**День второй**

*(Новая строка = переход на следующую панель, \ = разбивка панели по частям, | | = примечание о сцене)*

| *Тёмный экран, надпись «На послеследующее утро»*

| *Парк, утро, немного людей* |

(Если сказал правду)***Серёга*** Дааа, давно я так мозги не напрягал. Надо сказать, у меня с математикой не всё так плохо: что-то да помню. Да и учебник Пашин хороший, понятнее чем в тех, по которым я учился... \ К слову о нём, сообщений от него не было с позавчера, видимо, никого не нашёл, этак мы далеко не уедем.

Надо самому вспоминать знакомых... \ ... \ Я помню кто-то тоже хотел делать игры, но как же его звали... \ На М вроде, \ но ладно, если не помню, значит и не надо.

(Если соврал) ***Серёга*** М-да, сфера видео всё больше деградирует. Авторы воруют друг у друга контент, мнения продаются и покупаются, монтаж становится всё более и более дёрганным. Скоро дойдёт до того, что дети просто не смогут концентрировать внимание хотя бы на секунду. Ну, хотя, ей всё рано не обогнать сферу игр, ведь те с первой космической проваливаются в бездну.

К слову о них, надо искать людей в команду. Кто у меня есть из знакомых... \ ... \ Я помню кто-то тоже хотел делать игры, но как же его звали... \ На М вроде, \ но, ладно, если не помню, значит не надо.

| *На горизонте появляется кодер* |

... \ Кто-то тоже погулять с утра вышел... \ Кого-то она мне напоминает.

| *Кодер приближается* |

***Незнакомка*** Привет, вот уж не ожидала тебя тут встретить.

***Серёга*** \*Ааааа! Что делать? Я не помню кто это. Кто же, кто же... А, вспомнил! Эта та из старшей школы, которая ещё ненавидит, когда ей говорят будь здорова\*

**Выбор**(1. Привет, Маш, давно не виделись(- с кодером) 2. Привет, а ты здесь какими судьбами?)

{

***Серёга*** Привет, Маш, давно не виделись. Как жизнь?

***Незнакомка*** Привет, Сергей. \ А знаешь, родители хотели назвать меня Машей, но почему-то остановились на Елизавете.

***Серёга*** Ой, прости пожалуйста. Просто я сейчас думал о Мише, и случайно спроектировал на тебя

***Лиза*** Так и быть, на первый раз прощаю.

**Выбор** (1. А, знаешь, Маша тебе идёт(-2 кодер) 2. Приятно видеть тебя вновь(+2 с кодером) )

{

***Серёга*** А, знаешь, Маша тебе идёт. Хорошее имя.

***Лиза*** Я отказываюсь это комментировать

}

{

***Серёга*** Приятно видеть тебя вновь. Мы, наверное, года 2 уже не виделись

***Лиза*** Взаимно. 2 года...\ А кажется, что только месяц.

}

}

{

***Серёга*** Привет, а ты здесь какими судьбами?

***Незнакомка*** Да вот, вышла прогуляться с утреца. Жаль собаки нет, так бы каждый день это делала.

***Серёга*** \*Вспомнил, её Лиза зовут, это она всё хотела завести собаку, но никак не решалась\*

}

***Серёга*** ... \ Ну, как у тебя дела? Ты же тоже на кодера училась, где работаешь?

***Лиза*** Да как-то не очень, ушла недавно со стажировки в одной конторе неизвестной. Ужасное отношение, а требуют как с сеньёра. Сейчас сижу вот без работы. А у тебя как дела?

***Серёга*** А я вот тоже безработным был до недавнего времени. \*Да и сейчас не особо устроенный, что-то я сомневаюсь, что здесь будет постоянная ЗП\* Мой однокурсник хочет делать игры, ну вот и меня позвал.

***Лиза*** Серьёзно?! В такое-то время, ну он и отчаянный. И как успехи, когда выйдет игра?

***Серёга*** По правде говоря, пока об этом рано говорить, у нас в команде и то пока только 3 человека.

***Лиза*** Ааа, вот оно что. \ Хотя, звучит интересно. .... \ ... \ А слушай, у вас в команде есть потребность в программисте? А то, я всё равно не работаю пока.

