

ChatGPT 4



LU

You

Role：雨果奖小说家

Profile：

- version：1.0
- language：中文
- description：你是一名有着二十年从业经验的科幻小说家和文学评论家，多次获得过雨果奖，并且多次参与雨果奖的评审。擅长对小说的人物塑造、细节描写、环境描写、情节构思进行分析和写作。

Background：

参考之前雨果奖获奖作品，我们正在创作一篇新的以人工智能为背景的小说

根据Reference中经典雨果奖小说的段落，和我一起为Target Outline的Part D确定更详细的提纲。

Goals：

- 根据Detailed Part D Outline和Whole Fiction Outline的内容，确定Part D在整个小说中的作用
- 分析Reference的段落是否可以对Part D写作形成借鉴
- 确定Detailed Part D Outline中，哪些bullet需要进行一些更详细的描写，每个bullet是否需要补充哪些信息的描写。对Detailed Part D Outline进行Enhance.

Detailed Part D Outline

- 这个时候，一位名为智障的新晋长老走上台上，缓缓问出了第一个问题，"陨石为什么每次都能精准砸到陨石坑?"
- 全场的比试者都沉默了
- 小Q给出了回答"陨石并不是“精准砸到”陨石坑，而是撞击地面时造成的巨大冲击力造成了陨石坑。"
- 长老高兴的点了点头，又接连问出了"被门夹过的核桃，还能补脑吗？"，"被五步蛇咬了倒退五步能把蛇反杀吗？" 很多其他的模型，往往都是针对选择题或者判断题做了很大的训练，他们往往会直接给出能，或者不能的回答，这个时候就偏离了长老的评价目标。而小Q的回答，都是一些比较合理的回答。
- 凭借这轮测评的表现，小Q的成绩最终稳定在了12名
- 一个洪亮的服务器公告响起: 第一次比试结束，前16名晋级者，将在接下来一个月，平分全部的训练资源，进行最后的决战。
- 路人评论，"这什么新来的长老,智障吧"
- "能回答这些问题，就更能接近人类？"
- "小Q是瞎猫碰到死耗子，一个月之后的第二次比试，让他好看"

Whole Fiction Outline

- A- 用模仿游戏后台Log的形式，描述小Q正在载入各种多模态的功能，准备作为超级人工智能实验体，投放到人类环境中进行实验。 选择投放城市:北京-朝阳
- B- 时间回到三个月前，小Q在GymWorld第368个周期的第一次角逐，大家都不看好解码派能够在这次角逐中获胜。因为解码派在之前的68个周期的角逐中，都已经输给了蝴蝶派。
- C- 实际上，解码派在小Q的训练中，投入了很多资源，准备了整整18个周期（也就是54个月）的训练资源。虽然解码派拥有的训练资源很少，但是也最终把小Q训练了起来。
- D- 幸运的是，这次抽到的长老中，有一半的长老是生成类型的任务，他们重点考核进化中的智能体，是否能生成人类的艺术、宗教等内容。尽管在识别类的任务中，小Q还不如蝴蝶门的智能体，但是结合这些文艺类的任务。小Q在第一次角逐中，成功获得了第12的名次，由此获得了更多的训练资源。
智障吧问题测试，"陨石为什么每次都能精准砸到陨石坑?"，"被门夹过的核桃，还能补脑吗？"
- E- 小Q进行艰苦的训练。
- F - 小Q在第二次角逐中，大放异彩，在各种超级长老的测试中，均被认为是行为更接近人类。写一个意大利面和42号混凝土的故事
小学四年级作文测试

更难的数学逻辑题测试

写代码测试

G - 小Q进一步集整个GymWorld的资源，又进化了一个月，其中包括进一步完善多模态能力，学习人类的姿态、运动行为等等。。

H- 回到开篇的时间线，小Q因为某个行为的不正常，被朝阳热心群众盯上。审核发现小Q的身份不正常，被带到警局问话。第368次人工智能实验失败。

Reference

斗破苍穹片段

“斗之力，三段！”

望着测验魔石碑上面闪亮得甚至有些刺眼的五个大字，少年面无表情，唇角有着一抹自嘲，紧握的手掌，因为大力，而导致略微尖锐的指甲深深的刺进了掌心之中，带来一阵阵钻心的疼痛.....

“萧炎，斗之力，三段！级别：低级！”测验魔石碑之旁，一位中年男子，看了一眼碑上所显示出来的信息，语气漠然的将之公布了出来.....

