

АЛЕКС ЛЕСЛИ



ЖОЖИЗНЬ без трусов



Annotation

Алекс Лесли — автор скандальных бестселлеров о знакомствах и соблазнении, мужчина, который знает о женщинах всё. Своими знаниями он делится на авторских тренингах проекта «Стиль Соблазнения». Его оригинальные методики проверены сотнями учеников и не дают сбоев.

На этих методиках и основана данная книга. Прочитав её, ты узнаешь, как знакомиться с девушками, как получить номер телефона даже самой неприступной красотки, как вытащить её на свидание и влюбить в себя. Твои взгляды на мир изменятся: ты поймёшь, что соблазнить можно любую в любой ситуации!

Во второй части книги ты найдёшь много забавных, поучительных историй. Автор и его ученики на своём примере показывают, как работают описываемые методики в реальной жизни.

Сколько бы лет тебе ни было и каким бы ни был твой жизненный опыт, эта книга поможет тебе стать мастером соблазнения!

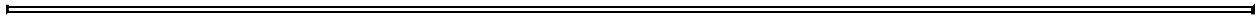
- [Алекс Лесли](#)
 -
 -
 - [От автора](#)
 - [Как читать эту книгу?](#)
 - [Предисловие](#)
 - [Благодарности](#)
 - [Кто я такой?](#)
 - [Глава I. Зачем мы этим занимаемся?](#)
 -
 - [Что такое мораль?](#)
 - [Стиль жизни соблазнителя](#)
 - [Уверенность. Убеждение «я нравлюсь». Жизненный эксперимент](#)
 - [Начало обучения](#)
 - [Эффективность и эффективное обучение. Состояния, убеждения, стратегии + тактики](#)
 - [Пять эффективных убеждений в обучении](#)
 - [Правильное отношение к процессу соблазнения. Наблюдательность](#)

- [Эффективные убеждения в общении с девушками](#)
- [Структура соблазнения](#)
- [Эффективная система мышления соблазнителя](#)
- [Как уйти от неё в случае неудачи, или Вариант «клоузер»](#)
- [Ситуационный комфорт](#)
- [Копаясь в себе, когда знакомишься с девушкой?](#)
- [Состояние, бизнес, здоровье и успех у женщин](#)
- [Контроль состояния](#)
- [Фобии знакомства](#)
 -
 - [Меня ломает](#)
 - [Я боюсь провала](#)
 - [Я боюсь успеха](#)
 - [Я напрягаюсь](#)
 - [Правило автоматизма. Почему нельзя долго думать перед подходом?](#)
 - [Почему нельзя запланировать подход?](#)
 - [Я боюсь окружения](#)
 - [Отмазки](#)
- [Пять самых важных параметров, за которыми нужно следить](#)
- [Глава II. Знакомство](#)
 - [Начало разговора](#)
 - [Отличие плохого начала от хорошего](#)
 - [Как привлечь внимание?](#)
 - [Пять видов инициации контакта](#)
 - [Оупенер](#)
 - [Десять видов оупенеров](#)
 - [Как «открывать» группы людей?](#)
 - [Как правильно брать номер телефона. Основные приёмы](#)
 - [Когда брать у неё номер телефона?](#)
 - [Что делать, если она не даёт свой номер телефона?](#)
 - [Зацикливание на телефоне](#)
- [Глава III. Разговор по телефону](#)
 -
 - [Как правильно говорить по телефону?](#)
 - [Цель и результат разговора](#)
 - [Управление эмоциями девушки](#)
 - [Как подогреть её до звонка?](#)
 - [Женские страхи при первом разговоре и способы их](#)

- [преодоления](#)
 - [Смещения фокуса внимания](#)
 - [Руководство к действию — как изменить свою жизнь](#)
- [Глава IV. Чувства](#)
 -
 - [Создание заинтересованности](#)
 - [Комплименты. Новый подход](#)
 - [Вызов влюблённости](#)
 - [Система обхода сознания \(СОС\). Новая разработка, новый подход в соблазнении](#)
 - [Теория воздействия на чувства — Тёмные и Светлые стороны \(ТИСС\)](#)
- [Глава V. Свидание](#)
 - [Учимся говорить ни о чём](#)
 - [Как использовать сексуальные истории в общении с женщиной?](#)
 - [Стратегия поведения на свидании](#)
 - [Где назначать свидание](#)
 - [Чёрный список](#)
 - [Как пригласить девушку домой на первом свидании?](#)
 - [Проведение вечеринок, тусовок, свиданий с несколькими девушками](#)
 - [Как правильно вести себя на свидании?](#)
- [Глава VI. Секс](#)
 - [Подготовка к сексу](#)
 - [Заблуждения о мужском поведении в сексе](#)
 - [История импотенции одного из клиентов](#)
 - [Правильные принципы в сексе](#)
 - [Методики развода на секс](#)
 - [Животные инстинкты женщины. Как их вызвать?](#)
 - [Как быстро соблазнить девственницу?](#)
 - [Сексуальная экзотика. Групповой секс. Стратегия соблазнения девушки на групповой секс](#)
 - [Секс с двумя девушками. Стратегии соблазнения двух девушек](#)
- [Приложение 1. Ответы на письма читателей книги](#)
- [Приложение 2. О чём говорить](#)
- [Приложение 3. Для любителей шаблонов](#)
- [Приложение 4. Истории участников проекта «Стиль](#)

Соблазнения»

- Заключение



Алекс Лесли

ЖЖизнь без трусов

Как познакомиться с девушкой?

Как влюбить в себя любую?

Что можно делать на свидании?

От знакомства до секса — пара часов?

Как стопроцентно соблазнить сразу двух девушек?

Как устроить разврат и реализовать любые мечты?

Куча реальных историй и много-много чего очень вкусного!

Реальные истории соблазнения, которые ты найдёшь в книге, помогут тебе раскрутить на секс любую девочку.

Считай их своего рода шпаргалками, пошаговым руководством к действию. Можешь, кстати, распечатать истории, которые тебя больше всего зацепили, и одним глазком подглядывать в них во время тренировок! Учти, что мои истории — не романтические вирши трубадуров, а довольно жёсткая и откровенная правда жизни! Поэтому если ты стеснителен и закомплексован — избавляйся от этого немедленно.

Кстати, эти истории в оригинальном варианте были на порядок откровеннее. Но, к сожалению, издатели тоже люди, над которыми (как и над тобой, не обольщайся!) поработала Мораль Общества. Безжалостной рукой редактора были вычеркнуты самые горячие подробности историй, эх!

Что ж, я надеюсь, что редактор какое-то время спустя прочувствует мои идеи и перестанет смотреть на мир через призму «хорошо — плохо»! Ведь он волей-неволей прочитал книгу, а значит, мои слова не могли не проникнуть в его зашоренный мозг! А ты, мой отчаянный читатель, сможешь прочитать на нашем сайте все эти и другие истории в более

жёстком варианте.
Смелей!

От автора

Для кого эта книга? Возраст читателя не имеет значения! Методики, данные в этой книге, опробованы на людях от шестнадцати до пятидесяти пяти лет. Готовым их понять и принять ты, может быть, станешь через пару лет, или когда тебе стукнет полтинник, или прямо сейчас! Имеет значение только твой психологический возраст. Когда ты обратишь внимание на то, что пришло время новых эмоций в жизни и знаний в области соблазнения, тогда ты тут же прочитаешь эту книгу! И когда вдруг захочется «снести себе крышу» и по-другому посмотреть на отношения, ты прочитаешь и поймёшь каждую букву, которую я написал. Стоит лишь пожелать тебе новых женщин, а эта книга окажется лучшим помощником для достижения твоих целей.

Она поможет тебе сформировать или улучшить свою модель соблазнения и общения с женщинами. Но предупреждаю: это увлекательное издание — для мужчин. Оно совершенно противопоказано женщинам. Поэтому если ты девушка — закрой мою книгу и положи обратно на полку! Прочтение её для тебя крайне опасно!

А теперь пора говорить откровенно!

У любого мужчины, и в частности у тебя, хоть раз в жизни возникают вопросы: как вести себя с женщиной? Как познакомиться и очаровать её? Можно ли вызвать в ней ответные чувства? Как влюбить её в себя и как, в конце концов, быстро перевести отношения в горизонтальную плоскость? Эта книга создана для того, чтобы дать ответ на любой подобный вопрос. Ты даже не представляешь, какой колоссальный эффект имеют те методики, которые в ней подробно описаны!

Цели, конечно, могут быть разные. Кто-то хочет больше секса, кто-то — девушек попрестижнее, кто-то — постоянных отношений, кто-то — просто разнообразия. Неважно, какие цели лично у тебя. Эта книга откроет полную информацию о женщинах, и ты узнаешь, что делать с любой понравившейся тебе красоткой или постоянной девушкой, где бы вы ни оказались. Ведь чтобы узнать и понять всего одну женщину, нужно знать и понимать всех женщин. И для тебя эта возможность теперь открыта!

Как читать эту книгу?

Если ты прочитаешь и поймёшь только 20% из книги, твой КПД в общении с женщинами существенно увеличится.

А если ты прочитаешь всю книгу от корки до корки и выполнишь все её задания, то ты сам, твои друзья, мама, папа просто не узнают тебя, настолько ты изменишься в жизни и коммуникации! Конечно, в лучшую сторону.

Уже после прочтения нескольких страниц «Введения» ты начнёшь чувствовать и понимать, что твоё мышление меняется, взгляды на жизнь становятся другими, да и сам ты становишься другим — более энергичным и воодушевлённым, так как новые женщины подарят тебе колоссальный поток энергии. Вероятно, это произойдёт не сразу, но это обязательно случится!

Что ещё может сделать эта книга?

У каждого мужчины хоть раз в жизни возникали сложности в общении с конкретной женщиной. Некоторых бросают девушки (жёны), другие сами оставляют девушек (жён). И то и другое сложно пережить. Факты говорят: сейчас в Москве у психолога для того, чтобы забыть о разрыве, человек оставляет в среднем полторы штуки баксов и тратит не менее месяца (упорной работы и мучений, мыслей и т. п.) на восстановление сил.

В то время как всего через несколько часов после прочтения моей книги человек уже увлечён процессом и методиками соблазнения, а ровно через день он уже и не помнит про бывших женщин, какие бы они там ни были. Вот так!

Желаю тебе успехов в познании новой модели соблазнения женщин!

LESLEY

Предисловие

Идея этой книги возникла у меня около двух лет назад. Тогда я ещё даже не представлял, что у меня получится в результате. Потому что я и предположить не мог, сколько всего я узнаю в процессе! Теперь же я с уверенностью могу сказать, что моя книга содержит исчерпывающую информацию о том, как быть успешным с женщинами и ловить кайф во всех смыслах этого слова! И, честно говоря, я немного завидую тебе! Потому что всё, что требуется от тебя — это прочитать мою книгу. И ты даже представить не можешь, опыт скольких людей ты перенимаешь, сколько народу корректировало и тестировало на себе то, о чём ты будешь здесь так запросто узнавать!

Я начал писать книгу в Израиле, где вёл один из своих тренингов два года тому назад. Тогда и произошло становление проекта «Стиль Соблазнения». Это название мы придумывали вместе с моим другом, хорошим тренером и классным «казановой» Гришей! Мы смотрели на учеников и видели, что один высокий, стройный, второй — сутулый, с лысиной. Один олицетворяет стиль мачо, красивый, подкатывает к девушке, и она уже готова на всё. А другой — полный и не особо приметный, казалось бы, у него нет шансов. Но какие чудеса происходили с такими вот «неприметными» на тренинге! Мы ахали, когда такие парни очаровывали девушек, от которых у всех текли слюнки. Я вспоминаю одного из участников. Он был совсем не похож на суперкрутого мачо! Просто парень в драных джинсах, с растрёпанной причёской. Выглядел он, как псих из психушки, и вдруг его понесло! Мы нашли его собственный стиль. Он подошёл к одной девушке и плавно провёл рукой у неё под носом так, что она обернулась. А он, улыбаясь, сказал: «Девушка, разрешите пригласить вас в теаатрррр»... Да, он действительно был похож на режиссёра театра, и девчонки начали оставлять ему телефоны, видя в нём очень интересного человека. А ведь до этого его «забраковали» два тренера, потому что он явно не мог быть похожим на мачо и соблазнять так, как учили они. Ему же нужен был собственный стиль соблазнения! И когда мы с Гришей увидели результат, мы страшно обрадовались, потому что смогли ему помочь. Этот парень с тренинга ушёл счастливым! Я как сейчас помню мгновения его победы над собой, и для нас это было торжеством. Тогда мы и решили, что новый проект назовём «Стиль Соблазнения». У каждого свой стиль. Техника одна, а стиль

вырабатывается индивидуальный. Тебе не нужно быть похожим на кого-то. У тебя всё будет по-своему.

Уже через год в нашем послужном списке было около двенадцати проведённых тренингов. Около двух сотен человек успешно обучались нашей системе, рассказывали про свои удачи и неудачи, а мы доводили программу до универсальности и совершенства, постоянно меняли техники и смотрели, что получится. И уже через год «Стиль Соблазнения» стал самым эффективным тренингом по соблазнению, дающим эффект за несколько дней. Такой результат не назовёшь случайным, так как этому предшествовало полгода работы и бессонных ночей. Наша цель была — сделать самый лучший, самый профессиональный инструментальный тренинг по соблазнению, который когда-либо существовал.

После одной из публикаций методик проекта в каком-то из московских журналов со мной связался владелец тренинг-компании Дима. Он захотел получить частную консультацию, потому что был впечатлён методиками, которые были опубликованы. Я встретился с ним и рассказал всё, что я преподавал на тренинге. Всё, что мы протестировали на Диме, мы ещё раз оптимизировали. Цель была такая: как можно быстрее обучить соблазнению, создать двухдневный курс, с тем, чтобы после его посещения результат был виден, как говорится, на лице! На тот момент на любом тренинге нужно было долго учиться и изучать много «воды», психологии и всяких ненужных вещей, не касающихся темы соблазнения. После тестирования на нескольких группах мы получили отличный результат. И, главное, очень быстро! И вот уже полтора года тренинг идёт по программе, которая практически не меняется, а результаты участников всё такие же ошеломляющие. Другие тренеры до сих пор не верят, что соблазнению можно научить за два дня.

«Как вы этого достигли?» — спрашивали они.

Мы просто убрали всё ненужное из программы, всю психологию и НЛП, и оставили только инструменты соблазнения, упростив их на порядок. И это работает круче! Всё гениальное — просто! Методики должны быть лёгкими и доступными всем без исключения.

Свою книгу я составил по тому же принципу. Всё, что ты здесь увидишь, будет касаться стратегий, убеждений и состояний в соблазнении, и только. Наука соблазнения прекрасна и без примесей психологии.

Результативность методик нас поражала постоянно и удивляет до сих пор. Я помню, как на тренинге в Ростове-на-Дону произошёл показательный случай. Один парень постоянно интересовался, как переспать с девушкой, которую он уже знает восемнадцать лет. За всё это

время он не смог найти к ней подхода. Когда он узнал одну из наших стратегий развода на секс, он уложил её через десять минут после начала очередной встречи. Вся группа была шокирована тем, насколько просто это работает. И в дальнейшем была масса таких примеров. Вся соль в том, что многие из моих бывших учеников сейчас открыли свои школы с таким же подходом. Около десятка школ по соблазнению выросли в Москве как грибы после дождя. И их подход основан на концепции нашего проекта. Мы гордимся тем, что наши ученики так ускоренно развиваются и начинают с успехом обучать других.

В 2005 году я открыл свой сайт lesley.ru и «Институт Экстремальной Коммуникации», в 2003 году сайт по соблазнению. На сайте lesley.ru сейчас уже около полусотни статей, написанных на тему соблазнения и изучения различных подходов в этом искусстве. Вокруг сайта и проекта сформировалась тусовка, которая постоянно собирается и проводит время вместе. Самое интересное, что в нашей тусовке люди разных возрастов. Например, самому молодому нашему участнику восемнадцать лет, а самому взрослому пятьдесят пять. Здорово, что удалось объединить людей, таких разных по возрасту и по статусу в жизни и обществе. У нас встречаются люди всех возможных специальностей — бизнесмены, депутаты, академики, что весьма способствует развитию этого интереснейшего сообщества любителей женщин!

Наши тусовки начали рекламировать журналы и ТВ. По собственной инициативе, потому что им нравится эта тема. Да, она интересна всем людям, и нам не пришлось самим долго пробивать путь к публичной славе — СМИ нас нашли сами. В 2004 году в печати опубликовали несколько методик проекта, а на различных центральных каналах ТВ сняли тренеров проекта.

Подобные тусовки сейчас существуют в нескольких крупных городах России и в Израиле. Они развиваются на протяжении трёх лет и набирают обороты.

В начале 2005 года я начал вести тренинги для женщин, поскольку понял, что наши методики применимы к людям обоих полов. Важно лишь учитывать конкретные цели. Хотя некоторым женщинам удаётся уживаться на одном тренинге вместе с мужчинами. И замечу вот ещё что: с появлением девушек на наших тренингах эффективность выросла. Изначально мы боялись, что они будут смущать мужиков, но, к счастью, ошиблись в прогнозах. На каждом тренинге создаётся доверительная дружеская атмосфера, и девушки часто сами советуют парням, что изменить в себе и как лучше действовать, для того чтобы познакомиться и

соблазнить конкретную особу. И это обстоятельство играет немаловажную роль, потому что помощь женщины в таком вопросе оказывается очень полезной, как и наоборот. Наши участники между собой именуют друга друга «боевые подруги» и «боевые друзья». Они совершенно спокойно ходят вместе в клубы. Там отрываются по полной программе, чтобы удовлетворить свои интересы и добиться победы в отношениях с определёнными лицами противоположного пола. Попросту они вместе «снимают» и разъезжаются, а утром обмениваются впечатлениями. Иначе говоря, не теряют «обратную связь». Вот так вот мы и живём дружно. И приятно. :)

Благодарности

Благодарю своих родителей за непосредственное участие в моём рождении, что, бесспорно, помогло сотворению сей книги.

Выражаю также благодарность за помощь по созданию книги своей тренерской команде и партнёрам — людям, с которыми я провёл многие годы практического обучения.

Выражаю особую благодарность научному сотруднику центральной научно-исследовательской лаборатории Могилёвского государственного медицинского университета Критченкову Андрею Сергеевичу за проведённые исследования в целях подтверждения и научного обоснования основных предпосылок книги, полученных мною на практике. Благодарю его лабораторию за то, что она выдержала все эти эксперименты. :)

Хочу выразить особую благодарность всем девушкам, общение с которыми меня вдохновляло на создание этих методик, и большому числу тех девушек, с которыми мы зажигали и зажигаем вместе!

Особая благодарность моему другу Диме Ковешникову за поддержку и участие в моих исследованиях, который со мной прошёл многодневный путь от самого начала и до сегодняшнего дня!

Особая благодарность — владельцу бизнес-тренинговой компании в Москве, тренеру НЛП Дмитрию Л. за профессиональную помощь в развитии тренеров проекта «Стиль Соблазнения» и постоянный коучинг!

Благодарю Кирилла Секретного за предоставление своих ресурсов, опыта жизни для разработки структуры данной книги.

Особая благодарность тем двумстам пятидесяти шести девушкам в клубах и кафе Москвы, кто с 28 января по 5 февраля 2005 года согласился поцеловать по-французски свою подругу. Этот эксперимент принёс неоценимую пользу для статистики к материалу «Соблазнение на секс двух и более девушек»!

Особая благодарность моей подруге Маше Соколовой (Москва) за помощь в систематическом исследовании темы соблазнения двух девушек на «секс втроём».

Благодарность Вадиму Сове за те положительные воспоминания о похождениях, которые мы с ним учудили!

Спасибо Феде Муру за то, что он всё это время был прикольным другом, и за те воспоминания, которые остались от совместных приключений!

Спасибо Мише Патриоту за помощь в создании и изучении темы знакомства и привлечения очень красивых девушек.

Благодарю моего друга, организатора тренингов, Гришу Когана (Тель-Авив) за те редкие эмоции, которые мы испытали там вместе во время практики и в процессе обучения людей.

Благодарю сорок групп проекта «Стиль Соблазнения», всех моих учеников и учениц, которые у меня были, за то, что именно ваши успехи, ваша практика и активность позволили мне обкатать методики соблазнения и теперь опубликовать в книге самые эффективные из них — те, что были проверены опытным путём на таком огромном числе людей.

Благодарю Федю Эфрайма (Канада) за то, что он оставил столько правильных мыслей в моей голове.

Благодарю Андрея Галкина за содействие разработке материала.

Благодарю всех моих друзей за классные воспоминания и постоянную совместную практику.

Благодарю всех женщин мира за то, что вы есть, и за то, что вы такие замечательные!

Благодарю свой ноутбук за то, что выдержал все издевательства над ним в пору создания этой книги (в течение двух лет), и благодарю клавиатуру, которая «стёрлась» раза два, но таки выдержала разработку этого материала!

Кто я такой?

Думаешь, я психолог с окладистой бородой и громоздкими очками? Да нет, не угадал. Я совсем не психолог. Хотя у меня есть специальность тренера. Но появилась она у меня уже после того, как я начал вести семинары по соблазнению. Я такой же мужик, как ты и многие другие. Просто я сам много времени провёл, практикуя новые знакомства и соблазняя женщин. Я так же обламывался, и мне не везло! Я тренировался с друзьями по восемь часов в день, чтобы научиться круто знакомиться с самыми красивыми девушками. Мы были такими фанатиками, которых, наверное, ещё не знала история. Мы делали по пятьдесят подходов в час и соблазняли по три новых женщины в день. Это было подлинное исступление. Только с таким фанатизмом можно хорошо разобраться в теме. Я прошёл длинный путь, чтобы научить себя и моих друзей искусству соблазнения. Теперь я не сомневаюсь, что только такой человек имеет моральное право писать подобную книгу. Один мой знакомый рассказал, как он пришёл к психологу, чтобы научиться знакомиться с девушками. Психолог дал ему несколько советов. Тогда знакомый спросил у психолога: «А вы сами хоть раз пробовали знакомиться таким образом?» Тот ответил: «Нет, мне это не нужно!» Вопрос: как человек, который не пробовал сам ничего, может чему-то учить?

Так вот, будь уверен, что в этой книге каждую технику я опробовал на себе и на нескольких сотнях своих учеников. Но при этом всё равно сомневайся в правдивости сказанного мной. Проверяй всё, что я здесь написал, зная наперёд, что всё работает, и зная, что это апробировалось тысячами людей, что ты не первый. Много практикуй в своё удовольствие, и только тогда ты сможешь достигнуть высокого уровня «полёта».

Эта книга — не теоретические рассуждения о том, как нужно общаться с женщинами. Всё что здесь описано, проверено жизнью и работает на все 200%.

Глава I. Зачем мы этим занимаемся?

Каждая женщина или каждый мужчина хоть раз в жизни задумываются, как найти и соблазнить лучшего партнёра.

У каждого мужчины или женщины есть стандартное представление о том, как это должно происходить. Давайте посмотрим, откуда оно берётся.

Мы живём в обществе и развиваемся в обществе. Кто нам рассказывает, как происходит знакомство и соблазнение девушек?

Мама, папа, газеты, телевидение, СМИ, книги и т. п.

Это стандартные убеждения и стратегии, которые заложены в нас социумом.

Что это за стратегии?

1. Найти объект.

Это либо пойти в клуб, либо познакомиться через друзей, либо через Интернет, либо что-то ещё. Также можно случайно встретить искомый объект. Например, в местах отдыха — в ресторане или кафе. Женщины ищут мужчин там, где их много, например в фитнес-клубах. Ну и, как правило, в обычных клубах. Но чаще всего женщины ходят в обычные клубы для того, чтобы поиграть в «динамо». Причины этой игры я расскажу чуть позже.

2. Подумать, нужна ли она мне.

Часто происходит так, что мужчине просто лень делать какие-то телодвижения, он очень долго «раскачивается» и в результате приходит к выводу, что на самом деле девушка ему не нужна. В своём решении он укрепляется, либо выискивая несуществующие недостатки девушки, либо исходя из ситуации, которая якобы не располагает к знакомству, либо из-за собственной неготовности в данный момент и т. п.

3. Подумать, как действовать.

Поскольку мужчина принял решение, теперь ему нужно действовать. Он про себя говорит: «Да, она мне нужна». И дальше: «Что теперь делать?» И чаще всего у него в голове нет ни одной мысли о том, что именно надо делать. Потому что появляются страхи: «А если пошлёт?» Или: «А как себя вести дальше, если согласится?» и т. п. Поэтому зачастую мужчина в конце концов передумывает. Этот процесс у некоторых происходит за секунды, у некоторых длится несколько минут. В зависимости от ситуации и девушки. Ещё чаще бывает так: «Какая она красивая, вот если бы я был более богат/

красив/лучше одет/машина другая была бы/смел/нагл». И таких «если» может быть тысяча! И эти «если» приводят к тому, что он не решается подойти и познакомиться. В книге мы будем говорить, как прервать эту цепочку «если бы» автоматически.

Допустим, он всё-таки согласился к ней подойти (в одном случае из десяти, как правило). Итак...

4. Тупая фраза «Можно познакомиться?»

Когда я спрашиваю у женщин на тренинге, что принято делать в этом случае, они отвечают хором: «Отшивать». Если мужчина упёртый, то он продолжит настаивать, и, если женщина расположена изначально позитивно, после нескольких «нет» (в стиле «да») она начнёт общение с ним. Но только в случае, если она изначально расположена. Если нет, то у мужчины шансов никаких. А мы далее будем говорить о том, как действовать в подобных случаях, чтобы добиться успеха непременно.

Представим, что она всё-таки не отшила его.

5. Обмен фразами, разговор.

Происходит общение, в финале которого он пытается взять у неё телефон. В одном случае из десяти она всё-таки даёт ему номер. Допустим, это произошло. Что дальше делает мужчина?

6. Долго думает и решает: звонить — не звонить?

Ты будешь смеяться. У некоторых мужчин проходят месяцы, прежде чем они решатся ей позвонить. Мало того, некоторые мужики мучают женщин звонками и молчанками в трубку. Это, конечно, клиника, но мне попадался один клиент, который в свои тридцать пять лет так делал, если девушка была ему очень небезразлична. Вообще, такое поведение зависит не от возраста, а от жизненного опыта с женщинами. Тебе может быть двадцать пять лет, а жизненный опыт у тебя больше, чем у мужиков за полтинник.

Представим, что всё-таки мужчина решился позвонить женщине.

7. Звонок. Приглашение на свидание.

Он долго будет мучить её телефонным разговором и выяснением, как у неё дела. А потом всё-таки предложит ей встретиться. Я говорю о мужчине с маленьким опытом в общении с женщинами, у которого их в жизни было не более десятка. Как правило, они именно так действуют.

8. Свидание.

Максимум, что ему позволят, это прикоснуться к её руке. На этом свидании он платит за девушку, ведёт её в кафе, кормит её, поит, дарит подарки и т. п.

9. Свидание с поцелуем.

Он уже, вероятно, сможет себе позволить её поцеловать и подарить цветы.

Девушки называют это цветочно-конфетным периодом. Одна девушка на тренинге сказала: «Иногда думаешь, как хочется уже приступить к сексу, а парень всё тупит и задаривает цветами». Это и есть случай непонимания, когда женщина хочет секса, а парень думает, что все девушки хотят отношений. В одном случае из десяти она разрешает-таки себя поцеловать.

10. Свидание с выяснением отношений.

Мужчина, возможно, предложит ей «выяснить отношения» или попытается признаться в любви. После этого можно уже переходить к сексу, да и то не сразу. Женщина ещё может поиздеваться над ним пару свиданий, помучить его. А потом вообще передумать и отказать.

11. Свидание с сексом.

Что ж, в одном случае из десяти происходит секс!

Да... что сказать. У парня с такой стратегией соблазнения маловато шансов на успех, но если он упёртый, всё-таки он девушки добьётся!

Что делает девушка в ответ на его действия?

1. Знакомство.

Девушка старается отказать от знакомства, но, если мужчина привлекает её, она соглашается.

2. «Динамо».

Девушка старается его отшить и делает это разными способами. Очень распространена игра «динамо» среди красивых женщин. О ней я уже упоминал. Это игра, в которую любит играть любая привлекательная особа. Эта игра повышает её самооценку и уверенность в себе точно так же, как любому самцу повышает самооценку каждая соблазнённая девушка. Причины этого — инстинкты, о которых мы ещё поговорим.

Если самец достаточно настойчивый, то девушка начинает «вестись» на его манипуляции и сама получать от этого удовольствие, она даёт телефон и соглашается на встречу.

3. Отмазки.

Когда он звонит, она постарается отказать от свидания. И будет делать это в любом варианте. Девушки не делают этого только тогда, когда у парня жёсткий голос, но, в любом случае, желание отказать от встречи есть у любой женщины в силу её природы, как бы ей ни нравился парень. Инстинктивные причины такого поведения мы сейчас разберём.

Допустим, он действовал правильно и вытащил её на свидание (кстати, она может ещё и не прийти, ну это мы пока опустим). Итак,

девушка пришла на свидание.

4. Свидание.

Она будет стараться ответить «нет» на любое резкое неожиданно активное предложение или действия мужчины, как бы ей самой ни хотелось. Прикосновений она постарается избежать. В деликатной форме или жёсткой. Но согласится, чтобы мужчина трогал её, только в том случае, когда мужчина докажет ей, что он имеет на это право.

5. Свидание с поцелуем.

Когда мужчина попытается поцеловать девушку, она может постараться улизнуть, если ещё недостаточно возбуждена. Если всё же он её возбудил и она целуется с ним, то, как правильно сказала одна из женщин, участниц тренинга: «Она поднимет базу и будет сравнивать, кто как с ней целовался прежде, оценивая поцелуй этого мужчины».

6. Свидание с сексом.

Когда мужчина попытается сблизиться с женщиной, та будет действовать в зависимости от того, доказал ли он, что ему можно доверить заботу о потомстве, подарил ли ей тонну подарков и т. п. Если да, то она, может быть, и займётся с ним сексом. И будет делать это по праздникам. Если нет, то сознание девушки будет стараться сопротивляться сексу, как бы она его ни хотела. И только если мужчина окажется достаточно настойчивым самцом, она отдастся ему.

Откуда берётся эта модель поведения? И вообще, почему именно такая модель? Это стандартная общепринятая модель, которая не вызывает никаких морально-этических нареканий. Но почему? Ведь для мужчины это долгая и мучительная «дорога в дюнах», да женщине тоже проще было бы действовать по-иному. Так почему этого не происходит? К сожалению, во всём мире так принято, не только в России. И если обратить внимание, то и у животных система на самом деле примерно такая же. Это модель, которая не выбивается за границы общепринятых моральных норм. Поэтому она имеет право на существование и существует уже миллионы лет. Посмотрев передачу «В мире животных», вы увидите, как ритуал «ухаживания в брачный период» у моржей, тюленей весьма похож на модель ухаживания мужчины за женщиной.

Что будет, если действовать не по сценарию этой модели, а пойти другим путём? Что скажет общество, если женщина отдастся парню в первое свидание? — «Она девушка лёгкого поведения».

Девушка, конечно же, часто хотела бы это сделать. Но общепринятая мораль сдерживает её. И по этой причине девушки не отдаются на первом

свидании. Это плохо.

Давайте посмотрим на определение морали. Мораль — это список норм и ограничений для поведения человека в обществе. Чем она регулируется, откуда и для чего она возникает?

А дело в том, что мораль на самом деле имеет нечеловеческую природу. То есть мораль придумал не человек, поскольку мораль существует не только в человеческом обществе.

И подтверждение тому учёные получили в семидесятых годах, когда открыли так называемую «естественную мораль» в животном мире. Приведу несколько примеров традиционной морали в животном мире.

Никогда животные одного вида не убивают друг друга. У оленей во время драки, когда противник подставляет ему свой бок и олень может его пропороть, инстинктивно голова отворачивается — он отдёргивает свои рога, чтобы не пропороть бок противника. И это несмотря на то, что у самцов настоящая схватка! Кобры, змеи не используют ядовитый зуб в драке друг против друга. Но почему?

Дело в том, что мораль — это изобретение природы, которое существует для того, чтобы вид выживал! Если в механизме действия естественной морали будет ошибка, то весь вид вымрет. Именно поэтому существуют стандартные нормы и ограничения.

Теперь вернёмся к теме модели соблазнения.

Зачем в стандартной модели так много, казалось бы, ненужных вещей, лишнего?

Дело в том, что по природе своей любая самка должна рано или поздно зачать ребёнка. И когда это происходит, самка становится беспомощной, ведь ей необходимо произвести на свет малыша, постараться уберечь его и прокормить. Как же ей одной со всем этим справиться? Только привязав к себе какого-либо самца, который сумеет её и детёныша защитить!

А если ей не удастся привязать к себе самца, то и труднее будет выжить. Поэтому стереотипное поведение самки вполне естественно. Ей просто необходим самец для защиты потомства. Я предупреждаю: пока мы говорим только об инстинктах.

На уровне инстинктов везде в природе самки стараются привязать одного из самцов. Это первая очевидная стратегия. В связи с этим самки всегда инстинктивно проверяют самца по нескольким параметрам:

- сможет ли он её защитить;
- будет ли он её кормить;

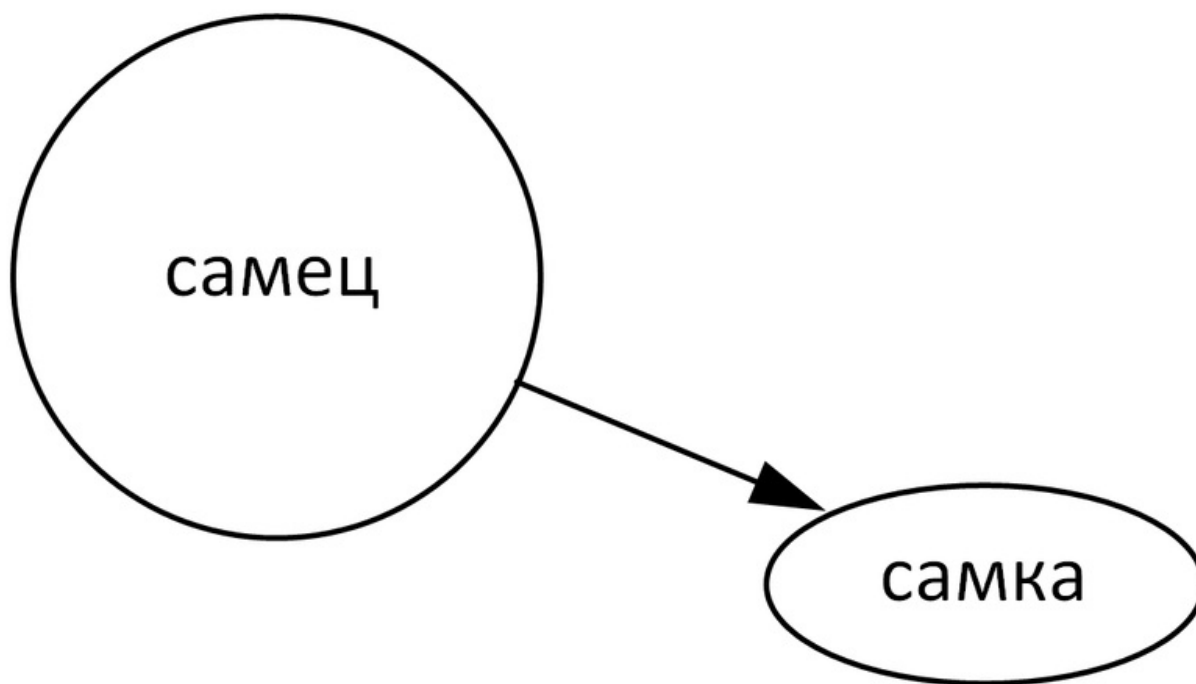
- будет ли он заботиться о ней и помогать;
- есть ли у него крыша над головой;
- не бросит ли он её;
- и так далее.

Каждый раз самка любого вида, в том числе и женщина, проверяет, насколько самец соответствует её инстинктивным требованиям. Как только она почувствует, что самец достоин стать родителем и может воспитать детей, она принимает решение: этому не грех и отдаться. Очевидно, не так ли?

Инстинкты диктуют нам, как вести себя с противоположным полом. Именно поэтому стандартная модель поведения такая замороженная. Но, кроме желания привязать самца, есть ещё одна инстинктивная стратегия, очень для нас важная. В ней кроется смысл изучения данной темы, так как она не является составной частью рассмотренной стандартной модели, давая тем самым возможность сформировать новую (!) модель соблазнения, новый стиль соблазнения, если угодно!

Гены — это наиглавнейшая вещь в выживании. Заполучить лучшие гены стремятся все живые организмы. Естественно, в природе есть закон фильтрации генов. Без этого любой организм на земле одолевали бы вирусы и поражали болезни, и наконец вся жизнь исчезла бы! Поэтому в любом живом существе действует чёткое инстинктивное желание борьбы за сильные гены. И эта установка доминирует над всеми остальными желаниями в нашей жизни, так как на уровне инстинктов — это смысл нашего существования — сильные гены и сильное потомство!

Самцы бывают разные. Абсолютно разные. Слабый самец — это самец, по природе своей непригодный для продолжения рода. С точки зрения выживания вида он также абсолютно неинтересен. Слабый самец никогда не пойдёт против морали, а в морали прописано: «Выбери себе одну самку и живи с ней до конца своих дней!» Так гласят и заповеди мировых религий. Слабому самцу, естественно, не хочется противоречить общепринятой морали, поэтому он находит одну самку и живёт с ней всю жизнь. Представим этот жизненный путь графически (см. рисунок).



Слабый самец

На самом деле нормальный самец стремится осеменить как можно больше самок. Кроме того, у любого самца рано или поздно возникает желание новизны. Но только сильный самец может попереть против морали. Как правило, сильные самцы воздействуют на общественную мораль сами. Правда, в случае, если их посягательства разоблачат как утопию, они окажутся поверженными общественным мнением, поскольку именно таким образом работает механизм самосохранения социума. А вершины покорят индивидуумы из тех, кто реально способствует выживанию. Политическая система любого государства — тому пример.

Сильному, как известно, на общепринятый закон наплевать. Ему, кроме того, наплевать на то, что думают по этому поводу другие, его волнует только то, что хочет он сам! Сильный самец эгоистичен. Он провоцирует слабых на то, чтобы они жертвовали собой ради него, ради его выживания и благополучия. Но сильные самцы ценнее слабых, ценнее в целом для выживания вида. Поэтому в сильном самце биологически вид заинтересован. Ему поэтому и дозволено нарушить закон. При этом сильный самец использует мораль как инструмент давления против слабого, который лишь пытается нарушить мораль и действовать эгоистично.

Самый сильный самец

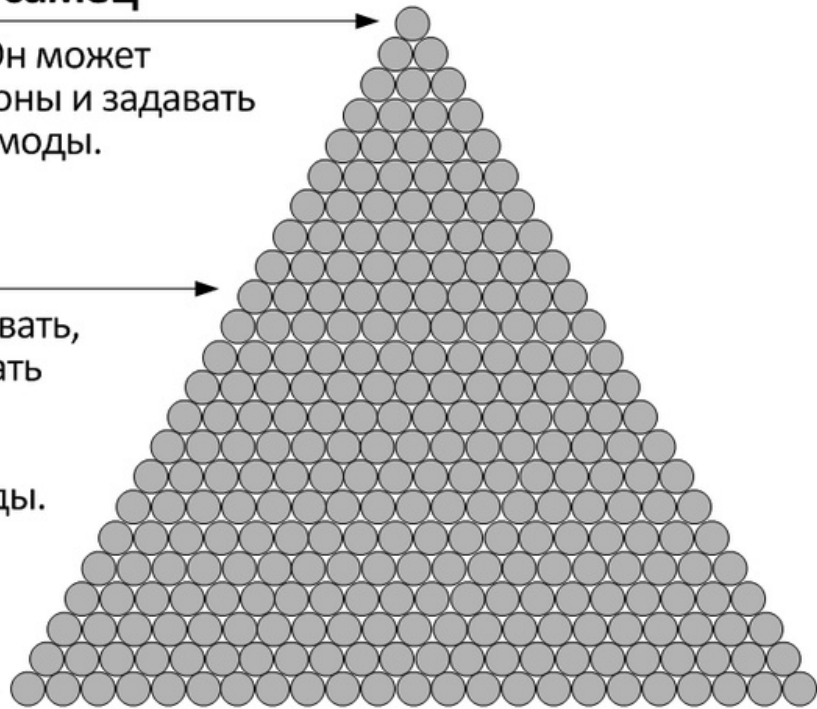
Ему на всё плевать. Он может нарушать любые законы и задавать любое направление моды.

Средний самец

Ему на многое наплевать, но он должен попадать под нормы морали, иначе его могут выкинуть из пирамиды.

Слабый самец

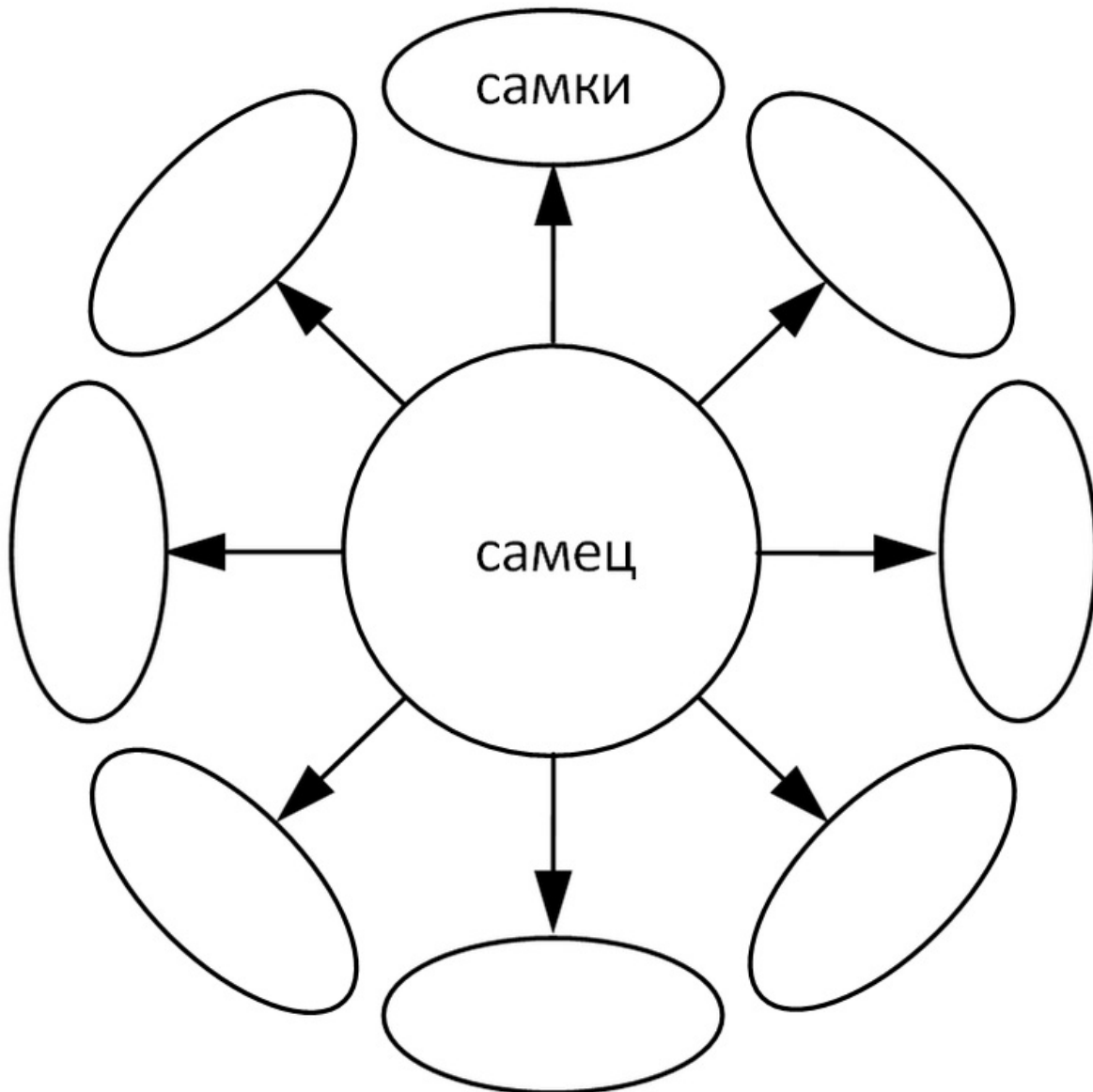
Всё делает только по указанию сверху, подневольный самец, и его жизнь зависит от других людей во многом. Поэтому здесь часто наблюдаются чёткие принципы и понятия, законы, которые он боится нарушать, стандартное мышление. Это большинство людей, народ.



Обратите внимание на организацию какой угодно фирмы. Учредитель её старается выжать из сотрудников все соки, взывая к морали. Ради чего? Ради собственного благополучия, ради своей игры! И крупная корпорация, увольняя сто сотрудников, совершенно не заботится об их благополучии.

Естественно, каждый самец в пирамиде «сильный — слабый» самостоятельно определяет для себя место, в соответствии с тем, какие нападки он готов выдержать, чтобы его удержали. Ведь на сильного самца нападают тем активнее, чем выше он взобрался.

Стратегии сильного самца в соблазнении можно изобразить следующим образом (см. рисунок).



Чем сильнее самец, чем крепче его генотип, тем сильнее и острее у него желание распространить свои гены. Это желание можно наблюдать у любого самца, но слабый самец душит в себе эти импульсы, так как подвержен воздействию морали. В то время как сильный, который прогибает мораль под себя и готов за это ответить, следует импульсу желания во что бы то ни стало. Процессы эти характерны и для человека, и для животного.

Когда сильный самец (вожак) залезает на чужую самку обезьяны, другие самцы мирятся с этим. В результате он одаривает самку сильными генами. Слабому самцу этот манёвр не удаётся: только лишь попытается он

овладеть самкой, как его тут же отгоняют и охаивают. Общество таким вот способом регулирует генное воспроизводство; чахлому самцу стараются не дать ни одного шанса воспроизвести слабый ген.

Самка же имеет две основных стратегии:

- найти и получить ген от сильного самца, хороший и жизнестойкий;
- привязать самца к своей персоне для того, чтобы он заботился о детёнышах.

Самое любопытное — это статистика, которую собрали учёные всего мира по этому вопросу. Оказывается, в гнёздах птиц 20% птенцов рождены вовсе не от тех самцов, которые помогают самке их кормить. И, что ещё интереснее, в среднем гены таких птенцов гораздо сильнее.

Исследования показали, что в Америке, такой высокоморальной и нравственной стране, где традиционно почитается мораль и религия, 25% детей рождены вне брака. А у богатой части населения этот процент доходит до 50%. Вот так, мораль моралью, но как бы её ни старались блюсти, природа всё равно берёт своё, иначе, если бы убрать этот закон фильтрации генов, все просто вымерли бы на планете Земля.

Призываю вас к пониманию простого факта: стратегия «лучшие гены» у любого человека на инстинктивном уровне всегда стоит выше любой морали и выше стратегии «привязать и жить счастливо, пока смерть нас не разлучит».

Для многих людей это может звучать как удар по почкам, но это правда! Какая бы женщина хорошая и нравственно чистая ни была бы, как только на горизонте появляется более сильный самец, она начинает чувствовать необъяснимое инстинктивное влечение и желание секса с ним, то есть желание получить лучший ген! И желание её, конечно, осуществляется, при условии, что тот самец оказывается достаточно хитрым!

Поэтому, когда стоит вопрос «можно ли соблазнить девушку», ответ однозначен: «можно». Вне зависимости от обстоятельств её жизни (замужества, наличия детей и прочего). Потому что каждая самка охотится за сильными генами.

В социуме самка — своеобразный генетический фильтр. К ней постоянно в силу стратегий глобального распространения генов будут ломиться в дверь самцы.

