**Пролог**

*(Новая строка = переход на следующую панель, \x = разбивка панели по частям, x – задержка в секундах , | | = примечание о сцене)*

(Флэшбэки)

*| Комната ГГ, в ней дверь и стол с компом* |

***Будильник*** \*Дзынь-Дзынь\*

***Серёга*** Мне определённо что-то снилось,\2 но что...

Ну и ладно. \1 ... \1 Такое странное ощущение…\1 Сложно поверить, что это всё закончилось.\3 Моя главная мечта,\1 цель последних двадцати двух лет моей жизни:\3 я выпускаюсь,\0.5 теперь я сам себе хозяин.

\*Нюх-нюх\* \ 0.5... \ Ничем не пахнет \1 ... \1 Опять самому готовить.

*| Игроку даётся управление, можно нажать на дверь, чтобы пойти на кухню, комп – чтобы прочекать новости(предвещающие крах игровой индустрии) и\или ватсап |*

*| Кухня, на кухне холодос, плита \*газовая\*, стол. Доступные опции: холодос и плита(при нажатии на плиту что-то типа: ”Я, конечно, не в Европе, но просто так включать газ - плохая идея”(потом переделать), далее нажатие на холодос |*

***Серёга*** Так, что мы имеем в нашем распоряжении? \4 ... \1 Яйца и самый обычный йогурт. \3 ... \1 По крайней мере, хоть какой-то выбор имеется.

*| Окно выбора: йогурт, яйца, при выборе йогурта геймовер с смертью от сахара |*

***Серёга*** Яйца, так яйца.

*| Тыкаем плиту |*

***Яйца*** \*Пшшшшш\* \*брызг\* \*брызг\*\1

***Серёга*** Теперь можно и поесть наконец.\2

*| Теперь можно тыкнуть стол, наступает затемнение экрана, затем надпись: ”Спустя все утренние ритуалы” |*

*| Остановка, стандартная |*

***Серёга*** Ненавижу ездить на автобусах.\2 И как я только выдержал эти четыре года утренних поездок в другой конец города?\7 Хорошо, что больше мне не придётся с ними иметь дело.\5 \1 Наверное.

| *Подъезжает автобус из БЛ* |

***Серёга*** О,\0.5 почти пустой автобус.\1.5 Жаль, что мне не по пути.\3

***Бабка*** Сынок,\0.5 не подскажешь, который час?\2

***Серёга*** \*Самое подходящее, чтобы этот автобус уже появился\*\4 Семь минут девятого, бабуль.\2 \*Как же она похожа на мою математичку,\4 аж страшно\*\1

***Бабка*** Спасибо, добрый человек.\1.5

***Серёга*** Да не за что.\1.5 \*Математичка — это последний человек, с которым я бы хотел встретиться сейчас. \6 Никогда не любил ни её, ни то, что она преподаёт,\5 алгебра ещё куда ни шло,\3 а вот геометрия. \3 Тупой предмет,\1 столько нервов мне потратил!\2 Спасибо всевышнему, что мне больше не придется иметь с ней никаких дел\*\6

| *Пока происходит диалог, уезжает автик из БЛ и* *приезжает другой автобус* |

***Серёга*** Вот и мой приехал, \2 как всегда забит\2

| *Затемнение экрана, надпись: ”Спустя одну не самую приятную поездку”*  |

| *Площадь перед уником, на вдалеке много силуэтов людей(как это обычно делают в ВН)* |

***Серёга*** Ну, хоть доехал,\2 и на том спасибо. \3 ... \1 ... \1 О,\0.5 пацаны, привет,\0.5 как ощущения?\1

***Лангепад*** Привет, Серёга,\1 немного не то, что я ожидал,\4 как-то обыденно всё.\1

***Миша*** А чего ты хотел?\2 Чтобы лично президент прилетел поздравлять тебя?\3 Или чтобы постелили тебе красную дорожку?\3

***Лангепад*** Не до такой степени, конечно,\3 но поторжественней что ли.\2 В любом случае,\2.5 решили, что будете делать после уника?\3 Лично я уже, считайте, устроенный,\3 меня ещё на стажировке отметили.\3 В конторе сказали приходить работать после получения диплома.\4 Видимо, тотальная нехватка кадров.\2

***Миша*** Повезло тебе.\1 Я вот думаю попытаться устроиться в компанию, где работает мой брат,\6 может он замолвит за меня словечко.\3 А ты как, Серёг?\2

***Серёга*** Я пока не знаю,\1 думаю, сяду за фриланс.\2 В общем, первое время буду плыть по течению, а там посмотрим.\6

***Лангепад*** Как обычно,\1 в твоём духе.\1

***Миша*** Кажется, начинается.\1 Пошли уже к сцене.\1.5

| *Сцена меняется на трибуну с профессором на ней* |

***Профессор*** Дорогие выпускники. \2 С многими из вас сегодня мы прощаемся навсегда.\5 На протяжении четырёх лет мы делали всё возможное, чтобы вы получили знания и навыки, которые могут пригодиться вам в вашем будущем пути. \11 Пользоваться ими или нет:\3 решать вам.\1 Однако\1.5 я позволю себе дать вам совет: \3 ни один специалист, каким бы квалифицированным он ни был, не стоит ничего, по сравнению с хорошо сплочённой командой. \9 Учитесь ладить с людьми,\2 это самый полезный навык, которому, к сожалению, нельзя обучить. \6 На этой ноте я удаляюсь. \3 Всем удачи, и прощайте!

| *Взрыв, эпичная музыка и медленно появляющееся название игры: «Команда Z*» (название рабочее)|

**Первый день. Приглашение**

| *Чёрный экран, надпись: “6 месяцев спустя”* |