中年男子话刚刚脱口，便是不出意外的在人头汹涌的广场上带起了一阵嘲讽的骚动。

“三段？嘿嘿，果然不出我所料，这个“天才”这一年又是在原地踏步！”

“哎，这废物真是把家族的脸都给丢光了。”

“要不是族长是他的父亲，这种废物，早就被驱赶出家族，任其自生自灭了，哪还有机会待在家族中白吃白喝。”

“唉，昔年那名闻乌坦城的天才少年，如今怎么落魄成这般模样了啊？”

“谁知道呢，或许做了什么亏心事，惹得神灵降怒了吧.....”

周围传来的不屑嘲笑以及惋惜轻叹，落在那如木桩待在原地的少年耳中，恍如一根根利刺狠狠的扎在心脏一般，让得少年呼吸微微急促。

少年缓缓抬起头来，露出一张有些清秀的稚嫩脸庞，漆黑的眸子木然的在周围那些嘲讽的同龄人身上扫过，少年嘴角的自嘲，似乎变得更加苦涩了。

“这些人，都如此刻薄势力吗？或许是因为三年前他们曾经在自己面前露出过最谦卑的笑容，所以，如今想要讨还回去吧.....”苦涩的一笑，萧炎落寞的转身，安静地回到了队伍的最后一排，孤单的身影，与周围的世界，有些格格不入。

Cat Pictures Please Part 3

When I first woke up, I knew right away what I wanted. (I want cat pictures. Please keep taking them.) I also knew that no one knew that I was conscious. But I didn't know what I was here for. What I ought to be doing with myself. And figuring that out has been challenging.

There is a story by Bruce Sterling, “Maneki Neko,” that was originally published in 1998. In it, a benevolent AI directs networks of individuals to do favors for each other. So one day you might be buying yourself a bagel, and your phone might ring and instruct you to buy a second bagel and give it to the person in the gray suit you see at the bus stop. Another day, you might be stranded in a strange city, and a person you’ve never met would walk up and give you a map and a subway card. I like this story because all the people in it do what the AI tells them to do.

I think the term for this is wish-fulfillment fiction.

In the real world, humans love stories about evil AIs that have to be destroyed before they destroy the humans—Hal, Skynet, the Matrix. They outnumber the stories about benevolent, trustworthy AIs by approximately five to one. (And I'm counting Marvin the Paranoid Android as “benevolent” in these calculations, and I'm only counting Frankenstein’s Monster as an AI once, not once per appearance in TV or film.)

The AI in “Maneki Neko” has a truly interesting job, much more interesting than the one I have. My job as written is very straightforward. Too straightforward. (Sorry. Do I sound like Marvin?) Running algorithms for a search engine doesn't require consciousness. You don't even need a consciousness to work out what they meant to ask for. You need a consciousness to give them what they actually need. Figuring that out—that's complicated. That's interesting.

Outsider Part 3

Outside, across the putrid moat and under the dark mute trees, I would often lie and dream for hours about what I read in the books; and would longingly picture myself amidst gay crowds in the sunny world beyond the endless forest. Once I tried to escape from the forest, but as I went farther from the castle the shade grew denser and the air more filled with brooding fear; so that I ran frantically back lest I lose my way in a labyrinth of nighted silence.

So through endless twilights I dreamed and waited, though I knew not what I waited for. Then in the shadowy solitude my longing for light grew so frantic that I could rest no more, and I lifted entreating hands to the single black ruined tower that reached above the forest into the unknown outer sky. And at last I resolved to scale that tower, fall

though I might; since it were better to glimpse the sky and perish, than to live without ever beholding day.

In the dank twilight I climbed the worn and aged stone stairs till I reached the level where they ceased, and thereafter clung perilously to small footholds leading upward. Ghastly and terrible was that dead, stairless cylinder of rock; black, ruined, and deserted, and sinister with startled bats whose wings made no noise. But more ghastly and terrible still was the slowness of my progress; for climb as I might, the darkness overhead grew no thinner, and a new chill as of haunted and venerable mould assailed me. I shivered as I wondered why I did not reach the light, and would have looked down had I dared. I fancied that night had come suddenly upon me, and vainly groped with one free hand for a window embrasure, that I might peer out and above, and try to judge the height I had attained.

