

**Дюймовочка**  
**пьеса по мотивам сказки Ханса Кристиана Андерсена для**  
**театра кукол в двух актах**

**Действующие лица:**

ХРАНИТЕЛЬ СКАЗОК

ЖЕНЩИНА

КОЛДУНЬЯ

ДЮЙМОВОЧКА

ЖАБА

СЫНОК ЖАБЫ

ЖУК

ГОСТЬ

ГОСТЬЯ

ПОЛЕВАЯ МЫШЬ

КРОТ

ЛАСТОЧКА

КОРОЛЬ ЭЛЬФОВ

А также: АНГЕЛ МАТЕРИНСКОЙ ЛЮБВИ, ЛЯГУШКИ, ЖУКИ, ЭЛФЫ

**Действие первое**

***Хранилище сказок***

ХРАНИТЕЛЬ. Здравствуйте. Те, кто пришёл сюда за сказками, не зря проделали свой путь. Здесь собрано много самых разных сказочных историй. Я храню их и часто рассказываю. То смешные, то грустные, то печальные, то весёлые, но непременно поучительные. Так уж устроены все сказки, какой бы небывальщиной они вам не казались поначалу, но в них — в конце концов — всегда найдётся смыслёным мальчикам урок, и умным девочкам наука. Все собрались? И уже готовы смотреть внимательно и слушать чутко, потому что сегодня я расскажу вам одну из самых дорогих мне сказок. А началась она с того, что у одной женщины долго не было детей.

ЖЕНЩИНА. Я так люблю детей. А у меня их нет и нет. Вот был бы у меня пускай один, пусть самый маленький ребёнок... Крохотная девочка... Дочурка. Я, кажется, на всё согласна ради этого.

ХРАНИТЕЛЬ. На всё?

ЖЕНЩИНА. На всё, на всё!

ХРАНИТЕЛЬ. Даже на то, чтобы пойти к нелюдимо Ингрид, что живёт у плотины за краем селения?

ЖЕНЩИНА. Но ведь она не злая ведьма?

ХРАНИТЕЛЬ. Нет-нет, она из тех людей, что видят, и понимает окружающий нас мир чуть-чуть иначе, чем другие.

ЖЕНЩИНА. А сумеет она мне помочь?

ХРАНИТЕЛЬ. Не знаю. Она может посылать ветер в лопасти ветряной мельницы, и отводить диких зверей от овечьих отар, и заговаривать испуг, так что дети перестают дрожать и заикаться...

ЖЕНЩИНА. Я пойду к ней!

### *Прибежище колдуньи*

ЖЕНЩИНА. Колдунья, у меня нет детей, и я не знаю, где мне взять ребёнка?

КОЛДУНЬЯ. Ты любишь детишек?

ЖЕНЩИНА. Да. Больше всего на свете.

КОЛДУНЬЯ. Ну, тогда ребёнок твой может взяться из чего угодно. Вот хоть из этого ячменного зерна. Держи.

ЖЕНЩИНА. Какое маленькое...

КОЛДУНЬЯ. Большого и не надобно, это теперь не простое зерно, не из тех, что по весне рассеивают в полях, а по осени скамливают курам, оно теперь волшебное. Посади его в цветочный горшок и в должный срок получишь то, что любишь больше всего на свете.

ЖЕНЩИНА. Вот, возьми дюжину скиллингов в оплату своего труда.

КОЛДУНЬЯ. Что ж, знай, и твои труды напрасными не будут. Прощай, добрая женщина.

ЖЕНЩИНА. Прощай, колдунья...

### *Жилище женщины*

ЖЕНЩИНА. *(поёт над цветочным горшком)*

Детки в ладошки играли,  
Как их матушки учили,  
И котят не обижали,  
И синиц зимой кормили.  
Помогали в поле летом,  
В школу осенью ходили,  
Потому что мамы деток,  
Только деток и любили...

*(из горшка вырастает стебель с тюльпанообразным бутонем)*

Вот уж, и впрямь не простым оказалось ячменное зерно, если из него вырос такой дивный цветок. Так и хочется его поцеловать... *(Целует бутон, тот с негромким щелчком раскрывается, и в нём оказывается ДЮЙМОВОЧКА)*.  
Какое чудо!