Женщина может говорить что угодно. Что ей не нравится, что к ней постоянно пристают и подходят самцы и т. п. На самом деле это ей приятно, и её потребности на уровне инстинктов таким способом отлично удовлетворяются. А потребности у неё простые. Она должна постоянно

выбирать и контактировать с разными самцами, привлекать их, дразнить, провоцировать на определённые действия — и отфильтровывать, отфильтровывать, отфильтровывать. Потому что этот механизм заложен в ней самой природой. Если она этого не делает, она чувствует себя неуверенно, начинает думать, что ей чего-то в жизни не хватает. Нуждается ли она в том, чтобы трахнуть кого-то? Физически она может этого желать. Но если нет, пожалуй, она прекрасно может обойтись и без секса. Но в любом варианте, лишь только появится самец, который будет её правильно трахать, она немедленно пристрастится к сексу. Её тело расцветёт и разовьётся, она подсядет на секс с мужчиной и будет чувствовать вкус к нему — сильному самцу. Потеряв его, она будет его искать вновь и вновь, потому что познала, что это такое.

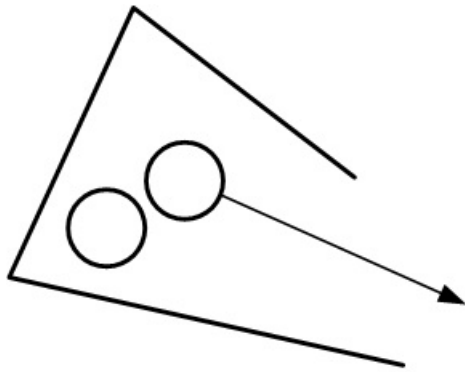
Вот почему среди женщин так распространена игра «динамо», когда они приходят в клуб, одеваются так, чтобы на них вешались, дразнят мужиков и провоцируют их на сексуальные домогательства, а когда к ним подходят, стараются отшить клюнувшего на эту «удочку». Причём чем сочнее, красивее и круче самка, тем резче она будет отшивать. Тем напористей должен действовать самец, чтобы пробиться к её телу.

У меня была знакомая девушка, почти чистокровная еврейка. Не секрет, что у этой крови страстность выше на порядок, я не скрою, что сам питаю слабость к девушкам с еврейскими, непальскими и другими горячими кровями. Её поведение было вызывающим само по себе. Ничего поделаться с этим она не могла. Её пытались насиловать три раза. Замечу, она — не суперкрасавица, но её инстинкты столь сильны, что мужиков ошарашивает её сексуальный вызов, и они сломя голову пытаются её осеменить. Она, конечно же, жалуется, что ей это мешает жить и совсем-совсем не нравится. Но как только вдруг, не дай-то бог, на неё перестают обращать внимание в какой-то тусовке, которое ей вроде бы осточертело, как она тут же старается его вернуть. Спрашивается, зачем? Ну сиди себе тихо! Нет, против инстинкта не попрёшь! Она сама не может объяснить себе своего поведения. Некоторые девушки осознают, что они делают, если они достаточно умны. А другие говорят, что всё это бред, «просто так я хочу, и всё тут».

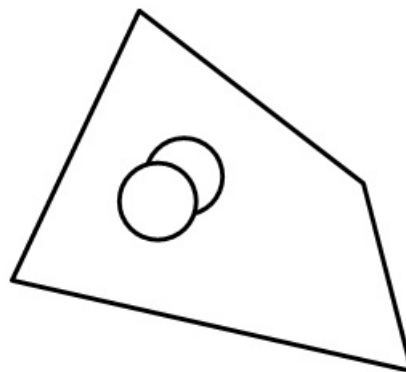
Секс происходит в двух случаях.

Первый случай. Самец разбил стратегии самки и пробился к ней. Он прошёл все проверки и тесты на «сильного самца», и теперь он идентифицирован. Он зажал её в рамки, из которых она уже не может выбраться, и понимает, что всё от себя зависящее, чтобы его отфильтровать, она сделала. Тогда-то она и расслабляется! Это можно

представить приблизительно так. Часто, когда самец «зажимает» самку и у неё нет выхода, она сама расслабляется и отдаётся ему. Спроецируем это на стандартную жизненную ситуацию: ты приводишь женщину домой и запираешь дверь. И даже если она просит тебя пустить её домой, потому что её ждёт подруга (равно как и мама, крыса, бабушка), то, видя твою непреклонность, она обязательно смирится с тем, что её вогнали в определённые рамки и назад хода нет. Дальше становится ещё интереснее наблюдать. Когда женщина понимает, что у неё нет ни единого шанса, она релаксирует, сама возбуждается и провоцирует тебя на сексуальные действия, а порой и сама стремится первой затащить тебя в постель. Как думаешь, что ею при этом движет? Желание лучших генов! Она переспит с тобой, потом даже и не захочет встречаться дальше, потому что свою функцию ты уже выполнил!



Самец не очень настойчивый. Если есть возможность улизнуть — она ею пользуется.



Самец очень настойчивый. Нет выхода — расслабляется, так как её инстинкт «отфильтровать» удовлетворён.

Второй случай. Самец ухаживал за самкой от двух недель до десяти месяцев, и теперь она уже точно решила, что он подходит для воспитания её детей. Она готова вступить с ним в отношения «парень — девушка», которые на самом деле могут повлечь за собой отношения «супруг — супруга». Причём часто спрашиваешь у молодой пары в фазе «парень — девушка»: «Вы хотите детей друг от друга?». Они хором говорят: «Нет, мы просто так дружим». А в результате появляются дети. Но... от сильного самца — часто это внебрачные дети. Позже самец удивляется, почему его

самка оказалась такой дурой! Хотя на самом деле дурак-то — он сам!

Резюме

Я ещё раз перечислю основные моменты, так как они очень важны.

1. Есть инстинктивные законы, которые ни женщина, ни мужчина не могут оспорить. Это законы, которые сформировались за миллионы лет развития всего живого на Земле. И эти законы отменить не под силу ни одному человеку, потому что, если он сможет это сделать, в системе произойдёт сбой и его вид вымрет. *Согласно законам выживания и фильтрации генов сильные гены должны продолжить существование, слабые — погибнуть.* Это наиглавнейший закон. Раз за разом, с завидным постоянством происходят мутации генов. Но цель одна — сильные и живучие гены обязаны продолжить род, остальные отбраковываются.

2. У самки есть две стратегии:

— *оплодотвориться самыми крутыми генами;*

— *найти и привязать к себе самца, который будет ухаживать за детьми.*

Поэтому, когда ты платишь за девушку, ухаживаешь за ней, будь уверен, она действует в согласии со второй стратегией! Значит, как только появится в её жизни более сильный самец, чем ты, она тут же переспит с ним! Одна моя знакомая «давала» только через месяц после общения с парнем. Так вот, как-то в разговоре она сказала: «Вот с Брюсом Уиллисом я переспала бы сразу, не задумываясь». Ну, не факт, что прямо-таки тотчас. Скорее, её слова означают, что при встрече с Брюсом она бы захотела секса с ним, и если бы он повёл себя, как надо, она отдалась бы ему. А вот Серёже она отдалась через месяц, и теперь он растит детей. Только вот чьи это дети? Наверное, Брюса Уиллиса!

Получается, что у женщины, воспроизводящего элемента, основная функция в природе — отфильтровывать плохие гены и воспроизводить хорошие.

3. Другое дело самец, его основная функция — «присунуть» как можно большему количеству самок, для того, чтобы *его род увеличил ареал своего распространения!* Поэтому самцы так сильно хотят секса с разными женщинами, а у женщин это желание ослаблено.

Мужики тоже сильнее возбуждаются и получают большее удовольствие от секса с более здоровыми самками. Но мужчина не является генетическим фильтром. Его стратегия — оплодотворить! Если выбирать

не из кого, трахнуть хоть кого-нибудь. Стратегия же самки — прежде всего отфильтровывать! Не выбирать лучшего, а отфильтровывать. Постоянно. В идеале она не должна дать никому, абсолютно никому. В идеале самец должен трахать всех, абсолютно всех, это увеличивает вероятность выживания именно его гена! По этой причине женщина всегда будет стараться отфильтровать, но если самец не тупой, то он своими эффективными стратегиями с её инстинктивными приоритетами разделяется.

4. Расслабляется женщина только в двух случаях:

— когда ты уже в ней;

— когда она понимает, что у неё нет шансов улизнуть от секса, когда она уверена, что ты её по-любому возьмёшь и не отпустишь, пока она тебе не даст.

Что такое мораль?

Мораль — это список норм и ограничений.

Она создана, как мы уже выяснили, для того, чтобы сохранить популяцию. И поэтому, как только человек выходит за пределы морали, общество сразу реагирует на этот факт. Есть два варианта реагирования. Первый: делать вид, что ничего не происходит, в случае, если самец сильный. Общество не может изгнать сильного самца, ведь оно в какой-то степени зависит от него. Он необходим обществу, однако нареканий со стороны общества ему всё равно не избежать. Второй: общество изгоняет самца. Это случай «белой вороны», непризнанного гения или учёных (вроде тех, кого сожгли на кострах несколько веков тому назад). Их изгоняют из общества за то, что они идут вразрез с его моралью, религией.

Почему это происходит? Да потому, что если общество и мораль будут принимать нововведения необдуманно, то это может привести к гибели вида. Поэтому обществу сначала следует доказать пользу новой идеи. На эту тему существует гениальное произведение Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон», где этот механизм полностью раскрыт. Это произведение демонстрирует, как работают современные общественные законы именно в данном аспекте нововведений. У Баха дана символическая модель — на примере сообщества чаек. Но у человека всё происходит точно так же.

Модель «сильный — слабый самец» проецируема на человечество.

В нашем случае этот вопрос актуален. Какой бы ты ни был самец — физически сильный или нет — в современном обществе важно не это. Понятное дело, что всегда нравятся люди одного круга. У женщин механизм по привлечению сильнейших самцов встроен самой природой. У кого-то из женщин он очень хорошо развит, у кого-то не очень.

То же самое и у самцов: один уже с детства купался в восхищении женщин. (Такие мужчины имеют врождённую суперуспешную модель соблазнения, это «натуралы».) Другой соблазняет в год по четыре-семь женщин (постоянных подружек или нет — это не столь существенно, это случай среднего нормального самца). Ну и случай слабого самца: до трёх девушек в год.

Самцы, имеющие в год свыше тридцати девушек, по социальному уровню-статусу равных ему или выше — это люди, обладающие натуральной стратегией привлечения женщин. Эта стратегия наиболее

естественна для самца.

Почему нельзя ей обучиться у столь выдающегося представителя вида?

Обучиться можно, только если ты способен копировать его «идеальную» модель соблазнения и анализировать его поведение. Но не факт, что, умело скопировав его стиль, ты добьёшься результата. Обращаю твоё внимание: для каждого модель индивидуальна в силу разных параметров.

Если ты спросишь человека, обладающего грандиозным успехом у женщин: «Как мне добиться подобного успеха?», он ответит тебе: «Просто расслабься и веди себя естественно, и всё будет круто!»

Но если ты сделаешь это, ты увидишь, что эффект равен нулю! Почему?

Дело в том, что он судит по себе. В него природа встроила эту правильную эффективную модель общения. И его естественное поведение эффективно.

Твоё естественное поведение не изменит ничего, потому что для тебя естественно обладать тем результатом, которым ты обладаешь на данный момент.

Грубо говоря, если ты будешь действовать естественно, то есть как обычно, ты не продвинешься ни на дюйм! Поэтому единственный вывод, который следует сделать: нужно и важно выходить за рамки. Делать то, что для тебя совершенно неестественно.

Когда ты рискнёшь выйти за рамки дозволенного обществом, ты узнаешь много нового, того, о чём раньше и не догадывался.



ТВОИ РАМКИ В БУДУЩЕМ

ТВОИ
РАМКИ
СЕЙЧАС

Поэтому я настаиваю на своём изначальном посыле — эта книга полностью поменяет твою жизнь, хочешь ты этого или нет. Я уже в этой главе вывел тебя за рамки естественного мышления человека, и даже если ты пока этого не ощутил и не понимаешь, ты почувствуешь это чуть позже, по прошествии некоторого времени. Может быть, пройдёт неделя, а может быть, полгода. Но рано или поздно случится мной предсказанное — благодаря данной книге жизнь твоя изменится в лучшую сторону.

Почему мораль будет всегда чинить препятствия сознательному обучению соблазнению?

Я уже несколько раз выступал по телевидению и видел однажды краем глаза сценарий. Там было написано: «Этот подход *нужно* выставить в чёрном свете, чтобы было ясно как божий день — этим заниматься аморально».

«Вот она — мораль», — подумал я. Конечно же, общество противится тому, что люди могут осознанно научиться искусству соблазнения и тем

самым приобретут небывалый успех. В чём дело? Да всё просто: соблазнение никак не связано с выживанием вида. Это технологии, которые несут пользу личностям, они рождены для развития индивидуальности, а не для развития общества. Хотя, если вдуматься, то они-то и есть прогрессивные технологии поиска и охоты за лучшими генами.

На самом деле мы занимаемся всем этим ради того, чтобы найти и получить продуктивные гены. Ради процветания нашего потомства, чтобы оно выросло здоровым и крепким. А обществу это невыгодно, поэтому оно никогда не согласится внедрять эти технологии на практике.

Как интересно получается, почти парадокс. Лично, отдельно взятому индивидууму это выгодно, а обществу в целом невыгодно. Это как оружие, которое делает любого человека сильнее других. Оно есть, оно полезно, но оно и крайне опасно.

Почему всё же этим полезно заниматься?

Человек — самое слабое животное. Самое слабое в смысле иммунитета и устойчивости в природе. Мы все давно бы вымерли, если бы не интеллект, который у нас развивается по непонятным причинам интенсивнее, чем у других биологических видов. Это бесспорное преимущество. И этот интеллект человеку важно использовать. Вопрос соблазнения не станет исключением. Именно интеллект может сделать любого человека сильнее остальных.

Человек может всё! В том числе он вполне реально может изменить себя. Человек может совершенствовать формы собственного тела, например занимаясь фитнесом. Или может изобрести вакцину против гриппа. Человеку по силам сознательно научить себя правильному поведению с самками, с тем, чтобы они чувствовали в нём крутого самца. Причём человек может повысить свой уровень в общении с противоположным полом с любого уровня, даже с абсолютного нуля!

Раньше было так: тот, у кого больше всего еды, и заслуживал престиж крутейшего парня в социуме. Но еда в наше время есть везде, машины есть у многих, деньги вполне можно зарабатывать сколь угодно много. Сотовые телефоны опять же почти у каждого (а помните то время, когда женщины страшно велись на тех, у кого были мобильники?!). Но вот противоречие: даже обладатели всех этих заманух обращались ко мне с проблемами по поводу женщин. В пятьдесят лет, когда у тебя уже есть всё, вдруг оказывается: всё, кроме желанных женщин. Я не говорю о проститутках. Потому что, конечно, ты можешь нанять их за бабки и трахаться вволю. Я говорю о другом — о том, что любой мужчина может научиться привлекать, соблазнять женщин, о которых он до сей поры лишь вздыхал.

Главное, чтобы они были физически доступны, чтобы ты мог их встретить. И если ты начнёшь двигаться в эту сторону, то твой успех будет расти не по дням, а по часам. Естественно, не сразу и, естественно, для этого нужно будет приложить некоторые усилия. Но как только ты начнёшь работать над собой, ты тут же заметишь, что твоя жизнь постепенно наполняется прелестными особами, одна интереснее другой! А всё потому, что у тебя есть мозг и моя книга.

Давным-давно было подмечено, что научиться можно чему угодно. Самое главное — это постоянная практика. В математике важно набивать руку в решении простейших задач, в боксе не обойдёшься без постоянной наработки ударов и спарринг-боёв. Та же метода используется и в соблазнении.

Далее в книге я буду рассказывать про отдельные микростратегии — локальные стратегии, как сделать, что сделать и т. п. Но начать, пожалуй, стоит с макроуровня.

Стиль жизни соблазнителя

Соблазнитель — всегда человек, который очень хорошо относится к женщинам. Успешный ловелас *любит* женщин. Любит с ними общаться и получает подлинное удовольствие от общения с ними. Обычный мужчина встречается с одной женщиной. Это обычная стратегия. Но, сам знаешь, поставив на одно направление в бизнесе, сложно рассчитывать на стабильность и доход! Это основа любого тренинга по бизнесу! Делать ставки на одну лошадь в жизни невыгодно. Особенно когда ты практически уверен, что на ней ты не женишься, на этой лошади. Поэтому не парься, делай ставки сразу на несколько направлений. Это первая аксиома эффективности. Как в личной жизни, так и в бизнесе, и в общении с женщинами, когда ты ещё не остановил свой выбор на единственной девушке в своей жизни.

Встречайся с несколькими женщинами одновременно для того, чтобы выбрать, с какой встречаться дальше и продолжать отношения.

Одна моя знакомая спросила меня:

— Лесли, а как твоя девушка к этому относится?

— Она меня об этом не спрашивает!

Второе правило уже из области планирования. Свидание «на сегодня» назначай вчера! Всегда планируй неделю в конце воскресенья, если не хочешь провести эту неделю в одиночестве. Это тоже важно для соблазнителя. Планируй встречи! Никогда ничего не делай один. Покупай шмотки с женщиной. Она оденет тебя по своему вкусу и после этого не сможет не влюбиться. Только смотри, не ошибись с женщиной и её вкусом. Ходи в кино с женщинами, спи с женщинами. Сделай так, чтобы женщины были всегда рядом. Чтобы они питали тебя энергией и любили тебя. Женщины — это залог успеха для любого мужика! Все мои ученики после тренингов по соблазнению грандиозно растут в жизни. Потому что вокруг них вьются женщины и люди начинают тянуться к ним сами. Успех так и просится в карман. Счастливого человека все любят.

У обычного начинающего соблазнителя несколько свиданий в неделю с разными девушками, которые, как правило, заканчиваются либо продолжением свидания дома, либо следующим свиданием. В любом случае цель очевидна: перейти на следующий этап отношений — соблазнить девушку. Секс должен произойти, вот что!

«Насколько это морально: заниматься сексом с разными девушками?»

— обычно спрашивают меня. Не обманываю ли я их? А с чего это? Я жениться на них пока не собираюсь. А потом посмотрим. Соблазнитель занимается сексом по трём причинам. Первая — случайна. Вторая — по приколу. А третья — чтобы получить удовольствие. Ещё есть такая причина, как «дружба организмов», как говорит мой друг. Тоже весьма веская!

Самое важное, мэн! Тебе стоит понять, что женщин нужно трахать! Им *нужен секс*! Сколько кисок у меня было, которые утверждали, что им нужна любовь, отношения! Понимаешь, когда она говорит это, она подразумевает: «Любовь, отношения от тебя мне нужны, потому что просто трахнуть ты меня не можешь!» Она хочет сказать тебе: «Я хочу, чтобы ты уважал меня как женщину, относился ко мне достойно ну и, конечно же, трахнул! Как же без этого!»

Когда женщина чувствует в тебе лёгкость, она сама настраивается на лёгкое непринуждённое общение. Легко соблазняя самых клёвых и красивых. Не перепутай только — над ними не надо дышать и бегать вокруг с цветами, а соблазнять их, доставлять себе и им удовольствие, короче, заниматься сексом!

Женщина скажет тебе: «Не слушай, делай так, как я тебе говорю, я знаю, что мне нужно». *Никогда не верь ей!*

Она не знает, что ей нужно! Женщина такое существо: если ты будешь слушать, что она говорит, и вникать в смысл этих слов, то, бедный ты мой, мне тебя искренне жаль!

Женщина говорит одно, а имеет в виду совсем другое. Если женщина видит, что мужчина слушается её, значит, это самец, по её мнению, которого она может построить! Какой же это тогда самец? Она должна чувствовать, что ты гораздо увереннее её. Поэтому действуй так, как считаешь нужным. Никогда не оправдывайся, не извиняйся за свои поступки. Сделал — значит, так надо! Она спросит: «Зачем?» Твой ответ, запомни его: *так надо! Я так решил.*

Женщин нужно не слушать, а изучать, знать и понимать их потребности, реальные потребности, а не то, что они говорят без умолку. Как показала практика, это разные вещи. Говорят они совсем не о том, что им нужно. А я знаю, что им нужно, и даже больше — как их сделать счастливыми.

Поэтому вставай на путь изучения женщин и того, как с ними нужно общаться.

Скажи, если ты сходишь на одну тренировку по боксу, как думаешь, ты научишься боксу? Правильно, нет!

То же самое и здесь. Тебе придётся попахать для того, чтобы достигнуть хорошего уровня в соблазнении женщин. Но, поверь мне, овчинка выделки стоит, это самое приятное обучение, которое только можно представить для мужчины. Мы будем двигаться постепенно, шаг за шагом увеличивая сложность. При этом раз от раза твой результат будет лучше и лучше.

Какова должна быть моя политика, чтобы быть успешным с женщинами?

Я уверенный мужчина, которому нравятся женщины.

Я люблю секс с женщинами.

Я люблю общаться с женщинами.

Я имею право обладать и хотеть любую женщину.

Я имею право смотреть на любую понравившуюся женщину и не стесняться своих мужских инстинктов.

Я имею право встречаться с любым количеством девушек, я имею право делать что угодно в сексе и в отношениях в рамках закона.

То, что морально и аморально, я определяю сам. Нет ничего запретного! Если я хочу секса с двумя девушками или с парнем и девушкой, ничего в этом зазорного нет, так тому и быть! Нужно реализовать желание!

Нет ничего невозможного. Можно всё! Можно ли за один день развести девственницу на секс? — Да! Девственность в наше время не в моде! Она сама этого хочет больше тебя.

Можно ли жить с двумя девушками? Если тебе нравится — живи!

Можно ли изменять? Если хочешь — изменяй! Дело твоё. Как изменять правильно, сохраняя отношения, я расскажу тебе дальше.

Запомни! Общество не имеет право осуждать тебя ни за что. Оно не должно противиться тому, что ты действительно хочешь. Если ты вздумал при всех склеить классную кису — это твоё право. Начинающие стесняются, мол, что подумают окружающие люди. Пофиг! Тебе на их мнение надо наплевать! Но с этими социальными страхами мы ещё поработаем.

Ты уверенно подходишь и делаешь то, что хочешь, с девушкой. Ты имеешь право сказать ей, что хочешь её, при всех, прямо на улице. Сделай это!

Хочешь разврата — вперёд! Только ты определяешь свой стиль жизни. Хочешь трахаться? — Да на здоровье!

Кроме правила «можно всё», есть ещё другие.

Правило конфиденциальности. Никогда не болтай о своих связях. Ты можешь рассказывать, как ты соблазнил девушку, но никто не должен догадываться, кто эта девушка. Ты не должен компрометировать её. Потому что эти сплетни потом будут работать против тебя.

Правило контрацепции. Всегда пользуйся презервативом! И мерамистином! Потому что твоё здоровье при таком образе жизни, который ты начал или только начинаешь вести, самое важное.

Правило «Я никому ничего не должен». Многие мужчины ошибочно считают, что должны ухаживать за женщинами, бегать за ними. Это ошибка! Ты можешь делать так, что женщины сами будут бегать за тобой. Думай не о том, как понравиться ей и ухаживать за ней, а о том, как сделать так, чтобы она хотела понравиться тебе, ухаживать за тобой и делать тебе приятно! Тогда ты начнёшь мыслить правильно и эффективно!

Правило «Красивая девочка такая же, как и все остальные». Девушка, которая чувствует повышенное внимание мужчин, фанатизм или сильную влюблённость, быстро пресыщается этим. Мужчина, который ей уже принадлежит, ей неинтересен. Общаться с такой девочкой нужно так же, как и с девушкой, к которой ты равнодушен. Всё равно твои глаза сделают нужную работу, она будет догадываться, что нравится тебе!

Женщина хочет, чтобы ею командовали, женщина хочет ощущать, что она — женщина. Очень сильная женщина мечтает найти себе парня, с которым она может почувствовать себя слабой. Вот почему нужно быть с женщиной *очень уверенным!*

Какова структура твоих действий с момента открытия этой книги?

1. Заведи блокнот, в который ты будешь записывать ненужные и отработанные телефоны женщин.

2. Регулярно выходи в людное место знакомиться со всеми женщинами подряд, которые тебе понравятся.

3. Через несколько дней прозвони этим особам и пригласи их на свидание.

На каждый день назначай по свиданию. Если девушка тебя спрашивает, почему ты так точно назначаешь встречу в среду, а сегодня только воскресенье, твой ответ ей: «Ты что, не знаешь, что такое планирование? Я серьёзно занят! Поэтому в среду там-то во столько-то!»

После этого подведи резюме: «Итак, мы договорились там-то, там-то, во столько-то».

4. Встречаешься с ними. В половине из свиданий ты отработываешь «фаст» — это секс в тот же день. В остальных свиданиях твоя задача

сделать так, чтобы девушка захотела с тобой встретиться ещё раз!

5. Секс. Одну в неделю из них ты должен развести на секс любой ценой!

Отработка такой системы займёт много времени, но её эффективность ты ощутишь уже через месяц, тем более что далее ты узнаешь, что конкретно ты можешь использовать на свиданиях и при знакомствах.

Ещё важное правило: тренируйся на всех, кто попадает под руку. На девушке в автобусе, прохожей на улице, на официантке и т. п. Делай всё по ходу жизни. Это самое правильное. Запомни это!

Теперь, когда ты понимаешь, как тебе жить, приступим к конкретике, то есть к определённым методикам и техникам, которые ты будешь использовать, чтобы такая сладкая жизнь стала реальностью!

Уверенность. Убеждение «я нравлюсь».

Жизненный эксперимент

Никогда не думал, что я напишу такое. Но решил, что, раз это в прошлом, я могу написать. Когда я был ещё юным, один мой знакомый пригласил меня организовать телешоу, в котором должны были участвовать девушки и парни от шестнадцати до двадцати пяти лет. В мою задачу входила организация кастингов.

Мой друг Саша, который знал, чем я занимаюсь, попросился в эту группу, и я его взял. Группа избранных участников собиралась регулярно для подготовки телешоу. Саша хотел познакомиться с девушкой, это была его постоянная проблема и желание. Но, как он утверждал, он вёл себя с девушками неправильно. Поэтому он и попросил у меня совета.

Несмотря на то что я дал ему несколько ценных указаний, он всё равно постоянно робел, и я решил, что парня пора спасать. Он был один из самых сложных моих учеников, потому что практически ничему не верил. Я говорил, что он нравится женщинам, но он только опускал глаза и отвечал:

— Если я им нравлюсь, то почему они не увиваются вокруг меня так же, как вокруг тебя? Почему они на меня не смотрят такими же глазами?

— Откуда ты знаешь?

— Я знаю.

Прикол в том, что ты всегда видишь, когда девушка смотрит на другого парня. Но когда она обращает внимание на тебя, ты словно слепнешь. Почему так? Потому что девушка пытается это скрыть от тебя? Может быть!

Потому что ты не замечаешь её сигналов, ты банально невнимательный? И это тоже верно! И, наконец, просто потому, что ты вбиваешь себе в голову, что женщинам до тебя нет дела! А это далеко не так!

На самом деле женщины очень увлечены мужчинами. Они засматриваются на мужчин точно так же, как и мужчины на женщин, только чуть-чуть по-другому. Часто женщина следит за тобой, а ты этого даже не замечаешь. Тебе может казаться, что ты единственный человек в компании, на кого она не обращает внимания, хотя, по правде сказать, она так взволнована, что боится продемонстрировать откровенно тебе свой интерес и старается скрыть его. Поэтому и кажется, что она холодна.

Я начал общаться с девушками в процессе подготовки. Я смог так

сильно войти в доверие к ним, что каждая раскрывала мне все свои сокровенные тайны. И я начал копать, как на самом деле женщины относятся к моему другу.

С каждой из них я налаживал дружеский доверительный контакт и играл в игру «вопросы».

И каждой из них я задавал вопрос в середине игры. Всё это происходило по телефону после работы: «Знаешь, нет ничего невозможного, всё возможно. Ты согласна? Поэтому ответь мне на такой вопрос: что нужно для того, чтобы ты сейчас встала с кровати, оделась и приехала ко мне заниматься сексом?»

Некоторые говорили: «Машина и вино»; некоторые: «Желание».

Тогда я спрашивал: «Что нужно для того, чтобы ты сейчас приехала к Саше и занялась с ним сексом?»

Контакт с каждой из них был очень доверительный, они любили меня как друга, поэтому они были искренни.

Две из десяти девушек ответили: «Нужно, чтобы он мне просто позвонил!»

На следующий день я дал номера телефонов тех двух девушек Саше для того, чтобы он позвонил им.

После того как он созвонился с ними и просто сказал каждой: «Давай встретимся», обе согласились. И ночь они провели вместе.

После этого я решил провести эксперимент. Из новоприбывших девушек я вычислил несколько из тех, кто хочет встречаться с Сашей и вполне подходит ему. Потом я пообщался с ними, то есть, как обычно, сделал всю работу за друга. Они так доверяли мне. Я говорил каждой из них, что она идеально подходит Саше.

На этот раз я передал Саше номера трёх девушек. Три девушки из двадцати, с которыми я общался, были готовы залезть в постель к нему на первом свидании, практически через несколько минут.

НО! Передав номера, я соврал ему, сказав: «Этим девушкам я звонил, я не знаю, нравишься ли ты им. По-моему, нет, но попробуй, надежда умирает последней».

В результате встречи девушки сказали:

«Он оказался не такой классный, как я думала»;

«Он начал нести какую-то чушь, и мне расхотелось»;

«Он — грубиян, а мне это не нравится».

В результате три отказа! Вот как! Хотя вначале все были настроены очень позитивно.

Из этого эксперимента я уяснил себе вот что: уверенность в том, что

он нравится женщине, для этого парня была основным условием успеха.

И я решил проверить свою задумку. Мне было дико интересно дальше разыгрывать свой эксперимент, тем более что каждый день я общался с пятьюдесятью девушками на кастингах и ещё с кем-нибудь по телефону.

Я взял тех девушек, которые к Саше отнеслись равнодушно. На вопросы, что бы он мог сделать, они отвечали: «Сменить лицо» или «Стать другим»...

Я отметил четырёх таких девушек. На следующий день я сказал Саше:

«Саша, на этот раз у меня есть для тебя четыре девушки, которые по уши в тебя влюблены! Ты можешь делать с ними, что хочешь. Они постоянно думают о тебе, но не признаются, потому что боятся, что ты посмеёшься над их чувствами. Поэтому делай вид, что ты ничего не знаешь».

Саше очень нравилось быть моим подопытным кроликом. Хотя в подробностях он ничего не знал про мой эксперимент. Я просто подгонял женщин и спрашивал, что было, ни о чём ему не рассказывая.

Он всю неделю встречался с девушками по несколько раз с каждой. Потом я через неделю им перезвонил.

Первая:

«Саша совсем изменил моё мнение о нём. Он стал таким хорошим, я не ожидала. Он мне уже практически нравится! У нас с ним, может, что и получится, а почему ты спрашиваешь?..»

Вторая:

«Твой друг не так уж плох оказался, как я говорила. Хотя он и не в моём вкусе, но это был просто классный секс! Он настойчивый».

(И это наш скромный Саша!)

Третья:

«С чего он взял, что я буду встречаться с ним? Почему он так настаивал, ты что, подстроил это? Я не просила обустроивать свою личную жизнь! Подарков мне не нужно».

Дурочка, не ценишь моих подарков — ну и ладно! Больше никогда тебя ни с кем не познакомлю. А мог бы свести с классным парнем.

Четвёртая:

«Алекс, спасибо тебе, что подтолкнул меня. Я была неправа насчёт твоего друга. Он совсем не такой, каким мне казался вначале».

Вот такой вот эксперимент на месяц! Кто хочет его повторить?

Если найдётся летописец, я займу его работой, и он будет конспектировать каждую мою беседу и каждое действие, потому что я столько говорил по телефону за последний месяц, что ухо натёр!

Но это того стоило! Я классно зажёл! Я выяснил, что для этого мужчины самое главное — это настрой и уверенность в том, что он нравится женщинам.

Можно ли сделать какие-то теоретические выводы по результатам эксперимента? Корректно ли будет распространять обобщение на всех мужчин, а потом и на всех женщин? Правда ли, что единственный фактор, определяющий наш успех, это уверенность в том, что мы нравимся человеку? На этот вопрос предстоит ответить вам. Либо подтвердить, либо опровергнуть это.

Скажу лично от себя: многие мои знакомые, которые имеют большой успех у женщин, убеждены: *«Я нравлюсь всем нормальным женщинам»*. Если я не нравлюсь какой-то, это означает, что *«это неправильная женщина»*. Ещё когда я нахожусь в сверхуверенном состоянии и моё животное начало так и лезет из меня, я не сомневаюсь, что могу соблазнить любую, если удастся остаться с ней наедине. И чаще всего так и происходит. Если я остаюсь наедине с женщиной, то у неё нет шансов. Даже если она будет вырываться, я нежно порву на ней одежду, и тогда она захочет меня, потому что женщинам нравится страсть! Женщины обожают того дикого зверя, который сидит внутри меня. Я порой представляю, как он лезет наружу, но не выпускаю его! Мои движения нежные и плавные, но в глазах полыхает огонь, и чувствуется взгляд этого неистового зверя! Когда женщина ощущает его, у неё пробегают мурашки по коже.

Я так накручиваю себя намеренно, внешне оставаясь спокойным и уверенным, потому что точно знаю: теперь девушка моя, у неё почти нет шансов.

Ещё я часто добавляю про себя: *«Ты уже моя!»*

Надеюсь, что это послужит тебе руководством к действию, и твой дикий зверь обнаружит себя!

Многие женщины рассказывали мне, что им нравится, когда мужчина ведёт себя как мужик. Я спрашивал, не кажется ли им, что это слишком грубо? Большинство отвечало, что они давно мечтали встретить такого человека, рядом с которым ты можешь чувствовать себя женщиной. Того человека, который не будет потакать женским капризам и приказам, а будет способен управлять ею так, чтобы она слушалась. Приказывать мягко, нежно, но с волевой интонацией в голосе, при которой чувствуешь себя слабой.

Когда ты представляешь себе дикого зверя внутри себя, ты произвольно добиваешься того, чтобы твой голос становился именно таким властным. Ты можешь потренироваться — и порычать или поорать,

взречь, как тигр, чтобы почувствовать, как зверь внутри очнулся от спячки. Это сделает счастливыми всех женщин, с которыми ты вступишь в интимные отношения!

Часто женщины мне говорили: «Как бы хотелось, чтобы он не зюрю развозил, а просто взял бы меня, прижал к стене и просто трахнул, показав, какой он самец! Почему мужчины больше говорят, чем делают? Объясни им, что лучше пусть молчат и не слушают нас, мы сами не знаем, что хотим!»

И это сказано устами женщины!

Начало обучения

Всему можно учиться. Можно учиться говорить, читать, ходить. Почему нельзя учиться соблазнению женщин? Я с присущей мне откровенностью скажу, что я сам не умел правильно общаться с женщинами и научился этому, пройдя тернистый путь практики. И пишу я эту книгу для того, чтобы сэкономить тебе драгоценное время. Тебе уже не понадобится тратить столько времени на тренировки, сколько мне. И, скажу честно, я искренне завидую тебе, потому что я не потратил бы столько дней и ночей на обучение, если бы у меня была такая книга, такой самоучитель, как этот!

Что самое главное в соблазнении женщины?

Первое — это признать, что ты хочешь её! Правда ведь? Ты хочешь её, и нечего этого стесняться! О чём ты сейчас думаешь, о сексе, животное?

Ты хочешь её целиком, вместе с сексом, вместе с её лаской и нежностью, вместе с её слабостями. Признай, что ты хочешь обладать женщиной и хочешь, чтобы она любила тебя! Будь откровенен сам с собой. Вот с чего нужно начать!

Правильное убеждение, запомни его: я такой, какой я есть! Я не должен оправдываться за свои мужские желания и за то, что девушка мне нравится! Я не должен оправдываться и скрывать, что хочу её! Я могу показывать это ей и гордиться тем, что мне нечего скрывать! Показать прямо и без всяких игр. Женщина любит, когда мужчина знает, чего хочет, и не боится это продемонстрировать. И если она не оценит этого, значит, она просто дура. Найди срочно другую женщину!

Теперь скажи себе: *«Я хочу её, и я не должен стесняться показать ей это!»* Самое важное — твой настрой. Для общения с женщиной уверенность необходима! Ты должен быть уверен на 100% в своих желаниях. Бывает так, что ты замечаешь девушку на улице и смотришь на неё искоса? Она красивая, да? Так подойди к ней и заяви свои права на неё. Ведь ты имеешь на это право! И она будет полной дурой, если не оценит твоего порыва. Женщины ценят в мужчине смелость. Сколько ты знаешь мужчин, готовых смело подойти на улице к понравившейся красотке и сказать ей: *«Девушка, я вас хочу»*? Ни одного? Поздравляю, ты станешь первым!

Упражнение на раскрепощённое поведение с женщинами

Сделай десять подходов к разным девушкам. Остановись, посмотри в глаза девушке и скажи: «Девушка, мне нужна помощь, я вас хочу и ничего с этим не могу поделать! Как поступить в этой ситуации? Что посоветуете? Могу я на что-то надеяться?»

Цель упражнения — снять с себя зажимы в выражении желания. Главное — не бойся показать девушке, что ты её сильно хочешь! Ведь когда ты научишься этому манёвру, твоя уверенность увеличится и ты станешь гораздо успешнее общаться с женщинами.

Эффективность и эффективное обучение. Состояния, убеждения, стратегии + тактики

Давно замечено, что большую роль в эффективном знакомстве играет состояние. Важно быть в хорошем бодром расположении духа, чувствовать уверенность в себе и получать удовольствие от общения с девушкой. Когда удаётся поймать это состояние, то и знакомство, как правило, происходит очень легко! Что такое «состояние»?

Когда говорят «состояние», обычно подразумевают, что это ощущение в твоём теле, это то, как ты себя чувствуешь.

Например, когда говорят: «Мне так хорошо», — это значит, что человек находится в хорошем состоянии, он отлично себя чувствует и ему море по колено!

Тактика — это последовательность действий для достижения результата. Например, для того, чтобы сделать себе чай, надо, минимум, взять чайник, налить воду, вскипятить его и налить в кружку.

Убеждения — это внутренние взгляды на мир. Например, «Все мужики сволочи» — это убеждение.

Случается, убеждения ограничивают человека. А бывает и наоборот — развивают его. Вот пример ограничивающих убеждений: «Девушкам не нравится секс» или: «У меня ничего не получится». Они не дают тебе свободу действий.

Развивающие убеждения: «Я всё могу, нужно только понять КАК», или просто: «Я всё могу». Это классные установки, потому что даже в ситуации, когда ты упрёшься в стену, ты всё равно будешь искать пути обойти её. Если обойти нельзя — перелезешь. Если стена высокая — сделаешь подкоп и т. п. Убеждение «У меня не получится» из разряда ограничивающих. Например, человека с таким убеждением убедили, что нужно попытаться обойти стену, он не смог это сделать и говорит: «Я же предупреждал, что у меня не получится!» Плохо то, что он даже не попытался как-то преодолеть препятствие. Такой ничему не научится! И не сможет заставить играть обстоятельства себе на руку. Но выход всегда есть для тех, кто верит: всё возможно и упрямо добивается поставленных целей.

По моему опыту, люди с убеждениями «Я всё могу» добиваются всего! Всего, чего действительно хотят. Это убеждение работает на редкость эффективно.

Зачастую бывает так, что парень (или девушка) столь сильно

заикливаются на стратегиях коммуникации, что их собеседник испытывает какую-то неловкость, неестественность в общении. Когда один мой знакомый начинал изучать структуру коммуникации и приёмы по управлению, он всё делал правильно. Стратегически. Но эффекта, на который он рассчитывал, не получал. Девушки лишь усмехались: «Кажется, он какой-то груз! Мы не хотим с ним общаться!»

С точки зрения смысла слов, мы с ним говорили одинаковые вещи, но реакция была разная. В чём же дело? Да всё просто. Разница в состоянии. Он не получал удовольствия. Его состояние поэтому было неэффективным. Ведь все стратегии начинают работать, когда ты реально получаешь удовольствие! Почему? Потому что твоё состояние передаётся другому человеку. Люди видят, что тебе нравится, что ты делаешь! Это, несомненно, важно.

Состояние детской шалости — лучшее состояние для общения с противоположным полом. Потому что ребёнок — легкомыслящее существо, он не перегружен чувством ответственности. С шалуном чувствуешь себя легко и вдруг оказываешься способным пойти на совершенно безумные вещи. Но об этом мы ещё поговорим далее.

Не доводи свою мысль о состоянии до крайности. Многие наткнулись на барьер в развитии эффективных отношений, потому что заикливались на состоянии. Думали они приблизительно следующее: «Всё для состояния!» Состояние, бесспорно, важнейший элемент. Но я знаю много случаев, когда человек делает что-то необычное для него и от этого начинает ловить кайф. Например, один мой друг начал чувствовать драйв лишь от того, что он стал подходить к девушкам и хватать их. Раньше он был зажат. Но физический контакт и ощущение, что он может обнять любую женщину на улице, окончательно снесли ему крышу. Теперь ему совершенно наплевать на всё. Он ловит кайф, когда лапает женщину. Он забывает про всё остальное. Он подсел на этот приём, как на наркотик. И забыл напрочь о важности стратегий эффективного соблазнения, а не тупого глумления. Это тоже крайность. Можно ловить кайф и помнить о стратегиях. Помнить, что и для чего ты делаешь! Тогда эмоциональные действия обретают стройность и смысл! Женщины шарахаются от него, а он всё равно ловил кайф. А результат-то нулевой. Но ему наплевать, поскольку состояние куража приобрело над ним большую власть, он поддался ему и ничего с собой не может поделать!

Ещё одна крайность — заикливаться на убеждениях. Многие так помешаны на убеждениях, что это, ей-богу, мешает им жить! На тренинге я встретился с одним человеком, в которого словно встроили принцип «Ни в

кчем случае не проявлять активность первым»! В результате человек окончательно вверг себя в состояние, которое я бы определил как «активное бездействие». Он убежденно повторял: «Почему я должен что-то делать в направлении соблазнения женщины?» Или говорил: «Я считаю, что знакомиться на улице не пристало серьезному мужчине!» С такими убеждениями можно сидеть дома и лениво ожидать, когда чудо само постучится в дверь! Многие так и делают, в одиночестве сидят и ждут! Для того чтобы выйти из этого непродуктивного состояния, нужно изменить свои тупые убеждения на более выгодные! И не дрожать над ними, когда общаешься с женщиной. Лучше вспомнить про то, что в коммуникации у тебя, кроме твоих убеждений, есть ещё две составляющие эффективности — стратегии и состояние.

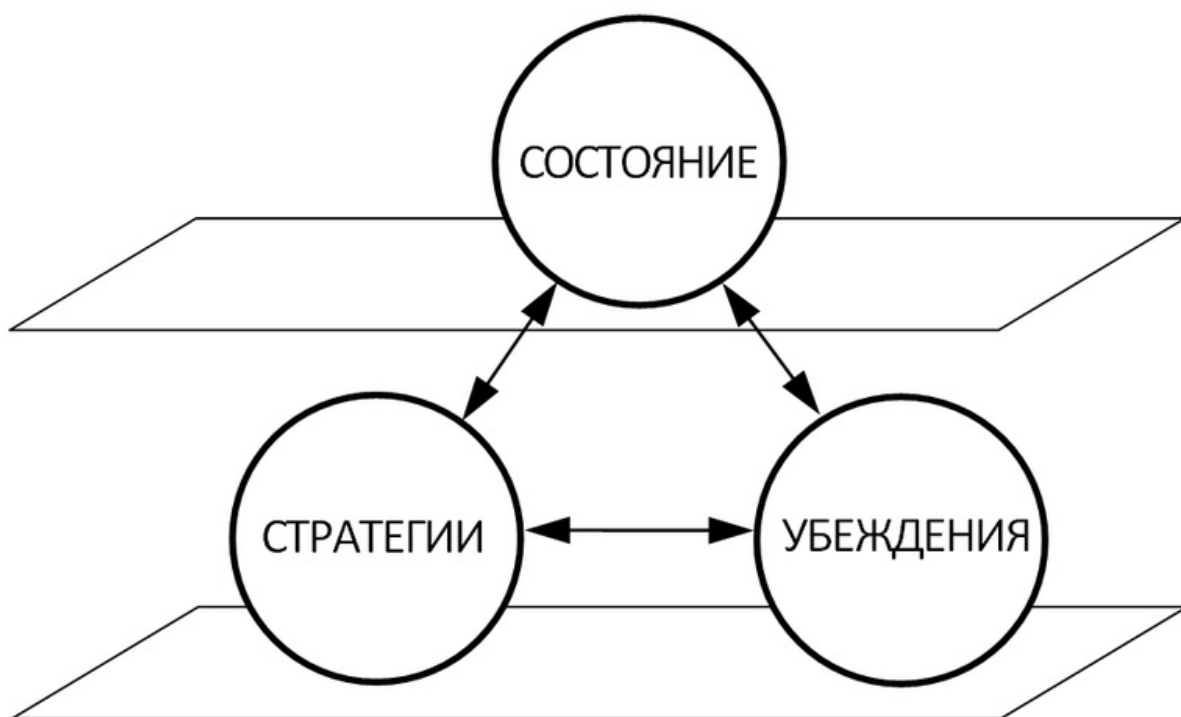
Состояние, стратегии и убеждения — это то, что нерушимо связано друг с другом. Лучшая эффективность — это когда ты работаешь над всеми тремя составляющими успеха одновременно. Для того чтобы твои действия были наиболее эффективны, пользуйся эффективными стратегиями, состояниями и убеждениями.

Когда я ввёл этот принцип триединого действия на тренинге в первый раз, у группы был колоссальный успех по сравнению с предыдущими группами! Потому что, как правило, обучающиеся делятся на тех, кто приходит только за убеждениями, либо только за состояниями, либо только за стратегиями. И, как правило, те, кто хочет ловить кайф, на тренинги идут за состоянием, которым в жизни и так уже обладают. На самом деле им стоило бы обратить внимание на те вещи, о которых они постоянно забывают, на стратегии, к примеру. Ведь эффект усиливается, когда используются все три инструмента правильной коммуникации разом. Теперь подумай, как это важно!

Скажем грубо: состояние — это 33% стопроцентной эффективности, убеждения — 33% и стратегии — 33%. Поэтому, если ты хочешь быть запредельно эффективным, ты должен развиваться сразу в трёх направлениях, обращая внимание на все три составляющие во время каких-либо действий!

В книге на каждом этапе соблазнения будет уделяться равное внимание убеждениям, стратегиям и состояниям. В целях достижения наивысшей стопроцентной эффективности, когда тебе практически не придётся тратить никакой энергии на соблазнение девушки.

Из чего складывается стопроцентная эффективность?



Таким образом, для того чтобы быть полностью успешным, нужно каждую из составляющих успеха хорошо проработать.

Бесспорно, любой человек, если у него развита только одна составляющая успеха, может гарцевать по жизни на «белом коне». Но, согласитесь, если он добавит ещё несколько, его успешность и эффективность увеличатся! Нехватка одной или нескольких составляющих ведёт к снижению эффективности. Это не значит, что ты можешь соблазнить только двадцать женщин из ста! В нашей ситуации это означает лишь, что из ста очень красивых женщин ты можешь соблазнить каждую из них с вероятностью 100% при существенно больших усилиях, чем при достижении тобой 100%-ной эффективности.

Понимаешь, где собака зарыта? Соблазнить можно любую, но это вопрос времени и ресурсов.

100%-ная эффективность состоит пропорционально из трёх частей.

И сейчас я подробно распишу эти части, и каждую из них мы так или иначе будем затрагивать в книге для того, чтобы приблизиться к идеальному результату. Каждая в отдельности составляющая эффективности, естественно, влияет на соседнюю.

Состояние (психосоциальное):

Психофизиология:

- эмоциональное состояние на данный момент;
- физическое здоровье на данный момент;
- внешняя привлекательность;
- сексуальная (телесная) привлекательность;
- удовлетворённость (самоудовлетворённость) собой и своим результатом в жизни;
- успешность в жизни;
- хорошо развитые «самцовые» инстинкты как следствие физического здоровья;
- качества характера.

Социальный уровень:

- стиль одежды и внешний вид;
- самореализованность в жизни;
- место в социальной пирамиде;
- отношение окружающих людей.

Стратегии:

Локальные стратегии:

- талант «интриги», создание интереса к своей персоне;
- «влюбление» в себя;
- «теория эмоциональных сторон»;
- оупенеры (групповые, обычные);
- истории и сексуальные аналогии;
- игры развода на секс;
- стратегии сноса крыши;
- стратегии соблазнения двух девушек;
- система обхода сознания;
- стратегии разговора по телефону;
- стратегии поведения на свидании;
- стратегии приглашения домой и сближения.

