分镜头脚本

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **影片名称：** | **《千字文》之弦歌酒宴** | | |
| **集号：** |  | **集 名 称：** | G2 J 3 |

适合年龄段：二年级

教学目标：

1.

2.

3.

C:\Users\xes\Desktop\2018_03_01_14_30.50.bmp右下角始终有这三个按钮（返回键后退键前进键）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. 镜号 | 载体 | 景别 | 内容 | 对白 | 讲解说明 |
| 1 | 课件 | 主界面 | 进入主界面。 |  |  |
| 2 | 课件 |  | “大语文之家”。  推开门，是精卫招呼大家的身影（配音），镜头推进，门内场景是大圆桌上，摆着好奶好菜。 | 精卫：精卫！精卫！ | 主讲老师：  请柬（作为教辅）乔迁新居。  介绍情境：大语文之家迎来了一场别出心裁的，异常高大上的酒宴，在这场酒宴当中，我们可以遇到一些有意思的人，学到一些有意思的知识，见识一下有意思的场面。 |
| 3 | 课件 |  | 点击画面，画面左侧出现一坛酒。  IMG_256  点击画面，画面右侧弹出一个答题框：  “酒圣”指的是（）？（选项用图片表示）  A.杜康  B.李白  C.光头强  D.爸爸  爸爸用剪影。  IMG_256  点击画面，出现动图:  一堆粮食在画面中间，由小变大，从画面20分之一变为2分之一的大小，定格。  点击画面，出现动图：  全景，杜康趴在粮食堆上面，粮食堆的尖尖缺了一点，但是大部分都没有动，杜康摸着**圆滚滚**的肚皮，打了一个**响亮的嗝儿**。（配音效）  点击画面，出现图片：  一个山洞，里面依稀可见粮食堆。  点击画面，出现动图：  一个小坟墓，碑上写着“粮食之墓”，杜康在旁边哭得稀里哗啦。（夸张表情包）  点击画面，出现图片：  杜康在粮食的墓前，做出一休哥的动作，紧皱眉头，紧闭嘴唇。萌一点。  点击画面，出现图片：  树林里，几棵枯死的大树，树干粗大空荡。  IMG_256  点击画面，出现动图：  杜康把米用麻布袋装着，塞进树洞，双手合十，虔诚的表情。  点击画面，出现黑屏。  点击画面，出现动图：  树洞洞口流出一股子水，淡黄淡黄的，树洞前面，横七竖八地躺着一些鸟儿，有一只稍微扑闪一下翅膀；躺着一些兔子，兔子四脚朝天，有一只稍微蹬一下腿儿；趴着一只山羊，吐出舌头；晃悠悠走着一头野猪，晃个两三下，然后倒下。  所有的动物都是红脸蛋，醉酒上头状。  点击画面，弹出的答题框：  这究竟是什么水？（选项点一下出一个）  A.滚滚长江东逝水  B.动物的尿液  C.白素贞的泪水  D.粮食发酵成的酒  点击画面，出现动图：  特写，树洞流出的水，冒出白色透明表示美味的轻烟，钻进杜康的尔康式大鼻孔，杜康表情陶醉。 |  | 主讲老师：宴会上少不了酒，介绍杜康以及他的两个传说。  猜猜“酒圣”指的是？  杜康为什么会被称之为“酒圣”，是因为他特别能喝酒吗？是因为他是酿造酒的始祖。  关于杜康酿酒有很多很多传说，这里说两个。  第一个：····杜康强忍内心的悲痛，寻找储存粮食的办法。  ···怪事儿发生了。  同学们根据这个画面，或描述，或猜测，到底发生了啥？【辅导老师3分钟】 |
