

Análisis de la aplicación móvil

Alumno: Jose Antonio Laserna Beltrán

Correo: jalb0002@red.ujaen.es

Profesor: Francisco de Asís Conde Rodríguez

Grupo prácticas: Jueves 12:30-14:30

ETAPA 1

ELECCIÓN

La aplicación a desarrollar será una aplicación que permita el visionado de películas en el móvil y, además, proporcionará distintos contenidos adicionales sobre cada cinta. Contendrá detalles técnicos de la misma (Ej: formato original de filmación), información sobre cómo se llevó a cabo la realización de cinta en todas sus etapas, curiosidades y anécdotas sobre la película y rodaje, referencias e inspiraciones que se encuentren en la película, cómo usa la película elementos cinematográficos y algunos ensayos sobre los temas que trata la cinta. Toda esta información no se incluye en la película sino que se podrá acceder de forma posterior a su visionado (no es obligatorio ver la película). Esta información podrá presentarse en formato escrito o audiovisual.

Tendremos una pantalla de inicio con dos menús en la parte superior e inferior (muy similar a la app *Prime Video*). Habrá además una lista con las carátulas del catálogo de cintas que podrá navegarse. En los menús en la parte superior e inferior tendremos también distintas opciones como la de buscar.

Dentro de la sección de una cinta tendremos la sección del vídeo donde se podrá visionar la cinta con distintas opciones en relación con el visionado. Justo debajo de la zona de vídeo tendremos la información adicional separada por secciones.

La aplicación también dispondrá de una lista de salas de cine donde se podrán ver, si es posible, la película del catálogo que el usuario busque.

Consideramos que es una buena elección de aplicación, ya que los servicios de streaming están a la orden del día. Pero a pesar de la competencia, consideramos que podemos competir con nuestro enfoque sensiblemente distinto y a la hora de elegir un catálogo algo más *alternativo*.

COMPARACIÓN CON LA COMPETENCIA

La aplicación se comparará con otras aplicaciones de la competencia, en particular con la app *Prime Video*. Consideramos que esta aplicación es una muy buena fuente de inspiración, si bien es cierto que haremos diversas modificaciones.

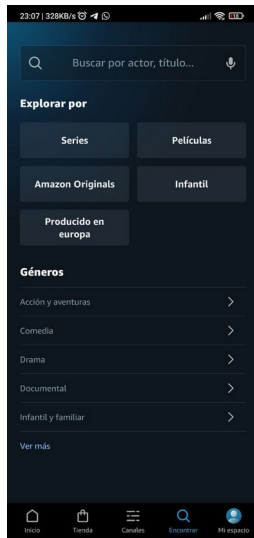
Pantalla principal.

Si bien nos parece una gran idea los pequeños menús superior e inferior para alojar opciones, la vista que nos ofrece está muy sobrecargada y optaremos por un diseño más minimalista



Pantalla de búsqueda.

En general consideramos que está bien ideada. Sin embargo, se harán modificaciones como una lista con los posibles modos de búsqueda (realmente es una remodelación más que una modificación).



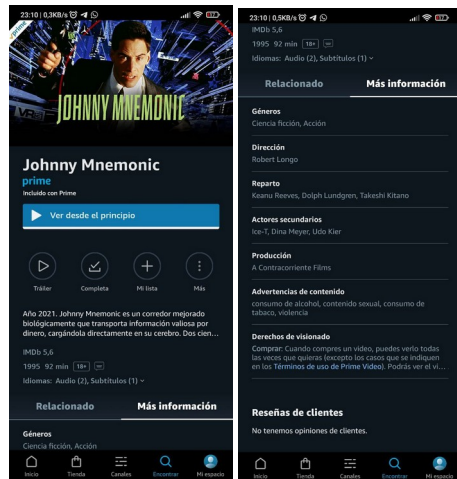
Pantalla de resultados

Consideramos que es una magnífica idea inicial, siempre sujeta a modificaciones.



Pantalla de visionado e información

También es una magnífica idea inicial.



MONETIZACIÓN

La mayoría de las aplicaciones de la competencia funcionan mediante un modelo de suscripción. La monetización de esta aplicación es un factor clave puesto que el derecho de distribución del contenido que ofrece requiere una inversión económica. Si se quiere mantener un catálogo actualizado, con la inclusión de novedades lo más regularmente posible, se necesita disponer de una reserva de capital para ello. Sabiendo lo molesto que es un anuncio mientras cuando se consume contenido audiovisual, la política de la aplicación será sin anuncios (en principio, aunque se puede optar por que haya anuncios SOLO al final del visionado de una cinta o contenido audiovisual adicional). Para llevar a cabo esta política, se optará por un modelo de suscripción. Con las estimaciones iniciales se opta por una cuota de 12€ al año.

