

ラビットホール のモーション配布

作詞・作曲：DECO*27 様 <https://www.nicovideo.jp/watch/sm42224358>

振付・トレース元：もっちー様 <https://www.nicovideo.jp/watch/sm42644170>

モデル：お宮式舞風 <https://www.nicovideo.jp/watch/sm28414111>

ダンスモーション：づなうじ <https://www.nicovideo.jp/watch/sm44128454>

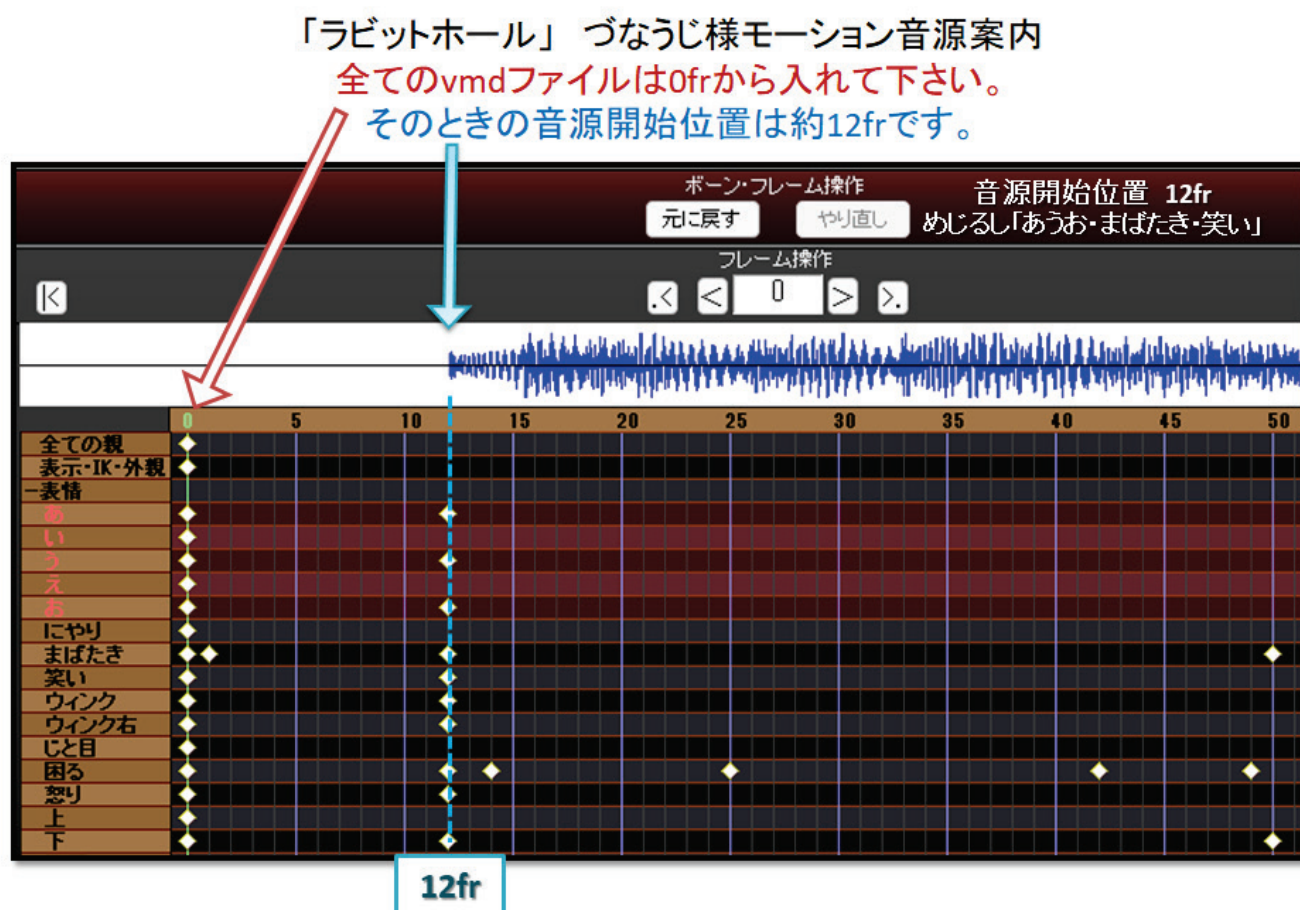
リップ・目線・表情：ノン様 <https://seiga.nicovideo.jp/seiga/im9231038>

ツール：MMD・MMM・Aviutl 他

■ご利用にあたっての注意事項

①振付者・舞踏者・楽曲制作者様にご迷惑のかからないようお願いします。

②音の出だしについて、できる限りズレのないよう確認・調整をお願いします。調整については、同梱のノン様の「使い方と規約_by ノン.txt」を参考にしてください。その際「音源開始位置めじるし「あうお」12fr_確認.png」が参考になります。以下それを貼り付けたものです。

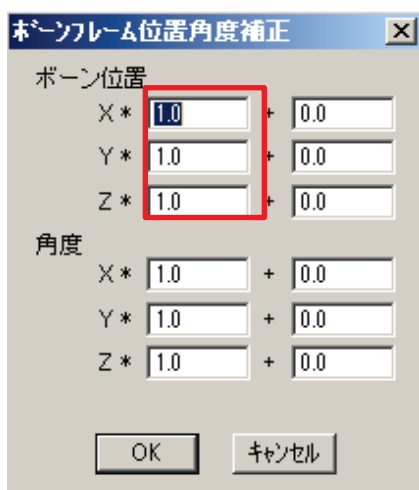


③このモーションはお宮式舞風 <https://www.nicovideo.jp/watch/sm28414111> で組まれています。

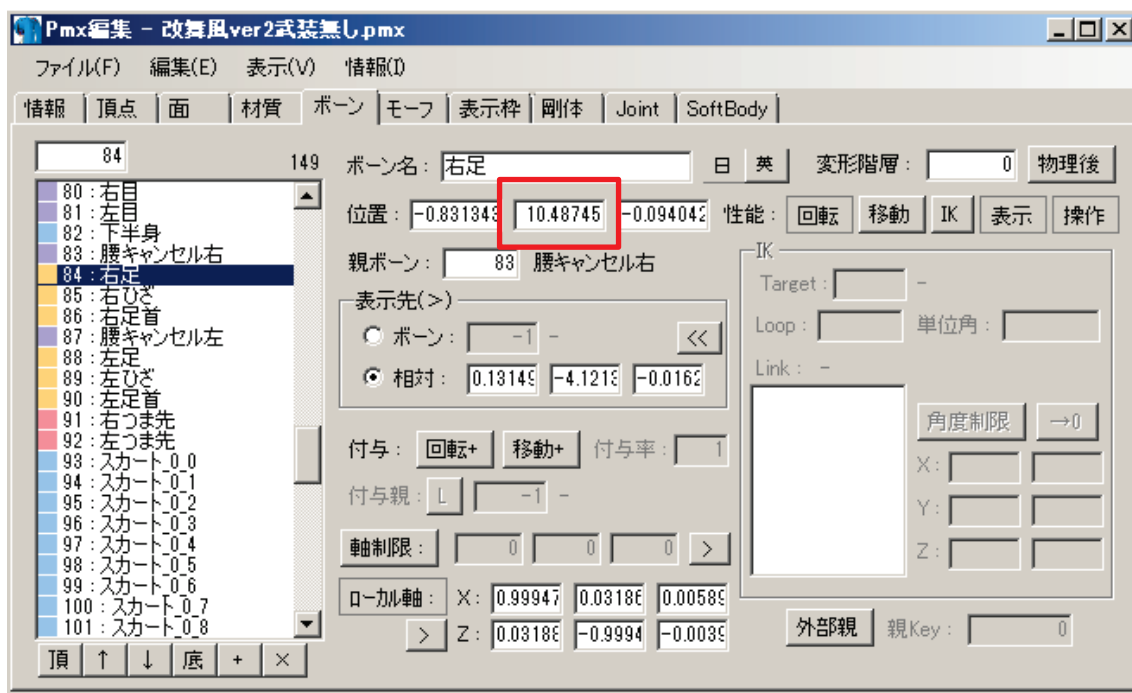
モーションを読み込んだ際、全選択の状態で「ボーンフレーム位置角度補正」にて、下図の3箇所以下に以下の演算数値を入れて頂くことを推奨しています（あくまで推奨です）。

※ボーン位置に関して影響を受けるのは、センター、右足 IK、左足 IK のみです。

使用モデルの右足あるいは左足の Y 値 ÷ 舞風の足の Y 値 10.487447



右・左足ボーンの Y 値はPmxEditorにて確認することができます。



④リップ・目線・表情の導入について

リップ・目線・表情はノン様提供のものを同梱しています。導入はノン様の「使い方と規約_by ノン.txt」に従ってください。また、ノン様以外のものを導入する場合も配布者様の規約に従ってください。

⑤可・不可事項

[OK] ご利用上の改変

[OK] モーションの部分使用

[OK] MMD と MMD に動作が準じたソフトでのモーションの使用

[OK] 部分の改善パッチ配布（同梱のノン様のリップ・目線・表情については「使い方と規約_by ノン.txt」に従ってください）

また、配布の際は、ニコニコにてその配布動画で私の配布動画を親登録願います。

[OK] リップ・表情・腕修正などの他の方のパッチ導入。パッチ配布者様の指示に従って導入してください。

[NG] 再配布（50%以上改変の場合は再配布可。ただし、フレーム全打ちなどの自動加工はNG。改変再配布の場合、ニコニコにてその配布動画で私の配布動画を親登録願います。

[NG] 商用利用

[NG] 極端なエロ・グロの禁止。あくまで①項に配慮してください。また、使用するモデルの配布者様の規約にも準じてください。

[NG] 他の曲にこのモーションをあわせること（どうしてもという場合、あくまで振付元・トレース元の方にご迷惑がかからないよう願います）。

[NG] このデータの作者を装うこと

[NG] 必須ボーン及び下記準必須ボーン不足状態でのモーション使用（上半身2は絶対必要です）

⑥ 準標準必須ボーン

全ての親（基本位置を変更の場合必要）

上半身2（絶対に必要）

親指0（あった方がよい）

⑦ このモーションを用いて生じたとされるいかなる損害に関しても、私は責任を負いません。

2024/9/21 by づなうじ

ご連絡等：X（旧ツイッター）：<https://x.com/dunauzi>