

Repositório Digital das Humanidades (PT-BR)

Leonardo F. Nascimento ¹	Eric Brasil ²	Tarssio Barreto ³
Vítor Mussa ⁴	Daniel Mendes ⁵	Outro ⁶

2021-04-28

¹UFBA - Laboratório de Humanidades Digitais, leofn@ufba.br

²UNILAB - LABHDUFBA, profericbrasil@unilab.edu.br

³UFBA - Laboratório de Humanidades Digitais, tarssioesa@gmail.com

⁴UFRJ/PPGSA/DTA - LABHDUFBA, vtrmussa@gmail.com

⁵UFRJ - PATHS, daniel\protect_mnds34@hotmail.com

⁶UFRJ - PPGCS, vmussa@gmail.com

Contents

Chapter 1

Apresentação

A ideia desta obra foi reunir esforços de diferentes pesquisadores e instituições na elaboração de scripts para coletar - de modo automatizado - a produção intelectual dos principais congressos e eventos das áreas das humanidades.

Além disso, nós tivemos como objetivo mais amplo enfatizar a importância do desenvolvimento de habilidades computacionais por parte dos pesquisadores em todos os campos das humanidades.

Os scripts, as bases de dados e todos os documentos estão disponíveis e poderão ser baixados com apenas um clique. O acervo servirá para a realização de investigações sobre os mais variados aspectos e ampliar, com isso, o conhecimento sobre a produção acadêmica, científica e intelectual do Brasil das ciências humanas e sociais ao longo de décadas.

Para o lançamento, nós escolhemos o Dia Internacional das Humanidades Digitais em 29/04/2021.

Ao compartilhar nas redes, pedimos que usem a hashtag **#dayofdh21**



Figure 1.1: Símbolo do #dayofdh21

Chapter 2

Webscraping e ciências sociais

2.1 Por que automatizar?

A dataficação e a digitalização se tornaram fenomenos massivos das sociedades contemporâneas. Ao interagirmos com as tecnologias digitais nós deixamos traços de dados que podem ser usados para a pesquisa sobre a sociedade. O desafio colocado para os pesquisadores das humanidades está em acessar e manipular tais dados:

“Como uma técnica de extração de dados online, o [webscraping] parece de interesse especial para nós porque é uma parte importante do que torna a pesquisa social digital praticamente possível”. (MARRES, N. & WELTEVREDE, E. Scraping the Social? *Journal of Cultural Economy*, v. 6, n. 3, p. 313–335, 1 ago. 2013, p.317)

2.2 Como começar?

É preciso aprender algum tipo de linguagem de programação (geralmente R ou Python), além de conhecimentos em HTML, CSS e XPATH. Sabemos que, à primeira vista, parecem ser termos complicados para quem vem “de humanas” mas garantimos o entendimento destas coisas é relativamente mais simples que muitas das leituras que nós fazemos.

2.3 Webscraping enquanto técnica das humanidades

Ao realizarmos um webscrapig é preciso atentar para os procedimentos não apenas “técnicos” envolvidos na raspagem mas, também, para os aspectos analíticos e epistemológicos. Cada plataforma, website ou API possui características particulares que vão, juntamente com o código que vamos contruir, determinar o tipo e natureza dos dados coletados.

A raspagem, entretanto, não é apenas uma técnica, mas também envolve uma forma particular de lidar com a informação e o conhecimento: é também uma prática analítica.(MARRES, N. & WELTEVREDE, E. Scraping the Social? *Journal of Cultural Economy*, v. 6, n. 3, p. 313–335, 1 ago. 2013, p.317)

Erros no código de raspagem podem produzir dados distorcidos, com lacunas ou mesmo em duplicidade. Podemos, então, considerar que um erro no código torna-se um erro metodológico.

Chapter 3

ANPUH

3.1 O que é ANPUH?

A Associação Nacional de História, Anpuh, fundada em 1961, inicialmente destinada aos docentes de cursos de graduação e pós-graduação. Em 1993, a ANPUH ampliou sua base para toda a os profissionais de história.

