

MulticocoSDL

José Ladislao Lainez Ortega y José Molina Colmenero

16 de mayo de 2013

Índice

1. Introducción	3
2. Bibliotecas	4
2.1. SDL	4
2.2. SDL_Mixer	4
2.3. SDL_TTF	5
3. Imagen	6
3.1. Window	6
3.1.1. Inicialización	6
3.1.2. Creación	6
3.1.3. Renderizado	7
3.1.4. Eliminación	8
3.2. Sprite	8
3.2.1. Transparencia	10
3.2.2. Renderizado y animación	11
3.3. SpriteSheet	11
4. Audio	14
4.1. Sound	14
4.2. Music	14
5. Lógica	15
5.1. Vector2D	15
5.2. CollisionBox	15
5.3. Entity	15

6. Juego	16
6.1. Inicialización	16
6.2. Bucle principal	16
6.3. Eventos	16

1. Introducción

MulticocoSDL es un juego arcade que emula al famoso Pacman realizado como proyecto para la asignatura Sistemas Multimedia del Grado de Ingeniería Informática de la Universidad de Jaén.

El objetivo de MulticocoSDL es alcanzar varias areas multimedia en un mismo programa haciendo uso de los tres elementos principales del software multimedia:

Emplazamiento espacial

Los distintos elementos visuales (enemigos, escenario, pacman) son dibujados sobre un canvas en posiciones especificas y adems se puede mover por l.

Control temporal

El jugador puede moverse por el escenario a una determinada velocidad as como los enemigos, estando todos ellos animados.

Interacción

Mediante el teclado el jugador puede dar órdenes a pacman de forma que este se mueva en la dirección que el jugador le indica.

El código se encuentra alojado en GitHub en el siguiente enlace y contiene un archivo de proyecto de XCode para Mac OS X, si bien el código es portable a Windows y Linux.

`https://github.com/L4D15/MulticocoSDL`

2. Bibliotecas

Se ha hecho uso de la biblioteca Simple DirecMedia Layer así como de algunos submódulos de esta para trabajar con el renderizado de imágenes, texto y reproducción de audio. A continuación explicamos qué tareas ha realizado cada una.

Para más informacin sobre Simple DirecMedia Layer:

<http://www.libsdl.org/>

2.1. SDL

Biblioteca con las operaciones básicas para crear una ventana y dibujar en ella. Algunas de las utilidades más usadas han sido:

SDL_Rect

Estructura para definir un rectángulo. Usado a la hora de recorta un área de un SpriteSheet y dibujar en un canvas.

SDL_Surface

Superficie o canvas sobre el que dibujar, usado no solo en la ventana principal como contexto de renderizado, sino también para almacenar en la memoria de la tarjeta gráfica los distintos Sprites a renderizar.

SDL_BlitSurface(SDL_Surface*,SDL_Rect*,SDL_Surface*,SDL_Rect*)

Mediante esta función se puede dibujar un área seleccionada de un canvas origen en un área de un canvas de destino. Se ha usado tanto para dibujar en la ventana principal como para separar los distintos Sprites del SpriteSheet.

SDL_LoadBMP(const char*)

Como bien indica su nombre carga una imagen en formato BMP, la guarda en memoria gráfica y devuelve un puntero a una SDL_Surface, de modo que podamos usar la imagen cargada.

Esta biblioteca puede descargarse desde el siguiente enlace:

<http://www.libsdl.org/download-1.2.php>

2.2. SDL_Mixer

Biblioteca modular de SDL que facilita el trabajo con la reproducción de sonido y música. Los elementos más destacados de esta biblioteca son:

Mix_Chunk

Contenedor de sonido, igual que SDL_Surface lo era de imágenes.

Mix_Music

Contenedor de sonido específico para música.

Mix_LoadWAV(const char*)

Carga un archivo en formato WAV y devuelve un puntero a Mix_Chunk para poder trabajar con el audio del archivo.

Mix_LoadMUS(const char*)

Carga un archivo en formato WAV, OGG, MP3 o FLAC devolviendo un puntero a Mix_Music. Esta función es específica para cargar música ya que SDL_Mixer trabaja de forma distinta los sonidos y la música.

