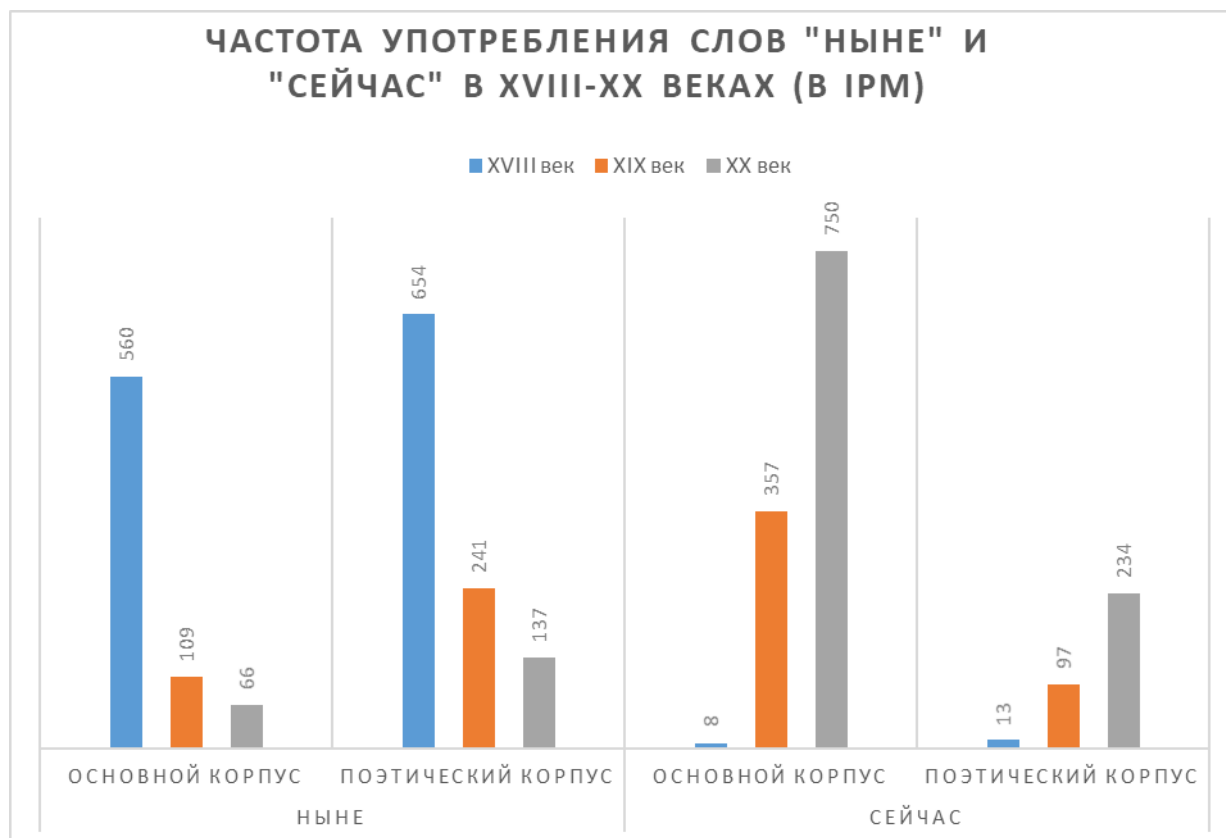


Задание 1

Сравнив частоту употребления слов «ныне» и «сейчас» с XVIII по XX век по материалам Национального корпуса русского языка, можно сделать вывод, что слово «ныне» постепенно устаревает и ему на смену приходит слово «сейчас». Также нужно отметить, что частота употребления слова «ныне» в поэтическом корпусе выше, чем в основном, а слово «сейчас», напротив, чаще употребляется в прозе. Возможно, это продиктовано стилистической окраской этих слов: «ныне» можно отнести к высокому стилю, а «сейчас» - к нейтральному.



