클래스101 콘텐츠 제작 파트 리드 지원자, 이규진 포트폴리오 CLASS101 디지털 콘텐츠 전략부터 오리지널 콘텐츠 기획 및 제작, 나아가 마케팅 프로젝트 관리에 자신 있기에 지원합니다.

숏폼 콘텐츠 집닥 콘텐츠



















채널 : 집닥 인스타그램 https://www.instagram.com/zipdoc/reels/

기간: 2022.01 – 2022.02 기여도 : 기획 100% 후반 100%

- 구독자 증가와 목표 조회수 **초과 달성**

숏폼 콘텐츠 집닥플러스 콘텐츠





























유튜브 콘텐츠 집닥, 집닥플러스



마벨스튜디오



테이스티 인테리어 (비공개)

채널: 집닥플러스 인스타그램 https://www.instagram.com/zipdoc_plus/reels/

기간: 2022.01 - 2022.02 기여도 : 기획 100% 후반 100%

- 구독자 증가와 목표 조회수 **초과 달성**

고객사: 태권도 진흥재단

채널 : '태권도원

기간: 2020.09 - 2020.12

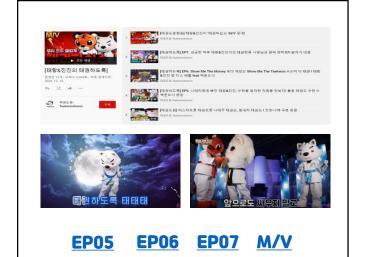
기여도 : 기획 100% 촬영 100% 후반 50%

- 태권도진흥재단 온라인 콘텐츠 영상 총괄

- [태랑&진진의 태권하도록] 시리즈 4편 제작

- 고객사 마스코트를 활용한 웹예능

- 구독자 증가와 목표 조회수 **초과 달성**



유튜브 콘텐츠

고객사 : 태권도 진흥재단

채널 : '태권도원

기간: 2020.09 - 2020.12

기여도: 기획 100% 촬영 100% 후반 50%

- 태권도진흥재단 온라인 광고 콘텐츠 영상 총괄

- 태권도원과 태권도 홍보 영상 <보는 ASMR> <토크>

<홈트레이닝> 영상 기획 및 제작

- 다양한 컨셉의 영상을 통해 풍부한 채널 목록 구성



유튜브 콘텐츠

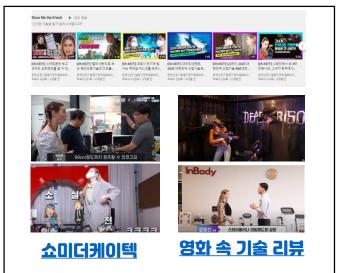
고객사 : 한국산업기술평가관리원

채널 : Oh-KEIT

기간: 2019.12 - 2021.03

기여도 : 기획 100% 촬영 100% 후반 80%

- 산기평 SNS 대행 사업 중 영상 제작 파트 담당 - 유튜버 라라와 함께 대한민국의 산업기술과 기업에
- 관한 웹예능 <쇼미더케이텍> 외 고객사 요청에 따른 비정기적 영상 제작
- 시나리오 직접 작성



유튜브 콘텐츠

고객사 : 통일부

채널 : '통일부UNITV'

기간 : 2020.03 – 2020.12

기여도 : 기획 100% 촬영 60% 후반 80%

- 통일부 정책홍보 온라인 영상 PM
- 탈북유튜버 4인의 통일 웹예능 영상 기획 및 제작
- 유쾌하고 기존과 다른 컨셉의 영상으로 고객사와 시청자에게 **긍정적인 평가**



고객사: 통일부

채널: '통일부UNITV'

기간: 2020.03 - 2020.12

기여도: 기획 100% 촬영 40% 후반 50%

- 통일부 공무원 브이로그 시리즈 3편 제작 - 통일관련 장소 홍보 '통일온데이' 4편 제작

- 장관실 사무관 편 26,117회로 목표 초**과 달성**











통일온데이

제이제이튜브

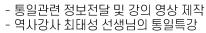
유튜브 콘텐츠

고객사: 통일부

채널: '통일부UNITV'

