

Repositório Digital das Humanidades (PT-BR)

Leonardo Nascimento ¹	Eric Brasil ²	Tarssio Barreto ³
Vítor Mussa ⁴	Outro ⁵	Outro ⁶

2021-04-24

¹UFBA - LABHDUFBA, leofn@ufba.br

²UNILAB - LABHDUFBA, john@example.org

³LABHDUFBA, tarssioesa@gmail.com

⁴UFRJ - PPGCS, vmussa@gmail.com

⁵UFRJ - PPGCS, vmussa@gmail.com

⁶UFRJ - PPGCS, vmussa@gmail.com

Contents

1	Apresentação	5
2	Webscraping e ciências sociais	7
3	Pré-requisitos	9
3.1	R e Rstudio	9
3.2	Python	9
4	ANPUH	11
5	ANPOCS	13
6	ComPos	15
7	Referências	17

Chapter 1

Apresentação

A idéia desta obra foi reunir esforços de diferentes pesquisadores e instituições na elaboração de scripts para coletar - de modo automatizado - a produção intelectual dos principais congressos e eventos das áreas das humanidades.

Além disso, nós tivemos como objetivo mais amplo enfatizar a importância do desenvolvimento de habilidades computacionais por parte dos pesquisadores em todos os campos das humanidades.

Os scripts, as bases de dados e todos os documentos estão disponíveis e poderão ser baixados com apenas um clique. O acervo servirá para a realização de investigações sobre os mais variados aspectos e ampliar, com isso, o conhecimento sobre a produção acadêmica, científica e intelectual do Brasil das ciências humanas e sociais ao longo de décadas.

Para o lançamento, nós escolhemos o Dia Internacional das Humanidades Digitais em 29/04/2021.

Ao compartilhar nas redes, pedimos que usem a hashtag **#dayofdh21**



Figure 1.1: Símbolo do #dayofdh21

Chapter 2

Webscraping e ciências sociais

dddddddddddddd

Chapter 3

Pré-requisitos

3.1 R e Rstudio

3.2 Python

Chapter 4

ANPUH

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Chapter 5

ANPOCS

XX

Chapter 6

ComPos

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Chapter 7

Referências

SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS