



封面故事

爱德华·蒙克，挪威画家、版画家。反差强烈的颜色和反复出现的人物形象，是他作品的标志性特点，常被视为象征主义和表现主义的混合存在，弥补了两种艺术的鸿沟。这一点，在我们所熟知的作品《呐喊》中很好地得到体现。

蒙克出生于奥斯陆，童年所遭遇的一系列不幸影响了他日后的作品基调。他常以生命、寂寞、忧郁、恐惧等为题材，用对比强烈的线条、色块，简洁夸张的造型，抒发自己的感受。但是，在作品《春犁》（*Spring Plowing*）中，画家用成熟的笔法和调色对农场景色倾注感情，将其艺术带往一个全新的方向：庆祝劳作与生活，而不是哀叹焦虑和失落。

画面中，两匹引人注目的马儿正昂首前进；时值春耕，明亮的场景给予人们希望与动力。此段时期，正值蒙克住院后摆脱了昔日不健康的生活方式，转而将自己奉献给艺术、故乡。



北京香港马会会所
Beijing Hong Kong Jockey Club Clubhouse



Senior Manager, Marketing and Communications

市场传讯高级经理

Shirley Zou 邹莉婧

Marketing and Communications Manager

市场传讯经理

Emily Wu 吴若乔

Assistant Marketing and Communications Manager

助理市场传讯经理

Emma Chen 陈光晨

www.beijingclubhouse.com

如欲了解北京会所推广内容之详情，
请致电（86 10）5911 8888



HiTARGET

EDITORIAL DESIGN PRODUCTION

编辑 设计 制作

Beijing HiTARGET

10/F Linda Mansion, 8 Dongtucheng Rd, Chaoyang District, Beijing
北京市朝阳区东土城路8号林达大厦A座10层

Editor-in-Chief 总编 Mason Lim 林善现

Executive Editor 执行主编 Wilson Wong 王帅

Content Director 编务总监 Barbara Lau 刘念慈

Editor 编辑 Jacky Qiu 邱汉飞

Cindy Sun 孙天颐

Art Designer 美术编辑 Lily Zhang 张莉

Leia Chen 陈璐瑶

Production Manager 印制经理 Zhanbiao Wang 王占彪

版权所有©2023

All rights reserved. Copyright ©2023

《庭 Harmony》会刊所有权利由北京香港马会会所与
北京凯达特融广告设计制作有限公司共同保留。

未经书面许可，不得为任何目的，以任何形式或手段，
复制、翻印、传播或以其他方式使用本刊的任何图文。

文章中的图片仅供参考，以实物为准。

（本刊最终解释权归北京香港马会会所所有）

Business Cooperation 商务合作

联系人：林先生

邮箱：harmony@hitarget.com



积极响应香港赛马会的环保理念，本刊物采用可循环利用
的环保纸，为保护地球环境贡献一份力量。

FSC
Certified

AF
Acid Free