

第十五週作業

《夢》心得

資管一 b12705041 李捷安

觀賞完「夢」這部電影之後，第六個夢：核電廠爆炸與第七個夢：食人魔給我留下深刻的印象。就像是我們之前討論不同宗教對地獄的描述中所提到的：哈洛威說：「用驚嚇的手段來使人相信宗教，向來是一種有效的策略，基督宗教在與伊斯蘭競爭時，它的不利條件是《古蘭經》遠比《新約聖經》更為嚇人」，我也因為被這兩個夢驚嚇到而印象深刻。

在第六個夢：核電廠爆炸中，講述了一個核電廠發生爆炸，導致大規模輻射洩漏的災難性場景。故事裡的角色們面對著無法逃脫的災難，那種絕望感深深地刻在了我的腦海裡。電影畫面用了大面積的紅色來呈現毀滅與絕望，如富士山由人們慣常視覺中的美麗的白色因核爆炸之後怪異紅色的呈現，紅色輻射空氣所象徵的死亡、恐怖、揮之不去的紅毒空氣瀰漫空中等。核能科學家：「別擔心，輻射線會為你代勞的，對不起，我就是那些罪該萬死的人之一。」它提醒我們要對科技的發展保持警惕和責任感，讓我不禁反思：是否每一個人都有責任去避免這樣的災難發生？我覺得是的，每個人都有責任去避免科技災難的發生。這種責任不僅限於科學家和決策者，而是每個個人、每個社會成員的共同責任。

七個夢：食人魔，描繪了一個充滿暴力和殘酷的世界，食人魔橫行，宛如地獄般的景象。這種極端的暴力和血腥場面真的讓我毛骨悚然。電影畫面用了大面積的黑暗陰森來呈現人間地獄，如大地一片灰黑荒涼，燒焦的石頭與乾涸的黑色塵土、黑色髒亂的食人魔們。由人類變成的食人魔說：「這都是人類愚行的後果，他們把地球變成一個專收有毒廢棄物的垃圾場，我們鍾愛的自然美景已經一去不復返，小鳥、動物、魚兒都不存在了。」雖然目前的地球還沒有到電影畫面中「專收有毒廢棄物的垃圾場」的程度，但確實是現在進行式，工業化和現代文明給地球帶來的污染問題。各種有毒廢棄物的無序排放使得地球環境日益惡化。電影很明確的告訴用強烈的視覺衝擊力告訴我們，破壞生態這條路的盡頭，將會變成何等光景。