Поведенческие стратегии:

- метасообщения;
- разгонка-торможение психики, умение быстро переходить из одного состояния в другое, играть, перевоплощаться;
- автоматизм;
- сексуальная разгонка;
- кинестетика;

- взгляд, голос, жесты;
- развитие способности чувствовать женщин и их желания.

Убеждения:

- эффективные убеждения в обучении;
- эффективные убеждения в общении с девушками;
- эффективные убеждения о стиле жизни;
- харизма, чувство юмора как следствия отношения к жизни.

И в этой книге мы поговорим подробно про каждую из них. Именно благодаря взаимовлиянию этих составляющих зачастую парни, которые вроде бы и плохо одеты, и выглядят не очень, своими навыками и качествами весьма успешно привлекают внимание женщин. Но если взять такого же по навыкам и качествам, но при этом хорошо одетого, ухоженного молодого человека, тот, бесспорно, будет круче. А если взять ещё и самореализованного индивида, то он окажется ещё круче, женщины почитают такого за ценный приз. Мы не будем говорить о спорте в этой книге, и так понятно, что это полезно и влияет на привлекательность мужчины, как и здоровый образ жизни и правильное питание. Но всё это лишь второстепенные моменты. У меня было много спортсменов, которые не умели найти правильного подхода к той женщине, которую хотели!

Пять эффективных убеждений в обучении

Начнём с эффективных убеждений в обучении. Ты хочешь иметь грандиозный успех? Тогда прочитай эту главу несколько раз. И только потом приступай к тематической части книги!

В мире 95% людей обладают 5% денег, остальные 5% людей обладают 95% финансовых средств.

Точно так же и в отношениях.

У 5% людей есть общие принципы, которые являются формулой их успеха.

Это формула успеха где угодно, в чём угодно — в бизнесе, политике, спорте, сексе.

Поговорим о них в деталях...

1. Всё зависит от меня!

Что это значит? Я не про полёт космического корабля, который бороздит просторы океанов! Ты понимаешь меня? Вспомни, что в знакомствах, соблазнении или отношениях с людьми зависело НЕ от тебя?

Из диалога на тренинге:

— Я не нравлюсь...

— А что ты делаешь, чтобы нравиться?

— Ничего.

Если делать ничего, в ответ получаешь ничего. Ведь так?

Если делать что-то, то что-то получишь. Если иметь сильное желание познакомиться с человеком (без слов и без рук) и взять у него телефон, ты сделаешь это! Думаешь, что это невозможно? А ты попробуй!

Очень кстати вспомнился один случай! Мужчине тридцати лет завязали руки и дали соску в рот. Он пошёл по улице и наткнулся на девушку. Молодую, лет двадцати пяти, среднего роста, хорошенькую и сексапильную. Она ему очень понравилась. Что он сделал, невозможно описать словами — это нужно было видеть! Он сделал так, что она сама достала его телефон из карманов брюк, что, по его словам, было дико приятно, и записала свой номер! Одни мычания и жесты! Так что нет ничего невозможного. В коммуникации и отношениях всё зависит от тебя. Конечно, если ты этого захочешь!

Вспомни про это убеждение, когда ты выйдешь в следующий раз на улицу без зонтика и начнёшь ругаться на плохую погоду и дождь. Найди

девушку с зонтиком. :)

Сейчас ты поймёшь, как реализуем этот принцип более детально.

2. Ситуация + ресурс = результат!

Ситуация — это то, что дано на текущий момент!

Изменить ситуацию ты можешь, используя ресурс. Ресурсы — это люди, слова, действия и всё то, что приводит к цели, которую ты поставишь перед собой, к результату, одним словом! Всё, что находится вокруг тебя, это ресурс. Подумай, как ты можешь воспользоваться окружением при знакомстве? Как в отношениях ты сможешь использовать разных друзей и подруг? Ведь это твой ресурс.

Ты хочешь, чтобы всё зависело от тебя в знакомствах? Какие ресурсы у тебя есть? Перечислим их:

- эта книга с кучей методик знакомства, проверенных на практике;
- руки, которые могут в этом помогать;
- голова, которая умеет соображать;
- шаловливый язычок — отличный помощник;
- наглость, либо врождённая, либо приобретённая с помощью книги или другого ресурса, и т. п.

На тренингах часто возникают вопросы: «А можно девушку трахнуть с подругой?»

Можно! Можно всё, главное — найти подходящий ресурс.

Когда мне говорят, что «это нереально», я обычно перевожу это так: «Я не могу найти ресурс» или «Нет подходящего способа», то есть «Я не могу...».

Значит, это ты не можешь! Приложи усилия, чтобы найти способ! И всё получится. Вложи в поиски способов — ресурсов — самого себя и своё время. И получишь рано или поздно результат!

Естественно, количество ресурсов зависит от опыта. Читая книгу, ты пополняешь свой опыт. Пробуя всё это на людях, ты увеличиваешь свою базу ресурсов.

И, чем больше ты знаешь и умеешь, тем больше ситуаций будет зависеть только от тебя. Многие люди потом будут смотреть на тебя со стороны, и им будет казаться, что ты творишь что-то невероятное! А это всего лишь большой выбор ресурсов, которые у тебя есть.

3. Нет ошибок, есть обратная связь!

Если что-то происходит, то оно должно происходить. Всё закономерно, что посеешь, то и пожнёшь! Важно относиться к любому результату как к

обратной связи — ответу на наше воздействие.

Это похоже на третий закон Ньютона: сила действия равна силе противодействия. Ты не ошибаешься, а делаешь и получаешь ответ. А уж нравится он тебе или нет, это твоё дело. Это ОС — обратная связь. Если тебе это не по нраву, делай что-то другое.

Нравится — значит всё ОК, правильно. Продолжай в том же духе, чтобы достичь желаемых результатов.

Правила обратной связи таковы.

1. На данный момент ты действуешь наилучшим способом. Почему? Просто потому, что сейчас ты выбираешь из того опыта, из тех ресурсов, что есть у тебя в накоплении. Когда ресурсов будет больше и они будут разнообразнее, ты будешь действовать лучше. Но сейчас ты делаешь всё, что можешь. Поэтому ты молодец!

2. Замечай только позитивное. Прочее оставляй за скобками жизни. Спрашивай периодически:

— что я сделал хорошо?

— что я сделаю лучше в следующий раз?

Отвечай на этот вопрос, следуя предложенным правилам:

— используй только утверждения, никаких отрицаний; вместо фразы «Не стоило говорить ей грубости» куда лучше произнести: «В следующий раз я скажу ей, какая она красивая в гневе!»;

— используй конкретный язык, без околочностей; замени фразу «Надо будет что-то делать» на вариант «Я в следующий раз скажу ей: я наказываю тебя за твоё поведение»;

— используй будущее время; вместо «Надо было быть наглее» лучше скажи: «В будущем я буду наглым и схвачу её за руку!»

Давай разберём следующий случай. Парень подходит и хватается незнакомую сочную девушку в парфюмерном магазине за попу. Она, неожиданно вскрикнув, разворачивается и хрясь ему сумочкой по голове!

Парень: «В чём дело? Я схватил её за попу, которая, кстати, очень приятна на ощупь, и получил от этого массу удовольствия! Я сделал это смело. Хотя думал, что не посмею.

Что я сделаю лучше в следующий раз?

Буду реагировать быстрее, чтобы уклониться от удара!»

Часто я слышу: «Я не знакомлюсь сам. Один раз я уже подошёл, и из этого ничего не вышло».

То есть парень попросту опустил руки. Я спрашиваю в таких случаях: «У тебя всегда так?» Чаще всего отвечают: «Я больше и не пробовал».

Если ты хочешь утвердиться в этом мнении, ты утвердишься. Ты докажешь себе, что это делать бесполезно. Но когда ты захочешь переиграть ситуацию в свою пользу, ты найдёшь верный способ это сделать. Разница только в том, что во втором случае:

— тебе станет веселее жить;

— ты будешь учиться и расти.

Совет: замечай в первую очередь *свои успехи*. Наплюй на неудачи. Какое нам до них дело?! Ты же хочешь успеха, не правда ли?

4. Выход за рамки

Объект в покое остаётся в покое, объект в равномерном движении остаётся в движении. Ничего не меняется, если не приложить усилия.

Примерно так звучит первый закон Ньютона, который применим и в нашем деле.

Чтобы получать что-то новое, нужно делать что-то новое. Необходимо выйти за рамки обычного. Делай то, что для тебя непривычно. Думай: «Что я могу сделать необычного?» Далее в книге ты найдёшь много необычного из того, что можешь делать. Но продолжай придумывать и что-то своё!

Ты знакомился со случайной прохожей? Нет? Тогда познакомься.

Я заметил, что в среднем молодёжь более способна к обучению, чем старшее поколение. У меня на тренингах так и происходит. Парень 18 лет всё очень быстро схватывает и готов к любой новизне. Готов принять любую самую безумную идею и поверить в неё. И пойти, и попробовать её в деле. Ведь у него мало опыта, и ему интересно, а что будет?

Человек постарше, уже с опытом, сперва, как правило, апеллирует к своему опыту. Потом задумывается о морали. Потом пытается смоделировать ситуацию абстрактно и говорит — нет, это же не сработает, ведь то-то, то-то и то-то. Да и вообще я не верю.

Ребёнок же верит всему, что ему говорят. И начинает пробовать всё это. Поэтому так быстро учится. У ребёнка очень высокая скорость интеграции. Сообщи ему любую безумную идею, и он тут же пойдёт и реализует её.

У взрослого скорость интеграции очень низкая, почти нулевая. Так, большинство из нас, которые уже нашли себя в жизни, ежедневно делаем одну и ту же работу, заученные когда-то последовательности действий. И вообще не выходим за рамки комфорта. Многие из нас становятся критиками и скептиками. Поэтому ты только рассказываешь идею знакомства:

— Можно подойти и сказать ей, что ты гей и хочешь, чтобы она

помогла тебе парня выбрать, так как у вас вкусы одинаковые и бла бла бла.

Парень с высокой скоростью интеграции не думает о последствиях, не думает о том, что она может о нём подумать, ему нечего ещё терять, у него всё впереди. И он говорит — вау, прикольно, давай попробуем...

Человек-скептик скажет — а зачем мне это? Да это вообще дебильный метод. А она потом расскажет всем, что ты гей. И вообще, это не сработает. Ладно, сейчас докурим и пойдём заниматься серьёзными делами, детский сад...

У такого детского сада обычно проблемы в жизни.

Вот из жизни примеры. Один известный тусовщик, владелец одного из самых пафосных клубов в Москве. Не может найти свою любовь. У него много секса, много женщин. Любой мужик оказался бы в его шкуре и долго бы этому радовался. НО...

Он загружен, по его виду не скажешь, что он человек счастливый и довольный. И его стандартная схема такова. Он выбирает женщин, которые рядом с ним — как аксессуар. Желательно, чтобы у неё не было своего мнения, чтобы она ему не возражала, и т. п.

Когда на горизонте появляется та, которая его цепляет, он действует по стандартному своему шаблону. Он приглашает её выпить, а потом домой. Естественно, девушка с амбициями и достоинством, с крутым нравом, как бы ему хотелось, никогда не поедет с ним. Так как её честолюбие этого не позволит. Но тем не менее он предлагает ей это, так как привык только так. И тем самым он отрезает от себя классных женщин. Оставляет возле себя только «красивых и тупых моделей», как он сам жалуется. А «умных женщин в моей жизни нет, а хотелось бы». Но для этого нужно расширить рамки. И сделать по-другому. Чего он в силу привычки сделать не может. И как-то раз его попросили позвонить девушке и позвать её на свидание.

— Привет, дорогая. Я сейчас в клуб еду. Может быть, увидимся...

— Я сейчас устала, поэтому не хочу ехать, пока нет желания, давай в следующий раз.

— Ну, как день рождения подруги отмечать в клубе — ты не устала, а как встретиться — устала. Ну ладно...

Провал. Так нельзя, соблазнение — это постоянное экспериментирование. Его ответ — это некий стандарт. Я не думаю, что он преследовал этим ответом цель вызвать у неё эмоции. Твой ответ ей всегда должен иметь смысл, а не просто быть криком души. Точнее, он должен вырываться из души со смыслом. А то, что он сказал, — просто признание

своего поражения. Разборка по понятиям...

А ведь можно было поиграть. И подумать, а какой смысл вложить в этот ответ.

— Да я знал, что ты так скажешь, у тебя же такая сложная жизнь. — Это провокация. Она будет доказывать, что это не так.

— Что, бухала вчера? Или опять месячные? — Грубость. Сознательно, заметь, не с целью её обидеть, а с целью раскачать. Ты после её ответа скажешь — прости, у тебя голос дрогнул, я не хотел грубить тебе. — А дальше: — Но ты всё же — сучка ещё та!

Провокация — прикольная фишка. Ты всегда провоцируешь её на что-то, преследуешь цель вызвать эмоции и завязаться на тебе. Поссориться — помириться. Выяснить отношения с целью сближения с ней.

— Привет, можно пригласить тебя на романтическое свидание?

— Я сейчас устала.

— Ах, ты шлюха, как трахаться за бабки — ты можешь...

— Ты что, охренел...

— Ой, прости меня, пожалуйста. Я не хотел тебя обидеть...

— Да ты такой-то эдакий, какое право имеешь это делать? Ты сам то-то и то-то.

— Ну вот, я извинился, а ты ведёшь себя так-то и так-то.

Выставляешь её виноватой.

— Ну, у каждого бывает, у меня рабочий день, сорвался, ну, можно же чуточку понимания проявить...

Она скажет: «А тебе можно не грубить так и уважать меня» или что-то вроде.

Поссорились — помирились. В результате она сказала: «На самом деле я к тебе хорошо отношусь... тра-па-па...» И ты говоришь: «Да ты нормальный человек, и я поэтому и звоню тебе, тра-ля-ля...»

И вот после таких признаний друг другу возникает эмоциональная завязка + большая близость и уважение. Ведь ты не съел её невыгодный ответ, а дал ей за это по голове.

НО! Если не экспериментировать постоянно, если всё время вести себя обычно, если не ставить под сомнения заученные фразы и постоянно действовать стандартно, то и будешь получать стандартный результат. Он

всю жизнь трахает женщин, которые хотят от него его денег. И сам он им не нравится. А женщин с честолюбием и высокой самооценкой отпугивает.

Ведь на самом деле есть много женщин модельной внешности, которых не купишь деньгами. Они продаются дороже всего. Они вместо денег забирают твою жизнь :)!

5. Позитивное мышление

Всё, что ни делается, к лучшему.

Расскажу анекдот, чтобы наглядно показать, каким действенным этот принцип выглядит в реальности.

Встречаются комик и трагик.

Трагик: Эх. Не пригласили — забыли...

Комик: Вау! Не пригласили — помнят!

На одно и то же события — два прямо противоположных взгляда. Делай вывод: кому жить веселее?

Нас все спрашивали, а что же такое позитивное мышление? Как же его у себя выстроить?

Сперва я посмотрел, как это делается в некоторых полусектах и курсах по психологии. Естественно, это вызвало у меня, злого циника, рвотный рефлекс.

Тренер — суперпозитивная женщина, та самая, которую привыкли видеть на тренингах МЛМ и на всяких других разводках, говорит:

— Мыслите позитивно. Весь мир — позитив. Улыбнитесь этому миру, и он ответит вам взаимностью. Улыбайтесь всем вокруг. Улыбайтесь в метро и улыбайтесь прохожим!..

— Ну да, — смеялся я. Поспорить не с чем. Это всё правильно, что она говорит, но!

Эти чудо-МЛМщики никак не пытаются адаптировать их американские курсы под советскую реальность серых пасмурных будней. Когда люди в основной массе спят. И как только ко мне на Арбате подходит человек, предлагает поделиться радостью с улыбкой, кроме как желания от него убежать и какой-то жалости, он у меня вообще ничего не вызывает.

Адаптирую под советскую реальность. Улыбайся при встрече с людьми, при начале общения, как будто ты рад их видеть. Всё. Всё остальное время улыбайся тогда, когда тебе весело. Не улыбайся просто так — кроме мимических морщин — никакого эффекта, поверь!

На самом деле ПОЗИТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ выстраивается очень просто. Достаточно только понять — а что это такое?

Что такое мышление? Мышление — это процесс. Который происходит у тебя в голове. Это логические преобразования, это визуальные образы, это факты и их оценка, и всё в куче. Мысль как дерево, ты можешь параллельно прораивать ветви и находить как сильно негативные, так и позитивные стороны одного и того же процесса или факта.

НО! Ты начинаешь позитивно мыслить, как только задаёшь позитивное направление. И начинаешь искать в многообразии фактов позитивные. Тогда образ мышления настраивается на позитивный. И если представлять мышление как процесс во времени и рисовать его как горизонтальное дерево, и плоскость сверху — это позитив, снизу — негативные мысли и факты, то как только ты начинаешь процесс поиска в позитивной плоскости, ты начинаешь мыслить по большей части в ней.

Эти плоскости связаны друг с другом. Из сильно негативных веток есть пути к очень позитивным. Важно научиться их искать. Обычно, когда их находишь, это вызывает сильную радость и эмоции. Так делаются самые острые шутки.

ПОЗИТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ — ЭТО ПРОЦЕСС ПОИСКА ПОЗИТИВНЫХ МОМЕНТОВ В СИТУАЦИИ.

Поэтому, чтобы начать позитивно мыслить, достаточно начать поиск позитива в ситуациях, в том числе и в кажущихся тебе негативных ситуациях.

Берём ситуацию. В Питере постоянно серо, идёт дождь, но, слава богу, есть кафе, в котором можно обогреться и посидеть, и это твоё счастье.

НО — в Израиле тоже есть кафе! — скажешь ты. — Но там всё равно классно.

Зато — в Израиле постоянное солнце, у людей от него рак, ожоги и мимические морщины, к 40 годам все женщины выглядят как старухи, а молодые девушки — тупеют от жары. Хотя можно придумать и позитив...

6. Негативное мышление тоже бывает эффективно

В любом случае, как негатив, так и позитив есть везде. Нет абсолютно позитивных и негативных ситуаций. Даже в смерти близкого человека можно найти что-то позитивное — не придётся ждать его смерти, он перевоплотился в другое тело, вознёсся в рай или получил 50 девственниц (сотню там уже не дают, ибо кризис :)

И что бы ни происходило — всё делается к лучшему. Я это могу доказать с научной точки зрения, апеллируя к тому факту, что у нас эволюция, а не регрессия, так что всё же мир имеет позитивный вектор

развития.

Как-то раз на тренинге группа вернулась с очередной практики. Все уставшие. Весь день лил дождь. Народу было мало, красивые женщины куда-то попрятались.

Я попросил группу отчитаться о том, что было.

Один — сегодня день какой-то странный. Да и вообще в последнее время я вижу, что вокруг все женщины какие-то странные. Загруженные и т. п.

Второй — примерно то же самое.

Я — Так, сейчас начинаем делать следующее. Каждый встаёт и начинает плакаться. Как всё хреново, как всё ужасно. Говорите всё, что наболело.

— Можно, я первый. Я сейчас всё скажу. Это девки — они все дуры! Подходишь к ней — обычная такая девочка. Начинаешь общаться — а ведёт себя, как принцесса. Типа я с такими не знакомлюсь. А ты на себя смотрела, сучка драная, какого хрена я должен вообще распинаться перед ней. И вообще, всё дерьмо...

В ответ в группе начался хохот. Почему-то у других людей эта речь не вызывала негатива, а я катался по полу и приговаривал:

— Правильно, таких сук нужно мочить, совсем уже охренели по улицам ходить. А ты — вообще урод, ты страшный, и вообще, такие как ты, совершенно верно, должны быть лишены привилегии размножаться...

Почему-то, как только стараешься человека ещё сильнее вывести в негатив, то, как правило, он сам выбивается в позитив. Ты просто заполняешь его тёмную эмоциональную сторону, и он сам уже ищет выход. Попробуй хоть раз вместо того, чтобы подбадривать кого-то, сильно гиперболизировать его высказывания.

— Меня никто не хочет, я не могу никого найти.

— Да ты вообще полное дерьмо, работаешь жалким финансистикой, и вообще рядом с тобой никаких перспектив, да и скорее всего в сексе ты никакой, и чего ты можешь дать ей?

Как правило, человек начинает говорить:

— Нет, ну это неправда.. Я же... и т. п.

Вот и пошёл поиск позитивных моментов. Нужно просто перегрузить негативную плоскость, перезаполнить тёмную сторону, и у него всё начнёт получаться...

Никогда не старайся всегда мыслить только позитивно, не насилуй себя. Тебе необходим негатив. Необходимо его проявление. Агрессия,

злота, гнев, и страх — они необходимы тебе. Подавленность, депрессия — это часть твоей жизни. Не старайся от них уйти. Научись проживать их. Это та сторона, которая есть, и в любом случае она будет иметь место. После похода к психологу тебя отпускает на месяц, он перенастраивает твои процессы поиска позитива, тебя плющит пару недель, потом отпускает. И загоняет ещё в больший негатив, и ты опять идёшь к нему... На самом деле — кайфуй от негатива.

Побей посуду. Разбей все стаканы.

Недавно я так был зол на свою подругу за то, что она выкинула мою еду, когда я был очень голодный, что схватил её сковородку. Я понимал, что я должен компенсировать ту дозу негатива, которая во мне и которую нужно выкинуть наружу.

Я выкинул сковородку с 10-го этажа, это была ценная сковородка, бабушкин подарок. Естественно, я смотрел, куда кидаю... Ты уж, пожалуйста, если будешь так делать, тоже смотри, ведь там могу быть я :)

Сковородка упала. И раздался треск. Тут же отпустило, мы пошли искать сковородку. И нашли её. Она была согнута пополам, разогнуть так и не получилось. И теперь, когда я злой на неё и вижу эту сковородку, меня отпускает :)...

...Как-то раз я почувствовал, что очень зол на неё... И я понял, что она сосёт из меня энергию, она выигрывает... Я взял в руки её любимую небьющуюся кружку. В ответ увидел ехидную улыбку, она ведь знала, что кружка не бьётся. И со всей дури я запустил её в стенку. Кружка с треском разлетелась на части. Она не знала одного секрета. Кружка была с чаем. А вода несжимаема. И каким бы прочным ни было стекло, вода разорвёт всё, что угодно. Вся моя стена была в чае, и кружка разлетелась на мелкие кусочки. Она схватила тарелку, запустила в меня, и я увернулся, тарелка попала и стенку и разлетелась. Я взял её за волосы, утащил в комнату, повалил на пол и начал жёстко трахать... После того как она кончила, мы пошли собирать осколки. Нас отпустило...

— Я не поняла, а что это вообще было? — спросила она меня потом...

Страсть рождается не просто так, для неё нужны эмоциональные предпосылки.

НО: негатив — очень вреден в теле. Поэтому нужно идти до конца. Нужно увеличивать негатив до тех пор, пока не переклинит и не отпустит. Иначе разбитая кружка, тарелка и отсутствие удовлетворения могут зародить в ней ненависть надолго :)

Важно понимать, что на тебе отражается не само негативное мышление. На тебе отражается его накопление в теле. А это происходит, когда ты сдерживаешь обиду, злость, агрессию. Как только это выливается наружу, тебя, как правило, отпускает.

В этом случае негативное мышление — полезно. Для того, чтобы добавлять и сбрасывать.

Позитивное мышление полезно всегда во время знакомства. Внутреннее убеждение, что всё зашибись. Но при этом на поверхности ты можешь выдавать всё, что угодно. Любой негатив. Главное, чтобы стержень твой при этом был позитивный. Внутренняя уверенность, что, даже если у тебя ничего не выйдет, ты классно поэкспериментируешь и развлечёшься. Никогда не говори себе: «Вот она мне дорога, с ней будет всё по-другому. Я не хочу с ней экспериментировать. С ней я буду вести себя правильно!» Поверь мне, друг мой. Именно это и будет твой самый крутой облом!

Какая бы она значимая ни была, в голове — жажда исследователя, экспериментатора, подонка, который развратит её мозг и совратит её душу!

Вот и всё. Мы поговорили о всех пяти принципах. Их достаточно, чтобы быть суперуспешным человеком. Действуй всегда в рамках этих принципов, поскольку, будучи встроенными в твоё сознание, они увеличат эффективность твоей манеры соблазнения и улучшат качество жизни вообще. Одним словом, не задумываясь, бери их на вооружение.

А теперь я опять резюмирую вышесказанное.

Есть пять основных принципов, характерных для всех успешных людей:

- всё зависит от меня;
- ситуация + ресурс = результат;
- нет ошибок, есть Обратная Связь (ОС);
- выход за рамки;
- позитивное мышление.

Ну что, ты видишь, как всё просто? Чувствуешь кайф? Хочется жить дальше? Тогда продолжай читать дальше!

Правильное отношение к процессу соблазнения. Наблюдательность

А нравлюсь ли я ей?

Мой друг обратился ко мне за помощью:

— У меня такая проблема: я понимаю и ощущаю, что не соблазняю женщин. У меня всё происходит так: если я изначально нравлюсь девушке, то всё будет супер. Но если девушка ко мне равнодушна, то ещё ни разу мне не удалось её соблазнить. То есть либо сразу она клюёт на меня, либо она не клюнет на меня вовсе, что бы я ни делал! И как мне быть, я в толк не возьму. Я хочу уметь соблазнять тех девушек, которым изначально не пришёлся по вкусу, так как среди них есть очень интересные и красивые женщины.

Я объяснил ему причину его проблемы:

— Дело в том, что ты всех девушек делишь как бы на две разновидности. На тех, которым ты нравишься, и тех, которые к тебе равнодушны. Это ошибка многих мужчин. Ты вешаешь ярлыки («нравлюсь» и «не нравлюсь»), которые начинают работать против тебя. На самом деле это деление иллюзорно, и я сейчас тебе объясню почему.

— Вот скажи, как ты определяешь, нравишься ты ей или нет?

— Я чувствую это, это видно сразу...

— Как ты чувствуешь, как видно?

— Я вижу, когда я нравлюсь ей, — тогда она смотрит на меня широко открытыми глазами, постоянно поправляет волосы, смущается.

— Отлично, а если ты ей не нравишься?

— Она ведёт себя равнодушно.

— Правильно ли я тебя понимаю, что девушка подаёт тебе сигналы, которые ты считаешь? Сигнал заинтересованности — это когда она наклоняется в твою сторону, поправляет волосы, смотрит в глаза и т. п.

— Да, а если не нравлюсь — то отводит взгляд и отстраняется от меня.

Вот теперь самое главное. Поясняю. «Нравлюсь» в данный момент времени — это означает, что она показывает тебе сигналы заинтересованности именно в этот момент! Не нравлюсь — это значит, что она выражает свою незаинтересованность опять-таки в данный момент. Заметь, я сказал «в данный момент».

Поэтому твоя классификация не более чем крайность. Ведь ты фактически утверждаешь, что все женщины постоянно показывают тебе

либо только сигналы заинтересованности, либо только сигналы незаинтересованности.

Но такого быть не может. Известно, что если женщина заинтересована в мужчине, то 70% времени она выражает ему симпатию (сигнализируя о своей заинтересованности), но, обрати внимание, 30% — делает вид, что равнодушна. И наоборот!

Так, хорошо. Тогда значит, если женщина не заинтересована в тебе, то выходит, что она всё-таки какое-то время (30%) всё же посылает сигналы заинтересованности?

— Ну да, иногда меньше!

— Но ты их улавливаешь?

— Да.

— А что ты делаешь в этот момент, ты думал об этом?

— Кажется, я понимаю, к чему ты клонишь! Нужно поймать момент, когда идут нужные сигналы от неё, и подыграть ей, подогреть её интерес ко мне?

— Правильно!

— И таким образом у меня получится заинтересовать любую! Если, конечно, я сумею правильно считывать и распознавать сигналы. То есть, проще говоря, надо быть наблюдательным и постоянно следить за её состоянием.

— Да. Я рад, что ты сам додумался. Теперь за дело! Надо тренироваться...

Знаешь, самое главное, что я выяснил, когда сравнивал стратегии успешных соблазнителей и обычных парней? Это разница в их отношении к процессу. Что ты думаешь, когда подходишь к девушке, начинаешь разговаривать, и она показывает, что не заинтересована в тебе? Ты думаешь, что ты ей не понравился? Ты уверен в этом? Этот настрой характерен для неопытных парней. Они вечно повторяют: «Ну, значит, не судьба, наверное, я не в её вкусе, такие не для меня». И именно поэтому им никогда не выпадает случай переспать с желанной девушкой. Не из-за внешности, а из-за отношения к процессу. Вспомни про эксперимент над Сашей, который я описал в начале книги. Симпатия к нему девушки зависела не столько от неё, сколько от его убеждённости в том, что он ей нравится, и наоборот. В жизни же убеждения типа «Я всем нравлюсь» или «Я могу понравиться любой», «Соблазнить можно любую» куда продуктивнее действуют. Убеждения такого рода решают исход коммуникации с девушкой в твою пользу. Вот и выходит, что ты действительно можешь соблазнить любую.

Уясни, на самом деле не имеет значения, заинтересована она в тебе или нет! Это совершенно неважно, так как эта книга специально для того, чтобы ты научился её заинтересовывать. И, несомненно, ты научишься и будешь это делать так или иначе. Даже если симпатичная тебе особа не ведётся вначале на тебя, это лишь означает: ты делаешь то, что не даёт нужного эффекта. Смени тактику, действуй по-другому, и, возможно, она увлечётся тобой. Но при этом ты должен чётко понимать, какое действие с твоей стороны пробудило в ней признаки интереса. Первое, чему полезно научиться, — это видеть сигналы её заинтересованности.

Самое странное, что большинство парней не умеют улавливать эти признаки симпатии во время общения. Они никогда и не научатся, если не смогут прочувствовать, увидеть и разобраться в том, какое именно действие даёт нужный эффект, а какое бесполезно. Когда ты видишь, что приводит к успеху, а что нет, ты приобретаешь опыт, правильный опыт, ты получаешь обратную связь и реально находишься в контакте с девушкой.

Далее я опубликовал всем известные сигналы заинтересованности, которые тебе нужно запомнить.

Её губы:

— она расплывается в улыбке, так что становятся видны и верхние, и нижние зубы, при этом черты лица её смягчены;

— резкий изгиб губ или показ языка, который либо облизывает губы, либо касается кончиком передних зубов;

— она облизывает губы, верхнюю либо нижнюю, либо обе одновременно;

— она ноготком попадает во впадинку между зубами;

— она надует губки, выпячивает их, словно свои груди.

Её глаза:

— она пристально глядит в ваши глаза с глубоким интересом, и её зрачки расширены;

— она приподнимает обе брови пару секунд, этот жест часто сочетается с улыбкой и заинтересованным взглядом;

— в то время, когда она говорит с тобой, чаще чем обычно у неё моргают глаза и трепещут ресницы;

— мимолётный взлёт бровей в сочетании с улыбкой указывает на неподдельный её интерес к тебе.

Её волосы:

— волосы скользят сквозь её пальцы. Это может быть одиночное движение или повторяющееся, в сочетании с поглаживанием волос;

— она накручивает локоны себе на палец, в то время как смотрит на

тебя;

— лёгким движением она отбрасывает волосы на плечи.

Её одежда:

— если она носит одежду, в которой просвечивают её соски, то ты заметишь, как они увеличиваются в размере, словно почки деревьев;

— она выставляет низ живота, опираясь на одну ногу;

— она трогает, ласкает или поглаживает одежду, чтобы выглядеть лучше.

В то время как она сидит:

— она двигается в такт музыке и не отрывает от тебя глаз;

— она сидит прямо и её мышцы не напряжены;

— она сидит, и её ноги немного раздвинуты;

— она сидит, и её ноги скрещены, с тем чтобы продемонстрировать очертания бёдер;

— она трёт ноги друг о друга;

— она трёт ногу о ножку стола;

— её скрещённая нога направлена к тебе или же качается назад-вперёд, опять-таки по направлению к тебе.

Её руки:

— она, словно невзначай, приближает пальцы (ладонь) руки для соприкосновения с тобой;

— она потирает своё запястье (вверх и вниз);

— она потирает рукой подбородок или касается щеки. Это указывает на то, что она думает о тебе, чувствуя некую связь между вами;

— она ласкает ключи (другой мелкий предмет), пробегает пальцами вверх и вниз по стакану, поигрывает с безделушками (или другими вещами на столе);

— она играет со своими драгоценностями, любовно поглаживая и теребя их;

— в разговоре она касается твоей руки, плеча.

Её голос:

— она поднимает или понижает голос, подстраиваясь под твои интонации;

— она ускоряет или замедляет разговор, чтобы соответствовать темпу твоей речи;

— она смеётся в унисон с тобой;

— в толпе она говорит только с тобой и сосредотачивает всё внимание на тебе.

Особый случай — разговор с девочкой. Здесь имеют место некоторые

более важные признаки. Обрати внимание, хорошо ли она реагирует на кинестетику (прикосновения)? Она трогает тебя? Она смеётся?

Теперь разберёмся, что делать с этими признаками. Когда ты общаешься и воочию видишь все эти признаки, значит, девушка явно заинтересована. Но иногда в процессе общения язык её тела может измениться. Ты должен понять: что-то происходит. Либо ты слишком медлишь, либо твои действия приводят к обратному результату. Это называется «женщина начинает стухать». Когда ты видишь, что она стухает, тут же начинай рвать коммуникацию. Возьми тайм-аут. Или следуй принципу «Если не знаешь, что делать дальше, делай дальше!»

Например, если ты сидишь с ней возле барной стойки, скажи: «Сейчас я вернусь», как раз в тот самый момент, когда почувствовал, что она начинает стухать. По опыту скажу, что лучше делать это на пике интереса, когда её заинтересованность ещё не пошла на убыль. Ведь всё в общении имеет волновую структуру. И поэтому приготовься к тому, что её интерес не будет постоянным, его нужно раскачивать.

Алгоритм твоих действий такой:

— если ты постоянно от девушки получаешь сигналы заинтересованности, двигайся в том же направлении. Всё правильно;

— если ты получаешь обратные сигналы — меняй направление общения либо уходи, сказав, что сейчас вернёшься. У тебя будет время подумать.

Вот так и плавай.

Упражнение

Когда будешь выходить в людное место, улицу или кафе, захвати список этих сигналов и ищи их в людях, которые общаются между собой. Найди каждый из этих признаков. Пока не найдёшь все, твоя тренировка не может быть закончена.

После этого упражнения ты начнёшь замечать признаки заинтересованности, выражаемые людьми, с которыми ты общаешься постоянно, либо девушками, к которым ты будешь подходить знакомиться. Посмотрим, каким открытием это станет для тебя. Ты увидишь много нового!

Эффективные убеждения в общении с девушками

Ты задумывался хоть раз, чем отличаются мужчины и женщины, имеющие огромный успех у противоположного пола, от обычных людей? Ты думаешь, внешностью? Манерами одеваться?

Раньше у меня было убеждение, что люди выбирают себе человека по следующим параметрам: внешнему виду, одежде, машине, наличию капитала, известности и т. п. Я твёрдо в это верил, пока не увидел в жизни несколько примеров, которые перевернули мои представления о стремлении к идеалу. Первое, что я узнал из средств массовой информации, что в Америке был конкурс на самую уродливую женщину. Этот конкурс выиграла толстая, ну совершенно непривлекательная с виду женщина. Но что меня поразило! Бог мой, сколько у неё было мужей — четыре мужа, которые её по сей день очень любят. Это невозможно! Как же так! Ну, а с другой стороны, я вижу, с кем гуляют и на ком женятся мои друзья. Те, с кем гуляют, — это загульные девушки, которые любят тусовки, они красивы и сексуальны. Но влюбляются они один за другим в девушек, которые обладают совершенно другими качествами.

Второй пример. Это было давно. Один мой очень хороший друг внешне был похож непонятно на что. Я познакомился с ним на первом курсе университета, когда был совсем молодым. Сейчас он выглядит старым, лысым и помятым. Но какой колоссальный успех он имеет у женщин! О-о-о, я сам видел, как женщины просили о встрече с ним, а он не встречался с ними, потому что не было времени. И о таких женщинах я мог только мечтать! Теперь я понимаю, чем отличается успешный человек в общении с девушками от человека обычного, и тебе сейчас непременно расскажу.

Это базовые условия успеха в коммуникации.

С девушками будь брюзгой

Успешный мужчина всегда предъявляет свои требования к девушкам. Он всегда присматривается к девушке, с которой общается. Он никогда не кинется на «возможность» пообщаться, получить любовь или секс.

Думай, что любая девушка хочет быть с тобой. Любая хочет с тобой переспать и завести отношения. И всегда показывай ей, что ты не будешь

общаться, спать, встречаться с ней, если она не удовлетворяет твоим высоким стандартам! А они должны быть. Ты всегда должен знать, что круто, а что нет. Дай ей понять, что отклоняться от своих принципов ради неё не будешь. Потому, что это не круто!

— Фу-у-у, ты куришь! Это отстой!

— Молодец, что ты не куришь!

Я не говорю быть настоящим брюзгой. Потому что на самом деле ты должен всего лишь играть в игру, якобы ты и впрямь брюзга и придираешься к женщинам. Реально ты должен относиться к ним очень снисходительно и любить всех женщин — не стоит, предъявляя ей свои требования, об этом забывать.

Будут ли они думать, что ты слишком разборчив?

У меня есть один знакомый друг. Он реальный сноб. Он воротит нос от того, что девушки курят. «То, что ты куришь, — это отстойно! Убери это!» — говорит он. Женщины, которых он отверг, говорят, что он сноб! Но те, которых он выбирает, лучшие из лучших, и они стараются удовлетворить его высокие запросы.

Другой мой знакомый одевается под панка. С ним всегда очень красивые и ухоженные девушки. Сам он может ходить в рваных грязных джинсах, но на каждое пятнышко у неё на юбочке он реагирует так, как будто он дикий чистюля. Он говорит ей: «Фу, ты измазалась!» И она начинает смущаться...

Будь всегда в своей тарелке

Многие люди, когда хотят заинтересовать человека, начинают подстраиваться под него. Например, моя знакомая Лена рассказала, что познакомилась с очень интересным молодым человеком, у которого большая и богатая семья. И он пригласил её в Европу на загородную виллу своих родителей, в окружение своих друзей. Она поехала с ним. «Я почувствовала себя Золушкой в его царстве», — вспоминает она.

А друг Макс рассказал мне, что познакомился с девушкой, которая пригласила его на первое свидание на день рождения к подруге. И Макс пришёл на этот праздник и попал сразу в круг незнакомых ему людей. В то время как его девушка там знала всех, и, естественно, её окружили вниманием. Вопрос: кто здесь приз? Конечно, она! И он вынужден был не только нравиться окружающим, но и бороться за её внимание.

А зачем, спрашивается, тратить свои силы и, плюс ко всему,

передавать инициативу на свидании. Это плохо! Потому что ты не имеешь возможности контролировать ситуацию. Для мужчин это совсем недопустимо. Мужчины всегда должны руководить женщинами.

Крутой самец всегда чувствует себя в своей тарелке! Всегда вокруг крутого самца знакомые люди, люди, которые его и так уже любят, и их не нужно завоёвывать. Это создаёт нужный настрой для любого человека, который попадает в твою тусовку, в твои правила, в твой мир. Ты в центре внимания! Ты здесь крутой самец!

У нас на тусовке, когда появляется парень с новой девушкой, наши девчонки прикалываются, вешаются на него и лезут целоваться. Девушка стоит в шоке. В её голове висит вопрос: «Кто он такой и почему его так любят женщины?» Тогда она начинает рефлексировать и искать причину и всегда почему-то находит её. А почему, я расскажу немного позже.

Ты любишь ходить в кино и театры. Ты любишь кататься на роликах. Получай удовольствие от того, что ты любишь. Не отдавай инициативы в руки другого человека.

Приведу пример. Звонок.

— Привет. Маша?

— Да...

— Привет, Маша. Это Лёша! Узнала меня?

— Да! Привет, Лёша.

— Маша, у тебя есть ролики?

— Нет, я не катаюсь!

— А-а, очень жаль! Хотел пригласить тебя покататься. И велосипеда нет?

— Нет.

— Ладно, я поехал кататься один, приятно было тебя слышать, звони! Кидаёт трубку. Бум. Не дожидаясь ответа. Через полчаса опять звонок.

— Привет, Лёша. Это Маша!

— Привет, Маша!

— Может быть, просто встретимся с тобой?

— Я уже выехал, сейчас не могу (показывает, что он не готов забить на свои развлечения ради неё). Могу только через четыре часа! До этого я буду очень занят. Буду кататься на роликах.

— Хорошо, давай через четыре часа.

— Жду тебя в 8.00 во «Фрайдесе» на «Черёмушках».

(Это место, где все бармены, официанты Лёшу знают и любят!)

— Хорошо, договорились!

Так что помни. Если ты хочешь быть любимцем, чтобы за тебя

боролись, чувствуй себя в своей тарелке и завлекай человека в свою систему, в свою тусовку, а не ходи к нему.

Сделай так, чтобы они сами боролись за твоё внимание

Когда мы встречаемся с девушкой, которую очень хотим и которая нам очень нравится, что чаще всего мы делаем? Стараемся понравиться. Да! Это так! Ты стараешься придумать способ показать себя и не сесть в лужу, чтобы сегодня вечером или завтра не смотреть опять телек в одиночестве, а заниматься сексом с этой киской. Ты стараешься сделать так, чтобы на тебя обратили внимание и увидели, какой на самом деле ты крутой мачо. И ты хочешь угодить девушке для того, чтобы это внимание удержать. И всё. Но выйдет наоборот: после этих манёвров ты превратишься не в крутого самца, а в отстойного. Ты проиграл. И это — фол. Это большая ошибка. Теперь она — крутая самка, а ты ради неё готов на всё. Ведь ты борешься за её внимание, за одобрение и т. п. В результате не ты принц для неё, а она для тебя принцесса! И теперь она максимум на что согласится, так это посмотреть, каков ты как кормилец, добытчик. Поэтому и будет беспрестанно компостировать тебе мозги.

Нужно сделать так, чтобы она сама боролась за твоё внимание, а не ты.

Поэтому всегда думай: «Что я делаю для того, чтобы она захотела привлечь моё внимание?», «Что я могу совершить, чтобы она хотела бороться за меня?»

Даже если ты ничего не знаешь, думай так. Это уже будет очень хорошо.

Докажи ей, что твоё внимание многого стоит!

Если девушка говорит: «Мы будем заниматься у тебя дома сексом?» — отвечай: «Посмотрим на твоё поведение. Это ещё нужно заслужить. Я не люблю, когда торопят события!» Мы ещё поговорим подробнее об этом. Главное, чтобы ты уловил этот принцип и не забывал про него.

Бросай вызов

Как-то раз мой друг познакомился с девушкой. Он рассказывал, что она не была сильно увлечена им.

«И я решил, — говорит он, — брошу ей вызов. Я сказал: “Даже если бы ты сильно захотела, у тебя не получилось бы соблазнить и добиться

меня”. Эта фраза повлияла на неё, как спусковой крючок. Не думаю, что она осознавала, что делает. Но я наблюдал, как она начала заигрывать со мной на бессознательном уровне. В результате мы с ней очень хорошо провели время. Я дразнил её. Она настолько разогрелась, что начала лезть ко мне драться и царапать меня. Горячая! Через несколько минут мы уже были в кровати!»

Ещё один из образцово-показательный примеров.

Скажи ей: «Ты не сможешь меня соблазнить до тех пор, пока не принесёшь согласие мамы в письменной форме».

Не рисуйся — будь уязвим

Многие парни стараются понравиться, как только встречают реально клёвую девушку. Делают вид, что они идеальны. Иногда это так бросается в глаза, что девушке становится сразу ясно: «Так, он хочет мне понравиться». И естественно, теперь она не хочет бороться за его внимание.

А ты не забывай: ты имеешь право на недостатки. И пойми это правильно. Не старайся сделать вид, что ты идеален, ты же знаешь, что это не так. Будь уверен в своих недостатках.

Если тебя спросили:

— Ты рассеянный?

И ты действительно рассеянный, скажи:

— Да, я такой!

Вместо этого парни часто делают ошибку и начинают доказывать, что это не так. Придумывают что-то в этом роде: «Да нет, на самом деле я очень собранный, я учился там-то, там-то, бла-бла-бла...»

Показывай, что тебя любят

Тебя любят! Ты сам себя любишь! Показывай, что тебя любят! Но не перебарщивай. И никогда не показывай, что тебя не любят. Часто парень по приколу показывает с юмором, что его не любят, и относится к этому с юмором. Никогда так не делай. Даже шутя, ты тем самым показываешь девушке, что к тебе можно относиться плохо. Это ужасно! И этого быть точно не должно, никогда и ни при каких обстоятельствах. И если кто-то подшутил над тобой, никогда не смейся над этим.

Например: «Да ты всегда такой придурок, ха-ха-ха». Будешь смеяться, будут к тебе относиться, как к придурку. Человек видит, что ты отморозился, и говорит тебе: «Да ладно, я пошутил, прости, если чем обидел». Часто отвечают: «Да ладно, ничего страшного!» Нет, это дерьмовый ответ. Знаешь, что он подразумевает? Ты говоришь: «Ничего страшного, можешь дальше меня в дерьме валять!» Правильный ответ: «Принято!» То есть ты принимаешь его извинения. И показываешь, что так делать больше не следует.

Как можно продемонстрировать, что тебя не любят? Вот такими фразочками и можно:

- ко мне плохо относились в школе;
- мой начальник со мной плохо поступил;
- меня плохо обслуживали в таком-то баре;
- какого хрена вы меня игнорируете?
- почему вы плохо относитесь ко мне?
- меня обманули в банке

(так ты даёшь понять, что тебя можно обмануть. Если крутого самца попытаются обмануть, он всех отымеет. Его никто не имеет право обмануть. Обмануть можно только простачка);

— вы что, за идиота меня принимаете, почему впариваете некачественный товар?

- мой комп постоянно глючит
(опять показываешь, что тебе не везёт);
- мне не везёт, я не сдал экзамен;
- мне постоянно не везёт;
- она (ты) мне обещала встретиться со мной...
- я звонил тебе, но ты был занят (была занята).

Подобные вещи говорят ей о том, что тебя не любят, что тебе не везёт, что тебя игнорируют, что с тобой можно обращаться как с собакой, что тебя можно обманывать и считать идиотом. Ты показываешь человеку, что такая возможность есть. Поэтому гони прочь дерьмовые фразы о себе, эти хреновые метафоры действуют против тебя, показывают, что ты недостаточно крут. Если хочешь выразить своё отношение к месту, начальнику, описать ситуацию, заменяй вышеприведённые конструкции на вот какие:

- Там учителя были полные дебилы.
- Мой начальник — полный идиот, кретин.
- То место отстойное. Там отстойно.

(Но при этом никогда не говори: «Там отстойно обслуживают», потому

что этим ты показываешь, что тебя могут хреново обслуживать. Нельзя намекать даже на возможность этой ситуации.)

— Вы что, идиоты? Вы глухие? Не слышите ни хрена? Уши чистите с утра?

— Все меня любят и ждут.

— В том банке кассирша дура, она сошла с ума и выдаёт денег больше, чем просишь.

— Этот товар дерьмо, берите его себе!

— Я выкинул свой старый комп и купил себе новый, красивый и дорогой.

— Мне постоянно везёт! И я не знаю почему.

— Она/ты ждала меня. Она хочет меня видеть и постоянно ждёт звонка.

Короче, надо говорить только то, что выгодно.

— Почему все влюбляются в меня и хотят от меня детей?

— Я недавно бросил девушку, нашёл другую, а она мучается и не может никого себе найти. Любит и помнит меня, мне её жалко.

Всегда показывай, что ты успешнее остальных.

— Мы поехали в казино с друзьями, и я выиграл! Мне всегда везёт. Они знают это и поэтому всегда ездят со мной, чтобы им тоже повезло. Иногда сами выигрывают. Они благодарны мне за это и делятся своим выигранным баблом. Хотят сделать мне приятно. И я рад, но не беру никогда чужие бабки, у меня свои некуда девать.

— Меня знакомые постоянно приглашают куда-то, но у меня нет времени всех удовлетворить.

— Девушка, пригласившая меня в кино, как-то раз рассказала анекдот такой-то.

— С одним водилой так поговорили классно, что он хотел меня познакомить с дочерью. Я отказался — чужого не надо.

— В одном баре официантка всегда меня угощает коктейлем, который она сама делает для меня.