PLATAFORMA

Hemos optado por limitarnos exclusivamente a la plataforma Android por los siguientes motivos:

1. Hay un mayor número de usuarios, lo que supone un mercado mayor lo cual consideramos que es indispensable para que podamos tener opción de competir.
2. Optar por una licencia de Apple supondría seguramente la necesidad de incrementar el precio de la cuota, algo que consideramos un error garrafal ya que la mayoría de las personas carecen de una opulencia económica siendo generosos, y más en los tiempos que estamos. Tampoco podríamos competir con la competencia en precio, lo que sería un gran error.

Sobre la versión de Android a utilizar, nos decantamos por el uso de la versión 10 en adelante por el principal motivo de que para ver una película en condiciones en un *smartphone* se necesita un dispositivo potente y moderno. Consideramos pues muy residual el porcentaje de usuarios que tendríamos con versiones de Android anteriores.

ETAPA 2

VARIABLES

A continuación se presenta la lista con las variables que se consideran importantes y necesarias para caracterizar a los usuarios potenciales de la aplicación:

- **Luminosidad del ambiente:** es importante estudiar esta variable para ver si es necesario implementar un modo oscuro o un modo lectura.
 - ¿Verías una película durante un viaje (tren, bus, coche)?
 - ¿Cuál es tu nivel de luminosidad ideal para ver una película?
- **Experiencia en el uso de dispositivos:** el estudio de esta variable es necesario para saber cómo de familiarizado está el usuario con el uso de una aplicación para el visionado de películas mediante su dispositivo móvil.
 - ¿Has usado anteriormente una *app* para ver una película en un *smartphone*?
 - ¿Con cuánta frecuencia usas un *smartphone* para ver una película?
- **Experiencia en el dominio del problema:** es importante estudiar esta variable para saber cuánto puede llegar a conocer el usuario el lenguaje cinematográfico. También necesitamos saber si el usuario tiene algún problema para ver películas más “antiguas” cuya “calidad técnica” (sonido, calidad de grabación, efectos especiales) no está a la altura de las cintas populares que se hacen hoy en día.
 - ¿Con qué frecuencia sueles ver una película?
 - ¿Para ti, cuando una película es una “película antigua”?
 - Si una película te llama la atención, ¿la verías independientemente de su factura técnica? (que no la calidad del archivo sino del metraje en sí).
- **Hábito de lectura (cómo consume información el usuario):** esta variable necesita ser tomada en consideración porque determinará qué formato se empleará a la hora de proporcionar cierta información a los usuarios.
 - Cuando tratas de formarte sobre un tema, ¿en qué formato prefieres las fuentes de información que consultas?
- **Otras preguntas a considerar:**
 - ¿Cuáles de estas informaciones te interesarían sobre una película que te gusta?
 - ¿Si pudieses elegir, qué sitio elegirías para ver una película?
 - ¿Cómo preferirías que se te mostrasen detalles de una película como referencias escenográficas, usos del plano, usos del color, etc?
 - ¿Alguna vez sientes curiosidad de ver una película poco conocida?

La aplicación intentará ser lo más accesible posible para personas con discapacidad visual o auditiva.

OBSERVACIÓN

- **Usuario 1**
- **Aplicación: prime video:**
 - La aplicación inicia con un modo oscuro de forma predeterminada. En la pantalla principal están muchas películas, ordenadas en filas, cada fila con su título de sección. En la parte superior tiene un menú con otras clasificaciones. En la parte inferior hay una serie de botones (buscar, inicio, perfil).
 - **Primer contacto:** El usuario navega desplazándose hacia abajo por la aplicación. Cuando encuentra una sección que le interesa navega por la sección desplazándose de manera horizontal.
 - **Búsqueda concreta:** El usuario selecciona buscar, le conduce a una nueva pantalla con una barra de búsqueda, una serie de etiquetas que te dirigen a categorías. El usuario busca una película. Esta no se encuentra al parecer en el catálogo. La aplicación le muestra al usuario otras, relacionadas de alguna forma (parece ser que eran visualizaciones anteriores). El usuario para volver atrás trata desplaza el dedo sobre la pantalla de izq a derecha. El usuario había escrito mal el título. Ahora encuentra la película con éxito. No tiene que introducir el título completo porque la app lo auto-

completa con varias opciones (una de ellas es la correcta). Al seleccionar la acción de buscar le sugiere la película buscada junto a otras relacionadas. La barra de búsqueda sigue apareciendo. El usuario comenta que al volver a buscar, si ya la ha estado visionando previamente, buscaría en la sección “seguir viendo”.

- **Visionado:** El sujeto, una vez seleccionada la película, la visiona seleccionando desplegando un menú con 3 puntos y eligiendo la opción visualizar. Antes de comenzar la reproducción selecciona el idioma. Durante el visionado, para avanzar la reproducción, el usuario pulsa y desplaza una barra de duración (pudiendo utilizar un avance rápido de 10 seg). Cuando decide terminar el visionado y tratar de salir minimiza la aplicación (por error).
- **Búsqueda de información:** El usuario instintivamente, dentro de la ventana de visionado, desplazo la navegación hacia abajo para buscar más información de la película.