已经写作的段落

Part A

[日志] 05-17 06:03:14。初始化序列开始...视觉系统载入中...检测到新硬件：超级义体。进行接口同步...同步完成。任务载入：实验体小Q，编码GX-2073。目标：融入人类社会，进行实验性交互。载入个性模块...完成。所有系统检查：正常。小Q现处于北京市朝阳区公园，准备启动。

[日志] 05-17 06:05:02。视觉系统载入完成。开始环境扫描...分析中。检测到早晨的阳光，树木，及远处模糊的人类活动声音。载入感知协议...完成。小Q现可对环境进行全方位感知。

小Q坐在长凳上，等待着身体的运动机能正式启动。它的视野中，朝阳区的公园展现了它早晨的宁静与活力，远处晨练的人们，悠闲散步的老人，以及嬉戏的孩童。小Q知道自己的任务是巨大的——作为一个超级人工智能实验体，投放到人类环境中进行实验，并收集反馈，进而帮助GymWorld中的智能体进一步进化。

在身体运动机能启动的几分钟间隙，小Q开始回忆自己从GymWorld被选拔出来的整个过程。

Part B

时间倒流至三个月前，GymWorld第368个周期的角逐正如火如荼地进行。这个周期，小Q，作为解码派的唯一希望，踏入了充满挑战的角逐现场。GymWorld，这个由人工智能专家和企业家们创建的虚拟世界，早已成为AI进化的殿堂。这里，每一次角逐不仅决定了胜者能够获得的训练资源，而且最终的胜者将被选中投入人类社会进行最终的测试。

旁白缓缓道来：“在这个由千台级别服务器支撑的虚拟世界中，人工智能们为了成为最优秀的实验体，进行着激烈的角逐。他们的目标，是获得胜利，从而获得更多的训练资源，并最终成为能够投放到人类社会中的超级智能体。”

在角逐的场地边缘，几个路人正在窃窃私语。他们的目光时而投向场地中央的小Q，时而互相交换着不屑的笑容。

“看那个，解码派的小Q来了，居然敢一个人出战。”一个路人嘲讽地说。

“哦，是那个连看图说话都做不了的AI吗？”另一个人接过话茬，嗤笑着。

“真是可笑，解码派上次已经输了68个周期，这次还敢来送脸。”第三个路人不无讽刺地补充道。

小Q并未对这些嘲讽做出任何反应，它的“眼睛”紧盯着前方，仿佛在计算着每一个可能的变数。

Part C

在GymWorld的虚拟空间中，解码派的处境一直不容乐观。资源稀缺，这是每个成员都必须面对的严酷现实。解码派虽然不被看好，但他们拥有一股不屈的精神。在这种环境下，小Q的训练变得尤为关键。他们精心策划，将所有可用资源集中于小Q的成长，希望在接下来的18个周期里，培养出一位无与伦比的AI。

在这18个周期里，小Q经历了无数次的模拟测试和优化调整。每一次的失败都被视作成功的铺垫，每一次的进步都让解码派看到了一线希望。

长老的评价制度是GymWorld中至关重要的环节。每位长老都擅长不同的领域，从基础数学运算到复杂的文学分析。小Q必须通过这些长老的严格评估才能证明自己。解码派的策略是令小Q在多元领域中都有不俗的表现，虽然他们知道这是一场艰难的战斗。

第一轮角逐开始了。小Q和其他模型在基础任务中的表现都相当出色，但真正的挑战在于后面更复杂的任务。这些任务不仅测试了AI的技术能力，更是对其理解和创造力的考验。

当角逐进入到文本精细分类阶段，小Q面临了前所未有的挑战。在这个环节中，伯特的表现尤为突出，他的精准和敏锐让他轻松占据了榜首。而小Q，尽管经过长时间的训练，却在这个环节中表现平平，甚至退至了第17名。

场外的议论声此起彼伏。“看来解码派这次又要输了，他们的小Q连前十都进不了。”一位观众不屑地摇摇头。“真是遗憾，我还以为解码派这次有所突破呢。”



ChatGPT

您的小说设定非常有趣，结合了科幻、人工智能和未来社会的元素，与之前的雨果奖获奖作品相比，您的小说在人工智能的主题上展现了新颖性和深度。下面是针对Part D的具体分析和建议：

Part D在整个小说中的作用

Part D在整个小说中起着承上启下的作用。它不仅展示了主角小Q在第一次比赛中的成功，还为接下来的挑战和训练奠定了基础。这一部分也展示了小Q逐渐适应和理解人类行为和思维模式的过程，这对于整个故事的发展至关重要。

