

**Аннотация к рабочей программе основного общего образования
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Место в учебном плане/ недельная нагрузка	5-7кл. - 1 ч/нед.
Базовый/профильный / углублённый курс	Базовый курс
Документы в основе составления рабочей программы	1.Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2.Примерная основная образовательная программа основного общего образования. 3. Авторская программа Б.М.Неменского. Программа «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2016»
Учебники	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Я. Изобразительное искусство 5 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Я. Изобразительное искусство 6 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Я. Изобразительное искусство 7 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ
Электронные ресурсы	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://school-collection.edu.ru Учебные материалы и словари Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе: www.uroki.ru Музейные головоломки: http://muzeinie-golovolomki.ru Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников: http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php Виртуальный музей искусств: http://www.museum-online.ru Академия художеств Бибигон: http://www.bibigon.ru Словарь терминов искусства: http://www.artdic.ru/index.htm http://www.orientmuseum.ru/art/roerich http://www.artsait.ru
Цель	- развитие личности учащегося средствами приобщения к художественной культуре как к форме духовно-нравственного поиска человечества, формирование у школьника умений самостоятельного видения мира, размышления о нём, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.
Задачи	- <i>воспитание</i> интереса и любви к изобразительному искусству; любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, изобразительной культуре разных народов мира; - <i>развитие</i> художественно-эстетического восприятия произведений искусства, развитие образно-ассоциативного мышления учеников; - <i>практическое обучение</i> художественно-творческой изобразительной деятельности; - <i>овладение</i> практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности; - <i>формирование</i> художественного эмоционально-ценностного восприятия окружающей действительности.
Структура дисциплины	5 класс –4 раздела: «Древние корни народного искусства», «Связь времен в народном искусстве», «Декор - человек, общество, время», «Декоративное искусство в современном мире». 6 класс - 4 раздела: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка», «Мир наших вещей. Натюрморт», «Вглядываясь в человека. Портрет», «Человек и пространство. Пейзаж». 7 класс - 4 раздела: Раздел: Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве, Раздел: Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве, Раздел: Народный мастер – носитель национальной культуры, Раздел: Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство.

Формы контроля	Самостоятельные практические работы, творческие работы, коллективные работы-панно, домашние работы, работа с презентациями и др.
Оценивание	Текущее оценивание и промежуточная аттестация - 5-ти балльная система
Основные требования к результатам освоения дисциплины	<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные результаты выражаются в умении самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; в умении самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; в умении соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; в умении оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; во владении основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; в умении организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера в процессе исполнения практической работы, анализировать собственную учебную деятельность.</p> <p>Предметные результаты изучения изобразительного искусства:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; 3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

