



udla

# EN CONCIERTO



Orquesta Filarmónica **La Fil**  
y **Coro Udal**



La Orquesta Filarmónica La Fil.ec, es la iniciativa de algunos músicos de la escena musical de la ciudad de Quito, Ecuador, que tiene como principal finalidad estrechar puentes humanos, artísticos e institucionales para el desarrollo y constante mejora de la disciplina musical. Hemos encontrado un ensamble mixto que brinda un espacio para jóvenes talentos para que puedan intercambiar conocimientos, habilidades y experiencias.

Es de vital importancia nombrar que este ensamble musical, pretende juntar tanto a estudiantes como docentes y graduados de diferentes instituciones que se enfocan en la formación de músicos alrededor de la ciudad y del país, con el objetivo de brindar una propuesta adicional al calendario cultural de nuestra localidad. Entre las instituciones involucradas están: Universidad Central del Ecuador, Conservatorio Nacional de Música y Universidad de las Américas UDLA. Lugar que ha albergado esta iniciativa bajo la dirección del Máster David Andrés Panchi Nieto, docente de dicha institución.

Esta orquesta se caracteriza por interpretar, en un inicio, música contemporánea en un formato de un ensamble vocal, ensamble de cuerdas y piano, experimentando la versatilidad tanto de los integrantes como del repertorio, conjugando así diferentes estilos y sonoridades.

Finalmente, extendemos la invitación a todos a que puedan visitar nuestra página web y redes sociales. Y a todos los músicos que quieran involucrarse en nuestras actividades.

# REPERTORIO

**A Whole New World** – Alan Menken

**Grandola Vila Morena** – Jose Afonso

**Ubi Caritas** – Ola Gjeilo

**Palladio** – Karl Jenkins

**The Rose** – Ola Gjeilo

**Sing Gently** – Eric Witeacre

**Lullaby** – Daniel Elder

**No time to die** – Billie Eillish

**Ave Verum Corpus** – W. A. Mozart

**Dona Nobis Pacem** – W. A. Mozart

**Something Just Like This** – Coldplay

# CORO UDLA



El CORO UDLA fue fundado en el 2011 con el objetivo de crear un espacio donde la comunidad universitaria pudiera desarrollar sus habilidades vocales y artísticas. Desde su inicio, ha sido un pilar fundamental en la vida cultural de la UDLA, participando en actividades internas, eventos académicos y presentaciones artísticas dentro y fuera de la universidad. El ensamble vocal ha participado en diferentes festivales Internacionales en Iguazú - Brasil, Pasto - Colombia, Buenos Aires - Argentina ha crecido y evolucionado, enriqueciendo su repertorio y perfeccionando su técnica vocal bajo la dirección de diferentes directores. Últimamente ha recibido la invitación de diferentes instituciones en la ciudad de Quito - Ecuador, como por ejemplo La Unidad Educativa El Prado, Unidad Educativa Liceo del Valle, Parroquia de la Paz, etc. Están próximos a participar en el festival internacional Voces Mitad del Mundo en el mes de Octubre del 2025.

## **Director:** **Máster David Panchi**



Su pregrado fue hecho en la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de las Américas UDLA, donde rescata principales influencias de los maestros Daniel Mancero y María Terterian.

Época donde se involucra en la cátedra de dirección orquestal y coral con la tutela del Bulgaro Sergei Pavlov, Suizo Emmanuel Siffert, Andrea Vela y Alejandro del Pozo. Posteriormente realiza su master en composición musical, en la Universidad de la Rioja, España, donde destacan obras para piano solo, y además obras para musicalizar obras de teatro clásico y contemporáneo, donde ha colaborado con elencos de la cadena de Enchufe tv, y directores de Microteatro, realizando estrenos absolutos en los principales teatros de la ciudad de Quito. Tras haber sido jefe del área de piano, director de la orquesta superior y coro del Conservatorio Luis. H Salgado, actualmente se encuentra cursando su Doctorado en Educación. Participa activamente como docente, pianista y director de orquesta y coro en diferentes instituciones y proyectos independientes.

## **Sopranos:**

Milena Guerra, Amelia Velastegui, Dayra Ibujés, Sofía Pazmiño, Julieta Cedeño, Renata Campoverde, Itzel Benitez, Janice Delgado, Nicole Salazar, Domenica Merino.

## **Contraltos:**

Nataly Sisalema, Sofía Alvarado, Micaela Peralbo, Elena Carvajal, Liliam Pozo, Leslie Tupiza.

## **Tenores:**

Jose Luis Mariscal, Mateo Toapanta, Oscar Fernandez, Angel Vela

## **Bajos:**

Nikolay German, Daniel Guadalupe, Christian Tipan, André Peñafiel, Andres Rosero, Gabriel Arias, Erick Quinchiguango

# Orquesta Filarmónica

## Piano:

Tomas Flores

## Contrabajo:

Alejandro Betancourt

## Chelo:

Jorge Purruncajas

## Viola:

Cristian Rosero

## Violines:

Samira Gallegos

Ibeth Gaibor

Alejandra Tuqueres

Johan Flores

Sofia Oña

Danilo Paguay



La  
Fil

The logo for "La Fil" features the word "La" in a bold, black, sans-serif font. To its right is a stylized graphic element consisting of two overlapping circles: a larger light blue circle and a smaller white circle positioned above and to the right of it. Below this graphic, the word "Fil" is written in a bold, black, sans-serif font.

udoo

The logo for "udoo" consists of the word "udoo" written in a white, handwritten-style font. The letters are fluid and have varying line weights, giving them a dynamic, hand-drawn appearance.