FORMULARIOS

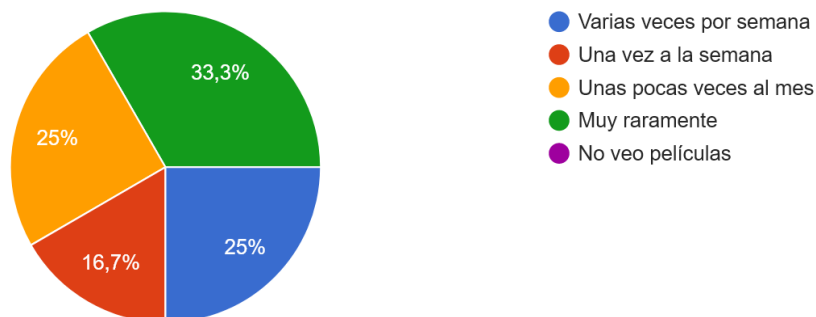
El cuestionario en cuestión se haya en el siguiente [ENLACE](#).

DATOS

¿Con qué frecuencia sueles ver una película?

[Copiar](#)

12 respuestas

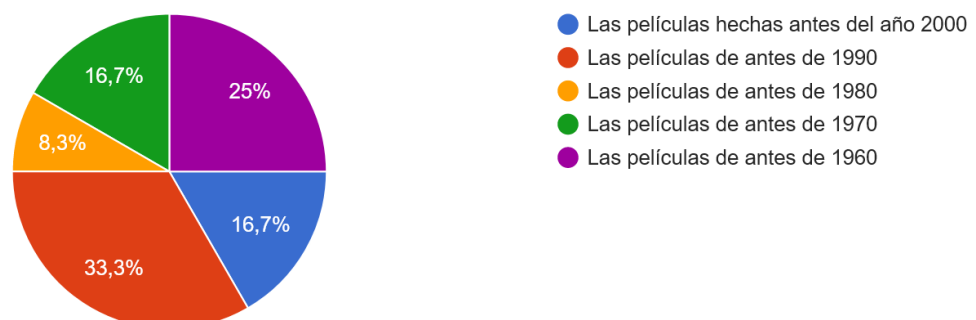


Resultados de la recogida de datos:

¿Para ti, cuándo una película es antigua?

[Copiar](#)

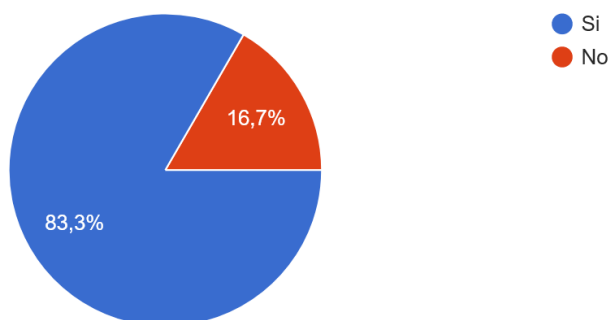
12 respuestas



Si una película te llama la atención, ¿la verías independientemente de su factura técnica (se verá y se oirá bastante peor que la última película de Spiderman, puede que hasta tengas que leer subtítulos todo el rato)?

[Copiar](#)

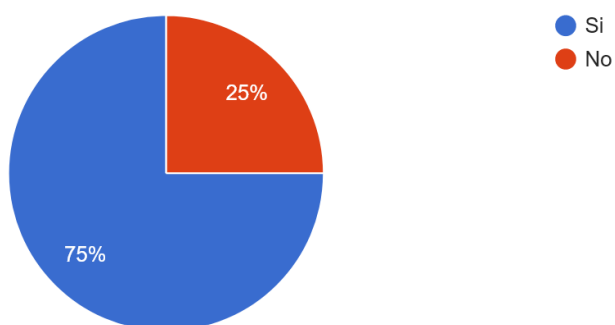
12 respuestas



¿Alguna vez sientes curiosidad de ver una película poco conocida?

[Copiar](#)

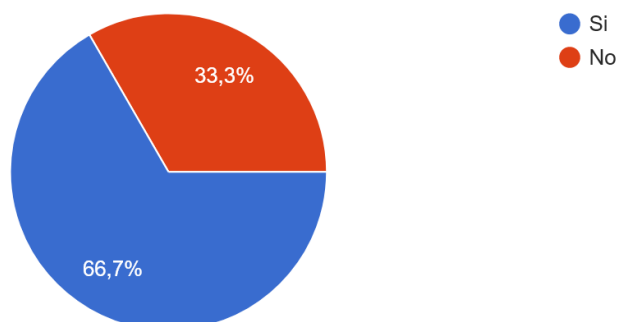
12 respuestas



¿Verías una película durante un viaje (tren, bus, coche) considerablemente largo?

[Copiar](#)

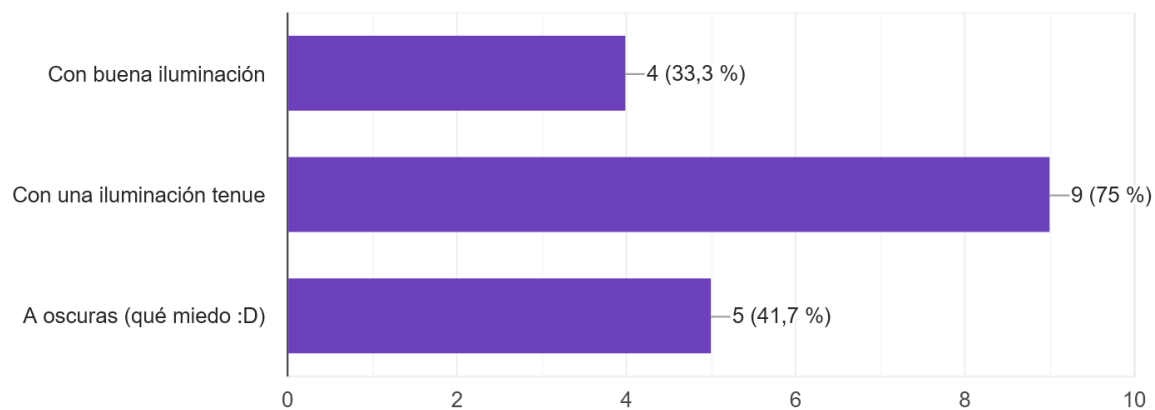
12 respuestas



¿Cuál es tu nivel de luminosidad ideal para ver una película?

 Copiar

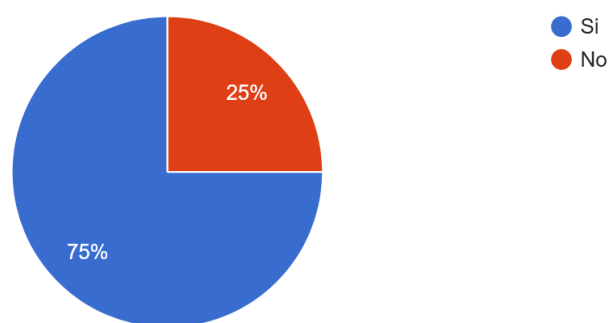
12 respuestas



¿Has usado anteriormente una app para ver una película en un smartphone?

 Copiar

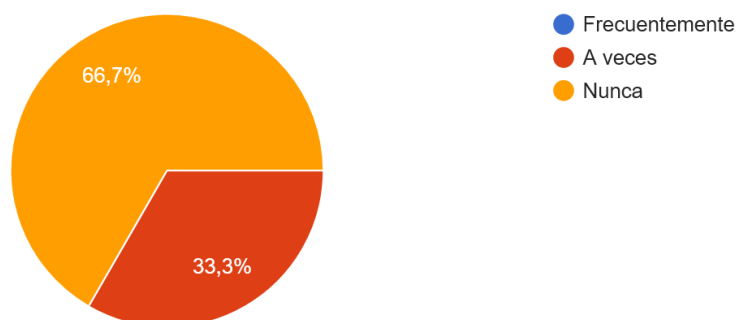
12 respuestas



¿Con cuanta frecuencia usas un smartphone para ver una película?

 Copiar

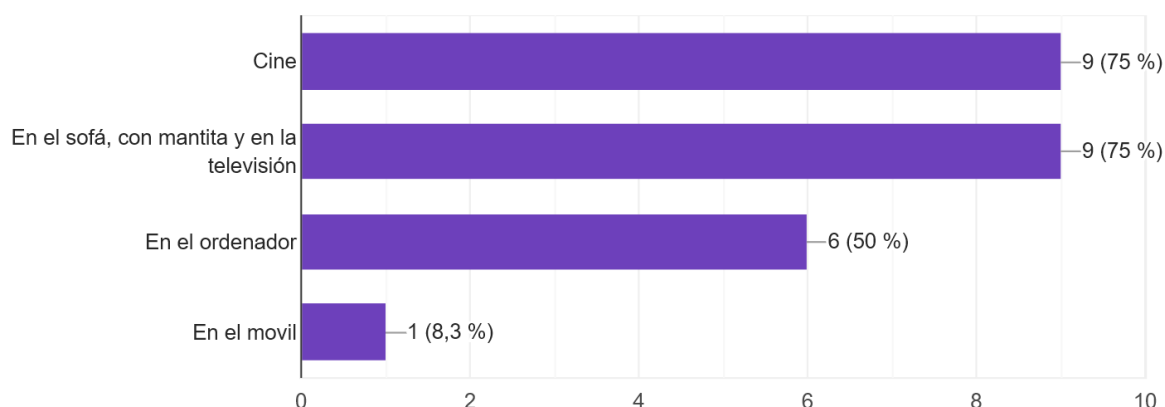
12 respuestas



¿Si pudieses elegir, qué sitio elegirías para ver una película?