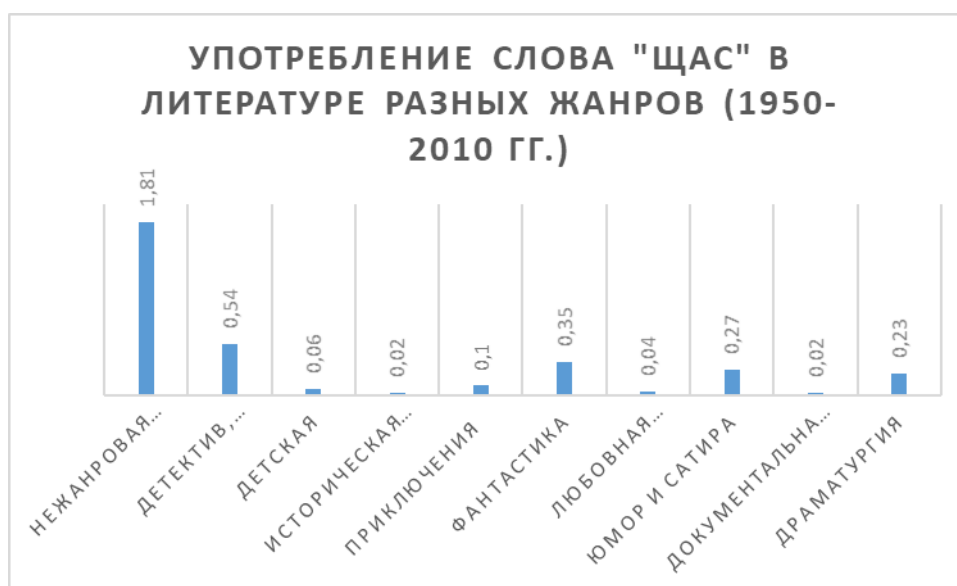
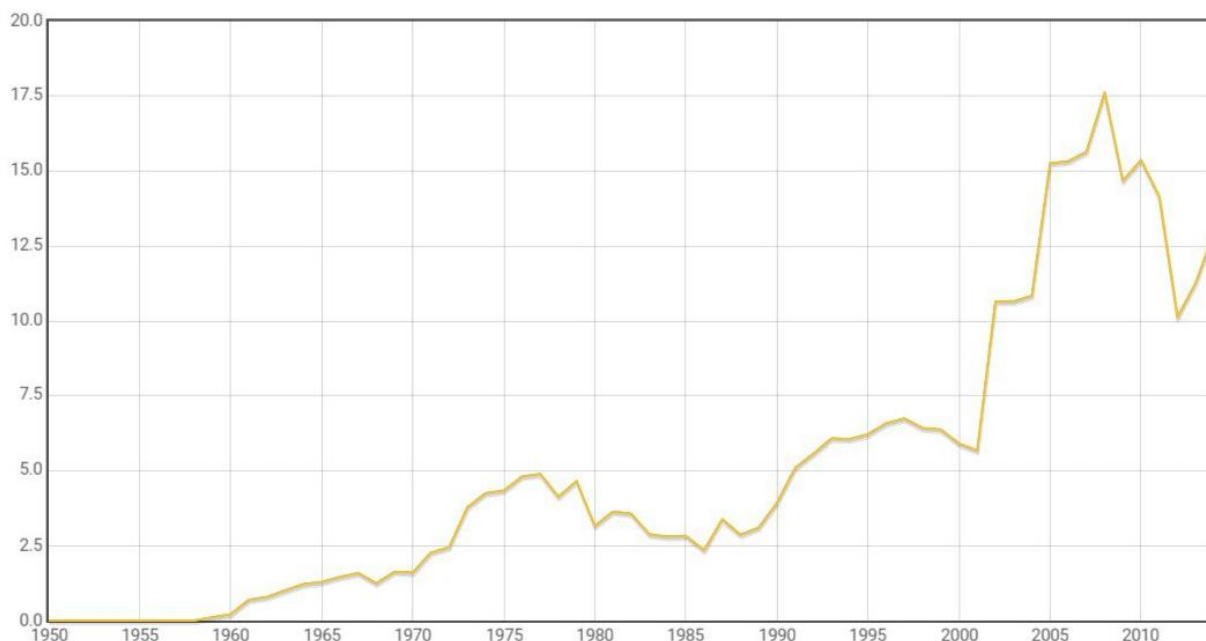
Задание 2

1. По результатам анализа материалов, представленных в НКРЯ за период правления Екатерины II, первый диалог не мог существовать в эту эпоху. Фразы «пиши пропало», слова «поганка», «уперла», «сволочь» не встречаются в текстах этого периода (в том значении, в котором заявлены в диалоге).
2. Второй диалог тоже не мог существовать в период правления Екатерины II: слова «немыслимо» и «лопух» не встречаются в текстах этой эпохи.
3. Третий диалог мог существовать в период правления Екатерины II, т.к. глагол «растолковать» (в значении «понять», «объяснить»), существительное «напасть» (IPM: 0,46), прилагательное «великая» (в значении «большая») встречаются в текстах этой эпохи.