A cada dois anos, a ANPUH realiza o Simpósio Nacional de História, o maior e mais importante evento da área de história no país e na América Latina¹.

Desenvolvemos scripts diferentes para dois tipos de conjuntos de dados relacionados à Associação Nacional de História.

- Anais-Anpuh: script para raspagem de todos os trabalhos publicados nos Anais dos Simpósio Nacionais de História entre 1963 e 2017, disponíveis no site da Anpuh.
- anpuh-scrapers: script para raspagem dos resumos (e demais informações) de todos os trabalhos aprovados para todos os simpósios temáticos dos SNH nos anos de 2013, 2015, 2017 e 2019.

3.2 Anais-Anpuh

Clique aqui para acessar o repositório no Github.

¹Anpuh-Quem somos

3.2.1 Scripts de raspagem

Esse script realiza a raspagem dos trabalhos em PDF de todos os Simpósios Nacionais da Anpuh entre 1963 até 2017, disponíveis atualmente na site da associação, que podem ser acessados aqui.

Escrito em Python 3.8, o script utiliza as seguintes bibliotecas e módulos

- **urllib.requests**: módulo do Python para acessar urls. Saiba mais.
- **os**: módulo do Python que permite manipular funções do sistema operacional. Saiba mais.
- **bs4**: BeautifulSoup é uma biblioteca Python para extrair dados de arquivos HTML e XML.
- **re**: Regular Expressions é um módulo do Python para operar com expressões regulares.
- **pandas**: Pandas é uma biblioteca escrita em Python para manipulação e análise de dados.
- **wget**: Wget é uma biblioteca escrita em Python para realizar downloads.

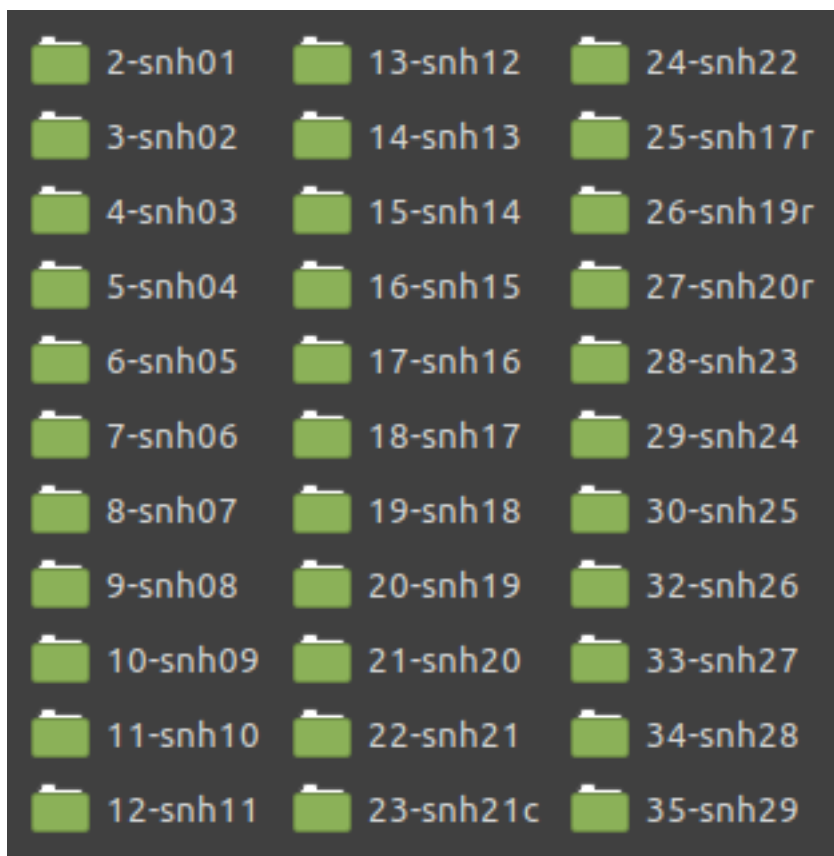
O script tem o seguinte funcionamento quando executado:

