

## Spalovač mrtvol - scénář

### Popis scén

#### ČÁST 0.

SCÉNA 0. (6 SEK) Černé pozadí s textem 'Spalovač mrtvol'. Pod textem 'Karla Šoustková'. Retro vzhled. Problíkávání.

#### ČÁST 1.

Ukázání Karla Kopfrkingla při práci v krematoriu

SCÉNA 1. (3 SEK) Záběr ze předu na budovu s textem 'Krematorium'.

SCÉNA 2. (6 SEK) Záběr na pec a plameny - oranžové. Zvuky ohně.

SCÉNA 3. (3 SEK) Záběr na urny na polici. Utlumený zvuk ohně v pozadí.

SCÉNA 4. (4 SEK) Záběr na papírek s textem 'řád smrti' a časy. Odlepí se okraj. Zvuk odlepení od stěny. 'White noise' v pozadí.

SCÉNA 5. (3 SEK) Karel Kopfrkingl užívající si práci - půlka obličeje s úsměvem.

SCÉNA 6. (6 SEK) Záběr na modré oko dívající se přes otvor do pece. Víko na otvoru se zavře - temnota - přechod do další části.

--- 30 SEKUND

#### ČÁST 2.

Rodinná večeře

SCÉNA 1. (3 SEK) Záběr na jídelní stůl. Karel zezadu, v čele stolu. Po stranách členové rodiny - dcera, syn a manželka. Přibližující se kamera. Zvuky příborů v pozadí

SCÉNA 2. (3 SEK) Manželka chytne Karla za ruku.

SCÉNA 3. (3 SEK) Úsměv manželky - půlka obličeje. Děti diskutující v pozadí.

--- 9 SEKUND

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

ČÁST 3. Pouze Karel a Walter Reinke u stolu.

- SCÉNA 1. (6 SEK) Karel a Willi u stolu. Napjatá atmosféra. Kniha Tibetu leží na stole. Vážná hudba v pozadí. Walter mluví na Karla nesmyslným jazykem. Nacistické symboly. Walter myslí na německou vlajku + krev.
- SCÉNA 2. (3 SEK) Tikající hodiny na zdi. V pozadí utlumené zvuky mluvení.
- SCÉNA 3. (3 SEK) Karel fascinován a potí se - přiblíženo na obličej. V očích se mu zobrazuje lehce trikolóra Německa.
- SCÉNA 4. (3 SEK) Objevuje se za ním jeho vlastní stín.
- SCÉNA 5. (4 SEK) Stín roste a zaplaví celou obrazovku - tma - přechod.

--- 19 SEKUND

ČÁST 4. Karlův pohled na jeho rodinu po změně.

- SCÉNA 1. (5 SEK) Karel se dívá na tři postavy (manželka, syn, dcera) - nad nimi se otáčejí židovské hvězdy. Vážná hudba. Temné stíny. Postavy sedí u kulatého stolu a baví se. Nedívají se na Karla.
- SCÉNA 2. (4 SEK) Pauza.
- SCÉNA 3. (3 SEK) -Karel stojí naproti jeho manželky - která stojí na židli s provazem-  
Pohled na Karla ze shora.
- SCÉNA 4. (13 SEK) Dolní pohled na manželku - nervózní. Objeví se žluté titulky ["Co kdybych tě drahá, oběsil"]. Titulky se obmotají kolem krku ženy.
- SCÉNA 3. (4 SEK) -Karel podkopne židli- zvuk židle  
Manželčiny nohy, visící ve vzduchu. Zvuk provazu.

--- 29 SEKUND

(CONTINUED)

