



封面故事

阿尔布雷希特·亚当 (Albrecht Adam) 是19世纪早期的德国艺术家。1812年，他作为战地画家来到俄法战争前线。真实的景象让亚当颤栗不已，当他用手中的画笔记录完最后一个场景，他决定让更多体现自然、宁静的风景出现在他的画布。

1815年，亚当返回慕尼黑，开始涉猎更多题材。他陆续收到皇室和宫廷贵族的邀请进行创作，其中，马主题在一系列作品中深受欢迎，而《门廊上的马》(Horses at the Porch)，便是亚当这系列画作中极具代表性的一幅作品，人们积极的评价使艺术家在这个主题上得以不断前进。

在当时的贵族眼里，马儿不仅为人们出行提供便利，更是一种身份象征：他们为马命名，把它视作家庭的正式成员，而获得一匹纯种马，更赋予了马主显赫地位，几乎等同于主人财富及权力的象征。

在这幅作品中，艺术家将位于狩猎小屋门廊上的两匹纯种阿拉伯马描绘得栩栩如生。那个年代狩猎活动盛行，我们看到等候主人的猎犬和猎马正对马背上的猎物充满了好奇，似乎也在享受收获的喜悦。亚当巧妙地结合了人类传统活动、自然风景与动物元素，三者在画中带给人和谐的平衡感。



北京香港马会会所
Beijing Hong Kong Jockey Club Clubhouse



Senior Manager, Marketing and Communications
市场传讯高级经理
Shirley Zou 邹莉婧

Marketing and Communications Manager
市场传讯经理
Emily Wu 吴若乔

Assistant Marketing and Communications Manager
助理市场传讯经理
Emma Chen 陈光晨

www.beijingclubhouse.com

涉及到北京会所的推广内容如欲了解详情，
请致电 (86 10) 5911 8888



EDITORIAL DESIGN PRODUCTION
编辑 设计 制作

Beijing HiTARGET

10/F Linda Mansion, 8 Dongtucheng Rd, Chaoyang District, Beijing
北京市朝阳区东土城路8号林达大厦A座10层

Editor-in-Chief 总编 Mason Lim 林善现
Executive Editor 执行主编 Wilson Wong 王帅
Content Director 编务总监 Barbara Lau 刘念慈
Editor 编辑 Jacky Qiu 邱汉飞

Cindy Sun 孙天颐
Lily Zhang 张莉
Art Designer 美术编辑 Leia Chen 陈璐瑶

Production Manager 印制经理 Zhanbiao Wang 王占彪

版权所有©2022

All rights reserved. Copyright ©2022

《庭 Harmony》会刊所有权利由北京香港马会会所与北京凯达特融广告设计制作有限公司共同保留。
未经书面许可，不得为任何目的，以任何形式或手段，复制、翻印、传播或以其他方式使用本刊的任何图文。
文章中的图片仅供参考，以实物为准。
(本刊最终解释权归北京香港马会会所所有)

Business Cooperation 商务合作

联系人：林先生

邮箱：harmony@hitarget.com



积极响应香港赛马会的环保理念，本刊物采用可循环利用的环保纸，为保护地球环境贡献一份力量。

FSC
Certified

AF
Acid Free