



### 2.4 编码与调制

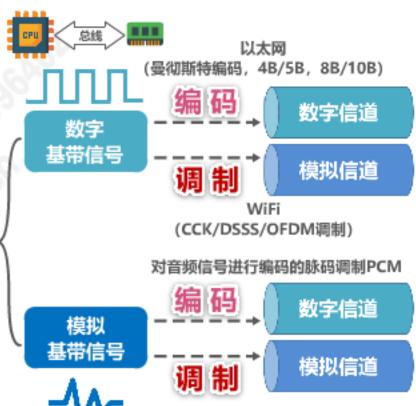






#### 2.4 编码与调制





语音数据加载到模拟的载波信号中传输。 频分复用FDM技术,充分利用带宽资源。



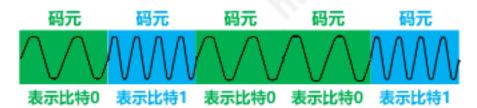
#### 第2章 物理层

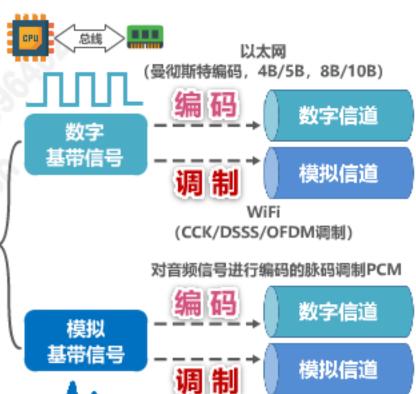
#### 2.4 编码与调制



#### 码元

在使用时间域的波形表示数字信号时, 代表不同离散数值的基本波形。



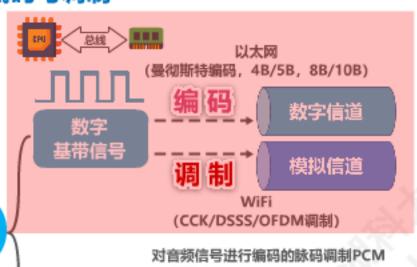


语音数据加载到模拟的载波信号中传输。 频分复用FDM技术,充分利用带宽资源 基带

信号

### 计算机网络

#### 2.4 编码与调制



调制

模拟 基带信号

₩

编码 → 数字信道

模拟信道

语音数据加载到模拟的载波信号中传输。 频分复用FDM技术,充分利用带宽资源。





码元



2.4 编码与调制 常用编码 
 比特流
 1
 0
 0
 1
 0
 1
 1
 1

 不归零编码
 码元

 码元
 负电平
 负电平
 负电平
 负电平

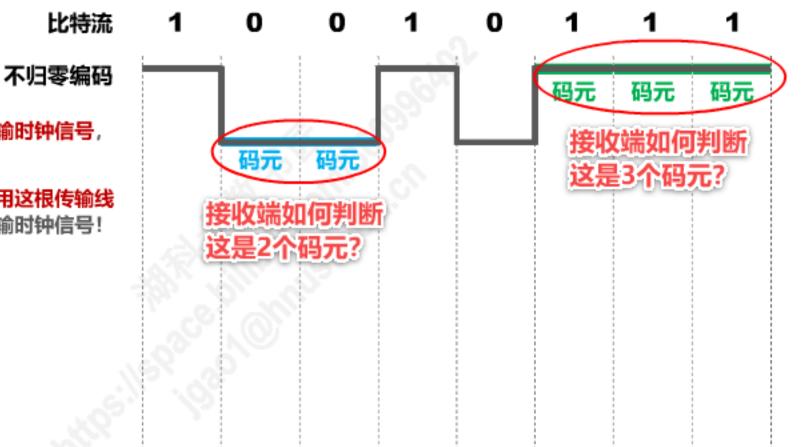


第2章 物理层

2.4 编码与调制 常用编码

比特流

- 需要额外一根传输线来传输时钟信号, 使发送方和接收方同步。
- 对于计算机网络,宁愿利用这根传输线 传输数据信号,而不是传输时钟信号!





