



UFOP

Desenvolvimento de uma plataforma de artistas monlevadenses para a Casa de Cultura

CSI999

Lucas Duarte Almeida (18.1.8049)

17 de outubro de 2024



UFOP

Sumário

1 Introdução

- ▶ Introdução
- ▶ Desenvolvimento
- ▶ Resultados
- ▶ Conclusão
- ▶ Referências



UFOP

Problema de pesquisa

1 Introdução

Em uma entrevista ao programa "Bom Dia, Ministra", a ministra Margareth Menezes citou que a cada R\$ 100 investidos pelo Governo Federal, apenas R\$ 0,57 é investido em cultura.

Dados do Observatório Itaú Cultural apontam que, em 2020, a economia da cultura e das indústrias criativas (Ecic) do Brasil movimentou R\$ 230,14 bilhões, equivalente a 3,11% do PIB — superando o da indústria automobilística.

Dessa forma, como viabilizar a criação de uma plataforma digital que promova a cultura local e valorize os talentos artísticos de João Monlevade?



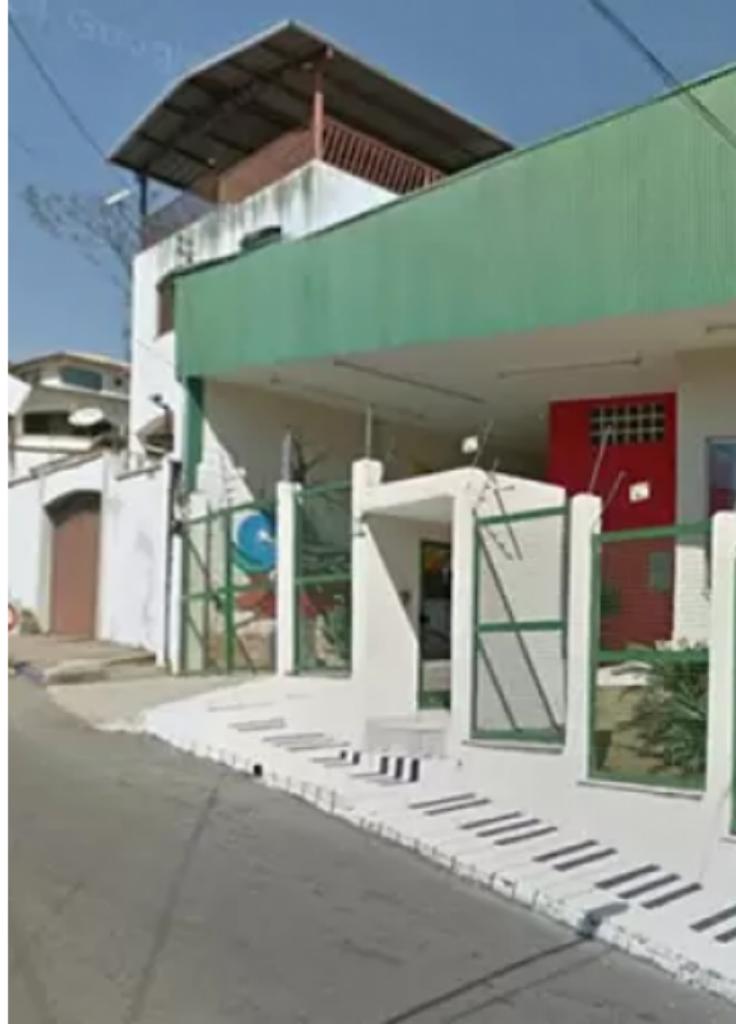
UFOP

A casa de cultura

1 Introdução

A Casa de Cultura de João Monlevade, inaugurada em 27 de novembro de 1981, desempenha um papel essencial no fomento à cultura local.

No entanto, ela não possui uma plataforma adequada para divulgar o trabalho de artistas locais de forma integrada e acessível.





UFOP

Objetivo geral

1 Introdução

Desenvolver uma plataforma digital que funcione como uma vitrine para os talentos artísticos de Monlevade, contribuindo para a promoção e valorização da cultura local.



UFOP

Objetivos específicos

1 Introdução

Os objetivos específicos são:

- Desenvolvimento de um site com sistema CMS;
- Desenvolvimento de um sistema de gestão para a Escola de Artes;
- Criação da Vitrine de Artistas;
- Implementação do módulo de Editais;
- Avaliação das funcionalidades implementadas.



