





PICTURE THIS

A  
G

U  
U

I  
I

O  
O

N  
N

## Guion de Realización:

Vemos a los famosos expectantes por ver a los tentadores. Se hacen algún comentario:  
“¿estáis preparados?” “ me han dicho que este año vienen heavy”

Entonces empiezan a reaccionar a lo que ven, antes de que lo veamos nosotros.

N: trataría de no revelar a los personajes “en espera” hasta que aparezcan.





Para el primer concursante que se adelanta en la pasarela, empiezan unos planos dramáticos con detalles: de pies caminando, shot desde atrás con la reacción de los famosos de fondo...

Hasta que revelamos la cara del primero:  
Hallucinarium









# P1 – LA ISLA DE LAS TENTACIONES

Guion

## Guion de Realización:

Vemos a los famosos expectantes por ver a los tentadores. Se hacen algún comentario:  
"¿estáis preparados?" " me han dicho que este año vienen heavy"

Entonces empiezan a reaccionar a lo que ven, antes de que lo veamos nosotros.

N: trataría de no revelar a los personajes "en espera" hasta que aparezcan.

Para el primer concursante que se adelanta en la pasarela, empiezan unos planos dramáticos con detalles: de pies caminando, shot desde atrás con la reacción de los famosos de fondo...

Hasta que revelamos la cara del primero:  
Hallucinarium





Usaría siempre el mismo valor de plano para los personajes “tentadores”.

Un rollo simétrico Wes Anderson que realce lo cómico de sus apariencias.

Manteniéndonos dentro de los códigos de La Isla, pero elevándolo un poco a nivel de look.



Cada Tentador dice su frase con un gesto insignia.