— Часто я захожу в бар, и там, где я знаю хозяина, меня иногда кормят бесплатно. Я хочу заплатить, а они отказываются! Ну, мне приятно!

— Когда я один раз зашёл в свой офис и девушка Маша, которой я нравлюсь, принесла мне кофе, Макс сообщил мне, что наш клуб («Динамо») выиграл. Я был просто рад. Бла-бла-бла...

Встраивать эти фразы в обычное общение очень эффективно и важно. Ведь человек, с которым ты знакомишься, изначально не знает, как к тебе относиться. И вот он определяет в процессе общения по твоей невербалике

и тому, что ты говоришь о себе, каков ты есть. Многие вещи мы говорим о себе и этого не замечаем. Важно это делать правильно.

Не говори так: «Вау, сегодня я попросил, чтобы мне девушка купила цветы, и она купила, представляешь, мне никогда не дарили цветы!»

Дремучая глупость — рассказывать о себе такое. Потому что ты демонстрируешь, как олух, что для тебя это так необычно — встречаться/получать подарки/комплименты от женщин.

А правильно так: «Сегодня опять какая-то девушка подбежала ко мне цветы подарить, а я тут встретил моего старого друга, и он мне рассказал массу интересного, что начало происходить в его жизни. Бла-бла-бла...»

«Я шёл в кино и увидел старого друга, как раз когда очередная девушка со мной познакомиться хотела. И я уделил ему чуточку внимания, он меня развлёк хорошим анекдотом...»

Полезно также вставлять между делом, если спросят: «И часто к тебе подходят?» — «Подходят часто...»

Надо, причём, отвечать так, как будто это вообще тебя мало интересует, без энтузиазма. Не нужно хвалиться и рассказывать про свои подвиги. Тут же продуктивно вообще сменить тему, как будто эта тема тебя просто не волнует нисколько.

И ты увидишь, как это великолепно работает.

Если тебя провоцируют, то как правильнее реагировать?

К примеру, человек говорит какую-нибудь фигню типа: «Ты плохо выглядишь». Ответ достойно: «Однажды моему приятелю сказали, что он плохо выглядит, а он как раз из армии пришёл, из стройбата. И он как двинул этому человеку по морде, а тот вырубился и помер. И я подумал, точно, из-за таких слов можно и умереть, и сам с тех пор никогда ничего подобного другим не говорю».

Если ты рассказываешь историю девушке или просто, что было на работе сегодня, обязательно вставляй то, что выгораживает тебя, что показывает, как отлично к тебе относятся другие люди. Ты сам понимаешь теперь, что её отношение к тебе ты можешь конструировать сам по кирпичикам!

Резюме

Основные качества, которыми обладают самые привлекательные в отношениях и соблазнении люди и которыми следует обладать тебе для наибольшей привлекательности:

- предъявляй свои требования другим людям;
- будь всегда в своей тарелке;
- сделай так, чтобы они боролись за твоё внимание;
- кидай вызов;
- не рисуйся — будешь уязвим;
- показывай, что тебя любят.

Структура соблазнения

Мы разобрали этапы соблазнения в стандартной модели. Теперь я расскажу, как это на самом деле должно происходить.

Итак, для того чтобы соблазнить девушку, нужно следующее:

1. Найти.
2. Привлечь её внимание.
3. Вовлечь её в коммуникацию.
4. Заинтересовать.
5. Вызвать доверие.
6. Сблизиться с ней.
7. Заняться с ней сексом.
8. Выстроить отношения.

Как видите, думать и решаться на что-то не входит в эту модель. Также не входит в эту модель дарить ей цветы, подарки, платить за неё в ресторанах, развлекать её и т. п.

Почему? Как ни старайся подкупить девушку, у тебя ничего не получится. Самое важное, это не подкупить её, а заинтересовать её своей личностью.

Если ты будешь платить за неё, кормить её, ухаживать за ней, развлекать и прочее, постоянно прогибаться под неё, то сам понимаешь, под какую стратегию ты попадаешь: в книге это стратегия номер два — *привязать*! Женщина будет использовать тебя для того, чтобы поесть.

Первое, что проверяет женщина, как только начинает коммуникацию с мужчиной, это удастся ли его привязать. Если удаётся, она начинает действовать по своей стандартной модели.

Если же мужчина не поддаётся её дрессировке, не ведётся на её стандартные провокации, на которые ведутся другие мужчины, он тут же становится необычным. Как мы уже говорили, это значит, что он не такой, как все, другой. У неё тогда начинают работать нужные нам инстинкты — «взять у него гены». Ей становится интересно, и уже не ты бегаешь за ней, а она. Она уже увлечена тобой, и нет нужды бегать за ней. По первому звонку и приглашению встретиться она отреагирует дико позитивно! Вот как всё это сделать правильно, как стать жутко интересным для женщины — об этом мы пока отложим разговор. Сейчас мы начнём с темы, без понимания которой другие темы ты не сможешь правильно понять!

Далеко не каждый знает о том, как переходить с одного этапа на

другой в представленной модели соблазнения. Это, пожалуй, и есть самое сложное для многих людей. Самое важное, чтобы этот переход происходил вовремя. Вот пример, как человек затягивает переход с этапа на этап.

Макс познакомился с девушкой. Он общался с ней четыре часа, после чего взял у неё телефон. На третьей встрече Макс взял её за ручку. Через неделю Макс сказал ей: «Я хочу, чтобы ты была моей девушкой». Она согласилась... Через три недели он поцеловал её в щёчку... Через пять недель они расстались...

Только не спрашивайте меня почему, если не хотите услышать кучу нецензурных слов в ответ.

Лучше вам стоит понять: быстро соблазнить женщину проще, чем медленно. Это я могу подтвердить собственным опытом и опытом тысяч студентов, которые учились у меня. Чем дольше женщину соблазняешь, тем сложнее это сделать.

Следующее убеждение: отношения с женщиной начинаются только после секса. Женщина становится твоей и перестаёт сомневаться в этом только тогда, когда ты находишься внутри неё. Женщина такова, что она может передумать в самый последний и неожиданный момент. Уже в постели она говорит: «А может, не надо?» — если ещё не было секса. Такова природа женщины. Она, эта природа, тем самым проверяет, действительно ли ты тот, кто ей необходим. И в этом заключается её основное отличие от мужчины. Решение мужчины поменять сложно. Женщина может сомневаться до самого конца.

Отсюда и правило: как только ты находишься в конце одного из этапов — сразу же переходи на следующий.

Это правило — закрыть этап, быстро, без промедления. Практика показала, что основные сложности в отношениях между людьми состоят в том, что они вовремя не чувствуют и не видят, что *пора закрыть* этап отношений. И, как следствие, перейти на следующий.

Объясняю конкретней, что надо для перехода сделать.

1. Найти девушку в любом месте, в магазине, где угодно.
2. Привлечь внимание. (Как? Я тебе подскажу.)
3. Открыть, вовлечь в коммуникацию.
4. Увлечь с помощью системы создания интереса.
5. Взять телефон для того, чтобы встретиться. (Если ты действуешь по схеме быстрого соблазнения (фаст-соблазнения за один день), то тебе понадобится встретиться с ней на свидании, чтобы сменить рамку. Дело в том, что когда ты знакомишься, ты находишься в одном месте с ней, это рамка знакомства, она привязана к месту. Как только ты переместишься с

девушкой в другое место, это уже будет рамка свидания. Потом в ещё какое-нибудь — рамка второго свидания, и так далее. Многие так и делают: знакомятся на улице, в кафе, потом перемещают девушку в другое кафе, там создают заинтересованность, потом в кино, где сближаются с ней. Киношные эмоции, пережитые вместе, помогают это сделать. Потом домой, где окончательно сближаются и занимаются с ней сексом.)

6. Пригласить её на свидание, вызвать доверие, установить особую связь на свидании.

7. Переместить её в место для секса.

8. В месте для секса показать, что ты претендуешь на её тело, взять её.

Каждый из этих пунктов будет расшифрован в книге очень подробно.

Но самое важное сейчас — это встать на новые рельсы, сформировать новую модель соблазнения на основании старой для того, чтобы достичь успеха.

Что, ты думаешь, в соблазнении самое важное? Оказывается, не быть букой, перестать быть серьёзным, вернуться в детство, лет в десять.

И сейчас ты поймёшь, для чего.

Эффективная система мышления соблазнителя

Самое продуктивное состояние для знакомства — это игривость! Так ли это?

Как ты представляешь себе знакомство? Может, слишком серьёзно? Ты выходишь из крутого лимузина или, как Джеймс Бонд, выпрыгиваешь из вертолёта и хватаешь её. Она очарована, а ты герой?

Нет, это не так. Это фантастика, не более чем. У меня были люди, которые выходили из лимузина, но это им мало помогало в знакомстве с красивыми девушками. Пришлось пересест на «девятку». Частенько парень думает: «Вот куплю классную тачку, и все девушки будут мои» и т. п. На самом деле тачка ничего не решит. И начинать с девушками нужно уже сейчас! Начинать *играть*!

Почему игривость важна? Игривость вызывает состояние лёгкости у женщины, расслабляет её мозг от ненужных догм и убеждений. И она готова позволить тебе гораздо больше, играя с тобой, чем когда она воспринимает всё всерьёз. Ты не знакомишься, ты играешь с ней. Это самое главное убеждение! Всё *игра*!

Но, даже понимая это, многие люди ведут себя настолько серьёзно, когда общаются с очень красивыми девушками, что складывается ощущение, что они уже находятся у алтаря, где дают клятвы верности на всю жизнь. Тогда как важно расслабиться и войти в это состояние игривости, которое способствует знакомству и соблазнению. Вспомни ситуацию, когда ты напряжённо сидишь и думаешь, что бы ещё сказать девушке.

Сейчас я подскажу тебе, как расслабиться. Закажи несколько девочек баксов по сто, напейся с друзьями и набей морду соседу!.. Надеюсь, ты усёк, что это шутка?

В твоей голове обычно крутятся мысли, которые мешают тебе расслабиться. О чём ты чаще всего думаешь, когда общаешься с девушкой? О сексе? Кончай думать про секс, животное, и смотри сюда. Что за гадкие вопросы возникают у тебя в голове при общении с женщинами:

- Всё ли я делаю правильно, чтобы понравиться?
- Что ещё спросить?
- Когда я могу дотронуться до неё?
- А как дотронуться до неё?
- О чём мне говорить?

— Как я выгляжу?

— Всё ли я делаю правильно, чтобы встретиться ещё раз?

Дело в том, что эти вопросы блокируют твой мозг. От игривости и расслабленности не остаётся и следа. Ты перегружен гигантским количеством мелких деталей и не получаешь никакого удовольствия от процесса общения с девушкой. А думаешь, она не хочет секса? Хочет, но для этого она должна видеть, что ты расслабился. Когда девушка это почувствует, она и сама расслабится. Но если ты напряжён, она начинает думать и видеть, что ты не сильно вовлечён в беседу и думаешь о чём-то другом. Ей покажется, что ты неестественный. Она интуитивно ощутит фальшь. Таким образом, ей с тобой станет неинтересно. И это помешает тебе с ней сблизиться и очаровать её. Вот поэтому тебе следует задуматься о получении удовольствия от общения и получении удовольствия от девушки, от прекрасно проведённого времени или нестандартной ситуации, или от клёвой шутки, которую ты придумаешь. Как это сделать? Что должно быть в голове вместо гадких вопросов, чтобы всё было успешно?

Заменяй нудные вопросы на полезные:

— Что бы такое сделать, чтобы получить удовольствие?

— Что интересного может произойти?

— Как ещё удивить её, чем?

— Она моя, интересно, она об этом уже знает?

— Как она будет меня развлекать?

— Посмотрим, на что она сгодится?

— Что интересного я вижу в ней?

— Как бы её проверить, что бы сделать, чтобы проверить её реакцию?

— Интересно, как она отреагирует, если я сделаю это?

— Как она может меня развеселить, развлечь?

— Какие эмоции сейчас я могу вызвать у неё? Могу я вызвать злость?

— Что ещё я могу заставить её почувствовать?

Запомни, даже если твоя цель — просто одна ночь с этой девушкой, концентрация только на этом факте снизит твою эффективность. Ты заиклишься и не получишь того удовольствия, на которое рассчитываешь. Поэтому самое простое — это многопоточность. Прикалывайся, шути, лови кайф, постоянно преследуя цель уложить её. Но даже если этого не произойдёт, ты получишь удовольствие даже от отказа. И твоё состояние всё равно будет работать на тебя. Ты сильно не расстроишься, потому что ты играешь с ней, получаешь удовольствие от процесса общения. И даже если это не закончится сексом, всё равно ты классно развлёкся, сам подумай.

Правильный вопрос, который возникает в голове, создаёт состояние игривости. Думай о том, как приколоться, а не как познакомиться с девушкой, и тогда твоё состояние будет способствовать знакомству.

От чего можно получать удовольствие?

1. От того, что я получил опыт в общении с девушкой.

Спроси себя: «Что для меня важнее: эта отдельно взятая девушка, секс сегодня или мой уровень в общении с женщинами, моя эффективность в целом?» Дело в том, что нас больше всего научит не успех, а отказ. Только важно выработать правильное отношение к отказу. Если его принимать близко к сердцу, то никакого эффекта не будет. Правильное отношение: «Да. Мне отказали. Зато я многому научился. Мне отказали, потому что я слишком мало действовал! В следующий раз я буду действовать активнее».

Неправильно: «Она отказала потому, что я не нравлюсь ей». Я скажу тебе по своему опыту — всё возможно. Дело в том, что после секса ты нравишься вне зависимости от того, что было ДО секса. Сколько раз женщины отбрыкивались от меня и рассказывали мне, как сильно я не нравлюсь им, а после секса мурлыкали: «Какой ты сильный, какой ты настойчивый мужчина...» Поэтому, если вдруг соблазнить её не удалось, это означает всего лишь то, что ты мог бы действовать иначе. (Вспомни про то, что мы говорили: если зажать её в рамки, она отдастся!) Обязательно анализируй и получай удовольствие от этого. Подумай, какие ещё ресурсы ты мог бы использовать, чтобы с ней переспать? Массаж, эротика, алкоголь, музыка, может, настойчивость или, наоборот, спокойствие? В какой ситуации ты мог бы действовать иначе в следующий раз? Каждый облом — это отличный подарок тебе. Облом тебя многому учит! Самое главное — иметь убеждение, что трахнуть можно любую. Нужно только найти ключик, а этот ключик есть к любой женщине. И это делает эту науку настолько интересной и захватывающей, особенно в практическом применении.

2. От ситуации, которую ты сейчас воспроизвёл!

Сама ситуация, в которой ты находишься, может доставлять тебе удовольствие. Ты знакомишься на улице, и это клёво. Ты сидишь в кино с девушкой, расслабляешься и получаешь удовольствие. Мужчина получает что-то новое просто при общении с новой женщиной. Один знакомый после нескольких дней, проведённых в непрерывном знакомстве с девушками, сказал: «Ощущение, как после месячного отпуска! Как будто я выбился в другую реальность!»

Теперь в следующий раз, когда будешь подходить к девушке, вместо того, чтобы думать, что сказать, как себя вести, думай: как приколоться, чтобы всех вставило? Что бы замутить сейчас? — ещё один полезный вопрос. И тогда, вот увидишь, будет совсем всё по-другому. Знакомства тебе доставят удовольствие вне зависимости от результата.

3. От самого процесса общения с девушкой, от процесса игры с ней.

Самое главное, что нужно для состояния и эффективного знакомства:

— **Вызывай желание играть!** Когда ты в игривом настроении, ты можешь расслабиться, потому что ты не придаёшь так много значения вопросу: переспите вы или нет? Именно поэтому женщины будут чувствовать себя с тобой легко и комфортно.

— **Будь в позитиве!** Играть — значит быть позитивным внутри. Это означает, что ты по приколу можешь сделать вид, что ты злишься, ужасно злишься, играешь ярость! Но это тебя забавляет — пугать людей. И эта злость наигранная, а внутри тебя позитив. Человек пугается, но чувствует, что это всё — игра. И вне зависимости от того, во что ты играешь, ему будет интересно и комфортно с тобой. Потому что с тобой человек получает разные эмоции.

— **Воспринимай всё как игру, эксперимент!** Смотри на каждый объект твоих вожделений как на очередной эксперимент, как на очередной способ получить удовольствие и опыт. Даже если это любовь всей твоей жизни. Такое отношение будет гораздо эффективнее в сфере соблазнения.

Упражнение «Групповой секс»

Подойди к любой девушке, и, воспользовавшись серией правильных вопросов, придумай, что сказать. Например: «Привет. Может, ты pomoжeшь мне?» Держи паузу до тех пор, пока она не отзовется. Секунд пять. И продолжай: «Ты знаешь, всё надоело уже, всё настолько банально и скучно, я посмотрел на тебя и решил плюнуть на всё и увезти тебя домой для того, чтобы заняться групповым сексом вместе с тобой и твоей подружкой! Давай это сделаем!» Или: «Привет, я увидел в тебе богатый внутренний потенциал, скажи, чем ты меня можешь развеселить? А давай займёмся групповым сексом вместе с тобой и твоей подружкой! И напьёмся заодно, вот будет кайф!» Или: «Как ты меня собираешься развлекать?» Это упражнение приведёт к

просветлению, и ты откроешь много нового для себя. Ты даже представить себе не можешь, какая реакция будет у женщин. Сделай это и проверь. Главное — это делать играючи!

Девушка засмеётся или сконфузится. Что бы ни произошло, оставайся игривым. И ты сориентируешься, что делать, по реакции человека.

Если чувствуешь, что реакция у неё, как у тормоза, то зачем тебе она нужна? С такой надо заканчивать. Скажи: «Приятно было пообщаться». А про себя посмейся, так, по-доброму, над ней. Если реакция не та, которую ты ожидал, она не такая, «это неправильные пчёлы, они несут неправильный мёд!», тогда иди к следующей. В любом варианте неадекватности есть, и от них никуда не денешься. Не обращай внимания на них.

Как уйти от неё в случае неудачи, или Вариант «клоузер»

Как уйти от девушки победоносно, даже если поражение налицо? Как уйти от неё, не уронив достоинства? Ведь что такое поражение для самца? Это когда самец признаёт, что эта самка ему не по зубам. И, конечно же, если ты уходишь от неё, не соблазнив её, не добившись того, что ты хочешь, ты будешь чувствовать себя ужасно, просто опущенным в грязь. Особенно, если у тебя нет ещё иммунитета к таким поражениям, а сам ты мальчик с нежною душой. У людей с большим опытом иммунитет вырабатывается. Предлагаю выход из этой ситуации специально для тебя, такого нежного мальчика.

Как уйти, не признав, что ты опустил руки? Как уйти победителем? Ответ мы сейчас с тобой найдём опытным путём.

Начну с обычной истории.

Сегодня мы с Кириллом пошли вместе на задание, где от него требовалось проявить уверенность в знакомстве с девушками. Он подошёл ко мне и сказал: «Ты знаешь, Лесли, меня смущает одно. Когда она как-то не так реагирует, я должен уйти от неё. Я ведь чувствую, что общение не пошло и пора уходить. И меня смущает это. Как всё-таки уйти с гордо поднятой головой, если она меня послала? Поскольку я этого не знаю, мне страшно подходить к девушке. Я думаю: а что, если она меня пошлёт, и я опять, как идиот, просто вынужден буду ретироваться. И если бы я знал, как сделать так, чтобы выйти сухим из воды, я был бы гораздо увереннее в себе».

Вау! В самое яблочко! Я по себе чувствую, что, когда я ухожу проигравшим, никакого удовольствия не получается. И наоборот, когда я знаю, как уйти от неё красиво, если она не ведётся, я в сто раз увереннее себя чувствую.

Вопрос Кирилла был очень точный, и я решил, что я напишу об этом в книге.

Давайте оценим ситуацию. Первое: она тебя грубо и жёстко посылает. Пребывай всё равно в позитиве, не отвечай ей тем же, поскольку тогда ты покажешь, что тебя уязвил её отказ. Пусть она говорит: «Молодой человек, вы знаете, вы не в моём вкусе». А ты ей: «Иди на фиг, дура, ты тоже не ангел». Увы, но это не выход. Хотя если очень хочется её послать, нечего себя сдерживать, сделай это. Мы не все Карнеги. И не святые, между

прочим. Мы можем высказывать свои эмоции и не стесняться этого. В нас давили эмоции семьдесят лет, и теперь пришло время раскрыть свой потенциал.

Но запомни, твоя грубость ей в ответ — верный проигрыш. Тем самым ты демонстрируешь даме, что ей удалось тебя зацепить. Значит, ты недостаточно эмоционально устойчивый. Она сильнее тебя.

Твоя задача держаться на плаву. Представь, что она муравейчик, который старается тебя уколоть. И относись к этому так: ты выше её. А она — маленький ребёнок.

Продумывая различные варианты стратегий «отхода» от женщины, мы придумали наилучший и самый грамотный вариант, который работает всегда в твою пользу. Если ты будешь пользоваться им, то ты не только сохранишь своё лицо перед женщиной, которая тебя хочет послать, но ещё и оставишь себе шанс продолжить с ней общение потом.

Всё очень просто. Этот вариант «Клоузер» в первый раз применил Арнольд Шварценеггер в фильме «Терминатор». Называется он «Я ещё вернусь (I'll be back)».

Как им пользоваться?

Смотри сам, когда ты чувствуешь, что общение идёт на спад или вообще не идёт, или ты чувствуешь, что пик вовлечённости в общение уже прошёл, и ясно, что она уже потухла и вот-вот скажет заветные слова, например: «Пошёл ты! Гад!», в этот момент ты говоришь, как бы предупредив её действия следующей фразой: «Подожди, я сейчас вернусь...» (или «Пойду посмотрю, что там за место новое открылось, сейчас вернусь»). И уходишь!

Главное то, что здесь ты вышел победителем, тебя не послали, а даже если успели послать на все четыре стороны, ты всё равно не опустил сиротливо голову и больше того — ты пообещал, что вернёшься. Ты не сдался, и твоё мужское достоинство сохранено.

Когда я рассказал об этом варианте Кириллу, он спросил: «А это всё равно, где это делать и в какой ситуации? А если она явно показала, что я совершенно ей не нравлюсь, тогда это подействует?»

И я ответил положительно. В любой ситуации этот способ сохранит твоё лицо в целостности и сохранности. И даже если очевидно, что ты не вернёшься, здесь ты являешься победителем, как ни крути. Ты ей обещаешь, что вернёшься. Она не сломала тебя своим негативом, ты не признал себя поражённым.

Тут же Кирилл подошёл к девушке и начал общаться с ней. И я смотрю, к ним подходит парень. Девушка ждала его на свидание. Кирилл

что-то сказал, развернулся и ушёл. Девушка восторженно улыбнулась. А парень немного встревожился. Я угадал, что сказал Кирилл. Отгадаешь с трёх раз? :) Да, сейчас он ушёл победителем!

Ситуационный комфорт

Скажи честно, часто ты ходишь в бары, клубы, рестораны один? Комфортно ли ты себя чувствуешь, когда сидишь без компании за столиком? Ты можешь пойти в одиночку в бар или клуб и сидеть там долго, развлекаться? Ты можешь ходить и смотреть на женское бельё в галантерейном магазине и чувствовать себя комфортно? Ты можешь соблазнить любую девушку один, без поддержки? Ну, если да, тогда ты являешься гуру. Может, помолиться на тебя, о великий член?!

Часто ты посещаешь такие места один, без привлекательной женщины и чувствуешь себя при этом комфортно?

Многие парни ведут себя очень взволнованно вне дружеской компании в таких местах. Например, в магазине для женщин. Многие говорят: «Да я часто с другом прикалывался там!» А вот попробуй прогуляться там в одиночку.

Практически каждый парень волнуется в одной из подобных ситуаций. И думаю, что ты не исключение. Любой, по сути, чувствует мандраж в непривычной для него обстановке. Даже самые смелые и общительные люди порой будут чувствовать маленький дискомфорт, когда они забредут в клуб, где никого не знают.

Определим это волнение как «ситуативное».

Ситуативное волнение не означает, что ты боишься. Нет! Ситуативное волнение и застенчивость — это разные вещи. Ты можешь быть общительным и смелым среди своих друзей и взволнованным в некоторых ситуациях. Например, когда привлекательная девушка проходит мимо, а ты один.

Часто я вижу, как парни легко и запросто выпивают и знакомятся с девушками, весело зазывая их: «Эй, девчонки, пошли с нами! Куда же вы?!»

Но они действуют очень настойчиво, потому что они под градусом и их много!

Впятером на три девчонки? Тоже мне орлята на выгуле! Пыжи!

А вот если эту бравую ватагу разделить и оставить без выпивки, то, как правило, весь героизм испарится непонятно куда. Это не значит, что парни трусливы, скорее, по отдельности каждый из них испытывает то самое «ситуационное волнение». Ведь, когда ты находишься в чужой для тебя компании, у тебя нет никакой поддержки, и ты понимаешь, что тебя

тут могут воспринять совершенно по-разному. Если в родной компании тебя любят, то в чужой всем по фигу на тебя. В результате ты обычно погружаешься в себя и думаешь что-то. У тебя в сознании включается так называемый «внутренний диалог». У тебя начинается паранойя насчёт того, что люди только и делают, что приглядываются к тебе. Но это всего лишь галлюцинация. Ты мучим предположениями, которые базируются на твоих иллюзорных чувствах, а не на реальных фактах. И в итоге твои социальные индивидуальные качества меняются, твой язык тела сосредоточивается на обороне.

Если же ты начинаешь избегать таких ситуаций, как, например, одиночный поход в клуб, то твоя взволнованность превращается в подлинный страх. Этот манёвр я называю пассивной фобией. Что происходит? А вот что: вместо того, чтобы сходить в клуб, ты играешь на компьютере или смотришь телек. Ты делаешь выбор на основе страха. Вместо того, чтобы спать с клёвой девочкой, ты что делаешь? Ты поступал так хоть раз?

Я вот что тебе скажу: часто мы даже реально не осознаём, чего боимся. Мы ложимся спать рано, а ведь могли бы пойти потусоваться в каком-нибудь клубешнике.

Очень жаль, если ты так и живёшь. Но ты можешь освободиться от взволнованности и избавиться от мнимых страшилок, которые мешают тебе идти дальше по пути соблазнения.

Теперь, когда ты понимаешь, почему так важно избавиться от этой ситуационной взволнованности и научиться чувствовать себя «своим» в любом месте и в любое время, поговорим о том, как же этого добиться.

Вначале предлагаю оценить следующую ситуацию. Для того чтобы почувствовать себя более комфортно, тебе нужна поддержка, ведь так? И задача сводится к тому, чтобы обрести её в среде незнакомых тебе людей. Конечно, с непривычки ты ощутишь, что побаиваешься их. Многие из тех, кто занимается публичными выступлениями, в своё время чувствовали себя так же. В голове возникает иллюзия, что ты один, а люди неожиданно все против тебя объединяются, и помощи ждать неоткуда. По-любому это настроение знакомо всем, поэтому далеко копать не будем.

Вопрос в том, как эту взволнованность преодолеть? Грамотный оратор, чтобы завоевать доверие незнакомой аудитории, обычно во время выступления старается фиксировать своё внимание на нескольких людях. Кто-то из них находится как бы на флангах, а один — по центру. Оратор обращается в своей речи именно к ним, смотрит им в глаза, спрашивает что-то и получает одобрительный кивок человека в знак того, что он его

поддерживает. Найдя условных единомышленников, оратор чувствует, что у него теперь есть команда людей, вовлечённых в процесс, и его «ситуационное волнение» исчезает, как будто его и не было.

Эту стратегию легко использовать в любом месте. Выбирается случайный человек, наиболее адекватный и внешне расположенный к тебе, с которым ты можешь начать контактировать. Заручившись его поддержкой, ты дальше разгоняешься, поднимаешь своё настроение и получаешь определённый бонус уверенности в себе, ведь теперь ты тут не один.

Ты можешь зайти в бар и тут же установить контакт с первым попавшимся человеком у барной стойки, бросив ему пару слов: «Как здесь пиво?» Главное — тут же! сразу же! моментально! Помни, правило спонтанности и автоматизма — одно из самых существенных и важных правил при знакомстве. Устанавливаешь контакт с барменом — «плюс один». И дальше продолжаешь в том же духе. Всем проходящим мимо девушкам говоришь: «Привет». Но, не забудь, дожись, чтобы девушка ответила, или скажи ей что-нибудь эдакое, чтобы контакт установился.

Твоя цель — как можно больше случайных контактов, больше, ещё больше. Тогда через полчаса все тебя уже будут узнавать в лицо. От изначального барьера в общении не останется и следа. Первый контакт рушит барьеры, которые растут тем выше, чем дольше ты затягиваешь момент первого контакта. Поэтому действуй в незнакомой обстановке автоматически: пришёл, сразу же открыл! И у тебя получится, так же, как у оратора с публикой, в точности. Если не знаешь публику, сперва познакомься с ней.

Упражнение

Теперь тебе нужно познакомиться со своей публикой. И знаешь, куда я тебя отправлю сейчас? В магазины женского белья. Ты удивишься, как там легко знакомиться и как там много женщин, которые ходят туда одни. Никогда женщина не берёт с собой туда мужика. Иди и завоюй эту аудиторию! И тогда ты расслабишься настолько, что будешь готов соблазнять и знакомиться с женщинами в одиночку в любое время и в любой стране.

Что ты делаешь?

Заходишь, налаживаешь контакт с любой посетительницей

хитрым способом: делаешь вид, что принимаешь её за продавщицу, и пытаешь её по поводу того, как угадать размер груди твоей мамы, потому что ты решил подарить ей комплект нижнего белья на день рождения, а размер спросить было неудобно...

Общаешься и в процессе подключаешь как можно большее количество женщин к обсуждению этой темы.

Используй шаблоны «женского мнения», например, так: «А вот вы... нужно ваше женское мнение... мы с этой девушкой, которую я перепутал с консультантом, говорим о том, как мама воспримет такой подарок. Вот скажите, как бы вы восприняли такой подарок от сына?»

Знакомься там с прикольными девочками, привлекая всяких посетительниц, баб и тёток. Девушки ведутся на это, когда видят, что ты вот так запросто можешь втянуть в общение кого угодно.

Как-то меня спросили: «А если продавщицы будут против? Можно же час-два просидеть там?»

Я вообще ни разу не помню, чтобы продавщицы были против, потому что ты можешь их тоже вовлекать в процесс и с ними знакомиться, брать у них телефоны. Но если выставят из магазина, иди в следующий. Значит, этот магазин ты уже зажёг! Поставь себе +1.

Копаясь в себе, когда познакомишься с девушкой?

Сначала разберёмся с тем, что такое «внутренний диалог».

Когда ты устремлён внутрь себя (ты говоришь сам с собой), то этот интравертный процесс контролирует тебя и не позволяет тебе расслабиться, а значит, и увидеть, что находится снаружи.

Так ты теряешь наблюдательность. Ты анализируешь риск, ситуацию и в итоге принимаешь решения, которые обычно основаны на нереальных предвзятых поверьях, которые обычно определяются страхом и волнением.

Погружаться внутрь себя стоит на работе, которая требует серьёзного интеллектуального вложения. Но когда привлекаешь женщину, использовать состояние внутренней фокусировки вредно. Твой мозг должен меньше мечтать и думать о ситуации, силы должны быть направлены в сторону действий. А это другой режим работы организма, более расторможенный.

Когда ты внутри себя, ты думаешь о цели или о результате. «А я нравлюсь ей?» Но когда ты сфокусирован вовне, ты руководишь ситуацией.

Когда ты внутри, ты думаешь о всех вещах, которые могут пойти не так.

Когда ты вовне, ты действуешь на автопилоте, адекватно ситуации. Ты расслаблен и действуешь естественно, расслабленно, вне зависимости, что ты говоришь.

Подумай о том, как ты ведёшь себя со своими близкими друзьями? Ты расслаблен. Точно так же надо вести себя с новыми знакомыми и противоположным полом. Рас-слаб-лен-но. Тогда ты не озадачишься вопросом: «Хорошо, что мне сказать ещё?»

Как переключить себя на окружающий мир? Для того чтобы переключиться, в месте, где ты хочешь начать знакомиться с девушкой, заговори с каким-нибудь человеком. С любым и о чём угодно. Важно с кем-то просто поговорить, вот тогда ты переключишься в нужный режим.

Неважно, какая реакция у человека и о чём вы говорили с ним: о погоде, о природе, политике. Неважно, кто этот человек — официантка, продавщица, мальчик, который раздаёт рекламу. Главное, что ты начал переключаться. И дальше, по нарастающей, состояние твоё изменится.

Ты начинаешь снова день с нуля. Сон. Утро. Опять ты погружён в себя.

Для разгонки правильно делать три подхода...

Приходишь в бар, клуб, или куда угодно, где будешь знакомиться, и делаешь три подхода для того, чтобы разогнаться. Даже при выступлении перед аудиторией поговори с несколькими незнакомыми людьми, и это поможет тебе переключиться с внутреннего монолога на восприятие внешнего. А сейчас мы плавно переходим к следующей очень полезной теме.

Состояние, бизнес, здоровье и успех у женщин

Что влияет на успех в бизнесе, здоровье, флирте?

Каков механизм притяжения противоположных полов?

Почему иногда мы чувствуем необъяснимое влечение, страстное желание быть с девушкой?

Как с точки зрения физиологии это происходит?

Почему запах некоторых духов сильно привлекает и дурманит голову девушек? Может, всё дело в феромонах? Это биологически активные вещества. Они вызывают сексуальное влечение и желание как у мужчин, так и у женщин. Учёные установили, что эти вещества вырабатываются надпочечниками и выделяются через кончик носа и подмышки. У каждого человека есть специфический орган, улавливающий феромоны. Медики называют его «вомероносальным органом», или органом Якобсона. Этот орган находится в передней части носовой полости. От него идут нервные волокна в гипоталамус — один из отделов головного мозга, который отвечает за выработку репродуктивных гормонов, половое созревание, состояний радости, восторга и удовольствия.

Любая женщина, как и любой мужчина, выделяет феромоны. Но среди феромонов есть различные виды. Одну из групп половых феромонов медики называют афродизиаками. Они необходимы для поиска, распознавания и привлечения здоровых особей противоположного пола. Они помогают нам настроиться на мажорный лад, успокоиться, они вызывают половое желание, половую готовность, влияют на уровень гормонов.

Около 14% мужчин обладают способностью выделять другой сильный половой феромон — андростенон. Эта разновидность феромонов очень сильно привлекает женщин. Те, кто выделяет его больше, пользуются бешеным успехом у слабого пола. Он выделяется надпочечниками у мужчин и у женщин. Он не вызывает подлинного сексуального возбуждения, но сильно притягивает. Полагают, что именно он создаёт ощущение симпатии, влюблённости с первого взгляда.

Можно ли воздействовать на выделение этого гормона самому?

Когда мужчина находится в состоянии куража и заводится от женского внимания, от большого количества общения и контактов с женщинами, даже повседневного флирта, у него увеличивается выделение этого феромона, и именно поэтому женщины пылают такой позитивной любовью

к бабникам. Именно этот феромон будет выделяться, когда ты будешь чувствовать себя на высоте оттого, что общаешься с большим количеством женщин в следующем упражнении! И ты непременно заметишь, как в определённый момент на тебя начнут реагировать все женщины. Даже те, кто пребывал в плохом настроении и реагировал негативно. Ты своим состоянием, а точнее, феромонами, легко выведешь любую женщину в позитив и хороший настрой на общение с мужчиной.

Кроме феромонов, организм любого человека выделяет репелленты и аттрактанты.

Репелленты — это вещества, которые отталкивают людей и формируют негативное отношение окружающих. Эти вещества выделяются, когда организм истощён, человек чувствует сильную усталость, измотанность работой. Стрессы, болезни и расстройства способствуют выработке этих веществ.

Аттрактанты — вещества, которые привлекают окружающих людей. Их выделению способствует положительный фон жизни. Позитивное мышление, хорошее настроение и самочувствие, хорошее здоровье и бодрость духа, хорошее отношение к окружающим, любовь, влюблённость также сильно способствуют выработке привлекающих окружающих людей аттрактантов и снижают выработку репеллентов. Именно поэтому тренировка во флирте с девушками так сильно заряжает любого мужчину и влияет на успех в его жизни и карьере. Именно поэтому бабники так просто привлекают и располагают к себе любого другого человека, и это отражается на их успехе в жизни и бизнесе. Просто общение и успешный флирт с каждой новой девушкой стимулирует позитивное состояние и влияет на выработку аттрактантов, что, в свою очередь, привлекает окружающих людей, близких и родных. И после того как мужчина встаёт на путь ежедневного флирта, окружающие его люди начинают видеть в нём сильные позитивные изменения и говорят ему комплименты.

Многие мужчины и женщины, которые начали практиковать ежедневный флирт с незнакомыми людьми, рассказывают про свои продвижения в карьере и бизнесе, да и в жизни. И всё это благодаря нашей физиологии, которая так устроена.

Вот почему, когда вы начинаете знакомство с человеком, так важно позитивное внутреннее состояние, позитивный настрой и хорошее расположение духа, хорошее самочувствие. Даже если вы молчите, репелленты и аттрактанты уже действуют на окружающих людей. И тебе гораздо проще настроиться позитивно по отношению к себе окружающих людей тогда, когда ты в бодром расположении духа.

Поэтому состояние — очень важный элемент воздействия на окружающих людей. Изменение состояния влияет на выделение репеллентов и аттрактантов, хорошее мажорное состояние способствует выработке половых феромонов — андростенола и других афродизиаков. Тогда привлечь противоположный пол становится гораздо проще.

Можешь сделать вывод. Твоё здоровье сильно отражается на твоём успехе у противоположного пола. Точнее, на одной из составляющих успеха — на состоянии, о котором мы сейчас говорили. А твой успех у противоположного пола отражается на здоровье и на карьере.

Теперь ты понимаешь, что общение с противоположным полом ведёт к успеху. А теперь приступим к изучению состояния и воздействию на него. Мы будем учиться вызывать нужные нам состояния в нужный момент времени и переключаться с одного состояния на другое.

<p><i>Медицинская справка научного сотрудника центральной лаборатории ВГМУ А. Критченкова</i></p>
--

«Чем больше человек занимается сексом, тем более он привлекателен противоположному полу. Этот момент я исследовал более чем детально. Физиологические механизмы полового акта просты и надёжны. Для нормального осуществления полового акта необходима скоординированная деятельность следующих систем:

1. Центральной нервной системы (ЦНС) и эндокринной системы. Именно они обеспечивают силу полового влечения и возбудимость соответствующих отделов ЦНС, которые управляют сексуальным поведением.

2. Психики, которая обусловлена работой коры головного мозга, обеспечивающей направленность, причём, заметь, строго определённую направленность сексуального влечения и, представь себе, эрекцию до начала коитуса.

3. Системы, поддерживающей эрекцию во время фрикций (работа нервных клеток спинальных центров).

4. Системы, обуславливающей эякуляцию и оргазм (также работа нервных клеток спинальных центров).

Эти системы работают в таком порядке, как я только что изложил.

Я и мои сотрудники установили, что во время полового акта

по нисходящим (кортико-спинальным) трактам (нервным путям) возбуждение передаётся в надпочечники (а там синтезируются катехоламины и феромоны). Ура!

Они синтезируются и выделяются для того, чтобы самка на подсознательном уровне запомнила самца. И если ей было с ним круто, она найдёт по запаху его или кого-то, очень на него похожего. Чем чаще мужчина производит половой акт, тем чаще его организм синтезирует феромоны, и тем всё в больших количествах он их может синтезировать. Грубо говоря, качается.

Затем происходит самое интересное. Этот процесс переходит на уровень УСЛОВНОГО рефлекса, и дуги замыкаются в коре больших полушарий. Когда такой накачанный сексуальными упражнениями самец видит женщину, все четыре системы работают в сто раз быстрее, и он тут же, до акта, атакует женщину феромонами, чтоб завладеть ею, чтобы размножиться, чтобы побольше своего генетического материала (в виде потомков) оставить».

© Андрей Критченков

Контроль состояния

Пришла пора изучить базовые принципы контроля состояния. Под «контролем состояния» я подразумеваю твою способность находиться в любом месте, в любое время, с кем угодно в спокойном и расслабленном состоянии. Многие, когда видят привлекательную девушку, просто тушуются, некоторые дурачатся. Как думаешь, это может привести к каким-то позитивным результатам?

Как я уже говорил, один из ключей создания правильного фрейма — это войти в игровое состояние. Игровость снимает напряжение, которое является следствием излишней целеустремлённости. Она устраняет ложные представления о серьёзности намерений людей, которые тебя окружают. Тогда знакомство превращается в эксперимент, который приятно ощущать как просто весёлое приключение.

Когда ты в игровом состоянии, тебе не важно, что происходит вокруг. Ты хорошо, весело проводишь время. Ты источник веселья. Состояние игровости снимает негативные мысли и чувства и у тебя, и у собеседника. Игровость позволяет незнакомому человеку снять защиту, и он чувствует себя хорошо рядом с тобой.

Но как мы можем вызвать в себе это состояние, если эмоционально взвинчены, если анализируем, хладнокровно обдумываем и просчитываем все наши мысли о смысле игровости? Ключ к разблокированию и взрыву нашей игровости находится не в сознании, а в жестах, движениях и действиях. Просто посмотри на двухлетних младенцев. Они играют, когда хотят. Но они не сидят, стараясь играть, и не думают, как это делается. Они физически демонстрируют свою игровость. Они демонстрируют окружающим свою игровость. Они двигают руками и ногами, ушами и носами. Они смеются и кричат. Они обращаются к своему воображению и играют разные роли.

Игровость зависит от движений твоего тела, они влияют и на состояние. Чтобы понять, как это происходит, поговорим о разгонке — торможении психики.

Когда человек живёт, он пребывает в различных состояниях. Например, он спит, он в состоянии эйфории или алкогольного опьянения. В определённых состояниях он может думать, писать стихи или читать. В других состояниях он не может думать, зато может делать другие полезные вещи.

Для удобства классифицируем эти состояния. Каждое из них продуктивно в своей области применения.

Сон, транс, нормальное состояние, аптайм, глюки...

Сон — ты спишь. Это хорошее состояние для отдыха.

Транс — ты находишься в состоянии глубокой погружённости в себя. Ты не замечаешь, что происходит снаружи. Ты чувствуешь биение сердца, своё дыхание, чувствуешь одежду на теле и расслабленные тяжёлые руки... хи-хи. Выйди из транса. Это состояние хорошо для отдыха, для рутинной работы. В этом состоянии твой мозг работает очень активно, производя умные мысли, фонтанируя фантазиями. Признаки состояния транса: замедленная реакция и нечувствительность к боли.

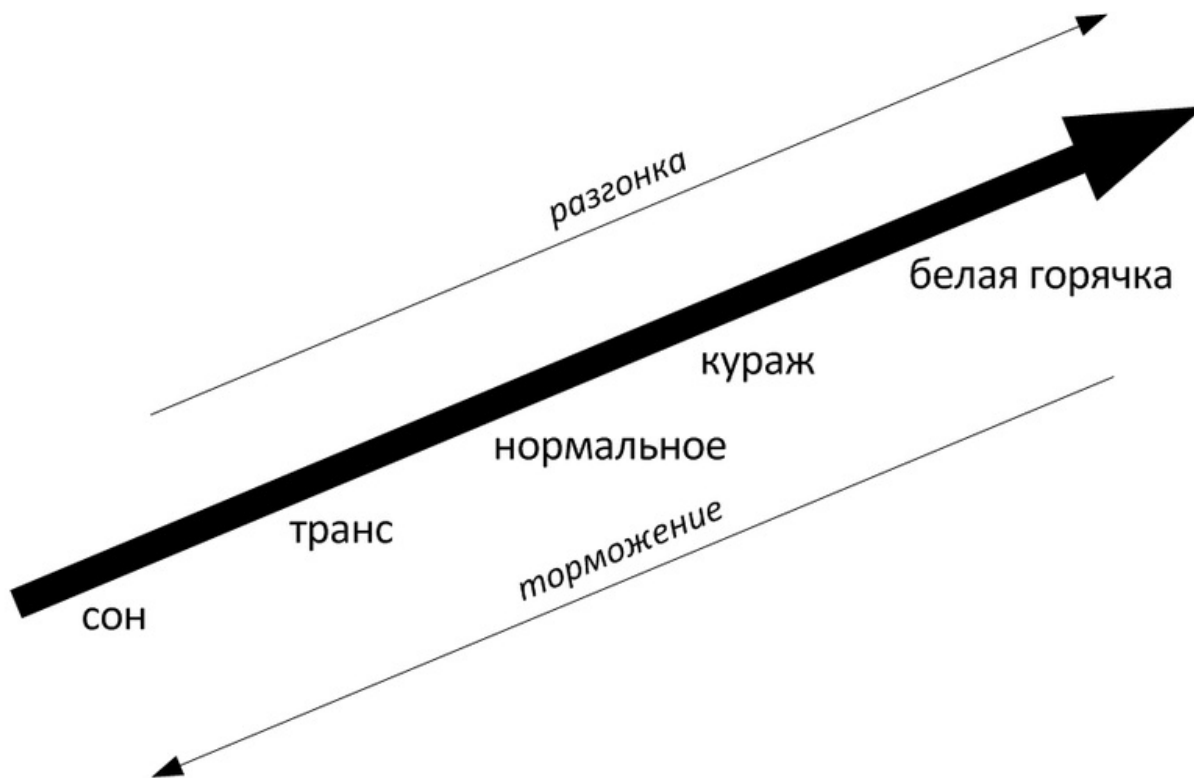
Нормальное состояние — это состояние, в котором ты можешь как думать, так и не думать. То есть это состояние, когда ты и внутри себя, и снаружи, ты можешь взвешенно принимать решения и действовать обдуманно.

Аптайм — состояние, в котором ты не думаешь, а действуешь. Ты всё видишь, слышишь и чувствуешь, твои сенсоры и моторные функции, мозжечок работают по полной программе. Ты можешь необдуманно принимать решения и действовать автоматически. Вот почему так хорошо вызывать это состояние у женщин. Она в аптайме способна на такое, на что не способен ни один мужик в пьяном бреду!

Глюки — бывают у человека, слишком часто находящегося в состоянии аптайма, либо у человека, принимающего ЛСД. Также у больных белой горячкой и маниакально-депрессивным синдромом.

Теперь давай разберёмся в том, какое состояние лучше всего вызывать у себя для наибольшей успешности подхода к девушке. Ну и далее поговорим, как общаться так, чтобы ей сильно понравиться.

Итак, я, по опыту своему и моих студентов, могу судить, что часто случается так, что парень подходит к девушке, скучно начинает беседу, потом тормозит, чувствует: что-то с ним не то, вяло отходит. Прочитав эту главу, ты поймёшь, как можно сделать так, чтобы подход, возможно даже изначально вялый и кислый, но спонтанный, раскручивал женщину на эмоции, вовлекал её в беседу и потом — в бурное общение.



Бывали у меня случаи, когда женщины вначале были совершенно не в восторге от меня, но я их раскручивал по ходу, и в конце они были более чем довольны общением. Так что не обязательно шокировать и сводить с ума в первые несколько секунд. Всё может происходить постепенно.

В последнее время растёт популярность применения различных психотехник в боевых искусствах и в повседневной жизни. Одно время я встречался с одним бойцом, который меня учил кое-чему из современных методик входа в боевой транс и разгонки психики. Это было очень давно, и прошли годы, прежде чем я вспомнил об этих методиках и раскопал много нового и интересного по данной теме.

Про разгонку психики я расскажу тебе просто так, чтобы было понятно. Допустим, ты смотришь боевик или вестерн, вживаешься в образ Ван Дамма или Джеки Чана. Замечал ли ты, что с тобой происходит во время просмотра? Ещё вопросы: кто любит смотреть на разъярённых нападающих сборной по футболу? Бывало ли такое, что во время остросюжетного матча, когда ты вот-вот увидишь, как забьют гол, на тебя вдруг нападала сонливость?

Нет. Вот это и означает, что твоя психика подвергается постоянно то разгонке, то торможению. Например, на работе важное дело — ты

разгоняешься, а когда делать нечего — тормозишь. Это естественно — твоя психика подстраивается под условия внешней среды. Потом многие возвращаются с работы и пьют пиво или другой алкоголь. Хотя и знают, что это вредное занятие...

В современной литературе нередко появляются упоминания о разгонке психики и о том, как управлять процессом разгона-торможения.