 Copiar

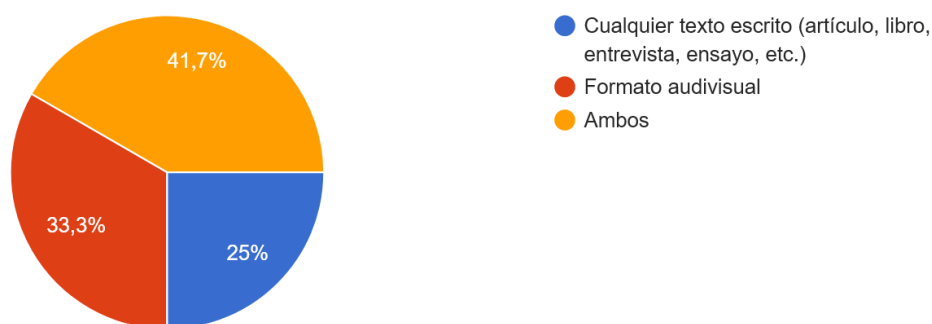
12 respuestas



Cuando tratas de formarte sobre un tema, ¿en qué formato prefieres las fuentes de información que consultas?

 Copiar

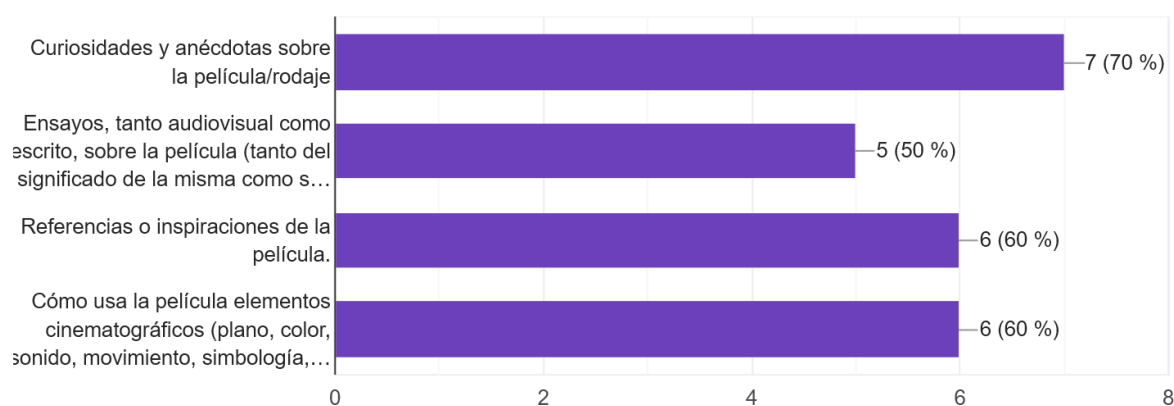
12 respuestas



¿Cuáles de estas informaciones te interesarían sobre una película que te gusta?

 Copiar

10 respuestas



RESULTADOS POR USUARIO										
USUARIO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
A										
B										
C										
D										
E										
F										
G										
H										
I										
J										
K										
L										
La P2 la partimos en los 90. La P1 la partimos entre los que ven una película o más a la semana y los que no. P3 la partimos entre texto escrito y otros										
USUARIO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
A										
B										
C										
D										
E										
F										
G										
H										
I										
J										
K										
L										

Para más información pulse [acá](#).

CATEGORÍAS DE USUARIOS

Basándose en los datos recogidos de los formularios se ha decidido dividir a los usuarios en tres categorías:

- **Tipo Asiduo:** Este usuario es muy aficionado al cine. Ve una película una vez a la semana como mínimo. Si bien se adapta al dispositivo en el que tenga que ver la película, claramente prefiere una pantalla grande. A la hora de la información que le gustaría obtener sobre la película, no le importa cuál sea ni el formato, dato significativo teniendo la derrota del ensayo y del texto escrito en los resultados obtenidos.

- **Tipo Común:** El usuario de tipo común le gusta el cine pero no de una forma tan devota como el tipo Asiduo. Ya sea por tener otras prioridades o por falta de tiempo, ve una película de cuando en cuando. Sin embargo sigue gustándole el cine bastante y disfrutaría de información adicional sobre una película que le gusta, prefiriendo sobre todo un contenido más ligero (el ensayo queda descartado, y una preferencia menor por aprender sobre elementos cinematográfico) y en formato audiovisual preferiblemente (no le hace ascos a una lectura de vez en cuando).

- **Tipo Indiferente:** Este usuario se basta con ver la película. No está interesado en información adicional y tampoco le interesan películas más *alternativas*. Claramente este usuario no estaría interesado en nuestra aplicación, puesto que, seamos honestos, no podemos competir en capacidad con grandes plataformas.

