

上起：罗曼尼康帝葡萄园十字架；酒评家
贾斯伯·莫里斯；酒评家威廉·凯利



20世纪：勃艮第葡萄酒全球知名

自1930年起，酒庄为了开发新市场，直接开展对外推广活动，此举非常成功，一直沿用至今。1935年，法国葡萄酒引入AOC法定产区分级制度，截至目前，已有84个AOC法定产区，即在特定产区范围内，按照精确严格的标准（栽培和酿酒技术、产量、葡萄品种等）生产的葡萄酒。

1980年代中期，酒农们回归践行更为温和、自然的种植方式，比如有机种植或者生物动力法、可持续发展种植，回归祖先的老传统变得越来越普遍。不论选择哪种方式，都是为了让土地保持天然原始的活力。

21世纪：列入世界遗产名录

2015年，勃艮第产区独特的石墙葡萄园被列入联合国教科文组织世界遗产名录。作

为全球风土葡萄酒酿造的典范，产区内的人们与大自然通力协作，创造出数千个单独的葡萄园地块，这些地块根据出产葡萄酒的品质被精确划分成不同等级，散落在不同的种植区村庄内。

虽说这一块一块像拼图一样的田地都各自独立，但却因为同属“勃艮第”而紧密联系在一起。葡萄种植者们坚守信念，维护着在滚滚历史浪潮里流传下来的葡萄园地块，在尊重土地和酿造好酒之间找到最好的平衡。

影响勃艮第葡萄酒的重要酒评家

威廉·凯利（William Kelley）出身英伦，毕业于牛津大学历史系，曾任牛津葡萄酒协会（Oxford Wine Circle）会长，最后决定以酒为业。他从2015年搬到加州，开始在酒庄工作，如今一年有三到四个月在勃艮第度过。酿酒之余，他为英国老牌葡萄酒杂志*Decanter*供稿，既写勃艮第又写加州

酒，是葡萄酒评论界的新星。

贾斯伯·莫里斯（Jasper Morris）毕业于英国著名的牛津大学，大学毕业后他来到勃艮第旅行，从此爱上了这里的葡萄酒。随后，他创立了葡萄酒贸易公司Morris & Verdin。1985年他获得了“葡萄酒大师”的称号，被英国的葡萄酒爱好者称为“勃艮第先生”（Mr Burgundy），也常被佳士得和苏富比这两家知名拍卖行请去做拍卖会顾问，可谓勃艮第葡萄酒领域的世界级权威。