ДЮЙМОВОЧКА. Здравствуй, мамочка.

ЖЕНЩИНА. Здравствуй, доченька! Какая ты у меня крохотная - не больше дюйма, право слово. Вот буду звать тебя Дюймовочка.

ДЮЙМОВОЧКА. Как хорошо! А где я буду спать, гулять и жить.

ЖЕНЩИНА. А вот хотя бы и здесь, прямо на моём туалетном столике. Сейчас мы всё обустроим! *(поют, обустраивая мир Дюймовочки)*

Скорлупа ореха колыбелькой стала,  
Синие фиалки - мягоньким матрацем,  
Розы лепесточек - лёгким одеялом,  
Маминым дыханьем будешь согреваться.  
И как ангел над тобой  
Пусть парит моя любовь.  
Блюдечко с водою - прудик мой чудесный,  
Чашечка тюльпана - островок плавучий.  
Учит меня мама своим дивным песням,  
Разве может что-то быть милей и лучше!  
И всечасно над тобой  
Ангелом моя любовь...

*(Женщина зажигает свечи на высоком канделябре, который впоследствии и станет зримым символом её любви - то ли феей, то ли Ангелом).*

ХРАНИТЕЛЬ. Так проходили дни, недели, месяцы... Год минул, за ним другой и третий... И неизвестно, как долго длилось бы их безмятежное житьё-бытьё, если бы однажды в комнату через разбитое стекло не пробралась болотная жаба.

ЖАБА. Да, это не еда. Но, не беда - выйдет славная жена моему сыночку. Другой такой не выискать. Только у нас и будет такая крохотулечка, симпатулечка. *(Берёт скорлупку-колыбельку)* Не богатое приданое, да нам и такое сгодится.

### ***На болоте***

ЖАБА. Вот, смотри, сынок, какую жёнушку тебе маменька сыскала!

СЫНОК. Коакс, коакс, бреке-ке-кекс!

ЖАБА. Тише ты! Вот как разбудишь, она и сбежит от нас. Высадим-ка её посреди реки на самый большой лист кувшинки - отсюда ей некуда бежать.

ДЮЙМОВОЧКА. *(Просыпается)* Где это я? Кто вы?

ЖАБА. Ты у нас на болоте. Я большая важная жаба, а это мой сынок, твой будущий муж! Вы славно заживёте у нас в тине.

СЫНОК. Коакс, коакс, бреке-ке-кекс!

ДЮЙМОВОЧКА. Какой ужас!

ЖАБА. Да-да, уже-с скоро-с. Давай-ка твои вещички, я отнесу их вниз, мы там, в тине устроим вам славное семейное гнёздышко. А ты ожидай нас здесь. Мы скоро вернёмся и устроим свадьбу прямо здесь!

СЫНОК. Коакс, коакс, бреке-ке-кекс! *(Уплывают)*

*(Из камышей вылезают юные жабки и поют)*

Славное болото -  
Мы на нём живём,  
Скоро будет свадьба -  
Мы туда пойдём!

Будем петь и плясать,  
И невесту обнимать!  
Славные подарки:  
Тина, комары -  
Дождалась невеста  
Радостной поры!  
Будем петь, танцевать,  
И невесту целовать!

ДЮЙМОВОЧКА. Какие ужасные вещи со мной происходят. Я не хочу жить в тине, не хочу выходить замуж за противного сынка жабы. Рыбки, милые рыбки, пожалейте меня - перегрызите стебель листка, и пусть течение скорее унесёт меня из этого страшного места.

*(Рыбки, высывавшие до этого головы из воды, согласно кивают и скрываются, очень скоро листок кувшинки начинает медленно уплывать из владений жабы)*

ЖАБА. Невеста сбегает!

СЫНОК. Коакс, коакс, бреке-ке-кекс!

ЖАБА. Хватит квакать без толку - догоняй!

ДЮЙМОВОЧКА. Мотылёк, милый мотылёк, помоги мне - опустишь, я привяжу к тебе листик своим пояском, чтобы он мог плыть быстрее!

