

마태오: 단단하고 논리적; 예수 = 연설가

<그리스도론> ① 예언의 성취자

② 율법의 참해석자

③ 그리스도(마시아) 모임의 아들, 임금

④ 아들, 하느님의 아들

족보를 통하여 예수라는 인물이야 말로 하느님께서 보내신 분이며 이스라엘이 애하게 기다려온 메시아님을 드러내고자 함

예수님은 유다인들에게 악평되어 있었고 그들이 고대했던 메시아 아님이다.

루카: 드라마·화려; 예수 = 사랑가

하느님의 구원 의지가 예수님을 통하여 어떻게 실현되는지 구체적으로 보여주고자 함.

로마·그리스 시대 전기 작품을 쓴 드라마 형식

예수님은 자비와 백애의 기본노트를 전하는 분이시다.

요한: 청중적·심오; 예수 = 영생가

<그리스도론> ① 아버지와 결합된 아들

② 사랑의 아들

③ 메시아

④ 사랑이 되는 말씀

로고스 천자 = 예수그리스도의 정체규명, 요한 복음서 전체를 요약적 표현

천마의 행적을 떠

복음서 전체를 이해하고 해석 할 수 있도록 기본방향을 제시

예수님은 계시(말씀과 표징)을 통하여 아버지와 하나님을 드러내시고 인간들에게 믿음의 결정을 추구하신다.

마르코: 대화적·회화적; 예수 = 운동가

단순 투박 but 박력 있는 문체 (예) 이중부정사용 ... 1장 44절 누구에게든 anyone 아무말도 nothing 하지 않도록

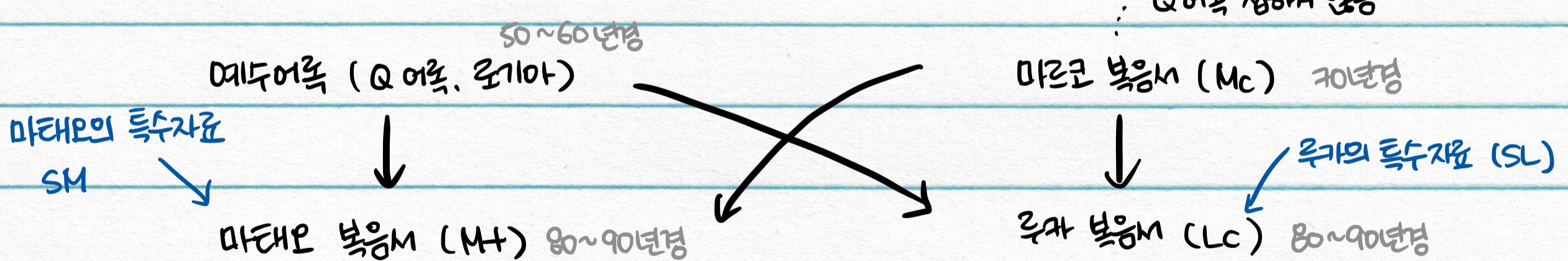
말씀보다 '행적'에 초점 ⇒ 동사 사용 多, '곧장', '즉시', 와 같은 부사 사용 多

'기적·장표·권능', 통해 예수가 누구인지 밝혀나감

(1.1) 마르코 복음 사가의 신앙 고백, 마르코 복음 전체의 핵심

예수님은 죽음과 부활안에서 당신의 본질을 계시하시는 하느님의 아들이자 메시아이시다.

## 이후전설



## 그리스도교 공동체 성립과 발전