UFOP

Metodologia

1 Introdução

Os passos para execução deste trabalho foram assim definidos:

- Revisar Unified Modeling Language (UML);
- Desenvolvimento do sistema CMS para publicação de artigos;
- Desenvolvimento do sistema de gestão para a Casa de Cultura;
- Testar o sistema.



UFOP

Revisão bibliográfica

1 Introdução

Tecnologias utilizadas:





UFOP

Revisão bibliográfica

1 Introdução

O Wagtail CRX é um sistema de gerenciamento de conteúdo baseado no framework Django e no CMS Wagtail. Ele suporta práticas de SEO avançadas, possibilita a personalização e extensão das suas funcionalidades, suporta múltiplos idiomas e principalmente, possui uma interface intuitiva e amigável.

O Django admin oferece facilidade na modificação de informações, além de acesso direto aos dados guardados no banco de dados do site, o que será importante para as funcionalidades da Escola de Artes.



UFOP

Sumário

2 Desenvolvimento

► Introdução

► Desenvolvimento

► Resultados

► Conclusão

► Referências

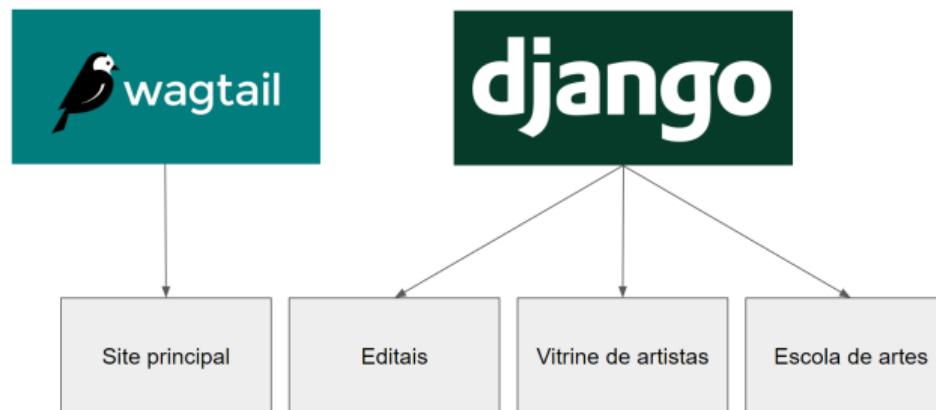


UFOP

Desenvolvimento do site

Organização

O projeto foi estruturado em 4 seções principais: O site principal, a vitrine de artistas, os editais e escola de artes. Cada seção foi desenhada com foco em acessibilidade e usabilidade.





UFOP

Vitrine de artistas

Modelo de dados

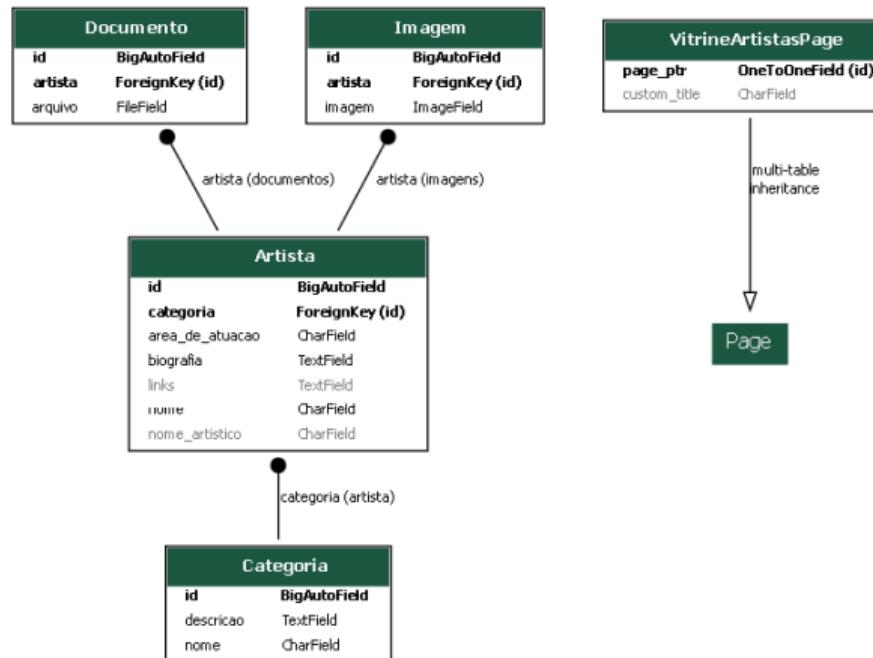
Cada artista poderia ter informações como Nome, Nome Artístico, Área de Atuação, Links para portfólios ou redes sociais, documentos, imagens e uma categorização por área de atuação



UFOP

Vitrine de artistas

Modelo de dados





UFOP

Vitrine de artistas

Site principal

O site possui uma página exclusiva para a vitrine de artistas.

