

En una universidad de arquitectura icónica, tres parejas viven intensas historias de amor que comienzan en espacios interiores y evolucionan hacia encuentros íntimos en plena naturaleza. En paralelo, TINÍ, como psicóloga experta en (des)amor, recibe en terapia a los integrantes de cada pareja, quienes llegan emocionalmente marcados por metáforas visuales del amor: fuego literal, hollín y quemaduras, dejando claro que amar siempre deja marcas.







*Porque se fue fue fue fue,  
y lloro por un amor que no fue fue fue,  
y aunque yo se que ya me pasó,  
sin ti yo ya no sé que voy a hacer.*