















VISUALIZER 2



Martha canta a cámara en un plano fijo, mientras detrás de ella vemos diferentes parejas viviendo sus historias: primero en momentos íntimos de amor y conexión, luego en situaciones tensas de conflicto. Los sets parecen interiores cerrados, pero al abrir el plano descubrimos que están al aire libre, creando una sensación visual surrealista que impacta.



VISUALIZER 3

