



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
CURSO DE ARTES VISUAIS – LICENCIATURA / EAD

CAMPUS: UNIVERSITÁRIO DE GOIABEIRAS					
CURSO: ARTES VISUAIS					
HABILITAÇÃO: LICENCIATURA					
OPÇÃO: obrigatória					
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: DAV					
IDENTIFICAÇÃO: Desenho II					
CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO			PERIODIZAÇÃO IDEAL	
EAD09752	Disciplina			4º período	
OBRIG./OPT.	PRÉ/CO/REQUISITOS			ANUAL/SEM.	
Obrigatória	Desenho I			Semestral	
CRÉDITO	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	OUTRA
2	60	15	45	0	
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA					
AULAS TEÓRICAS	AULAS DE EXERCÍCIO	AULAS DE LABORATÓRIO		OUTRA	

OBJETIVOS (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)

- Organizar campo composicional para desenho;
- Refletir sobre as possibilidades do desenho de observação;
- Proporcionar aprendizado inicial de figura humana, figura e fundo, proporção, perspectiva, volume, luz e sombra.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (Título e descrição das Unidades)

1. Contraste/claro-escuro: conhecimento básico sobre claro e escuro, conhecer e exercitar planificação de objetos tridimensionais.
2. Dobras: conhecimento de estratégias para o desenho de observação, volume.
3. Perspectiva: base sobre o desenho em perspectiva
4. Paisagem: linha do horizonte e ponto de fuga,
5. Figura humana: modelo vivo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>ESTEVA, Carlos. Freud: a vida e obra. 18. ed. - Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.</p> <p>SANTOS NETO, Fernando Augusto dos. <i>Desenho e experiência / desenho II</i>. Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta e a Distância, 2010.</p> <p>DONDIS, Donis A. <i>Sintaxe da linguagem visual</i>. Martins fontes, SP. 2000.</p>
REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES
<p>DERDYK, Edith. <i>Disegno. Desenho. Desígnio</i>. São Paulo: Ed. SENAC, 2007.</p> <p>DERDYK, Edith. <i>Formas de pensar o desenho</i>. São Paulo: Scipione, 1994.</p> <p>KANDINSKY, Wassily. <i>Ponto e linha sobre plano: contribuição à análise dos elementos da pintura</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 206 p</p> <p>MASSIRONI, Manfredo. <i>Ver pelo desenho: aspectos técnicos, cognitivos, comunicativos</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1982.</p> <p>MAYER, Ralph. <i>Manual do artista: de técnicas e materiais</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1999.</p> <p>OSTROWER, Fayga. <i>Criatividade e processos de criação</i>. Petrópolis: Vozes, 2002.</p> <p>OSTROWER, Fayga. <i>Universo da arte</i>. Rio de Janeiro: Campus, 1996</p> <p>WONG, Wulcius. <i>Princípios de Forma e Desenho</i>. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2001.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM
<p>Avaliação NÍVEL I (peso na disciplina: 49%) assim distribuídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarefas para postagem na plataforma (avaliação tutor a distância). - Tarefas para serem entregues e realizadas no polo (avaliação tutor presencial). - Avaliação processual (avaliação tutor a distância e presencial). <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação NÍVEL II (peso na disciplina: 51%) <ul style="list-style-type: none"> - Realização do relatório individual final (avaliação tutor a distância). - Realização do portfólio (avaliação tutor a distância).. • Critérios gerais: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nível I (49%) + Nível II (51%) = Média da Disciplina (100%)

- Para aprovação na disciplina o aluno deve obter nota igual ou superior a 70% no Nível I e no Nível II.
- A média de 70% deve ser obtida em ambos os níveis.
- O aluno que obtiver média inferior a 70% em um dos níveis, ou em ambos, deverá fazer uma prova final.
- Para o aluno que fizer prova final a nota final da disciplina é dada por média simples entre a Média da Disciplina e a Nota da Prova Final, sendo que, para obter aprovação, o aluno deve aferir no mínimo 50% de média final.

Ementa (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)

Desenho de observação: a perspectiva, o volume, a luz e a sombra. Modelo vivo: o desenho anatômico. Os cânones de valores formais e conceituais na representação: estruturas, proporções, cor e modelado. As possibilidades construtivas.

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)

Prof. Dr.Fernando Augusto dos Santos