

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Лицей «Сириус»

Приложение к ООП ООО
ПРИНЯТО:
Решением педагогического совета
ОАНО «Лицей «Сириус»
протокол № 1 от 28.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих результатов:

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса литературного чтения на родном (русском) языке у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
в словаре;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

1-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском)» являются следующие умения:

-осознавать роль языка и речи в жизни людей;

-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

-высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит

технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском)» является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

- осмысленно, правильно читать целыми словами;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке.

2 класс

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

осознание роли речи в общении людей;

понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

чувство прекрасного - уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

интерес к изучению языка.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся на доступном уровне:

адекватно воспринимать оценку учителя;

вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться словарями, справочниками. Коммуникативные УУД:

Учащиеся должны:

вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в

коллективном обсуждении учебной проблемы;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

стили речи: разговорный и книжный;

типы текстов.

Уметь:

уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);

выразительно читать небольшой текст по образцу;

определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;

вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;

быть хорошим слушателем;

отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;

определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;

сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности. -

распознавать типы текстов;

устанавливать связь предложений в тексте;

распознавать стили речи.

3 класс (проект)

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;
составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
задавать вопросы.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;

читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;

читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родной литературы, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

4 класс (проект)

Выпускник на ступени начального общего образования:

у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса родной (русской) литературы на следующей ступени образования.

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно - популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно - популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

писать отзыв о прочитанной книге;

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой.

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

осознание роли речи в общении людей;

понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения;
извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

задавать вопросы;
высказывать и обосновывать свою точку зрения;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность;
монолог и диалог как разновидности речи;
лексическое значение слов;
прямое и переносное значение слов;
иностранные заимствования;
речевой этикет: формы обращения;
предложение: простое и сложное;
тему, микротему, основную мысль текста;
стили речи: разговорный, книжный, художественный; типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности;
композицию текста.

Уметь:

самостоятельно готовиться к выразительному чтению произведения;
выделять в тексте стилистически окрашенные слова, определять стили речи с учётом особенностей текста;
исправлять порядок слов и частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение и так далее

2. Содержание учебного предмета

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» могут быть реализованы разделы: «Аудирование (слушание)», «Чтение вслух», «Чтение про себя», «Работа с разными видами текста», «Библиографическая культура», «Работа с текстом художественного произведения», «Работа с учебными, научно- популярными и другими текстами», «Говорение (культура речевого общения)», «Письмо (культура письменной речи)», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её

названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через

поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Развитие устной и письменной речи (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное, словесное «Теремок». Основные темы детского чтения: произведения о природе. А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась», А.Плещеев «Сельская песенка». Книга как особый вид искусства. Проект «Составляем азбуку загадок». Основные темы детского чтения: юмористические произведения. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРРЫ!». Основные темы детского чтения: о добре и зле, о дружбе. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак». Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.

2 класс.

Устное народное творчество.

Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Различия малых жанров УНТ. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Характеристика героев сказка. Соотнесение пословиц и сказочного текста. Определение последовательности событий. Составление плана. РНС «У страха глаза велики». Характеристика героев сказка. Соотнесение пословиц и сказочного текста. Определение последовательности событий. Составление плана. РНС «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказка. Соотнесение пословиц и сказочного текста. Определение последовательности событий. Составление плана. РНС «Лиса и журавль». Характеристика героев сказка. Соотнесение пословиц и сказочного текста. Определение последовательности событий. Составление плана. РНС «Каша из топора». Характеристика героев сказка. Соотнесение пословиц и сказочного текста. Определение последовательности событий. Составление плана. Рассказ сказки по иллюстрации. РНС «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказка. Соотнесение пословиц и сказочного текста. Определение последовательности событий. Составление плана. Рассказ сказки по иллюстрации. А. Шибанов «Вспомни сказку». Характеристика героев сказка. Соотнесение пословиц и сказочного текста. Определение последовательности событий. Составление плана. Рассказ сказки по иллюстрации. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

3 класс (проект). Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения

необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение документных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

4 класс (проект).