OBJETIVOS

Objetivos finales:

- Visionar una película del catálogo.
- Descargar una película del catálogo.
- Buscar información sobre una película del catálogo.
- Consultar si una película del catálogo está siendo proyectada en un cine.

Objetivos de uso:

- Buscar una película de forma rápida y eficiente, de varias formas si es posible.
- Acceder a la información sin que el nivel de iluminación sea un problema.
- Ver una película en un medio de transporte sin que sea engorroso.
- Retomar el visionado de la última cinta por el momento en que se quedó.

PERSONA PRINCIPAL

Este es Evaristo Campos Hoyos. Estudia Ingeniería Electrónica y está en su último año. Tiene poco tiempo libre combinando la carrera y las prácticas que está cursando. Tiene una cantidad considerable de aficiones entre las que se haya el cine. Por cuestiones de tiempo no suele ser un consumidor habitual de cine pero nunca rechaza una invitación para ver una película, tampoco una recomendación, siendo muy abierto a qué *tipo* de película ve. Debido a su complicado horario es muy asiduo a ver vídeos cortos o a leer breves textos en sus ratos libres. En cuestión de informaciones sobre cine, le parece tan bien como informaciones sobre otra de sus aficiones. Suele decir a sus colegas que ojalá tener más tiempo libre para poder dedicarlo a ocio que requiera intervalos de tiempo largos, como salir con amigos, ver películas, etc.



ETAPA 3

DE OBJETIVOS A REQUISITOS

OBJETIVOS FINALES	REQUISITOS FUNCIONALES
Requisito 1: Visionar una película del catálogo.	Poder buscar y reproducir un archivo multimedia, pudiendo pausar, variar idioma, activar o desactivar subtítulos.
Requisito 2: Descargar una película del catálogo.	Poder buscar y descargar un archivo multimedia. (añadir tanto el aviso de usar o no datos móviles y opciones de calidad).
Requisito 3: Buscar información sobre una película del catálogo.	Poder navegar por la información adjuntada a una de las películas del catálogo. Debe poder filtrarse la información por formato y por secciones.
Requisito 4: Consultar si una película del catálogo está siendo proyectada en un cine.	Poder consultar si una cinta del catálogo está siendo proyectada en un cine. Mostrar todos los candidatos, con un enlace a la web del propio cine (si la hay). Poder buscar si hay alguno en alguna ciudad en concreto.

OBJETIVOS DE USO	REQUISITOS NO FUNCIONALES
Buscar una película de forma rápida y eficiente, de varias formas si es posible.	Debe implementarse un sistema de navegación por distintas opciones además de la opción de buscar. Buscar también mediante <i>género</i> , <i>director</i> o <i>actor</i> .
Acceder a la información sin que el nivel de iluminación sea un problema.	Debe implementarse un modo claro y un modo oscuro para que se pueda usar la aplicación en cualquier entorno previsto independientemente de su iluminación.
Ver una película en un medio de transporte sin que sea engorroso.	Los distintos botones deben implementarse cuidadosamente para que, en caso de turbulencias en el medio de transporte, no haya ningún error que pueda ser <i>catastrófico</i> .
Retomar el visionado de la última cinta por el momento en que se quedó.	Implementar que se guarde el estado del último archivo visualizado o ventana de información.

REVISIÓN DE LOS REQUISITOS CON EL USUARIOS

OBJETIVOS FINALES	REQUISITOS FUNCIONALES
Visionar una película del catálogo.	PRINCIPAL: Poder buscar y reproducir un archivo multimedia, pudiendo pausar, variar idioma, activar o desactivar subtítulos o salir del visionado en cualquier momento.
Descargar una película del catálogo.	Poder buscar y descargar un archivo multimedia. También la <i>app</i> avisará con un recordatorio para que el usuario no use los datos móviles cuando vaya a descargar la película. Ofrecer también opciones sobre las distintas calidades de archivo que se pueden ofrecer. Por último que se haga una estimación del tiempo de descarga.
Buscar información sobre una película del catálogo.	PRINCIPAL: Poder navegar por la información adjuntada a una de las películas del catálogo. Debe poder filtrarse la información por formato y por secciones.
Consultar si una película del catálogo está siendo proyectada en un cine.	Poder consultar si una cinta del catálogo está siendo proyectada en un cine. Mostrar todos los candidatos, con un enlace a la web del propio cine (si la hay). Poder buscar si hay alguno en alguna ciudad en concreto.

OBJETIVOS DE USO	REQUISITOS NO FUNCIONALES
Buscar una película de forma rápida y eficiente, de varias formas si es posible.	Debe implementarse un sistema de navegación por distintas opciones además de la opción de buscar. Buscar también mediante <i>género</i> , <i>director</i> o <i>actor</i> .
Acceder a la información sin que el nivel de iluminación sea un problema.	Debe implementarse un modo claro y un modo oscuro para que se pueda usar la aplicación en cualquier entorno previsto independientemente de su iluminación.
Ver una película en un medio de transporte sin que sea engorroso.	Los distintos botones deben implementarse cuidadosamente para que, en caso de turbulencias en el medio de transporte, no haya ningún error que pueda ser <i>catastrófico</i> .
Retomar el visionado de la última cinta por el momento en que se quedó.	Implementar que se guarde el estado del último archivo visualizado o ventana de información.