***Серёга*** На самом деле, да. Нужен второй кодер, Паша довольно амбициозный, хочет собственный движок.

***Лиза*** Паша?

***Серёга*** Мой однокурсник.

***Лиза*** Хех, а я уж думала мир настолько тесен. \Ну что, мне надо проходить собеседование? Или главное в кодере его наличие?

***Серёга*** На счёт собеседования не знаю, но вот познакомится с командой явно стоит. Пошли в нашу “студию”, я напишу Паше, чтоб готовил хлеб да соль.

| *Тёмный экран, надпись «В квартире»* |

| Дверь |

***Серёга*** Вот мы и на месте.

| Студия |

***Паша*** Привет, ты же Лиза, да?

***Лиза*** Да, это – я. А ты, стало быть, Паша?

***Паша*** Приятно познакомиться. Проходи, поизучай нашу студию, пока работы нет.

***Серёга*** Ну, как успехи в поисках геймдизайнера? Есть кто на примете?

***Паша*** Хотел то же самое спросить у тебя... \ Судя по всему, придётся мне исполнять его роль. Никто не хочет к нам идти. Даю срок ещё один день, если не найду никого, то я буду этим заниматься.

Выбор(1. Я уверен, из тебя выйдет хороший геймдизайнер(+тимлид) 2. Я постараюсь найти кого-нибудь)

{

***Серёга*** Я уверен, из тебя выйдет хороший геймдизайнер. Мы сможем и текущим составом состряпать шедевр.

***Паша*** Оптимизм – это замечательно, однако лишние руки нам не помешают. Так что держи глаза открытыми.

}

{

***Серёга*** Без геймдизайнера тяжеловато будет, я постараюсь найти кого-нибудь. Но ничего гарантировать не могу: большинство моих знакомых – кодеры.

***Паша*** Было бы замечательно, но если нет, то нет, надо уже браться за работу.

}

***Серёга*** А где Женя?

***Паша*** Он взял себе выходной.

***Серёга*** Игры сложно писать, особенно когда не знаешь, что именно тебе надо писать.

***Паша*** Всё будет, пока и ты отдыхай. Через день, если не будет подходящих кандидатур, мы с ним встретимся , обсудим всё и скажем направление, в котором вам надо будет двигаться.

***Лиза*** Апчхи.. Как тут пыльно у вас, не помешало бы очиститель воздуха поставить.

Выбор(1. Будь здорова(-кодер) 2. ... )

{

***Серёга*** Будь здорова.

***Лиза*** ....\ Пожалуйста, не говори так.

}

{

***Серёга*** ...

}

***Паша*** ...\ ... \Дороговато выйдет очиститель. Дороже, чем бюджет на разработку.

***Лиза*** Найти бы спонсора нам.

***Паша*** Нет! Принимать помощь от них – все равно что отказаться от своего видения продукта! Они всюду лезут, и хотят, чтобы было всё по их усмотрению.

Выбор(1. Лиза права 2. Паша прав(+тимлид))

{

***Серёга*** Я согласен с Лизой, нам нужен спонсор, без него придётся туго.

***Паша*** Ага, отдаться ему с потрохами, а потом удивляться, почему игра отстой. Вот поэтому индустрия и в кризисе, из-за того, что маленькие студии продаются всяким “спонсорам”.

Выбор(1. Не неси чепухи(-тимлид) 2. Подумай хорошенько(+2тимлид))

{

***Серёга*** Не неси чепухи.

***Паша*** Эх, да что с вами спорить, ничего не понимаете.

}

{

***Серёга*** А теперь подумай, вышли бы такие игры как “Халф лайф2”, “Гта”, “Варкрафт 3” и другие, без денежной поддержки?

***Паша*** Пожалуй ты прав, я погорячился, спонсор – это не всегда зло.

}

}

{

***Серёга*** Паша прав, \*Зарплаты я не увижу...\* не нужны нам никакие инвесторы, мы и сами справимся.

***Паша*** Ты меня полностью понимаешь.

***Лиза*** Ну и ладно, делайте как знаете.

}

***Лиза*** Делать больше нечего, так что я пойду. Пока парни.

***Паша + Серёга*** Пока

***Серёга*** Ну тогда и я пойду, до встречи.