| 4 | 课件 |  | 点击画面，出现图片：  古代房间内，杜康睡觉。  点击画面，出现动图：  睡觉的杜康头顶上出现一个幻想框，内容为三个元素（点一个出一个）：一个白胡子老者，一个泉眼，三滴血。  IMG_256（泉眼）  点击画面，出现图片：  黑屏，画面中间是“咕嘟~”两个字。  点击画面，出现动图：  门打开，看到院子，院子中间是一个泉眼。  泉水在一股一股往外冒。  黑屏，画面中间出文字：  第三天。  点击画面，出现动图：  杜康和一个读书人从两侧小跑到画面中间，鹊桥相会的感觉，杜康拉起读书人的小手，含情脉脉地看着对方，定格。  IMG_256  点击画面，出现动图：  杜康从背后拔出一把匕首，文人目瞪口呆。  黑屏，画面中间出文字：  第六天。  点击画面，出现动图：  这回是杜康和一个武士从两侧小跑到画面中间，含情脉脉看着对方，定格。  点击画面，出现动图;  杜康从背后拔出一把匕首，武士立马从背后拔出一把大刀。杜康吓得炸毛。  黑屏，画面中间出文字：  第九天。  点击画面，出现动图：  这回画面之中只有杜康，他从原来的位置，现在的表情是开心的，小跑到中间，然后一个急刹车（音效），小胳膊扑腾一下帮助自己停住脚步，现在的表情是震惊加嫌弃的。  点击画面，出现答题图片：  杜康看见了什么东西？  A.路中间有一坨硕大无朋的牛粪  B.树下坐着一个脏兮兮的呆子  C.前方的商场酸奶大减价  D.龙卷风朝他这边过来了。  点击画面，出现动图;  杜康震惊的画面，镜头右移，一棵树下，坐着一个呆子，衣不蔽体，脏兮兮的，正在呕吐。  点击画面，给呆子的呕吐物打上马赛克。  点击画面，出现图片：  三滴血。  点击画面，出现动图：  三滴血落入泉水中，泉水翻滚，热气沸腾，酒香四溢。  点击画面，出现图片：  三个元素（点一个出一个）：刚刚出现过的那个文人，刚刚出现过的那个武士吗，刚刚出现过的那个呆子。 | 音效：短促的急刹车的声音。 | 主讲老师：关于杜康酿酒的第二个传说。更加神奇了。 |
| 5 | 课件 |  | 点击画面，出现图片：  三个词语（点一个出一个）：杜康，欢伯，杯中物。 |  | 主讲老师：酒的别称。 |
| 6 | 课件 |  | 点击画面，出现图片：  三个文字框（可供点击）：盛酒器、饮酒器、温酒器  点击盛酒器，出现答题图片：  （文字配图）  A.尊  B.壶  C.觥(gong1)  D.瓮(weng4)  点击画面，返回三个字框的界面。  点击饮酒器，出现答题图片：  （文字配图）  A.盅(zhong1)  B.角(jiao3)  C.觯（zhi4）  D.觚(gu1)  点击画面，出现文字：  葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。  ——《凉州词》  点击画面，出现动图：  月光下，凉亭中，石桌上，一盅酒，杯中酒映照月色，闪闪发光。这个画面突出一个**意境**。  点击画面，返回三个字框画面。  点击温酒器，出现图片：  温酒樽。  IMG_256 |  | 主讲老师：酒器。  辅导老师1分钟时间引导孩子们猜想夜光杯是什么。 |
