

상냥한 신입 웹퍼블리셔 이미양입니다.



이미양 1996년 (28세/만 26세) | 여

✉ loloboss339@hanmail.net

☎ 010-2029-2521

☎ 010-2029-2521

🏠 (12773) 경기 광주시 오포읍 왕림로

학력사항
대학교(4년) 졸업

경력사항
신입

희망연봉
2,600~2,800만원

희망근무지/근무형태
서울전체
정규직, 계약직, 인턴직

포트폴리오
<https://leemiyang.github.io/portfolio/>

학력

최종학력 | 대학교 **4년** 졸업

재학기간	구분	학교명(소재지)	전공	학점
2017.03 ~ 2022.08	졸업	세종대학교 (서울)	물리천문학과 소프트웨어학과 (복수전공)	3.29 / 4.5
2012.03 ~ 2015.02	졸업	분당대진고등학교	이과계열	-

대외활동

기간	구분	기관/장소	내용
2022.01 ~ 2022.07	교육이수내역	강남이젠아카데미	포토샵과 일러스트 그리고 XD 의 기본 툴 사용법을 익히고 배너, 이벤트 페이지, 상세 페이지, 아이콘, 웹사이트 레이아웃 시안 제작등을 제작하였습니다. HTML / CSS의 이론과 기본 문법을 익혔으며, 리뉴얼 웹사이트 기획서를 작성해보고 직접 제작하였습니다. JAVASCRIPT / JQUERY 를 통해 다양한 동적 효과를 하드 코딩 했으며, 미디어 쿼리를 이용한 반응형 웹을 제작하는 방법에 대해 배웠습니다. 교육 후반부에는 React를 배워 간단한 웹 앱을 제작하였습니다.

자격증/어학/수상내역

취득일/수상일	구분	자격/어학/수상명	발행처/기관/언어	합격/점수
2022.09	자격증/면허증	웹디자인기능사	한국산업인력공단	최종합격
2021.12	자격증/면허증	컴퓨터활용능력1급	대한상공회의소	최종합격
2021.10	자격증/면허증	GTQ포토샵1급	한국생산성본부(KPC)	최종합격
2021.09	자격증/면허증	정보처리기사	한국산업인력공단	필기합격

보유기술

보유기술명/수준/상세내용	
GitHub / 중하	git을 통해 버전 관리를 할 수 있으며 원활한 협업을 위해 공부중에 있습니다.
Reactjs / 하	기본 문법을 이해하고 있으며 간단한 웹 앱 제작 경험이 있습니다.
Excel / 상	컴퓨터 활용능력 1급
Adobe Illustrator / 중상	간단한 아이콘과 캐릭터 제작이 가능합니다.
Adobe Photoshop / 중상	사진보정, 배너, 상세이벤트페이지 제작 등이 가능합니다.
jQuery / 중상	동적효과 코딩이 가능합니다.
JavaScript / 중상	자바스크립트의 기본적인 문법을 이해하고 있으며, 주로 제이쿼리와 병행하여 활용합니다. 슬라이드, 모달 창, 탭 메뉴, 네비게이션과 같은 필수적인 요소의 하드코딩이 가능하며, 라이브러리 및 플러그인을 통한 동적 모션 적용도 가능합니다.
CSS3 / 상	Bootstrap 등의 css 프레임워크를 활용할 수 있으며 transition과 Animation 을 적용하여 생동감있고 자연스러운 효과를 통해 동적인 웹사이트를 제작하는 것을 즐깁니다. 크로스 브라우징에 대하여 이해하고 있으며, 미디어 쿼리를 이용한 반응형 웹 제작이 가능합니다.
HTML5 / 상	웹 표준 및 웹 접근성을 준수하며, 용도에 알맞은 태그를 사용한 시멘틱 마크업 작성이 가능합니다.

포트폴리오/기타문서

파일 구분	파일명
포트폴리오	https://leemiyang.github.io/portfolio/

자기소개서

[지원동기]

대학교에 입학 후 필수 교양 과목을 통해 코딩을 접하게 되면서 코딩에 흥미를 지니게 되었습니다. 이후에 소프트웨어 학과로 복수 전공 과정을 걸으면서 본격적으로 개발자가 되기 위한 기본적인 이론과 코딩 실력을 쌓았습니다. Programming Language를 비롯한 여러 전공 수업을 수강하면서 개발자가 쓰는 언어는 매우 다양하다는 것을 알게 되었습니다.

저는 특히 컴파일하면 결과가 바로바로 눈에 보이는 직관적인 부분에서 코딩에 대한 매력을 크게 느꼈으므로 웹 화면을 구성할 때 실질적으로 눈에 보이는 요소들을 코딩으로 그려내는 프론트엔드 개발자라는 직업에 대해 흥미를 느끼게 되었습니다. 학교 실습 과목은 C언어 위주의 수업이었기 때문에 이것으로는 충분하지 못하다고 느껴 국비 교육을 통해 기초부터 시작해서 실무에도 도움이 될 수 있는 훈련 과정을 수료하며 프론트엔드라는 꿈에 대한 확신을 가질 수 있게 되었습니다.