Летописи. Былины. Жития. Представленность разных видов книг: историческая литература. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Летопись – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Былина – жанр устного народного творчества. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин. «Ильины три поездочки». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе И. Карнауховой). Передача впечатлений о произведениях изобразительного искусства в рассказе-рассуждении. Картины В.Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье». Представления о проявлении любви к Родине в литературе народов России. «Житие Сергия Радонежского». Составление плана в виде назывных предложений из текста. «Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Проект: «Создание календаря исторических событий».

Родина. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин “Русь”. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин “Родине”. Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске...” Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, может быть незначительно скорректировано учителем в сторону уменьшения или увеличения часов, в зависимости от степени усвоения материала классом.

Точное (итоговое за год) количество часов определяется конкретным годовым учебным календарным графиком.

1 класс. (14-16 часов)

Раздел	Тема	Количество часов
Круг детского	Основные темы детского чтения: стихи и рассказы о буквах. В.Данько «Загадочные буквы».	2
	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Е.Чарушин «Теремок».	2
Чтения	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	2
	Основные темы детского чтения: о добре и зле, о дружбе. Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	2
	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак»	2
	Представленность разных видов книг: научно- популярная, справочно-энциклопедическая литература.	2
Библиографическая Культура	Книга как особый вид искусства. Проект «Составляем азбуку загадок».	2-4

2 класс. (15-17 часов)

Раздел	Тема	Количество часов
Устное народное творчество	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	2
	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1
	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1
	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	1-2
	Сочинение, по пословице.	1
	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Различия малых жанров УНТ.	1-2
	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Характеристика героев сказка. Соотнесение пословиц и сказочного текста. Определение последовательности событий. Составление плана.	1
	РНС «У страха глаза велики». Характеристика героев сказка. Соотнесение пословиц и сказочного текста. Определение последовательности событий. Составление плана	1

	РНС «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказка. Соотнесение пословиц и сказочного текста. Определение последовательности событий. Составление плана.	1
	РНС «Лиса и журавль». Характеристика героев сказка. Соотнесение пословиц и сказочного текста. Определение последовательности событий. Составление плана.	1
	РНС «Каша из топора». Характеристика героев сказка. Соотнесение пословиц и сказочного текста. Определение последовательности событий. Составление плана. Рассказ сказки по иллюстрации.	1
	РНС «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказка. Соотнесение пословиц и сказочного текста. Определение последовательности событий. Составление плана. Рассказ сказки по иллюстрации.	1
	А. Шибанов «Вспомни сказку». Характеристика героев сказка. Соотнесение пословиц и сказочного текста. Определение последовательности событий. Составление плана. Рассказ сказки по иллюстрации.	1
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1

3класс (проект). (15-17 часов)

Раздел	Тема	Количество часов
Самое великое чудо на свете	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете»	1
	Рукописные книги Древней Руси.	1
	Первопечатник Иван Федоров.	1

	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Устное народное творчество	Знакомство с разделом «Устное народное творчество»	1
	Русские народные песни	1
	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1-2
	Произведения прикладного искусства.	
	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» в иллюстрациях И. Я.Билибина.	1
	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Сравнение сюжетов разных сказок.	1
	Характеристика героев. Деление текста на части. Составление плана.	1
	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
	Сравнение сюжетов разных сказок. Характеристика героев. Деление текста на части. Составление плана.	1-2
	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
	Проверим себя и оценим свои достижения.	1

4 класс (проект). (15-17 часов)

Раздел	Тема	Количество часов
	Представленность разных видов книг: историческая литература. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
	Летопись – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1-2

Летописи. Былины. Жития.	Былина – жанр устного народного творчества. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин. «Ильины три поездочки»	1-2
	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе И. Карнауховой)	1
	Передача впечатлений о произведениях изобразительного искусства в рассказе-рассуждении. Картины В.Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье»	1
	Представления о проявлении любви к Родине в литературе народов России. «Житие Сергия Радонежского».	1
	Составление плана в виде назывных предложений из текста. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1
Родина	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. С.А. Есенин «Лебедушка»	1
	Основные темы детского чтения: произведения о Родине. И.С. Никитин «Русь»	1
	Умение задавать вопросы по содержанию услышанного произведения. С.Д. Дрожжин «Родине»	1
	Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ, тема, искусство слова. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
	Короткий рассказ на заданную тему «Почему ты гордишься своей Родиной»	1

	Произведения современной отечественной литературы о защитниках Родины	1
	Интерпретация текста литературного произведения: инсценирование, драматизация. Проект: «Они защищали Родину»	1