第2章 物理层

2.4 编码与调制 常用编码

比特流

0

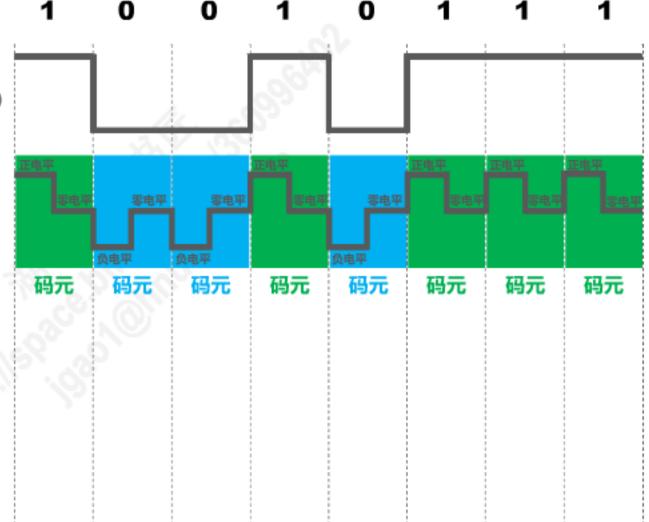
0

不归零编码

(存在同步问题)

#### 归零编码

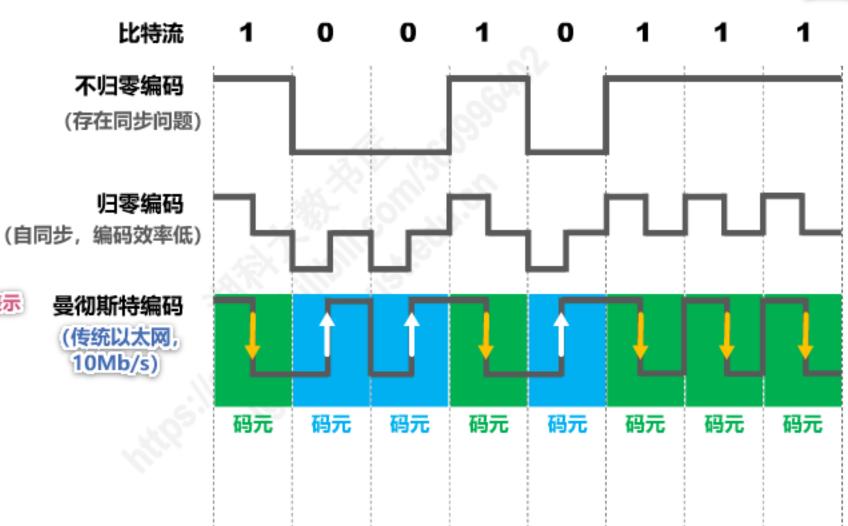
- 每个码元传输结束后信号都要"归零", 所以接收方只要在信号归零后进行采样即 可,不需要单独的时钟信号。
- 实际上, 归零编码相当于把时钟信号用 "归零"方式编码在了数据之内,这称 为"自同步"信号。
- 但是,归零编码中大部分的数据带宽, 都用来传输"归零"而浪费掉了。











码元中间时刻的跳变既表示 时钟,又表示数据。



第2章 物理层

2.4 编码与调制 常用编码

比特流 不归零编码

(存在同步问题)

归零编码

(自同步,编码效率低)

码元中间时刻的跳变既表示时钟,又表示数据。

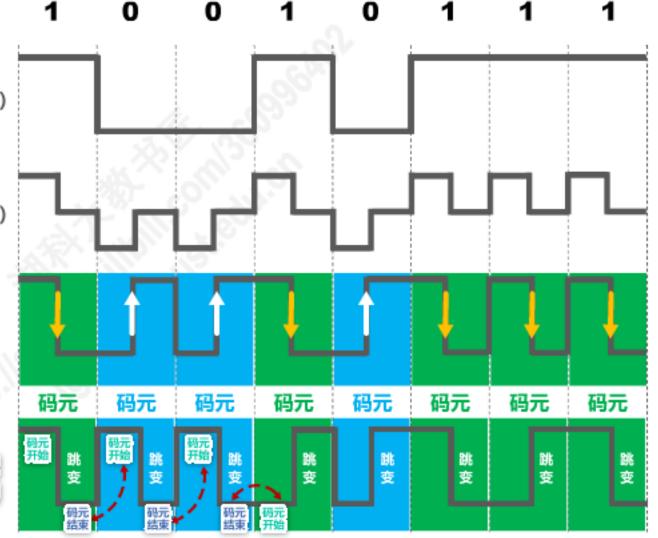
曼彻斯特编码

(传统以太网, 10Mb/s)

#### 差分曼彻斯特编码

- 1. 跳变仅表示时钟;
- 2. 码元开始处电平是否 发生变化表示数据。

(比曼彻斯特编码变 化少,更适合较高的 传输速率)



