

RESUMÉ

Maturitní práce se zaměřuje na vytvoření ručně kreslené digitální animace inspirované knihou *Spalovač mrtvol* od Ladislava Fukse. Animace bude stylizována melancholickou barevnou paletou a surrealistickými prvky. K jejímu zpracování budou použity programy Adobe Photoshop, Adobe After Effects a Adobe Premiere Pro. Samotná tvorba proběhne ve fázích od scénáře a storyboardu po finální střih.