

6.2.3 Liés à la lecture de fichiers midi

6.2.3.1 Roll

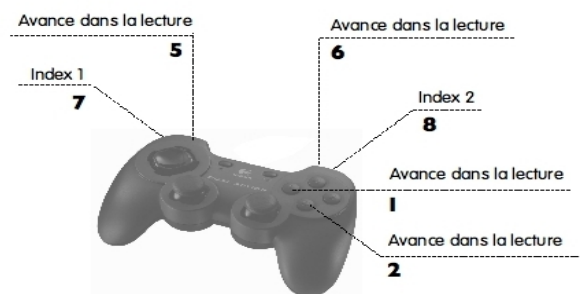
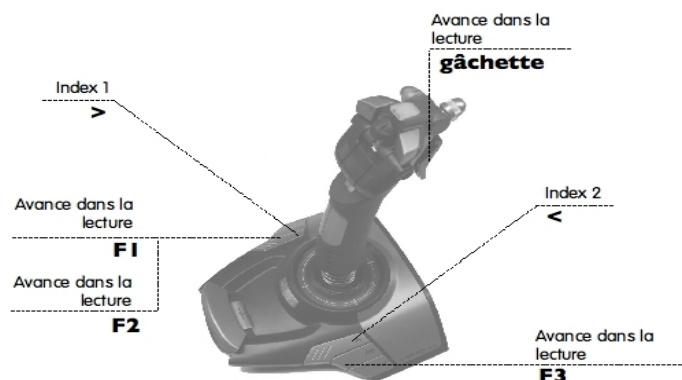
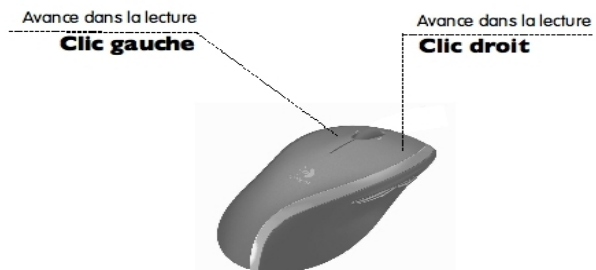
Principes

MM.Roll permet de faire défiler des fichiers MIDI en temps réel. La norme MIDI, créée en 1983, signifie Musical Instrument Digital Interface. C'est à la base un protocole de communication et de commande permettant l'échange de données entre instruments de musique électronique. En fait, ce terme regroupe plusieurs normes, relatives au protocole logique, à l'interface physique, au format de fichier et à l'attribution des sons.

Pistes

Consulter et télécharger des fichiers MIDI libres de droits et gratuits sur <http://fr.midipedia.net/>
Jean Haury et ses recherches autour de la simplification et de l'économie du geste instrumental

Le travail compositionnel de Conlon Nancarrow qui peut se résumer à l'exploration méthodique de phénomènes rythmiques très complexes appliqués presque exclusivement au piano mécanique.



Paramètres AUDIO de l'instrument MM.ROLL

Nom	Min, Max, Neutre, Unité	Aide contextuelle
la touche 0	@norm 0.	Touche dérouleur de partition
la touche 1	@norm 0.	Touche dérouleur de partition
la touche 2	@norm 0.	Touche dérouleur de partition
la touche 3	@norm 0.	Touche dérouleur de partition
Volume de sortie	@min 0. @max 100. @norm 100. #U %	Volume audio
Intensite lumineuse	@min 0. @max 1. @norm 1.	Intensite lumineuse
Index 1	@norm 0.	Rappelle l'index définissant une position dans la partition du même numéro que la touche
Index 2	@norm 0.	Rappelle l'index définissant une position dans la partition du même numéro que la touche
Index 3	@norm 0.	Rappelle l'index définissant une position dans la partition du même numéro que la touche
Index 4	@norm 0.	Rappelle l'index définissant une position dans la partition du même numéro que la touche
Index 5	@norm 0.	Rappelle l'index définissant une position dans la partition du même numéro que la touche
Index 6	@norm 0.	Rappelle l'index définissant une position dans la partition du même numéro que la touche
Index 7	@norm 0.	Rappelle l'index définissant une position dans la partition du même numéro que la touche
Index 8	@norm 0.	Rappelle l'index définissant une position dans la partition du même numéro que la touche
Gain velocite	@min 0. @norm 0.1	Multiplie la vélocité d'entrée par la valeur de gain
Nb pas Velocite	@min 0. @norm 1	Définit le nombre de pas au bout duquel la vélocité est émise (un pas = 10 ms)
VelControleIntensite	@min 0. @norm 0	Définit la relation entre vélocité et intensité lumineuse des notes jouées
Temps NoteOff	@min 0. @norm 0	Définit la durée au bout de laquelle la vélocité de relachement est émise
IncOuDec		??????
Valeur de controle	@min 0. @max 127. @norm 1	Valeur du control change MIDI émis
N° de controle	@min 0. @max 127. @norm 1	Numéro du control change MIDI émis
PitchBend	@min 0. @max 127. @norm 64	Valeur de PitchBend MIDI émis
Fichier MeMaMIDI	MM4- LettreAEIse.memaMid	Nom du fichier MeMaMIDI sélectionné
Son utilisé		1 numero du son fluidsynth utilisé
Bouclage		1 Lecture simple ou en boucle
Points de bouclage	1100	Définit le début et la fin du fichier pour une lecture en boucle
Toucher		2 Définit le type de toucher pour une interface gestuelle avec vélocité
Couleur des notes	255/255/255	Définit les valeurs de rouge, vert, bleu des notes jouées
Couleur du trait	101/125/255	Définit les valeurs de rouge, vert, bleu du trait séparant les notes jouées
Nb de pas prévisualisés	48	Définit le nombre de note prévisualisées
Intensité du trait		1 Définit l'intensité visuelle du trait de séparation entre 0. et 1.
Sortie MIDI		0 Sélectionne sortie dans l'instrument (fluidsynth) ou en MIDI
Sortie MIDI	from MaxMSP 1	Sélectionne une sortie MIDI
Midi-channel-out		1 Sélectionne un numéro de canal MIDI
Indexs 1 à 8	0 200 0 0 0 0 0	Liste des index rappelés par les touches index

Paramètres VIDEO de l'instrument MM.ROLL

Nom	Min, Max, Neutre, Unité	Aide contextuelle
Probabilite du bruit	@min 0. @norm 0.7	Probabilité de bruit vidéo généré sur les notes jouées
Amplitude du bruit	@min 0. @norm 0.7	Amplitude de bruit vidéo généré sur les notes jouées
Largeur du cylindre	@min 0. @norm 1.	Largeur du cylindre de prévisualisation des notes
Hauteur du cylindre	@min 0. @norm 1.25	Hauteur du cylindre de prévisualisation des notes
Galbe du cylindre	@min 0. @norm 1.	Galbe du cylindre de prévisualisation des notes
Etendue verticale	@norm 0.7	Etendue verticale de la prévisualisation des notes
Decalage verticale	@norm 0.5	Decalage verticale de la prévisualisation des notes
Torsion verticale	@norm 0.	Torsion verticale de la prévisualisation des notes
Torsion horizontale	@norm 0.	Torsion horizontale de la prévisualisation des notes