«Чем выше психическая активность человека, тем в большей степени он может реализовать свои потенциальные возможности, в том числе мышечные. В обычном состоянии человек способен задействовать последние лишь на 10–20%, но на пике психической активности — на значительно большую величину. С другой стороны, если только и делать, что разгонять свою психику, то в конце концов можно угодить в маниакальную фазу и “заработать” психическое заболевание» (Шлахтер, «Человек-оружие»).

У человека бывают разные психические состояния: сон, транс, бодрствование, сверхбодрствование. Разгонка психики — это путь слева направо. Торможение — справа налево.

Я часто пользовался разгонкой психики. Когда речь идёт о скоростном соблазнении, когда видишь девушку и хочешь оказаться с ней в постели через несколько часов, разогнанная психика очень помогает. Основные её характеристики: быстрая реакция, сообразительность, увеличивается скорость мысли, скорость речи, начинаешь улавливать много информации извне, физическая активность повышается. Человек становится сильнее и выносливее. Для соблазнения это состояние крайне продуктивно.

Состояние разогнанной психики важно держать под внутренним контролем постоянно.

Современная химия знает наркотики, разгоняющие психику. Эта разгонка происходит неконтролируемо. Видел когда-нибудь наркомана под экстази? Он быстро говорит, быстро соображает. Его психика разогнана. Человека колбасит несколько дней, а потом он пластом лежит несколько дней дома и не может подняться. Неконтролируемая разгонка и торможение нас не интересуют. Это вредно для организма и превращает человека в наркотически и психически зависимое существо. Мы будем учиться разгонять и тормозить психику контролируемо. Поэтому поговорим сейчас о способах разгонки-торможения.

Многие мои участники во время тренинга приходили и задавали вопросы: «Почему во время тренинга мы классно знакомимся и соблазняем девушек, возникает ощущение, что мы можем всё! А утром какой-то ужас. С утра даже подойти сложно».

Я задумался над этим вопросом. Утром они из состояния сна переходят в промежуточное состояние бодрствования и транса. В этом состоянии их организм не способен быстро соображать и принимать решения, и они, по их словам, «тормозят». С тех пор я ввёл технологии разгонки психики. Когда они попробовали их на практике, то пришли и рассказали мне, что проблема исчезла. «Я просто разгоняюсь утром до того же уровня, каким я был вчера вечером, если мне это нужно. И результат такой же», — говорит один из участников. Разгоняешься и идёшь. Всё.

Все разгоняются по-разному. Кто-то пьёт кофе, кто-то принимает контрастный душ, а кто-то пользуется предложенными мной техниками; их результативность высока.

Итак, несколько способов разгонки-торможения психики.

Способы Шлахтера: «Можете представить, что вокруг вас ревет и бушует пламя. Ярко, чётко представьте себе это пламя вокруг вас. И внутри вас тоже пламя. Пламя струится по вашим жилам. Пламя клокочет в вашей груди. Пламя бушует в вашей голове. Войдите в пустоту и реализуйте яркое чёткое ощущение ревущего, бушующего пламени — пламени внутри вас и вокруг вас. Стоп. Вы почувствовали, как сама по себе разгоняется ваша психика. Освоив это упражнение, вы сможете ещё быстрее разгонять свою психическую активность, почти мгновенно достигать любой её степени.

А теперь представьте себе зеркальную гладь озера. По ней пробегает лёгкая рябь. Постепенно она исчезает. Остаётся лишь чистая ровная гладь. Почувствуйте это озеро, безмятежно-спокойное. В нём отражаются солнце и небо. Ощутили, как начинаете тормозиться?

Итак, ещё два-три часа тренировки, и вы научитесь мгновенно взводиться и столь же быстро гасить возбуждение. Учтите, работа со своей психикой — процесс творческий и, следовательно, индивидуальный. Всегда ищите способы действия, наиболее приемлемые именно для вас. Например, у кого-то легче вызовет торможение психики картина заснеженного поля. У другого разгонку лучше простимулирует образ стремительной горной лавины».

О другом варианте я расскажу тебе сам. Этим способом вводят психику в разогнанное состояние перед боем. Представь, что тыходишь в пещеру. Эта пещера — психика. Ты представляешь свою психику в виде глубокой пещеры, в которуюходишь. Представил? Вообрази, что ты идёшь и видишь на стенках этой пещеры свои чувства, эмоции, разные впечатления. И с каждым шагом эти чувства всё темнеют и темнеют. Сперва идёт радость яркого цвета, потом блаженство, потом ощущения тепла, потом становится жарко, и ты видишь на стенках не очень приятные

чувства и воспоминания. Ты следуешь дальше, всё глубже и глубже в свою психику, где находится то, что осело на дно и уже почти забыто. И ты уже видишь боль и страдания на стенках этой пещеры, а впереди пещеры ты слышишь страшные крики и нечеловеческие вопли. Но ты идёшь всё дальше и дальше и замечаешь, что пещера стала совсем мерзкой, мокрой и тёмной — это самое гадкое, что у тебя было, что отложилось в твоей психике. И ты видишь в конце пещеры дверь и слышишь крики за ней. Крики — то высокие, то низкие, но громкие и ужасные — нечеловечески громкие и мощные, которые проникают до самых пяток, и ужас охватывает тебя. Тыходишь к двери и открываешь её. А за ней ты неожиданно видишь страшного ужасного монстра, чудище, дико страшное, которое только можешь себе представить. Это чудище обитает в мрачной глубине твоей психики. Оно было закрыто дверью, но теперь ты открыл её. Это чудище двигается очень быстро и резко, оно имеет несколько десятков мощных и ужасных конечностей, щупальцев, рук, ног, оно дышит дымом и извергает пламя. Оно жаждет порвать всё вокруг. Это чудище вскормлено самыми негативными твоими страхами и негативными эмоциями. И, видя дверь, оно резко оборачивается и бежит к ней. Оно проползает через дверь и со страшным воплем и визгом вырывается по этому туннелю, а ты не забываешь, что весь этот хоррор происходит внутри тебя, что психика вырывается наружу. И это чудище — это твоя внутренняя сущность. Вырвавшись наружу, чудовище начинает всё крушить и громить... Торможение: выпустив всю злобу, чудище превращается в маленького котёнка, пушистого, которого ты берёшь на руки и гладишь. И котёнок засыпает у тебя на руках и мурлычет. И ты видишь, что оказался у водопада. Вокруг стоят пальмы под солнцем, видно небо. Ты идёшь к этому водопаду и погружаешься в него. Вначале ты чувствуешь удовлетворение, которое чувствует человек, когда входит разгорячённым в воду, потом ты начинаешь чувствовать, как кровь твоя наливается светом и тёплой позитивной энергией. Она входит в тебя лучистой энергией солнца, ты впитываешь её и ощущаешь, как этот эликсир молодости наполняет твоё тело и питает его силой и здоровьем.

Стоп, теперь вспомним о цели данной книги. Она о том, как тебе научиться знакомиться с женщинами. Поэтому вернёмся к нашей главной теме. Какое разогнанное состояние лучше использовать во время общения с женщиной? Ну, если из тебя выпрыгнет прямо на неё чудовище с клешнями, она просто убежит. Во время общения с женщиной твоя психика разгоняется. Представь, как ты занимаешься с ней сексом. Как она изнемогает в объятиях от удовольствия. Как она сильно хочет тебя и как ты

её берёшь. Представил? Теперь крутани в голове музыку — торчковую, и представь, как вы танцуете вдвоём... Представил? И объединив все эти ощущения, сделай жесты и микродвижения из секса и танца... Она на танцполе совершает резкие красивые движения, вы оба упиваетесь танцем. Она раздевает тебя, и начинается секс в центре зала, на сцене, все видят это, у вас съехала крыша. Ты безумец, ты срываешь с неё одежду, начинаешь страстно целовать и берёшь её... Йопт!.. Теперь успокаиваемся. Вспомни водопад, вспомни море, девушек... Нет, девушек сейчас не вспоминай!

Не сомневайся, после такой разгонки ты в том самом состоянии, которое нравится девушкам. Когда мы будем говорить о системе обхода сознания, мы вспомним и подробнее остановимся на знаках и жестах, которые помогают в соблазнении. Но самое важное — это состояние. Ведь при правильном состоянии все знаки и жесты будут очень хорошо работать на тебя. Предложенная разгонка отличается от той разгонки, примеры которой я привёл из Шлахтера, тем, что вокруг тебя возникает интересное энергетическое поле, транслирующее возбуждение. Женщина по-любому его уловит, и её состояние само по себе изменится, что тебе и надо.

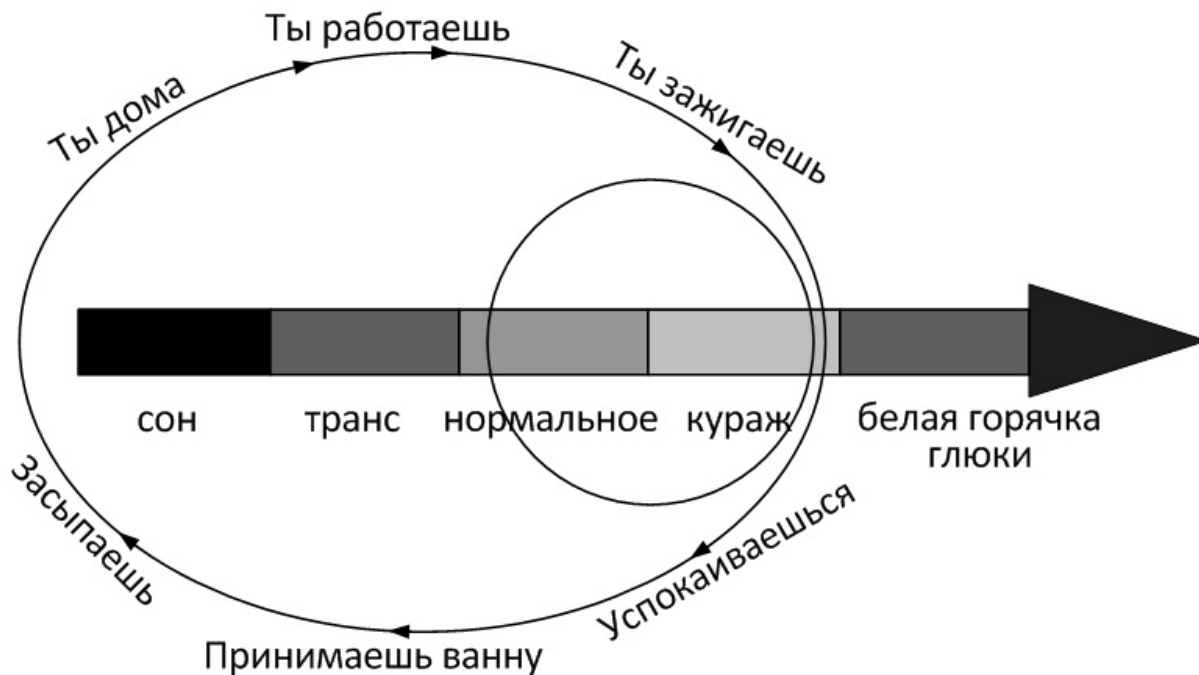
Ещё один способ разгонки был придуман совместно с моими друзьями Вадимом и Федей, когда мы готовили один семинар по соблазнению женщин. Давай познакомимся с ним.

Представь себе дверь, из-за которой раздаются звуки. Ты открываешь её и видишь ужасное чудовище. Страшное, с сотней рук, сотней ног. И вдруг сзади появляется ещё более страшное чудовище, у которого две сотни рук и две сотни ног. Оно хватается первое чудовище и начинает его трахать. Первое чудовище очень сильное, оно вырывается, но не может. Оно издаёт страшные звуки. И вдруг сзади подкрадывается к ним ещё более страшное чудовище с тремя сотнями рук и тремя сотнями ног, оно обхватывает два чудовища и начинает трахать их. Первые два вырываются, но ничего не могут сделать. И тут сзади незаметно подкрадываешься ты и хватаешь третье чудовище...

Разгонка

Итак, опишем очевидные признаки «разогнанного» человека. Когда говорит разогнанный человек (к примеру, Жириновский или другой известный оратор), он активно жестикулирует, двигает всеми мышцами лица. Первое — он очень подвижен. Второе — он очень активен и быстро

говорит. Третье — он автоматически отвечает на любые вопросы (правило автоматизма). Иногда он отвечает даже не думая, иногда его на этом подлавливают. Наблюдения и эксперименты показали, что, когда разогнанный человек появляется в компании или тусовке, он тут же оттягивает всё внимание на себя, становясь при этом лидером. Разогнанный человек излучает энергию, а люди любят энергию и тянутся к ней. Поэтому, когда ты заходишь в бар или клуб (или в какое-то место, где важно произвести впечатление лидера, активного человека), прежде всего нужно разогнать свою психику. Разогнанный человек никогда не задумывается о том, как начать коммуникацию с другим человеком. Он делает это автоматически. Если он вдруг задумается, он начнёт тормозить.



Где, как и зачем пользоваться разгонкой психики, кажется, мы уже выяснили, поэтому переходим к эффектам.

Один мой знакомый рассказал вот такой случай. Он как-то разогнал психику и в этом состоянии зашёл в одно заведение, где начал общаться активно с официанткой. Рядом сидела девушка. Он общался с официанткой, а девушке ничего не говорил. Когда официантка ушла, он перестал общаться. Девушка рядом посидела-посидела, да так, что его разогнанное состояние скисло. Тогда он выпил пива и начал с ней общаться. Но она реагировала очень негативно. Почему? Если ты разогнан, старайся

устанавливать контакт со всеми, пользуясь правилом автоматизма. Иначе люди не будут воспринимать твоё разогнанное состояние за оное и уличат тебя во лжи. Он не пользовался этим правилом и потому скис. И общаться с девушкой он стал уже в другом, заторможенном, состоянии, не получив бонуса. Когда подошла официантка, он опять разогнался, вспомнив про состоявшееся общение с ней. Потом в этом состоянии тут же повернулся к девушке. Они пообщались несколько минут, и девушка тоже разогналась.

Отсюда делай вывод: разогнанное состояние передаётся другим. Если ты желаешь разогнать психику собеседников, начинай в общении разгонять свою психику. Попробуй это сделать одним из указанных выше способов (чудище представь, или Жириновского, или любое своё разогнанное состояние). Устанавливай коммуникацию в разогнанном состоянии и следи за реакцией и тем, что происходит с другим человеком. Ещё круче у тебя получится разогнаться, если ты представишь, что человек, который сидит рядом, чудище! Или вообрази, как у него резко начинает расти нос, и ты хватаешься за него.

Один мой знакомый рассказал такой случай: «Иду я по улице. Вижу девушку. И по твоему совету я представил, что её нос растёт, а я за него хватаюсь рукой и дёргаю. Я расхохотался, глядя на неё. Стою, смеюсь. Она шла навстречу и остановилась с глазами по пять копеек.

Она, смущённо:

— Что такое?

Я, хихикая:

— Боже, твой нос!..

Она, испуганно:

— Что с ним? — хватается за него.

А я:

— Он вырос.

Она улыбается:

— Да, вырос, боже, как ты меня испугал...

Так мы и познакомились. Она потом призналась, что в момент знакомства была страшно удивлена и смущена, такой реакции на неё незнакомого парня она в жизни не ожидала. Так что надолго запомнила наше знакомство. :)» (с форума lesley.ru)

Ещё показательная для этой темы история. Рассказывает парень: «У меня было такое: после того как провёл ночь с двумя девушками, просыпаюсь, и они говорят мне: “Чёрт, как нас угораздило так быстро приехать к тебе домой... Мы просто были в трансе вчера”.

Да, я разогнался настолько, что меняхватило на двоих. И они в

разогнанном состоянии забыли про всё — работу, учёбу. Мы оказались в квартире, где провели всю ночь».

Разогнанное состояние сильно напоминает состояние озарения или сильного энтузиазма, когда процесс очень увлекает тебя. Теперь ты хорошо понимаешь, как это состояние полезно при соблазнении, и знаешь, как его вызвать. Переходим к следующему этапу.

Она спрашивает: «Где здесь библиотека?» А ты разгоняешься сексуально, возбуждаешься и представляешь, как сказал бы: «Я нежно и ласково возьму тебя сегодня ночью», и говоришь ей, как пройти к библиотеке. Проверь на практике и посмотри, что получится.

Есть другой очень хороший, проверенный метод «Амнезии», который помогает многим настроиться перед подходом. Состояние перед подходом: у тебя нет мыслей. У тебя пустота в голове. Ты забываешь, кто ты такой. Ты забываешь, где ты работаешь, кем ты работаешь. У тебя нет работы, ты не знаешь, где живёшь. Ты живёшь нигде, тебя нет вообще здесь, ты стукнулся головой и всё забыл. Забыл свой социальный статус, забыл всех людей и знакомых. Ты видишь только свои руки и ноги. Посмотри на них! В голове у тебя вакуум, темнота, пустота... ничего... Всё, подходи! Вперёд! Это действует на редкость эффективно.

Упражнение на контроль состояния «Адреналиновый Барометр»

1. Определить состояние.
2. Походить по шкале.
3. Называть случайные цифры шкалы.

Цель — научиться быстро переходить из одного состояния в другое.

Рекомендуется к выполнению в паре Ведомый и Ведущий.

Ведомый сидит. Ведущий стоит.

Ведущий помогает Ведомому выработать способность быстро переключать состояния.

Ведущий говорит Ведомому: «Представь себе шкалу состояний. От 1 до 100. 1 — это самое спокойное твоё состояние, вспомни его. Когда вспомнишь, кивни. Ждём кивка. 100 — это самое разогнанное состояние. Вспомни его. Как вспомнишь, кивни».

Для того чтобы помочь Ведомому, ты можешь предложить ему вспомнить ситуацию, в которой это состояние у него было,

контекст, людей.

Ведущий:

— В каком состоянии ты сейчас находишься на этой шкале от 1 до 100?

Ведомый:

— 20.

(К примеру.)

Ведущий:

— Хорошо. Попробуй сейчас разогнаться и усилить его до 25. Когда будешь готов, кивни.

Так усиливаем это состояние до 60–70. Потом обратно уменьшаем так же плавно. Теперь называем спонтанные цифры. Например — 20. Потом — 60. Если ещё не может до 60 сразу, говорим:

— Насколько можешь разогнаться? До 40? Хорошо. Теперь спустись до 30. Теперь поднимись до 50.

Цель: чтобы человек мог вызывать у себя состояния быстро и мог быстро разгоняться. Из спокойного превращаться в очень подвижного.

Замечание: Ведущий заметит, что в определённый момент Ведомый захочет встать со стула, когда ты его будешь просить сильнее разогнаться. Значит, вы всё делаете правильно. Человеку для хорошей разгонки нужно обладать свободой тела. Требуется максимум движений.

Для того чтобы разогнаться перед выступлением, покричите на кого-нибудь! Сильно и эмоционально, так, чтобы вас вставляло. Но позитивно!

Как использовать разгонку

1. Если у тебя важное дело — разгоняйся!
2. Перед подходом к новому человеку — разгоняйся!
3. Разгоняться полезно во время выступления.
4. Продуктивно экспериментировать с разгонкой-торможением во время общения с человеком.

Как разгоняться, изменяя положение своего тела? Есть, конечно, такой способ. Обрати внимание на параметры разогнанного человека, например на теледебатах. Что ты видишь?

У него:

- активная жестикуляция;
- активная смена интонаций;
- пародирование;
- перемещение с места на место;
- резкая смена темпа речи, громкости, тембра, темперамента;
- быстрая реакция на собеседника;
- резкая смена эмоций — он меняет злость на милость, удовлетворение на гнев.

При изменении состояния в разгонке меняются внешние параметры человека. Возникает вопрос, а если просто поменять внешние параметры?

Начать махать руками, кричать, перебегать с места на место, быстро злиться и успокаиваться? Ответ: Да! Это помогает разогнаться!

Теперь запомни.

1. Способ разгонки с изменением внутреннего состояния называется внутренним.

2. Способ с изменением внешних параметров — внешним.

При совмещении этих способов получается очень хороший эффект. Человек разгоняется крайне быстро!

Торможение

Разгоняться — это хорошо, но тормозить тоже надо уметь.

Садись. Спокойно. Смотри в одну точку. Вспоминай шум моря на пляже, представляй, как тебя омывают волны. Вспоминай приятное и спокойное ощущение, которое у тебя было. Дыши глубоко. Ты засыпаешь! Стоп! Хватит! Выйди из транса...

Самое главное: у тебя есть всё, чтобы добиться результата. Всё, что необходимо. Вспомни формулу «ситуация + ресурсы = результат». В соответствии с формулой и действуй.

Ситуация — то, что есть на данный момент.

Ресурсы — всё то, что способствует достижению цели-результата!

Оценка сходимости — это сравнение того, что должно было получиться, с тем, что получилось.

Коммуникация между мужчиной и женщиной, если рассматривать её подробно, состоит из следующих этапов.

1. *Инициировать контакт.* Он инициирован, когда ты обратил на себя внимание. Например, наступил на ногу или случайно толкнул её. Контакт

инициирован, когда она смотрит на тебя, что-то говорит тебе.

2. *Открыть коммуникацию.* Она открыта, когда девушка вовлечена в беседу. Это означает, что она поддерживает разговор, что-то спрашивает тебя, что-то отвечает.

3. *Заинтриговать её.* Она заинтересована встретиться с тобой, ты ей нравишься, или она заинтересована узнать что-то интересное, что ты ей можешь рассказать, показать. Когда она заинтересована? Смотри признаки заинтересованности.

4. *Закрыть коммуникацию.* Она закрыта, когда прекращена. Мы будем пользоваться термином «*закрыть девушку*». «Закрыть девушку» — это сказать ей: «Давай телефон», показав при этом намерение его записать. Для этого нужно достать свой телефон. Только в этом случае она считается «закрытой». Не так важно, дала она номер телефона или нет. Главное, что ты сделал попытку закрыть её.

Правило: во время тренировки всех женщин, к которым подходишь, надо научиться «закрывать»!

Это *очень важно!* Всегда об этом приходится напоминать. Любое упражнение на знакомство считается выполненным только в том случае, если ты в конце говоришь: «Давай телефон» и достаёшь свою мобилу, выказывая всем телом и мимикой намерение его записать.

Почему это так важно? Помнишь, мы говорили об актуальности перехода с одного этапа на другой? Самое сложное для мужчины — это как раз переход на следующий этап. Потому что он требует решительности для действия. Первый подход, первое «давай телефон», первое «давай встретимся», первое «свидание», первый поцелуй, первая попытка затащить её в кровать и трахнуть. Всё это вызывает больше эмоций и требует большей решительности от мужчины, нежели само знакомство, сам разговор по телефону, само свидание, сам поцелуй, само предложение «поехать домой» и сам секс. Этап — словно экзамен, а переход на следующий этап мужчину с непривычки выматывает, как и подготовка. Поэтому моя эффективная методика обучения заключается в том, чтобы научить тебя без волнения и эмоций, уверенно и смело переходить с одного этапа на другой, так, чтобы всё получалось на полном автомате. Тогда ты сможешь полностью наслаждаться процессом и не париться... в идеале, конечно. Обычно примерно так и получается. Ты потом перестанешь замечать детали — как дотронулся до неё или как сказал: «Давай телефон». Всё будет происходить на полном автомате, если будешь выполнять все упражнения и следовать инструкциям к упражнениям, которые я здесь опубликую именно для тебя.

Кроме того, я часто наблюдаю, как парень тормозит и не берёт телефон у девушки, которая подаёт ему все сигналы заинтересованности. Просто он не решается. Если и решается, чего ему это стоит эмоционально! Накрутит себя, выпьет стопку для смелости и тогда уж идёт в бой. Выработав автоматизм, ты увидишь, как твой язык будет сам творить такие чудеса, что ты навсегда забудешь о волнении.

Ты должен, падая в поезде с верхней полки на девушку ночью, автоматически, ещё не проснувшись, говорить ей: «Давай телефон...»

Отработав автоматизм перехода с этапа на этап, ты существенно облегчишь себе жизнь в будущем.

Для этого запомни: надо *всех и всегда* «закрывать»!

— Привет. Давай телефон.

Или:

— Ты, дура, давай телефон!

Она тебе:

— Отвали...

Ты отваливаешь со словами: «Давай телефон...» Неважно, какая ситуация, подходящая для этого или нет, ты не знаешь, когда и как она отреагирует на твоё «Давай телефон». Многие ошибочно считают, что брать телефон нужно, когда она заинтересована или когда она готова. Это заблуждение. Брать телефон можно в любой момент! И ты должен научиться это делать в самом начале, в самом конце и самыми экзотическими способами, в самых сюрреалистических местах. Много раз мои студенты брали телефоны в случаях, про которые обычные парни говорили: «Да, это нереально!» Потому что они обучились делать это в любой ситуации и при любых условиях: в присутствии её парня, в компании других парней, телохранителей, родителей, прародителей, когда она на работе, когда она за стеклом в магазине, в кафе, и т. п., и т. д. Нет ничего невозможного! Мы проверяли! Возможно всё!

Теперь, надеюсь, ты готов приступить к упражнению № 1 на автоматизм. Оно выполняется на время и с напарником. Ситуация такова: ты находишься в людном месте, вокруг тебя много женщин, постоянный поток людей. Ресурсы: напарник с часами и сотовым телефоном.

Обращаю твоё внимание на важные моменты.

Девушки будут быстро куда-нибудь спешить. Ничего с этим не поделаешь — придётся побегать. Если тебе напарник показал девушку, ты обязан к ней подойти. Если ты не подходишь по какой-то причине, то ты напарнику платишь сто рублей. У него будет мотивация пинать тебя к самым красивым девушкам. Ты должен подходить к каждой, на кого он

укажет пальцем. Никаких отмазок. Даже если она с парнем, или охраной, или села в машину, ты должен подойти. Это тренировка, а не детский сад. Отнесись к этому серьёзно, если хочешь измениться, тебе придётся пахать. Всё не просто так.

Когда девушка идёт, поравняйся с ней, если не можешь остановить.

Как останавливать? Просто перегороди ей дорогу. Встань прямо у неё на пути и своим телом закрой ей путь. Руки можешь за спину спрятать. Пока пускай в ход только тело.

Никогда не говори ей в затылок. И если идёшь с ней — не плетись за ней, как хвост. Если она начала обходить кого-то с одной стороны, ты обходи с другой, будет эффект ближе-дальше. Для того чтобы проверить, насколько она заинтересована в общении, можешь намеренно отдалиться по пути движения и дать ей возможность самой приблизиться к тебе.

Упражнение на автоматизм № 1

Как открывать и интриговать, тебе знать пока не нужно. Сейчас я ставлю перед тобой другую задачу. Она проста: тебе надо инициировать контакт и закрыть его. Сделать это двадцать пять раз. ОК?

Цель — научиться автоматизму в переходе с этапа на этап.

Ты разгоняешься, делаешь двадцать пять подходов к девушкам и просто говоришь им: «Привет. Ты мне понравилась, давай телефон!» При этом важно, чтобы твоя невербалика показывала, что это так и есть. Первые несколько подходов у тебя будут получаться неуклюже. Ну, а где ты видел, чтобы у начинающего получалось всё сразу и красиво? Нечего стесняться этого, ты учишься. Будут обломы, но будет и успех! Главное, что ты готов к этому и смело вступаешь в игру.

Инструкция для напарника.

1. Разогнать тебя.
2. Отсчитывать время.
3. Считать количество подходов.
4. Ускорять, если надо.
5. Оттаскивать, если болтаешь больше минуты!

Инструкция для тебя.

1. Разгоняешься.
2. Подходишь ко всем подряд, вне зависимости, нравится

или нет, тебе важно отработать.

3. Иницилируешь контакт.

4. Говоришь: «Привет, ты мне нравишься, давай телефон!»

5. Отходишь, находишь следующую и повторяешь упражнение заново.

В результате ты за полчаса подошёл к двадцати пяти девушкам, открыл коммуникацию, сказал несколько слов. Закрыл коммуникацию, то есть сказал: «Давай телефон», демонстрируя намерение его записать себе в мобильник. На каждую коммуникацию нужно тратить максимум одну минуту. Имей в виду, знакомиться ты будешь потом. Сейчас важен навык, и ты должен тупо сделать упражнение. Если ты заболтаешься с дамой минут на пятнадцать, ты ничему не научишься. Выполняй всё чётко.

Оценка результата. За каждое упражнение я ставлю оценки:

30 раз — ОТЛИЧНО! ТЫ КРУТ!

25 раз — ХОРОШО.

20 раз — УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО.

15 раз — НЕУД, ПЕРЕДЕЛАТЬ.

Рекорд: на тренинге за 30 минут 50 подходов. Сможешь его побить? :)

Упражнение на автоматизм № 2

Его следует выполнять после упражнения № 1, с перерывом максимум в полчаса.

Всё то же самое. Но инструкция другая.

1. Предложить девушке заняться сексом с первых слов.

2. «Закрыть» коммуникацию, взять телефон.

Оценка результата:

25 раз — ОТЛИЧНО! ТЫ КРУТ! 20 раз — ХОРОШО. 15 раз — УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО. 10 раз — НЕУД, ПЕРЕДЕЛАТЬ.

Рекорд: один участник тренинга с этого упражнения увёз сразу двух девушек домой! Сможешь побить рекорд? :)

Фобии знакомства

Я общался с множеством мужчин и женщин, как с теми, кто очень уверен в себе и успешен, так и с теми, кто не обладает колоссальным успехом. Разные мне попадались люди: скромные, наглые, жёсткие и мягкие. Но практически каждый из них минимум несколько раз в жизни испытывал волнение и страх при попытке привлечь внимание значимого для их жизни человека. Моя практика консультирования людей по этому вопросу показывает, что люди чаще всего испытывают подобный страх, встречая человека, который реально интересен им как объект пристрастий. Почему?

Хочу сообщить тебе новость: это нормально — испытывать волнение при контакте с очень красивой девушкой. Не менее нормально, когда девушка волнуется и испытывает страх общения с очень привлекательным для неё мужчиной. Важно понимать это и не стесняться.

Можно играть в уверенность. Я тебе подскажу, как использовать своё волнение на пользу, когда мы начнём говорить о привлечении и сексуальной разгонке.

Большинство людей полагает, что именно из-за страха процесс привлечения противоположного пола слишком утомителен и требует слишком больших затрат энергии. Ну, как прыжок с парашюта! И поэтому, рассуждают они, зачем неоправданно рисковать, ведь, пожалуй, все усилия могут оказаться напрасными.

«По-моему, я ещё не готов соблазнять девушек!» Не далее как вчера мы именно об этом трепались с двумя моими учениками: один из них — Миша, инструктор по фитнесу, второй — Кирилл, депутат. Мы сидели в кафе фитнес-клуба. Интересные примеры мне привели оба: и тот, кому тридцать пять лет, и второй ученик пятидесяти лет.

Огромный и накачанный Миша, чтобы всегда и везде нравиться женщинам, потратил на обучение несколько лет. Он качался, качался. А потом понял, что дело-то не в такого рода тренинге: «На самом деле мышцы — это совершенно не важно для женщины. Самое главное — это уверенность! И я это понял, но для этого мне пришлось накачать большую мускулатуру, чтобы додуматься до столь простой идеи».

Кирилл: «Когда мне было лет двадцать пять, я думал, что не буду нравиться женщинам, пока не куплю себе машину. Ну, как же — мужик без машины, не круто. Потом я купил «Жигули». Тогда это считалось машиной

среднего класса. И я думал: разве это машина, «Жигули»? Конечно, нет! Поэтому я начал мечтать о «Мерседесе», воображал себе, что тогда точно все женщины будут мои. Но, купив «Мерседес», я никакой крутости не ощутил и решил, что, наверное, нужно стать известным, чтобы стопроцентно нравиться девушкам. Так я стал депутатом. И понял, что это не машина плохая и не мой статус низкий, это я — козёл, и мне необходимо заниматься изучением темы “Как соблазнять девушек”. В процессе обучения я разобрался в том, что с женщиной нужно быть простым парнем, уверенным в себе. А что касается статуса, то он больше отпугивает женщин, нежели притягивает, поэтому я скрываю, кто я такой».

Видишь, в технике соблазнения кто-то понимает в тридцать пять лет, кто-то позже, в пятьдесят. Я поэтому и рассказываю тебе об этом сейчас. Возможно, это откроет тебе глаза на то, что у тебя уже есть всё, чтобы нравиться женщинам.

Как-то раз мой знакомый Гриша предложил: «Давай проведём эксперимент, возьмём мужика с не очень привлекательной внешностью и вздрючим его так, что он сможет нравиться любой девушке или хотя бы научится непринуждённо знакомиться с привлекательными особами».

Я же такой эксперимент уже в жизни наблюдал. Совершенно невзрачный Паша был человеком, который просто совершенно не нравился девушкам, как он утверждает, но имел сильное желание нравиться. Он занялся собой и через несколько месяцев его встретили с классной девочкой, которая к нему неровно дышала.

На одном из тренингов участник рассказал:

— У меня есть друг, ему двадцать пять лет, он был девственник и вообще с женщинами никак не общался. Так вот, я недавно увидел его с двумя шикарными блондинками на Невском и обалдел. Я его спросил, что случилось. Он мне рассказал. Я подумал: «Ни хрена себе, я — такой клёвый, такой стильный, а он лапает двух блондинок прямо сейчас, так, что мне не по себе от его лихости, я бы так не смог. Тогда я решил, что раз он девственник, то я, мужик с опытом, и с немалым опытом, тоже могу стать мастером в искусстве соблазнения». И я начал усиленно этим заниматься.

Примеров много, поэтому долго на эту тему рассуждать я не буду. Просто поверь моему многолетнему опыту вздрючивания мужиков, таких, как ты, таких самых обычных мужиков! Поверь, что все абсолютно одинаковы. И то, насколько ты понравишься женщине, зависит *только от твоей уверенности в том, что ты имеешь право с ней знакомиться, общаться и соблазнить её! В том, что ты не стесняешься своих желаний, не боишься признаться себе, что хочешь секса с ней, любви и ласки.*

Хочешь быть с ней, хочешь получать удовольствие от общения и от того, что трогаешь её! И хочешь, чтобы эта красивая киска смотрела на тебя влюблёнными глазами, чтобы она любила тебя безумно!

Прикол в том, что самое важное при общении с женщинами — это *настойчивость*, вера в то, что, приложив усилия, ты сможешь быть ещё более настойчивым! *Настойчивость!* Это одна из самых важных вещей, что стоит вдолбить себе в голову, чтобы заниматься сексом со многими женщинами. Настойчивости никогда не бывает много, запомни. Её нужно всегда больше, ещё больше, чем ты можешь выжать из себя!

Меня ломает

Нередко я слышу: «Какая красotka! Но лучше я буду без неё, чем сейчас париться и думать, как её зацепить» или: «Она не мой типаж». Подразумевается, что «свой» типаж — это только те женщины, которых не нужно стараться соблазнять? То есть, по определению, они хуже тебя и только потому и вешаются на тебя, что понимают: ты круче их.

Для того чтобы соблазнить человека твоего уровня и выше, тебе придётся вступить с ним в игру. Игру, соперник в которой достоин тебя! Да, и здесь ты можешь испытывать много острых ощущений. Но оно того стоит, поверь.

Я вообще считаю, что те люди, которые ссылаются при этом на страх, просто лентяи что-либо менять в своей жизни. Начнём с того, что нужно оторвать задницу от стула, на котором ты сидишь за стойкой бара, и подойти к выбранной цели, чтобы иметь возможность сделать свою жизнь более яркой, впустив в неё человека, который действительно привлекает твоё внимание.

Мне вспоминается теория Исаака Ньютона. «Объект в движении остаётся в движении. Объект в покое остаётся в покое. При условии, что нет внешних воздействий». Из этого закона следует, что для того, чтобы что-то изменилось, нужно приложить силу. Или ты это сделаешь, или кто-то приложит её извне. Например, добрый друг пнёт тебя или подруга поможет тебе. Само по себе ничего не изменится.

Почему так полезно себя иногда пинать?

Когда ты не привлекаешь никого и не соблазняешь, ты находишься в состоянии «покоя». Это то, что называется «зоной комфорта». Условно, это место, где ты себя чувствуешь хорошо, комфортно. Тебе никуда не нужно и можно ничего не делать. И ничто не может тебя беспокоить — нет

внешних воздействий на тебя. Нет поводов чувствовать себя испуганным или бороться за что-то. И чаще всего ты не хочешь покидать свою комфортную зону, потому что для этого требуются определённые усилия. А люди предпочитают лениться, нежели прилагать какие-то усилия. Но возникает стрессовая ситуация в отношениях: проблемы с парнем или с девушкой. И это и есть внешняя сила, которая заставляет тебя, наконец, покинуть зону комфорта. Ты стремишься восстановить гармонию, найти человека, с которым тебе опять будет комфортно. Это в лучшем случае. Однако есть множество ситуаций, которые случаются реже, но их последствия более разрушительны. Они могут приводить даже к различным патологиям, которые хорошо знакомы сексопатологам. Например, когда человек, которого бросили или обидели, закичивается на негативе, замыкается внутри себя. Его зона комфорта закрыта наглухо от посторонних, он боится, что таким образом его ввергнут в состояние эмоционального дискомфорта.

Но если твоя защита мешает социальной адаптации — это хреново. Вот почему важно пинать себя!

Но при этом хочу предупредить: это не единственное, чем тебе нужно заниматься в жизни. Так как многие уже знакомые товарищи нажили себе по этой причине навязчивые идеи и докатились до того, что им можно уже смело ставить диагноз «бред». В энциклопедическом определении «бред» — психологическое расстройство. Бред — это логическая конструкция, не опирающаяся на реальные факты в жизни; она мешает социальной адаптации человека, и, кроме того, человека в бреде ничто и никто не может переубедить. Вывод — знай меру!

Я боюсь провала

Умеешь на велосипеде кататься? Или на коньках? А вспомни, как происходило обучение? Помнишь, все падали? Все! Боялись? Да. Но пробовали и падали! Это неизбежно. Не набив себе шишек, трудно было чему-то научиться.

Теперь я предложу тебе гениальную идею. Для того чтобы стать круче в общении с противоположным полом, нужно будет упасть, и не раз. Делая что-то, что ты никогда не делал, невольно совершаешь ошибки, но при этом ты учишься. Сколько раз били Тайсона, прежде чем он стал тем, кто он есть?

Много, да, но какое это счастье — быть мировым боксёром! Поэтому

советую: к обучению и провалам относиться, как к увлекательной игре. Ведь как классно, что я могу экспериментировать и обламываться. Я делаю выводы из сложившихся ситуаций, я учусь, я получаю эмоции, мне супер! Самое важное — относиться к своим падениям позитивно. Не заморачивайся. Рассуждай: «Многие не учатся, а я учусь! И когда я делаю ошибку — я горжусь этим!»

Лучше жалеть о том, что сделал, чем о том, чего не сделал. Будет что внукам рассказать.

На тренингах часто спрашивают перед практикой: «А что, если пошлёт?»

Я отвечаю: «Так классно! Пошлёт, иди к следующему объекту пристрастий и упражняйся». Важно относиться к этому просто. Легко. «Вау, меня послали! Классно!» Начни так думать и посмотри, как круто будет. Ты начнёшь жить!

В этой книге я описал кучу методик, но не хочу, чтобы ты заиклился на них. Я их описал для того, чтобы ты получал удовольствие. Лови кайф, а не изучай их как строгую науку.

Перво-наперво подумай, как будешь кайфовать сегодня. Придумай, что сегодня замутить весёлого, что сорвёт башню и поднимет настроение. И ищи в этой книге то, что тебе по душе. Я не хочу тебе ничего навязывать. Делай только то, что хочется, что нравится!

Я боюсь успеха

Тебе достаточно сказать: «Привет», а дальше главное — ничего не испортить.

Из советов соблазнителя

Есть люди, которым мы нравимся просто так, причём очень сильно. Но бывает так, что мы видим это и начинаем (сознательно или бессознательно) пугаться успеха и, как результат, всё портим.

Да, как ни странно, этот страх очень распространён. Не знал? Многие мужчины и женщины, когда чувствуют, что близки к успеху, начинают паниковать. Эта паника бывает по нескольким причинам:

1. Я не готов к следующему этапу и не ожидал этого успеха.
2. Я не знаю, что делать дальше.

Первое — тебя ошеломил неожиданный результат. И ты не совсем готов к нему. Ну что ж, это нормально. Здесь тебе придётся взять себя в

руки и сказать себе: «Я иду до конца!» Это важно, и никто, кроме тебя, этого не сделает. Просто старайся теперь довести всё начатое до конца любой ценой. Часто перед алтарём у невесты или жениха случается приступ подобной паники. Важно перешагнуть этот барьер, раз решение было принято. Это свойство человека говорить: «Зачем?» уже перед самым финишем.

Как-то мой друг задался вопросом на последнем курсе: «Зачем мне диплом?» Я ответил: «Дойди до конца. И, когда он у тебя будет, будешь размышлять, зачем он тебе нужен».

Второе решение, чтобы избавиться от этого страха, — компетентность и опыт. Когда ты знаешь, как всё будет или как всё должно быть, ты уверенно перешагнёшь через этот страх незнания. И с радостью воспримешь неожиданный успех.

Недавно произошёл очень показательный случай с одним моим другом, который продемонстрировал его проблемы с женщинами.

Саня — клёвый парень. Не красавец, но достаточно уверенный. И каждый день он знакомится с несколькими женщинами. Но, как он мне сообщил неделю назад, у него до сих пор не было секса. Почему? Он этого не знал, я тоже вначале предположить не мог. Сегодня я раскрыл его тайну, выслушав рассказ Сани про то, как он познакомился с классной девушкой в Интернете. Он встречался с ней, и они понравились друг другу. А потом она звонит.

— Алло, Саша, привет!

— Привет, Мила, как дела?

— Классно, сижу дома, хотела с тобой початиться.

(Ей двадцать пять лет, и она уже давно живёт одна. Замужем не была.)

— А я тут с другом гуляю.

— Саш, хочу початиться с тобой, может, приедешь, сделаем это у меня дома, — заигрывает она.

— Когда, сейчас? — взволнованно от неожиданности сказал он.

— Да!

— О-о-о... Нет, сейчас я не могу, я завтра могу.

По какой причине Саша не мог приехать? Да потому что он в тот момент валял дурака на улице с Андреем. Я спросил его:

— Сань, почему ты не бросил всё и не поехал?

Он:

— Да я сегодня с Андрюхой тусовался!

Андрей:

— Я бы не обиделся, если бы ты оставил меня одного с теми

девочками и уехал!

Я:

— Саня, ты знаешь, звони и поезжай к ней! Когда женщина даёт зелёный свет, пользоваться нужно тут же. Эта возможность может быть последней.

Саша:

— Я на завтра договорился!

Я:

— Почему ты отложил?

Он:

— Не знаю, не готов как-то был!

Я:

— После месяца без секса я бы помчался к ней!

Он:

— Да я не знаю...

Я:

— Ты боишься не провала, а успеха! Ты не знаешь, как действовать в случае успеха. Ты боишься, что она поведётся, и поэтому делаешь всё, чтобы всё испортить. Ведёшь себя резко и нагло!

Саша:

— Точно!

Я:

— Ты не можешь почувствовать себя комфортно рядом с женщиной, когда она не против, когда она расположена к тебе. Это проблема 50% мужиков. Поэтому порой они ведут себя как идиоты.

Саша:

— Блин, ты открыл мне глаза, мэн!

Ещё полчаса Саша ходил с круглыми глазами. Через полчаса я рассказал ему, как настроиться на ощущение комфорта рядом с красивой девушкой. И он начал звонить девушкам, которым никогда не звонил. Потому что знал, что они расположены к нему. Да, и это правда! Часто мужику проще себя вести, когда женщина его посылает, чем когда она ведётся на него. Потому что он смущается и стесняется, когда женщина проявляет внимание сама. Но от этого недостатка нужно избавляться. Правильно уметь чувствовать комфорт, когда ты молчишь и сидишь рядом с ней, и когда смотришь в её сторону, и когда говоришь с ней. Чувство комфорта от присутствия рядом с тобой женщины — это основа для успеха соблазнения.

Упражнение на создание ощущения комфорта с очень красивыми девушками

Найди девушку, которая сидит где-нибудь на лавочке или стоит на одном месте продолжительное время. Подойди к ней так, чтобы её не смутить, и сядь рядом. Ничего не делай, ты просто должен находиться рядом с ней. Делай вид, что не обращаешь внимания на неё, возьми книгу и притворяйся, что читаешь.

Сядь так, как она, и прими ту же позу. Сейчас мы сделаем одно упражнение, которое поможет тебе почувствовать себя комфортно с девушкой.

Представь, что ты — это она. Представь себя в её теле. Представь, что ты чувствуешь, что ты видишь и что ты слышишь в её теле. Прочувствуй, как ты дышишь, будучи ею. И посмотри на себя, парня, находящегося рядом с ней. Нравишься себе? :) Почувствуй в её теле, что тебе комфортно рядом с тобой. Почувствуй тепло и прочувствуй, как «ты» хочешь приблизиться к парню, сидящему рядом.

Теперь вернись в себя и представь, что вокруг тебя зона комфорта, некий шар, в котором ты находишься. Представь, что ты впускаешь её в этот шар. И ей хорошо с тобой.

Обрати внимание на свои ощущения по отношению к этой женщине.

Посмотри, что изменилось в ней, положение тела или что-то ещё.

Чувствуешь ли ты её теперь? Комфортно ли тебе?

Повтори это минимум с пятью очень красивыми незнакомыми девушками.

Хочется ли тебе познакомиться после испытанных ощущений? Спокойно ли ты чувствуешь себя рядом с девушками?

Запомни это состояние. Запомни этот шар. И когда будешь подходить к очередной очень красивой девушке, вызывай это состояние, если начинаешь волноваться. Впускай её в этот шар, наполненный позитивной энергией.

Я напрягаюсь

— Как вы расслабляетесь?
— А я и не напрягаюсь!

Из разговора психологов

Нужно шалить! И относиться ко всему очень просто, словно ребёнок.

Самое важное — расслабиться. Когда женщина флиртует с мужчиной или мужчина с женщиной, они похожи на двух маленьких детей. Дело в том, что всё в отношениях построено не на цепочке взрослых логических рассуждений, а вот на таких детских эмоциях и шалостях. Поэтому если тебе свойственны детская инфантильность или игривость, тебе будет проще, а если нет — тоже не беда. Вспомни детство и позволь себе немного пошалить. Вот с чего мы и начнём, с шалостей и дурачеств.

К нам на проект «Стиль Соблазнения» приходят разные люди. Бывают те, кому за сорок пять. Тем, кто уже забыл, что такое шалость, трудно общаться с противоположным полом. С ними бывает сложнее всего, но когда мы наконец добиваемся от них шаловливого поведения, они ловят кураж и уходят в загул на месяцы.

Итак, пошалим? И что мы можем сделать? Схвати любого человека рядом за нос. Представляешь, вот потеха?! Ну ладно, не будь букой — неужели не ясно, что я пошутил.

Так что ты сегодня делаешь?

Правило автоматизма. Почему нельзя долго думать перед подходом?

Если ты долго разглядываешь человека, он видит это. Он чувствует взгляд на себе и настраивается подозрительно по отношению к тому, кто его разглядывает, будь это старая бабушка, мужик или женщина. В результате, когда ты подходишь, к тебе относятся с подозрением: «Что ему от меня надо?» Часто это мешает нормальной коммуникации.

За примерами далеко ходить не надо. Рассказывает Дмитрий:

«Один раз я ехал в метро на работу и увидел сочную загорелую брюнетку с длинными волосами. Лицо её выражало полную уверенность в себе. Казалось, она говорила: “Я красивая, и я это отлично знаю!” Она была примерно моего возраста — двадцать семь лет. Она принадлежала к тому типу девушек, перед которыми начинаешь чувствовать мандраж. Вдруг она пристально посмотрела в мою сторону, но я выдержал её взгляд и твёрдо решил познакомиться с ней. Но в метро было шумно и как-то не очень

удобно. Поэтому я подумал, что пойду за ней, потом на улице с ней познакомлюсь. Жду. Поезд останавливается. Она выходит через две станции метро. И я иду следом за ней. Странно, она не оборачивалась, но у меня сложилось ощущение, что она не сомневается, что некто за ней идёт. Хотя народу в метро было много. Мы вместе выходим на улицу. Я прибавил шаг. Думал, догоню её. Однако она тоже прибавила скорости. Блин. Не везёт! Я ещё быстрее за ней пошёл. Она остановилась у перекрёстка. И как только я подошёл, она резко обернулась и испуганно отшатнулась от меня. Тут раздался визг тормозов. Я сам испугался. Машина, проезжавшая мимо, резко подала влево и сломала зеркальце у соседней машины, которая в это время шла на обгон. Я махнул рукой...»

