

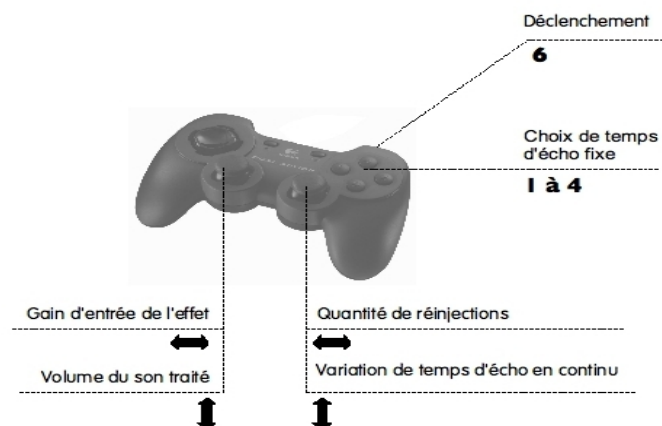
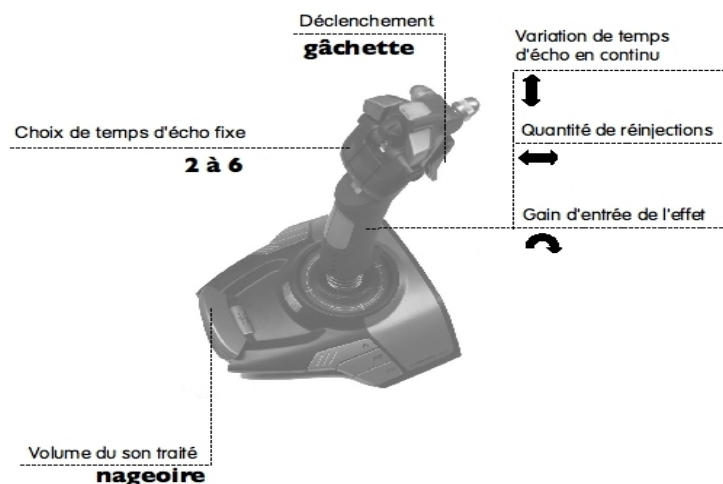
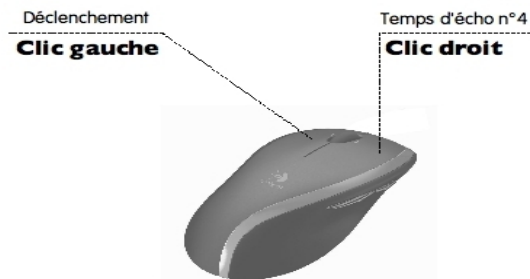
6.2.4.2 Teeth

Principes

MM.Teeth est un instrument virtuel d'effet. L'effet est ici le délai. Cet effet est un retard temporel dans un signal sonore émis. Il est à la base de plusieurs effets tels que le flanger, le vibrato...

Pistes

Le mythe grec d'Echo, nymphe des sources et des forêts du mont Hélicon, qui est la personnification de l'écho acoustique.



Paramètres AUDIO de l'instrument MM.TEETH

Nom	Min, Max, Neutre, Unité	Aide contextuelle
Son on off	@norm 1.	Active ou désactive l'entree du son dans le délais
Volume de sortie	@min 0. @max 100. @norm 80.	Volume de sortie de l'instrument
Gain d'entree	@min 0. @max 100. @norm 100.	Volume d'entree de l'instrument
DryWet	@min 0. @max 100. @norm 50.	Définit la proporstion de signal transformé par la réverbération
Volume reinjection	@min 0. @max 100. @norm 80.	Définit la quantité de signal réinjecté
Delais continu	@min 0. @max 2000. @norm 300.	Définit le temps du délais qui peut être varié en continu
Preset delais 1	@norm 0.	Sélectionne la valeur de delais du preset 1 quand la valeur est > 0. et supprime le delais continu
Preset delais 1	@norm 0.	Sélectionne la valeur de delais du preset 2 quand la valeur est > 0. et supprime le delais continu
Preset delais 1	@norm 0.	Sélectionne la valeur de delais du preset 3 quand la valeur est > 0. et supprime le delais continu
Preset delais 1	@norm 0.	Sélectionne la valeur de delais du preset 4 quand la valeur est > 0. et supprime le delais continu
Preset delais 1	@norm 0.	Sélectionne la valeur de delais du preset 5 quand la valeur est > 0. et supprime le delais continu
Preset delais 1	@norm 0.	Sélectionne la valeur de delais du preset 6 quand la valeur est > 0. et supprime le delais continu
Temps de delais 1		Définit un preset de délais court en temps ou en note
Temps de delais 2		Définit un preset de délais court en temps ou en note
Temps de delais 3		Définit un preset de délais court en temps ou en note
Temps de delais 4		Définit un preset de délais court en temps ou en note
Temps de delais 5		Définit un preset de délais court en temps ou en note
Temps de delais 6		Définit un preset de délais court en temps ou en note
Temps de delais / 2		Diminue de moitié le temps de delais
Temps de delais * 2		Double le temps de delais

Paramètres VIDEO de l'instrument MM.TEETH

Nom	Min, Max, Neutre, Unité	Aide contextuelle
Declenche image	@norm 100.	Active ou désactive la transformation de l'image quand la valeur > 0
Position X	@norm 0.	Déviation horizontale de l'image réinjectée
Position Y	@norm 0.	Déviation verticale de l'image réinjectée
Position Z	@norm 0.	Déviation en profondeur de l'image réinjectée
Rotation X	@norm 0.	Rotation suivant l'axe horizontal (en degré) de l'image réinjectée
Rotation Y	@norm 0.	Rotation suivant l'axe vertical (en degré) de l'image réinjectée
Rotation Z	@norm 0.	Rotation suivant l'axe de profondeur (en degré) de l'image réinjectée
Taille X	@norm 1.	Multiplication par la valeur de la dimension horizontale de l'image réinjectée
Taille Y	@norm 1.	Multiplication par la valeur de la dimension verticale de l'image réinjectée
Taille Z	@norm 1.	Multiplication par la valeur de la dimension en profondeur de l'image réinjectée
Rouge	@min 0. @max 255. @norm 90.	Intensité de la composante rouge de l'image de feedback
Vert	@min 0. @max 255. @norm 90.	Intensité de la composante vert de l'image de feedback
Bleu	@min 0. @max 255. @norm 90.	Intensité de la composante bleu de l'image de feedback
Rotation texture	@norm 0.	Rotation en degré de la texture du plan de feedback
Zoom X	@norm 1.	Zoom horizontal de la texture du plan de feedback
Zoom Y	@norm 1.	Zoom vertical de la texture du plan de feedback
Ancrage texture X	@norm 0.5	Position horizontale de la texture du plan de feedback
Ancrage texture Y	@norm 0.5	Position verticale de la texture du plan de feedback
Feedback on/off	@norm 1.	Active ou désactive le feedback video

6.2.4.3 Effet VST

Principes

MM.EffetVST permet de charger des effets VST de tous horizons afin de les manipuler en temps réel dans la Méta-Mallette. Il n'y a donc pas de configuration d'interface par défaut, cela dépendra de l'effet chargé.