| 7 | 课件 |  | 点击画面，出现图片：  杜甫、李白、刘伶三个人的图像（可供点击）  IMG_256（刘伶）  点击杜甫，出现图片：  《饮中八仙歌》  点击，出现图片：  （字配图）  知章骑马似乘船，眼花落井水底眠。  一个切面图，贺知章在井底睡大觉，井上站着一匹马，往里面望，目瞪口呆的感觉，画风夸张搞笑一点。  点击，返回三张图像界面。  此时杜甫的画像下面，五颗星亮了四颗半。  点击李白，出现图片;  (字配图）  花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。——《月下独酌》  李白举着酒杯，对着月亮。有意境的画风。  IMG_256  点击，返回三张图像界面。  此时李白的画像下面，五颗星全亮。  点击刘伶，出现图片：  （字配图）  杜康造酒醉刘伶。  杜康抱着酒坛子站在左边，中间是一个小坟墓，石碑上写着 刘伯伦之墓 ，右边站着一个抹眼泪的妇女——刘伶的妻子。  点击画面，出现动图:  刘伶从坟墓里面一下子窜出来，脸红红的，旁边的杜康和刘伶的妻子，吓到变形。  点击，返回三个图像界面。  此时的刘伶画像下面，出现一圈星星，将刘伶包围。 |  | 主讲老师：爱喝酒的人。  语音答题：谁爱喝酒？  猜一猜刘伶在哪儿？在小坟堆里。 |
| 8 | 课件 |  | 点击画面，出现图片：  四个元素，从左到右：靶子、弓、箭、壶。  点击画面，出现动图：  靶子和弓消失。  箭和壶一起占据中间的位置。出现名字：投壶。  点击画面，出现图片：  左边是壶，中间是一个屏风，右边是一个人拿着箭。  点击，在合适的地方出现文字：“屏风盲投”。  点击画面，出现图片：  左边是壶，右边是一个人坐在椅子上，背对着壶。  点击，在核实的地方出现文字：“背坐反投”。  点击画面，出现图片：  流觞曲水。  IMG_256 |  | 主讲老师：酒令。  投壶。流觞曲水。辅导老师带领小朋友们用8分钟的时间做互动小游戏，或者投壶，或者流觞曲水。  主讲老师互动藏钩。收心。 |
| 9 | 课件 |  | 点击画面，出现动图：  特写，有个人的手拿着筹往酒杯里倒酒，酒水溢出来，拉远景：很多人聚会，拿着酒杯互相祝贺，特别热闹的场景。  点击，在画面中合适的地方出现四个字 觥筹交错。  IMG_256  点击画面，出现动图：  刚刚聚会场面的远景，大部分人都喝躺下了，一个人举着酒杯，晃晃悠悠也躺下，定格在杂乱的样子。  点击，在画面中合适的地方出现四个字 杯盘狼藉。  点击，出现动图：  字消失，镜头推进，给到一个人的特写，这个人拿着酒杯，脸红红的，眼冒金星，醉得很厉害的样子。  点击，在画面中合适的位置出现四个字 酩酊大醉。 |  | 主讲老师：拓展与酒有关的成语。 |
| 10 | 课件 |  | 点击画面，出现原文：  精卫在旁边顶着一摞酒坛子摇摇晃晃的。  弦歌酒宴，接杯举觞。  矫手顿足，悦豫且康。 |  | 主讲老师：原文界面。 |
| 11 | 课件 |  | 点击画面，弹出答题板：  人们拿什么祭拜神灵？（选项用图片表示）  A.小男孩小女孩  B.鲜花  C.压岁钱  D.薯片辣条等零食  点击画面，出现图片：  马牛羊鸡犬猪，六种动物剪影排列，上方标注 六畜。  点击一个剪影，出来一个形象（一共六个点击）。  再次点击，“六畜”两个字消失，被 牺牲 取代。  点击画面，出现图片：  泰山封禅。（字配图）IMG_256  点击画面，出文字：  "王者受命，易姓而起，必升封泰山。何?教告之义也。始受命之时，改制应天，天下太平，物成封禅，以告太平也。"  ——汉代[班固](https://baike.so.com/doc/4594823-4806475.html)《 [白虎通义](https://baike.so.com/doc/5400850-5638451.html) 》  点击画面，一个古代男子在画面中间偏上方。  点击，向下伸出四条线，分别指向四个女子，第一个女子装扮较其他三个女子华丽，为正妻，其他为妾，需要标注 正妻 妾一 妾二 妾三。  点击，正妻向下伸出两条线，指向两个小男孩，标注 嫡长子 嫡子。  点击，三个妾分别向下伸出一条线，个字指向一个小男孩，标注 庶子。  点击画面，出现图片：  标注姓名 康熙 。  IMG_256 |  | 主讲老师：礼器。祭天。  祭祀物品。  祭祀活动非常复杂，说起这个复杂程度，其实焚书坑儒的秦始皇是有体会的。秦始皇的封禅大典与焚书坑儒的关系。  一开始秦始皇想举行封禅大典，并且找来了儒生们讨论。但是，有些泥古不化的腐儒提出了一些让人头疼的意见，其中有说“古时候的君王封禅，用蒲草裹住车轮，不愿伤害山上的土石草木；扫地祭祀时所使用的席子都是用草编成的。”  泰山封禅。  为什么皇帝要举行封禅大典呢？辅导老师2分钟引导。 |
| 12 | 课件 |  | 点击画面，出现原文：  精卫在一旁烧香。  嫡后嗣续，祭祀烝尝。  稽颡再拜，悚惧恐惶。 |  | 主讲老师：原文。 |
| 13 | 课件 |  | 点击画面，出现动图：  一个小孩儿在全是泡泡的澡盆里洗澡。加上飘飞的小泡泡和小黄鸭。画风可爱一点。  IMG_256  点击画面，出文字：  休假亦曰休沐。《汉律》：“吏五日得一下沐。”言休息以洗沐也。  —《初学记》卷二十  点击画面，出文字：  “二月二，龙抬头；三月三，生轩辕。”  点击，出现动图：  之前的字变成烟花升空，然后在画面上方汇成“上巳节”三个字。  点击，配图，之前的流觞曲水图。  点击画面，出现图片：  管人为客，三日具沐，五日具浴。——《仪礼》  点击画面，出现图片：  一个嵇康的人形剪影 ，出现话框：“性复疏懒，筋驽肉缓，头面常一月十五日补习，不大闷痒，不能沐也。”  点击画面，嵇康的剪影化作嵇康的图像。  点击画面，出现图片：  一个娃娃做模特（参考秋季G2J14《幼学琼林》身体篇开头的那个小男孩）。  旁边是四个字，从上到下，顺序为： 洗澡沐浴 ，一个字一个框框。  点击，沐和小孩头部连线；  点击，浴和小孩身体连线（因为范围较广，大概连在腰部）；  点击，澡和小孩手部连线；  点击，洗和小孩脚部连线。 |  | 主讲老师：重要的祭祀还需要沐浴。  小朋友们语音答题，喜欢洗澡吗？几天洗一次澡？  不是脏了才洗澡，洗澡在古代有很多有意思的故事，比如说为了死早，放一个假，洗澡假。  猜一猜这个不爱洗澡的人是谁？ |
| 14 | 动画 |  | 点击画面，出现原文：  精卫在画面一边淋浴。  笺牒简要，顾答审详。  骸垢想浴，执热愿凉。 |  | 主讲老师：原文。 |
| 15 | 课件 |  | 点击画面，出现答题图片:  请问下面哪一种物品被称之为“书”？（选项用图片表示）  A.一本《千字文》  B.三张纸  C.一支毛笔  D.一台电脑  点击画面，出现图片：  两个字框 ： 书 信。  点击书这个字框，出现一封信；  点击，返回两个字框界面。  点击信这个字框，出现一个拿着信的人；  点击，返回两个字框界面。  点击画面，出文字：  人生自古谁无死，留取丹心照汗青。  ——文天祥《过零丁洋》  点击画面，出现答题图片：  “汗青”指的是什么？（选项用图片表示）  A.竹简  B.擦汗的手帕  C.面膜  D.油纸伞  点击画面，出现动图：  这个绿色的竹筒放在微火上烤，特写，绿色的竹筒上面出现滴滴像汗液一样的水。  点击画面，出现动图：  绿色的竹简，小刀刮竹简表面，绿色逐渐变成浅棕色。  点击，在画面合适的位置出现两个字 杀青。  点击画面，出文字：  “客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书”。  ——汉代乐府诗《饮马长城窟行》  点击尺素，出现图片：  一尺见方的白绢。  点击双鲤鱼，出现动图;  两块用木头做成的鱼形木板，打开，中间是尺素。  点击画面，出现动图：  驴棚里，一头驴摇摇晃晃，然后四脚朝天，吐舌翻白眼死去。  点击画面，出现图片:  一个读书人和一个卖驴的小商贩面对面，在商量价钱的样子。  点击画面，出现图片：  三大张纸，上面密密麻麻小蚂蚁一样全是字。  点击画面，出现动图：  三大张纸，特写一小段，内容为：  还记得那是一个普通的周六，普通的我吃着普通的早餐，迎来了一个不普通的好伙伴，它长着不普通的灰色的毛，不普通的蹄子还踢了我一脚····  点击画面，出文字：  博士买驴 三纸无驴  点击画面，出现图片：  一个人体骨架。  点击，出现答题框：  “乞骸骨”是什么意思？  A.乞讨获得骸骨，制作甲骨文  B.熬点骨头汤补补身体  C.因年老请求辞职  D.打架时的挑衅用语 |  | 主讲老师：古代时候说的书可不是现在的书。  信也不是现在的信。  拓展古代书信的各种名称。 |
| 16 | 视频 |  | 点击画面，进入视频:  主题，黔驴技穷。（整体视频有配音）  白背景，画面中间出文字：黔地  画面过渡到一只老虎懒洋洋地趴在草地上晒太阳；  特写，一只蚂蚁爬到老虎耳朵边说话；老虎神色一变。  一棵树后面，老虎暗中观察；顺着老虎的视线，镜头模模糊糊，只看到一只驴的模糊身影；  老虎像特工一样，鬼鬼祟祟从这棵树背后，窜到另一棵树背后，逐渐接近那头驴子；  老虎在一棵树后面大喘气，此时远景里的驴叫了一声，老虎屁滚尿流地逃跑了；  驴的特写，吃一口干草，叫一声，吃一口干草，叫一声，来来回回叫三声；  老虎在一棵树背后闲坐着，无聊地拍蚊子，挠痒痒；  老虎在一棵树背后，捡起一根小树枝，扔向驴子；又捡起一颗小石子扔向驴子；  老虎坐在驴子面前。前面放着一堆小石子和小树枝，老虎向驴扔这些小石子小树枝；  驴的特写，鼻子喷气，很生气的样子；  驴用后腿刨地踢老虎；  老虎捧腹大笑，指着驴的短腿；  特写老虎的表情，虎啸，露出大白牙，然后跳起来扑向屏幕；  老虎懒洋洋地趴在草地上晒太阳，这回打了个嗝儿。（饱嗝音效） | 旁白：  古时候有一个地方叫做黔地，  黔地有一只老虎，是山里面的大王。  有一天，一只蚂蚁爬到老虎耳边告诉他：“大王，黔地来了一个老大老大的怪物。”老虎听了，便决定一探究竟。  不看不要紧，一看吓一跳，老虎头一回看见这样的庞然大物，于是把它当成神一样对待，小心翼翼地接触他。  有一天，驴叫了一声，老虎头一回听到这种声音，以为驴要来咬自己了，便远远逃走。  但是老虎来来回回地观察它，觉得它并没有什么特殊的本领，一来二去，老虎渐渐熟悉了驴的叫声，只是始终不敢与它搏斗。  后来，老虎渐渐地靠近驴子，态度更加随意，不停地冒犯它。  驴非常生气，使出了自己的绝招——用蹄子踢老虎。  老虎这才意识到，原来驴的本事就这么点儿，于是拿出了自己森林之王的气势，跳起来大吼了一声，咬断了驴的喉咙，吃光了它的肉，才离开。 | 主讲老师：  以一个小动画片，过渡到驴子。 |
