

SIN CHARLA

DOM

SALIMOS DE LOS OJOS DE ELLA
QUE LOS TIENE CERRADOS Y LOS
ABRE

h 21m 39.1s

n=0

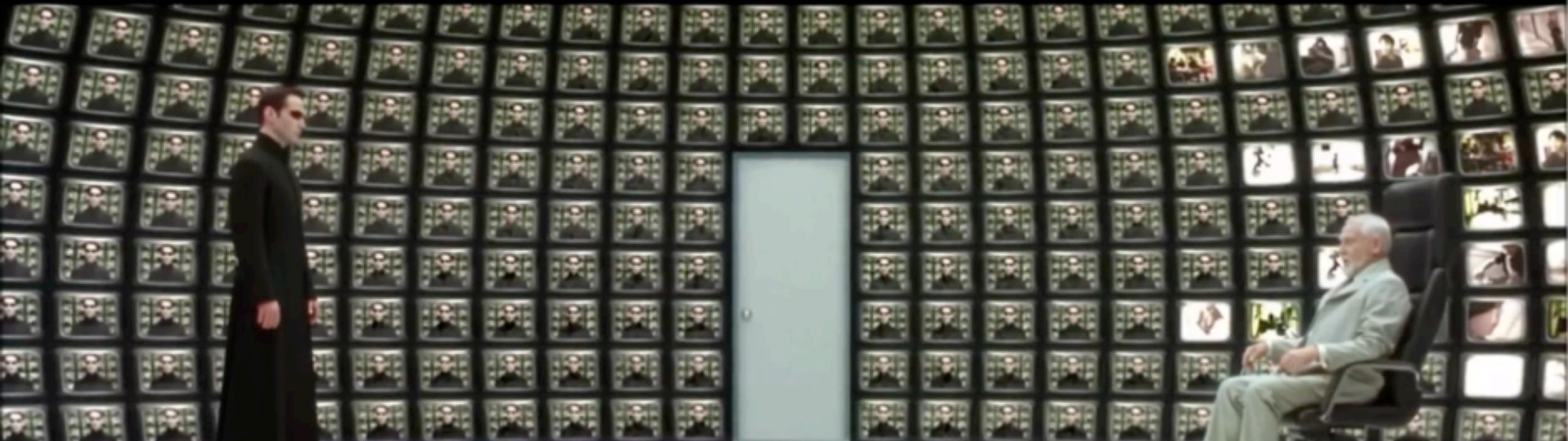
SNAP TEST

TESTING IN PROGRESS
TEST SUBJECT: KIM #WT-12
TEST #012
PRODUCT: SEAMLESS SCULPT BRA & ANG

31.7 dB

DECL: 5°22' 44.6"

FABRIC









h 21m 39.1s

n=0

SNAP TEST

TESTING IN PROGRESS
TEST SUBJECT: KIM #WT-12
TEST #012
PRODUCT: SEAMLESS SCULPT BRA & ANG

31.7 dB

DECL: 5°22' 44.6"