- Cria pasta para salvar os PDFs, após verificar se a mesma não existe no local: `Anais Anpuh> pdf` utilizando módulo `os`.
- Acessa a URL dos Anais com a biblioteca `urllib` e realiza a análise do HTML da mesma com a biblioteca `BeautifulSoup`;
- Cria uma lista de eventos a partir da página principal;
- Acessa as páginas de cada evento contidas na lista criada anteriormente através de uma iteração;
- Em cada item da lista de eventos, o script busca todos os papers da primeira página e cria uma nova lista. Nessa lista de papers de uma dada página o script realizará as seguintes ações:
 - encontrar as informações de cada paper;
 - inclui essas informações em uma lista (que depois gerará um CSV com os dados);
 - busca se há pdf disponível e se ele não é repetido faz download do PDF
 - Após realizar essas ações para todos os itens de uma página, busca a próxima página de papers do evento, se não houver, passa para o próximo evento e repete as ações em um *loop* até o último evento disponível.

3.2.2 Dados

O script retorna para o usuário **todos os pdfs disponíveis em todas as páginas de todos os Simpósios Nacionais da Anpuh desde 1963 até**

2017. São criadas pastas com o número de cada evento para o armazenamento dos arquivos em PDF.



É importante notar que muitos papers não estão com pdf disponível no site, assim como nas edições mais antigas encontramos arquivos que contém vários papers num único PDF.

O script também gera um arquivo **CSV** (*comma-separated values*) contendo os seguintes valores para cada paper: Autor(es)/Instituições,Título, Tipo, Evento, Ano, Link do Arquivo. Esse arquivo pode ser aberto como uma planilha e trabalhado em banco de dados.

	Y	Autor(es)/Instituições	Y	Título	Y	Tipo	Y	Evento	Y	Ano	Y	Link do Arquivo
0		Maria Helena Capelato		os desafios da anpuh frente à crise brasileira: a luta pela preservação da demo		Conferência		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
1		Abner Neemias da Cruz (Univ		percursos políticos independentistas: a primeira geração diplomática, o impériu		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
2		A. Ricardo Abdalla (Pontifici		comensalidade e memória árabe na área central da cidade de são paulo		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
3		Acácia Regina Pereira (UERJ		currículo de história como responsável pela formação da identidade e memóri		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
4		Adalberto Paranhos (UNIVER		à flor da pele: pulsações do desejo feminino na música popular brasileira dos a		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
5		Adalberto Coutinho de Araújo		democracia e socialismo: propostas de políticas econômicas do operariado em		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
6		Adna Gomes Oliveira (UERJ)		o itamaraty, o corpo diplomático e a onu no início da guerra fria: a atuação bra		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
7		Adriana Aparecida Pinto (Uni		a imprensa e discurso sobre mulheres na imprensa rondonopolitana nos anos f		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
8		Adriana Maria de Souza Ziere		elementos religiosos da ascensão de d. joão i ao poder: o messias, o povo e a ci		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
9		Adriana Barreto de Souza (UI		osé narcizo de magalhães e menezes, a profissão militar e as milícias de home		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
10		Aécio Lessa Macedo (Univers		as potencialidades do estudo da história local em sala de aula: análise de uma i		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
11		Adriane Piovezan (FIES Facul		rituais fúnebres militares: o túmulo dos fuzileiros navais mortos na intentona ii		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
12		Afonso Henrique Sant Ana B.		labaredas do rio - abordagens histórico-sociais do rio e do corpo de bombeiros		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
13		Aginaldo Kupper (Universida		futebol e contextos		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
14		Agenor Sarraf Pacheco (UNIV		a folia da cidade-floresta: patrimônio do afeto e lutas pela memória em melga		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
15		Agostinho Júnior Holanda C		a santa casa da misericórdia do maranhão e a intervenção dos presidentes-pro		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
16		Alan Christian de Souza Sant		lauro sodré em revista: textos, traços e retratos do senador paraense no perio		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
17		Ailton José Cavenaghi (Anhe		mapas turísticos e sua representação cultural: marcel mauss e seu "ensaio sobi		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
18		Alman Jorge Henrique Franc		ivan ribeiro e a "via prussiana" no mundo rural brasileiro		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
19		Ailton José Morelli (Universi		a importância dos espaços nas memórias de infância		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
20		Alana Cavalcanti Cruz (UNIVE		memórias de moradores da rua duque de caxias, joão pessoa-pb, da primeira rr		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
21		Alan Ricardo Duarte Pereira		trajetórias militares no império português: notas introdutórias sobre a família		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
22		Alberto Dias Mendes (UERJ)		jânio quadros e as influências de bandung		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
23		Alanna de Jesus Teixeira (UFJ		a representação do passado em anatóle france: literatura e história		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
24		Alec Ichiro Ito (USP)		a sucessão episcopal no bispado e diocese de congo e angola entre 1607 e 161		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
25		Aldina da Silva Melo (UNIVEF		a África no ensino de história no brasil		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/
26		Alessandra Gonzalez de Carv		da "zona de contato" ao "limite antagonico": disputas entre criollos e indigena		Comunicação		XXIX Simpósio		2017		https://anpuh.org.br/