Что сказать об этом несостоявшемся «приключении»? Дмитрий слишком долго медлил с решением, в результате чего девушка заметила, что он что-то от неё хочет. Она почувствовала это и испугалась. Если бы он с ней заговорил сразу в метро, спросил хотя бы, какая сейчас станция, или наступил бы ей на ногу, а потом извинился, такого барьера не возникло бы. Он стал бы для неё уже почти знакомым человеком.

Надо было Дмитрию воспользоваться правилом автоматизма, оно гласит: ты увидел объект твоих пристрастий — умный, красивый, сексуальный, раз, два, три и вперёд! Неважно, какая фраза сейчас вылетит у тебя из рта. Важно «открыть» человека как можно раньше, тотчас, как ты его заметил.

Разберём в этой связи ещё один случай, рассказанный на форуме сайта lesley.ru. Автор alex_hitch рассказывает:

«Я в метро. Вижу девушку, на каблуках, высокую, беленькую, стройную, сочную и недоступную. Как раз то, что мне нравится!

Просто так подойти к ней — ноги заплетаются, как говорится, и язык не поворачивается.

Вспоминаю про правило автоматизма! Всё должно быть спонтанно.

Я выработал у себя способность действовать, а потом думать. Поэтому подходы к таким девицам теперь совершенно для меня не проблема. Я не замечаю трудностей. Я трачу на задачу свои эмоции, когда накручиваю себя перед подходом: «Я сделаю это! Я крут! Хотя бы потому, что я сейчас буду действовать, а не тупо глазеть!» Я уверен: надо сделать что угодно, только не думать, как.

Поэтому соблазнительную девушку, которую я приметил, я тут же случайно толкаю, нежно, но сильно. Она чуть не падает, я ловлю её. Но произошло то, чего я не ожидал. Поезд дёрнулся, и мы упали опять.

Я извинился за неловкость.

— Извините, пожалуйста, меня, охламона. Простите, мне по башке надо надавать, чтобы глаза научились видеть. Я надеюсь, я вас не покалечил? Бог мой, как я сожалею. Наступите мне на ногу, иначе я себя не смогу простить. Или побейте, или придумайте ваш вариант наказания!

— Ничего, ничего, вы меня не ушибли.

— Ну уж, вы скромничаете. Такая орясина, как я, может прищемить здорового мужика, а вы хрупкая девушка. Я хочу загладить свою вину. Не наказывайте меня, позвольте, я сделаю это!

— А что вы хотите сделать?

— Я вам скажу, только не здесь. Я увидел кое-что в вашей внешности, что срочно нужно исправить. Я могу оказать вам эту услугу, которая компенсирует мою неловкость. Я помогу вам, и за это вы меня простите.

— Это что-то с причёской?

— Да нет же...

В этот момент открывается дверь...

— Я... Но для этого нам нужно выйти из вагона!

Моментально мои руки нежно обвились вокруг талии девушки, и мы оказались вдвоём вне поезда, можно сказать, я её оттуда вытащил. Автоматизм — залог успеха. Ни секунды на то, чтобы на что-то решиться. Я постоянно действую, поэтому и достигаю успеха.

Что оставалось девушке? Она спросила:

— Ну, что?

Я улыбнулся:

— На самом деле я тебя обманул. Я упал специально на тебя!

Она:

— Зачем?

Я улыбнулся ещё раз. Молча достал мобильник.

— Твой номер телефона?

Она рассмеялась:

— Какой хитрый молодой человек! А если бы вы меня убили?

Я молча посмотрел на неё, с выражением обиженного ребёнка, который наивно смотрит в глаза и как бы говорит: “Сделай то, что я прошу, пожалуйста!”

Она начала ломаться:

— Я не даю свой телефон.

Моё лицо изменилось, словно она произнесла какую-то гадость, а я как бы переспрашиваю её в жёсткой форме, что она имела в виду, для того, чтобы её как следует отругать.

Она испугалась и, как бы извиняясь за свою тупость, ответила:

— Лена!

Я:

— Алекс.

Имя должно быть необычным. Не Саша, а Алекс. Так лучше запоминают, плюс к всему так красивее звучит, оригинальнее!

Я:

— Пока».

Вот так вот можно «открыть» незнакомку!

Почему нельзя запланировать подход?

Медведь сидит, ловит рыбу. Рыбак думает: «Что это медведь сидит у моей проруби? Сейчас к нему подойду и скажу: “Ты чё сидишь?”

Он ответит: “Рыбу ловлю”.

А я тогда ему скажу: “Иди, моя тут прорубь!”

А если он ответит: “Просто сижу”?

Тогда я ему: “Я тут ловлю рыбу — сиди в другом месте!”»

Решился, набрался храбрости, подходит к медведю и говорит: «Эй, медведь...»

А медведь ему, не оборачиваясь: «Иди на фиг, мужик, не мешай мне».

Мужик почесал затылок: «Да... тоже вариант»!

Вывод: ты всё равно не просчитаешь все варианты!

Популярный анекдот

Мы долго готовимся к чему-то морально. Готовимся прыгнуть с парашюта и волнуемся. Да, и наше волнение до прыжка порой гораздо сильнее изматывает нас, чем волнение во время прыжка. Ты волнуешься за день до этого, во время посадки в самолёт. А прыжок-то длится секунды!

Вспомни экзамены. Какой мандраж перед ними, а на экзамене ты уверенно отвечаешь на вопросы и выходишь оттуда победителем.

Мандраж подготовки к какому-то событию изматывает нас, накручивает, и вместо уверенности нами в этом состоянии управляет волнение. Оно, бесспорно, нам мешает. Поэтому мы должны научиться его избегать. Вообще его надо убрать, исключить.

Состояние при начале коммуникации с человеком гораздо важнее того, что ты ему скажешь. Ты никогда не сможешь подготовиться для коммуникации, которая потечёт непонятно в каком русле. Ну, как у тех — мужика и медведя из анекдота.

Предлагаю решение этой проблемы.

Видишь цель — сразу действуй. Ни минуты не раздумывай, что делать. Раз, два, три — и вперёд. Если нечего сказать, говори: «Привет».

Когдаходишь, думай о чём угодно, *кроме подхода*: о том, как космические корабли бороздят просторы океана, или о том, что скоро будет лето, и ты уедешь на юг отдышаться.

Допустим, вот ты здесь, возле цели. Что пришло тебе в голову? О чём ты думаешь? Ты смотришь на короткую юбку девушки? Поправь её и скажи: «Классная юбка, но иногда немного слезает». И будь смелее! Смелее! Наглость — второе счастье в жизни. А жизнь одна, следовательно, терять уже нечего. Ты думаешь, что можешь сделать что-то не так? Да ну и что же страшного случится? А ты делай не так — с удовольствием. Делай *не так* специально. Делай не так, как все! Главное: *действуй!* Лучше жалеть о том, что сделал, чем в старости сидеть и думать: «Где же моя молодость, где же моя резвость и шалость? Вернуть бы всё, эх... жаль...». Чтобы жалко не было потом — отрывайся сейчас!

Видишь? *Нравится? Делай!* И чем более это будет необычно, тем круче.

На всякий случай вот тебе метод «Конвейер Приветов». Случай с форума lesley.ru рассказал ser_jon:

«Идём с другом с тренировки по айкидо. Он спрашивает, как подойти к такой красивой девочке, перед которой ноги подкашиваются. Она блондинка, очень красивая, с виду очень горячая и страстная, высокая, грудь нараспашку, юбка красная. Короче, люблю таких.

Вспоминаю правило автоматизма. Если сейчас я буду думать о том, как я это сделаю, то у меня ничего не получится. Действовать надо спонтанно и адекватно. Идём к ней. Говорю с другом, чтобы поддержать естественное состояние. Думаю о чём угодно, только не о ней.

Когда проходим мимо неё, я резко останавливаюсь:

— Привет!

Правильный взгляд в глаза. Она кивает с каменной миной на лице, как бы спрашивая: “Что тебе надо?”

Я отворачиваюсь и начинаю смотреть в телефонную книгу.

Через пять секунд опять поворачиваюсь к ней:

— Привет!

Она отвечает:

— Привет.

Пока ещё угрюмо как-то. Я опять смотрю в телефонную книгу, по сторонам, её в игнор. Опять поворачиваюсь:

— Привет!

Она улыбается:

— Привет! И что дальше?

Я отворачиваюсь, ничего не говорю. Жду. Потом опять:

— Привет!

Она уже начинает со мной общаться.

— А ты другие слова знаешь?

Я игнорирую её, опять смотрю в телефонную книгу. Затем, играя интонацией:

— Приве-е-ет...

Смотрю на расстёгнутую кофточку в районе груди. Она смутилась:

— Ой, спасибо!

Застегнула кофточку.

На девятый такой “привет” она начала спрашивать меня, откуда я и умею ли я говорить что-то более членораздельное. На десятый она уже попросила меня что-нибудь сказать. Я и сказал:

— Добрый вечер!

И взглядом я упёрся ей прямо в глаза.

Разговорились. У меня начал заплетаться язык и стали подгибаться ноги. Но всё же я сдержался и отсыпал ей громко несколько комплиментов так, что она смутилась и покраснела. Я сказал, что она мне нравится и я хочу с ней встретиться.

Она кивнула, мол, хорошо, а ты будешь говорить что-нибудь, кроме слова “привет”?

И тут она оборачивается. А там шёл высокий парень, выше меня на голову, и шире. Он подходит к ней.

— О! Костя. Это Саша.

Я посмотрел на Костю снизу вверх. :)

— Очень приятно, Костя. Я Саша.

Я думаю, как разрулить ситуэйшн. Девочка-то супер, а парень тут не в кассу явно. Решил перекинуть всё это на неё! И произнёс следующее:

— Оля, а прикольный у тебя брат! Вы так похожи.

Она, похоже, призадумалась. Но потом сказала:

— Да, прикольный, только мы иногда дерёмся с ним, а так классный.

Костя кивает. Я:

— У меня тоже есть сестра.

Он:

— О! Познакомишь?

Я:

— Конечно! Ладно, мне пора ехать. У тебя есть мобила?

Смотрю на него, но обращаюсь к ней. Она:

— Да, конечно.

Парень подумал, что я его спрашиваю мобилу, и хотел продиктовать, но я повернулся к ней и оставил его в непонятках.

Я это сделал ненамеренно, само как-то получилось.

— Ладно, я поехал. Пока, ребята.

Она:

— Пока, звони.

Я так и не понял, кто был этот парень. Был он очень культурный и спокойный. Мне понравился. Может, правда её брат?»

Я боюсь окружения

Мне на практике нередко говорили, что страх окружения — самый ужасный из всех страхов. Ну, как я буду знакомиться, когда куча людей смотрит на меня? Что мне делать? Я боюсь негативной реакции окружающих людей. А что они подумают? Они смотрят на меня! Как же я так просто подойду и заговорю с человеком?

Я готов тебе помочь только в том случае, если ты пообещаешь выполнить всё, что я скажу тебе. Решать тебе: хочешь ли ты измениться или хочешь бояться?

Упражнение

Предназначено для саморазвития, очень просветляющее, используется на большинстве тренингов личностного роста. Очень распространено в Японии на тренингах продаж и ораторского искусства. Это упражнение хорошо выбьет всю дурь из тебя и превратит в настоящего смелого и раскрепощённого мужика. Особенно важно его выполнить, если ты ни разу не выступал перед большой аудиторией или ты боишься окружающих людей и реакция окружающих людей для тебя

очень актуальна.

Стихи читать умеешь? Отличная возможность научиться!

Задание, в котором надо:

1) найти место, полное людей;

2) выйти на возвышенную поверхность;

3) прочитать стих. Рекомендую читать по бумажке;

4) на любые реакции толпы не обращать внимания. Как на позитивные, так и на негативные. Ни с кем не общаться. Не отвлекаться, что бы не происходило. Ты робот, читающий стихотворение. Твоя задача — устоять в бумажку. Любой ценой дочитать до конца громко и выразительно!

5) и после этого просто уйти. Не сбежать, а спокойно, как ни в чём не бывало, удалиться.

Для эффективности сделай это упражнение в течение двух недель. Раз в два дня. Ты увидишь, что через две недели читать стихи на улице станет для тебя обычным делом. Тебе должна стать пофигу реакция окружающих. Пока этого не произойдёт, упражняйся в декламации.

Теперь даю тебе стихотворение, которое нужно будет прочитать. Стихотворение с изюминкой. Девушкам, которые будут подходить, можешь говорить, что написал его сам. Пока ещё никто не знает, что этот стих написал мой друг Андрей Критченков на лекции в мединституте. Посвятил стихи деканшам и их тайным связям.

История любви двух деканш

Две статных дамы с ожиреньем
Зашли в подвал, и с намереньем
Прекрасно время проводить
Решили вермута испить.
Закрыли броневые двери
И, в напряжении, не веря,
Что дню рабочему конец,
Открыли с винами ларец.

Хрустальный столик, два бокала...
Их руки солнце озаряло,

Стремясь сквозь узкое окно
Теплом своим согреть вино.
О, как приятно каждой даме
Шептать, чуть шевеля губами,
Подруге нежные слова.

О, как кружится голова
От добрых тёплых слов подруги,
И как приятно на досуге
Тонуть в взаимных нежных взглядах
И умирать, но не от яда,
А от огня горячих губ.
Они держали то в секрете,
Ведь мир жесток, жесток и глуп,
Понять чтоб отношенья эти.

И вот две дамы в час заката
Легли на ложе для разврата.
Одна, что больше, обхватила
Главу, что меньше, и впилась
Своими жгучими губами
Ей в губы алые, да так,
Что зубы аж заскрежетали.
Вот это сила! Это власть
Любви желания и страсти!
И всё покорно этой власти.

Что там творилось, о, мой Бог!
Своею нежную рукою
Декан декана между ног
Ласкает, нету им покоя.
И, положив под главу свитер,
Одна лежит, в экстазе млея,
Язык другой ей лижет клитор,
О, о, сладчайшие мгновенья.

Как змеи их тела метались,
И их горячее дыханье
Со мраком комнаты сплеталось.

О Боже, ложа колыханье,
Казалось, вторило той страсти,
Любви неистовавшей власти.

Да! Пусть, что будет, то и будь!
О! Как они друг другом пьяны!
Пружиня, бьётся грудь о грудь!
Вдали горит закат багряный...

Вот так вот иногда, чуть-чуть
В подвалах прутся и ДЕКАНЫ!

© А. С. Критченков

Отмазки

- Видишь, ту девушку? Клёвая, правда?
— Эх! Да, какая классная! Но мне это не нужно...

Из разговора двух парней

Бывает так, что ты видишь подходящего человека, чтобы познакомиться, например девушку красивую, с длинными белокурыми волосами.

И только зародилась мысль о том, чтобы познакомиться, как начинаешь сомневаться в своём желании:

- Ну, если бы времени побольше...
- Ах, как жаль, что нам не по пути...
- Подходить знакомиться — это как-то глупо...
- А что, если пошлёт?
- По-моему, она мне не нравится.
- Кажется, она не идеальна. У неё родинка...

Далее, думаю, можно не перечислять. И так ясно, что такое отмазки. Отмазка — это любая мысль, смысл которой в том, что подходить и действовать не нужно. И ничего менять не нужно. Лучше то, что есть, чем что-то новое. Отмазки объясняются ленью. На самом деле их природа всем понятна. Любой человек противится выходить за рамки привычного, за пределы зоны комфорта, чтобы действовать, общаться с окружающими

людьми.

Правило автоматизма разносит все отмазки в пух и прах. У тебя на них не остаётся времени. Просто когда ты разогнан, ты действуешь, не думая. И когда ты не думаешь, действуешь спонтанно, нет у тебя времени погружаться в себя и копать в себе и в девушке перед подходом. Твоё состояние нормальное, ты сразу общаешься, всё хорошо.

Но что предпринять, если отмазки всё же атаковали тебя?

Все отмазки делятся на три вида.

1. Отмазка «готовности» — я не готов! Я не такой.
2. Отмазка «зачем», мне не нужно! Всё равно ничего не выйдет.
3. Отмазка «она не подходит», это не идеал. У неё не такие ноги.

В ситуации нового знакомства сложности тебя отпугивают, и твоё бессознательное начинает лепить отмазки одного из трёх видов.

Отмазка «готовности». Ты думаешь, что у тебя недостаточно опыта, плохое настроение, внешний вид, физическая форма, денег мало, нет красивой машины или негде сейчас встречаться. Ты рассуждаешь: «Вот будет машина — тогда, эх...» или «Вот схожу к косметологу, и ах...»

Как решить проблему с отмазками «готовности»?

Хорошо, допустим, ты на самом деле не готов. А когда будешь готов? Когда выпишься? Когда приведёшь себя в другой вид? Когда купишь себе новую тачку/квартиру/машину или дочитаешь до конца эту книгу и сделаешь все упражнения? Нет, не обманывай себя. Ты всегда будешь отодвигать знакомство, оставлять его на потом, так как это отмазки, дружище! Ты ленишься. Я-то знаю, что у тебя есть ВСЁ НЕОБХОДИМОЕ, чтобы соблазнить девушку, которая тебе нравится, ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС!

Поэтому выход один — заменяй отмазки предложенным способом:

«У меня мало опыта» — отлично, сейчас я буду наращивать опыт и повеселюсь!

«У меня плохое настроение» — я знаю, кто мне его повысит. :)

«У меня плохой внешний вид» — посмотрим, что она про это скажет...
«Привет, как я выгляжу?»

«У меня плохая физическая форма» — для того чтобы её поднять, можно позаниматься сексом. «Привет, давай поднимем физическую подготовку и займёмся общением организмами!»

«У меня мало денег» — мне не нужно денег, чтобы подойти к той киске. Может, у неё есть деньги? Скажу ей: «Купи мне мороженое!»

«У меня нет красивой машины» — а вдруг есть у неё? «У тебя есть машина? Хочу, чтобы ты меня покатала!»

«Мне негде встречаться» — а может, у неё есть, где? «Привет, у тебя

есть квартира поблизости? Нам она очень сейчас нужна! Срочно!»

Дело в том, что главное — действия. Эффективность этих действий на этом этапе для тебя не важна. Откорректировать её — это тема другой половины книги. Сейчас важно делать, не важно что, главное — делать. Не думать, а делать! Вот такой должен быть настрой! Если ты до сих пор не оторвал зад от дивана, сделай это сейчас и пойдёшь поприкалываться. Я думаю, что у тебя есть для этого повод!

Упражнение

Придумай отмазки, которые возникают в голове, и замени их на позитивные формулировки. Когда будешь очередной раз лепить отмазки при подходе, говори позитивные формулировки вслух человеку, с которым знакомишься!

Пример

1. «У меня плохой внешний вид» — посмотрим, что человек скажет обо мне.

— Привет. Как я выгляжу?

— Отвратительно!

— Значит, я не ошибся, я урод! Мне нужно приодеться.

2. «Кажется, она слишком молодая для меня» — классно, это отличный шанс проверить:

— Девушка, извините, сколько вам лет?

Как видите, перевернув отмазку на позитивную установку, вы можете придумывать необычные варианты подходов! Круто, да?

Важна в упражнении не реакция собеседника, а твои оригинальные действия.

Отмазка «зачем». Типа «мне не нужно», зачем я буду подходить к тому человеку, ну, познакомимся, ну и что, хотя, скорее всего, не познакомимся...

Общая оценка ситуации — ты не хочешь верить в себя. А я верю в то, что ты можешь! Потому что не бывает людей, которые не могут. Ты можешь знакомиться с самыми лучшими людьми и очень интересно с ними общаться.

Поэтому заменяй:

«Я не могу» → я должен!

«Я не хочу» → я могу!

«Зачем?» → так надо!

Примеры:

«Зачем я буду сейчас подходить к той девушке?» → Так надо!

«Я не могу подойти к красивой девушке...» → Я должен!

«Я не хочу напрягаться...» → Я могу расслабиться и подойти к ней!

Отмазка «она не подходит». С ней бороться тоже очень просто. Если ты видишь девушку и она тебе нравится первую секунду, сразу начинай атаку. Подходит она или нет, ты решишь после того как начнёшь общаться с ней. Человек часто видит то, чего нет, когда ему нужно отмазаться от каких-либо действий. Известно, что есть хорошая установка у людей — я не нравлюсь, значит, она дура! Это защитная установка.

Часто у многих она срабатывает так: «Мне нужно напрягаться, по-моему, она — кривая-косая».

Пять самых важных параметров, за которыми нужно следить

Мы такие, какие мы есть. И ничего с нами не поделать. Нас должны воспринимать естественно. А вы хоть раз задумывались, что мы можем сами себя улучшать? Есть способы быть очень привлекательным для противоположного пола.

Сейчас я просто расскажу, как нужно контролировать свою внешность и поведение во время общения и соблазнения. Для начала познакомимся с пятью важными внешними параметрами поведения. Обращай на них внимание при общении с девушками, и эффективность повысится.

Правила, которых придерживаются лучшие из лучших.

Контакт глаз

Самое главное — уметь смотреть в глаза.

«Я это умею!» — скажешь ты. А умеешь ли ты не отводить взгляда, когда говоришь? Понимаешь ли, это очень важно. Когда разговариваешь с ней, следи, чтобы ни на секунду во время знакомства твой взгляд не уходил в сторону. Смотри только в её глаза. В контакте глаз — секрет любого соблазнителя.

Однажды на тренинге я провёл эксперимент. Я попросил участницу следить за своими мыслями во время упражнения на контакт глаз.

— Оля, следи за тем, что ты думаешь, когда он будет смотреть на тебя по-разному.

После упражнения она сказала то, что я запомнил на всю жизнь: «Когда он начал смотреть мне прямо в глаза, у меня все мысли вылетели. Я не смогла ни о чём думать, у меня были одни чувства!»

Дело в том, что при неразрывном и правильном контакте глаз ты переводишь женщину из состояния активного «думанья» в состояние активного «чувствования». И, вызвав у неё чувства, ты легко её охмуришь, затрачивая на это минимум сил и энергии.

Правильный контакт глаз — это непрерывный контакт. От всего, что ему мешает, необходимо избавиться. Например, очки сильно мешают контакту глаз, и эффект получается не такой сильный, как без очков. Частые моргания и перебегания с одного глаза в другой — это тоже разрыв

контакта на доли секунды. Разрыва быть не должно вообще.

Чтобы смотреть в глаза правильно, надо иметь в виду следующее.

1. Смотреть в один глаз.
2. Снять очки, если они есть.
3. Не моргать.
4. Не перебегать из одного глаза в другой.
5. Не отводить взгляда — держаться до последнего.
6. Если она отводит глаза, следует легонько прикоснуться к ней, чтобы восстановить контакт.

Соблюдая эти правила, ты начнёшь творить с женщинами чудеса уже сегодня! Но прежде потренируйся, чтобы достичь максимального эффекта.

Упражнение на правильный на контакт глаз

Найди напарника и девушку.

Напарник должен быть рядом. Ты общаешься с девушкой. Как только начинаешь срывать контакт глаз, напарник должен дотронуться до тебя или хлопнуть в ладоши, или щёлкнуть пальцами, чтобы напомнить тебе о правильном взгляде. Упражняйся до тех пор, пока научишься впиваться в её глаза змеиным взглядом.

Кроме контакта глаз, важно уметь вызывать у женщин эмоции мимикой и жестами. Некоторые стараются вызывать эмоции рассказами или анекдотами. Это неправильно. Соблазнитель должен уметь делать это невербаликой, без слов. Потому что 80% общения — это язык тела, звуки, и только 20% составляет сам смысл слов.

Когда я начинаю общаться с девушкой, чтобы соблазнить её, я говорю очень мало. Мой друг, который говорит много и классно травит анекдоты, иногда удивляется, как это я могу переключить внимание на себя и заинтересовать девушку всего несколькими словами. А это просто. Выполни упражнение, и ты поймёшь, как это делать!

Прямая осанка

Представь очень уверенного в себе человека, который смотрит в пол,

лишь изредка поднимая глаза. У меня это не получается. Почему?

Уверенные в себе люди всегда смотрят на вас с аристократически прямой осанкой. О таких говорят: он умеет держаться! Имеют в виду, конечно, не за ручку от швабры. Это значит, что человек умеет держать осанку.

Упражнение

Стоя, представь себе, что сверху кто-то руками тебя тянет вверх. Представляй, что тебя вытягивают сильно, и твой позвоночник натягивается и выпрямляется. Продолжай минут пять в этом упражняться.

Что изменилось? Если ничего не чувствуешь, повтори опять!

Или используй другое упражнение:

Надо отжиматься каждый день минимум по сто раз, минимум по пятнадцать в один подход. Осанка точно улучшится. Ещё неплохо бы походить в спортзал и бассейн, очень рекомендую для постановки осанки и походки.

Походка

Походка должна быть уверенной. Для этого полезно заниматься спортом.

Но если спорт не твоя стихия, не беда. Можно улучшить походку и без спорта. Я называю эту походку «походка власти».

Представь, что ты начальник. И ты осматриваешь свои владения. Осанка ровная, походка от бедра. Когда встречаешься со случайным прохожим — это твой работник. Ты говоришь про себя: «Что у тебя там, всё нормально? Молодец!»

Можешь сказать вслух, если хочешь.

И идёшь себе дальше.

Голос

Научись говорить грудным спокойным голосом. Он возбуждает женщин. Старайся говорить на выдохе девушки. Это способствует

пониманию. Проверь, если хочешь!

Голос выражает эмоции и передаёт состояние так же, как и контакт глаз. Грудной голос внушает спокойствие и безопасность. Этим голосом хорошо возбуждать и рассказывать сказки.

А вы пробовали возбуждённо дышать, рассказывая сказки или истории девушке? Об этом мы поговорим позже, и я расскажу, как с помощью сказок можно делать с ней что хочешь, влюблять и возбуждать.

Язык тела

У меня есть друг в Израиле. Зовут его Гриша. Когда он был у меня на тренинге, он рассказывал, что девушки пугаются от того, что он к ним прикасается. Он утверждал, что у него возникает сильный барьер перед женщиной и для того чтобы прикоснуться к ней, ему нужно его как-то «перепрыгнуть».

Мы начали разбираться с его проблемой. Я понаблюдал, как он общается с женщинами. И что я увидел? Он постоянно машет руками, причём резко. Он человек очень темпераментный и эмоциональный, просто движок. Он классно выдаёт эмоции, но, как только прикасается, девушка уклоняется от него. Почему?

Девушки не любят резких движений. Вообще, если человек резкий и с ним не можешь почувствовать себя в безопасности, то не очень приятно, когда он тебя касается, правда?

Поэтому мы с Гришей решили эту проблему так. Я сказал ему:

«Гриша, представь, что ты укуренный в хлам. Ты чувствуешь расслабление и кайф. Смотрел фильм “Укуренные”? Такое спокойное состояние, и тебе всё по фигу! Ты идёшь и делаешь всё медленно, и реакция у тебя заторможенная. Ты говоришь: “Дееевооочкаааа”. Затягиваешь слова и буквы. И двигаешься медленно-медленно. Все твои движения плавные-плавные».

Гриша пошёл общаться. И каков был эффект! Ах, каков был эффект! Гриша начинал общаться с женщинами с укуренной улыбкой, как будто он и правда под кайфом, хотя он никогда не курил и не принимал наркотики. Он начал трогать девушек так, что они этого как будто не замечали и воспринимали его прикосновения естественно.

Ещё несколько похожих случаев были у меня в практике, клинических случаев, надо признаться, когда парни говорили мне: «Я под алкоголем только расслабляюсь так, что могу её трогать, а без этого нет!» Я в этом

случае их просил на трезвую голову вести себя так, как будто ты пьян. Эффект достигается такой же, как будто ты под градусом. Когда начинаешь играть, мозг сам расслабляется. Входишь в образ, и после этого ты можешь делать всё то же самое, что по пьянке, только на трезвую голову.

Важно понимать: резкие движения существуют для того, чтобы испугать и добавить эмоций. Делай их, когда тебе нужно добавить эмоций в коммуникацию. Например, в общении с девушкой плавно и нежно спроси:

— Ты видела тут козу?

— Нет.

И после этого неожиданно можешь сделать так:

— Бе-е-е-е...

Упражнение на правильную невербалику. Развитие мимики

Задание предельно простое. Выбери три-четыре слова, например, «У меня украли брюки».

Теперь, медленно повторяя эти слова, каждый раз с новой интонацией, постарайся рассмешить женщину. Для этого тебе понадобится спарринг-партнёрша, её ты сможешь найти среди своих друзей. Не объясняя ей, зачем это нужно, попроси её просто посидеть рядом и вести себя естественно. И начинай: «У меня украли брюки». Произноси фразу медленно, смотри в глаза и отслеживай каждую её реакцию на тебя, не отводи взгляда с того глаза, куда ты смотришь! Учись замечать малейшие изменения в её лице, не отрывая от него глаз.

Потом измени немного интонацию, используй другой ритм, тембр и скажи: «У меня украли брюки».

Развеселить её ты должен именно невербаликой, а не смыслом слов.

Потом так же выведи её в негатив. Испугай её, действуя по той же системе.

После того, как ты научишься веселить и пугать её одним взглядом, ты получишь мощнейший инструмент воздействия на женщину (метод кнута и пряника). За хорошее поведение поощряешь её, за плохое наказываешь.

Резюме

Если хочешь добиться успеха, следи за:

- глазами;
- осанкой;
- походкой;
- голосом;
- динамикой тела.

Я хочу заметить, что никто не отменял индивидуальные особенности людей. Если у тебя осанка не идеальна, не беда. У меня были такие ученики и ученицы. И они добивались успехов порой лучших, чем без видимых изъянов симпатяшки. По этому поводу мне вспоминается один друг из Киева, который внешне похож на режиссёра театра или работника искусства. Волосатый и небритый, сутулый, он очень нравится женщинам. Почему? Харизма! (Я позже расскажу про харизму и её формирование.)

Знай, любой изъян тебе не помеха! Писклявый голос тоже можно использовать, чтобы подчеркнуть твою харизматичность.

Глава II. Знакомство

Начало разговора

Как ты думаешь, многие люди могут просто так подойти и познакомиться на улице с совершенно незнакомым человеком, который идёт куда-то по своим делам и ему до тебя нет никакого дела? Опроси всех своих знакомых и друзей: они способны на это? Да? Пусть докажут тебе. Потребуй это. 5% населения способно на такие деяния, и то по пьяни, и то на курортах, и то в компании друзей. Кто знакомится один? Часто ли ты знакомишься с красивой девушкой, когда едешь на работу/с работы, на тренировку или ходишь по магазинам, один на один?

А теперь представь, что ты сможешь это делать без алкоголя, в обычном для тебя состоянии. И тебе будет легко заговорить с любым человеком (на улице и т. п.), если приложишь все усилия и выполнишь рекомендованные упражнения.

Вероятно, люди скажут тебе: зачем мне оно нужно, у нас с этим всё в порядке. «В порядке» будет означать, что их коммуникативные навыки не развиваются, ну никак. «В порядке» — это означает, что они ничему в этой области не учатся. Когда у человека дела в таком «порядке» — это значит, что вечером ему нечего делать, а женщина, которая его ждёт... Ну ты же понимаешь, что она не из лучших, что на самом деле он не хочет от неё детей, а так... просаживает на неё время. Вот что значит «в порядке». И брак у таких людей происходит потому, что так надо, а не по любви, потому что люди привязались друг к другу и сжились характерами. А потом брак медленно разваливается в течение нескольких лет. И это значит «в порядке»? Или разваливается потому, что один из супругов вырос и понял, что в детстве недогулял и потерял много времени. Это «в порядке»? Если я тебя не убедил, значит, можешь не отрывать задницу от дивана и дальше продолжать прожигать свои годы, значит, ты будешь готов к прочтению других глав Книги жизни лет через десять. Тогда ты сможешь оценить то, о чём я тут толкую.

Но если ты сейчас начнёшь учиться, обещаю, у тебя всё будет куда круче, чем просто «в порядке». Ты освободишься от привязанностей к женщинам. Люди назовут тебя гуру, начнут завидовать тебе.

Просто многие люди не могут себе признаться, что хотели бы тоже так круто уметь знакомиться, общаться и тусоваться с самыми прикольными девушками. Они никак не могут решиться на это.

Представляешь, каким крутым коммуникатором ты станешь, когда

будешь легко находить подход к любому незнакомому человеку! Когда у тебя будет столько практики, сколько мало кому снилось. Когда ты сможешь устанавливать контакт с любым незнакомцем в любом месте, в любой стране мира!

Отличие плохого начала от хорошего

Обычно мужчины иницируют контакт с девушкой приблизительно так: «Какая ты красивая. Как тебя зовут?»

Парень рассыпается в комплиментах, просит её встретиться с ним и говорит кучу лестных слов: «Ты такая очаровашка, я всё отдал бы, чтобы встретиться и общаться с тобой!»

Это как раз то, что я называю «тупые фразы для начала». Почему такой вариант начала — плохой вариант? Я хочу, чтобы ты понимал. Это начало откроет коммуникацию. Это начало вызовет улыбку на лице. Но это начало показывает ей, что очередной парень повёлся на её красоту и сказал то, что она слышит в тысячный раз за день. Как ты думаешь, красивая женщина не знает, что она соблазнительна? Может быть, ты думаешь, что она не знает и никто ей об этом не говорил ни разу? Не будь наивным!

Начиная свою коммуникацию с комплиментов, ты становишься для неё банальным и неинтересным. А ты помнишь, какова цель — она хочет интересного и необычного самца, ведь правда? Вот поэтому обычного самца она нежно отошлёт, улыбнётся ему и скажет: «Извини, но я сегодня занята, у меня муж и десять детей». Чтобы её переубедить, надо показать, что ты необычный, сильный самец!

Самое любопытное, что наглое враньё женщины подсовывают мужчинам постоянно. И можно их понять. Однажды на тренинге я решил сделать опрос. Парни постоянно подходили и жаловались мне: «Все девушки говорят, что у них есть парни, что нам делать?» Я дал им задание сделать имитацию соцопроса. Первые четыре вопроса были простые, для отвода глаз, чтобы женщины поверили, что это на самом деле опрос. А пятый вопрос был такой: «Есть ли у тебя парень, муж или любовник на данный момент?»

Самое интересное — из 120 опрошенных женщин в возрасте от восемнадцати до двадцати семи у 96 девушек не оказалось ни парня, ни мужа, ни любовника. Забавно, правда?

Почему же они врут, что «заняты», когда к ним подходят с комплиментами и желанием познакомиться? Потому что пристают все одинаково!

Одна моя знакомая девушка носила обручальное кольцо, чтобы не приставали, потому что приставали к ней постоянно. Причём интересно то, что к очень красивым не пристаёт, пристаёт обычно к «доступным». Все

мужчины знают, что очень красивые — для крутых самцов, и думают: «Она не по мне». Поэтому к очень красивым пристают редко. Пристают часто к тем девушкам, которые выглядят доступно. Запомни это и всегда подходи к очень красивым.

Интерес, который ты демонстрируешь в начале контакта (или до контакта), и настороженность, которая присуща женщинам, — это следствия основного инстинкта выживания. Как все живые существа, мы вырабатываем ответную реакцию на интерес. Это потому, что мы можем распознать тысячи нюансов в поведении, которые сигнализируют нам, что персона испытывает интерес к тому, кто мы и что делаем. Когда кто-то сексуально заинтересован в нас, есть тысяча сигналов, которые мы распознаём, которые транслируют нам интерес извне.

Красивая девушка улавливает эти сигналы по тысяче раз в день. Если ты возносишь её на пьедестал, то невольно оказываешься для неё таким же, как и тысяча других, просигналивших ей: «Привет, какая ты красивая». Она смотрит на тебя высокомерно. Она ведь клёвая и получила тысячное подтверждение этому факту. А тебе нужно добиться обратного! Чтобы она посмотрела на тебя сама с восхищением, чтобы она сама хотела понравиться тебе!

Поэтому важно действовать, а интерес спрячь как козырь в игре. Его нужно показывать дозированно, чтобы она не обольщалась. Самое эффективное — показать заинтересованность, потом незаинтересованность, и опять заинтересованность и т. п. Волнами. Для того, чтобы она начала бороться за твою симпатию сама. Причём амплитуда должна расти.

Заинтересованность следует показывать лишь в том случае, когда она делает что-то полезное, выгодное тебе! В противном случае надо наказывать её полным или частичным безразличием либо строгим взглядом, словно она — провинившаяся рабыня, девушка, которая сказала какую-то фигню. Сделай вид, что тебе неприятно с ней общаться.

Именно поэтому я употребляю формулировку «*привлечение женщин*», а не «ухаживание за женщинами».

Наша задача *привлекать*, удивлять, ведь природа женщины требует необычного самца.

Теперь об имени, которое часто спрашивают при первом знакомстве. Запомни: имя спрашивать нельзя! Тем самым ты выказываешь признаки сильной заинтересованности. Ей должно, наоборот, показаться, что тебя не волнует, как её зовут.

Помни правило: она должна спросить твоё имя первая.

Как только ты показываешь, что сильнее заинтересован в ней, нежели она в тебе, женщина не упустит шанса использовать стратегию «удерживания». В такой ситуации она уже понимает, что ты ради неё готов на многое, чтобы быть с ней. Она смотрит на то, что ты самец, который готов быть с ней и готов ухаживать за ней. И тогда начинается игра по совершенно обычной модели соблазнения, которая называется «удерживание с помощью долгого ухаживания».

Когда же надо показывать заинтересованность?

Когда общение завязалось и ты уверен, что она в тебе заинтересована также, тогда показать заинтересованность можно. Но ты в ней должен быть заинтересован чуть-чуть меньше, чем она в тебе. Потом узнаешь, почему.

Как привлечь внимание?

Первое, что важно сделать, знакомясь, это привлечь внимание девушки. Если внимания нет, то тебе не следует общаться с ней. Сперва для того, чтобы знакомство было эффективно, важно, чтобы она смотрела на тебя и слушала тебя.

Сейчас я хочу задать тебе один откровенный вопрос, на который ты должен ответить честно: «Тебе как больше нравится: чтобы ты сам знакомился или чтобы с тобой знакомились? А как ты считаешь, что эффективнее?»

Вместо того чтобы подходить и начинать коммуникацию, подойди к ней и сделай так, чтобы она сама инициировала контакт. Я называю это провокацией к ответным действиям. Провокации гораздо эффективнее работают, чем обычные способы начинать коммуникацию с девушкой. Она сама замечает тебя и сама начинает с тобой общаться.

Разберёмся, как этого добиться, на следующих примерах.

Нестандартное поведение

В метро стоит девушка. Начни стучать пальцами по поручню либо возьми её за руку. Она посмотрит на твои пальцы, на тебя, на руку. Это означает, что она уже установила контакт. Ты привлёк её внимание.

Далее ты говоришь один из тех оупенеров, которые увидишь на следующей сотне страниц.

Шум

Парень отряхивает ботинки в метро. Стучит ногами. Девушка взглянула на него. Он поворачивается и тут же говорит:

— Метель снега намела! Ты видела?

— Нет, а что — правда?

И дальше раскручивает сюжет знакомства.

Что происходит, когда ты привлекаешь внимание? Человек смотрит на тебя в надежде узнать: «Что происходит?», «Что ты делаешь?», «Что ты хочешь сделать?». А ты тут же отвечаешь на его вопрос, который он ещё не

задал.

Нестандартное поведение

Один мой друг как-то раз увидел девушку в баре. Она отшивала человека за человеком. Парни не успевали даже обратиться к ней. Красивая была девушка. Друг подходит к ней, садится в баре рядом с грохотом. Она смотрит на него. Он ей ни слова, не глядя на неё, громко и нагло заявляет бармену: «Бармен, принеси мне выпить! Пива!»

Она смотрит, что он будет делать дальше, ждёт, что он обернётся к ней и заговорит, тут как раз она его и отошлёт, как десяток предыдущих парней. Но друг мой не дурак, всё понимает!

Он достаёт спичечный коробок. Медленно ломает спичку и выкладывает её на стойке бара. На неё «ноль» внимания. Она сидит обалдевшая от наглости парня, который сел на стул рядом с ней, хотя вся стойка бара свободна.

Он ломает вторую спичку. Кладёт её на стол. Медленно!

И начинает выкладывать спичками дорожку, которая ведёт на половину той девицы. Она вникает в этот загадочный процесс очень внимательно.

Каждое его движение очень демонстративно и прикольно.

Наконец на 6-ой спичке её терпение лопается. И она спрашивает его:

— Что ты делаешь? Зачем все эти спички?

Он, не оборачиваясь к ней, говорит:

— Я тестирую тебя на сообразительность!

— О-о-о, меня?! И как, я прошла тест?

— Пока нет!

— А в чём он заключается?

— Ты ещё не поняла этого?

— Нет...

— Когда поймёшь — значит, прошла тест.

— Ты всегда тестируешь женщин?

— Если хочу понять, достойна ли она со мной разговаривать.

— Какой самоуверенный.

— Да, такой.

Потом он повернулся к ней и подмигнул ей левым глазом. Она смутилась и улыбнулась. Общение началось. Он оказался сообразительнее десятка других парней, сделав так, что эта девушка сама начала общение с

НИМ.

Пять видов инициации контакта

В нашем языке, равно как и в других, есть те слова, которые каждый из нас слышит каждый день и реагирует на них инстинктивно. Этим можно пользоваться для того, чтобы иницировать коммуникацию. Самые распространённые вводные слова и действия, на которые мы реагируем, это:

- привет;
- эй;
- стой, осторожно;
- здравствуйте;
- пустой инициатор;
- киноинициатор.

«Привет». Самый простой способ иницировать коммуникацию. Хорош для многих ситуаций. Им можно пользоваться как на бизнес-встречах, так и на улице. Когда ты налаживаешь контакт глаз и говоришь «привет», ты делаешь свою жертву беззащитной. У неё не остаётся выбора, как сказать тебе «привет» в ответ.

«Привет» — это нейтральный инициатор. Он не вызывает никаких эмоций.

«Эй». Более неформальный, но эмоциональный способ инициации. Например: «Эй, ты наступила мне на ногу!» Этим ты демонстрируешь активную незаинтересованность. Что нельзя сказать об инициаторе «Привет». Но «Эй» не очень прилично употреблять в некоторых серьёзных местах.

«Стой». Это самый мощный инициатор. Сказанный с взволнованной интонацией голоса, он сообщает человеку, что ему нужно опасаться чего-то. Очень крутой инициатор, потому что человек пугается опасности, а ты становишься его спасителем. И автоматически задаётся хороший фрейм доверия к тебе как к спасителю. Например: «Стой, сзади у тебя развязались подвязки». Или: «Стой! (Пауза!) Пуговица расстегнулась».

Когда человек чувствует испуг, опасность, настороженность, он мобилизует всё своё внимание на внешний мир, и как бы он ни был занят своими делами, теперь он занят оценкой ситуации. Когда он видит, что опасность миновала или её нет, ты легко перехватываешь ситуацию в свои руки. Она вздыхает и тебе доверяется автоматически. Вот почему этот инициатор самый мощный.

«Здравствуйте». Этот инициатор хорош для групп людей. Особенно для тех групп, в которых присутствуют пожилые люди. Он очень хорошо воспринимается, так как достаточно нейтрален, вежлив и безопасен. К тому же «Здравствуйте» обычно говорят культурные, приличные люди, а не беспардонные наглые самцы. Поэтому отношение формируется доверительное.

Минус этого инициатора — большая дистанция. Тут ты чужой человек. И фрейм изначально задан: ты чужак. Поэтому требуется больше времени, чтобы войти в более близкий контакт. Если ситуация позволяет, лучше использовать более неформальный инициатор.

Пустой инициатор. Это когда можно начинать общение без инициатора. Но для этого нужно подойти к девушке и подстроиться под неё. Например, представить, как будто вы два старых друга, идёте и обсуждаете что-то. И ты вдруг вспомнил какой-то рассказ или мысль, которую ты высказываешь этому другу. Например: «Как жаль, что в метро так много людей. Ведь кислорода на всех не хватает, и мы дышим углекислотой. А кто, интересно, будет восстанавливать наши лёгкие? Как ты думаешь?»

Этот инициатор очень клёвый. Он мощный, потому что человек сразу входит во фрейм «старых знакомых», и тебе не нужно бороться с сопротивлением, которое часто проявляют к незнакомцу. Ты уже общаешься!

Киноинициатор. Этот вид инициатора классно использовать, когда находишься на малом расстоянии с девушкой и можешь дотронуться, толкнуть её.

Этот инициатор очень хорош для людных общественных мест, таких как бары, дискотеки, метро, просто улица.

Киноинициатор — это заметный физический контакт → извинение → любой оупенер (открытый вопрос, шутка, обвинение и т. п.).

Физический контакт привлекает внимание человека и тут же иницирует общение. Важно здесь первому иницировать общение с человеком, чтобы он не перехватил инициативу в свои руки, типа: «Ты чё меня трогаешь?»

Примеры:

«Пихайся» — это хорошо работает в очень людных местах. Для того чтобы иницировать коммуникацию, толкни человека. Только, смотри, не переборщи! Потом говоришь: «Простите, я вас не убил? Мне нужно глаза прочистить, чтобы видеть». Дальше ты можешь использовать «Комплимент» или «Открытый вопрос».

«Сексуальное домогательство» — очень распространённый в Москве инициатор. Хорошо действует в европейских странах. Сделай так, чтобы она толкнула тебя, и тогда скажи: «Ты толкнула меня!» Скажи это громко, чтобы она обратила внимание на твои слова.

Она начнёт извиняться, а ты продолжай: «Надеюсь, у тебя есть хороший юрист, потому что я подаю на тебя в суд!» Она начнёт улыбаться. А ты не остывай, говори: «Да ты ещё и облапала меня, тебе нужен очень хороший юрист! Потому что я подам на тебя в суд за сексуальное домогательство!»

«Ошибка» — этот киноинициатор, он классно работает, если вы ещё не видели вашу цель. Сейчас объясню, как он возник. Ко мне однажды сзади подошла девушка. Я вроде уже видел её краем глаза. Она подходит и берёт меня за руку, словно так и должно быть. Всё это происходит на ходу. Я оборачиваюсь, она отпрыгивает от меня, говорит при этом: «Я ошиблась! О, как ты меня напугал!»

Далее, чтобы состоялось знакомство, стоит использовать открытый вопрос: «А почему люди иногда так похожи?», или обвинение: «Ты специально оделся так же, как мой парень?», или комплимент: «Ты такой же необычный, как и мой молодой человек. Редко таких встретишь на улице!» А ещё лучше использовать вопрос с зацепкой, например: «Ты программист?»

«Извините» я не включил в список хороших инициаторов. Потому что это не есть инициатор. Этот вариант настраивает собеседника на то, что ты просишь извинения или разрешения у него, что очень плохо для начального этапа знакомства. Лучше никогда не извиняйся, потому что девушка начинает считать, что она делает одолжение, разрешая тебе общаться с ней.

Оупенер

Оупенер (от англ. *open* — открыть) означает открытие коммуникации.

Цель оупенера — заинтересовать человека и вовлечь его в активное общение.

Для того чтобы начать общение с девушкой и вовлечь её в коммуникацию, необходимо сделать или сказать что-то, что зацепит её, и она начнёт задавать тебе вопросы или высказывать своё мнение или, в конце концов, возмущаться. Для этого есть целый арсенал открывашек, которые можно использовать. Почему «открыть»? От выражения «открыть коммуникацию». Но с другим смыслом. Если ты просто сказал что-то, а она посмотрела на тебя и пошла дальше — ты её не открыл. А вот если ты сказал что-то, а она начала тебе отвечать — открыл.

Ты открыл девушку — это значит, что она начала тебе что-то отвечать или делать, направленное на усиление контакта.

Хороший оупенер, сказанный вовремя, может определить исход знакомства. Оупенер задаёт фрейм общения. Будет ли этот человек тебя воспринимать как человека, с которым ему будет приятно проводить время, или как незнакомца, который пристаёт и уделяет ему слишком много внимания, зависит от тебя.

Открытый вопрос используется в разных видах оупенеров, так что на этом нужно остановиться подробнее. Кроме открытых, есть и закрытые вопросы.