La biblioteca se puede descargar desde:

http://www.libsdl.org/projects/SDL_mixer/

2.3. SDL_TTF

A la hora de mostrar la puntuación del jugador necesitábamos mostrar texto por pantalla, por lo que recurrimos a esta biblioteca (otro módulo del proyecto SDL) específica para mostrar texto por pantalla. Una curiosidad sobre esta biblioteca es que hace uso de fuentes TTF en lugar de recurrir a fuentes en archivos bitmap como sucede, por ejemplo, al renderizar texto en OpenGL.

De esta biblioteca hemos usado:

TTF_Font

Contenedor para la información de la fuente a usar a la hora de renderizar el texto.

TTF_OpenFont(const char*, int)

Carga una fuente desde el archivo en formato TTF especificado y usando el tamaño indicado.

TTF_RenderText_Solid(TTF_Font, const char*, SDL_Color)

Crea una superficie sobre la que dibuja el texto pasado usando la fuente indicada y el color deseado. Una vez tengamos esa superficie habrá que dibujarla usando la función SDL_BlitSurface(...).

Esta biblioteca está disponible en:

http://www.libsdl.org/projects/SDL_ttf/

3. Imagen

En esta sección explicaremos las clases relacionadas con el apartado visual de la aplicación, desde la creación de la ventana hasta la animación de los personajes que aparecen en pantalla.

3.1. Window

Antes de poder dibujar nada en pantalla primero necesitamos una ventana para nuestra aplicación.

3.1.1. Inicialización

SDL nos proporciona facilidades a la hora de crear una ventana preparada para renderizar imágenes, pero antes de poder usarlas necesitamos inicializar SDL.

```
int err = SDL_Init(SDL_INIT_AUDIO | SDL_INIT_VIDEO);

if (err < 0) {
    // Mostrar error
    std::cout << "Error al inicializar SDL: " << SDL_GetError() << std::endl;
    exit(1);
}
```

Mediante los flags `SDL_INIT_AUDIO` y `SDL_INIT_VIDEO` le indicamos que nuestra aplicación va a hacer uso de estas dos funcionalidades. Si no indicáramos, por ejemplo, el flag de audio, nuestra aplicación no reproduciría audio.

Si hubiera algún problema durante la inicialización, SDL puede darnos información sobre el fallo mediante `SDL_GetError()`. El uso de esta función para obtener información sobre fallos durante el uso de SDL será una constante a lo largo del proyecto, por lo que se omitirá el tratamiento de errores de ahora en adelante. Para más detalles sobre ello consultar el código fuente.

3.1.2. Creación

Ahora que SDL ya está preparado para funcionar procedemos a crear nuestra ventana.

```
this->_screen = SDL_SetVideoMode(w, h, 16, SDL_HWSURFACE | SDL_DOUBLEBUF);
```

Donde `_screen` es un `SDL_Surface*`, `w` es la anchura y `h` la altura de nuestra ventana (y por consiguiente la resolución en pixeles de nuestro canvas), 16 es la profundidad de bits por pixel (o bpp) y los últimos dos son flags que indican lo siguiente:

- `SDL_HWSURFACE` — La información es guardada en la memoria de la gráfica, de forma que es más rápido trabajar con ella.
- `SDL_DOUBLEBUF` — Indica que este canvas tiene doble buffer. Esto es importante para que podamos dibujar sobre un buffer mientras el otro se está mostrando y una vez terminamos de dibujar se intercambian los buffers. De esta forma evitamos que el usuario vea cómo se dibujan los elementos poco a poco.

3.1.3. Renderizado

Una vez la ventana ha sido creada debemos mostrar los elementos que componen el juego. Si bien el método `render` de la clase `Windows` contiene mucho más código, nuestro objetivo aquí es explicar su funcionamiento, por lo que presentamos una versión resumida en la que se renderiza un objeto de ejemplo (clase `Entity` explicada más adelante) llamado `object`.

```
void Window::render()
{
    SDL_FillRect(
        this->_screen,
        NULL,
        SDL_MapRGBA(this->_screen->format, 0, 0, 0, 255)
    );
    object.render(this->_screen);

    SDL_Flip(this->_screen);
}
```

La primera función llena el canvas con color negro. Los parámetros que se le pasan son una `SDL_Surface*`, que será la superficie a rellenar con color; después un `SDL_Rect*` que indicará el area que queremos rellenar y que al pasarle `NULL` lo que hace es coger toda el area; y por último el color del que queremos rellenar el area, que en este caso será negro.

Después llamamos al método `render` del objeto al que le pasamos un `SDL_Surface*`, es decir, la superficie en la que queremos dibujarlo. Como queremos dibujarlo en la ventana, le pasamos el puntero al canvas creado anteriormente y que tenemos guardado en el atributo `_screen` de nuestra clase.