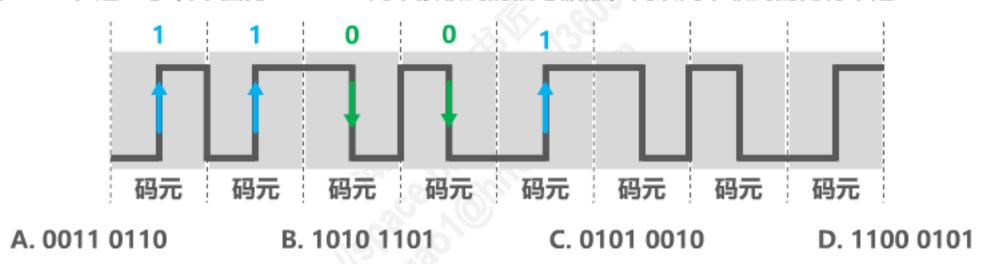




#### 2.4 编码与调制

#### 常用编码

【2013年 题34】若下图为10BaseT网卡接收到的信号波形,则该网卡收到的比特串是



#### 【解析】

- 1. 10BaseT以太网使用的是曼彻斯特编码;
- 2. 每个码元在中间时刻跳变,按此特点找出每个码元;
- 3. 正跳变表示1还是0, 负跳变表示0还是1, 可自行假设。

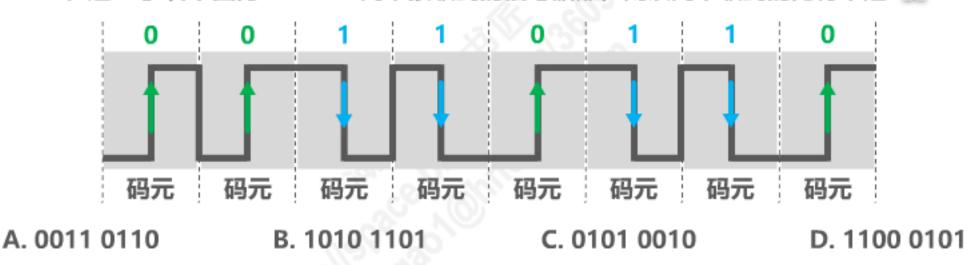




#### 2.4 编码与调制

#### 常用编码

【2013年 题34】若下图为10BaseT网卡接收到的信号波形,则该网卡收到的比特串是 🗛

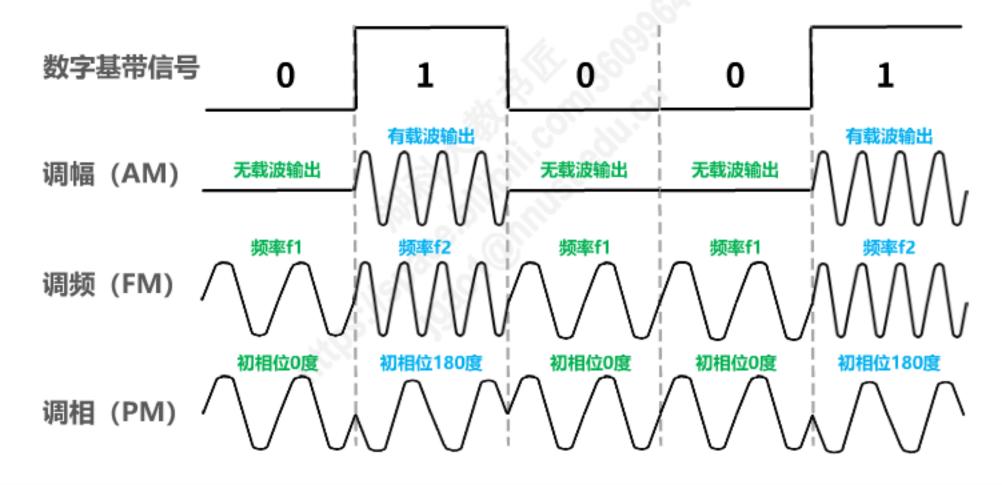


#### 【解析】

- 1. 10BaseT以太网使用的是曼彻斯特编码;
- 2. 每个码元在中间时刻跳变,按此特点找出每个码元;
- 3. 正跳变表示1还是0, 负跳变表示0还是1, 可自行假设。