*(Мотылёк, пролетающий мимо, помогает Дюймовочке)*

ЖАБА. Ах, растяпа, упустил! Сбежала всё-таки...

СЫНОК. Ага, во-о-он как далеко, аж за границу.

ЖАБА. Туда ей, неженке, и дорога, а нам за границей делать нечего, там скука-ка-коакс, бре-ке-кекс!

ХРАНИТЕЛЬ. Так Дюймовочка оказалась далеко от дома. И уплывала всё дальше и дальше мимо красивых, неведомых берегов.

*(появляется Жук)*

ЖУК. Ах, какая хорошенькая крошка. Позвольте пригласить вас на прогулку. Над водной гладью рек. *(Подхватывает Дюймовочку)* Здесь неподалёку, на восхитительном дубе мои апартаменты.

ДЮЙМОВОЧКА. Погодите, вернитесь! Там мой бедный мотылёк, если он не сможет освободиться, то умрёт с голоду...

ЖУК. А ещё я познакомлю вас с моими соседями, и, пожалуй, в их присутствии сделаю вам предложение...

ДЮЙМОВОЧКА. Ах, мой бедный мотылёк, только б ты освободился...

*(Ангел материнской любви почти незримым движением освобождает мотылька)*

### **Жилище Жука**

ЖУК. Ну, вот мы и дома. Вы прелесть как хороши, хоть и не похожи на жука. Угощайтесь сладким нектаром, и улыбайтесь. Мои соседи вот-вот явятся с визитом. Ах, добрый день, любезные жуки!

*(Появляется пара чопорных жуков - Гость и Гостья)*

ГОСТЬ. День добрый.

ГОСТЬЯ. Здравствуйте, сосед.

ЖУК. Сегодня ваш визит особенно уместен. Вы станете свидетелями того, как я делаю предложение лапки и сердца. *(К Дюймовочке)* Ах, прелестное создание, я вырвал тебя из безумной стремнины, несшей твоё хрупкое беспомощное тельце в страшную неизвестность. Я смело сделал это, и теперь намерен сделать вас своей прелестной жёнушкой.

ГОСТЬ. А в чём её прелесть, позвольте спросить? Отсутствие средней пары лапок я считаю, извините, конечно, просто неприличным.

ГОСТЬЯ. А не присутствие усов, простите меня, так это просто безобразие.

ГОСТЬ. А её фигуру с почти человеческой талией, извините, конечно, но так и хочется назвать уродством.

ГОСТЬЯ. А где крылышки? Где, простите, надкрылья? Какая оскорбительная неряшливость в присутствии гостей!

ЖУК. *(Дюймовочке)* Позвольте проводить вас на лужок, там травка и цветочки... Вам понравится. *(Уносит Дюймовочку)*

ГОСТЬ. Ну вот, унеслась, и даже прощения у вас не попросила, невежа.

ГОСТЬЯ. И перед вами извиниться не соизволила, грубиянка.

ГОСТЬ. Сплошное недоразумение, мне кажется.

ГОСТЬЯ. Несчастный случай, право слово.

### ***Опушка леса***

ЖУК. Вам придётся поселиться здесь, вот хотя бы на этой ромашке. Здесь вдоволь вкусной цветочной пыльцы.

ДЮЙМОВОЧКА. А где я буду спать?

ЖУК. Да вот же - славный развесистый лист лопуха! Устройте под ним гамак, или свейте гнездо, как там вам полагается... И не благодарите меня за спасение. Прощайте! *(Улетает)*

ДЮЙМОВОЧКА. Ах, какая я несчастная. Да ещё и безобразная, даже жук не захотел меня оставить у себя.

ХРАНИТЕЛЬ. А на самом-то деле она была прелестнейшим созданием: нежным, ласковым, точно лепесток розы.

*(Целое лето прожила Дюймовочка одна-одинёшенька. Под листом лопуха она сплела себе колыбельку. Ела сладкую пыльцу, пила утреннюю росу. Но вот лето миновало. Пришла осень, наступили холода. Ласточки улетают в тёплые края, полевые мыши готовятся к зимовке, а Дюймовочка, глядя на небо, стоит неприкаянно и слушает их перекличку)*

Морозы крепчают -

За море! За море!

Зима наступает -

По норам... По норам...

За солнцем и летом!

За счастьем! За счастьем!

В подполья и клети -  
К припасам... К припасам...  
Весною, в апреле  
Мы снова вернёмся!  
Оденься теплее -  
Мы здесь остаёмся...

*(Последние слова выводят Дюймовочку из состояния растерянности, она видит Полевую Мышь и следует за ней).*

### ***Жилище Мыши***

ДЮЙМОВОЧКА. У меня нет ни норы, ни тёплых одежд, я совсем окоченела и выбилась из сил. Дайте мне хотя бы половинку ячменного зёрнышка, чтобы подкрепиться...

МЫШЬ. На твоё счастье, деточка, я живу совсем одна. А нора у меня просторная. Так что входи, живи, сколько хочешь. Окрепнешь, отогреешься, будешь мне на кухне помогать, да в прихожей прибираться.

ДЮЙМОВОЧКА. Спасибо вам, я готова на всё, что ни прикажете...

МЫШЬ. Да какие уж тут приказы, посмотри на себя, деточка, ты ведь на ногах едва стоишь. Проходи. А я двери прикрою... В прихожей должно быть темно и тихо, мой сосед не любит света и шума...

ДЮЙМОВОЧКА. А кто ваш сосед?

МЫШЬ. Скоро узнаешь лично, а пока могу лишь намекнуть - он солидный и уважаемый хозяин многих подземелий, моя нора сущая конура по сравнению с его залами, о количестве припасов в кладовых и вовсе умолчу...

*(Только через неделю или две появился в жилище Мыши уважаемый сосед – Крот).*

КРОТ. Здравствуй, добрая соседка.

МЫШЬ. Здравствуйте, многоуважаемый сосед. Я уж вас, признаться, заждалась.

КРОТ. Дела, как водится, не отпускали. Залы, галереи, проходы, кладовые – всё нуждается в ежедневном осмотре и обустройстве. У вас, я чувствую, тоже всё досмотрено, обустроено с прилежанием...

МЫШЬ. Как всегда. А уж нынче и того прилежнее, ведь у меня с недавних пор помощница имеется.

КРОТ. Наслышан, наслышан.

МЫШЬ. Да уж конечно, слухами не только земля, но и подземелья полнятся.

КРОТ. Представьте нас, любезная соседка.

МЫШЬ. С восторгом и удовольствием! *(Дюймовочке)* Мой уважаемый сосед - Крот!

ДЮЙМОВОЧКА. Очень приятно.

МЫШЬ. А это - спасённая мною крошка - Дюймовочка.

КРОТ. Мило, мило. Вы учтивы, видимо, образованы. И хорошо пахнете, деточка.

МЫШЬ. А какая она прилежная, премилая...

КРОТ. Простите, не понял.

МЫШЬ. Поёт, говорю я, премило! Спой, деточка, Крот любит слушать...

*И Дюймовочка поёт:*

Майский жук стучит в окошко -  
Приглашает погулять  
Там, где лунная дорожка  
Серебрит речную гладь.  
Не спеши, мой друг любезный,  
На призывы летуна -  
Обернётся тропка бездной,  
Если скроется луна...

КРОТ. Какая нелепая история...

МЫШЬ. Но какой великолепный голосок! Уж с этим согласитесь, многоуважаемый.

КРОТ. Не стану отрицать. У вас тут, кстати, душновато. Я прорыл галерею от вашей спальни к своим приёмным покоям, чтобы вы могли гулять.

МЫШЬ. Спасибо! Вы так добры и заботливы!

КРОТ. Да, да. Гуляйте там смело, дышите свежим воздухом, я для его доступа пробил оконце... Правда, в него тут же свалилась птица, но вы её не бойтесь, она не причинит вам никаких хлопот. Она мёртвая...

ДЮЙМОВОЧКА. Наверное, это ласточка?!

КРОТ. Откуда мне знать, я не птицелов. Ха-ха!