 CASA DE CULTURA
de João Monlevade

A FUNDAÇÃO ▾ ESCOLA DE ARTES ▾ VITRINE DE ARTISTAS ▾ EDITAIS ▾ CONTATO ▾

Pesquisar



Keanu Reeves
Artes Cênicas - Cinema



John Bonham
Música - Led



Ringo Starr
Música - Beatles



Corey Taylor
Música - Slipknot



Chester Bennington
Música - Linkin Park



UFOP

Vitrine de artistas

Site principal

Também é possível o cadastramento através de um formulário no site.

The screenshot shows a web page for 'CASA DE CULTURA de João Monlevade'. The navigation bar includes links for 'A FUNDAÇÃO', 'ESCOLA DE ARTES', 'VITRINE DE ARTISTAS', 'EDITAIS', and 'CONTATO'. Below the navigation, a breadcrumb trail indicates the current location: 'Vitrine de Artistas > Cadastrar > Cadastro de Artistas'. A 'Cadastramento' button is visible on the right. The main content is a registration form with fields for:

Nome	<input type="text"/>
Nome artístico	<input type="text"/>
Área de atuação	<input type="text"/>
Categoria	<input type="text"/>
Biografia	<input type="text"/>
Links	<input type="text"/>
Documento	<input type="file"/> Choose File No file chosen
Imagem	<input type="file"/> Choose File No file chosen

Inscrever-se



UFOP

Vitrine de artistas

Site administrativo

Funcionalidades do administrador:

- Criar, editar e deletar um artista.
- Aprovar a publicação de um artista na vitrine.

A screenshot of a web-based administrative interface for managing artists. At the top, there is a search bar with a magnifying glass icon and a "Pesquisar" button. Below the search bar, a dropdown menu titled "Ação:" is open, showing three options: "Remover artistas selecionados", "Publicar todos os artistas selecionados" (which is selected and highlighted in blue), and "Despublicar todos os artistas selecionados". The background shows a list of artists with their names, last names, bands, genres, and status indicators (green checkmarks).

Nome	Sobrenome	Banda	Gênero	Status
Corey	Taylor	Slipknot	Música	✓
Emily	Armstrong	Linkin Park	Música	✓
John	Bonham	Led	Música	✓



UFOP

Editais

Modelo de dados

Cada edital possui um título, uma descrição detalhada, uma categoria, um período de inscrição definido por uma data e hora de início e término, e um status que pode ser "Aberto", "Fechado" ou "Indisponível".



UFOP

Editais

Modelo de dados

Inscricao	
id	BigAutoField
editor	ForeignKey (id)
aprovado	BooleanField
data_inscricao	DateTimeField
documento	FileField
email	CharField
nome	CharField
protocolo	CharField

editor (inscricoes)

Editor	
id	BigAutoField
descricao	TextField
documento	FileField
periodo_inscricao_fim	DateTimeField
periodo_inscricao_inicio	DateTimeField
status	CharField
titulo	CharField

EditaisPage	
page_ptr	OneToOneField (id)
custom_title	CharField

EditaisInscriverPage	
page_ptr	OneToOneField (id)
custom_title	CharField

multi-table
inheritance

multi-table
inheritance

Page



Editais

UFOP

Site administrativo

Funcionalidades do administrador:

- Criar, editar e deletar editais.
- Aprovar um candidato.
- Filtrar candidaturas.

