

PabloLago

Ingeniería de Sistemas Audiovisuales



sobre mí

pablolago.es
LinkedIn: pablolago
PabloLagodB(at)gmail.com

idiomas

español nativo
inglés medio-alto

aptitudes

sonido
acústica
integración de sistemas
AV
análisis de señales
programación
electrónica
microcontroladores
música

programación

Java, C
MATLAB
HTML, CSS, JS
Arduino

software

Linux, Windows
Office/LibreOffice,
L^AT_EX
Adobe Photoshop
Gimp, Inkscape
REAPER, FL Studio,
Ardour
AutoCAD (planos)

otros datos

Carnet de conducir

educación

- desde 2015 **Grado en Ingeniería de Sistemas Audiovisuales** Universidad Carlos III Madrid
Grado bilingüe (inglés y español).
Finalización prevista para octubre de 2020
- 2013-2015 **Bachiller** Instituto de Educación Secundaria Gil Y Carrasco Ponferrada
Modalidad de Ciencias Tecnológicas.

experiencia

- mar-jul 2019 **Vitelsa** Becario de Ingeniería
Diseño de sistemas audiovisuales y de control. Estudio de la industria y fabricantes más importantes. Ayudante en proyectos audiovisuales. Diseño de un proyecto de complejidad media, con supervisión (diseño, planimetría, memoria técnica, presupuesto).
- jul-ag 2018 **Vitelsa** Becario de Ingeniería
Estudio de la normativa audiovisual, industria y los fabricantes de equipamiento y software más importantes. Participación como ayudante en proyectos audiovisuales, familiarizándose con la metodología y las herramientas, ocupándose de alguna de las áreas del proyecto, con supervisión.
- marzo 2019 **T3chFest** Colaborador/voluntario
Evento de tecnología organizado anualmente en la UC3M. Asistencia en materia audiovisual, fotografía y vídeo.
- 2018-2020 **ASROB** Miembro de la Asociación
Asociación universitaria sobre robótica y electrónica en general.
Manejo y mantenimiento de impresoras 3D, Arduino, soldadura...
- 2016-2020 **UC3Music** Miembro de la Asociación
Asociación universitaria sobre música y electrónica. Organización de Jam Sessions y *hackathons*, asistencia a ferias *maker*, impartición de talleres.
- 2014-2020 **Música** Músico
- Actuaciones con diversas formaciones musicales.
Batería, saxofón alto, bajo eléctrico, teclado y guitarra eléctrica
- Grabación y mezcla de canciones.
- Asistencia en sonorización de eventos
(Jam Sessions de UC3Music y conciertos pequeños)

formación complementaria

- 2017 **Introducción al Audio Digital** Universidad Politécnica de Madrid
Curso online en MiríadaX (42 horas).
- 2018 **Sonido Espacial y 3D** UPValenciaX
Curso online en edX (18 horas).
- 2020 **Codificación de audio: Más allá del MP3** UPValenciaX
Curso online en edX (18 horas).