

Miami será usado como escenario que nos permite localizaciones variadas, impresionantes y accesibles, siempre en línea con la estética de Darumas.





Rodaremos tanto momentos estáticos, con ellas en posiciones específicas y cambiando de sitio por corte, como secuencias en movimiento, por ejemplo, caminando hacia delante. Se editará con un ritmo ágil, inspirado en la segunda referencia, para generar más dinamismo. Se utilizarán múltiples localizaciones, cambiando de una a otra cada pocos segundos.