3.3 anpuh-scraper

Clique aqui para acessar o repositório no Github.

3.3.1 Scripts de raspagem

Raspador dos resumos dos Simpósios Nacionais de História da Associação Nacional de História - Anpuh. O programa raspa todos os resumos dos SNH 27, 28, 29 e 30, respectivamente dos anos de 2013, 2015, 2017 e 2019 Escrito em Python 3.8, o script utiliza as seguintes bibliotecas e módulos

- **urllib.requests**: módulo do Python que ajuda a acessar urls. Saiba mais.
- **bs4**: BeautifulSoup é uma biblioteca Python para extrair dados de arquivos HTML e XML.
- **pandas**: Pandas é uma biblioteca escrita em Python para manipulação e análise de dados.

O script tem o seguinte funcionamento quando executado:

Pergunta ao usuário que ano pretende raspar e se deseja incluir um novo ano à lista. Após a criação da lista com os anos escolhidos pelo usuário, o script acessa cada uma das páginas com as listas dos STs nos sites de cada evento; Acessa cada ST, encontra os dados de todos os resumos e passa para o ST seguinte; Após terminar um ST, passa para o próximo evento e executa as mesmas função; Todos os dados são inseridos em um DataFrame em Pandas e ao final são salvos no formato CSV.

3.3.2 Dados

O script retorna para o usuário um **CSV** (*comma-separated values*) com os dados de todos os trabalhos aceitos nos Simpósio Temáticos dos SNH 27, 28, 29 e 30.

O CSV contém as seguintes variáveis para cada resumo:

Ano, Evento, Cidade, ST, Coordenadores, Autor(es)/Instituições, Título, Resumo

Esse arquivo pode ser aberto como uma planilha e trabalhado em banco de dados.