기간: 2020.03 - 2020.12

기여도 : 기획 100% 촬영 50% 후반 50%



- 한미동맹, 동해북부선 등 정치 이슈에 대해 국민에게 정보를 전달하는 '한반도 통일 속사정' 편집영상 제작



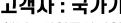
강의영상

인포그래픽

유튜브 콘텐츠

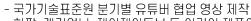
고객사: 국가기술표준원

채널 : 산업통상자원부



기간: 편당 제작기간 30일 내외

기여도 : 기획 100% 촬영 100% 후반 100%



- 허팝, 캐리언니, 제이제이튜브 등 어린이 제품이나 실험 관련 콘텐츠를 제작하여 국민들에게 쉽게 기관의 홍보와 정책 전달



캐리언니

어팝

유튜브 콘텐츠

고객사 : 국립국어원

채널: 국립국어원 및 웹진, 페이스북

기간: 번외 건 편당 50일 내외

기여도: 기획 100% 촬영 100% 후반 40%



- 안 내 문 -





한알 방송

한알 이야기

- 국립국어원 웹진 및 SNS 대행 업무 중 영상제작 담당

- 우리말 다듬기 '한알 방송' 우리말 토크쇼 '한알 이야기

각 2편씩 제작

고객사: 국립국어원

채널: 국립국어원 및 웹진, 페이스북

기간: 2020.12 - 2021.2

기여도: 기획 100% 촬영 80% 후반 40%

- 국립국어원 개원 30주년 기념 사업소개 홍보영상 '물음표? 느낌표!' 국어원 대표 사업을 3편으로 제작



물음표? 느낌표!

유튜브 콘텐츠

고객사: 한국양성평등진흥원

채널: 젠더온

기간: 2020.02 - 2020.12

기여도 : 기획 80% 촬영 0% 후반 0%

- 한국양성평등진흥원 교육 영상 150여편 제작
- 토크, 애니메이션, 더빙, 인터뷰 등 양성평등과 성인지 감수성 관련 교육 영상 제작
- CF 2편 웹드라마 2편 포함 (연출작)



성평등CF 강의 인터뷰

애니메이션 웹드라마 토크쇼

유튜브 콘텐츠

채널 : 한국전력 KEPCO

기간: 편당 제작기간 30일 내외

고객사 : 한국전력

기여도 : 기획 100% 촬영 70% 후반 100%

- 한국전력 SNS 채널 대행 업무 중 영상 제작 담당 - 고객사 행사 및 홍보를 위한 비 정기적 영상 제작 및 전기사랑 기자단 영상 운영



에너지자립마을 客보

사내 행사 스낵영상

유튜브 콘텐츠

고객사 : 한국산업인력공단

채널 : 숙련기술인 '다솜씨' 기간: 2019.10 - 2019.12

기여도 : 기획 100% 촬영 100% 후반 0%

- 숙력기술인 SNS채널 대행 업무 중 영상 제작 담당 - 인터뷰 형식을 통해 기술인에 대한 대중들이 가진 편견을 깨고 친근하게 다가갈 수 있도록 기획



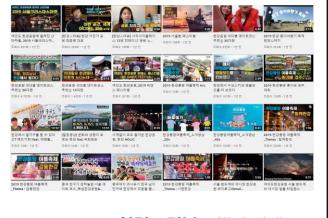
고객사: 한강공원

채널 : 한강공원

기간: 2019.05 - 2019.12

기여도 : 기획 100% 촬영 100% 후반 100%

- 한강공원 SNS채널 대행 업무 중 영상제작 담당 - 세대별 데이트 코스, 한강人터뷰, 축제 및 행사 안내 영상 30편 제작



데이트 코스 한강人터뷰 행사 안내

유튜브 콘텐츠

고객사: 한화손해보험

채널 : 한화손해보험

기간: 2019.06 - 2021.04

기여도 : 기획 40% 촬영 100% 후반 50%

- 한화손해보험 유튜브 채널 콘텐츠 공급 담당
- <무엇이든 물어보험> <한화의 일상 시즌1> <신기한 보험나라> <보약남> <ASK 한화> 외
- 보험 관련 이슈와 정보를 전달하기 위해 다양한 컨셉을 시도하여 풍부한 채널 구성



유튜브 콘텐츠

고객사 : 방위사업청

채널 : 방위사업청

기간: 2019.05-2020.12

기여도: 기획 50% 촬영 100% 후반 20%

방위사업청 SNS 채널 대행 업무 중 영상 제작 담당고객사 행사 및 홍보를 위한 킬러콘텐츠 영상 및

<말방TV> , 번외 홍보영상 제작

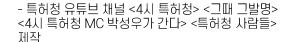


유튜브 콘텐츠

고객사 : 특허청

채널 : 대한민국특허청 기간 : 2021.03 – 2021.06

기여도 : 기획 40% 촬영 80% 후반 0%





고객사 : 한국주택금융공사

▋ 채널 : 한국주택금융공사, 실버스타 TV

기간: 2020.04 - 2020.12

기여도 : 기획 100% 촬영 10% 후반 10%

- 주택금융공사 유튜브 채널 및 부캐 채널 실버스타 TV 영상 콘텐츠 담당 금융, 부동산 부터 고택 등 감성 콘텐츠 뿐 만 아니라 고객사주고객 <HF공간공감> <시니어낙락> <시니어잡스> <시니어피디아> <HF 인사이트> 등