Selezione edital para modificar

ADICIONAR EDITAL +

Pesquisar

Ação: ----- Ir 0 de 2 selecionado

<input type="checkbox"/> TÍTULO	PERÍODO INSCRIÇÃO INÍCIO	PERÍODO INSCRIÇÃO FIM	STATUS
<input type="checkbox"/> Edital para secretaria	24 de Setembro de 2024 às 16:46	24 de Setembro de 2025 às 16:46	Aberto
<input type="checkbox"/> Edital de Apoio à Produção e Difusão Cultural - Lei Paulo Gustavo	13 de Setembro de 2024 às 17:46	13 de Setembro de 2025 às 17:46	Aberto

FILTRO

Mostrar contagem

Por status

Todos
Aberto
Fechado
Indisponível

Por período inscrição inicio

Qualquer data
Hoje
Últimos 7 dias
Este mês
Este ano

Por período inscrição fim

Qualquer data
Hoje
Últimos 7 dias

2 Editais



UFOP

Editais

Site principal

O visitante pode visualizar os editais e se candidatar aos que estão abertos através de uma página própria com formulário.

A screenshot of the Casa de Cultura de João Monlevade website. The header features the institution's logo and navigation links for A FUNDAÇÃO, ESCOLA DE ARTES, VITRINE DE ARTISTAS, EDITAIS, CONTATO, and Pesquisar. Below the header, a section titled "Edital de Apoio à Produção e Difusão Cultural - Lei Paulo Gustavo" is displayed. It includes a brief description of the call, the deadline (13 de Setembro de 2024 às 17:46 and 13 de Setembro de 2025 às 17:46), and links for "Link dos documentos" and "Inscriva-se".

A screenshot of the Casa de Cultura de João Monlevade website, identical to the one above, showing the "Edital de Apoio à Produção e Difusão Cultural - Lei Paulo Gustavo". This version shows a more detailed description of the call, mentioning its purpose to select and support cultural projects that promote artistic diversity and access to culture, and its scope across various arts like theater, music, dance, visual arts, cinema, and digital culture.



UFOP

Escola de artes

Modelo de dados

A base do modelo são as Turmas, associadas a um Curso e a um Professor, que podem ter vários Alunos.

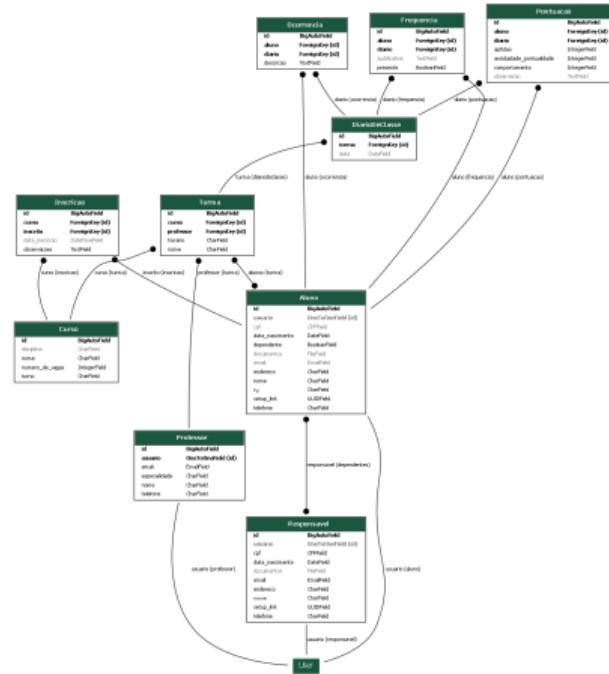
Para registrar ocorrências, acompanhar a frequência e a pontuação dos alunos, foram criados os modelos Ocorrência, Frequência e Pontuação.