	ANO	Evento	Cidade	ST	Coordenadores	Autor(es)/Instituições	Título	Resumo
0	2013	XXVII	Natal	001.	ALEXANDRE VIEIRA RIB	Leticia Cristina Fonseca Destro	Cristãos, mouros e gentios: os africanos	quando as caravelas portuguesas se encontraram em terras ignotas ali
1	2013	XXVII	Natal	001.	ALEXANDRE VIEIRA RIB	Ariane Carvalho da Cruz	A africanização da guerra em Angola	o presente trabalho analisa as formas de organização das tropas milit
2	2013	XXVII	Natal	001.	ALEXANDRE VIEIRA RIB	Érika Melek Belgado	A Expedição Vitoriana para a África	este artigo tem como objetivo dar espaço para uma apresentação siste
3	2013	XXVII	Natal	001.	ALEXANDRE VIEIRA RIB	VANICLEIA SILVA SANTOS	O colonialismo inquisitorial: o sant	o objetivo dessa apresentação é mostrar o funcionamento da inquisiçã
4	2013	XXVII	Natal	001.	ALEXANDRE VIEIRA RIB	Cristiana Ferreira Lyrio Ximenes	ANGOLA E BAHIA NAS REDES E ROTA	O texto apresenta algumas conexões constituídas nas rotas de comércio
5	2013	XXVII	Natal	001.	ALEXANDRE VIEIRA RIB	Bruno Rafael Vêras de Moraes e Silva	Representação e literatura de viagem	os relatos e depoimentos de viajantes, atualmente, vêm sendo objeto
								o conceito de Representação é analisado como ferramenta metodológ
								Por tanto, são questões centrais na reflexão histórica sobre os relatos
6	2013	XXVII	Natal	001.	ALEXANDRE VIEIRA RIB	Nielson Rosa Bezerra	Brasil e Serra Leoa: uma perspectiv	Durante o século XIX, aproximadamente 3,3 milhões de africanos foram
7	2013	XXVII	Natal	001.	ALEXANDRE VIEIRA RIB	Daniela Carvalho Cavalheiro	Angola e Brasil: Tráfico ilegal e Afric	Este trabalho tem como objetivo identificar os indivíduos apresados n
8	2013	XXVII	Natal	001.	ALEXANDRE VIEIRA RIB	Luis Frederico Dias Antunes	Intérpretes, intermediários, e funci	Por mais paradoxal que possa parecer, no segundo quartel do século X
								Esta comunicação, tendo como objecto de estudo as respostas ao «inq
								mas também a sua inter-relação com os intérpretes neste processo, pr
9	2013	XXVII	Natal	001.	ALEXANDRE VIEIRA RIB	MARIA CRISTINA CORTEZ WISSENBACH	Entre o porto de Ambriz, as minas d	Tendo como base relatos de expedicionários europeus (em especial Jo
10	2013	XXVII	Natal	001.	ALEXANDRE VIEIRA RIB	Márcia Cristina Pacito Fonseca Almeida	Comércio, bens de prestígio e insigni	ao longo da segunda metade do século XIX, a região da África Centro-C
11	2013	XXVII	Natal	001.	ALEXANDRE VIEIRA RIB	Francisco Almira Carvalho Ribeiro	A Senegâmbia e a construção do di	Nessa comunicação, analiso o relato de André Almada sobre a região d
12	2013	XXVII	Natal	001.	ALEXANDRE VIEIRA RIB	Roquinaldo Ferreira	A institucionalização dos Estudos A	Este artigo analisa o advento, consolidação e transformação dos estud
13	2013	XXVII	Natal	001.	ALEXANDRE VIEIRA RIB	Marcia guerra Pereira	A pesquisa em História da África na	este trabalho integra o mapeamento do estado da arte da disciplina Hi
14	2013	XXVII	Natal	001.	ALEXANDRE VIEIRA RIB	LUCIANA REGINA POMARI	Possibilidades e limites de inventar	o objetivo deste trabalho está focado na possibilidade de estabelecer
15	2013	XXVII	Natal	002.	LEILA MARIA G. L. HER	Priscila Henriques Lima	Literatura de guerrilha: a ideologia	Mesmo diante de todo o apoio oferecido que tornava o MPLA o primei
								com a palavra de ordem Todos para o Interior: Agostinho Neto chama
								com este movimento, Agostinho Neto não almejava apenas o avar
								Em 1977, Pepeteia é transferido para a região da Frente Leste, onde

