez probably- provavelmente possibly- possivelmente Exemplos de uso dos advérbios contextualizados:

- 1. Don't you cry **tonight**, there's a heaven **above** you, baby (Não chore esta noite, há um paraíso sobre você, baby)
- 2. What I **really** wanna say I can't define! (O que eu realmente quero dizer, não consigo definir!)
- 3. Girl, I'm leaving you **tomorrow**...(Garota, deixarei você amanhã...)
- 4. I will **always** love you! (Eu vou sempre amar você!)
- 5. Say it **once**, say it **twice**! (Diga uma vez, diga duas vezes!)
- 6. It's **too** late, baby, **now** it's **too** late... (É tarde demais, querido, agora é tarde demais...)

#### **CRÉDITOS**

**BBC LEARNING ENGLISH** 

**BRASIL ESCOLA** 

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

**COLA NA WEB** 

**ENGLISH CLUB** 

**FREEPIK** 

WOODWARD ENGLISH.COM

#### REFERÊNCIAS

ENGLISH CLUB, Disponível em: https://www.englishclub.com/ Acesso em 24 de fevereiro de 2021

ESSENTIAL GRAMMAR IN USE, MURPHY, Raymond, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS p.28, 30,32,34

BBC. LEARNING ENGLISH

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/142\_requests\_offers/page9.sh tml)

WOODWARD ENGLISH, Numbers 1-100 in English, Disponível em:

https://www.woodwardenglish.com/lesson/numbers-1-100-in-english/ Acesso em 22 de maio de 2022

Content organized for strictly educational purposes. No copyright infringement intended. (Conteúdo organizado com fins estritamente pedagógicos. Nenhuma violação de direitos autorais pretendida)