UFOP

Escola de artes

Modelo de dados

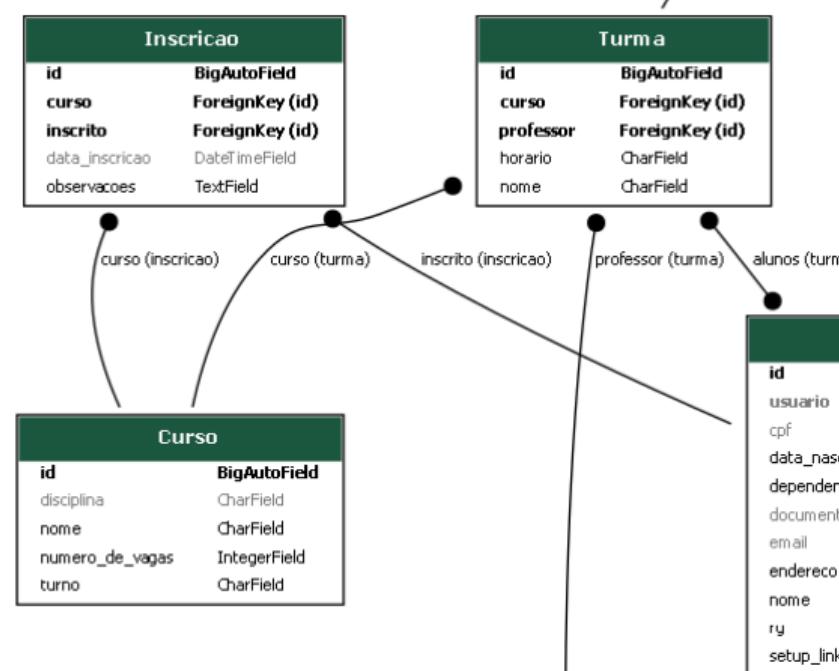




UFOP

Escola de artes

Modelo de dados

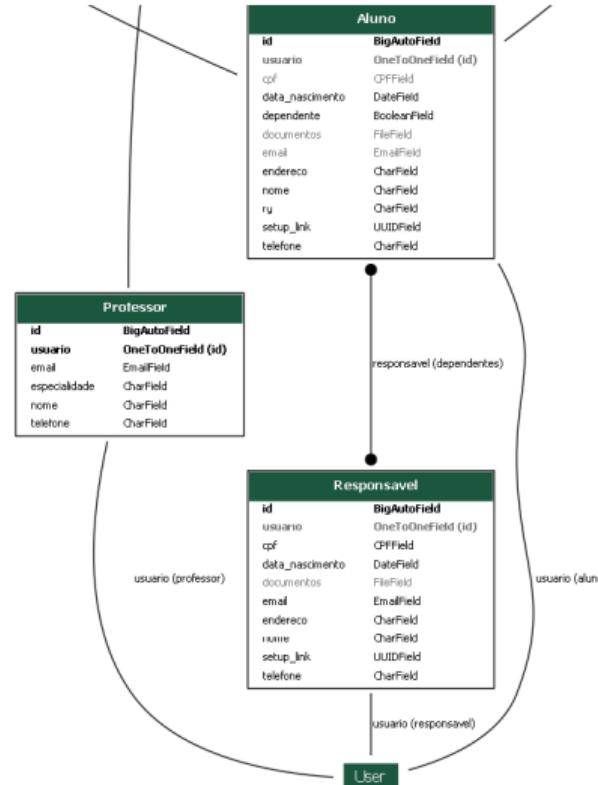




UFOP

Escola de artes

Modelo de dados

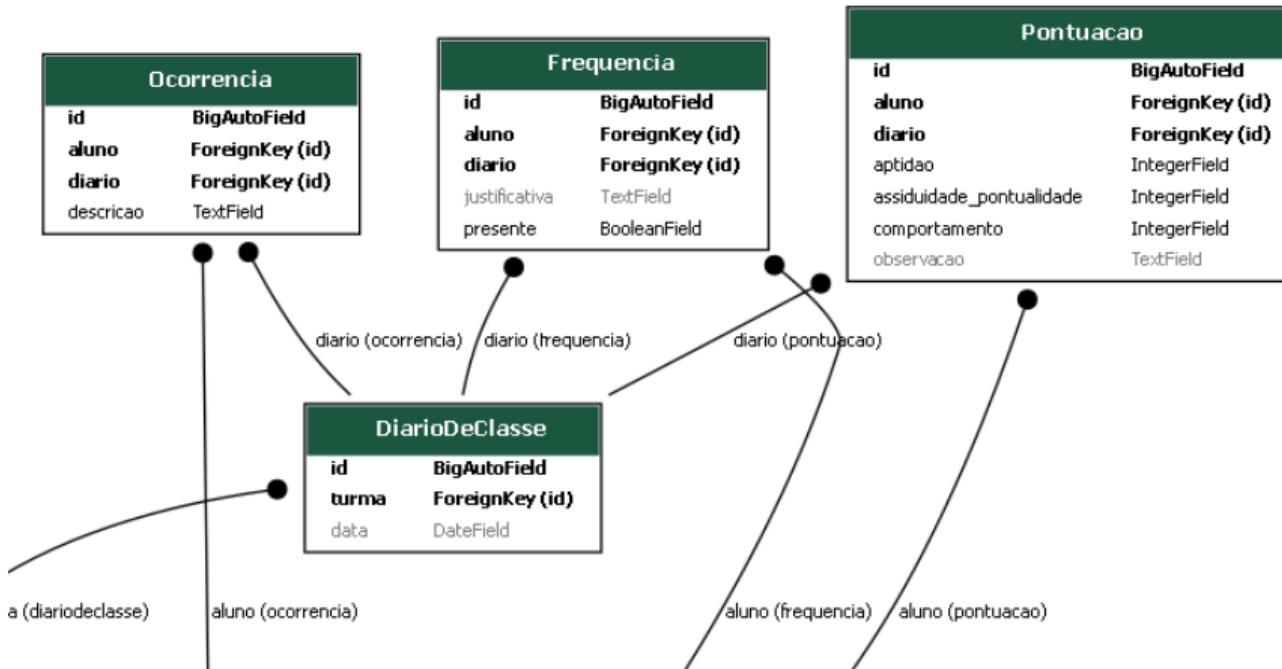




UFOP

Escola de artes

Modelo de dados





UFOP

Escola de artes

Site administrativo

Funcionalidades do administrador:

- Criar, editar e deletar cursos, turmas, alunos, professores e diários de classe.
- Criar usuários e gerar o link de criação de senha.



UFOP

Escola de artes

Site administrativo

Funcionalidades do professor:

- Criar, editar e deletar ocorrências, pontuações, frequências e diários de classe.

Fundação Casa de Cultura de João Monlevade

BEM-VINDO(A), PROFESSOR@TESTE.COM | VER O SITE / ALTERAR SENHA / SAIR

Página inicial > Escola De Artes > Diários de Classe

Comece a digitar para filtrar...

ESCOLA DE ARTES

Diários de Classe + Adicionar

Frequências + Adicionar

Ocorrências + Adicionar

Pontuações + Adicionar

Turmas

Selezione diário de classe para modificar

ADICIONAR DIÁRIO DE CLASSE +

2024 13 de Setembro 24 de Setembro 25 de Setembro

Agão: Ir

0 de 3 selecionado

	NAME DA TURMA	CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	DATA
■	Capoeira básica	Capoeira básica	Professor Lorem	18h	25 d
■	Capoeira básica	Capoeira básica	Professor Lorem	18h	24 d
■	Capoeira básica	Capoeira básica	Professor Lorem	18h	13 d

3 Diários de Classe

FILTRO

Mostrar contagem

Por curso

Todos

Capoeira Avançada

Capoeira básica

Música Clássica

Por professor

Todos

Professor Lorem

Professor Ipsum

Por data

Qualquer data

Hoje

Últimos 7 dias

Este mês

Este ano



UFOP

Escola de artes

Site administrativo

Funcionalidades do aluno/responsável:

- Visualizar apenas suas próprias ocorrências, pontuações e frequências.