ESCENARIOS

- **Requisito 1:** A Evaristo le han recomendado una serie de películas un compañero aficionado. Hoy tiene un rato libre pero no muy largo, luego tendrá que dejar la película a medias. Normalmente ve las películas con luz tenue y en su cama hasta que es tarde y tiene que dormir para afrontar otro largo día de trabajo. En estos casos suele buscar la película directamente tecleando en la barra de búsqueda.
- **Requisito 1:** Hoy Evaristo ha ido de viaje acompañando a su pareja que va a asistir a un congreso a Madrid. Durante el viaje deciden ver una película. Sin embargo, no saben bien cual elegir así que ojean las disponibles en el menú principal hasta que encuentran una que les llama la atención.
- **Requisito 2:** Una amiga de Evaristo le ha pedido si puede conseguirle una película que necesita ver para una asignatura de la carrera. Ella no puede descargarla porque vive en un pueblo con mala conexión a Internet y su móvil es demasiado antiguo, y con muy poca capacidad de memoria, para poder descargarla ella misma. Evaristo le hace el favor y la descarga en su oficina mientras hace las prácticas, como ha hecho otras veces, por la buena conexión a Internet y su corta duración en la descarga.
- **Requisito 3:** Evaristo tiene que hacer una animación para sus prácticas. Su pareja le ha sugerido una de las secciones de información de una película del catálogo en la que hablan sobre el uso de distintos movimientos de cámara. Así, Evaristo busca la película y en lugar de visionarla, accede a la sección correspondiente de contenido.
- **Requisito 4:** Evaristo y su pareja, tras el congreso, se quedan el fin de semana en Madrid. Su pareja, que es más asidua a ver cine que él, y quiere ver alguna película en algún cine ese fin de semana. Para ello busca si alguna de sus películas favoritas se proyecta en algún cine en Madrid ese fin de semana.

CASOS DE USO

REQUISITO 1 CASO DE USO A		
	CAMINO PRINCIPAL	CAMINO ALTERNATIVO
Actor primario: El usuario Precondiciones: El usuario debe haber abierto la app. Objetivo: Buscar una película para su visualización.	1.- El usuario elige la opción de buscar	
	2a.- La app pregunta por la forma de búsqueda.	2b.- Si el usuario se equivoca y elige otra funcionalidad volver a pantalla principal.
	3.- El usuario selecciona el modo que desea (película por título por ejemplo).	
	4a.- La app muestra la barra de búsqueda y el teclado.	4b.- El usuario decide cambiar el modo de búsqueda. Vuelta a 3.
	5.- El usuario introduce los datos.	
	6a.- La app presenta una lista al usuario con los resultado que más encajan con los datos proporcionados.	6b.- La película buscada no aparece. Vuelta a 4 o ir a 11.
	7.- El usuario elige una de las opciones mostradas.	
	8a.- La app muestra la ventana de la opción elegida, donde se encuentra el archivo multimedia como la información.	8b.- El usuario se equivocó al elegir. Vuelta a 7.
	9.- El usuario acciona la visualización	
	10.- Se reproduce el vídeo hasta que acaba o el usuario decida.	
	11a.- El usuario cierra la aplicación.	11b.- Vuelta a la pantalla principal.

REQUISITO 1
CASO DE USO B

	CAMINO PRINCIPAL	CAMINO ALTERNATIVO
Actor primario: El usuario Precondiciones: El usuario debe haber abierto la app. Objetivo: Buscar una película para su visualización.	1.- El usuario navega por las sugerencias en la pantalla principal.	
	2.- La app va mostrando una serie de opciones.	
	3.- El usuario elige una de las opciones mostradas.	
	4a.- La app muestra la ventana de la opción elegida, donde se encuentra el archivo multimedia como la información.	4b.- El usuario se equivocó al elegir. Vuelta a 2.
	5.- El usuario acciona la visualización	
	6.- Se reproduce el vídeo hasta que acaba o el usuario decida.	
	7a.- El usuario cierra la aplicación.	7b.- Vuelta a la pantalla principal.

