|  |
| --- |
| 내일이 아닌 1년 뒤, 10년 뒤를 바라보고 업무에 임하겠습니다. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | C:\Users\Administrator\Desktop\증명사진_1.jpg | **이주희** 1988년 (31세) | 여 | 구직중   |  |  |  | | --- | --- | --- | | jjongssang28@naver.com | 010-9614-8188 | 010-9614-8188 | | (34974) 대전 중구 계백로1566번길 19 미소랑 아파트 205호 | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 핵심역량 | * 포토샵 / 일러스트 / 엑셀 * 네이버 스토어팜 / 11번가 / 티몬 / 고도몰 사용가능 * HTML / CSS | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | **학력사항** | **경력사항** | **희망연봉/근무형태** | **희망근무지** | **포트폴리오** | | --- | --- | --- | --- | --- | | 대학교(2,3년) 졸업 | 경력 2년 | 2,400~2,600만원/정규직 (직전 연봉 : 2,200 만원) | 대전 | http://goodjop.kr | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **학력**최종학력대학교**2,3년**졸업   | **재학기간** | **구분** | **학교명(소재지)** | **전공** | **학점** | | --- | --- | --- | --- | --- | | 2007.03 ~ 2010.08 | 졸업 | 대경대학교 (대구) | 뮤지컬학과 | - | | 2004.03 ~ 2007.02 | 졸업 | 포항유성여자고등학교 | 문과계열 | - | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **경력**총 **2**년   | **근무기간** | **회사명** | **부서/직급/직책** | **지역/직종** | **연봉** | | --- | --- | --- | --- | --- | | 2016.11 ~ 2018.10 (2년) | CUK group LLC | 웹디자인 / 사원 (팀원) / 2년차 | 대구 / IT·인터넷 > 웹디자인 | 2,200만원 | | 담당업무대구에 있는 미국 구매대행 쇼핑몰 회사로 '스타일팜' 이라는 회사 사이트와 함께 네이버스토어팜, 오픈마켓 11번가, 소셜커머스 티몬을 이용한 판매를 하며, 주력 상품은 쥬얼리 ‘판도라’ 와 패션잡화 브랜드입니다. 소규모 쇼핑몰 이다 보니 멀티업무가 주를 이루었으며, 주문, 배송, 상품 상세 페이지 제작, 배너 제작, 상품등록, 딜 등록, 기획전, 광고, 마케팅, SNS 홍보, 사이트 디자인, 사이트 운영 및 관리, 게시판, 문의 관리, 고객관리, CS상담과 재고관리까지 전반적인 쇼핑몰 업무를 할 수 있습니다.  퇴사사유대전으로 거주지 변경으로 인한 퇴사 | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **대외활동**   | **기간** | **구분** | **기관/장소** | **내용** | | --- | --- | --- | --- | | 2009.01 ~ 2009.02 (2개월) | 해외연수 | 필리핀 아테네오 대학  ALLC (Language School) | 필리핀 마닐라에서 2년의 장기거주 동안  어학연수 및 문화체험 | | 2012.10 ~ 2013.03 (6개월) | 사회활동 | (대구) 떼아뜨르 중구 | 소극장 연극 ‘사랑한다 웬수야’  조명, 음향 오퍼레이터 | | 2013.09.04 ~ 2014.06.21 (10개월) | 사회활동 | (대구) 메트로 아트센터 | 대구 동아백화점 쇼핑점 10층 아트홀 ,  대구 메트로 아트센터 장기공연 /  연극 ‘왕초 품바’ 각시 품바 역 | | 2016.05 ~ 2016.12 (8개월) | 교육이수내역 | 그린컴퓨터디자인학원 | UI/UX, HTML5, CSS3, 웹 표준 Photoshop CS6, Illustrator CS6 | | 2018.09.11 ~ 2018.10.12 (2개월) | 교육이수내역 | 그린컴퓨터아트학원 | HTML5 / CSS3 /  웹표준 / 웹 접근성 / 반응형 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **포트폴리오/기타문서**   | **파일 구분** | **파일명** | | --- | --- | | 포트폴리오 | <http://goodjop.kr>   * 작업기간 : 2018-09-17 ~ 2018-11-21 (2개월 5일) * 작업 인원 : 1명(본인) * 작업 툴 : Express for Web, Brackets, 포토샵CS6, 일러스트CS6, CSS, Jquery * 작품소개 : 반응형 웹 사이트에 중점을 두면서 디자인 하였습니다. 첫 페이지로 블랙&화이트 계열색상의 조합으로 제 자신의 페이지를 만들었습니다. 가구사이트를 매거진 컨셉으로 반응형 포트폴리오를 제작하였고, 전에 다녔던 회사의 ‘스타일팜’ 사이트는 고도몰 플랫폼을 이용하여 개발자 한 분과 저를 포함한 웹 디자이너 2명이 디자인하고 제작한 현재 판매를 하고 있는 온라인 쇼핑몰입니다. * 갤러리에는 그 동안 포토샵, 일러스트, 인디자인을 사용하면서 제작한 이미지들을 갤러리형식으로 남겨보았습니다. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **자기소개서**   |  | | --- | | [성장 과정]  제목 : ‘1만 시간의 법칙’  유치원 다닐 무렵부터 중학생이 되기 전까지 부모님의 아낌없는 지원으로 악기, 미술, 발레, 연극 그리고 각종 스포츠까지 다양한 분야를 경험하고 배우며 예술성을 키우게 되었습니다. 이를 통해 자연스럽게 ‘뮤지컬배우’라는 꿈을 꾸게 되었습니다.  대학교 진학 후 꿈을 위하여 10년이라는 시간을 온통 뮤지컬의 매력에 빠져 살아왔습니다. 힘든 것도 많았지만 ‘아웃라이어’의 하루 3시간 10년을 투자해야 한 분야에 성공한다는 ‘1만 시간의 법칙’을 떠올리며 버틸 수 있었습니다. 그러나 무명의 뮤지컬배우로 살아가기에는 경제적 어려움이 많았고, 비로소 10년째 되던 해 배우라는 직업을 그만두기로 하였습니다.  다시, 저는 웹 디자이너로서의 새로운 ‘1만 시간’을 제대로 투자해야겠다는 목표를 세우게 되었습니다.  단순히 10년을 채우기만 하는 것이 아니라, 업무를 통하여 나 자신 또한 회사와 함께 발전하고 성장할 수 있는 것이 무엇인지를 끊임없이 생각하고 연관 짓고 싶습니다.  [성격]  제목 : ‘진국’의 대명사  어른들이 하시는 말씀을 빌리자면 저는 진득하고 진국입니다.  경제적으로 부족할 수밖에 없던 극단생활로 인하여 바쁜 와중에도 저녁에는 바텐더 일을 병행하였습니다. 그로 인해 다양한 사람들을 만나며 특유의 유머러스한 성격으로 쉽게 말을 건넬 수 있었습니다.  또한, 스트레스를 거의 받지 않는 편이라 불평불만 없이 어려운 상황들도 스트레스라고 여기지 않고 해결하려는 긍정적인 마인드를 가지고 있습니다. 저의 가장 큰 강점은 일찍 부모님으로부터 독립하여서, 오랜 타지생활로 느끼고 배운 것들이 몸에 배어 어떠한 환경에서든지 적응력이 뛰어납니다.  그런 점으로 볼 때 저는 새로운 회사생활에서도 뛰어난 적응력을 발휘하여 급부상할 수 있을 것으로 자신합니다. 저의 첫 직장은 스타트업 회사였는데, 대구에서 2년간 함께 일했던 회사 사람들과 사장님 부부께서도 그동안 들어오고 나간 사람들도 있었지만, 최초 구성원으로서 흔들림 없이 일하였고, 끝까지 좋은 관계 속에서 퇴사하게 되어 서로가 너무 고마워하였습니다.   [경력 및 활동사항]  제목 : 천재는 노력하는 자를 이길 수 없고 노력하는 자는 즐기는 자를 이길 수 없다.  매일같이 이용하는 각 종류의 쇼핑몰 사이트들을 보고, 사용하면서 많은 매력을 느낄 수 있었고, 쇼핑몰 회사에 취업하여 전문성 있는 일을 배우고 싶다는 생각을 가지게 되었습니다. 이를 위해 NCS 교육방식의 ‘인터렉티브 웹디자인’ 훈련과정을 수료하면서 웹 디자이너가 되기 위한 지식과 기술, 태도 등을 전반적으로 배울 수 있었습니다. 700시간(6개월)의 수업 기간 동안 UI/UX의 개념부터 작은 포트폴리오를 완성해 내기까지 결코 긴 시간은 아니었습니다. 빠른 작업속도를 바탕으로 디자인적인 감각을 익히는 것이 단시간에 되는 일이 아니라는 것을 깨달았습니다.  취업 후, 미국 회사에 있는 상품을 한국으로 판매하는 구매대행 업무를 하면서 전반적인 쇼핑몰 업무를 하다 보니 디자인에만 전념할 수는 없었지만, 디자인적인 측면에서 고객의 니즈를 많이 생각할 수 있게 되었습니다. 입사 후 처음에 ‘스타일팜’ 이라는 회사 사이트 없이 네이버를 통해 판매하고 있던 터라 개발자이신 팀장님과 저를 포함한 웹 디자이너 둘, 총 3명이 모여 시간을 쪼개어 만든 사이트가 저에게는 최초의 웹사이트를 만든 경험이 된 프로젝트입니다. 이후 마케팅과 광고와 홍보에 매진함으로써 매출은 2~3배씩 뛰기 시작하였고, 월 매출 2억이라는 목표도 어느새 목표치를 넘길 수 있게 되었습니다.  성격이 아주 꼼꼼한 저는 오차를 줄이는 재고관리 또한 중요시해 막다른 책임감을 느낄 수 있었습니다. 저는 항상 일하는 시간이 재미있었고, 버라이어티하였고, 업무가 많아 퇴근을 항상 늦게 하였지만, 회사에 불을 끄고 나오기까지 힘들다고 생각해본 적이 없었던 것 같습니다. 퇴근 후에는 재직자들에게 직무 능력 향상을 위한 코딩수업이 있어 수업에 참여하면서 코딩에 대한 애착을 해소할 수 있는 시간도 가졌습니다. 배움에 시기는 없지만 다소 늦게 선택한 웹 디자이너의 꿈은 저의 30대에 다시 열정과 목표가 되어주는 일이 되었습니다. 이제는 더욱 세분되어있고 전문적인 실전에 부딪히면서 실력 있으신 선배님들과 함께 협업하는 방법들을 배우고 싶습니다.   [직무 지원 동기 및 포부]  제목 : 웹 디자이너로서 진짜 웹 디자이너처럼 일해보고 싶습니다!!  저는 걷는 여행을 좋아합니다. 20대 초반 제주도 해안도로를 따라 240km 도보여행을 8일에 걸쳐 완료했던 적이 있고, 20대 중반 대구에서 안동으로 국도를 따라 3일 걷는 여행을 한 적도 있습니다. 걷는 여행의 목적은 나에 대해 많은 생각을 할 수 있는 시간이었고, 또 한 번 저의 끈기와 집념을 시험할 수 있는 계기가 되었습니다. 어떤 일을 하든 간에 끈기와 책임감은 의무 되어야 한다고 생각하며, 저는 끊임없이 어떤 것에 계속 도전을 하면서 제가 할 수 있는 것을 넓혀나가고 그것이 경험되도록 살아갈 것입니다. 컴퓨터 앞에 앉으면 즐겁고, 아름다운 것을 보면 감탄하고, 진취적인 것을 보면 감동하는 저는 웹 디자이너로서 진짜 웹 디자이너다운 보람 있는 작업들을 해내고 싶습니다. 제가 아직 많이 경험해 보지 못한 웹 디자이너로서의 가장 중요한 협업하는 과정을 참여하고 배우고 싶어 회사에 팀원으로 지원하게 되었습니다. 뮤지컬 공연도 배우들과 각 분야 전문가들의 협업을 통해 공연이 만들어지는 것처럼, 하나의 웹을 완성하기 위해 여러 팀원의 노력이 필요하고, 이때 단순히 눈에 보이는 것을 디자인하기보다는 보이지 않는 부분까지 이해하는 전문가가 되고 싶습니다. “늦게 배운 도둑이 날 새는 줄 모른다”는 옛 속담처럼 고작 2년 차 신입 디자이너에게는 지금이 일에 절실하게 몰입하고 싶은 시기인 것 같습니다. 무엇보다 창의적이고 독특한 디자이너가 되는 것도 개성 있는 일이지만, 사용자의 경험을 살린 디자이너가 되고 싶습니다. | |