

ZADÁNÍ MATURITNÍ PRÁCE INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE

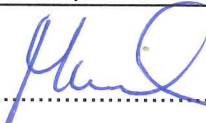
Jméno žáka:	Karla Šoustková
Téma maturitní práce:	2D animace knihy
Vedoucí práce:	Ing. Pavel Knotek
Oponent práce:	Mgr. Igor Osoha
Způsob zpracování:	<p>Student vytvoří ručně kreslenou digitální animaci na motivy knihy Spalovač mrtvol od Ladislava Fukse. Práce bude probíhat v následujících krocích:</p> <p>Vytváření animace:</p> <ul style="list-style-type: none">• Animace bude vytvořena v programu Adobe Photoshop za použití pluginu Animator's Toolbar Pro.• Pro finální úpravy animace a přidání speciálních efektů bude využit software Adobe After Effects.• Celkový střih a úprava animace proběhne v programu Adobe Premiere. <p>Styl animace:</p> <ul style="list-style-type: none">• Animace bude stylizována za pomoci vlastní palety.• Bude němá, s občasnými titulky.• Výrazně se přikloní k surrealistickému stylu oproti realismu. <p>Storyboard a scénář:</p> <ul style="list-style-type: none">• Student vytvoří storyboard k animaci v programu Adobe XD.• Scénář, sloužící jako podklad pro animaci, bude připraven samostatně.• Příběh bude lineární a bude chronologicky následovat děj knihy. <p>Výstup práce:</p> <p>Výsledkem bude animace, která bude reflektovat atmosféru a tematiku literární předlohy. Animace bude kombinovat ručně kreslené prvky, digitální úpravy a střih, s důrazem na surrealistickou estetiku.</p> <p>Technické požadavky:</p> <ul style="list-style-type: none">• Animace bude exportována ve formátu vhodném pro prezentaci (např. MP4).

	<ul style="list-style-type: none"> Projekt bude doplněn o dokumentaci, která bude zahrnovat popis vývoje, použitý software a důvody volby stylizace. <p>Požadavky na realizaci:</p> <ul style="list-style-type: none"> Průběžné konzultace a testování animace s ohledem na zpětnou vazbu. Závěrečná prezentace animace a dokumentace.
Pokyny k průběhu vypracování:	Práci bude žák vést v repositáři na GitHubu či obdobném včetně historie práce od zadání až po odevzdání projektu. Zdroje informací žák uvede dle normy ČSN ISO 690. Pokud je zdrojem informací AI, žák je cituje dle vnitřní směrnice čj. 025/ORG/2023 školy.
Pokyny k odevzdání:	<p>Žák odevzdá práci v tištěné a elektronické podobě</p> <ul style="list-style-type: none"> Tištěná podoba práce obsahuje uživatelskou a technickou dokumentaci. <p>Tištěnou podobu (v kroužkové vazbě) žák odevzdá na studijní oddělení školy.</p> <p>Elektronická podoba práce obsahuje</p> <ul style="list-style-type: none"> Dokumentaci ve formátu PDF/A Resumé ve formátu PDF/A Výsledný projekt, zdrojové soubory a potřebné knihovny pro spuštění projektu Prezentaci projektu <p>Elektronická podoba práce se nahrává do IS školy dle pokynů vedoucího práce nebo vedení školy. V případě, že se jedná o projekt, na kterém pracovalo více žáků, je povinnou součástí dokumentace podrobné rozdělení činností při práci na projektu.</p>
Kritéria hodnocení:	Hodnocení se skládá z celkové kvality zpracování práce, dokumentace, z kvality prezentace při obhajobě práce, diskuse a z průběžného hodnocení žáka v rámci kontrolních dnů.
Obhajoba projektu	Obhajoba projektu se skládá ze dvou částí – prezentace projektu (včetně podpůrné elektronické prezentace) a diskuse nad řešením. Celková délka obhajoby je 20 minut, délka prezentace projektu by neměla překročit 10 minut.

11-10-2024

.....

Datum



Podpis ředitele školy