Задание 3

Употребление слова «щас» с 1950 года значительно возросло, значительный скачок наблюдается в 2000-х годах, возможно, это связано с распространением массовой литературы и публицистики. Если проследить динамику употребления слова «щас» по жанрам художественной литературы, можно отметить, что чаще всего оно встречается в нежанровой прозе и детективах, что может быть связано с отсутствием жестких

стилистических рамок в этих категориях художественной литературы (т.к. стилистические рамки часто диктуются жанром).



Задание 4

Проанализировав данные, полученные из НКРЯ по запросу «литература + существительное в родительном падеже», я пришла к выводу, что самое частотное сочетание со словом «литература» - «литература начала» определенного периода. Для этого я скачала данные в формате excel, отфильтровала, чтобы исключить все возможные варианты со знаками препинания на стыке частей сочетания, далее выбрала самый частотный вариант из оставшихся.

download-excel - Excel					Вера Квитко	
Файл	Главная	Вставка	Разметка страницы	Формулы	Данные	Рецензирование
Вставить	Шрифт	Выравнивание	Число	Условное форматирование	Форматировать как таблицу	Стили
Буфер обмена	Буфер обмена	Буфер обмена	Буфер обмена	Буфер обмена	Буфер обмена	Буфер обмена
A70						
AB						
1	Left conté	Center	Right context	Title		
51	Садовникова, лучшие в советской детской	литературе	начала 70-ых.	коллективный. Форум: Большая перемена (2001-2011)		
52	Другой аквангист, вынырнув в	литературе	начала 90-х, принялся искать	Владимир Баранов. От мертвого осла уши (2003) // Интерн		
53	Например, слово когти в русской	литературе	начала XIX в. употреблялось как	В. В. Виноградов. Основные типы лексических значений сло		
54	и карточной игры в русской	литературе	начала XIX века, — В кн	Ю. М. Лотман. Проблема Востока и Запада в творчестве поз		
55	и карточной игры в русской	литературе	начала XIX века», автор которой	Феликс Раскольников. Статьи о русской литературе (1986-2		
56	В английской прозаической	литературе	начала XVII в. выдвигается целая	М. М. Морозов. Бертон и эссеисты начала XVII в (1943)		
57	любопытна тема «штурма неба» в	литературе	начала XX века, в частности	Ю. М. Лотман. Современность между Востоком и Западом (
58	начинавший в то время заниматься	литературой	начала XX века.	Д. С. Лихачев. Воспоминания (1995)		
59	деле, из всех созданий мировой	литературы	начала века «Кола Брюньон» ближе	С. А. Дангулов. Кибрик (1981)		
60	уже перестроечной критике, возвращавшей нам	литературу	начала века, журить Каменского за	А. Цветков. Авиатор, футурист, анархист (2001)		
61	книгочей и собиратель русской сатирической	литературы	начала века, представил меня Любоби	Владимир Рецептер. Ностальгия по Японии (2000)		
62	значение великой и чистой, высокохудожественной	литературы	начала века.	Виктор Розов. Удивление перед жизнью (1960-2000)		
63	об упадочнических течениях в русской	литературе	начала двадцатого века, о том	Борис Левин. Блуждающие огни (1995)		
64	не был похож в русской	литературе	начала нулевых.	Ян Левченко. Читать! // «Однако», 2009		
65	пять лет, в Институте мировой	литературы	начала собираться стиховедческая группа.	М. Л. Гаспаров. Записи и выписки (2001)		
66	и карточной игры в русской	литературе	начала XIX века» Ю. Лотман	Феликс Раскольников. Статьи о русской литературе (1986-2		
67	Любопытнее другое: в русской	литературе	начала XX века было два	Валерий Шубинский. О кн. Бориса Житкова «Виктор Вавич		
68		литературу	начала XX века П.П	Александр Мишарин. Белый, белый день // «Октябрь», 200		
69	интересного можно рассказать о русской	литературе	начала XX века.	Н. А. Доброхотова-Майкова, В. П. Пятницкий. Веселые реб		