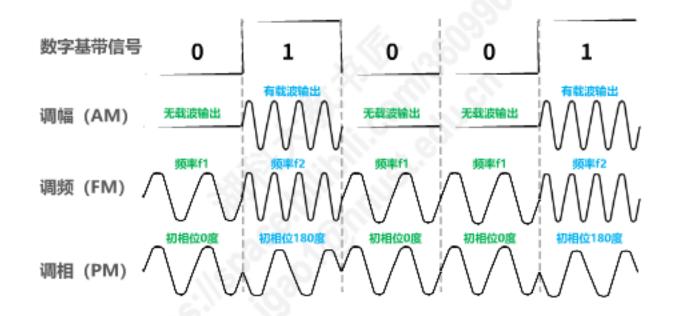
### 2.4 编码与调制

基本调制方法





### 2.4 编码与调制 基本调制方法

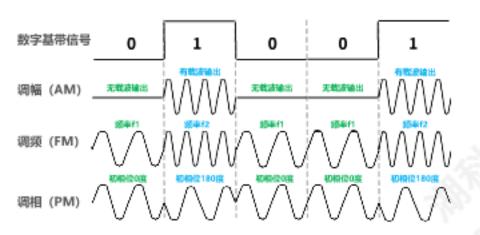


使用基本调制方法,1个码元只能包含1个比特信息。 如何能使1个码元包含更多的比特呢?





### 2.4 编码与调制 混合调制



频率

相位

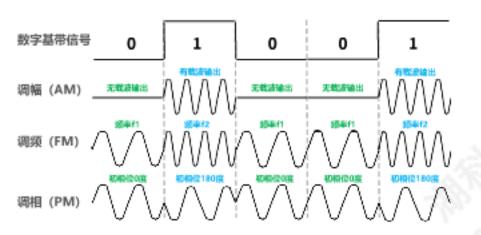
振幅

因为频率和相位是相关的,即频率是相位随时间的变化率。所以一次 只能调制频率和相位两个中的一个。





# 2.4 编码与调制 混合调制



频率

## 相位

## 振幅

通常情况下,相位和振幅可以结合起来一起调制,称为正交振幅调制QAM。

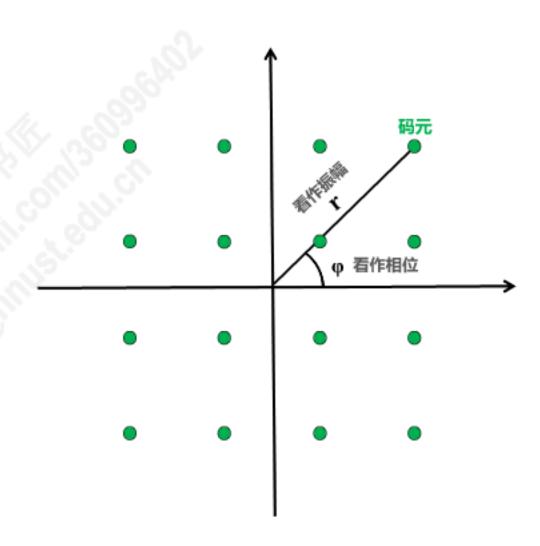




### 2.4 编码与调制

混合调制 举例 —— 正交振幅调制QAM

- QAM-16
  - □ 12种相位
  - □ 每种相位有1或2种振幅可选





第2章 物理层

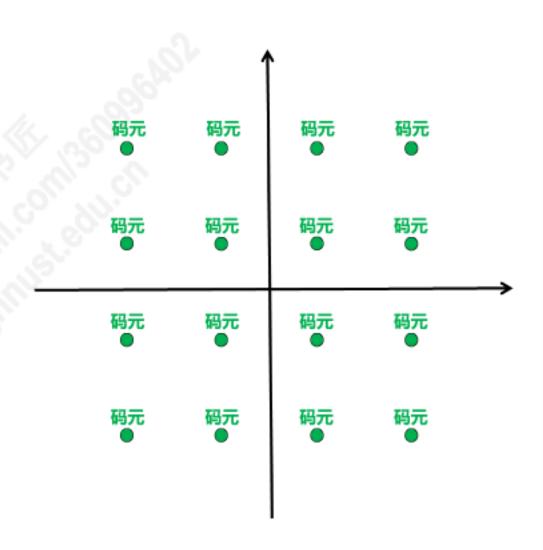
#### 2.4 编码与调制

#### 混合调制 举例 —— 正交振幅调制QAM

- QAM-16
  - □ 12种相位
  - □ 每种相位有1或2种振幅可选
  - □ 可以调制出16种码元(波形), 每种码元可以对应表示4个比特

每个码元可以包含几个比特?

每个码元与4个比特的对应关 系可以随便定义吗?







