







ONE WAY

O Holy Night











ONE WAY

O Holy Night

ONE WAY

O Holy Night





Rodaríamos tanto momentos de ellas en posiciones, y cambiando de sitio por corte. Como en movimiento, andando hacia delante por ejemplo.

La idea es montarlo picado como la segunda referencia para generar mas dinamismo, con muchas localizaciones, cambiando de loca cada pocos segundos.





Para la canción de **Hollywood**, también tocarián con banda delante de cámara. Abría principalmente dos tipos de movimiento de cámara.