

En una universidad de arquitectura icónica, tres parejas viven intensas historias de amor que comienzan en espacios interiores y evolucionan hacia encuentros íntimos en plena naturaleza. En paralelo, TINÍ, como psicóloga experta en (des)amor, recibe en terapia a los integrantes de cada pareja, quienes llegan emocionalmente marcados por metáforas visuales del amor: fuego literal, hollín y quemaduras, dejando claro que amar siempre deja marcas.

Las quemaduras literales aportan un tono de humor visual que se refuerza con la presencia de TINÍ, quien, posando como una versión exagerada de la clásica terapeuta del amor —al estilo Dra. Melfi—, acompaña con calidez y un guiño cómplice cada historia.







*Porque se fue fue fue fue,  
y lloro por un amor que no fue fue fue,  
y aunque yo se que ya me pasó,  
sin ti yo ya no sé que voy a hacer.*