#### 2.4 编码与调制

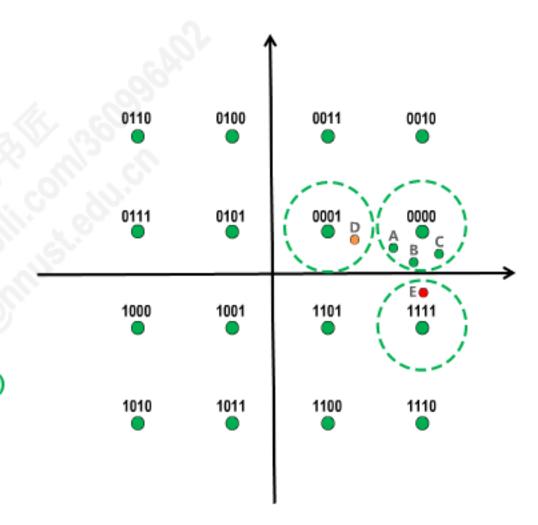
#### 混合调制 举例 —— 正交振幅调制QAM

- QAM-16
  - □ 12种相位
  - □ 每种相位有1或2种振幅可选
  - □ 可以调制出16种码元(波形), 每种码元可以对应表示4个比特
  - □ 码元与4个比特的对应关系采用 格雷码

码元A, B, C都可以被解调为0000 (正确)

码元D被解调为0001 (1位错位)

码元E被解调为1111 (4位全错)





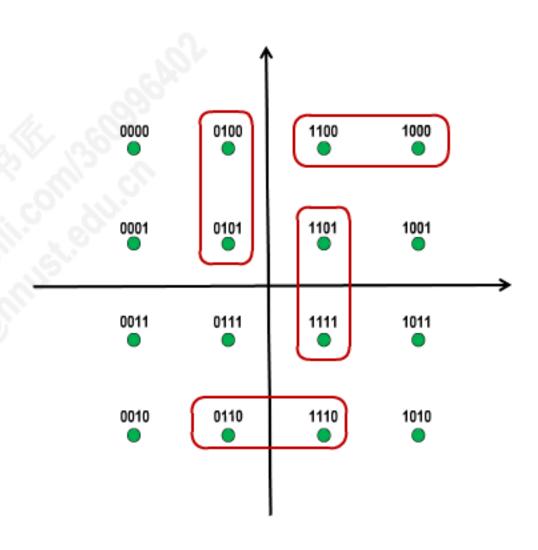


#### 2.4 编码与调制

#### 混合调制 举例 —— 正交振幅调制QAM

- QAM-16
  - □ 12种相位
  - □ 每种相位有1或2种振幅可选
  - □ 可以调制出16种码元(波形), 每种码元可以对应表示4个比特
  - □ 码元与4个比特的对应关系采用 格雷码

任意两个相邻码元只有1个比特不同







#### 2.4 编码与调制

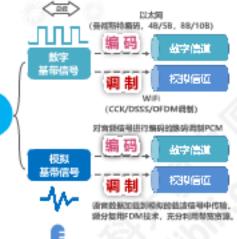


#### 码元

在使用时间域的波形表示数字信号时,

代表不同离散数值的基本波形。

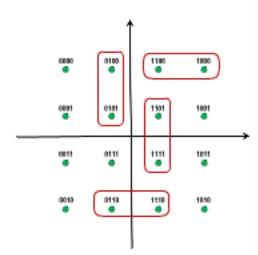


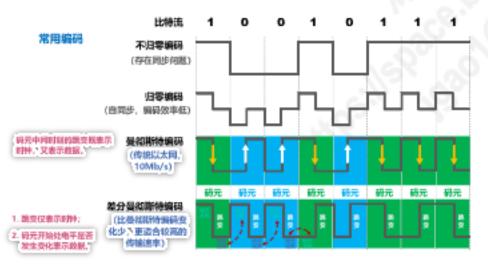


#### 混合调制 举例 —— 正交振幅调制QAM

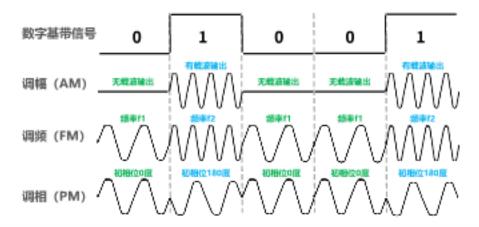
- QAM-16
  - 12种相位
  - □ 毎种相位有1或2种振幅可选
  - □ 可以调制出16种研元(波形)。 毎种码元可以对应表示4个比特
  - □ 码元与4个比特的对应关系采用 格雷码

任意两个相邻码元只有1个比特不同





#### 基本调制方法







#### 2.4 编码与调制