| 17 | 课件 |  | 点击画面，出现图片：  出现骡子的图片。  IMG_256  点击画面，出现图片：  毛驴、骡子、牛、马的图片从左到右依次排列。  点击画面，出现动图：  毛驴、骡子、牛泄气的表情。  马骄傲的表情，带着耳机听音乐，并摇摆。（配摇滚音乐）  点击画面，出现动图：  延续上一画面，此时画面前景出现一双手敲了一下锣（音效），发出音波。毛驴、骡子和牛吓得立马跑掉，马仍然停留在原地跟着音乐摇摆。（摇滚音乐继续） |  | 主讲老师：猜猜这是什么动物？  问谁跑的快？ |
| 18 |  |  | 点击画面，出现原文;  精卫敲着锣。  驴骡犊特，骇跃超骧。  诛斩贼盗，捕获叛亡。 |  | 主讲老师：原文。 |
| 19 | 课件 |  | 点击画面，出现图片：  英布。（大致造型参考如下）  IMG_256  点击画面，出现图片;  英布和项羽从画面两侧在中间会合，鹊桥相会的感觉。  点击画面，出现动图：  左边是英布蹲在地上，朝向左边，右边是项羽站着，面向右边搭弓射箭，英布蹲在地上往后边给项羽递箭，动作迅速，配合得特别好。  点击画面，出现动图：  左边是英布躺在地上，舒舒服服地慢吞吞地帮项羽递箭，然后英布睡着，项羽伸手半天没有拿到箭，回头一看，特别无奈，满脸黑线。  点击画面，出现图片：  英布和刘邦“鹊桥相会”的感觉，从画面两侧向中间会合。  点击画面，出现动图：（与上一画面相似，项羽变成了刘邦）  左边是英布蹲在地上，朝向左边，右边是刘邦站着，面向右边搭弓射箭，英布蹲在地上往后边给刘邦递箭，动作迅速，配合得特别好。  点击画面，出现动图：  左边是英布躺在地上，舒舒服服地慢吞吞地帮刘邦递箭，然后英布睡着，刘邦伸手半天没有拿到箭，回头一看，特别无奈，满脸黑线。 |  | 主讲老师：英布摇摆不定最终招致杀身之祸。 |
| 20 | 课件 |  | 点击画面，出现图片：  吕布的画像。  IMG_256  点击画面，出现动图：  纪灵出现在画面左侧，和吕布拉钩，吕布此时被粮食包围。  点击画面，出现动图：  纪灵和粮食不见，此时是右侧出现刘备，和纪灵拉钩。  点击画面，出现图片：  三个人站在画面之中，纪灵、吕布、刘备从左到右。  点击画面，出现动图：  吕布从背后拿出一把画戟。旁边的纪灵和刘备吓得往后一跳。  IMG_256  点击画面，出现动图：  特写镜头，一根箭射中画戟的尾部木柄；  镜头拉远，大全景，左边是小小的吕布，旁边站着两个目瞪口呆的人，右边是一只摇摇晃晃被箭射中的画戟。 |  | 主讲老师：问小朋友有什么技能？  过渡到古人的技能。 |
| 21 | 课件 |  | 点击画面，出现图片;  左边是宋国军队，右边是楚国军队，两边剑拔弩张，怒目相对。  点击画面，出现动图：  宋楚两军对峙时，从楚军正营走出一人，穿着草裙跳舞（妖娆一些），定格在背影Pose。标注名牌 熊宜僚。  点击画面，出现答题图片：  （选项用动图表示）  A.熊宜僚胸口碎大石  B.熊宜僚单手抛九珠  C.熊宜僚跳起草裙舞  D.熊宜僚铁锅炖自己  点击画面，出现动图：  宋楚两军对峙界面，熊宜僚转过身，单手抛九珠，宋国军队目瞪口呆。 |  | 主讲老师：  熊宜僚抛丸的技能。 |
