

对页：骑射武士金牌饰（公元7至9世纪），
捐赠予香港故宫文化博物馆藏品之一
本页：香港故宫文化博物馆

2022年5月末，当香港赛马会拨捐成立的香港故宫文化博物馆（下文简称香港故宫）正在为竣工做最后准备时，香港故宫与私人收藏堂梦蝶轩在礼宾府举行捐赠仪式。梦蝶轩主人——卢茵茵与朱伟基伉俪捐出多年以来收集的共计946件金银古董，这些横跨公元前15世纪至公元17世纪，涵盖欧亚草原、青藏高原及中原地区的珍贵藏品正式入驻香港故宫，成为该馆的首批馆藏之一。

提及此次捐赠，二人言语间饱含期待之情：“我们非常喜欢这一系列藏品，此次悉数捐出，是希望建立一个比较完整、有学术研究意义的体系。”

时值香港故宫正式开放，我们特别采访了会员卢茵茵与朱伟基伉俪，讲述捐赠背后的故事。

青铜为源，金银为品

受到同为收藏家的卢茵茵之父影响，卢茵茵与朱伟基伉俪对于收藏古董有着浓厚兴趣。从随缘偶遇，到重点关注金属类器物，作为结婚纪念日礼物相赠的汉代铜镜开启了两人的收藏生涯的全新阶段。

起初，两人以收集铜器为主，随着对历史与工艺的深入了解，逐渐偏爱金器饰物。件件金器承载着三千年的传统工艺，将中国古代的金工技术——锤鍍与篆刻、铸

造、珠化、金丝与累丝完美呈现。透过金器，走近各个时代的文明，从内部剖析古代人的精神与文化……如此思学之旅，总令卢茵茵与朱伟基伉俪沉浸其中。

收集散落于世的文化瑰宝并非易事，两人对于珍品的追求，可以用“执念”二字来形容。卢茵茵曾在一位香港古董商处看中一件金饰，决定购买时，却被美国藏家抢先一步。“此金饰名为‘骑射武士饰片’（左页），刻画了一位骑马射箭的吐蕃贵族。人物的形象和装饰精美绝伦，失之交臂实属可惜。”心心念念两年之久，他们竟与此金饰在美国某古董摊位上巧逢。这一次，卢茵茵没有犹豫。

