

VISUALIZER 1

Una de las parejas realiza una performance teatral sobre el escenario vacío del auditorio universitario. En un único plano general, con solo ellos dos en escena, muestran visualmente todas las etapas del vínculo: desde el primer encuentro, pasando por el amor y el conflicto, hasta la ruptura final. En paralelo, otro plano muestra a TINI cantando en playback desde una de las butacas, completamente sola en el teatro vacío.



VISUALIZER 2



Martha canta a cámara en un plano fijo, mientras detrás de ella vemos diferentes parejas viviendo sus historias: primero en momentos íntimos de amor y conexión, luego en situaciones tensas de conflicto. Los sets parecen interiores cerrados, pero al abrir el plano descubrimos que están al aire libre, creando una sensación visual surrealista que impacta.