A screenshot of a web application interface. At the top, a blue header bar contains the text "Fundação Casa de Cultura de João Monlevade". Below this, a dark blue sidebar on the left has the heading "Área administrativa" and lists three items under "ESCOLA DE ARTES": "Frequências", "Ocorrências", and "Pontuações", each with a "Visualizar" link. To the right of the sidebar is a white main content area. In the top right corner of this area is a dark blue box containing the text "Ações recentes" and "Minhas Ações", both followed by "Nenhum disponível".

Fundação Casa de Cultura de João Monlevade

Área administrativa

ESCOLA DE ARTES

Frequências [Visualizar](#)

Ocorrências [Visualizar](#)

Pontuações [Visualizar](#)

Ações recentes

Minhas Ações

Nenhum disponível



UFOP

Site principal

Navbar e slider

A página inicial funciona como um resumo dinâmico do que está acontecendo na instituição, com links diretos para as seções e notícias mais relevantes.

The screenshot displays the homepage of the Casa de Cultura de João Monlevade. At the top left is the institution's logo, featuring a stylized molecular structure. To its right is the text "CASA DE CULTURA de João Monlevade". A horizontal navigation bar follows, with menu items: A FUNDAÇÃO ▾, ESCOLA DE ARTES ▾, VITRINE DE ARTISTAS ▾, EDITAIS, CONTATO ▾, and two search input fields. Below the header, there are three main visual sections: 1) A banner for the "MISTURA" festival, showing various dishes and the text "festival cultural e gastronômico de João Monlevade" along with the Brazilian and Luxembourgish flags. 2) A graphic for the "PRÊMIO LOUIS ENSCH DE FOTOGRAFIA", featuring a large circular logo composed of several overlapping gray shapes. 3) An announcement for "PROCURAM-SE" (Seeking), which asks for old photos of João Monlevade for a cultural project. It includes a stack of small historical photographs and contact information: "CONTATO: (31) 3851-4499" and "contato@casadecultura.joao-monlevade.com.br".



