







ONE WAY

O Holy Night











ONE WAY

O Holy Night

ONE WAY

O Holy Night





Rodaremos tanto momentos estáticos, con ellas en posiciones específicas y cambiando de sitio por corte, como secuencias en movimiento, por ejemplo, caminando hacia delante.

Se editará con un ritmo ágil, inspirado en la segunda referencia, para generar más dinamismo. Se utilizarán múltiples localizaciones, cambiando de una a otra cada pocos segundos.





Para el tercer single, 'Hollywood', seguimos con la banda interpretando la canción frente a la cámara. Principalmente, habrá dos tipos de movimiento de cámara.