



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
CURSO DE ARTES VISUAIS – LICENCIATURA / EAD

CAMPUS: UNIVERSITÁRIO DE GOIABEIRAS					
CURSO: ARTES VISUAIS					
HABILITAÇÃO: LICENCIATURA					
OPÇÃO:					
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: DTAM					
IDENTIFICAÇÃO: Aspectos Legais do Ensino da Arte					
CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO			PERIODIZAÇÃO IDEAL	
EAD09748	Disciplina			3º SEMESTRE	
OBRIG./OPT.	PRÉ/CO/REQUISITOS			ANUAL/SEM.	
OBRIG.	-----			Semestral	
CRÉDITO	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	OUTRA
04	60 h	60 h			
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA					
AULAS TEÓRICAS	AULAS DE EXERCÍCIO	AULAS DE LABORATÓRIO		OUTRA	

OBJETIVOS (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)

- Conhecer e proceder a análise crítica dos documentos que embasam os aspectos legais do ensino da Arte no Brasil.
- Conhecer, analisar criticamente, e aplicar os embasamentos teóricos e legais que sustentam o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil – RCNEI.
- Conhecer, analisar criticamente, e aplicar os embasamentos teóricos e legais apontados pelos Parâmetros Curriculares Nacionais, no volume que trata do ensino da Arte na Educação Básica e parte II do **PCN**, que trata das **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**.
- Conhecer os princípios do ensino semipresencial e seus parâmetros legais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (Título e discriminação das Unidades)

Unidade 1 – Apresentação da disciplina Aspectos Legais do Ensino da Arte.

- A Arte na sociedade pressuposto fundamental da legalidade.

Unidade 2 – Esferas legislativas - instâncias básicas da legalidade.

- Parecer CNE/CES nº 280/2007 - Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Artes Visuais, bacharelado e licenciatura.

- Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 5692/71.
- Constituição da República Federativa do Brasil. Artigos: 205, 206 e 208.
- Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº. 9394/96.
- Parecer CEB nº 4/98. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental.
- Parecer CEB nº 15/98. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio

Unidade 3 – Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI) e Parâmetros Curriculares Nacionais - (PCN)

Unidade 4 – O Ensino da Arte na modalidade semipresencial, seus parâmetros legais.

- Referenciais de Qualidade para Educação Superior a Distância.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Disponível em: www.senado.gov.br/legislacao/.../con1988/con1988...1988/con1988.pdf

_____. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional/LDB**. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm.

_____. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil**. RCNEI. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/volume3.pdf>.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais: arte/** Secretaria de Educação Fundamental. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. Disponível em: portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/arte.pdf

_____. Parecer CEB nº 15/98. **Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Disponível em: portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf

_____. Parecer CEB n. 4/98. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/PCB0498.pdf>

_____. **Referenciais de Qualidade para Educação Superior a Distância**. Secretaria de Educação a Distância (SEED). Brasília, agosto de 2007. Disponível em:

<http://portal.mec.gov.br/seed/arquivos/pdf/legislacao/refead1.pdf>

GONZALES. Mathias. **Fundamentos da tutoria em educação a distância**. São Paulo: Avercamp, 2005.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

NEDER, Maria Lúcia Cavalli. **A orientação Acadêmica na Educação a Distância:** a perspectiva de (re) significação do processo educacional. In: PRETI, Orestes (org).

Educação a Distância: Construindo significados. Cuiabá: NEAD/IE – UFMT; Brasília: Plano, 2000. PRETI, Oreste. **Educação a Distância: início e indícios de um percurso.** IN: PRETI, Oreste (Org.). **Educação a Distância: uma prática educativa e mediatizada.** Cuiabá (MT), NEAD/IE, UFMT, 1996.

REILY, Lúcia. **Escola Inclusiva: linguagem e mediação.** São Paulo: Papirus, 2004.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil.** Brasília: Senado Federal, Centro Gráfico, 1988.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Avaliação NÍVEL I (peso na disciplina: 49%) assim distribuídos:
 - **Atividades presenciais**
 - Leituras críticas, estudos, discussões e apresentações no Polo sobre os documentos. Avaliação tutor presencial.
 - **Atividades a distância**
 - Participação nos fóruns, realização de tarefas online com envio de textos contemplando as leituras e pesquisas realizadas. Avaliação tutor a distância;
 - **Avaliação Processual**
 - Participação e presença nas atividades presenciais;
 - Participação e presença no Ambiente Virtual de Aprendizagem (participação na plataforma e nos fóruns de discussão).

- **Avaliação NÍVEL II (peso na disciplina: 51%)**

- Avaliação Parcial I: pesquisa de campo, produção apresentação e envio de relatório.
- Avaliação Parcial II: produção e produção de relatório final da disciplina.

- **Critérios gerais:**

- Nível I (49%) + Nível II (51%) = Média da Disciplina (100%)
- Para aprovação na disciplina o aluno deve obter nota igual ou superior a 70% no Nível I e no Nível II.
- A média de 70% deve ser obtida em ambos os níveis.
- O aluno que obtiver média inferior a 70% em um dos níveis, ou em ambos, deverá fazer uma prova final.
- Para o aluno que fizer prova final a nota final da disciplina é dada por média simples entre a Média da Disciplina e a Nota da Prova Final, sendo que, para obter aprovação, o aluno deve aferir no mínimo 50% de média final.

EMENTA (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)
--

Análise crítica dos Parâmetros Curriculares Nacionais. Diretrizes Curriculares e sua coerência com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira. O Ensino semipresencial e seus parâmetros legais. A estrutura curricular e didática do ensino fundamental e médio. Transposição didática e currículo.
--

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL (EIS)

Vera Lúcia Simões
