

Spalovač mrtvol - scénář

Popis scén

ČÁST 0.

SCÉNA 0. (6 SEK) Černé pozadí s textem 'Spalovač mrtvol'. Retro efekt problikávání. Objeví se animace ohně - přechod na další scénu.

ČÁST 1. Ukázání Karla Kopfrkingla při práci v krematoriu

SCÉNA 1. (3 SEK) Záběr ze předu na budovu s textem 'Krematorium'.

SCÉNA 2. (3 SEK) Záběr na rakve.

SCÉNA 3. (3 SEK) Záběr na urny na polici.

SCÉNA 4. (4 SEK) Záběr na papír s textem 'řád smrti' a časy. Odlepí se okraj. Zvuk odlepení od stěny. 'White noise' v pozadí.

SCÉNA 5. (5 SEK) Záběr na pec a oheň. Zvuky plamenů.

SCÉNA 6. (2 SEK) Záběr na otvor do pece -> otevře se.

SCÉNA 7. (11 SEK) Záběr na otvor z druhé strany -> poté se zjeví oko dívající se přes otvor. Klapa se zavře. Přechod do další části.

--- 30 SEKUND

ČÁST 2. Rodinná večeře

SCÉNA 1. (3 SEK) Záběr na jídelní stůl. Karel zezadu, v čele stolu. Po stranách členové rodiny - dcera, syn a manželka. Přibližující se kamera. Zvuky příborů v pozadí

SCÉNA 2. (3 SEK) Manželka chytne Karla za ruku.

SCÉNA 3. (3 SEK) Úsměv manželky - půlka obličeje. Děti diskutující v pozadí.

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

--- 9 SEKUND

ČÁST 3. Pouze Karel a Walter Reinke u stolu.

SCÉNA 1. (6 SEK) Karel a Willi u stolu. Napjatá atmosféra. Kniha Tibetu leží na stole. Vážná hudba v pozadí. Walter mluví na Karla nesmyslným jazykem. Nacistické symboly. Walter myslí na německou vlajku + krev.

SCÉNA 2. (3 SEK) Tikající hodiny na zdi.
(SALVADOR DALI). NA KONCI
RUČÍČEK HLAVY.
V pozadí utlumené zvuky mluvení. Na polici leží kniha tibetu.

SCÉNA 3. (3 SEK) Karel fascinován a potí se - přiblíženo na obličej. V očích se mu zobrazuje lehce trikolóra Německa.

SCÉNA 4. (3 SEK) Objevuje se za ním jeho vlastní stín.

SCÉNA 5. (4 SEK) Stín roste a zaplaví celou obrazovku - tma - přechod.

--- 19 SEKUND

ČÁST 4. Karlův pohled na jeho rodinu po změně.

SCÉNA 1. (5 SEK) Karel se dívá na tři postavy (manželka, syn, dcera) - nad nimi se otáčejí židovské hvězdy. Vážná hudba. Temné stíny. Postavy sedí u kulatého stolu a baví se. Nedívají se na Karla.

SCÉNA 2. (4 SEK) Pauza.

SCÉNA 3. (3 SEK) -Karel stojí naproti jeho manželky - která stojí na židli s provazem-
Pohled na Karla ze shora.

SCÉNA 4. (13 SEK) Dolní pohled na manželku - nervózní. Objeví se žluté titulky ["Co kdybych tě drahá, oběsil"]. Titulky se obmotají kolem krku ženy.

SCÉNA 3. (4 SEK) -Karel podkopne židli- zvuk židle

(MORE)

(CONTINUED)

CONTINUED: (3)

SCÉNA 3. (4 SEK) (CONT'D)
Manželčiny nohy, visící ve vzduchu. Zvuk provazu.

--- 29 SEKUND

ČÁST 5. Zabití dcery, syna a osvícení

SCÉNA 1. (2 SEK) Záběr na Karla.

SCÉNA 2. (3 SEK) Záběr na syna. Utlučení trubkou - střih. Křik.

SCÉNA 3. (2 SEK) Pokus o zabití dcery
(ZÁBĚR NA DCERU. KAREL SE
NAPŘÁHNE NOŽEM - STŘIH. ZVUK
NOŽE)

SCÉNA 4. (SEK) Osvícení - za Karlem se objeví stín který mu řekne ať to nedělá.

SCÉNA 5. Karla odvázejí tři "andělé" - sanitka. Přejechod z andělů na doktory - sanitkáře. Andělé budou děsiví.

SCÉNA 6. Záběr na budovu s textem 'Psychiatrická nemocnice'. Objeví se text 'konec'.

SCÉNA 7. Titulky
(MAT. PROJEKT, JMÉNO ŠKOLY..)

--- SEKUND (1 minuta 27 sekund dohromady)