

2D animace
Spalovač mrtvol - scénář

ČÁST 0.

SCÉNA 0. Tmavé pozadí s nápisem 'Spalovač mrtvol'. Problikávání písma. Objeví se animace ohně, která zakryje nápis a ten poté zmizí.

ČÁST 1.

Ukázání Karla Kopfrkingla při jeho práci v krematoriu.

SCÉNA 1. Záběr zepředu na budovu s textem 'Krematorium'. Text problikává.

SCÉNA 2. Záběr na dvě rakve v prázdné místnosti. Animace problikávání u rakví a pohyblivé pozadí okna.

SCÉNA 3. Záběr na urny na polici. Opět animace problikávání pomocí techniky frame looping.

SCÉNA 4. Záběr na papír s textem 'řád smrti' a časy. Odlepí se okraj listu - zvuk odlepení od stěny.

SCÉNA 5. Záběr na pec a planoucí oheň. Zvuky plamenů.

SCÉNA 6. Záběr na otvor do pece. Dvířka do pece se otevrou a odhalí oheň v peci.

SCÉNA 7. Záběr na otvor pece z druhé strany. Zjeví se oko dívající se přes otvor. Klapka se zavře. Přejít do další části.

ČÁST 2.

Rodinná večeře

SCÉNA 1. Záběr na jídelní stůl. Karel sedí zezadu, v čele stolu. Po stranách členové rodiny - dcera, syn a manželka. Přibližující se kamera. Karel čte noviny a děti si povídají.

SCÉNA 2. Manželka chytne Karla za ruku.

SCÉNA 3. Manželka otočí hlavou a usměje se na Karla. Děti diskutující v pozadí.

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

ČÁST 3. Pouze Karel a Walter Reinke u stolu.

SCÉNA 1. Karel a Willi (Reinke) u stolu. Napjatá atmosféra. Vážná hudba v pozadí. Walter mluví na Karla.

SCÉNA 2. Karel je fascinován a potí se. Přiblížený záběr na obličej.

SCÉNA 3. Tikající hodiny na zdi. Na polici leží kniha Tibetu, matrjoška a váza s liliemi.

SCÉNA 4. Opět Karel a Reinke u stolu. Přeblikávání mezi Karlovou myslí (stín Říšské orlice a páska přes oči) Reinke má na zádech Totenkopf.

SCÉNA 5. Znovu záběr na hodiny - hlasitější tikání.

ČÁST 4. Karlův pohled na jeho rodinu po změně.

SCÉNA 1. Manželka, syn a dcera diskutující u kulatého stolu.

SCÉNA 2. Záběr na Karla který se dívá na tři postavy - přiblížený záběr na oči.

SCÉNA 3. Záběr na 3 postavy - nyní se nad nimi otáčí Davidovy hvězdy.

SCÉNA 4. Záběr na Karla který se dívá na tři postavy - přiblížený záběr na oči. V očích se mu zobrazuje symbol lebky.

--Pauza--

SCÉNA 5. Karel stojí naproti jeho manželky, která stojí na židli s provazem. Pohled na Karla seshora.

SCÉNA 6. Dolní pohled na manželku. Nervózní obličej ženy. Objeví se žluté titulky "Co abych tě drahá, oběsil" (úryvek knihy). Titulky se obmotají kolem krku ženy.

SCÉNA 7. Manželčiny nohy, visící ve vzduchu. Zvuk provazu.

(CONTINUED)

CONTINUED: (3)

SCÉNA 8. Záběr na Karla a jeho rodinu. Pohled na postavy zezadu. Silueta manželky se zbarví do černa.

ČÁST 5. Zabití syna a osvícení

SCÉNA 1. Záběr na Karla, který drží trubku - zakrytý obličej stínem. Naproti němu syn. Karel se rozšvihne s trubkou na syna.

SCÉNA 2. Záběr na Karlovy ruce. Problikávání krve na rukou.

SCÉNA 3. Záběr na Karla a jeho rodinu - obrysy. Silueta syna se zbarví do černa.

--Pauza--

SCÉNA 4. Dcera je skrčená v rohu místnosti. Pohled seshora. Nemá zdeformovaný obličej, protože scéna není z pohledu hlavní postavy.

SCÉNA 5. Karel se napřáhne s trubkou na dceru. Celá scéna je inspirována scénou z filmu.

--Pauza--

SCÉNA 6. Záběr na Karlovy ruce - upustí trubku na zem.

--Pauza--

SCÉNA 7. Karla odvázejí tři "andělé". Sanitáři mají ve stínu andělské křídla. Záběr na Karla zezadu.

SCÉNA 8. Záběr na budovu s textem 'Psychiatrická nemocnice'. Sanitka přijede před budovu a zastaví.

SCÉNA 9. Titulky - psací stroj. Televize se vypne.