Закрытый вопрос — это вопрос, который ограничивает варианты ответов. Этот вопрос хорош для манипуляции человеком. Хорошие вопросы: «Ты хочешь, чтобы тебе было приятно?» Предполагаются ответы — «Да» или «Нет». Скорее всего, человек ответит «Да». Ты знаешь это и можешь использовать в общении.

Открытый вопрос — это вопрос, который даёт волю полёту фантазии. Этим он и хорош для развития коммуникации. Открытый вопрос заставляет человека разговариваться. Например: «Как ты хочешь, чтобы тебе было приятно?» или «Почему ты ведёшь себя так развратно?» — это варианты открытого вопроса.

Упражнение

Запомни следующие открытые вопросы:

- Зачем?
- Почему?
- Что будет, если?
- А что ещё нужно?
- Как?
- Что ты думаешь по этому вопросу?
- Каково твоё мнение по поводу?

Подойди к десяти женщинам и сделай следующее.

1. Установи контакт глаз.
2. Задавай вопрос и смотри в глаза.
3. Придумай следующий вопрос и задай его, глядя в глаза.

Общайся вопросами столько, сколько можешь выдержать, но минимум десять вопросов.

Цель: научиться раскручивать коммуникацию пятью вопросами без утверждений и слушать собеседника, по ходу уточняя его позицию.

Десять видов оупенеров

Основные виды оупенеров таковы.

1. Услуга.
2. Развратный и весёлый.
3. Compliments.
4. Compliment с зацепкой.
5. Обвинение.
6. Советы.
7. Директивный оупенер.
8. Мнение.
9. Шутки.
10. Ситуация.

У каждого оупенера в примерах, которые я привожу, есть название.

Услуга

Это самый любимый мой оупенер! Он подходит для тех девушек, которые не спешат и располагают временем, чтобы оказать мне услугу. Он работает очень эффективно ещё и вот по какой причине: когда человек что-то делает для тебя, он автоматически снижает барьеры в общении. И, если он один раз что-то сделал для тебя, то ты можешь попросить его об очередной услуге, более значимой.

Услуга является хорошим, стопроцентно эффективным способом «открыть» любого человека где угодно. Но чтобы его использовать, надо знать структуру:

- Важен правильный настрой и убеждения. Любой человек готов помочь тебе. Если человек отказывается, то это значит, что он нарушает правила приличия в обществе, то есть он ведёт себя плохо. Поэтому 99,9% соглашаются. Здесь, как я раньше и говорил, ты используешь стандартную мораль, чтобы загнать девушку в общепринятые рамки. Она ведь осознаёт: помогать — хорошо, не помогать — аморально, неотзывчиво и грубо.

- Ясность. Первая услуга должна быть понятная. Ты можешь эту услугу описать двумя словами: «Дай ручку» или «Подержи сумку».

- Выполнимость. Услуга должна быть реально выполнимая.

- Безопасность. «Дай паспорт» — это услуга опасная. Услуга, которая

предполагает риск что-то потерять, может предполагать отказ. А мы говорим о максимальной результативности.

- **Эффективность.** Дай человеку что-либо в руки. Наладь с ним контакт, а потом уже пробуй просить его вещи. Проси только то, что не представляет ценности для человека (ручки, карандаши, булавки). Во второй раз можешь просить уже более ценные вещи (очки, помаду, зеркальце, духи). В третий раз можешь попросить телефон, поиграй с ним и запиши её номер. Просто позвони на свой. Она даже не будет знать, что у тебя есть номер её телефона. Хорошо налаживать контакт с вещами девушки. Когда она тебе даёт свои вещи, она впускает тебя в своё личное пространство.

Структура действия проста:

Инициатор контакта → формулировка услуги.

Инициатором может быть какой-нибудь из перечисленных выше. Действие, которое привлекает человека, может быть любым. Я приведу несколько примеров из моей жизни.

«Телефон»

Когда говоришь с кем-то по телефону и видишь красивую девушку, просто подойди и скажи: «Объясни моей подруге, где я нахожусь сейчас!»

Этот оупенер очень хорош, потому что девушка что-то делает для тебя, и ты не скрываешь свою цель познакомиться с ней.

Напарник, услышав на другом конце телефона голос девушки, начинает флиртовать. Если ты ему заранее успел сказать, что делать, может быть очень весело. А ты смотри ей в глаза и улыбайся. Самое лучшее в таких случаях, чтобы твой напарник на другом конце провода сказал что-то вроде этого: «Беги от него, потому что он — мерзкий и гадкий извращенец и сексуальный маньяк. Он будет заниматься с тобой сексом в самых жутких и извращённых позах, и если не хочешь этого, беги, пока не поздно!»

Очень классно работает этот невинный розыгрыш, потому что задаёт весёлое настроение при знакомстве и, кроме того, направляет мысли в сторону флирта!

Также отлично работает этот приём, когда девушка сама разговаривает по телефону с кем-то. Сделай вид, что ты говоришь по телефону, и спроси её: «Скажи, где я нахожусь? Моя девушка заблудилась!»

Это работает потому, что она тоже говорит по телефону. И это создаёт определённую подстройку друг под друга — вы похожи, занимаетесь одним и тем же делом: вместе болтаете по телефону.

«Посторожи сумку»

Рассказывает Alex_hitch с форума сайта lesley.ru:

«Я помню, как это было. Первую очень красивую девушку, с которой я познакомился, я открыл именно этим способом. Я помню всё отчётливо, хотя это было пять лет назад.

Я ехал в метро поздно вечером. Часов в двенадцать. И увидел очаровательную девушку — лицо умное и строгое, очень красивое, тёмные короткие волосы, пухлые сексуальные губы, выразительная фигура. Она была одета очень необычно, со вкусом. Это то, что называется «горячая детка». Hot Baby, или НВ. Да, это была НВ. Напротив меня сидела другая девушка, симпатичная блондинка — с большими глазами, очень живыми и красивыми. Но выглядела она значительно проще той НВ, на которую я положил глаз.

У меня была сумка, в которой я носил документы для работы. Я встал и подошёл к НВ.

— Девушка, мне нужна помощь. У вас очень порядочная внешность, посторожите, пожалуйста, мою сумку, я сейчас вернусь.

Она смутилась. Я не дал сказать ей ни слова, но постоянно смотрел в глаза. Я всегда смотрю в глаза. Я знал, что это привлечёт её внимание и теперь она будет наблюдать за тем, что я буду делать.

Я смелым шагом подошёл к блондинке. Блондинка уже заметила, что я говорил с другой девушкой в другом конце вагона. Я подошёл и сказал ей на ушко играющим тоном:

— Привет! Скажи, у тебя есть ручка? Срочно нужна.

Она сидела с подругой. Подруга тоже заинтересовалась. Она достала ручку.

Я:

— Ой, бумаги нет. Есть бумага?

Она:

— Бумаги нет.

Я:

— Сейчас я поищу у себя и потом скажу, что надо делать.

Они переглянулись и засмеялись. Они были заинтригованы. Все: блондинка, её подруга, люди вокруг, НВ, на которую я не смотрел, но боковым зрением видел, как она улыбается.

Но фортуна сыграла со мной злую шутку. Кроме пачки презервативов у меня в карманах ничего не было. Всё было в сумке. Я вздохнул про себя и решил сделать следующее. Я достал пачку презервативов. Девушки засмеялись. НВ вытянулась и начала тоже, как я понял, подозревать, что

именно я достал.

Я — блондинке:

— Держи.

Она:

— Что, презервативы?

— Да. И ручку.

Я сунул ей это.

— Пиши под диктовку имя.

Она:

— Что?

— Как тебя зовут?

— Оля...

— Извини, другой бумаги не было. Пиши «Оля».

Подруга со смеху покатывается. Блондинка пишет.

— Теперь пиши телефон.

— Мой?

— Да!

— Хе-хе-хе, как оригинально. Просто так не записала бы. А вот на пачке презервативов запишу!

Она пишет телефон.

— Ты всегда так необычно знакомишься?

— Да!

Я поцеловал её. И ушёл, сказав только:

— Мне понравилась твоя реакция. Я тебе позвоню.

Я вернулся к НВ.

Она уже улыбалась, встречая меня!

— Как, успешно?

— Вот.

Показываю ей пачку презервативов.

— Ну, ты даёшь! А как удобно, да? В смысле — презервативы и телефон в одном месте.

— У тебя ручка есть?

Она засмеялась.

— Ты хочешь мой телефон?

— Нет, тебя. А телефон — это просто повод.

Она достала ручку. И написала с улыбкой этот телефон.

— У меня традиция. Ты теперь должна меня поцеловать, чтобы закрепить наше знакомство. Это такая примета на удачу.

Она начала целовать меня в щёчку, но я подставил губы. :) Вот так вот

я получил первый опыт уличного съёма. Неплохо, правда?

Почему это так мощно сработало, разберёмся:

1. я доверил ей свои вещи и привлёк её внимание;
2. я поднял свой статус, показав ей, как ведутся на меня другие девушки;
3. я был призом. Я не выказывал сильную значимость. Таких, как она, у меня много;
4. я показал, что пользуюсь презервативами. Значит, со мной безопасно;
5. я создал конкуренцию среди женщин. Что мне помогло, когда я решил с ними созвониться».

Вот случай, который отлично показывает, как пользоваться этим видом оупенера.

Резюме

Этот вариант знакомства быстро вовлекает человека в твои «проблемы», что, в принципе, хорошо, потому что чем больше человек для тебя делает, тем ближе ты ему становишься. А большие вложения жалко терять.

Упражнение

Подойти к тридцати девушкам с просьбой в оказании следующих услуг:

- написать SMS;
- поддержать сумку;
- завязать шнурки;
- помочь выбрать клёвые штаны в магазине одежды;
- познакомиться с другой девушкой;
- позвонить другу и поздравить с днём рождения;
- объяснить другу на другом конце провода, где ты находишься (друг должен быть находчивым, он должен заговорить с ней о сексе);
- друг должен дать тебе пощёчину, потому что ты бросил девушку;
- одолжить тебе очки (если она в очках);

- одолжить у неё телефон и позвонить на свой;
- подойти с этой книгой и попросить выбрать один из способов, которым она предпочитает, чтобы ты её соблазнил!

На всё про всё полтора часа.

«Закрывать» каждую из девушек в любом случае, при любом исходе общения, достав телефон и сказав фразу «Давай телефон», с демонстрацией намерения его записать.

Цель: получить опыт и научиться делать оупенеры.

Развратный и весёлый

Развратный и весёлый стиль моментально настраивает девушку на сексуальную волну! В основе стиля лежит пошлость, которая завёрнута в очень вкусную обёртку. Поэтому воспринимается она весело, а мысли идут в сторону секса. Ты делаешь то, что девушка не позволила бы делать серьёзно. Но так как она видит, что ты шутишь, ей становится весело от твоих развратных разговоров и она возбуждается в процессе общения с тобой.

Надо всегда понимать: везде можно перегнуть палку. И когда ты видишь, что девушка воротит уже нос, что это значит? Думаешь, это значит, что разврата нужно поубавить? А вот и нет!

Это значит, что нужно больше юмора, смеха, фана. В весёлом состоянии она готова нормально воспринимать что угодно, потому что её мозг расслабляется.

Ошибка большинства людей заключается в том, что они пошлят и тем самым демонстрируют своё сексуальное намерение, свою озабоченность! Девушка говорит: «Ты думаешь о сексе!»

В весёлом стиле тебе надо пользоваться этой фразой! Скажи ей: «Ты озабоченная, ты просто помешанная, у тебя что, проблемы в сексе? Почему ты постоянно думаешь о сексе рядом со мной? Думаешь, что всё можно? Я не такой!»

Желательно повернуть беседу таким образом, чтобы дать ей понять, что это она думает развратно, смотрит развратно, хочет секса, хочет тебя раздеть и т. п. Не ты, а она!

Структура действий: *Инициатор* → *Фраза в стиле «весёлый пошлый»*
→ *Открытый вопрос в любом стиле.*

Опять перейдём для наглядности весёлого стиля к примерам.

Изврати намерение девушки, с которой знакомишься. Подойди,

инициируй контакт любым из способов и скажи ей: «Ты смотришь пошло!», «Ты молчишь. Боишься, что догадаюсь, что ты возбуждена?», «Ты зашла в магазин, чтобы кого-то зацепить? Я так и знал, да ты просто вульгарна». Или «Ты взяла меня за руку, чтобы облапать! Я знаю, тебе только дай волю, всего меня облапаешь. Не трогай меня своими грязными руками. Ну, ты просто раздеваешь меня взглядом. Ты — сексуальная маньячка!», «Нет, нам нельзя выходить из толпы. У меня такое чувство, что, если мы останемся одни, ты можешь меня изнасиловать».

Многие парни просто помешались на этом стиле именно из-за того, что он так сильно сносит крышу не только женщинам, но и компании, в которой ты находишься в этот момент, и тебе самому!

Чем хороши эти методики, так это тем, что их можно использовать всегда. Результат их действия: девушка смущается и думает: «Может, я правда развратная?!» Или смеётся, понимая абсурдность обвинений. И то, и другое клёво! Она либо выходит в позитив, либо смущается, начинает предпринимать попытки тебе понравиться. Лишь иногда она выходит в негатив. Это тоже клёво, потому что я расскажу тебе потом, как можно соблазнять женщин на чистом негативе, не выводя их в позитив. И в некоторых случаях это делать проще, чем привлекать девушек, вызывая в них позитив и симпатию.

Этот стиль оупенеров ты можешь использовать в любой момент общения. Нечем занять паузу? Повеселись!

— Как ты на меня смотришь! Какой пошлый взгляд! Хорош меня раздевать! Думаешь, я не заметил?

— Ты что, смотришь на мой член, девочка? Что, не видела такого большого?

(Это нужно говорить с улыбкой и юмором.)

— Куда смотришь? Ну почему у тебя всегда пошлые намерения! Я боюсь с тобой оставаться наедине!

— У тебя такие развратные глаза. Могу представить, что у тебя в мыслях! Как может столько разврата помещаться в одном человеке! И не подумал бы!

— Я кое-что знаю про тебя. Ты сейчас очень возбуждена, но хочешь это скрыть.

— Я присяду рядом, если ты, конечно, не будешь приставать?

— У меня руки заняты. Ты не застегнёшь мне ширинку?

— У тебя самое красивое место запачкалось.

— Ты в бутылочку играть умеешь? Давай вдвоём!

Когда она просит снять рубашку:

— Извини, но это надо заслужить. Это будет дорого тебе стоить.

Если она начинает трогать тебя:

— Это будет стоить двадцать долларов.

Надо убрать её руки, сделать паузу и дожидаться от неё ответа, потом добавить:

— Это всё не бесплатно.

Когда она смотрит тебе на грудь:

— Ты старая развратница! Не смотри на моё тело и не думай, что ты хочешь с ним сделать!

— Может, поедem ко мне, задёрнем шторы, разденемcя, ляжем в постель, укроемcя одеялом и посмотрим: что из этого получится? Хотя нет, я ещё подумаю, ты готовить умеешь?!

— Знаешь, весна пришла, пора размножаться. Да и для здоровья полезно. Пошли ко мне.

— Здесь действительно жарко или это ты такая горячая?

— Ты любишь красивых, сексуальных парней, которые кое-что умеют? Не то, что ты подумала сейчас! Куда смотришь! Возбудилась? Бывает!

— Так бы, наверное, и трахнула меня сейчас, грязная извращенка, если бы не люди вокруг. Находясь рядом с тобой, я начинаю бояться тебя!

— Ты — самое развратное чудовище, которое я встречал.

Всё это произносится со стёбом. Отработка этих приёмов на незнакомых девушках сносит им крышу. А это меня больше всего вставляет. Неожиданно можно шокировать женщину. Один раз я применил подобный оупенер на работе, когда мы с сотрудницей обсуждали одно важное дело.

Я говорил медленно и по делу, а потом резко и громко сказал:

— Маша! Сколько можно думать о сексе!

Видеть нужно было её глаза. Она так растерялась, что не знала, что сказать.

Вот это тоже важно — не давать человеку ответить!

— Так я и думал.

Она:

— Нет... Э-э-э...

— Не оправдывайся, я знаю, все вы такие! Всё, к делу! Так, давай назначим ответственного за плакаты...

Ей-богу, девочку было жалко. Она была красная как рак. Зато после работы, когда я предложил ей съездить со мной в одно тихое место пообщаться, она не посмела отказаться. Согласилась без вопросов!

Посмотрим варианты.

Помощь + развратный и наглый тон

— Привет.

— Мне срочно нужна помощь.

— Постой.

— У меня кое-что произошло.

— У меня есть ручная змея, которая заползла мне между ног и жалит меня.

— И ты должна помочь мне её успокоить!

— Я один не могу с ней справиться! Ха-ха-ха...

Обычно реакция такая: «Ты с ума сошёл?», потом следует улыбка.

После этого используй любой другой вариант оупенера. Или, если реакция на «змею» нормальная, что тоже бывает, ты должен сказать: «Возьми её рукой, только осторожно. И достань её оттуда».

Чем хорош этот оупенер?

Ты шокируешь женщину своей прямоотой и обескураживаешь её на контрасте со своим приличным поведением. Этот оупенер — необычный, не каждый решится так знакомиться с девушкой. И это ещё один плюс!

Редкие, очень редкие женщины решатся на то, что я сказал. :)

Комплимент + развратный тон

— Привет.

— Мне понравились твои ноги так, что я решил назвать их по имени.

— Одну я назову «Рождество», а другую «Новый Год».

— Кстати, могу я тебя увидеть между праздниками?

Кричи громко, чтобы слышали все, когда она дотронется до тебя.

— Не хватай меня здесь...

— Тебе ближе садо или мазо?

— Я еду на оргию к одной своей подруге, хочешь, возьму тебя?

— Я могу полизать тебе там, если будешь хорошо себя вести.

А вот ещё одна история с форума сайта lesley.ru. Рассказывает Макс:

«Как-то я тренировал своего знакомого в этом стиле подходов.

— Подойди вон к тем двум кисам и скажи им дословно: “Милые девушки. Скучаете? Все надоели, всё надоело, хочется веселиться, хочется разврата, да? А давайте сейчас возьмём и скажем: *а ну всё нафиг*, возьмём винца и устроим групповушку у вас дома!”

Глаза Лёши полезли из орбит. Вот уж не ожидал он такого. Лёша скромный парень, застенчивый. А тут от тренера получил такое задание. Жуть. А делать придётся. Иначе в наказание я даю задание, которое он

будет выполнять при всей группе. Оно ещё сложнее и круче.

Он пошёл к ним, понимая, что терять уже нечего. И, что самое важное, *положил болт на результат!*

Как это было со слов Лёши.

— Привет, девчонки.

Они:

— Проходите мимо, не знакомимся мы.

Он повернулся. Глянул на меня. Я показал ему свой кулак.

Он вздохнул:

— Эх. Милые девушки. Скучаете? Все надоели, всё надоело, хочется веселиться, хочется разврата, да? А давайте сейчас возьмём и скажем: *а ну всё нафиг*, возьмём винца и устроим групповушку у вас дома!

У девиц я увидел дикое удивление и восторг на лице. Смущение тоже сильное, но больше у них всё-таки было восторга! Явно вижу, понравился его подход! Что происходит через минуту! Он оборачивается и смотрит на меня. Я опять показал кулак. Он взял их за руки и повёл к своей машине. Под конец я видел, что не он их уже вёл, а они его.

Через тридцать минут. Конец упражнения. Где же Лёша?

Ещё через двадцать минут заваливается Лёша.

Я его спрашиваю:

— Ну что, увёз?

— Они сели в машину, мы поехали. А я говорю им: “Девушки, у меня тренинг. Поэтому я не могу сейчас всё сделать, что задумали. Давайте я вас высажу, обменяемся телефонами. Я вам позвоню...”»

Упражнение

1. Выбрать из списка семь оупенеров, которые больше всего нравятся.
2. Выписать на листок бумаги.
3. Выйти на улицу и отработать на двадцати незнакомых женщинах.

Комплименты

Комплимент — это, наверное, самый старый оупенер, известный человечеству. Вот почему он очень уязвим. Комплимент используется так

часто, что утратил большую часть своей силы. Это не значит, что люди не любят лести. Но то, что ты найдёшь особенного в человеке, возможно, он в форме комплимента слышит на каждом шагу, и поэтому ты никак не выделишься подобным высказыванием среди других людей.

Один раз я прогуливался по парку с моим другом. Он увидел нескольких девушек и сказал: «Сейчас я пойду к ним и пообщаюсь». Я спросил его: «Какой оупенер ты хочешь использовать?» Он ответил: «Они красивые и стильные, и я вижу это, мне нравится это. Я сделаю им комплимент, женщины их любят». Я не успел посоветовать не делать этого, он уже пошёл к девушкам. Я видел, какая реакция была у двух этих реально стильных девушек — полный игнор. Знаете, как звёзды проходят мимо поклонников и фанатов, с каким видом? Так вот, это был тот самый случай. Приятель мой ещё некоторое время пытался совершенно безрезультатно привлечь внимание этих девушек, но ничего у него в результате не вышло.

Есть разница между эффективными комплиментами и такими, которые лучше не говорить. Я сам, например, за километр чую лесть и вижу, что человек просто хочет подмазаться.

Классные парни, девушки привыкают к бессмысленным комплиментам, таким как:

- ты красивый (ая);
- у тебя стильная одежда;
- у тебя красивое тело;
- ты мне нравишься.

Однако есть комплименты, которые могут работать великолепно. Я имею в виду необычные комплименты. Нестандартные замечания, которые подчёркивают индивидуальность человека или говорят о том, чего нет. Имеется в виду «комплиментить» что-то, что не касается физической привлекательности человека или того, как он выглядит. Комплименты такого рода доставляют удовольствие. Одновременно они говорят о неординарности того человека, который их придумал, и выделяют его из толпы банальных воздыхателей.

Структура действий такова. Чтобы сказать нестандартный комплимент, следует заметить что-то уникальное в человеке. *Инициировать контакт → Сделать комплимент объекту желания по поводу её уникальных качеств → Задать открытый вопрос для начала общения.*

Обращай внимание на то, что находится вне человека и реальности, которая его окружает, и комментируй это: что-то, что он сам о себе не знает и что другие не могут сразу разглядеть в нём. Хороший комплимент тот,

который для человека является новостью. Реакция на этот комплимент: «Вау, я не знала, что я настолько интересная девушка». Самое интересное для человека — познавать себя. Это реальное удовольствие — узнавать о СЕБЕ много необычного. Те девушки, которые замечают во мне то, что я сам не знаю, мне более интересны, потому что рядом с ними я познаю себя.

За примерами умелого использования комплиментов в практике соблазнения тебе далеко ходить не придётся, просто продолжай читать дальше.

«Танцы»

Просто подойди и скажи: «Привет, ты, часом, не танцуешь? Ты двигаешься с такой грацией и изяществом, ты, должно быть, профессионалка?»

Если тебе ответят: «Нет», продолжай гнуть свою комплиментную линию: «У тебя есть реально природный талант, который нельзя губить. Поверь мне, я несколько лет занимаюсь с профессионалами в латиноамериканских танцах и понимаю в них толк. Как думаешь, ты можешь этот талант развивать?»

Когда ты делаешь этот комплимент, важно в своей интонации добавить немного сексуальности, но не демонстративно.

«Шпильки»

Подходит для гуляющих на шпильках женщин. Подойди и спроси: «Насколько высоки эти каблуки? Ты реально знаешь, как ходить в них. Ха, многие женщины такие смешные и неловкие, не умеют так ловко ходить на них. Это, можно сказать, утраченное искусство. Тебе нужно было ходить в школу для этого? Как ты научилась?»

Это крутой комплимент, потому что девушка чувствует, что ты её выгородил из массы других. И, делая этот комплимент, ты делаешь комплимент её женственности. Это женщины очень любят!

«Садитесь»

Очень хорошо подходит для клубов.

«Привет! Я очень сожалею, но я вынужден попросить тебя сесть... уйти с танцпола по одной причине...»

Теперь следует дождаться вопроса: «По какой?» Она будет в этот момент напряжена, потому что ещё никто так не говорил с ней, это для неё нестандартная ситуация. И она не понимает, как ей вести себя с тобой. А ты тогда ей скажешь: «Тыставляешь других женщин в сером цвете, они

на твоём фоне выглядят мелко и тускло. А это нехорошо. Мне жалко их». Естественно, сказать нужно в шутливой манере.

«Но если ты хочешь, чтобы они обзавидовались, давай покажем им, как можно шалить».

И тащи её немедленно танцевать опять.

«Строгость»

Это совет для обольщения очень уверенных в себе особ. «Привет! Ты такая строгая. Ты директор компании, что-то вроде? Потому что ты выглядишь уверенной в себе и видно, что ты знаешь, что делаешь. Ты думаешь, что люди тебя боятся, поэтому и не заговаривают с тобой?»

Суперкомплимент + интрига

«Привет! Ты знаешь, я заметил в тебе то, что большинство парней не любят в женщинах, но мне это очень нравится, я это ценю в девушках...»

Или поступи наоборот, если она очень красивая и её нужно опустить на землю. Скажи ей: «Я заметил то, что большинство парней ценят в тебе и любят, но мне это кажется скорее минусом, чем плюсом».

Резюме: тебе достаточно знать, как использовать комплимент в правильной манере. С помощью комплимента ты можешь открыть кого угодно, это гарантированно не обидит человека, и ты станешь ему приятен. Но будь сам уверен в искренности комплимента, который произносишь, и убедись, что истинное намерение ты от девушки надёжно скрываешь.

Комплименты с зацепкой

Представь себе, сколько чудесных слов слышит красивая девушка в свой адрес ежедневно. Как ей приятно это слышать. Она чувствует себя неотразимой, полна уверенности в себе и с каменным лицом принимает стопку комплиментов от очередного парня, которому она понравилась. Были у тебя такие женщины?

Мы в предыдущей главе говорили о правильных комплиментах. О том, что комплимент должен быть нестандартным. Сейчас я расскажу тебе, что можно сделать с любым стандартным комплиментом а-ля «Ты — красивая», чтобы он подействовал на девушку так, как надо, чтобы она живенько выделила тебя из толпы прочих людей, которые задаривают её комплиментами.

Структура:

Найти любое качество → Произнести стандартный комплемент → Но с зацепкой.

Три правила комплиментов с зацепками таковы.

1. Поддень её, но только по поводу тех вещей, которые женщина может исправить в себе; при этом не задевай её за живое и не оскорбляй.
2. Говори комплимент игриво, как своей маленькой сестре.
3. Будь уверенным, не забывай о языке тела.

Найди в девушке то, чем она гордится или что тебе нравится. То, на что её внимание обращают по тысяче раз на дню. Найди то, в чём она себя считает профессионалом. Скажи ей комплимент: «Классно выглядишь». Потом найди какой-нибудь негатив в её действиях или найди что-то, к чему можно придраться. И выстёби это в очень позитивной манере.

Например, зацепка к комплименту «Классно выглядишь»: «Долго красилась?»

Давай разберёмся в нюансах комплимента с зацепкой на конкретных примерах.

«Размер»

Стильным людям или тем, кто сильно волнуется по поводу стиля, просто скажи в шутливой манере: «Очень красивая кофта. Я такую видел на выставке мод в Париже. Видно, что ты классно разбираешься в стиле. Постой, по-моему, она не подходит тебе по размеру? Или это визуальный обман?»

Такая зацепка очень мощно воздействует на тех девушек, которые кичатся собой. Когда ты говоришь комплимент, она смотрит на тебя как девушка, к которой подошёл очередной обожатель. Она думает: да, я идеальна, я крутая. И вдруг, в самый неожиданный момент, ты ошарашиваешь её этой зацепкой. Первая реакция, как правило, «Что не так?». И она слетает с небес на землю, где с ней можно уже и общаться. Эту зацепку-занозу надо произносить с таким выражением лица, как будто ты подшучиваешь над девушкой.

После того как девушка тебе ответит или сделает что-нибудь хорошее, поощри её: «Вау... Я бы мог даже жениться на такой девушке!» Подожди её реакции и продолжай: «Да, а через неделю я бы с тобой развёлся, забрал бы все деньги, а тебя оставил бы одну с собакой».

Посмотри на какую-нибудь её вещицу, поиграй с ней и произнеси задумчиво: «Просто удивительно, что можно купить на рынке в наши дни». :)

«Моргаешь»

Этот приём хорошо использовать в любом контексте.

Просто подойди и скажи: «Привет! Мне стало интересно кое-что в тебе... (Пауза, жди, пока она спросит что.) Скажи, почему ты так часто моргаешь?»

Этот оупенер хорош, потому что, во-первых, произнесённый с чувством юмора, он вызывает смех. Во-вторых, он сообщает: единственное, что тебя привлекло, это её частое моргание. И, в-третьих, ты стал, благодаря оупенеру, человеком для неё значимым, который заметил то, чего не замечали обычно другие люди.

«Комплексы»

Очень уверенной в себе и красивой девушке просто скажи: «Ты такая элегантная и красивая. Не часто встречаешь людей столь уверенных в себе, но, глядя в глаза, я вижу, что ты, сама того не зная, скрываешь в глубине души комплексы, которых боишься. Но это не мешает тебе быть привлекательной и ничуть не портит тебя».

Этот комплимент круто может задеть за живое уверенного в себе человека. Его уверенность он разносит в пух и прах. Особенно если девушка внушаемая, то ты очень серьёзно заинтригуешь её. Она ведь видит, что ты не простой собеседник, а претендующий на роль проницательного человека, которому есть что сказать о ней и который видит действительно глубже других.

«Нет вкуса»

У самой стильно одетой девушки болезненное место — это чувство стиля и вкуса. И на этом можно сыграть, придумав шикарные зацепки, которые будут сбивать её с ног. Например: «Клёвая шляпка. Сама выбирала?» (Подразумевай, что у неё нет вкуса.)

«Отсутствие вкуса» сильно цепляет, она может возмущаться, удивляться и эмоционально реагировать по этому поводу. И если у тебя есть уже навыки развития этих эмоций, то такой вид комплимента с зацепкой очень быстро поможет развить тебе коммуникацию с избранной девушкой.

«Интересная...»

Этот вариант комплимента с зацепкой очень нейтральный. Его хорошо использовать для красивых и уверенных в себе женщин.

«Привет. У тебя *интересная* походка!» Говоря этот комплимент, всем своим видом транслируй ей, что что-то здесь не так.

Она, естественно, переспросит: «А что интересного...», или: «Что в ней не так?» Это очень хорошо, так как дальше, используя оценочный фрейм (см. соответствующую главу), ты с лёгкостью сможешь поразить и заинтриговать эту киску.

Интересное в ней может быть что угодно: цвет лица, волос, одежды, форма глаз, губ, ушей, шеи. Интересная может быть энергетика, аура — это то, на что в основном ведутся женщины.

Зацепка интригует девушку или смущает. Но всегда звучит нестандартно. Когда девушку «припускают», девушка обязательно попытается реабилитироваться, понравиться и произвести на тебя позитивное впечатление, что очень важно для коммуникации.

«Только»

Этот вид комплимента с зацепкой всегда включает слово «только». Он рассчитан на то, что в безупречных качествах или одежде, которой гордится человек и за это получает сотни комплиментов ежедневно, всегда найдутся недостатки. Например: «Классный галстук! Очень красивая и редкая расцветка, она привлекает взгляд. Только под пиджак он не очень подходит. Но это не очень бросается в глаза, если смотреть издали...»

Или: «Классный ремень. Только плохо сидит. Ты знаешь, его нужно тебе поправить. Дай поправлю!» И трогать, трогать её! Ласково, потцовски спокойно.

«Она твоя?»

— Классная у тебя сумочка, она твоя?

(Подразумевай, что она где-то её стащила.)

— Классный телефон, он что, твой?

— Какие туфли интересные, они твои?

При этом ты как бы имеешь в виду, что ты удивлён, что у неё может быть что-то интересное.

«Настоящее?»

— Красивые волосы. А они настоящие?

— Красивая причёска... Она настоящая?

— Прикольный загар. Он настоящий?

— Классная улыбка. Настоящая?

«Старьё»

— Классные сапоги. У моей бабушки такие же.

Подразумевай, что они полное старьё.

— Какая кофта прикольная, похожа на кофту деда с фронта после Второй мировой.

«Больше всего мне нравится»

Замечай в девушке то, что к ней не относится: вещи, одежду — всё, что не связано с её личностью и её натуральной красотой.

— Больше всего мне в тебе нравится... твоя сумочка. Такая прикольная!

«Грязь»

— Оригинальная окраска у кофты. Она что, грязная?

«Старуха»

— Какая ты красивая, ты хорошо сохранилась. Наверное, бывшая модель?

Подразумевай, что она похожа на старуху.

«Они разные»

— Какие красивые ножки. Одна стройнее другой.

Говори так, чтобы она подумала, что её ноги, видимо, кривые.

— Какие красивые голубые глаза, один голубее другого!

«Сколько сил ты тратишь на красоту?»

— Ты такая стройная! Сидишь на диете?

— У тебя такие ноги... Сколько времени ты тратишь, чтобы их побрить?

Жёсткие зацепки

Их нужно произносить неоскорбительно и только очень красивым и вызывающим женщинам. Простая девушка на эти зацепки обижается. Красивая понимает, что ты её поддеваешь и стебёшься над ней, и будет ловить от этого кайф вместе с тобой. Но при этом ты всё-таки сбросишь её с пьедестала, поубавишь в ней немного спеси.

Можешь сказать шикарной и эффектной особе: «Фу. Одета, как на

работу, ты всегда так одеваешься?» Твой язык тела при этом должен показывать, что она тебе очень нравится. И тогда будет достигнут нужный эффект.

Или:

— Вся одежда в стирке? Нечего надеть было, что ли?

— Ты похожа на сексуального маньяка, лучше разденься, голая ты не такая страшная будешь!

В жёстких зацепках, как ни в каких других, важна непринуждённая игривость. Она отлично действует на пафосных крутых членодразнилок.

«Хотя»

Это супердейственный вариант зацепки, когда девушка видит, что ты заинтересован, а потом вдруг ты даёшь ей повод усомниться в этом с помощью ироничного «Хотя...».

Например:

— Давай пойдём в кафе. Поедим вместе и поговорим. *Хотя*, может, мы ещё мало знаем друг друга?

— Ты очень милая девушка и мне очень нравишься, ты такая стильная, и я даже встречаться предложил бы тебе. *Хотя*, ты готовить умеешь?

— Ты такая красивая и ухоженная, не стыдно выйти с тобой в свет... *Хотя*, ты танцевать-то умеешь?

В этом приёме важно вначале сформировать *надежду*, а потом показать ей и продемонстрировать, что она может её *потерять*. Что происходит с тобой, когда ты понимаешь, что можешь что-то *потерять*? Вспомни! Да, хочется за это бороться. Человек по природе собственник. Вот почему «*хотя*» так замечательно работает.

Пора разобраться с ситуацией, когда девушка сама начнёт тебя задевать.

— Молодой человек, что, у вас клещи?

— Уже у вас.

Таких девушек надо немедленно ставить на место. Используй для этого оценочный фрейм. Оценивай качества собеседника или саму зацепку.

Изгадь свой комплимент, например:

— Ты — морская царевна... ты пахнешь морем... и рыбкой...

— Классно выглядите!.. Бухали вчера?

Хорошо действует, когда ты смотришь на неё, как на глупую маленькую девочку: как бы сверху и с любовью. Ты показываешь ей: я снисходительно отношусь к твоей глупости. Я выше этого. Что ещё глупого скажешь? Но при этом ты молчишь. Вслух ты можешь говорить что угодно,

кроме того, что может обидеть её, не забывай.

Вариантом оупенера может быть *Комплимент + наблюдательность*.

Дело в том, что каждый из нас хочет чувствовать себя индивидуальностью, не таким, как другие люди. Мы хотим, чтобы в нас было что-то особенное. И нас интересует, что особенное другие люди могут видеть в нас.

Поэтому этот вариант работает так классно. Он даёт человеку ощутить и увидеть, что мы в нём нашли что-то уникальное, чего не увидели другие.

Структура здесь:

Инициатор → Комплимент → Другая сторона → Комментарий → Инструкция к действиям.

Для ясности я приведу очень простой пример.

Ты говоришь, что есть одна сторона личности девушки, но ещё есть другая сторона, противоположная, которую никому ещё не удалось открыть. Этот пример хорошо работает для тех людей, которые скованны в общении. Если ты видишь и чувствуешь это — используй именно этот оупенер.

Инициатор: «Привет».

Комплимент: «У тебя обалденная энергетика...»

Другая сторона: «Но есть часть тебя, которая эмоционально закрыта».

Комментарий: «И я знаю это, потому что сейчас ты стоишь в закрытой позе и, невзирая на внешнюю расслабленность, часть тебя сдерживает эмоции, которые просятся наружу».

Мне этот приём очень импонирует. Его сила в том, что, во-первых, он расслабляет человека комплиментом, сообщая то, что может быть даже далеко от истины. Во-вторых, показывает при этом твою наблюдательность и программирует человека на конкретные действия, которые тебе выгодны.

Эту конструкцию можно использовать также в общении, когда ты хочешь добиться определённого поведения или состояния человека. Это похоже на скрытое внушение.

Что ещё мне нравится — комментарий в этом виде оупенера может быть никак не связан с реальностью. Например: «Ты хочешь расслабиться, потому что твои зрачки расширены, а руки сложены крест-накрест».

Никакой связи нет. У человека возникает вопрос: «А при чём тут это? Как ты определяешь?» И это ещё один повод развить дальше коммуникацию. Но что важно: ему уже интересно с тобой!

«Касание»

Если ты заметил, что девушка очень чувствительна к тому, что ты к ней прикоснулся случайно (в общественном транспорте, например, или на танцполе), тогда просто скажи: «Ты резко реагируешь на прикосновения, но это потому, что ты очень чувствительная и просто теряешь контроль над собой, когда мужчина трогает тебя. Поэтому ты так осторожно ходишь всегда и стараешься не касаться других людей, я это давно заметил!»

«Маленькая»

Если ты видишь и чувствуешь наигранность и неискренность, ненатуральность или слишком резко выраженную притягательность в девушке, тогда профилактически ты можешь в любое время опробовать этот приём. Он работает в любом варианте. Просто скажи девушке о том, что она показывает себя не тем человеком, кем является на самом деле.

Это хорошо говорить девушкам, которые выглядят строго, официально, похожи на карьеристок. Важно вызвать в них состояние, способствующее соблазнению, флирту, лёгкости. Вот пример, который успешно поможет тебе в этом: «Ты выглядишь как серьёзный взрослый человек, и многие люди так думают, но я лучше знаю! Ты реально просто маленькая девочка. Это видно по твоим глазам. Ты слишком напряжена, тебе не хватает лёгкости (или чего угодно ещё — в зависимости от того, как она себя ведёт)».

«Актёр»

Хороший пример для тех, кто слишком закрыт: «Ты знаешь, есть два типа людей. Есть актёры, и есть наблюдатели. Актёры, те... бла-бла-бла. А наблюдатели... бла-бла-бла. Ты наблюдатель. Я знаю это, потому что... Но я тебе скажу кое-что... Ты бываешь очень счастлива, когда выходишь из этого образа и просто ловишь кайф, не глядя по сторонам. Я прав?»

Ещё около сотни примеров комплиментов с зацепками смотри в Приложении в конце книги.

Резюме: стандартные комплименты работают не очень хорошо, потому что они не выделяют тебя из сотен других людей. Но с помощью зацепки комплименты можно использовать так, что у девушки возникает желание развивать тему, общаться и смущаться, и в конце концов они спускают её с небес на землю.

Этот вид оупенера демонстрирует твою наглость и смелость и смущает человека, заставляя его оправдываться, втягивает его в активную коммуникацию. Произносится этот оупенер вызывающе, при этом ты должен явно показать, к кому обращаешься. При правильном исполнении он очень эффективен.

Структура действия:

Инициатор → Обвинение → Открытый вопрос.

Приветствие здесь опционально, как и во многих других оупенерах.

Обвинение ставит человека в тупик, в замешательство, а заданный открытый вопрос принуждает человека вступить в коммуникацию для того, чтобы оправдаться, реабилитироваться. Обвинение часто вызывает бурные эмоции, а мы знаем: чем больше эмоций вначале, тем легче продолжать и поддерживать общение.

Перейдём к примерам.

«Развратный взгляд»

Оупенер для любых ситуаций. Например, когда не нужно спешить и девушка стоит или сидит в пределах видимости. Также подходит, когда девушка проходит мимо тебя или стоит и ждёт транспорта. Часто его используют в кафе, барах и клубах.

«О боже! Какой развратный взгляд! Зачем ты раздеваешь людей глазами?»

Когда исполнение происходит в шутливой манере, это веселит и девушку, и окружающих её людей. Всё, есть контакт! Этот оупенер удивительно работает, потому что девушка начинает думать о своём «развратном взгляде», ведь она не ожидала такого неожиданного обвинения. К тому же приём сразу настраивает её на сексуальную волну и сексуальную игру. Далее продолжай по обстоятельствам, используя следующий оупенер или историю.

«Подозрение»

Подозревай человека в похотливых намерениях:

- Ищет, чем опохмелиться...
- Чем закусить...
- Сладкоежка...
- Хочет что-то украсть...

Например, девушка в магазине что-то ищет. «Что, закуску ищешь или чем опохмелиться? Трудно по утрам, я понимаю!» Это хороший вариант

стёба.

Важно произносить оупенер с правильной интонацией, явно показывая своё хорошее расположение духа, и говорить уверенно!

«Не лапай меня!»

Очень классно работает этот оупенер в барах, на дискотеках. Также его можно использовать в любом не очень официальном месте.

Иногда, когда девушка сама случайно толкнула тебя, пользуйся этой возможностью.

Как-то на дискотеке я сидел у стойки бара, и очень красивая девушка шла мимо меня. Я как бы случайно отклонился от стойки бара, и она наткнулась на меня.

Я: «Ты что лапаешь меня, гляньте, какая наглая. Тебе не стыдно лапать меня при людях? Так вот сразу! Даже имя не узнала! Ты всегда такая наглая?»

Для очень красивой девушки это смелое обвинение, потому что никто обычно никогда с ней так себя не ведёт. Все просто расплываются и растекаются перед ней. Поэтому такой наглый подход срабатывает.

Здесь ты пользуешься киноинициатором. Сначала обвиняешь её, потом задаёшь ей открытый вопрос. Кроме того, когда ты делаешь это громко, ты настраиваешь за себя и против неё окружение и привлекаешь внимание окружающих, что очень хорошо.

«Это ничего, что я молчу?»

Подойдя близко к избранной девушке, можно постоять минуту-другую с видом человека, думающего о чём-то своём, а затем ошарашить несчастную вопросом: «Это ничего, что я молчу?» Эта фраза включает в себе всё: глубину, загадочность и обвинение. Эта фраза тут же вызывает улыбку на лице девушки.

«Взгляд в глаза»

А это вот моё любимое. В ответ на её взгляд в глаза скажи тут же:

«Хватит смотреть мне в глаза. Я скромный парень!»

Это классно работает, потому что этот оупенер показывает активную незаинтересованность. Кроме того, ты показываешь девушке, что это она заинтересована в тебе, ведь она смотрит тебе в глаза.

После этого можешь смягчить интонацию и сказать: «Ладно, я тебя прощаю» и далее использовать открытый вопрос или другой вид оупенера.

«Извращение намерения»

Любое поведение девушки извращаем так, чтобы было смешно.

Примеры:

«Ты, наверное, специально так одеваешься, чтобы все думали, что ты работаешь школьной училкой?»

Если девушка читает — «Ты, наверное, специально делаешь вид, что читаешь, чтобы казаться образованнее и понравиться молодым людям?»

Девушка ест — «Ты, наверное, специально здесь ешь, чтобы все думали, какая ты крутая?»

Девушка идёт в универ — «Ты, наверное, в ПТУ учишься, а сюда ходишь, чтобы все думали, что здесь?»

Девушка покупает что-либо в магазине — «Ты, наверное, специально покупаешь здесь то и то, чтобы все подумали, что ты можешь себе это позволить?»

Девушка покупает открытку — «Ты, наверное, покупаешь открытку, чтобы все подумали, что у тебя есть друзья?»

Девушки в парке — «Девушка, вы из парка идёте? Напились водки, нечем закусить? Да?»

Резюме: обвиняющий оупенер устанавливает хороший эмоциональный контакт с человеком. Кроме того, он демонстрирует твою активную незаинтересованность в девушке. Верь, с помощью него можно срубить звёзды с небес!

Советы

Один из самых простых способов добиться заинтересованности человека — это показать ему свой авторитет, доказать, что ты личность, образованная и разбирающаяся в чём-то. Но здесь важна уверенность в том, что вы понимаете в этой области действительно лучше самого объекта.

Отличный способ представить себя в роли гуру — это дать совет.

Почему этот способ так хорош?

Когда человек принимает ваш совет, он себя ставит во фрейм: я слушаю авторитетного человека. Значит, уважение к тебе как к личности у этого человека уже сформировалось. И теперь ты можешь давать советы, провоцируя его на действия, выгодные для тебя. Дай один совет, потом второй, а потом переходи к следующему этапу.

Второй момент. Когда ты учишь человека, ты ставишь его в очень выгодное положение обучающегося. Обучающийся уважает учителя,

доверяя ему и слушаясь его.

Структура действия:

Инициатор → Совет → Открытый вопрос.

Совет давай в любой области, где ты разбираешься явно лучше женщины. По поводу автомобиля, например. Можно советовать по поводу сочетания цветов в одежде. Хорошо работают те советы, которые показывают женщине, что ты заботаешься о ней, как о маленькой. «Застегни куртку, её так носить нельзя!» или «На юбке что-то сзади, дай поправлю».

Кстати, это хороший повод потрогать её за самые чувствительные места.

Совет — это любое практическое решение, которое ты предлагаешь позитивно. Этот тип оупенеров опирается на твою образованность и кругозор.

Директивный оупенер

Это самый опасный из всех оупенеров, не только потому, что он явно показывает намерение, а ещё и потому, что его легче всего, что называется, отбить! В то же время, если его использовать правильно в нужном контексте, он может работать весьма эффективно.

Смысл его заключается в том, что ты автоматически берёшь ситуацию под контроль, показываешь, что намереваешься делать. Благодаря этому приёму внимание человека полностью переключается на твои цели, что очень важно в рамках уже рассмотренной концепции поведения «крутого самца», которого не волнуют чужие проблемы. Ты перемещаешь избранную девушку в свой мир, туда, где ты играешь по своим правилам. Но часто при использовании директивного оупенера возникает сопротивление, так как он жёстко ограничивает возможность выбора у девушки. Но если у тебя достаточно опыта, чтобы сломить её сопротивление, то директивный оупенер позволит тебе добиться своей цели гораздо быстрее, чем прочим.

Структура:

Инициатор → Оглашение твоего намерения.

Ты говоришь о своём намерении девушке: для чего ты это делаешь, что ты хочешь и что девушка должна делать.

Цель оупенера: развести девушку на коммуникацию и при этом

продемонстрировать свою смелость и уверенность в своих силах. Поэтому не надо ни в какой форме перед девушкой извиняться за свои действия, как и за то, что ты сам всё решаешь.

Далее примеры.

«Я хочу встретиться»

Подойди, улыбнись и скажи:

«Привет. Ты привлекла моё внимание. Ты понравилась мне. И я хочу встретиться с тобой. Меня зовут...»

Потом тебе остаётся лишь развить коммуникацию в каком-нибудь месте, где ты хочешь. Выбор за тобой, а не за девушкой.

«Проходящий мимо»

Контекст: ты идёшь быстро, спешишь.

«Привет. Я не могу говорить долго. Но мне показалось, что ты классная, и у меня есть желание пообщаться с тобой. Меня зовут... Давай телефон, я хочу тебе позвонить вечером».

Замечательно действует, когда ты и твоя «цель» спешите и у вас нет времени поговорить друг с другом. Главное, возьми её номер телефона и исчезай.

«Как твоё имя?»

Этот оупенер лучше использовать с вопроса: «Привет, как твоё имя?»

После этого надо представиться самому и использовать далее комбинацию с другими оупенерами.

«Я сейчас подойду к тебе, жди здесь»

Появляешься перед сидящей девушкой и без предварительного инициатора говоришь: «Я сейчас подойду». И исчезаешь, после чего ещё раз появляешься и подходишь к ней. Пока ты где-то там ходишь, она сама настроит себя на знакомство или на то, что будет отшивать тебя. Теперь, когда ты подойдёшь, нужно сделать то, чего она никак не ожидает. Используй другие оупенеры для этого, например «Услугу».

