



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA

CAMPUS: Alaor Queiroz de Araújo – Goiabeiras – Vitória					
CURSO: ARTES VISUAIS - EAD					
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: DLCE					
IDENTIFICAÇÃO: Trabalho de Graduação II					
CÓDIGO: EAD 09789		DISCIPLINA OU ESTÁGIO: DISCIPLINA			PERÍODO: 2018/01
OBRIGATÓRIA (x) OPTATIVA ()		REQUISITOS: NÃO POSSUI PRÉ-REQUISITOS			
CRÉDITOS: 4		CH TOTAL: 100		DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA	
				TEÓRICA 100 H	EXERCÍCIO
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 30					

EMENTA:

Aprimoramento da pesquisa no ensino da arte: linhas, áreas, metodologias. Desenvolvimento do projeto de pesquisa proposto no Trabalho e Graduação I: análise, tabulação e conclusão. Redação trabalho final em meio impresso e digital. Apresentação pública dos resultados.

OBJETIVOS:

- .Compreender os princípios que fundamentam a pesquisa em artes e no ensino de artes como uma possibilidade de descobrir, entender e investigar fatos ou princípios relativos a uma determinada realidade;
- .Adequar a metodologia ao trabalho final de graduação o que envolve a produção de dados pertinentes à pesquisa e o emprego de procedimentos éticos adequados;
- .Utilizar as técnicas de pesquisa e respeitar o cronograma em conformidade com o Projeto de Trabalho de Graduação
- .Adequar as análises dos dados ao referencial teórico proposto no Projeto de Trabalho de Graduação I;
- .Organizar as etapas da pesquisa em conformidade com as orientações acadêmicas para a escrita e apresentação de Trabalho de Graduação II;
- .Apresentar e defender o Trabalho de Graduação II perante uma banca organizada no Polo em que estuda.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Semana 1 a 2 (05/03 a 18/03)

1- A dinâmica da pesquisa.

1.1-Princípios teóricos que fundamentam a pesquisa em artes e no ensino de artes.

1.2-Princípios metodológicos e adequação de cronograma.

1.3-Princípios éticos da pesquisa.

Semana 3 a 10 (19/03 a 13/05)

2-Entrada no campo da investigação (escola, livros, documentos, grupos, patrimônio entre outros) conforme procedimentos metodológicos escolhidos;

2.1-Entrega dos termos de consentimento (caso de pesquisas em campo que envolvem observação, questionários, entrevistas(estruturadas e semi- estruturadas) entre outros;

2.2.Produção dos dados (questionários, entrevistas, grupos focais, busca de documentos, fotos,



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA

observações nas escolas ou em outros espaços investigados).

Semana 11 a 14 (14/05 a 10/06)

3. Análise e redação dos dados em conformidade com os referenciais escolhidos;

Semana 15 a 16 (11/06 a 17/06)

4. Organização e redação final do Trabalho de Graduação II.

Semana 17 a 21 (18/06 a 22/07)

5. Apresentação e defesa do Trabalho de Graduação II.

METODOLOGIA DE ENSINO:

Contemplada no documento Plano de Curso, os objetivos, enunciados, avaliações e cronograma descrevem, regulam e orientam o estudante passo a passo quanto ao processo de integralização da disciplina; os estudantes conhecem o programa e o plano proposto pelo professor, assistem às exposições acerca dos conteúdos feitos pelos professores em quantas webconferências forem previstas; assistem às vídeos aulas e socializam os saberes com os pares nos encontros presenciais nos polos e nos ambientes virtuais de aprendizagens, por meio dos recursos didáticos e midiáticos lá disponíveis.

Nesta disciplina que tem como meta a escrita do Trabalho de Graduação II, a proposta é da escrita em três etapas envolvendo três relatórios parciais e um relatório final contendo os três anteriores.

RECURSOS DE ENSINO:

Como recursos serão utilizados: uma bibliografia especializada selecionada pelo professor da disciplina; artigos científicos, livros, artigos em periódicos entre outros.

O ambiente virtual das disciplinas cursadas para uma revisita dos conteúdos estudados; os fóruns de discussão; webconferências; vídeos aulas, criação e gerenciamento de grupos de estudo; disponibilização de material de estudo ou entrega de trabalhos; de quadro de avisos; de trocas de mensagens, de correspondência individual ou para grupos etc.

3 Webconferências: 2, 6, 12 e 16 semanas.

AValiação DA APRENDIZAGEM:

- Avaliação NÍVEL I (peso na disciplina: 49%) assim distribuídos:

- Atividades presenciais
- Participação nos encontros das discussões tendo como base a leitura dos textos sugeridos pelos orientadores de TGII;

Apresentação dos relatórios preparatórios do TG II (cada relatório deve acrescentar a etapa da pesquisa realizada e, em desenvolvimento):

1-Revisão para avaliação pelo Orientador de TGII e pelo tutor presencial do Projeto de TGI, principalmente na abordagem metodológica e seus procedimentos com a inserção, caso necessário, do termo de compromisso ético de pesquisa.

2-Produção dos dados da pesquisa: Relatório II, acrescenta os dados da pesquisa em desenvolvimento tais como: local da investigação, sujeitos da investigação (gênero, idade,



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA

experiência profissional entre outros), período da investigação, quantitativo de dados produzidos entre outros aspectos que envolvem a investigação no campo escolhido.

3-Análise dos dados: Relatório III, acrescenta a análise dos dados investigados.

4-Relatório Final /Trabalho de Graduação II(Avaliação Nível II-51%)

Deverá conter todas as etapas anteriores e a apresentação perante uma banca organizada no Polo.

○ Atividades a distância

- Participação das discussões nos fóruns;
- Participação nas práticas de aprofundamento das leituras propostas no AVA;
- Apresentação dos relatórios I, II e III que compõem o Trabalho de Graduação no Ambiente virtual de aprendizagem para avaliação do Orientador de TGII e do tutor presencial.

○ Atividades presenciais

- Participação e presença nas atividades presenciais;
- Apresentação dos relatórios I, II e III no Polo para avaliação do tutor presencial.
- Apresentação do Relatório Final /Trabalho de Graduação II(avaliação pela banca composta pelo Orientador de TGII, tutor presencial e convidado).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GONÇALVES, Maria Gorete Dadalto e REBOUÇAS, Moema Martins. **Modos de ser professor de Arte na Contemporaneidade**. Vitória: EDUFES, 2017.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva. Maria. **Técnicas de Pesquisa**: planejamentos e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisa, elaboração, análise e interpretação de dados. São Paulo: Atlas, 2010.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANDRÉ, Marli E. D. A. Etnografia da prática escolar. Campinas, SP: Papirus, 1995.

BARBIER, R. A pesquisa-ação. Brasília: Líber Livro Editora, 2004.

GATTI, Bernadete Angelina. Grupo Focal na pesquisa em Ciências Sociais e Humanas. Brasília: Liber Livro Editora, 2005.

MARTINS, Gilberto de Andrade. Estudo de Caso: uma estratégia de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2008.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA

SZYMANSKI, H. (org.); ALMEIDA, L. R.; PRANDINI, R. C. A. R. A entrevista na pesquisa em educação: a prática reflexiva. Brasília: Líber Livro Editora, 2004.

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)

MOEMA REBOUÇAS