Por último intercambiamos los buffers de la ventana.

3.1.4. Eliminación

Hay que tener cuidado al trabajar con las `SDL_Surface` pues indicamos a SDL que guarde la información visual de nuestra ventana en la memoria gráfica. Esto quiere decir que si hicieramos esto:

```
delete this->_screen;
```

Estaríamos dejando basura en la memoria gráfica, ya que `delete` borra la información de la memoria principal, pero no sabe trabajar con la memoria gráfica. Es por esto que cuando no necesitemos más una `SDL_Surface` se debe liberar usando una función específica de SDL que se encarga tanto de eliminarla de memoria gráfica como de memoria principal (la información visual, es decir, los pixels, están en memoria gráfica, pero otra mucha información se guarda en memoria principal también).

Para lidiar con esto hay que declarar los destructores de las clases que hagan uso de alguna `SDL_Surface` para que la liberen antes de ser borrados. Mostramos aquí el de la clase `Window` y omitiremos esta explicación para el resto de clases.

```
Window::~Window()
{
    SDL_FreeSurface(this->_screen);
    SDL_Quit();
}
```

La función `SDL_Quit()` debe llamarse una vez nuestra aplicación vaya a finalizar y no necesitemos más SDL, pues liberará los recursos que internamente haya reservado cuando lo inicializamos. Como nuestra aplicación está vinculada a la existencia de la ventana, una vez esta sea destruida debemos “terminar” con SDL, por eso se ha incluido en el destructor.

3.2. Sprite

Los Sprites serán las imágenes que representen los objetos de nuestro juego. Estos Sprites podrán estar animados, para lo cuál necesitarán una imagen preparada para ello. Nuestra aplicación soportará Sprites animados siempre y cuando todos los frames tengan las mismas dimensiones.

De esta forma a la hora de renderizar el sprite se renderizará solo una sección de la imagen correspondiente al frame actual de la animación.



Figura 1: Ejemplo de Sprite

Para manejar esta sistema de animación necesitamos algo más que simplemente llamar a la función `SDL_BlitSurface(...)` de SDL, y ese es el cometido de la clase `Sprite`.

```
class Sprite
{
public:
    Sprite(SDL_Surface* img, int animations, int w, int h);
    ~Sprite();

    void render(SDL_Surface* screen, Vector2D& pos);
    void nextFrame();
    void setFrameSkip(unsigned int f);

private:
    SDL_Surface* _bitmap;
    unsigned int _width;
    unsigned int _height;

    unsigned int _nAnimations;
    SDL_Rect* _frames;
    unsigned int _currentFrame;
    unsigned int _frameSkip;
    unsigned int _framesSkipped;
};
```

Cada uno de los atributos tiene un cometido específico:

`_bitmap`

Contiene la información de la imagen guarda en memoria gráfica. Se trata de una sola imagen con todos los frames de la animación.

`_width y _height`

Ancho y alto de cada frame individual que componen la animación.

`_nAnimations`

Número de frames que componen la animación.

`_frames`

Rectángulos que corresponden al área de la imagen de cada frame de la animación. Por ejemplo, si recortamos la imagen `_bitmap` usando el rectángulo de la primera posición, obtendremos el primer frame de la animación, si usamos el de la segunda posición, el segundo frame y así sucesivamente.

`_currentFrame`

Indica en qué frame de la animación nos encontramos actualmente. De este modo cuando se llame al método `render` se renderizará el frame que corresponde a la animación actual de forma automática.

`_frameSkip` y `_frameSkipped`

Usados para controlar la velocidad de animación. Cuanto mayor sea el `frameSkip`, más lenta será la animación.

3.2.1. Transparencia

Veamos cómo podemos asignar transparencia al Sprite cuando se crea:

```
Sprite::Sprite(SDL_Surface* img, int animations, int w, int h)
{
    // Asignacion de atributos [omitido]
    // ...

    SDL_SetColorKey(
        this->_bitmap,
        SDL_SRCCOLORKEY,
        SDL_MapRGB(this->_bitmap->format, 255, 0, 255)
    );

    // Creacion de los rectangulos de cada frame [omitido]
    //...
}
```

Nos interesa analizar el uso de `SDL_SetColorKey`. Esta función lo que hace es indicar a la imagen cual es su color clave. El color clave es aquel que se usa como transparencia, de modo que a la hora de dibujar la imagen se dibuja todo menos ese color. En nuestro caso y como se hace en la mayoría de los Sprites de videojuegos hemos usado como color clave un magenta puro, que corresponde con los valores $R = 255$, $G = 0$ y $B = 255$. Se puede ver este color como fondo en la imagen de la moneda presentada anteriormente.

