











3. ABRE LOS OJOS

VOID

00:10 a 00:15



VOLVEMOS A UN PRIMER PLANO DE TINI, AHORA EN EL VOID, COMO SI FUERA UN LUGAR DE SU CONSCIENCIA. TINI ABRE LOS OJOS. EL PLANO AHORA ES AMPLIO. POR LA IZQUIERDA APARECE VIOLETTA, SE EMPIEZA A ACERCAR, CAMINANDO HACIA TINI.

4. SE MIRA CON VIOLETTA

ENCUENTRO

00:15 a 00:20



YA JUNTAS EN EL ESPACIO SE EMPIEZA A PRESENTAR UNA GRILLA IRREGULAR DE PANTALLAS ENCENDIDAS, QUE REVELAN LOS ACONTECIMIENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA VIDA, LA CARRERA Y LA HISTORIA DE TINI.