| 22 | 课件 |  | 点击画面，出现图片;  蒙恬的图像。  IMG_256 |  | 主讲老师：蒙恬造笔。 |
| 23 | 课件 |  | 点击画面，出现答题框：  蒙恬用什么来进行书写?（选项用动图表示）  A.蒙恬扯下了红缨枪上的红缨写字  B.蒙恬扯下了自己的一溜儿胡子写字  C.蒙恬咬破了自己的手指写字  D.蒙恬用剪刀剪出了剪贴纸 囍 字。  点击画面，出现图片：  狼和羊两个元素。 |  |  |
| 24 | 课件 |  | 点击画面，出现图片;  一个人拿着钓鱼钩和钓鱼竿。  点击画面，出现图片：  任公子，拿着他三倍大的鱼钩和一堆黑色的麻绳，黑色的麻绳堆起来有任公子高。  点击画面，出现答题图片：  任公子的鱼饵是什么?  A.五米长的大蚯蚓  B.五十头肥牛  C.五百斤面粉  D.五千块的珍珠  点击画面，出现动图：  平静的湖面出现涟漪，然后是巨大的水花，整个画面，只看到一条大鱼的尾巴。定格在水花和尾巴。 |  | 主讲老师;任公子钓大鱼。 |
| 25 | 动画 |  | 点击画面，出现原文：  精卫嘴里叼着一条活蹦乱跳的小鱼。  布射僚丸，嵇琴阮啸。  恬笔伦纸，钧巧任钓。 |  | 主讲老师：原文 |
| 26 | 课件 |  | 点击画面，出现图片：  甄宓的画像。（需要画）  IMG_256  点击画面，出现图片;  甄宓坐在镜子前面。披着发，面前是绿色的蛇盘成一卷，吐着红色的珠子。  点击画面，出现动图：  绿色的蛇变成灵蛇髻，画面定格在甄宓的形象。  IMG_256  点击画面，出现图片：  西施手捂胸口，双眉皱起的样子。  点击画面，出现动图：  西施从左往右捂着胸口走在路上，后景是乡亲父老睁大眼睛的表情（花痴状），其中站着相貌丑陋的东施。  点击画面，出现动图：  镜头推进，给东施特写。  点击画面，出现图片：  东施手捂胸口，双眉皱起的样子。  点击画面，出现动图：  东施从左往右捂着胸口走在路上，后景是乡亲父老纷纷自戳双目喷血倒地画面。画风夸张搞笑一点。  点击画面，出现图片：  东施的特写，满脸黑线，合适的位置贴上文字 东施效颦。 |  | 主讲老师：比技能过渡到比美。 |
| 27 | 课件 |  | 点击画面，出现原文;  精卫眨眼睛。  释纷利俗，并皆佳妙。  毛施淑姿，工顰妍笑。 |  | 主讲老师：原文 |
| 28 | 课件 |  | 点击画面，出现图片：  文字 “一寸光阴一寸金”  点击，在文字下面出现图片，日晷。    点击画面，出现图片：  刻漏的图片。  IMG_256  点击画面，出现动图：  刻漏上方盖子中间的口是插“箭”的，“箭”上有刻度，随着水流慢慢的流逝，这个“箭”慢慢下沉，对应“箭”上的刻度，获悉时间。  动作为，水滴3滴，“箭”往下沉一格。 |  | 主讲老师： |
| 29 | 课件 |  | 点击画面，出现原文：  精卫在飞。  弦歌酒宴，接杯举觞。  矫手顿足，悦豫且康。  嫡后嗣续，祭祀烝尝。  稽颡再拜，悚惧恐惶。  笺牒简要，顾答审详。  骸垢想浴，执热愿凉。  驴骡犊特，骇跃超骧。  诛斩贼盗，捕获叛亡。  布射僚丸，嵇琴阮啸。  恬笔伦纸，钧巧任钓。  释纷利俗，并皆佳妙。  毛施淑姿，工顰妍笑。  年矢每催，曦晖朗曜。  璇玑悬斡，晦魄环照。  指薪修祜，永绥吉劭。 |  | 主讲老师：原文。 |