해당 과정은 디자인 툴을 이용한 웹 디자인 작업부터 퍼블리싱 작업까지 폭넓게 다루는 수업이었습니다. 리뉴얼 하고 싶은 웹을 직접 선택해서 개선하고 싶은 부분을 고민하고 경쟁사의 웹사이트를 분석하고 적절한 구성을 생각해내기 위해 여러 웹사이트를 벤치마킹하였습니다. 이처럼 웹 리뉴얼 기획서를 작성하는 과정을 통해 웹의 트렌드 흐름에 대해 파악을 할 수 있었으며, 효율적인 웹 구성에 대한 감각을 키웠습니다. 또한 초등학생 때부터 접해서 이미 익숙한 html에 대한 개념을 다시 한번 탄탄하게 다듬을 수 있었으며, JavaScript로 웹 화면에 동적 요소를 넣는 기술을 익혔습니다. React로 간단한 웹 프로그램을 작성해보았으며, 현재도 탄탄한 실력을 갖춘 프론트엔드 개발자가 되기 위해 공부 중입니다.

저는 디자인과 퍼블리싱 두 마리의 도끼를 모두 잡아낼 수 있는 사람이 되고 싶습니다. 퍼블리싱 작업을 할 때 사용자의 편의를 우선으로 생각한 디자인과 원활한 협업을 위한 깔끔한 코드 작성을 최우선의 가치로 두고 있습니다. 저의 업무를 단순히 웹을 구현하는 퍼블리싱 업무로 제한하지 않고 더 효율적인 디자인을 같이 고민하고 향후 프론트엔드 업무까지 해낼 수 있는 만능 퍼블리셔가 되도록 노력하겠습니다. 웹 디자인과 프론트엔드 업무에 대한 지식을 가지고 있으므로 웹 디자인과 개발자와 협업 시 유연한 의사소통이 가능하리라 생각합니다.

[성격의 장단점]

섬세함이 저의 장점입니다. 대학생 시절 데이터 라벨링 아르바이트를 할 때 하루 200개 이상의 자료를 분류했던 업무와 학교 도서관 사서 보조 업무를 할 때 수천 권의 도서 관리를 하는 업무에 있어서 저의 장점을 발휘할 수 있었습니다. 또한 상대방과 대화를 나눌 때 상대방이 말하고자 하는 의도나 현재 상대의 기분이 어떠한지 특유의 섬세한 성격으로 금방 파악하기 때문에 갈등 상황에서도 상대방에게 맞추어서 유연하게 대처할 수 있는 성격입니다.

다만 일에 있어서 과하게 세세한 부분까지 신경을 쓰다 보니 작업 시간이 다소 길어지는 경우가 종종 있었습니다. 이를 고치기 위해서 어떤 업무를 시작하기 이전에 나무 하나하나를 살펴보는 것보다 큰 숲을 보려고 합니다. 웹사이트를 작업할 때 가장 먼저 레이아웃을 그리고 난 후에 세부적인 콘텐츠를 작업하는 것처럼 가장 먼저 큰 틀을 세우고 난 후, 우선순위를 매겨 세부적으로 계획을 세움으로써 효율적인 시간 분배를 위해 노력하고 있습니다.

[입사 후 포부]

첫째, 다양한 기기로 웹사이트를 이용하는 요즘 시대에 반응형 웹사이트의 중요성은 커지고 있으며, 저 역시 조금 더 완벽한 반응형 웹사이트 제작을 하는 것이 현재 가장 큰 목표입니다. 반응형 웹사이트 구현을 연습하며 실력을 키우겠습니다.

둘째, 개인적으로는 입사 후 1년 안에 정보처리기사 자격증을 취득하여 웹 퍼블리셔로서, 향후 웹 개발자로서 나아가기 위한 기본 자질을 쌓겠습니다. 현재 유데미라는 사이트에서 웹 개발자 강의를 듣고 있습니다. 업무 시간 외에도 꾸준히 기본기를 다듬고 지식을 쌓기 위해 배움을 부지런히 하겠습니다. 그리고 제가 배운 지식과 경험을 부지런히 개인 사이트에 기록하며 같은 업종에 종사하는 이들과 꾸준한 소통을 이어 나가고 싶습니다.

셋째, 저는 인터랙티브한 웹사이트에 관심이 많습니다. 평소에도 해외 웹 디자인 어워드 사이트 등을 둘러보며 신선하고 다양한 웹 사이트들을 찾아보며 최근의 트렌드 경향을 공부하고 있습니다. 입사 후에 패럴렉스 스크롤링, threeJS 등을 통한 다양한 동적 효과를 숙련하고 이를 작업물에 적절히 적용해 이용자들에게 웹사이트를 이용하는 것이 즐겁도록 느끼게 해보고 싶습니다.