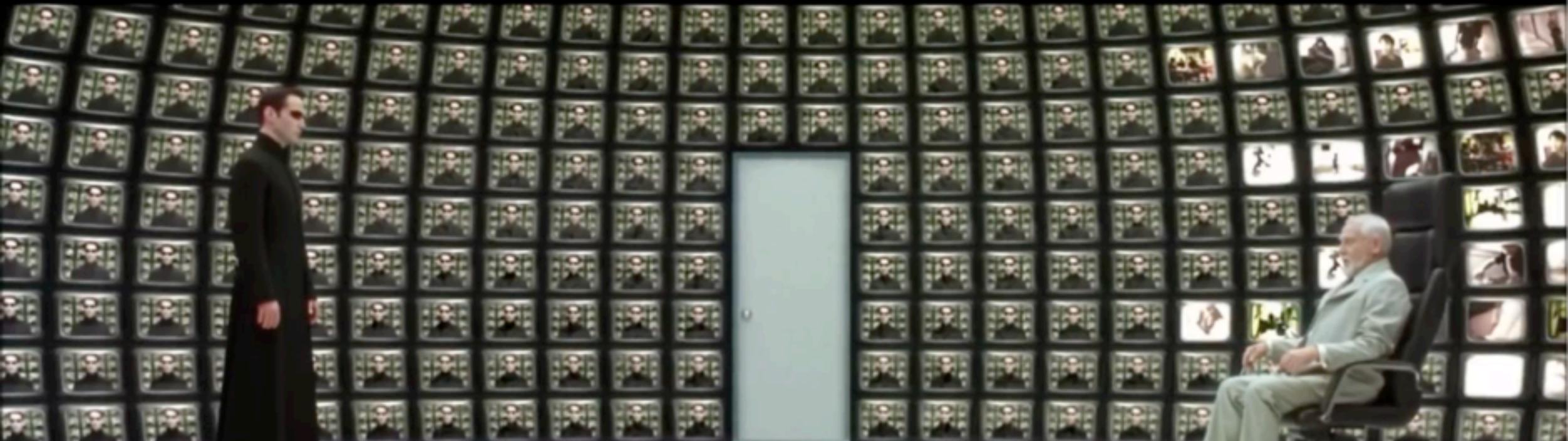
FABRIC

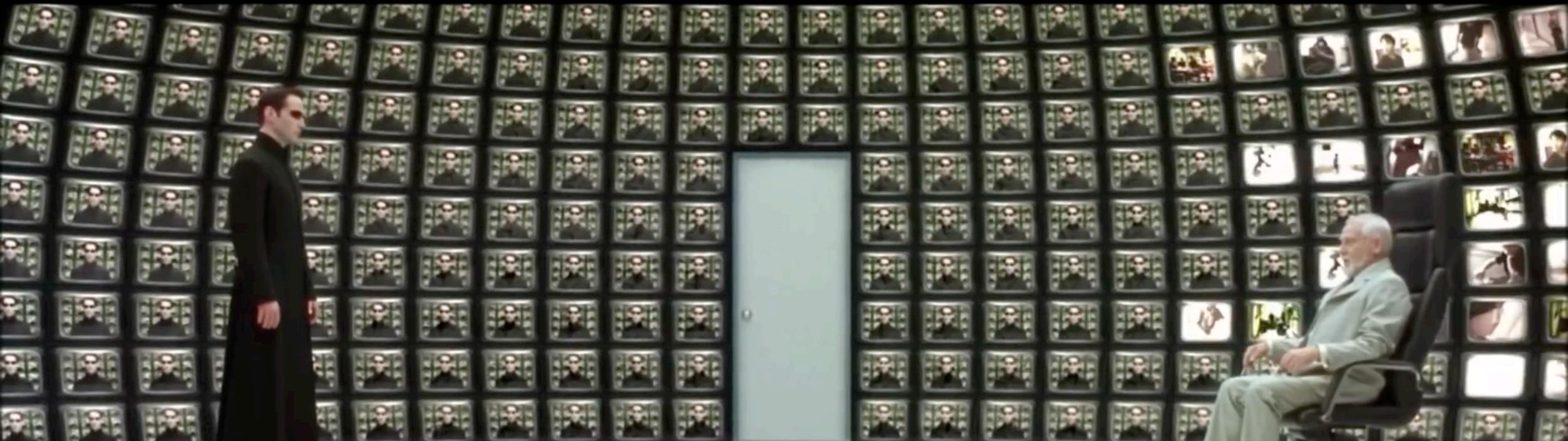
h 21m 39.1s

DECL: 5°22' 44.8"



