

## Repositório Digital das Humanidades (PT-BR)

Leonardo F. Nascimento <sup>1</sup>	Eric Brasil <sup>2</sup>	Tarssio Barreto <sup>3</sup>
Vítor Mussa <sup>4</sup>	Outro <sup>5</sup>	Outro <sup>6</sup>

2021-04-25

<sup>1</sup>UFBA - Laboratório de Humanidades Digitais, leofn@ufba.br

<sup>2</sup>UNILAB - LABHDUFBA, john@example.org

<sup>3</sup>UFBA - Laboratório de Humanidades Digitais, tarssioesa@gmail.com

<sup>4</sup>UFRJ - PPGA, vmussa@gmail.com

<sup>5</sup>UFRJ - PPGCS, vmussa@gmail.com

<sup>6</sup>UFRJ - PPGCS, vmussa@gmail.com



# Apresentação

A idéia desta obra foi reunir esforços de diferentes pesquisadores e instituições na elaboração de scripts para coletar - de modo automatizado - a produção intelectual dos principais congressos e eventos das áreas das humanidades.

Além disso, nós tivemos como objetivo mais amplo enfatizar a importância do desenvolvimento de habilidades computacionais por parte dos pesquisadores em todos os campos das humanidades.

Os scripts, as bases de dados e todos os documentos estão disponíveis e poderão ser baixados com apenas um clique. O acervo servirá para a realização de investigações sobre os mais variados aspectos e ampliar, com isso, o conhecimento sobre a produção acadêmica, científica e intelectual do Brasil das ciências humanas e sociais ao longo de décadas.

Para o lançamento, nós escolhemos o Dia Internacional das Humanidades Digitais em 29/04/2021.

Ao compartilhar nas redes, pedimos que usem a hashtag **#dayofdh21**



Figure 1: Símbolo do #dayofdh21

# Webscraping e ciências sociais

Por que automatizar?

Como começar?

Prós e contras



# Pré-requisitos

R e Rstudio

Python





# ANPUH

O que é ANPUH?

Script de raspagem

Dados



# ANPOCS

O que é a ANPOCS?

Script de raspagem

Dados



# ComPos

O que é a Compós?

Script de raspagem

Dados



# Referências Bibliográficas

AAAAAAAAAAAAAAAA





# Sobre os autores

Leo

Eric

Vitor

Tarssio

Outro

Outro

Ajude o projeto!



Figure 2: bc1qmug7kcrw3kxklca7chy7c344d62gtc8fhqwnkw