3.2.2. Renderizado y animación

Respecto al renderizado y la animación debemos hablar de dos métodos de la clase Sprite: `render` y `nextFrame`.

```
void Sprite::render(SDL_Surface *screen, Vector2D& pos)
{
    SDL_Rect source = this->_frames[this->_currentFrame];
    SDL_Rect destination;
    destination.x = pos.x();
    destination.y = pos.y();
    destination.w = this->_width;
    destination.h = this->_height;

    SDL_BlitSurface(this->_bitmap, &source, screen, &destination);
}
```

Podemos ver que el rectángulo correspondiente con el frame actual (`_currentFrame`) se obtiene de la colección de rectángulos que creamos durante el constructor, y el rectángulo de destino que define el área donde se dibujará en el canvas de destino se calcula a partir de la posición y del ancho y alto del frame. Después solo hace falta una llamada a la ya mencionada función `SDL_BlitSurface(...)` y nuestro Sprite se dibujará.

¿Y cómo se anima el Sprite si el índice `_currentFrame` no avanza? Para eso está el método `nextFrame` que hace que la animación del Sprite avance siguiendo las restricciones impuestas por el frame skip indicado.

```
void Sprite::nextFrame()
{
    if (this->_framesSkipped == this->_frameSkip) {
        this->_currentFrame = (this->_currentFrame + 1) % this->_nAnimations;
        this->_framesSkipped = 0;
    } else {
        this->_framesSkipped++;
    }
}
```

3.3. SpriteSheet

Nuestra clase Sprite solo puede manejar una animación por Sprite, lo cual nos limita bastante a la hora de animar objetos más complejos que una moneda, como por ejemplo,



Figura 2: Spritesheet de Pacman

a Pacman o a los fantasmas. Para ello haremos uso de la clase `SpriteSheet` que gestionará varios Sprites para un mismo archivo y que además nos facilitará el manejo de las animaciones.

Nuestra clase debe manejar varias animaciones y además, con números de frames distintos.

```
SpriteSheet::SpriteSheet(const char* img,
                          int w, int h,
                          int* animations, int nAnimations)
{
    SDL_Surface* spriteSheet = SDL_LoadBMP(img);
    SDL_Surface* currentSprite;
    for (int i = 0; i < nAnimations; i++) {
        // Creamos una nueva superficie vacia
        currentSprite = SDL_CreateRGBSurface(
                                SDL_HWSURFACE,
                                w * animations[i], h,
                                16, 0, 0, 0, 0);

        // Area del SpriteSheet a copiar en el Sprite
        SDL_Rect origin;
        origin.x = 0;
        origin.y = i * h;
        origin.w = w * animations[i];

        // Dibujamos parte del SpriteSheet
        SDL_BlitSurface(spriteSheet, &origin, currentSprite, NULL);

        // Insertamos un nuevo Sprite en la coleccion
        this->_sprites.push_back(new Sprite(currentSprite, animations[i], w, h));
    }
    SDL_FreeSurface(spriteSheet);
}
```

De esta forma hemos dividido la imagen en Sprites que corresponden a cada una de las filas (animaciones) del SpriteSheet.

Vincular animaciones Tenemos las distintas animaciones del SpriteSheet separadas pero, ¿Cómo elegimos qué animación queremos reproducir? SpriteSheet guarda un índice con la posición en la colección donde se encuentra la posición actual, que será la que se dibuje si llamamos a `SpriteSheet::render()`. Dado que este índice es un valor numérico, debemos conocer la posición dentro de la colección de la animación que queremos reproducir. Esto implica que cambiar la animación actual requeriría saber qué fila corresponde a la animación en cada SpriteSheet distinto, lo cual puede ser poco intuitivo en cuanto comencemos a trabajar con SpriteSheets distintos.

Para resolver este problema la clase `SpriteSheet`

4. Audio

4.1. Sound

4.2. Music

5. Lógica

5.1. Vector2D

5.2. CollisionBox

5.3. Entity

6. Juego

6.1. Inicialización

6.2. Bucle principal

6.3. Eventos