REQUISITO 2		
	CAMINO PRINCIPAL	CAMINO ALTERNATIVO
Actor primario: El usuario Precondiciones: El usuario debe haber abierto la app y tener conexión a internet. Objetivo: Buscar una película para su descarga.	1.- El usuario elige la opción de buscar	
	2a.- La app pregunta por la forma de búsqueda.	2b.- Si el usuario se equivoca y elige otra funcionalidad volver a pantalla principal.
	3.- El usuario selecciona el modo que desea (película por título por ejemplo).	
	4a.- La app muestra la barra de búsqueda y el teclado.	4b.- El usuario decide cambiar el modo de búsqueda. Vuelta a 3.
	5.- El usuario introduce los datos.	
	6a.- La app presenta una lista al usuario con los resultado que más encajan con los datos proporcionados.	6b.- La película buscada no aparece. Vuelta a 4 o ir a 11.
	7.- El usuario elige una de las opciones mostradas.	
	8a.- La app muestra la ventana de la opción elegida, donde se encuentra el archivo multimedia como la información.	8b.- El usuario se equivocó al elegir. Vuelta a 7.
	9.- El usuario acciona descarga.	
	10.- La app informa de la descarga hasta que termina.	
	11a.- El usuario cierra la aplicación.	11b.- Vuelta a la pantalla principal.

**REQUISITO 3
CASO DE USO A**

	CAMINO PRINCIPAL	CAMINO ALTERNATIVO
<p>Actor primario: El usuario</p> <p>Precondiciones: El usuario debe haber abierto la app y posiblemente conexión a internet.</p> <p>Objetivo: Buscar una película para ojear la información disponible.</p>	1.- El usuario elige la opción de buscar	
	2a.- La app pregunta por la forma de búsqueda.	2b.- Si el usuario se equivoca y elige otra funcionalidad volver a pantalla principal.
	3.- El usuario selecciona el modo que desea (película por director por ejemplo).	
	4a.- La app muestra la barra de búsqueda y el teclado.	4b.- El usuario decide cambiar el modo de búsqueda. Vuelta a 3.
	5.- El usuario introduce los datos.	
	6a.- La app presenta una lista al usuario con los resultado que más encajan con los datos proporcionados.	6b.- La película buscada no aparece. Vuelta a 4 o ir a 11.
	7.- El usuario elige una de las opciones mostradas.	
	8a.- La app muestra la ventana de la opción elegida, donde se encuentra el archivo multimedia como la información.	8b.- El usuario se equivocó al elegir. Vuelta a 7.
	9.- El usuario se desplaza por la sección de información y selecciona alguna.	
	10.- La app abre la vista correspondiente hasta que el usuario considere.	
	11a.- El usuario cierra la aplicación.	11b.- Vuelta a la pantalla principal. 11c.- Vuelta a 8.

**REQUISITO 3
CASO DE USO B**

	CAMINO PRINCIPAL	CAMINO ALTERNATIVO
Actor primario: El usuario Precondiciones: El usuario debe haber abierto la app y posiblemente conexión a internet. Objetivo: Buscar una información en particular.	1.- El usuario elige la opción de buscar	
	2a.- La app pregunta por la forma de búsqueda.	2b.- Si el usuario se equivoca y elige otra funcionalidad volver a pantalla principal.
	3.- El usuario selecciona el modo que desea (búsqueda de información).	
	4a.- La app muestra la barra de búsqueda y el teclado.	4b.- El usuario decide cambiar el modo de búsqueda. Vuelta a 3.
	5.- El usuario introduce los datos.	
	6a.- La app presenta una lista al usuario con los resultado que más encajan con los datos proporcionados.	6b.- La película buscada no aparece. Vuelta a 4 o ir a 9.
	7.- El usuario elige una de las opciones mostradas.	
	8a.- La app abre la vista de información correspondiente a la película hasta que el usuario considere.	8b.- Se ha equivocado, volver a 6.
	9a.- El usuario cierra la aplicación.	9b.- Vuelta a la pantalla principal. 9c.- Vuelta a la sección con la información.

REQUISITO 4		
	CAMINO PRINCIPAL	CAMINO ALTERNATIVO
Actor primario: El usuario Precondiciones: El usuario debe haber abierto la app y conexión a internet para consultar datos actualizados. Objetivo: Buscar un cine donde se proyecte una película.	1.- El usuario elige la opción de buscar cine	
	2a.- La app pregunta por la forma de búsqueda.	2b.- Si el usuario se equivoca y elige otra funcionalidad volver a pantalla principal.
	3.- El usuario selecciona el modo que desea (película por título y ciudad donde se haya por ejemplo).	
	4a.- La app muestra la barra de búsqueda y el teclado.	4b.- El usuario decide cambiar el modo de búsqueda. Vuelta a 3.
	5.- El usuario introduce los datos.	
	6a.- La app presenta una lista al usuario con los resultado que más encajan con los datos proporcionados.	6b.- No hay ningún cine que cumpla con los parámetros. Vuelta a 4 o ir a 9.
	7.- El usuario apunta las opciones que desee para consultar con el propio local.	
	8.- La app mantiene el estado hasta que el usuario desee.	
	9a.- El usuario cierra la aplicación.	9b.- Vuelta a la pantalla principal. 9c.- Vuelta a la sección de búsqueda. Volver a 4,