



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
CURSO DE ARTES VISUAIS – LICENCIATURA / EAD

CAMPUS: UNIVERSITÁRIO DE GOIABEIRAS					
CURSO: ARTES VISUAIS - EAD					
HABILITAÇÃO: LICENCIATURA					
OPÇÃO: ---					
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: CENTRO DE ARTES					
IDENTIFICAÇÃO: CAR					
CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO			PERIODIZAÇÃO IDEAL	
EAD06939	SEMINÁRIO I			1º Semestre	
OBRIG./OPT.	PRÉ/CO/REQUISITOS			ANUAL/SEM.	
Obrigatória	---			Semestral	
CRÉDITO	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	OUTRA
2	60	15	45	0	---
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA					
AULAS TEÓRICAS	AULAS DE EXERCÍCIO	AULAS DE LABORATÓRIO		OUTRA	
10	10	10		10	

OBJETIVOS (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e pesquisar em sites de pesquisas que disponibilizem conteúdos e textos acadêmicos e científicos;• Compreender alguns modos de organizar os conteúdos e conceitos: Resenha, Mapa Conceitual e Linha do Tempo;• Conhecer os principais modos de apresentação de trabalho em eventos: Comunicação e Pôster;
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (Título e descrição das Unidades)
<p>Unidade 1 – Realizando pesquisas na Internet</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer os sites de pesquisa confiáveis• Scielo• Google Acadêmico• Banco de Dissertações e Teses da Capes <p>Unidade 2 – Modos de organizar conteúdos e conceitos</p> <ul style="list-style-type: none">• Como fazer uma linha do tempo• Como fazer um Mapa Conceitual• Como fazer uma resenha crítica <p>Unidade 3 – Apresentação de trabalhos em evento</p> <ul style="list-style-type: none">• O formato e apresentação de um pôster em eventos acadêmicos• Elaboração de um pôster

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>CAMPELLO, Bernadete Santos; CENDÓN, Beatriz Valadares; KREMER, Jeannette Marguerite (Org). Fontes de informação para pesquisadores e profissionais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.</p> <p>SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 21. ed., São Paulo: Cortez, 2000.</p> <p>LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed, 1999.</p>
REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES
<ul style="list-style-type: none"> • Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina, Florianópolis, v.13, n.1, p.130-144, jan./jun., 2008. • Manual de Eventos da UEA Normas e Procedimentos www3.uea.edu.br/data/categoria/download/download/141-7.pdf - disponível em 13/10/2010 as 15:00 horas • Manual de Eventos Unicamp http://www.reitoria.unicamp.br/manualdeeventos/eventos/proto-eventos_cientificos.shtml - disponível em 13/10/2010 as 16:00 horas
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação NÍVEL I (peso na disciplina: 49%) assim distribuídos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Atividades presenciais <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação nas atividades propostas ○ Atividades a distância <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação e realização de tarefas • Avaliação NÍVEL II (peso na disciplina: 51%) <ul style="list-style-type: none"> ○ Apresentação dos trabalhos no Pólo em um Seminário ○ Avaliação escrita • Critérios gerais: <ul style="list-style-type: none"> ○ Nível I (49%) + Nível II (51%) = Média da Disciplina (100%) ○ Para aprovação na disciplina o aluno deve obter nota igual ou superior a 70% no Nível I e no Nível II. ○ A média de 70% deve ser obtida em ambos os níveis. ○ O aluno que obtiver média inferior a 70% em um dos níveis, ou em ambos, deverá fazer uma prova final. ○ Para o aluno que fizer prova final a nota final da disciplina é dada por média simples entre a Média da Disciplina e a Nota da Prova Final, sendo que, para obter aprovação, o aluno deve aferir no mínimo 50% de média final.
EMENTA (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)
Reflexão, revisão e avaliação dos conteúdos desenvolvidos ao longo de cada módulo de disciplinas cursadas. Interação entre a formação proposta e a prática diária dos licenciandos. Verificação da assimilação dos conteúdos.
ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)
Prof ^a Larissa Fabricio Zanin