#### Repositório Digital das Humanidades (PT-BR)

Leonardo Nascimento  $^1$  Vítor Mussa  $^4$ 

Eric Brasil<sup>2</sup> Outro<sup>5</sup> Tarssio Barreto<sup>3</sup> Outro<sup>6</sup>

2021 - 04 - 24

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>UFBA - LABHDUFBA, leofn@ufba.br

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>UNILAB - LABHDUFBA, john@example.org

 $<sup>^3</sup>$ LABHDUFBA, tarssioesa@gmail.com

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>UFRJ - PPGCS, vmussa@gmail.com

 $<sup>^5 \</sup>mathrm{UFRJ}$ - PPGCS, vmussa@gmail.com

 $<sup>^6 \</sup>mathrm{UFRJ}$ - PPGCS, vmussa@gmail.com

#### Apresentação

A idéia desta obra foi reunir esforços de diferentes pesquisadores e instituições na elaboração de scripts para coletar - de modo automatizado - a produção intelectual dos principais congressos e eventos das áreas das humanidades.

Além disso, nós tivemos como objetivo mais amplo enfatizar a importância do desenvolvimento de habilidades computacionais por parte dos pesquisadores em todos os campos das humanidades.

Os scripts, as bases de dados e todos os documentos estão disponíveis e poderão ser baixados com apenas um clique. O acervo servirá para a realização de investigações sobre os mais variados aspectos e ampliar, com isso, o conhecimento sobre a produção acadêmica, científica e intelectual do Brasil das ciências humanas e sociais ao longo de décadas.

Para o lancamento, nós escolhemos o Dia Internacional das Humanidades Digitais em 29/04/2021.

Ao compartilhar nas redes, pedimos que usem a hashtag #dayofdh21



Figure 1: Símbolo do #dayofdh<br/>21

# Webscraping e ciências sociais

ddddddddddd

## Pré-requisitos

R e Rstudio

Python

### **ANPUH**

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

8 ANPUH

### **ANPOCS**

10 ANPOCS

### ComPos

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

12 COMPOS

#### Referências