

## Repositório Digital das Humanidades (PT-BR)

Leonardo F. Nascimento <sup>1</sup>	Eric Brasil <sup>2</sup>	Tarssio Barreto <sup>3</sup>
Vítor Mussa <sup>4</sup>	Outro <sup>5</sup>	Outro <sup>6</sup>

2021-04-25

<sup>1</sup>UFBA - Laboratório de Humanidades Digitais, leofn@ufba.br

<sup>2</sup>UNILAB - LABHDUFBA, john@example.org

<sup>3</sup>UFBA - Laboratório de Humanidades Digitais, tarssioesa@gmail.com

<sup>4</sup>UFRJ - PPGA, vmussa@gmail.com

<sup>5</sup>UFRJ - PPGCS, vmussa@gmail.com

<sup>6</sup>UFRJ - PPGCS, vmussa@gmail.com



# Contents

<b>1</b>	<b>Apresentação</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Webscraping e ciências sociais</b>	<b>7</b>
2.1	Por que automatizar? . . . . .	7
2.2	Como começar? . . . . .	7
2.3	Prós e contras . . . . .	7
<b>3</b>	<b>Pré-requisitos</b>	<b>9</b>
3.1	R e Rstudio . . . . .	9
3.2	Python . . . . .	9
<b>4</b>	<b>ANPUH</b>	<b>11</b>
4.1	O que é ANPUH? . . . . .	11
4.2	Script de raspagem . . . . .	11
4.3	Dados . . . . .	11
<b>5</b>	<b>ANPOCS</b>	<b>13</b>
5.1	O que é a ANPOCS? . . . . .	13
5.2	Script de raspagem . . . . .	13
5.3	Dados . . . . .	13
<b>6</b>	<b>ComPos</b>	<b>15</b>
6.1	O que é a Compós? . . . . .	15
6.2	Script de raspagem . . . . .	15
6.3	Dados . . . . .	15

<b>7</b>	<b>Referências Bibliográficas</b>	<b>17</b>
<b>8</b>	<b>Sobre os autores</b>	<b>19</b>
8.1	Leo . . . . .	19
8.2	Eric . . . . .	19
8.3	Vitor . . . . .	19
8.4	Tarssio . . . . .	19
8.5	Outro . . . . .	19
8.6	Outro . . . . .	19
8.7	Ajude o projeto! . . . . .	19

# Chapter 1

## Apresentação

A idéia desta obra foi reunir esforços de diferentes pesquisadores e instituições na elaboração de scripts para coletar - de modo automatizado - a produção intelectual dos principais congressos e eventos das áreas das humanidades.

Além disso, nós tivemos como objetivo mais amplo enfatizar a importância do desenvolvimento de habilidades computacionais por parte dos pesquisadores em todos os campos das humanidades.

Os scripts, as bases de dados e todos os documentos estão disponíveis e poderão ser baixados com apenas um clique. O acervo servirá para a realização de investigações sobre os mais variados aspectos e ampliar, com isso, o conhecimento sobre a produção acadêmica, científica e intelectual do Brasil das ciências humanas e sociais ao longo de décadas.

Para o lançamento, nós escolhemos o Dia Internacional das Humanidades Digitais em 29/04/2021.

Ao compartilhar nas redes, pedimos que usem a hashtag **#dayofdh21**



Figure 1.1: Símbolo do #dayofdh21

## Chapter 2

# Webscraping e ciências sociais

2.1 Por que automatizar?

2.2 Como começar?

2.3 Prós e contras





## Chapter 3

# Pré-requisitos

### 3.1 R e Rstudio

### 3.2 Python



## Chapter 4

# ANPUH

### 4.1 O que é ANPUH?

### 4.2 Script de raspagem

### 4.3 Dados



## Chapter 5

# ANPOCS

### 5.1 O que é a ANPOCS?

### 5.2 Script de raspagem

### 5.3 Dados



## Chapter 6

# ComPos

6.1 O que é a Compós?

6.2 Script de raspagem

6.3 Dados





## Chapter 7

# Referências Bibliográficas

AAAAAAAAAAAAAAAA



## Chapter 8

### Sobre os autores

8.1 Leo

8.2 Eric

8.3 Vitor

8.4 Tarssio

8.5 Outro

8.6 Outro

8.7 Ajude o projeto!



Figure 8.1: bc1qmug7kcrw3kxklca7chy7c344d62gtc8fhqwnkw