ДЮЙМОВОЧКА. У неё длинные крылья, раздвоенный хвостик, а клювик...

МЫШЬ. Деточка, милая, мой сосед не станет ощупывать мёртвых птиц. Если тебе интересно и не боязно, то ступай и посмотри сама, что за птица умерла от бесприютности, не найдя ни у одной доброй души тепла и корма...

КРОТ. Да-да, ступай, Дюймовочка. Прогуляйся по моей галерее. А мы с соседкой поговорим о делах насущных.

### ***Подземная галерея***

*(в стороне от прохода лежит без движения Ласточка, Дюймовочка низко склоняется над ней).*

ДЮЙМОВОЧКА. Ласточка... Да, это ласточка. Как же это могло случиться, что ты не убереглась? За море... за море. Нет, нет, ты не можешь быть мёртвой птицей! Это так несправедливо... Я, жалкая, бескрылая, нашла приют и корм, а ты... Нет-нет, ты не можешь... Ты просто устала, озябла, очень сильно озябла, почти окоченела. Но я согрею тебя! В кладовой у мышки очень много тёплых вещей. Я сейчас! *(Начинает приносить «тёплые вещи», комментируя)* Вот, солома, пух, сушёный мох, а это - чувствуешь - обёрточная бумага! В ней косари и жницы приносили свои обеды.

*(Ангел материнской любви, улучив минутку, когда Дюймовочка отвернулась, прикасается к Ласточке, тут же слышится тихое сердцебиение).*

ДЮЙМОВОЧКА. Кто тут? Стучат, или мне послышалось? Ах, да это же сердечко моей милой Ласточки! Ты жива! Здравствуй, Ласточка!

ЛАСТОЧКА. Здравствуй. Кто ты, лягушонок, жучок, или мышка?

ДЮЙМОВОЧКА. Нет, ты не угадаешь.

ЛАСТОЧКА. А вот и угадаю. Я слышала о тебе от береговых ласточек, что видели ещё по весне, как ты убегала от жабы. Ты Дюймовочка.

ДЮЙМОВОЧКА. Да, это я.

ЛАСТОЧКА. Спасибо тебе, Дюймовочка, за тепло. Ты согрела меня, и я могу вновь вылететь на солнышко.

ДЮЙМОВОЧКА. Ах, теперь там так холодно, идёт снег. Останься лучше в своей тёплой постельке, я буду ухаживать за тобой. До весны ещё так далеко...

ЛАСТОЧКА. Как же долго я была в забытьи. Помню, что поранила крыло о терновый куст, упала на землю, потом оказалась в полной темноте... И больше ничего не помню.

ДЮЙМОВОЧКА. Ты оказалась в подземной галерее, которую прорыл Крот. Здесь рядом жилище Мыши, там есть вода и пища. Я смогу кормить и поить тебя, и мы дождёмся здесь весны.

ЛАСТОЧКА. Да, милая крошка, мы обязательно дождёмся весны.

### **Конец первого действия**

## **Действие второе**

### ***Весеннее поле***

ХРАНИТЕЛЬ. И вот наступила весна! Всю зиму Дюймовочка ухаживала за Ласточкой, так что теперь птица совсем выздоровела и смогла выбраться на поверхность.

ЛАСТОЧКА. Как здесь тепло, как солнечно, как славно! И опять могу летать!

ДЮЙМОВОЧКА. Вот и настала пора нам прощаться.

ЛАСТОЧКА. Зачем нам прощаться, Дюймовочка. Разве ты не хочешь полететь со мной? В зелёный лес, где ты сможешь вновь жить среди цветов!

ДЮЙМОВОЧКА. Не могу же я бросить полевую мышь сейчас, когда её припасы совсем иссякли. Она стара, и плохо видит - ей будет трудно вновь наполнить свои кладовые.

ЛАСТОЧКА. Ты решила остаться с мышью?

ДЮЙМОВОЧКА. Да, я должна платить добром за её доброту и заботу.

ЛАСТОЧКА. Кто тут? Что за странный стук?

