

IKEBANA SEMINAR

花月相望事事圆

花色悦人目，花语寄情思。2022年9月19日至23日，北京会所特别举办“花月相望

事事圆”活动，带领各位会员体验插花制作的别样魅力，邂逅自然艺趣。

活动前三日为中式风格，赋情于花，品味东方禅意雅韵；后两日为西式风格，透过几何布局，解析西方理性之光。伴着午后温暖的阳光，会员们相聚京华阁的“天坛厅”厢房，享用会所精心准备的茶点，在盈室花香中，正式开启本次花艺之旅。

花艺设计师Amelia Chen首先为大家讲解了创作的注意事项以及设计的核心思路：插花的关键在于令作品具有精巧设计感的同时，保留植物本身自由生长的美感。这需

要大家在排布花卉时格外用心，因循各株花卉的天然姿态将其置于合适位置，避免产生僵硬的拼凑感。学习了基本理论知识后，便是大家期待的动手制作环节。

中式花艺注重意境营造，作品多呈现出俊逸清新、含蓄端庄的特色，承载着制作者的内心世界。大家静心构思，在脑海中勾勒出作品雏形，跟随老师的指导，手执花茎，耐心地将各色花卉置入容器。

杜鹃枝袅娜优雅，铺垫出作品的整体形态，小巧玲珑的玫瑰果插于对角，与其遥相呼应。团团盛开的绿绣球，搭配雪白成

