



## 封面故事

阿诺德·魏茨（Arnold Peter Weisz - Kubínčan）是一位斯洛伐克画家，其画作被认为是战间期斯洛伐克艺术中极具原创性表现形式的代表之一。他出生后，一家人搬到斯洛伐克，父亲来自奥拉瓦（Orava），母亲则来自一个富有的德国犹太家庭。

魏茨于1913年到1916年在布达佩斯应用艺术学院学习雕塑。1917年，他入伍参战。战后，他继续在柏林学习，与其他斯洛伐克现代主义者相比，这段时光使他对表现主义的激进处理更加多样化并保持理性。此外，斯洛伐克奥拉瓦地区美丽、狂野和未受破坏的自然风光成为画家的灵感来源，使他试图将原始的表现主义风格与传统绘画联系起来。

画作《马》描绘了与自然统一的斗争和对自由的渴望，富有张力的色彩和飘动的线条在作品中显而易见，极具画家的典型特征，是令人印象深刻的马主题绘画之一。



北京香港马会会所  
Beijing Hong Kong Jockey Club Clubhouse



Senior Manager, Marketing and Communications

市场传讯高级经理

Shirley Zou 邹莉婧

Marketing and Communications Manager

市场传讯经理

Emily Wu 吴若乔

Assistant Marketing and Communications Manager

助理市场传讯经理

Emma Chen 陈光晨

[www.beijingclubhouse.com](http://www.beijingclubhouse.com)

如欲了解北京会所推广内容之详情，  
请致电（86 10）5911 8888



**HiTARGET**

EDITORIAL DESIGN PRODUCTION

编辑 设计 制作

Beijing HiTARGET

10/F Linda Mansion, 8 Dongtucheng Rd, Chaoyang District, Beijing  
北京市朝阳区东土城路8号林达大厦A座10层

Editor-in-Chief 总编 Mason Lim 林善现

Executive Editor 执行主编 Wilson Wong 王帅

Content Director 编务总监 Barbara Lau 刘念慈

Editor 编辑 Cindy Sun 孙天颐

Estella Li 李易璇

Art Designer 美术编辑 Leia Chen 陈璐瑶

Lily Zhang 张莉

Production Manager 印制经理 Zhanbiao Wang 王占彪

版权所有©2023

All rights reserved. Copyright ©2023

《庭 Harmony》会刊所有权利由北京香港马会会所与  
北京凯达特融广告设计制作有限公司共同保留。

未经书面许可，不得为任何目的，以任何形式或手段，  
复制、翻印、传播或以其他方式使用本刊的任何图文。  
文章中的图片仅供参考，以实物为准。

（本刊最终解释权归北京香港马会会所所有）

Business Cooperation 商务合作

联系人：林先生

邮箱：[harmony@hitarget.com](mailto:harmony@hitarget.com)



积极响应香港赛马会的环保理念，本刊物采用可循环利用  
的环保纸，为保护地球环境贡献一份力量。

FSC  
Certified  
FSC Certified

AF  
Acid Free