n=0

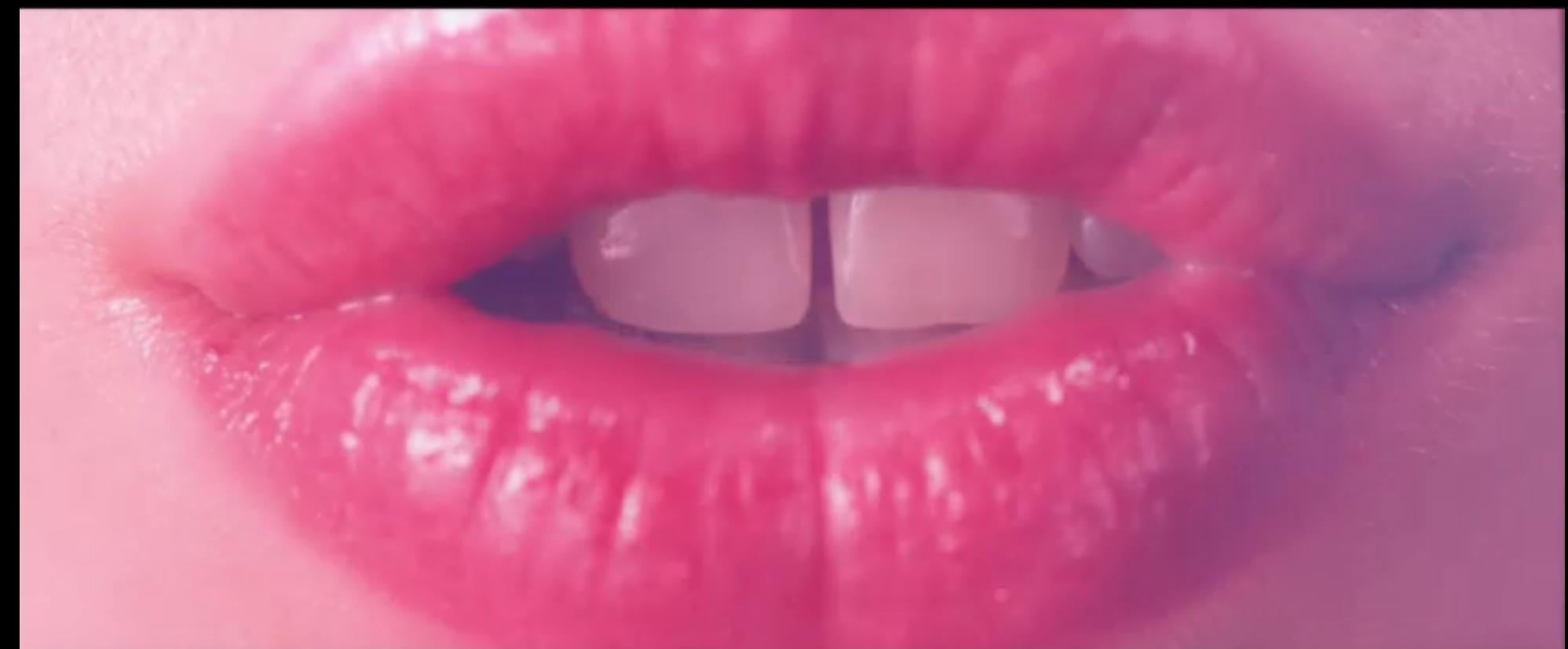
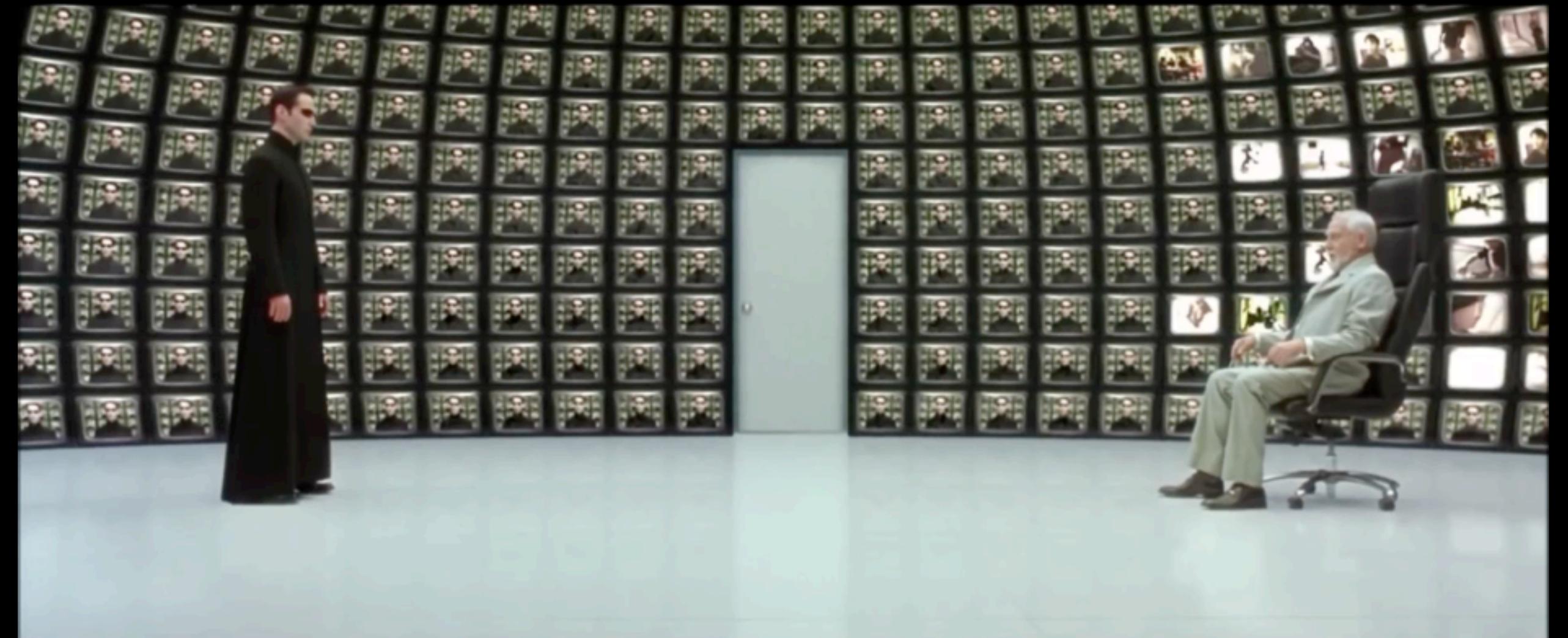