UFOP

Site principal

Lista de artigos e rodapé

A parte inferior da página lista os últimos artigos e o rodapé da possuir links e informações úteis.



Artigo teste

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus sollicitudin nunc sit amet pharetra ullamcorper. Donec suscipit eget ligula eu rhoncus. Praesent euismod dolor id ultrices euismod. ...

[Leia mais](#)



Artigo teste 2

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus sollicitudin nunc sit amet pharetra ullamcorper. Donec suscipit eget ligula eu rhoncus. Praesent euismod dolor id ultrices euismod. ...

[Leia mais](#)



Informações e Anexos -
Credenciamento de Artistas

FUNDAÇÃO CASA DE CULTURA
0001/2024 Última alteração:
Categoria: FUNDAÇÃO CASA DE
CULTURA Número/Ano: 0001/2024
Descrição: CREDENCIAMENTO DE
PROFISSIONAIS DE ARTE E
CULTURA para a seleção de
propost...

[Leia mais](#)

FCCJM - Fundação Casa de Cultura de
João Monlevade

R. Timóteo, 172 - Lúdila, João
Monlevade - MG, 35930-039

[Como chegar](#)

[Var mapa ampliado](#)

Fale Conosco

Aspectos legais e responsabilidades

Política de privacidade



UFOP

Site principal

Artigo

Um artigo mostra as informações do autor, data e pode ter uma imagem. Também é possível ver a hierarquia do documento.



A FUNDAÇÃO ▾ ESCOLA DE ARTES ▾ VITRINE DE ARTISTAS ▾ EDITAIS CONTATO ▾

Pesquisar

Pesquisar

[Home](#) > [A Fundação](#) > A Fundação

A Fundação

23 de Agosto de 2024 às 21:41

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus sollicitudin nunc sit amet pharetra ullamcorper. Donec suscipit eget ligula eu rhoncus. Praesent euismod dolor id ultrices euismod. Aenean fringilla eu odio in tempus. Nulla ullamcorper aliquet lectus eu posuere. Donec eu metus eu metus pretium sodales nec feugiat leo. Quisque eleifend pulvinar nulla. Proin faucibus egestas urna. Donec sed justo maximus lorem tristique lobortis vitae ut enim. Sed eu massa odio.



UFOP

Site principal

Responsividade

CASA DE CULTURA
de João Monlevade

MIS TURNA festival cultural e gastronômico
de João Monlevade

Artigo teste
teste

Lukita • 23 de Agosto de 2024

... lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus sollicitudin nunc sit amet pharetra ullamcorper. Donec suscipit eget ligula eu rhoncus. Praesent euismod dolor id ultrices euismod. Aenean fringilla eu odio in tempus. Nulla ullamcorper aliquet lectus eu posuere. Donec eu metus eu metus pretium sodales nec feugiat leo. Quisque eleifend pulvinar nulla. Proin faucibus egestas urna. Donec sed justo maximus lorem tristique lobortis vitae ut enim. Sed eu massa odio.

Praesent ac ipsum ac enim consectetur cursus a non tellus. Donec lectus mi, aliquet non nulla nec, euismod fringilla tortor. Sed fermentum vel mauris eu semper.

CASA DE CULTURA
de João Monlevade

Home > Artigos > Artigo teste

Keanu Reeves
Artes Cênicas - Cinema

John Bonham
Música - Led

Ringo Starr

CASA DE CULTURA
de João Monlevade

Edital de Apoio à Produção e Difusão Cultural - Lei Paulo Gustavo

Categoria: Fomento

Inscrições: 13 de Setembro de 2024 às 17:46 até 13 de Setembro de 2025 às 17:46

Link dos documentos:

[Curriculum Vitae.pdf](#) -

Inscreva-se: [Aqui](#)

Descrição: Este edital tem como finalidade selecionar e apoiar projetos culturais que promovam a diversidade artística e o acesso à cultura, de acordo com as diretrizes estabelecidas pela Lei Paulo Gustavo. Busca-se fomentar a criação, produção, e difusão de atividades culturais em diversas áreas, incluindo, mas não se limitando a, teatro, música, dança, artes visuais, cinema e cultura digital.

