



封面故事

阿尔弗雷德·詹姆斯·芒宁斯 (Alfred James Munnings) 是英国印象派的著名画家。他的作品主要描绘了乡村景色、赛马场面和狩猎情景，以及深受芒宁斯热爱的骏马。描摹马匹的精湛技艺，源于他童年时期在父亲的磨坊中画马的经历。

年少的芒宁斯积极进取，他从印刷厂的学徒起步，利用业余时间到艺术学院学习，渐渐成长为独当一面的画家。20世纪初，芒宁斯骑马游历英国，当地人和过往旅者有别于传统的生活方式与色彩鲜艳的衣着赋予他创绘灵感，令其作品独具匠心。一战爆发后，芒宁斯自愿参军，负责照料战马；后来，他被派往西部前线的马场驿站，成为了加拿大骑兵旅的官方战地画家。1944年，他当选皇家艺术学院院长，为其艺术生涯添上光辉的一笔。

芒宁斯于1903年所创作的这幅《母马和小马驹》，描绘了一匹健硕的白色母马和一头棕色马驹悠闲漫步于草地的场景。马儿的优雅身形为自然景象增添别样魅力，精妙笔触和柔和色彩定格温馨暖意，给人以岁月静好之感。



北京香港马会会所
Beijing Hong Kong Jockey Club Clubhouse



Marketing and Communications Manager
市场传讯经理
Emily Wu 吴若乔

www.beijingclubhouse.com

如欲了解北京会所推广内容之详情，
请致电 (86 10) 5911 8888



EDITORIAL DESIGN PRODUCTION
编辑 设计 制作

Beijing HITARGET

10/F Linda Mansion, 8 Dongtucheng Rd, Chaoyang District, Beijing
北京市朝阳区东土城路8号林达大厦A座10层

Editor-in-Chief 总编 Mason Lim 林善现
Executive Editor 执行主编 Wilson Wong 王帅
Content Director 编务总监 Barbara Lau 刘念慈
Editor 编辑 Cindy Sun 孙天颐
Estella Li 李易璇
Art Designer 美术编辑 Leia Chen 陈璐瑶
Lily Zhang 张莉
Production Manager 印制经理 Zhanbiao Wang 王占彪

版权所有©2023

All rights reserved. Copyright ©2023

《庭 Harmony》会刊所有权利由北京香港马会会所与
北京凯达特融广告设计制作有限公司共同保留。

未经书面许可，不得为任何目的，以任何形式或手段，
复制、翻印、传播或以其他方式使用本刊的任何图文。
文章中的图片仅供参考，以实物为准。

(本刊最终解释权归北京香港马会会所所有)

Business Cooperation 商务合作

联系人：林先生

邮箱：harmony@hitarget.com

积极响应香港赛马会的环保理念，本刊物采用可循环利用
的环保纸，为保护地球环境贡献一份力量。

FSC
certified
FSC Certified

AF
Acid Free