

Аннотация к рабочей программе основного общего образования учебного предмета «Музыка»

Место в учебном плане/ недельная нагрузка	5-7 класс 1 час/неделю
Базовый/профильный / углублённый курс	Базовый курс
Документы в основе составления рабочей программы	<p>1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>2.Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».</p> <p>3.Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).</p>
Учебники	«Музыка. 5 класс», «Музыка. 6 класс», «Музыка. 7 класс», авторы: Сергеева Г. П., Критская Е. Д., М.: «Просвещение», 2018.
Электронные ресурсы	<p>1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».</p> <p>2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/</p>
Цель	<i>Формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.</i>
Задачи	<p><i>-приобщение</i> школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;</p> <p><i>- расширение</i> музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;</p> <p><i>-развитие</i> творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;</p> <p><i>-развитие</i> способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;</p> <p><i>-овладение</i> основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.</p>
Структура дисциплины	<p>«Музыка и другие виды искусства» включает два раздела: «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство».</p> <p>«Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки».</p> <p>«Особенности драматургии сценической музыки», «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».</p>
Формы контроля	Устный опрос, хоровое и сольное пение, интонационно-образный анализ музыки, самостоятельные работы, творческие работы, тестирование и др.
Оценивание	Текущее оценивание и промежуточная аттестация - 5-ти балльная система
Основные требования к результатам освоения	<p><i>Личностные результаты</i> отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения предмета:</p> <p><i>Предметные результаты:</i> 1) формирование основ музыкальной культуры</p>

дисциплины	<p>обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;</p> <p>2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;</p> <p>3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);</p> <p>4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;</p> <p>5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;</p> <p>6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.</p> <p><i>Метапредметные результаты</i> характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ собственной учебной деятельности; - проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями; - размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства; - применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно - творческих задач.
------------	--