



Fundamentos de telecomunicaciones



Arturo alexander felipe lopez Septiembre 2020

Instituto tecnológico de Cancún Ing. En sistemas computacionales Tarea: 30 preguntas Entregado:





1-¿por cuantos componentes esta formado un sistema de transmisión de datos?

a) 3	b) 5	c) 10	d)	1			
2- son los t gráficos, a	-	-	s de info	ormaciór	incluyen	texto, nún	neros,
a) emisor	b) rece	eptor	c) medic	d) n	nensaje		
3- puede se videocáma		-	-	ı estació	n de traba	jo, un telé	fono. Una
a) mensaje	b) med	dio o	c) emisor	d) pr	otocolo		
4- puede se y otros muo		outadora,	una esta	ción de t	rabajo, un t	eléfono, un	a televisión
a) mensaje	b) emi	sor c) medio	d) re	ceptor		
5- puede es fibra óptica		-	_	oar trenza	ado, un cab	le coaxial,	un cable de
a) receptor	b) med	o c)	emisor	d) prot	ocolo		
6- represent protocolo, o			-	-			
a) medio	b) recept	or c)	orotocolo	d) emis	sor		
7- para ser t	transmitido	s los date	os deben	ser conv	ertidos a		
a) señales b) datos c) datos digitales d) señales electromagnétic				icas			
8- tanto los	datos com	o las seña	ales que	los repre	sentan pue	den estar e	n forma
a) analógica	y digital	o) señales	electrom	agnéticas	c) analó	gica d) d	ligital
9- se refiere	a informa	ción que e	es contin	ua			
a) datos digi	tales b) señales	electroma	gnéticas	c) datos	analógicos	d) datos
10- indica a	lgo que tie	ne estado	s discret	os			
a) datos ana	lógicos t) datos di	gitales	c) datos	s d) ser	ales electro	magnéticas
11- en las _		I	a amplitu	ıd pico s	e mide norn	nalmente e	n voltios
a) datos digi	tales	b) datos a	nalógicos	c) s	eñales eléct	ricas d) señales
12- es el int transmisión			ntre dos	tipos a tı	avés de alg	juna forma	de medio de
a) transmisión de datos		b) da	itos c) señales	d) rece	otor	





13- ¿de cuantas características fundamentales requiere la efectividad del sistema de comunicación de datos?

a) 3	b) 4	c) 5	d) 6									
14- los datos deben ser recibidos por el dispositivo o usuario adecuado y solamente por ese dispositivo o usuario												
a) exactitud	b) entrega	c) puntua	lidad	d) jitter								
15- los datos que se alteran en la transmisión son incorrectos y no se pueder utilizar												
a) entrega	b) puntualida	d c) jit	ter	d) exa	ectitud							
16- los datos entregados tarde son inútiles												
a) puntualidad	d b) entreg	ja c) e	xactitud	d d) jitter							
17- es el retraso inesperado en la entrega de paquetes de audio o video												
a) entrega	b) exactitud	d c)	puntua	lidad	d) jitter							
18- se representa como un patrón binario, una secuencia de bits (0s y 1s)												
a) texto	b) números	c) ir	nágene	s	d) audio							
19- se convierte directamente a binario para simplificar las operaciones matemáticas												
a) texto	b) números	c) imág	genes	d	l) audio							
20- esta compuesta por una matriz de pixeles en la que cada pixel es un punto pequeño												
a) texto	b) audio	c) video		d) imáge	enes							
21- se refiere a la grabación y emisión de sonido y música												
a) números	b) imágenes	c) au	udio	d) vid	deo							
22- se refiere a la grabación y emisión de una imagen o película												
a) números	b) imágene	s c) au	udio	d) vide	90							
23- la comunicación es unidireccional, como en una calle de sentido único												
a) simplex	b) semic	lúplex	c) fu	II-dúplex	<							
24- cada esta	ación puede ta	nto envia	r como	recibir,	pero no al m	ismo tiempo						
a) simplex	b) full-	dúplex	c) se	midúple	x							
25- ambas estaciones pueden enviar y recibir simultáneamente												
a) simplex	b) semic	lúplex	c) fu	II-dúplex	<							





26- es el número de bits enviados en 1's habitualmente

- a) bits b) tasa de bits c) intervalo de bit d) intervalo
- 27- basándose en el análisis de Fourier, una señal digital es
- a) señal analógica compuesta b) señal digital c) señal analógica
- 28- significa perdida de energía
- a) decibelio b) distorsión c) ruido d) atenuación
- 29- se usa para indicar que una señal ha perdido o ganado potencia
- a) atenuación b) decibelio c) distorsión d) ruido
- 30- significa que la señal cambia su forma de onda
- a) decibelio b) ruido c) distorsión d) atenuación