ENCUENTRO

00:15 a 00:20

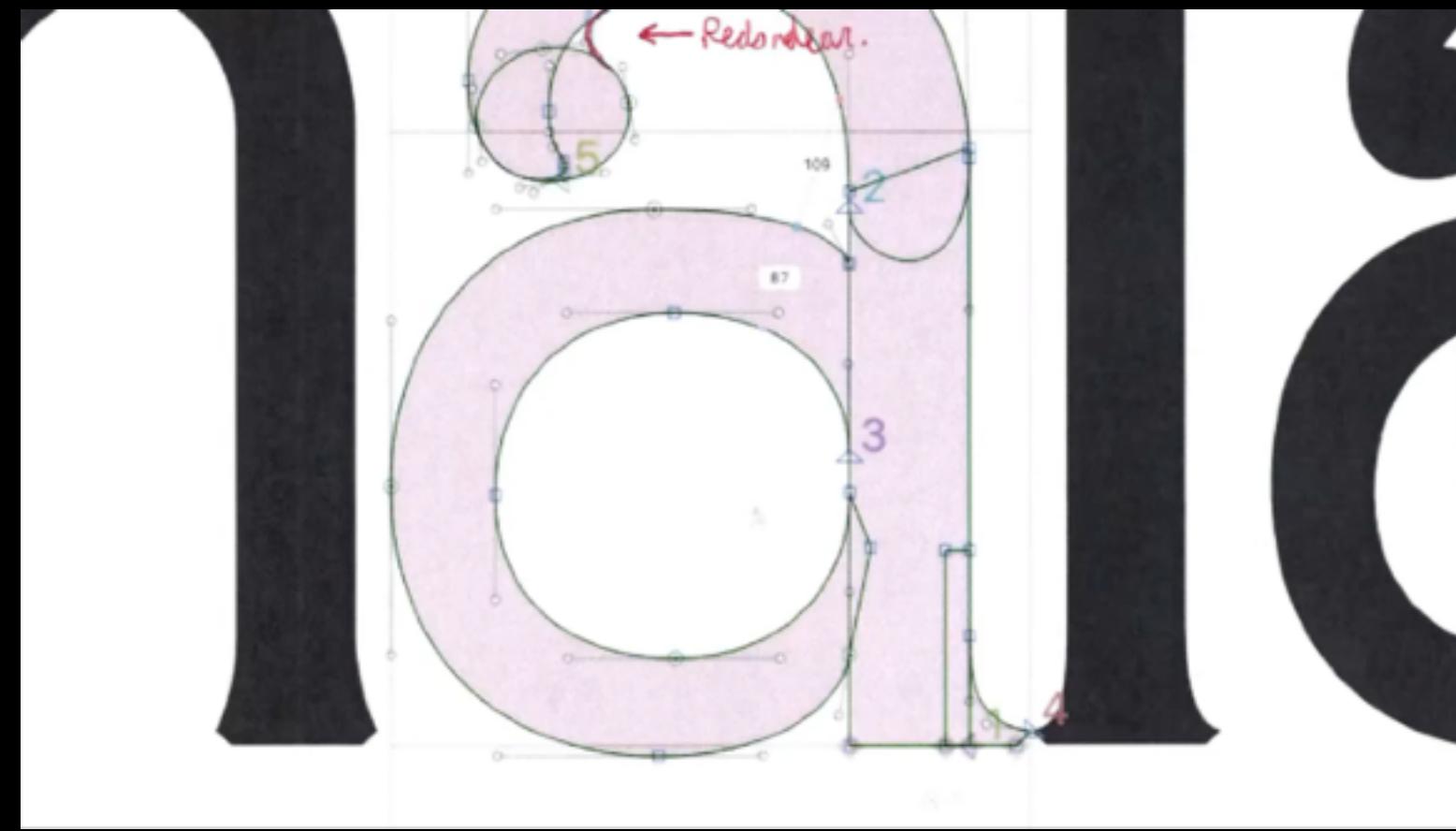
REFES DE INCORPORACIÓN DE FOOTAGE DE ARCHIVO.



6. RECUERDOS

LA REVELACIÓN

00:20 a 00:22



NOS ACERCAMOS A UNA TELEVISIÓN QUE MUESTRA UN TÍTULO: "MARTINA". ESTE SE TRANSFORMA RÁPIDAMENTE EN "VIOLETTA", LUEGO "TINI" Y FINALMENTE A "TINI TINI TINI" A TRAVÉS DE UNA TRANSICIÓN TIPOGRÁFICA BIEN RÁPIDA, CON SU SOUND DESIGN PERTINENTE.

CORTE RÁPIDO: UN RELÁMPAGO DE IMÁGENES ARCHIVO QUE REPRESENTAN SU TRANSFORMACIÓN. FLASHES DE SHOWS, FANS Y VIDEOS MUSICALES, MAS FORMAS DE VER EL FOOTAGE DE ARCHIVO.

Nosotros creamos

V.O Pasaron muchas cosas