ДЮЙМОВОЧКА. Это стучит моё бедное сердечко. Оно вот-вот разорвётся надвое. Ведь мне было бы куда радостнее улететь с тобой...

ЛАСТОЧКА. Так летим же!

ДЮЙМОВОЧКА. Но будет слишком несправедливо оставлять мышь одну. Старушка очень, очень огорчится.

*(Ангел материнской любви трогает неприметную былинку и на ней распускается цветок цикория).*



ЛАСТОЧКА. Ты добрая, милая крошка. Не смею дольше испытывать твоё нежное сердечко. Прощай! (*Улетает*)

ДЮЙМОВОЧКА. Прощай.

МЫШЬ. (*Появляется из норы*) Доброе утро, деточка. Ты, оказывается, уже в поле. Вот и умница. Пока нет нового урожая, можно поискать прошлогодние зёрнышки, или корешки. Я научу тебя отличать сладкие от горьких по запаху.

ДЮЙМОВОЧКА. А можно отличать их как ни будь иначе?

МЫШЬ. Можно, можно, по цвету, по вкусу... Я научу тебя всем своим премудростям.

ХРАНИТЕЛЬ. Всё лето провела Дюймовочка в делах и хлопотах, помогая полевой мыши вести её нехитрое хозяйство и наполнять закрома. Крот стал частым гостем в мышином жилище, и непременно просил Дюймовочку спеть песенку, или рассказать какую-нибудь сказку. И вот однажды, ближе к осени...

### ***Жилище Мыши***

МЫШЬ. Послушай меня, деточка, внимательно, пришла пора всерьёз заняться твоим гардеробом. Думаю, тебе нужно не меньше полудюжины новых платьев.

ДЮЙМОВОЧКА. Зачем так много? Ведь я, кроме как в поле, почти никуда не выхожу.

МЫШЬ. А вот и нет, деточка, очень скоро ты выходишь...

ДЮЙМОВОЧКА. Куда же это?

МЫШЬ. Замуж! Наш глубокоуважаемый сосед, Крот, попросил твоей руки.

ДЮЙМОВОЧКА. Вот как? Это так неожиданно, что я даже не знаю, что ему сказать...

МЫШЬ. Я так и подумала, поэтому сказала то, что и положено. Ты согласна стать его женой. Теперь мы сможем входить в его залы и кладовые не как гости, а как равноправные хозяева.

ДЮЙМОВОЧКА. Я не хочу.

МЫШЬ. Ты захочешь, когда увидишь все его владения. И не смей возражать, а то я тебя укушу...

ДЮЙМОВОЧКА. Вы шутите?

МЫШЬ. Да кто посмеет шутить, когда речь заходит о таком богатстве?! Да и о твоём будущем, деточка. О таком муже можно только мечтать.

ДЮЙМОВОЧКА. Но его возраст...

МЫШЬ. Почтенный возраст, достойный уважения.

ДЮЙМОВОЧКА. Он почти ничего не видит...

МЫШЬ. Зато как выглядит! Такой шубы, как у него, нет даже у королевы!

ДЮЙМОВОЧКА. Но жить под землёй, где...

МЫШЬ. Нет ненастья, хищных птиц и зверей, а главное - нужды. Тебе ли не знать, что такое голод и холод.

ДЮЙМОВОЧКА. Да, я знаю.

МЫШЬ. А вот станешь супругой Крота, так очень скоро знать забудешь. Ах, деточка, какая жизнь нас ждёт... Могла ли я мечтать о такой счастливой старости.

ДЮЙМОВОЧКА. Но я ведь молода.

МЫШЬ. Тем больше счастья испытаешь. Долгие годы среди богатства и роскоши...

ДЮЙМОВОЧКА. Под землёй!

МЫШЬ. Да что это ты заладила одно и то же! Слишком часто бываешь снаружи. Пора это баловство прекратить, тем более, что в припасах мы больше не нуждаемся. С сегодняшнего дня из норы ни шагу! Шей приданое, привыкай к семейной жизни. Свадьба через две недели, как только уберут с полей последний хлеб.

