

3. Що таке стробоскопічний ефект

Стробоскопічний ефект — це явище, при якому об'єкт, що обертається або рухається, здається нерухомим або обертається з іншою швидкістю через певну частоту зйомки.

Прикладом є зна. зйомка вихода вертольота, який може здаватися нерухомим, якщо частота обертання вісьової шпильки або є кратною частоті зйомки.

2. Після дискретизації спектру аналогової сигналу конструється на певній частоті ряд спектральних компонентів із періодичними повтореннями на частотах, кратних частоті дискретизації. Аналога зі стробоскопічним ефектом по явищу.

можливо, диспертизація може призвести
до стиснення (aliasing), коли частоти
сигналу-аналогу накладаються одна на
одну, нафбо до того, як обертати-дну
об'єкту з'являється зворотний, або інверсний

3. У чому суть, теоретичне та практичне-
застосування теорема Котельникова. для baseband
сигналу? що таке частота Найквіста?

Теорема Котельникова стверджує, що для
відновлення безперервного сигналу з дискретних
взятків. необхідно, щоб частота дискретизації
була щонайменше удвічі вищою за найвищу
частоту в сигналі, або частота
Найквіста. Умови (1.3), (1.4) показують,
що частота з'явлення має бути
принаймні вдвічі більшою за частоту
обертання. або ширину спектру сигналу
для правильного відновлення.

4. Відновлення аналогового сигналу здійснюється за допомогою інтерполяційної формули, яка використовує дискретний вхідний.

Існують різні типи інтерполяційних формул. Теоретично єдиний, який дає бажаний результат, це інтерполяція за допомогою оберненої функції. Її застосування обмежене, оскільки вона передбачає нескінченний ряд, що робить її складною для реалізації.

5. Друга проблема виникла при переведенні аналогового сигналу в цифровий, достатньо великий дискретний вхідний зразок сигналу, взятий через постійні інтервали. Якщо умови цієї теорему не виконуються, то сигнал не можна точно відновити, що призводить до виникнення ефекту аліасингу або створення

6. У цьому прикладі вихідний сигнал, для аналогового сигналу теорема виникла

...машину згідно з
...формули,
...власне.

месс-р. Формула

акена

Dear Anne,

св.мученик рого

1. Cantz, 2. 4 di

0 0

Сиферидице,

very

Значи

ra' badi

11/10/19

the the

исполн

придаётся

to the same

воспаление

110

21/10/18

дискретизації, виходячи не з
 своєї частоти сигналу, а з ширини смуги.
 Це дозволяє дискретизувати сигнал
 меншою частотою, ніж для $100\% \text{ F}_{\text{сиг}}$.
 Одна інтерпретація теореми стосується
 використання аналогових сигналів
 з досить широким спектром, що дозволяє
 зникнути необхідності частоту дискретизації.
 Для перетворення сигналу на проміжну
 частоту необхідно, щоб $F_{\text{сиг}}$ міг
 прийняти частоту і проміжну для
 країн частоти дискретизації.
 Дискретизація має бути кращою ніж
 8. умови (17.1) встановлює, що частота
 дискретизації має бути хоча б на 2
 більшою за ширину смуги сигналу ($F_s \geq 2 \cdot B$)
 це є аналогом умови для узгодженого
 сигналів, але тут береться до уваги ширина
 смуги, а не максимальна частота сигналу.

Умова 18.2) уточнює співвідношення між частотою дискретизації на центральній частоті сигналу, вибраною щоб частота дискретизації була достатньою для того, щоб задовільно перекривалися спектрові компоненти в сигналі, та частоти, такої, що забезпечує уникання аліасингу для сусідніх сигналів.

9. Метод вимушеного генерування: дозволяє перекласти сигнал на іншу частоту за допомогою цифрової обробки, без використання фізичного генератора частоти, як у традиційній схемі. Перевагою цього методу полягає у відсутності необхідності фізично змінювати частоту носія сигналу, що спрощує апаратну частинку системи. Однак, практичне застосування цього методу обмежено через необхідність швидкого аналогово-цифрового перетворення.

звучающая
части на
ану, выходя
из динамика
и звука
звуча, для звука
звуча для звука

звучающая?
звучающая
без выходи-
мости,
и звука
звучающей
звучающей,
звучающей.

звучающей
звучающей

10. Переводимое значение звука 18.1 до 18.2

$$18.1) Z \geq Z$$

$$18.2) F_s \geq 70 F_{\text{min}} > F_{\text{max}} = 100 \text{ мГц}$$

$$Z < 100 \Rightarrow \text{не звук.}$$