Aberto

CASA DE CULTURA
de João Monlevade

Edital para secretaria

Categoria: Emprego

Inscrições: 24 de Setembro de 2024 às 16:46 até 24 de Setembro de 2025 às 16:46

Link dos documentos:

[3DMark.log](#) -



UFOP

Sumário

3 Resultados

- ▶ Introdução
- ▶ Desenvolvimento
- ▶ Resultados
- ▶ Conclusão
- ▶ Referências



UFOP

Resultados

Critérios de Avaliação

Os testes e validações da plataforma de artistas monlevadenses foram fundamentados em:

- Funcionalidade
- Usabilidade
- Desempenho
- Segurança



UFOP

Resultados

Métodos de Avaliação

Testes de funcionalidade: Foram realizados testes automatizados utilizando o framework Django, focando nas funcionalidades do sistema.

Testes de usabilidade: Foi conduzido um teste utilizando a ferramenta automatizada PageSpeed Insights.

Testes de desempenho: Foi conduzido um teste utilizando as ferramentas automatizadas GTmetrix e Validator.

Testes de segurança: Foi conduzido um teste utilizando as ferramentas automatizadas Pentest-tools e Immuniweb.



UFOP

Resultados

Pontos positivos

Testes de funcionalidade: Testes com Django validaram a criação de editais e inscrições, otimizando a gestão cultural.

Testes de usabilidade: PageSpeed Insights deu nota 100 para acessibilidade móvel e 97 para desktop.

Testes de desempenho: GTmetrix avaliou a performance em 90%, com melhorias previstas após migração.

Testes de segurança: Pентest Tools encontrou 4 problemas de baixo nível; Immuniweb deu nota A-.



UFOP

Resultados

Pontos negativos

Testes de funcionalidade: Poderiam ser realizados outros testes diferentes.

Testes de usabilidade: Idealmente os testes deveriam ser feitos com usuários reais.

Testes de desempenho: Somente será possível testar de fato quando estiver implementado, além de poder fazer testes de carga.

Testes de segurança: Tentar um acesso não autorizado, sobrecarregar o servidor e fazer SQL injection provavelmente seriam efetivos.



UFOP

Sumário

4 Conclusão

► Introdução

► Desenvolvimento

► Resultados

► Conclusão

► Referências



UFOP

Conclusão

Consecução dos objetivos

O desenvolvimento da plataforma de artistas monlevadenses para a Casa de Cultura de João Monlevade atingiu os objetivos propostos:

- Criou um ambiente digital para divulgação de notícias culturais, gestão de editais e acompanhamento das atividades da Escola de Artes.
- Ofereceu uma vitrine digital para artistas locais exporem seus trabalhos, ampliando a visibilidade e democratizando o acesso à cultura.
- Validada pelos testes, a plataforma mostrou-se funcional, eficaz e relevante para a promoção da cultura local.



UFOP

Conclusão

Trabalhos futuros

Para o futuro, algumas melhorias e expansões são sugeridas:

- **Implantação e integração:** Implementar a plataforma na Casa de Cultura com a infraestrutura necessária.
- **Novas tecnologias:** Adicionar algoritmos de recomendação para personalizar a experiência dos usuários.
- **Acessibilidade:** Melhorar a acessibilidade com tecnologias assistivas, como leitores de tela e comandos de voz.
- **Monetização:** Criar um marketplace para artistas venderem suas obras diretamente pela plataforma.
- **Parcerias culturais:** Expandir parcerias e eventos colaborativos, ampliando o impacto cultural e socioeconômico da plataforma.



UFOP

Sumário

5 Referências

- ▶ Introdução
- ▶ Desenvolvimento
- ▶ Resultados
- ▶ Conclusão
- ▶ Referências



UFOP

Referência bibliográfica

5 Referências

AGÊNCIA GOV. Estados e municípios vão receber R\$ 15 bilhões para investir em cultura até 2027. 2024. Acessado: 14 out. 2024. Disponível em:
<https://agenciagov.ebc.com.br/noticias/202404/>.



UFOP

Obrigado!