*(Дюймовочка шьёт приданое и поёт)*

Бродит по полям монах,  
Трогает колосья -  
У Того, Кто в небесах  
Урожай просит.  
Пусть селяне соберут  
Урожай богатый,  
И на мельницу свезут  
Спелых зёрен злато.  
Будет доброю мука,  
Будут с хлебом люди,  
Но монаха странника  
За столом не будет...

*(Появляются Мышь и Крот)*

КРОТ. Ещё одна нелепая история? Довольно о грустном, милая.

МЫШЬ. Деточка, наступил самый радостный момент в нашей жизни - твой жених пришёл за тобой.

КРОТ. С этой минуты, дорогая, мы начинаем совместную жизнь. Ты будешь всюду следовать за мной, и я стану твоей надёжной опорой и защитой, а ты – достойной хозяйкой моих подземелий.

ДЮЙМОВОЧКА. А можно мне в последний раз подняться на поверхность? Попрощаться с солн... с тем, что наверху.

КРОТ. Попрощаться можно. Желание моей невесты - закон. Но это правило едва ли будет законным для моей супруги.

МЫШЬ. Вы шутите.

КРОТ. Не припоминаю за собой такой привычки.

### ***Осеннее поле***

ДЮЙМОВОЧКА. Прощай, ясное солнышко! Прощай навсегда! Больше мне не увидеть тебя.

*(Ангел материнской любви, коснувшись стебля цикория, «зажигает» на нём цветок.)*

ДЮЙМОВОЧКА. И тебя, чудесный цветочек, мне не увидеть до конца своих дней. Прощай! Кланяйся от меня милой Ласточке, когда она будет пролетать мимо, напевая свои дивные песенки...

ЛАСТОЧКА. (*Появляется сверху*) Квить-квить! Кви-кви-кви-и-ить!

ДЮЙМОВОЧКА. Да-да, так она и пела...

ЛАСТОЧКА. И всё ещё пою, и буду петь, благодаря тебе, Дюймовочка. Спасительница добрая моя!

ДЮЙМОВОЧКА. Ах, Ласточка, ты прилетела в столь горький час.

ЛАСТОЧКА. Ты плачешь? Почему?

ДЮЙМОВОЧКА. Я прощаюсь с тем, что люблю больше всего на свете. Прощай, Ласточка!

ЛАСТОЧКА. Да что случилось, Дюймовочка?

ДЮЙМОВОЧКА. Крот попросил моей руки, мышь дала согласие, и теперь я должна стать его женой и жить глубоко под землёй. Мышь решила, что так нам всем будет лучше.

ЛАСТОЧКА. А что решила ты?

ДЮЙМОВОЧКА. А что я могу? Скоро зима...

ЛАСТОЧКА. Ты можешь улететь в тёплые края.

ДЮЙМОВОЧКА. Но у меня нет крыльев.

ЛАСТОЧКА. У тебя есть я! Садись ко мне на спину, ты легче пёрышка, и я без труда унесу тебя с собой туда, где все птицы пережидают стужу. Там так прекрасно. Полетим со мной, моя крошка! Мне будет в радость помочь тебе. Ты ведь спасла меня, когда я замерзала в тёмной, холодной яме.

ДЮЙМОВОЧКА. Да, я полечу с тобой! Меня здесь больше ничего не держит!

*(Песня отлёта Ласточки и Дюймовочки)*

Заморе! Заморе!

Из тьмы и ненастья -

За лучшую долю -

За счастьем! За счастьем!

Несите нас крылья

И добрые силы

Туда, где любила,

Туда, где любили!

Развеются тучи,

И беды отступят.

Там станем мы лучше,

И там нас полюбят.

ХРАНИТЕЛЬ. И Ласточка пронесла Дюймовочку над тёмными лесами, над бурными морями, над горами, покрытыми снегом, и, в конце концов, они оказались в далёких тёплых краях.

### ***Тёплые края***

ДЮЙМОВОЧКА. Ах, какое здесь яркое солнце!

ЛАСТОЧКА. А какое высокое небо!

ДЮЙМОВОЧКА. Повсюду зелено, и зреет виноград!

ЛАСТОЧКА. Да-да, заметь, он самый разный - зелёный, белый, чёрный виноград. Но сладок весь!