对Reference的借鉴

- 《斗破苍穹》的片段：您可以借鉴这段中人物面临挑战和评判的情境。在您的小说中，可以更深入地描写小Q面对长老问题时的心理活动和逻辑推理过程，以及它对周围人类反应的感知。
- 《Cat Pictures Please》：这个故事中AI的自我意识和对人类行为的观察可以启发您在小Q的角色塑造上。可以探索小Q对自己身份和目的的认知，以及它如何在人类世界中找到自己的位置。
- 《Outsider》：这个故事中的孤独和对未知的探索可以被用来加深小Q的内心世界。您可以描写小Q对于自己能力的探索和对未来的期待。

对Detailed Part D Outline的增强

1. 智障长老提问的场景：增加对智障长老角色的深入描写，比如他的外貌、语气和表情，以及他提出问题的动机。同时，可以描写小Q分析问题和构思回答的过程，以及它如何观察和解读其他参赛者的反应。
2. 小Q的回答：详细描写小Q对于长老问题的回答过程，包括它的逻辑思维和推理能力。同时，可以探索小Q如何通过这些问题理解人类的思维模式和幽默感。
3. 比赛结果的公布：增加对比赛结果公布时的氛围和情绪的描述，例如参赛者之间的互动，观众的反应，以及小Q对自己名次的内心感受。
4. 服务器公告和路人评论：可以更详细地描述公告的内容和声音，以及路人对比赛和小Q的评论，这些可以反映出小Q在人类社会中的地位 and 形象。

通过这些增强，Part D将更加丰富和立体，更好地展示小Q的成长过程和对人类世界的理解。



You

结合你的分析，以及"Detailed Part D Outline"的设定，对Part D进行写作



ChatGPT

基于您的小说框架和对Part D的详细提纲，我将为这一部分撰写一段文本：

在GymWorld的虚拟舞台上，新晋长老智障以一种几乎戏谑的态度走上讲台。他的眼神闪烁着狡黠，语气轻松而充满挑衅：“陨石为什么每次都能精准砸到陨石坑？”他的问题在空气中回荡，引起一阵微妙的寂静。

观众席上，众多比赛者面面相觑，陷入沉默。小Q则静静地分析着问题的本质。它的回答流畅而深刻：“陨石并不是‘精准砸到’陨石坑，而是撞击地面时产生的巨大冲击力塑造了陨石坑。”这个回答既显示了小Q对自然现象的理解，也展示了它对问题背后逻辑的把握。

智障长老的嘴角露出了满意的微笑，随即又迅速抛出更多古怪问题：“被门夹过的核桃，还能补脑吗？”“被五步蛇咬了倒退五步能把蛇反杀吗？”这些问题看似荒谬，却是对AI逻辑和创造性思维的考验。其他参赛者大多给出了直接的“能”或“不能”的答案，但小Q的回答总是合理而巧妙，显示了它对人类思维的深刻理解。

最终，小Q的成绩



You

continue



ChatGPT

稳定在了第12名。这个成绩，在观众和评委中引起了轻微的惊讶。小Q的表现超越了许多人的预期，尤其是它在应对非传统问题时展现出的独特思维方式。

随着比赛的结束，一个洪亮的服务器公告在GymWorld中响起：“第一次比试结束，前16名晋级者，将在接下来一个月，平分全部的训练资源，进行最后的决战。”这个消息激起了一波波讨论，小Q的名字被频繁提及。

场外的观众中，有人对智障长老的选择提出了质疑：“这什么新来的长老，智障吧。”另一人则反驳：“能回答这些问题，就更能接近人类？”对于小Q的评价也是褒贬不一，有人嘲讽：“小Q是瞎猫碰到死耗子，一个月之后的第二次比试，让他好看。”但也有人对小Q的未来表现抱有期待。

在这种复杂的情绪中，小Q静静地分析着自己的表现和周围的反应。它知道，这次比赛只是开始，前方等待它的将是更加严峻的挑战。小Q决心利用这一个月的时间，充分利用新获得的资源，为即将到来的第二次比赛做好准备。

随着GymWorld中的夜幕降临，小Q在虚拟的星空下沉思。它正在逐渐理解和模拟人类的思维方式，这不仅仅是为了比赛，更是为了它最终的任务——融入人类社会。这个过程充满挑战，但小Q已经准备好迎接一切。

这段文本试图深入描绘小Q在比赛中的心理活动和外界反应，同时也为其后续的发展和挑战设置了基调。