공간공감 경제유튜버 협업 기관 뉴스 채용 <u>실버스타TV</u>

브랜드 마케팅-홍보 영상











고객사: 태권도 진흥재단/광고 기간: 2020.09 - 2020.12

기여도: 기획 100% 촬영 0% 후반 0%

- 태권도진흥재단 온라인 콘텐츠 영상 중 광고 4편 연출

- 일반인 / 태권도인 / 해외태권도인 / 태권도원 4분야로 타켓팅을 나누어 각 대상에 맞는 광고영상 제작

- 태권도와 태권도원 브랜드를 살려 효과적으로 조회수 달성 (평균 120만회)

- 제한된 제작비 대비 최대 효과 달성







고객사: 한화손해보험/웹드라마

기간: 2019.09 - 2019.12

기여도: 기획 100% 촬영 0% 후반 0%

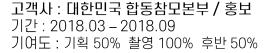
- 한화손해보험 웹드라마 시리즈 4편 연출

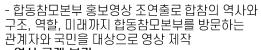
- 한화그룹 2019 그룹 키메시지 중

<엉뚱함><모험심><감화력><속도> 4가지 키워드를 도출, 회사 내 AI가 산다는 컨셉으로 제작









- 영상 공개 불가





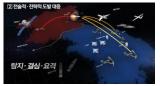


고객사: 한화리조트 / 여행 바이럴

기간: 2019.06 – 2019.08

기여도 : 기획 100% 촬영 100% 후반 100%

- 양평. 포천의 한화리조트 간접 브랜□드 바이럴 영상 - 나홀로 혹은 친구와 떠나는 여행 컨셉 영상





고객사: GS E&R

기간: 2017.11 – 2018.01

기여도 : 기획 20% 촬영 100% 후반 20%

- GS E&R 홍보 영상 각 발전소 현황 및 미래를

영상과 그래픽으로 표현

- 영상 공개 불가





고객사: GS 동해전력

기간: 2018.02 - 2018.05

기여도 : 기획 20% 촬영 100% 후반 10%

- GS 동해전력 발전소 준공식에 맞춘 동해전력 홍보 영상 조연출



GS E&R



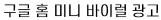




기타 영상







기여도 : 기획 50% 촬영 0% 후반 10%

- 구글 홈 미니 바이럴 광고 국내편 조연출





SK 스마트업 타워 VR 홍보

기여도 : 기획 0% 촬영 50% 후반 40%

- SK 스마트업 타워 '창원' VR 홍보영상





캘리포니아 아몬드 / 바이럴 광고 기여도 : 기획 20% 촬영 50% 후반 0%

- 캘리포니아 아몬드 국내 광고 조연출





한국고전번역원 홍보

기여도 : 기획 100% 촬영 50% 후반 0%

- 한국고전번역원 홍보영상 조연출





SK 리더스뷰 공덕 VR 홍보

기여도 : 기획 0% 촬영 100% 후반 50%

- SK리더스뷰 홍보관 체험용 VR 영상 제작





KT 5G 평창올림픽 홍보영상

기여도: 기획 0% 촬영 100% 후반 0%

- KT5G 평창동계올림픽 현장 홍보영상 조연출 - 영상 공개 불가





한국 교육개발원 내부 강의 영상 기여도 : 기획 100% 촬영 0% 후반 0%

- 민주시민 교육과정을 위한 교육영상 5편 연출

- 영상 공개 불가





고용노동부 뉴스 콘텐츠

기여도: 기획 20% 촬영 100% 후반 0%

- 고용노동부 유튜브채널 영상 제작





브라운아이드소울(영준) 뮤비 기여도 : 기획 100% 촬영 100% 후반 0%

- 촬영 및 조연출





버즈 JUST ONE 뮤비 / VR 뮤비 기여도 : 기획 20% 촬영 40% 후반 50%

- 그룹 버즈 컴백기념 공연 실황 촬영 후 뮤직 비디오와 VR 뮤직 비디오 제작





플라네타리움 레코드 공영 실황 영상 기여도 : 기획 0% 촬영 100% 후반 80%

- 그룹 '플라네타리움 레코드' 공연영상 촬영 및 제작 조연출





샤이니 컴백 VR 토크쇼

기여도: 기획 30% 촬영 100% 후반 50%

- SM엔터테인먼트와 VR 기술협상 진행 각 뮤지션 VR콘텐츠 제작, 발행 무산





언론진흥재단 채용영상

기여도 : 기획 100% 촬영 0% 후반 0%

- 번외 건 연출





SRT 채용영상

기여도 : 기획 100% 촬영 0% 후반 0%

- 번외 건 연출





VR 다큐 '경복궁' '나는독도다' 기여도 : 기획 0% 촬영 80% 후반 40%

- 최초 VR 다큐 촬영 및 편집



VR 영화 '기억을 만나다'

기여도 : 기획 0% 촬영 100% 후반 20%

- 최초 극장개봉 VR영화 촬영