ДЮЙМОВОЧКА. А какие чудные цветы распускаются повсюду.

ЛАСТОЧКА. Если желаешь, то один из них станет твоим домом.

ДЮЙМОВОЧКА. Да, я хочу такой домик, живой, ароматный, чудесный!

ЛАСТОЧКА. Ну, так выбирай, какой тебе по душе.

*(Ангел материнской любви прикасается к одному из цветков, и он начинает покачиваться)*

ДЮЙМОВОЧКА. Вон, смотри, цветок кивает мне, словно приветствует. Можно, я поселюсь в нём?

ЛАСТОЧКА. Конечно, как пожелаешь.

*(Едва они подлетают к цветку, как тот раскрывается и в нём оказывается Король эльфов)*

ДЮЙМОВОЧКА. Здесь кто-то есть.

ЛАСТОЧКА. Ах, это ведь сам король эльфов.

КОРОЛЬ. Да, славная птица, это я.

ДЮЙМОВОЧКА. Простите, если мы вас потревожили.

КОРОЛЬ. Потревожили? Ну, нет уж! Вы потрясли и взволновали меня до глубины души.

ЛАСТОЧКА. Простите меня великодушно. Это я предложила своей спутнице поселиться именно здесь...

КОРОЛЬ. Простить? Да я вам благодарен несказанно! Мне никогда ещё не доводилось видеть столь прекрасной девушки! Представьте мне сейчас же спутницу свою.

ЛАСТОЧКА. Позвольте представить вам, ваше величество, мою добрую спутницу и спасительницу Дюймовочку.

КОРОЛЬ. Очень приятно. Рад и польщён таким знакомством, но позволю заметить, что Дюймовочка слишком недостойное имя для такой красавицы. Разрешите нам, эльфам, у себя в королевстве называть вас Майя.

ДЮЙМОВОЧКА. Да, я согласна.

КОРОЛЬ. А не согласишься ли ты, Майя, стать моей женой, и царицей цветов?

ЛАСТОЧКА. Ах, наконец-то тебе, моя милая крошка, делают достойное предложение.

ХРАНИТЕЛЬ. От которого невозможно отказаться.

ДЮЙМОВОЧКА. Я принимаю ваше предложение, ваше величество.

ХРАНИТЕЛЬ. И кроль эльфов Эльмар возложил на голову Дюйм...- простите – Майе золотую корону!

ЛАСТОЧКА. И тут же из каждого цветка вылетел эльф, или эльфа.

ХРАНИТЕЛЬ. Все прелесть, какие хорошенькие!

ЛАСТОЧКА. Они несли своей королеве поздравления и подарки.

ХРАНИТЕЛЬ. Но самый лучший подарок ей сделал, конечно же, сам король...

ЛАСТОЧКА. Да, да! Это была пара прозрачных и звонких стрекозиных крылышек!

*(Свадебный хоровод эльфов уносится вдаль)*

## *Хранилище сказок*

ХРАНИТЕЛЬ. Следующей весной Ласточка, вернувшись из тёплых краёв, свила новое гнездо над окном жилища женщины. И всё лето напролёт распевала о том, что случилось с крошкой Дюймовочкой.

ЛАСТОЧКА. И женщина поняла меня, словно всегда знала птичий язык.

ЖЕНЩИНА. Так вот как далеко залетела, и как волшебно расцвела моя любовь. Какое счастье. *(Напевает)*

Детки в ладушки играли,  
Как их матушки учили,  
И котят не обижали,  
И синиц зимой кормили.  
Помогали в поле летом,  
В школу осенью ходили,  
Потому что мамы деток,  
Только деток и любили...

ХРАНИТЕЛЬ. Давно, очень давно случилась эта история. Её со слов Ласточки записал великий датский сказочник Ганс Христиан Андерсен. И она почти двести лет хранится здесь, вместе с сотнями других удивительных сказок и историй, записанных им. И я их не только храню, но и с удовольствием рассказываю. Так что, если вам придёт охота до сказок - добро пожаловать сюда. А на сегодня я прощаюсь с вами. До свидания.

**Занавес**