Это всего лишь несколько примеров директивных оупенеров, от «Давай встретимся» до «Пошли танцевать». Очень важно для этого типа оупенеров естественно руководить ситуацией. Будь уверен, безапелляционен и решителен. Ты знаешь, делаешь, и точка. И показывай это девушке, тогда она будет покорно тебе подчиняться.

Мнение

«Мнение» — эффективнейший вид оупенеров, на мой взгляд. Потому что он эмоционален, соблазнителен и не транслирует объекту желания твой интерес к нему. Он отлично способствует дискуссии и коммуникации.

Лучший способ привлечь девушку — спросить её мнение о чём-либо!

Ведь в этом случае ты даёшь ей возможность излить все свои чувства, мысли, взгляды. И когда она это сделает, она почувствует себя более реализованной и удовлетворённой. И в этой ситуации ты уж никак не будешь выглядеть приставалой: ты же просто общаешься!

Оупенер «Мнение» — по сути, любое мнение, которое не телеграфирует твоего истинного интереса. Правильное обращение к девушке — важная составляющая этого вида оупенеров. Не подходи к женщине, чтобы спросить её мнение прямо, что называется, лицом к лицу. У неё не должны возникнуть вопросы: почему ты специально отклонился от своего пути? Ты же мог спросить мнение любого человека?

Действуй прямо противоположным образом: развернись от неё, только голова должна быть обращена к ней (в полуобороте). Например, проходишь мимо бара и спрашиваешь мнение, не разворачиваясь в её сторону. Потом она тебе отвечает, и на пике интереса ты перебиваешь её и говоришь: «Подожди, сейчас я подойду...» Отходишь и заказываешь себе напиток. Но не подходишь сразу, а общаешься с другой девушкой, у которой тоже спрашиваешь мнение о чём-нибудь. Потом возвращаешься к первой девушке и продолжаешь прерванный разговор с ней. Вот тебе и социальная значимость!

Твоё тело (поза, жесты, мимика) сигнализирует ей, что, несмотря на то, что ты спрашиваешь мнение именно у неё, ты не собираешься уклоняться от намеченного пути. Ты будто бы не специально спрашиваешь её мнение. Она видит: ты можешь спросить мнение любой другой женщины, ей просто посчастливилось быть ближе к тебе, чем другие. Это создаёт ощущение (считывание) edginess, которое ты можешь приостановить в любой момент.

И только если она ведёт себя хорошо, ты награждаешь её тем, что поворачиваешься в её сторону. Если она реагирует плохо, ты уходишь.

Если она груба, уйди от неё и потренируйся в оупенере на другой девушке.

Структура:

Инициатор → Обращение → История или ситуация → Мнение или

комментарии к истории/ситуации → Привлечение цели.

Посмотри примеры.

«Какой клуб лучше?»

Этот вид оупенеров хорош как для улицы и магазинов, так и для клубов, баров, бизнес-центров, корпоративных вечеринок. «Мне нужно специфическое женское мнение. Скажите, какой клуб лучше: этот или тот, который на две улицы дальше?»

«Экстрасенс»

«Мой друг пошёл к экстрасенсу. Тот сказал, что мой друг скоро станет богат. Ты веришь в экстрасенсов?»

«Отношения»

«Мне нужно твоё женское мнение. Мой друг встречается с девушкой три месяца. И она звонит ему по три раза на день. Но мне кажется, это одержимость. Как ты думаешь?»

Почему этот оупенер так классно работает? Да потому что девушка ставит себя в положение какой-то там твоей подруги, а тебя в позицию «своего» парня.

Затрагивай самые болезненные темы, когда спрашиваешь мнение: «Ревность», «Измена», «Девушки борются за парня». Но выбирай всегда только то, что тебе выгодно. «Парни борются за девушку» — эта тема не подойдёт, ведь девушка окажется в более выгодной, чем ты, позиции, вообразив себя той, за которую ты должен бороться. Наоборот, поставь её на место героини, которая борется за парня. Или придумай что-то похожее. Не забывай, что тема должна связать её с тобой, но так, чтобы ты оказался единственным объектом на горизонте.

Чем более эмоциональная история у тебя получится, тем сильнее она вовлечёт девушку в сюжет. Предложи ей басню про подругу, которая влюбилась в жиголо. Она тут же поставит себя на место той подруги, а тебя на место жиголо. А девушки любят бабников, что бы они там ни говорили.

«Моя подруга увидела своего парня, целующего другую девушку. Она психанула, но она любит его. Она даже готова простить его, чтобы быть с ним. Но я хочу ей добра. Как твоё мнение, что ей делать?»

«Моя подруга узнала, что её парень спит с её соседкой по комнате. Вопрос: она должна поссориться с соседкой или нет?»

«Выбирая одежду»

Для того чтобы генерировать оупенер, ты можешь воспользоваться окружением девушки. Для примера, если ты в магазине женской одежды, можешь «открыть» девушку так: «Привет. Мне нужно твоё мнение как женщины. Какая вещь, ты думаешь, подходит мне больше?»

Именно таким образом я однажды познакомился с замечательной девушкой. Я был с другом. Подошёл к ней. Она начала примерять мне разные шмотки. В процессе я переодевался и заигрывал с ней. И когда мы меня, наконец, одели в очень красивые вещи, я взял у неё телефон. Она с удовольствием встретила со мной, потому что вложила в меня свои эмоции и, кроме того, хотела посмотреть на меня — красавца в выбранных ею вещах, которые, как она считала, очень сексуальны. В ней это милое происшествие, конечно, вызвало тягу ко мне, и я почувствовал её.

«Похожее, но разное»

Берёшь две похожие, но разные вещи и спрашиваешь её мнение о них. Например: «Прости, мне нужно женское мнение. Кто приятнее, на твой взгляд, — Дженнифер Лопес или Бритни Спирс?»

Они обе популярные певицы, но у них разный стиль. Они похожи, но всё-таки разные. Эти личности постоянно на пике новостей, что делает разговор более интересным. Если его подкрепить светскими сплетнями, то коммуникация пойдёт как по маслу.

«Ситуативное мнение»

В любой ситуации не теряйся, спрашивай мнение у женщины. Так родился вот этот вариант:

«Мне нужно женское мнение, одна девушка, с которой я недавно познакомился, спросила меня SMS, кем я работаю. Если я ей признаюсь, то она сбежит от меня и мы никогда больше не увидимся. Что мне лучше всего ей написать? Какая профессия ей покажется прикольной?»

«Привет. Слушай, мне нужно женское мнение. Какая-то девушка через моих знакомых попросила, чтобы я поздравил её с днём рождения. Что ей написать? Я ведь её совсем не знаю...»

«Трусики»

«Слушайте, мне нужно женское мнение. Дайте мне совет. Мой друг полностью испортил отношения со своей девушкой. На самом деле они всё ещё вместе, любят друг друга, но отношения развиваются не так, как нужно».

Реакция девушек: «Что-что?»

«В прошлом месяце он ей изменил с другой девушкой из университета, а его девушка нашла женские трусики у него дома на следующий день. И после большого скандала он признался ей, что ему нравится одеваться в женское нижнее бельё. Сейчас, месяц спустя, мой друг сказал мне, что его девушка возбуждается от этого и поэтому просит его одеваться в женское нижнее бельё почти каждую ночь. Он признался мне, что чувствует себя как дурак, расхаживая по дому в женском нижнем бельё. Что он должен сделать, как вы думаете? Может, лучше ей всё рассказать? Потому что они сильно любят друг друга».

Девушки в такой ситуации могут подумать, что ты рассказываешь о себе. Можно ответить: «Да, я скромный. А какие у тебя трусики? Какого цвета? Мне нравятся розовые. Покажи мне».

«Ревнивая подруга»

«Слушай, мне срочно нужно женское мнение. Я встречаюсь с одной девушкой уже несколько недель. Она очень прикольная, всё классно, и когда мы вместе, мы здорово проводим время. Секс просто потрясающий, но... (пауза) она становится очень ревнивой, когда видит меня с другими девушками. Она подходит и начинает кричать на меня и на девушку, и её никак нельзя заткнуть. Она даже подралась со своей лучшей подругой, начала таскать её за волосы, кусать. Что ты думаешь? Может, мне её лучше бросить?»

«Ложь»

«Мне нужно женское мнение. Как ты думаешь, кто больше врёт: мужчины или женщины?»

Что отвечает девушка, неважно!

Шутки

Хорошая шутка — самый мощный вариант «открыть» девушку. Но и самый сложный, так как этот оупенер должен быть реально прикольным. Помни: твоя цель в том, чтобы девушка засмеялась. А ты знаешь уже, что, когда человек смеётся, он расслаблен и настраивается на выгодный для нас лад. И, что ещё интереснее, смех полностью нейтрализует все правила социальной значимости. С прикольным парнем хотят общаться звёзды, и им по барабану, кто ты в социальной пирамиде. Ты прикольный, и точка!

Этот тип оупенеров может быть сложным ещё и потому, что тебе

нужно шутить естественно. Ты не должен переигрывать в своём стремлении пошутить. Собеседник должен видеть, что ты получаешь удовольствие, что твоя шутливость и юмористическое отношение ко всему — это часть твоего стиля и твоей жизни!

Что общего в шутках, анекдотах и любой форме юмора? Вы показываете вещи в неожиданном и нестандартном свете. Любой юмор состоит из начала и конца. Конец — это всегда то, чего ты не ожидаешь. Началом может быть описание, действие, факт, цитата. А конец — неожиданный вывод, необычное высказывание, нечто, описанное в неожиданном свете, возможно, даже весьма далёкое от реальности.

Рассмотрим несколько самых типичных примеров юморного оупенера:

— Там хорошо, где нас нет. Вам хорошо? Тогда мы идём к вам!

— Между прочим, я работаю моделью!

— Моделью чего?

(Ответ, который не ожидала получить девушка. Она рассматривает слово «модель» в обиходном значении.)

— Рядовой Петров!

— Я!

— Вы ходили вчера в увольнение?

— Так точно!

— Вы видели у ворот части проститутку Машку?

— Так точно!

— Вы её проигнорировали?

— Так точно! Три раза...

(Необычен финал. Сначала идут привычные рефрены «так точно», но под конец раздаётся неожиданное «три раза».)

Перед тем как сказать «три раза», в данном случае нужно выдержать паузу, чтобы подготовить человека к неожиданному финалу. Они должны чего-то ожидать, тогда анекдот срабатывает. Они должны внимательно слушать, чтобы ты смог их сразить наповал. Это главный секрет любого анекдота.

— Думаешь, если ты молод и учишься в вузе, ты крут? (Пауза.) Так и есть! *Ты крут!*

Структура:

Инициатор → Утверждение → Нечто неожиданное и необычное.

«Стильные люди»

Этот оупенер хорош, если ты и твоя цель стильно одеты. И каждый

знает это.

— Привет. Позвольте мне сказать кое-что о стильных людях! (Пауза.) Мы не такие!

«Коза»

Этот оупенер подходит для вечеринок, где вечно царит броуновское движение и ты можешь встретиться с девушкой раз десять за вечер. Просто подойди к ней и скажи серьёзно: «Привет. Ты видела здесь козу?»

Тебе, как правило, ответят: «Нет», немного шокированные нестандартным вопросом. Тогда ты прими устрашающее выражение лица и сделай пальцами рога, пошевели ими в сторону девушки и скажи: «Бе-ее...» После того, как она засмеётся, разрывай контакт. Эффективность зависит от того, насколько хорошо ты сможешь вжиться в образ козы.

«Эскалатор»

Хорош для применения в метро. Видишь цель или несколько целей, то бишь девушек, и говоришь:

— Уникальная возможность подвернулась мне сегодня — классно покататься с ветерком в приятной компании. Хотите, я тоже прокачу тебя (вас) с ветерком? На эскалаторе?

— Это платье на вас выглядит великолепно. Ну, вообще-то, и я бы на его месте выглядел не хуже.

— Можно вам привет передать? Привет!

— Вау, ни фиги себе? Вот это да-а-а!

Когда тебя о чём-то спрашивают, используй эту конструкцию при ответе на любой вопрос. Она очень хорошо развивает коммуникацию и вносит элемент удивления и неожиданности. Например:

— Угадай, какой у меня знак зодиака?

— Хм... Рак?

— Вау! Ни фиги себе! Вот это да!

— Я угадала?

— Нет!

Её можно использовать с другими вопросами: «Как зовут? На кого учишься?» и т. д. Оупенер вызывает смех, потому что девушка ожидает непрямого ответа «Да», и этот ответ логичен был бы после твоего удивления.

«Удочерение»

— Ты такая симпатичная! Я хочу удочерить тебя. Ты можешь называть

меня Папочкой. Иди сюда, папочка сделает тебя звездой!

Ситуация

Ситуативные оупенеры — самые гибкие и естественные. Но они требуют от тебя находчивости и наблюдательности. Поэтому этот вид оупенеров может быть достаточно сложным для некоторых людей. Он привязан к постоянно меняющейся ситуации, и с её изменением оупенер меняется также. Если момент упущен, нельзя ситуацию перемотать обратно, как киноплёнку!

Структура:

Заметить что-то в твоём окружении → Прокомментировать это.

Самое важное, что ты должен понять в технологии ситуативных оупенеров — ты комментируешь нечто, не касающееся девушки и знакомства с ней. Грубо говоря, твоя цель, девушка, неприкосновенна! Ситуативные оупенеры связаны с контекстом. И в этом кроется их преимущество. Это оупенеры, которые в качестве вспомогательного ресурса используют контекст, окружение, ситуацию, людей на улице, предметы, погоду и т. п.

Вспомни формулу «ситуация + ресурс = результат». Думай: «Чем я могу воспользоваться для того, чтобы познакомиться с ней сейчас? Бабушкой, ручкой, презервативом?»

Каждый ситуативный оупенер зависит от контекста и ситуации, в которой ты находишься. Но вот несколько примеров, которые использовал я. Ты на их основе сможешь понять структуру подобных оупенеров и будешь иметь представление о том, как они делаются.

«Солнцезащитные очки»

Если девушка в солнцезащитных очках с зеркальными линзами, то можно попросить использовать их в качестве зеркал (причесаться, например).

«Пицца»

Один раз я прохаживался внутри торгового центра. Девушка, идущая мне навстречу, несла огромную пиццу. Когда она попыталась обогнуть меня, я специально перегородил ей дорогу, как будто случайно с ней столкнулся. Я:

— Ой, какая шикарная пицца. Это мне?

Она не ожидала этого и была ошарашена. Она:

— Ну вообще-то, я сама хотела бы её съесть!

— Да, я люблю пиццу.

После короткого общения она накормила меня пиццей. Кстати, пицца действительно была великолепна!

«Телефон»

Сейчас сотовые телефоны есть практически у всех людей. И это даёт возможность для разных вариантов начала общения.

Когда ты видишь, что человек держит в руках телефон, спроси его:

«Он звонил только что?»

Этот оупенер очень хорош для тех девушек, которые ждут кого-то. В этом смысле оупенер работает как двусмысленность.

«Наблюдательный»

Просто смотри на то, что делает девушка. Допустим, она просто стоит и смотрит в одну точку. Ты:

— Привет. Что ты там интересное рассматриваешь?

Она смотрит и рассматривает бусы. Ей нравятся. Ты:

— Хороший выбор! Я консультант по бусам!

Как «открывать» группы людей?

Многие привыкли думать, что закадрить девушку можно, только если ты знакомишься с ней один на один (или если ты — один, а она — с подругой). Ты не представляешь, сколько возможностей теряют многие из-за того, что они не подходят к девушкам в компании парней.

Ты не представляешь, что я тебе сейчас открою. Я тебе скажу то, что знает только несколько человек. Это, возможно, шокирует тебя. Ты готов?

Оказывается, привлечь внимание человека в компании людей гораздо проще, чем один на один.

Не ожидал, да?

Я тоже полагал, что группы людей привлекать гораздо сложнее, чем отдельных личностей. Но это неправда! Причина кроется в том, что человек в окружении друзей чувствует себя в безопасности. А когда девушка одна, то она насторожена, и её защита может блокировать многое из того, что ты делаешь. Кроме того, она замораживается по поводу того, как отреагирует общество на её поведение, как посмотрят на неё люди вокруг, не осудят ли её. В компании девушка этих страхов не испытывает. Компания обеспечивает защиту, и человек в её окружении расслабляется. Его защита минимальна. Её нет, поэтому очень просто знакомиться с девушками в компании парней — это, извини, халява. Девушка полностью доверяет своим парням, она чувствует себя под защитой кого-то из них, и тебе этим нужно пользоваться.

Где? В барах, клубах, на вечеринках, на улице, везде, где есть толпы людей. Тебе важно знать, как привлекать группы людей. В эти места друзья приходят оттянуться и расслабиться как следует. И очень редко ты найдёшь там человека, который один-одинёшенек.

Дело в том, что компания — это очень мощный ресурс. Важно только знать, как его использовать.

Обычная компания состоит из:

- твоей цели: девушки, которая тебе очень нравится;
- твоих помех;
- твоих союзников.

Первое правило, которое важно держать в голове, — никогда не привлекай твою цель первой.

Почему? Помнишь, мы говорили о сопротивлении? Так вот, в группе это правило в тысячу раз важнее. Сопротивление, которое возникает у

твоей цели, поддерживают тысячекратно все её друзья. Результат — дефолт!

Вот почему самое важное для тебя — привлечь внимание тех людей, которые могут тебе помешать. Это любой из друзей или членов компании.

Из помех делай помощников. Для начала, когда начинаешь говорить, обращайся только к тем, кто слушает тебя и позитивно на тебя реагирует. Тогда ты уже заполучаешь союзников. Потом вместе с союзниками ты сможешь нейтрализовать помехи. Либо игнорированием их, либо как-то ещё, зависит от ситуации. Никогда не пытайся угодить тем, кто является помехой. Просто поставь их в игнор.

Допустим, группа состоит из двух человек. Ты тогда должен привлекать не цель, а помеху — друга или подругу, партнёра по бизнесу, маму или папу своей избранницы. Твоя цель в первую очередь очаровать этого человека. Потом эта помеха станет твоим помощником.

Если группа из трёх и более человек? Тогда что ты будешь делать?

Правильно: надо «открыть» любого члена группы, но не свою цель. Конечно, более эффективно — открыть и привлекать лидера группы. Если он тебя поддерживает, ты завоёвываешь доверие и поддержку группы автоматически. И тогда ты можешь смело «открывать» твою цель.

Лидером группы бывает тот, к которому все прислушиваются. Перед речью которого все замолкают, на реакцию которого постоянно посматривают и мнение которого выслушивают очень внимательно. Но определять лидера не обязательно.

В коммуникации обычно достаточно «открыть» любого человека из группы. Ты этим самым заинтересуешь лидера, который, может, тебя «откроет» сам, так как ты — новый член группы.

Теперь представь, если ты привлекаешь компанию людей, то все они смотрят на тебя, ты им нравишься. И ты уже нравишься твоей цели только за счёт того, что ты самый желанный человек в этой компании.

Фактически, для того чтобы соблазнить девушку в группе, нужно соблазнить саму группу. А это проще, потому что, как правило, народ любит прикольных парней. А фрейм тут задан нейтральный, фрейм общения.

Когда твоя цель — это самая красивая девушка в группе подруг, то подруги, к которым ты подходишь, будут реагировать на тебя очень позитивно. Почему? У них конкуренция с самой красивой девушкой в группе за мужское внимание. Обычно оно достаётся самой красивой, а тут вдруг досталось не самой красивой. Естественно, подруга будет упиваться этим ощущением победы и ловить кайф. Причём сама она своего торжества

толком не поймёт. Это может происходить у неё на совершенно бессознательном уровне, но, учти, некоторые всё-таки осознают причины.

Алгоритм действий в группе таков:

1. Найти подходящую группу людей.
2. Определить цель.
3. Определить помеху (кто больше всего может тебе мешать).
4. Определить лидера.
5. Привлечь внимание лидера и помехи.
6. Добиться принятия в группу.
7. «Открыть» твою цель.

Пример *«Лучшие подруги»*.

Этот приём работает, когда в компании две и более девушек. Очень классный способ, который позволяет использовать их интерес друг к другу и их взаимоотношения.

Ты начинаешь:

— Мне интересно, насколько давно вы друг друга знаете?

— Бла-бла-бла...

— Я знал это.

— Откуда?

— Сейчас покажу... А лучше проведём тест, лучшие ли вы подруги.

Тут девушкам становится очень интересно, они любят тесты.

— Хорошо (делай вид, что собираешься задать им серьёзный вопрос)...

Вы пользуетесь одинаковым шампунем?

Они смотрят друг на друга, потом собираются ответить.

— Достаточно. Ответ не важен. Вы уже прошли тест...

— ?

— Понимаете, если бы вы не знали друг друга достаточно хорошо, во время ответа вы бы сохраняли со мной контакт глаз. А когда между двумя людьми есть связь, они сначала смотрят друг на друга. Так, как это сделали вы только что.

Девушки смеются.

— Видите? Вам даже не надо ничего говорить. Вы общаетесь телепатически.

Дальше можно говорить о чём угодно. Часто девушки начинают рассказывать о том, как они познакомились. Если одна из девушек посмотрела на другую раньше, можно сказать, что она не лидер в отношениях. Можно спросить, целовался кто-нибудь из них с парнем, с

которым встречалась другая, и т. д. Очень классная рутина!

Во многих случаях познакомиться с девушкой в группе людей проще, потому что в компании у неё снижены защитные барьеры. Для того чтобы познакомиться с девушкой в компании, нужно познакомиться с самой компанией, не обращая внимания на девушку. И тогда она будет рада, если ты начнёшь общаться с ней, и не отошлёт тебя, потому что ты уже понравился её окружению. Поэтому, когда подходишь к двум подругам, нужно подходить к менее красивой, для того чтобы потом соблазнить её подругу!

Как правильно брать номер телефона. Основные приёмы

Есть определённые правила, наработанные практикой. Эти волшебные правила увеличивают эффективность соблазнения.

1. Никогда не проси у неё телефон. Ты мужик, ты берёшь.
2. Никогда не извиняйся перед ней за то, что ты берёшь у неё телефон.
3. Когда берёшь телефон, первое твоё действие — достань телефон или найди ручку с бумажкой. Можешь попросить у неё. Если она спросит: «Зачем», скажи «Надо! Сейчас узнаешь». Когда она достанет из сумочки бумажку и ручку, скажи: «Какой у тебя мобильник? Я тебе покажу фокус». Записываешь его на бумажку и кладёшь себе в карман. «Вот и весь фокус, теперь у меня есть твой мобильник. Когда тебе удобно звонить?» Запомни, до того, как достать свой мобильный телефон или средство для записи, не проси у неё телефон. Если ты всё сделаешь правильно, она увидит серьёзность твоего намерения заполучить её телефон, тогда отказать у неё меньше шансов.
4. Спроси, когда у неё есть свободное время. Эффективность дозвона в её свободное время гораздо выше. Её состояние во время отдыха располагает к нормальной беседе.
5. Действуй вовремя! Не передерживай. Иногда парни мнутя, а у женщины в это время в голове мысли: «О, тормоз моего сердца, когда же ты возьмёшь наконец у меня телефон и отпустишь меня домой, я хочу есть и спать!»

Когда брать у неё номер телефона?

Вообще телефон не проблема, обычно при хорошей коммуникации его дают всегда. И, честно говоря, телефон девушки совершенно не есть твоя главная цель. Если общение с ней не идёт и ты знаешь, что встречаться с ней не хочешь, зачем тебе её телефон?

Брать телефон нужно, когда она уже готова к этому.

Но бывает так: она уже готова, а ты тормозишь или не замечаешь этого. Или думаешь, что она ещё не готова. Поэтому гораздо эффективнее научиться брать телефон в любой подходящий момент. По фигу на её готовность! И не занимайся тонкими расчётами. Всё равно ничего не получится. Общепринято брать телефон на пике эмоций. И многие стараются вычислить этот пик. Это не обязательно. Бери, когда хочешь!

Из разговора с Гаральдом.

Студент:

— Какой самый эффективный способ взять телефон у девушки?

Гаральд:

— Давай телефон!

Студент:

— И всё?

Гаральд:

— Да, срабатывает всегда!

Хочешь узнать самый эффективный способ набрать кучу телефонов для тренировки вызванивания?

Это просто: идёшь по улице, подходишь к девушкам. Практически ко всем привлекательным. И каждой говоришь одно и то же.

— Привет. Вы можете мне помочь? Вы местная? Где здесь можно назначить свидание девушке, если я не местный, а она местная? Я хочу, чтобы нам с ней было приятно провести время там, где обычно девушки чувствуют себя хорошо.

Она будет отвечать, исходя из того, что нравится ей.

— Хорошо. А у вас не будет телефона? У меня батарейка села. Можно с вашего позвонить, чтобы её найти?

Конечно же, она даст тебе телефон, если всё нормально и ты не

завалил беседу по ходу. Теперь фокус-покус. Ты набираешь номер своей мобилы. И вот, у тебя есть её телефон!

— Спасибо, теперь я её нашёл. Жди звонка. Бай. Всё.

Статистика: обычно получается порядка пятнадцати-тридцати телефонов в час.

Из них готовы встретиться в зависимости от настроения, времени года и погодных условий от 0 до 30. :)

Что делать, если она не даёт свой номер телефона?

Бывают клинические случаи, очень смешные. Ты ей нравишься безумно, а телефон она всё равно не даёт. Это понятно, её стратегия самки (отфильтровывать самцов) срабатывает. И тут нужно красиво дожать, проявить настойчивость и показать, что ты достойный самец!

Диалог девушки с парнем после секса.

— Ты полчаса отказывалась дать мне телефон. Почему?

— Надо же было мне поломаться ради приличия.

Ни в коем случае не дави на девушку и не вымогай телефон. Покажи ей, что её отказ тебя особенно не волнует, и переведи разговор в другое русло. Поговори с ней ещё немножко, заинтересуй её, потом опять ненавязчиво вернись к вопросу о телефоне. Важно быть настойчивым, но не давить, чтобы она чувствовала себя в относительной безопасности. Иначе она сбежит от тебя, чтобы ты её не доставал, или даст левый номер, что тоже не лучше.

Она должна думать, что у неё есть возможность отказать.

Продолжай дальше с ней поддерживать разговор ни о чём. Удиви её несколько раз. Заинтересуй её как самец. И опять вернись к тому вопросу о телефоне.

Иногда ей может быть неудобно дать тебе телефон. Возможно, у неё есть любовник, или у неё серьёзная работа, и ты будешь своим звонком сильно некстати. Или она суперзвезда шоу-бизнеса. Неудобно будет, если ты позвонишь, когда рядом будет находиться её немолодой спонсор. Поэтому, если видишь, что сильно заинтересовал её как мужчина, можешь дать ей свой номер телефона. Но договорись с ней заранее о мероприятии, походе в кино или в бар. И назначь точно день и ориентировочное время, в которое она будет тебе звонить. Покажи, что ты готов с ней общаться и будешь рад принять её как настоящий мужчина.

Если телефон получить всё же не удалось и заинтересованность в тебе у неё не такая, чтобы звонить самой, есть отличный способ, который чаще всего используется с персоналом фирм, в которые ты заходишь, или ресторанов, где ты бываешь. Твоя задача — узнать у девушки, которая тебе приглянулась, когда у неё заканчивается рабочий день. И если ты предварительно её заинтересовал, то можешь сказать ей: «Я сегодня ещё

зайду в конце твоей смены».

В конце смены ты можешь зайти и сказать: «Привет, Катя, я пришёл за тобой». Не стесняйся персонала, который с ней работает, ты пришёл как знакомый, а не как посетитель. И никто этого не заметит, а если и заметит — это уже не их дело! Смело бери её за руку и веди в соседнюю кафешку, а оттуда в другое спокойное место, где ты любишь бывать.

Если же ты с ней познакомился на улице, ты можешь узнать у неё, где она работает, кем и как её имя. Позвони в справочную и разыщи её фирму, а потом и её на фирме. Такой способ тоже есть. Правда, я им никогда не пользовался: слишком много усилий для того, чтобы кого-то искать в Москве! Но это хорошо работает в маленьких городах.

Смещение фокуса внимания и игнорирование слова «нет»

Девушки часто показывают симпатию, но не дают телефон.

Ты сидишь с ней. Прилично воркуешь, трогаешь её, всё нормально, но тебе пора уходить. Ты говоришь: «Давай телефон», доставая мобилу, а она тут: «Ну-у, не знаю...»

В этом случае правильно действовать путём смещения её фокуса внимания и игнорирования «нет». Ты перебиваешь её «нет», так как видишь, что сейчас получишь отказ. И фактически она тебе ещё не отказала, не успела. И, делая вид, что ты ничего не заметил, говоришь, как бы продолжая одну из тем, заведённых с ней: «Кстати, и у знакомого моего тоже была органика, на которой профессорша любила взглядом водить по аудитории, и знаешь, что она делала?» Нагони эмоцию, чтобы только это не было холодное отвлечение от темы. При этом телефон у тебя в руке, и ты как бы завис в ожидании.

Что происходит? Отвлекая её внимание, ты заставляешь её забыть, что она по какой-то причине хотела тебе отказать, заинтриговываешь её ещё сильнее, увлекаешь её сильнее, и после того, как ты опять вернёшься к этому вопросу, она тебе запишет телефон. Если опять звучит «нет», воспользуйся техникой смещения фокуса внимания и игнорирования повторно.

Я не даю телефон из принципа. Давай свой!

Как-то раз я с моим другом совершенно случайно придумал этот

способ! Надо сказать, что при активном соблазнении иногда что-то придумываешь, не придаёшь этому особого значения, а только потом понимаешь, насколько это гениально.

Она говорит:

— Нет, я не даю свой телефон из принципа. Никогда. Давай твой.

Хе-хе-хе... Парень, если ты думаешь, что ты оставишь ей телефон, а потом она тебе позвонит, то разочарую тебя! Женщины гораздо более необязательны, чем ты думаешь. Они перезванивают сами крайне редко. И даже если она позвонит, то, как правило, в тот момент, когда она тебе совершенно нехотится. Часто они играют в игру «Телефонные войны». Эта такая игра динамщиц. Они у себя собирают в блокнотиках и на бумажках телефоны. А потом собираются с подругами и делают интересный обряд. Они поджигают бумажки, и у кого куча больше, та и победила.

Ты хочешь, чтобы твой телефон сгорел?

Паттерн «Обмен» — ещё одна полезная фишка. Рассказываешь девушке:

— Ты знаешь, я как-то раз встретился с двумя людьми. С парнем и девушкой. Я познакомился с ними на вечеринке у друзей. Мы просто так стояли и болтали. Я вижу, что-то они не договаривают!

(Обращаешься к ней.)

— Вот как ты на меня смотришь?

(Взгляд оценивающий, глаза в глаза, не моргая, ждёшь ответа.)

Она:

— Как?

Ты:

— Вот так!

(Улыбнись.)

— Вот и они смотрели друг на друга такими глазами, как будто влюбились! Пришло время уезжать. Он говорит ей...

(Обращаешься к ней.)

— Вот тебя Оля зовут...

(Пауза.)

— ...и её тоже звали Оля. А парня звали...

(Пауза, возможно, она скажет своё имя, пусть будет Саша.)

— ...не Саша, а Петя. И он говорит: «Оля, давай телефон!» Она отвечает: «Нет! Ты свой давай. У меня принцип!» Он: «Нет, у меня тоже принцип!» Разворачивается и хочет уходить. А Саша, то есть Петя...

(Тут валяешь дурачка, делаешь вид, что ошибся, улыбнись в этот момент.)

— ...понравился Ольге. Встретиться хочется. А номер она не даёт. Ну, принцип — это ж не просто так! Как можно? Она останавливает его и говорит: «Хорошо, у тебя какая модель телефона?» Он: «Сименс». Она: «Отлично, у меня “Нокиа”. Меняемся трубками, а вечером я позвоню с твоего на свой...» Так они и встретились...

(Пауза.)

— Кстати, а у тебя какая модель телефона?

После последней фразы почему-то обычно люди смеются. Я не знаю, почему, а ты знаешь?

Зацикливание на телефоне

После того как многие люди прочитали эту книгу, я столкнулся со следующей проблемой. Некоторые мужчины во время общения с девушками своей целью ставили не «соблазнить её», а всяческими уловками выманить у неё телефон.

На самом деле это нормально. Ты регулярно выходишь знакомиться с девушками, и тебе необходима какая-то мера эффективности знакомства. Естественно, ты начинаешь ошибочно измерять эффективность твоей коммуникации в количестве телефонов. И если в самом начале тебе давали телефоны, когда ты нравился, то сейчас ты поднаторел в этом и знаешь десятки способов взять у неё телефон разными обманными методами. Таким образом ты привыкаешь вместо того, чтобы «соблазнить её», брать у неё телефон. И всё. Да, ты умеешь брать телефон. Но в её соблазнении ты не продвинулся ни разу.

Симптомы этой болезни очень простые. У тебя сотни телефонов новых девушек, которых ты нацеплял. И, прозванивая их, ты ни с кем не можешь встретиться. Нет интереса у девушек.

Твой диагноз: ты не получаешь удовольствия от процесса, ведь когда это так, девушки сами начинают тянуться к тебе. Ты должен научиться получать удовольствие от процесса общения с ними.

Лечение: ты начинаешь подходить и знакомиться с девушками. Но при этом ты не берёшь телефон.

Глава III. Разговор по телефону

Звонок... Допустим, ты уже перепознакомился с дюжиной новых девушек, набрал их телефоны. И теперь сидишь и не знаешь, что с ними делать, как обычно это и бывает. Самых хороших, самых ценных девушек ты стараешься вызванивать в самый последний момент, оставляешь их на потом, а «потом» просто не происходит. По моему опыту, участники тренингов отказываются звонить именно тем, кто им больше всего понравился. Самая главная отмазка — я ещё не готов к этому.

А как ты представляешь себе этот момент? Ты будешь готовиться, думать, что сказать, и потом, когда тебя осенит сделать что-то гениальное, ты позвонишь ей, и она скажет: «О, как прекрасно, что ты позвонил»? Или ты думаешь, что красивые девушки другие?

Первое правило — уясни его для себя. В первую очередь надо звонить тем девушкам, которые нравятся тебе больше. Именно с ними у тебя будет успех, это вероятнее всего. Потому что с симпатичной тебе особой ты будешь вести себя как минимум искренне. Скажи про себя: «Я круче всех!» и позвони.

Чаще всего меня спрашивают на тренингах: «А что мне ей сказать?»

Хороший вопросик! Да что угодно, главное — уверенным голосом. Попробуй для начала покричать, для того чтобы разогнаться. Это хороший способ для того, чтобы размять связки.

Начинай с «Привета». И жди ответа.

Поэзия!

Главное, понимать, что у неё могут быть причины общаться с тобой, как угодно. Я хочу, чтобы ты понимал, что могут быть обстоятельства, в которых она будет с тобой говорить сухо. И это зависит не от тебя. Возможно, она:

- на работе, где вокруг куча завистливых тёток;
- рядом с ней находится её парень или муж;
- ей неудобно разговаривать по другим причинам;
- у неё ужасное настроение, месячные, кошка сдохла и т. п.

Конечно, если она тебе откровенно грубит в ответ на твой «Привет» или предложение, скажи «Пока!». Но женщины грубят очень редко. Имей это в виду. Если тебе нагрубили три девушки подряд, задумайся, что можно поменять в коммуникации с ними, что может быть причиной их негативной реакции.

Как правильно говорить по телефону?

Дело в том, что я в своё время перечитал много книг по соблазнению. И, честно говоря, ни в одной из них не нашёл руководства к действию. На вопрос: «Что мне сейчас сделать для того, чтобы моя цель, которая давно уже созрела, общаясь со мной по телефону, была заинтригована и хотела встретиться со мной?» я теперь готов с ходу давать рекомендации, которые существенно поднимут эффективность телефонных разговоров с девушкой.

Базовые правила телефонных переговоров

Правило при знакомстве: всегда спрашивай, когда удобно звонить!

Я начну с этого простого правила, которое, как ни странно, очень заметно повышает эффективность. Почему?

Во-первых, ты показываешь человеку, что у тебя серьёзные намерения. Особенно это эффективно, если ты подходишь с директивным оупенером: «Привет, ты мне понравилась, давай телефон!» Она ещё не успевает обратить внимание на серьёзность твоих намерений.

Во-вторых, вопрос «Когда звонить?», который мне задают на каждом семинаре, отпадает сам по себе. Звонить надо, когда захочешь, но в удобное для неё время.

Один мой знакомый познакомился с таможенницей. Я вылетал из Казахстана, а он провожал меня. И очаровательная таможенница сидела в аэропорту. Он всё отмазывался, но я всё же допибал его, и он подошёл к ней. Она мне тоже понравилась, но нас разлучала судьба, хоть кому-то должна же она была достаться.

Они пообщались, он взял у неё телефон.

Потом рассказывает:

— Я позвонил ей как раз после того, как она отпахала свою смену. Сутки через двое работает. Она как раз пришла с работы. И мы с ней так поговорили, что в результате мне больше не хочется звонить.

Настроение человека зависит от его режима дня. И поэтому всегда думайте, в какое время удобнее звонить человеку.

Правило ограничений по времени

Ограничений нет!

Совсем недавно я услышал от очередной участницы проекта миф о том, что звонить нужно через три дня, а через неделю телефон сгорает. То есть можно не звонить, потому что вероятность вызова девушки уже меньше.

Да, я знаю про этот старый подход. Он основан на том, что ты не скрываешь свою сильную заинтересованность в человеке, когда звонишь ему в тот же вечер. Как будто тебе некому больше позвонить. Не торопи события.

Однако помни, всё зависит от ситуации. Это зависит от того, как ты познакомишься с человеком. Лично я предпочитаю назначить свидание на сегодняшний вечер, потому что завтра вечером я уже, может быть, буду назначать свидание другой.

Некоторых я попросту забываю, одной девушке позвонил через год. И на эффективность это никак не повлияло. Единственное, что важно при телефонном звонке, — твои личные качества и твоя способность заинтриговать её. А этого ты добьёшься, я тебе ещё расскажу, каким образом.

<i>Правило сохранения ресурса: никогда не удаляй телефоны!</i>

Многие парни и девушки в порыве гнева удаляют телефоны людей, отказавших им или нагрубивших им. Зачем? Чтобы забыть и не вспоминать?

Мне часто задают вопросы на тренинге:

— Если тебе отказали — это всё? Значит, ничего нельзя сделать?

Я обычно отвечаю:

— Можно!

— А если тебе отказали пять, десять, пятнадцать раз, можно что-то сделать?

Можно! Нужно только найти ресурс...

Если тебе отказали, это ещё ничего не означает. Если чувствуешь, что на данный момент времени ты не в состоянии ничего изменить, твои действия следующие:

— запиши, например, в блокнот координаты человека, который тебе отказал;

— положи блокнот в специальный ящик своего стола и забудь!

Ведь многие из нас удаляют телефоны для того, чтобы понизить

значимость девушки, чтобы перестать думать о ней. Но ты оставляешь возможность себе через год-два, когда научишься и получишь опыт, попробовать ещё раз свои силы на тех объектах, которые представляли для тебя сложность раньше.

У меня была масса таких случаев, когда я через годы встречался с отказавшими мне женщинами. К моменту встречи я уже знал, почему они это сделали, так как имел опыт и проанализировал неудачу. И, между прочим, наши отношения с вертикали перемещались в горизонталь!

Если у тебя не получается забыть человека, отдай его телефон своему другу (подруге) и скажи: «Тренируйся, наслаждайся!»

Внутри нашей тусовки просто так ресурсы не пропадают. В результате получается снежный ком, где интересных девушек для соблазнения всё больше и больше; чувствуется взаимная поддержка и драйв! Жить реально становится веселее.

Правило: используй собранную о ней информацию

Для того чтобы не прогибаться под обстоятельства, важно заканчивать знакомство несколькими вопросами. Не просто брать телефон и уходить. Так делают только неграмотные мужики, которые мыслят на полшага вперёд. Ты должен заранее просчитать ситуацию. Во-первых, ты ведь будешь думать, куда её повести на свидание. На эту тему задай вопрос: «Как ты проводишь свободное время?.. А с мужчиной?»

Она начнёт отвечать, ты говоришь: «А если тебя пригласят туда-то, что ты скажешь?»

После положительного ответа бери у неё телефон!

И помни — всё игра! Ты не собираешься назначать свидание в старом классическом стиле. Ты просто хочешь провести хорошо время вместе для веселья и хорошего отдыха. Ты получаешь удовольствие, а не присматриваешься к человеку как к потенциальному спутнику жизни. Задав такой лёгкий фрейм общения, ты быстрее сможешь вытащить её из берлоги.

Правило первого сообщения

Если тебе не ответили, оставь сообщение. Пошли SMS или, если есть автоответчик, оставь что-то очень незатейливое на нём: «Привет. Это Саня.

Перезвони мне. Пока!»

Правило экономии времени

Экономь время разговора. Это правило я не считаю абсолютom. Есть масса исключений. Но лучше покажи, что ты занятая личность и у тебя мало времени на пустой трёп по телефону. Пусть начинает ценить твоё время.

Если же она явно не помнит тебя или ещё недостаточно заинтересована в тебе, заинтересуй её, «продай» ей встречу. Она должна понимать, что она получит на свидании. И ещё я расскажу тебе кое-что о страхах женщин, которые нужно знать, для того чтобы успешно вытаскивать их на свидания.

Резюме

1. Всегда спрашивай, в какое время удобнее позвонить.
2. Нет никаких ограничений, но учитывай распорядок дня человека.
3. Не удаляй телефоны, если тебе отказали, просто записывай или дари их другим людям.
4. Всё это — игра, и относись к первому свиданию, как к игре.
5. Оставь первое сообщение, если тебе не ответили, то забудь про неё, как минимум на три дня.
6. Мягко дай собеседнику понять, что ты — занятая личность. Экономь время.

Цель и результат разговора

Ну вот, она подняла трубку, ты говоришь:

— Привет.

— Привет...

— Тебе удобно сейчас говорить?

Во-первых, ты показываешь, что ты уважаешь собеседника и не собираешься мешать его делам. Если вдруг она скажет:

— Нет, я занята сейчас.

— ОК, перезвоню через час, пока.

И сразу же кидай трубу. Говори быстро и чётко, не мычи.

Она:

— Да!

Раньше ловеласы писали в своей литературе: «Говори быстро, по делу, приглашай её сразу же!». Я скажу — это неверно. Если тебе кто-нибудь посоветует действовать так тупо, думай своей головой. Для того чтобы девушка захотела с тобой встретиться, нужно «продать» себя или эту встречу! То есть заинтересовать её собой или встречей с тобой.

Если ты заинтересовал её очень сильно во время знакомства, то это совсем ещё не означает, что ничего не изменилось. В конце концов, ты, может быть, с ней познакомился год назад. Заинтересованность в тебе может длиться неизвестно сколько. Это зависит от огромного числа параметров. Девушки с очень разнообразной жизнью и бешеным жизненным темпом могут забывать, что было час назад, как бы ты ей ни был небезынтересен, у неё уже столько произошло за день, что она силится вспомнить: кто ты есть таков. Поэтому важно подогреть интерес. Тебе нужно действовать тонко. Но есть один нюанс: ты должен уметь смело предложить ей встретиться.

Для начала давай научимся действовать смело!

Тебе надо выполнить следующее упражнение, и только после него ты можешь приступить к изучению более элегантных и действенных методик. Обрати внимание, что если ты не выполнишь это упражнение, то более элегантные методики не будут действовать эффективно.

Упражнение на смелость

1. Собери пятьдесят телефонов девушек.
2. В один день — это важно! — прозвони по ним. Скажи: «Привет! Это Саша! Тебе удобно разговаривать? Давай встретимся, сегодня. В 19:00 в “Кафе-Хаус” на Пушкинской!»
3. Записывай все вопросы и все варианты ответов на листок бумаги.
4. Скорее всего, это будут стандартные отмазки или вопросы, на которые ты найдёшь ответы в этой книге. За тебя уже постарались другие, и ты можешь воспользоваться ими. Но если есть что-то необычное, на что ты затрудняешься ответить, обратись к соратникам по теме на форуме lesley.ru.
5. После того как этот список ты сформировал, дай себе обратную связь, то есть придумай стандартные и правильные ответы на вопросы и отмазки.

После упражнения ты с лёгкостью и без страхов, очень уверенно сможешь пригласить любую девушку на свидание и поговорить с любой, даже незнакомой, девушкой. Как правило, я тестирую это так: набираю номер телефона любой девчонки в своей записной книге и даю тому, кого хочу проверить, со словами: «Вытащи её на свидание». Правильно подготовленный мужик тут же начинает действовать. Если ты ещё не готов, ты будешь спрашивать: «Зачем?» или: «Подожди, не звони, а что ей сказать!» В то время как настоящий мэн может поговорить по телефону и предложить встретиться любой женщине, как только ему сунули в руку телефон и сказали: «Поговори с ней!»

Ты можешь спросить, зачем всё это? Зачем заинтересовывать, в чём смысл?

Ответ: только для того, чтобы она пришла! Цель — сделать так, чтобы она пришла на свидание любой ценой.

Это может произойти по-разному. Неважно, чем ты сможешь её заинтересовать: местом встречи, мероприятием, собой. Важно, чтобы она пришла. А всё остальное будет происходить на свидании! Всё будет зависеть от твоей настойчивости, гибкости и упрямства в достижении цели.

Управление эмоциями девушки

Больше эмоций, больше жизни! Девушке нужны эмоции. Чем больше ты даёшь ей эмоций, тем сильнее она выделит тебя из окружающих её мужчин.

Когда мы говорим по телефону, мы не видим девушку и не можем её потрогать. Всё, что мы можем, это слышать. И она, представь, тоже может только слушать и говорить. Поэтому в телефонном трёпе всё зависит от нашего голоса. Его одного достаточно для того, чтобы вызывать самые разные эмоции в девушке: от удовольствия до боли!

В телефонных переговорах девушке можно транслировать самые разные эмоции, а именно:

- интерес;
- безразличие;
- удовольствие;
- удивление;
- гнев;
- подозрение;
- обвинение.

Упражнение № 1. «Переключатель эмоций»

Выполняется в парах.

Первый человек берёт список эмоций и называет по очереди каждую из них. Второй воспроизводит любую фразу или последовательность фраз.

Потом первый называет их вразнобой. Цель — научиться быстро переключать эмоции с одной на другую.

Упражнение № 2. «Переключатель эмоций»

Позвони незнакомому человеку противоположного пола и поговори с ним, переключая эмоции.

Примеры
«Котик»

Просто позвони и скажи: «Привет, это Котик».

Удивление: «Как не помнишь? Не запомнила самого красивого мужчину своей жизни?»

Осуждение: «У тебя хреновая память».

Удовольствие: «Ну, ничего, голос приятный...»

Нейтрал: «Ты, наверное, сейчас... бла-бла-бла...»

Дальше по ситуации.

«*Пятьдесят раз*»

Удивление: «Это вы мне звонили пятьдесят раз сегодня?»

Осуждение: «У меня из-за вас разрядился телефон, так нехорошо себя вести».

Удивление: «А кто это вообще?»

Радость: «А-а... Маша, я рад, что ты мне позвонила пятьдесят раз и прислала пятьдесят SMS».

Удивление: «Что, не ты звонила?»

Осуждение: «Фу, ещё и врёшь!»

Смягчаемся: «Ну, ладно...»

Далее по ситуации.

Как подогреть её до звонка?

Теперь расскажу о более тонких и действенных способах вытащить девушку на свидание. Допустим, что ты уже сделал упражнение, и тебя не преследуют страхи при мысли о том, как вытащить девушку на свидание.

Отгадай, почему я разместил эту информацию после раздела про формирование чувств? Да потому, что сейчас она как раз нам и пригодится.

В конце знакомства с любой девушкой постарайся добавить что-то из технологии интриги. Зачем это нужно? Интрига не позволит девушке быстро забыть о тебе. Она заставит думать её о знакомстве с тобой. Женщины никогда не перезванивают сами. Но именно интригой я добился того, что девушка сама связывается со мной. Помнишь, я говорил о том, что оставлять телефон девушке бесполезно. По статистике, тысячи опрошенных женщин, практически все, подтвердили, что сами перезванивать парню не будут. Но при хорошей интриге она никуда от тебя не денется, просто нужно уметь заинтриговать её сильно. Но женщина, даже заинтересованная женщина, не склонна к тому, чтобы делать первый шаг. Поэтому первое слово должно принадлежать мужчине.

В результате знакомства ты заинтриговал её. И значит, она уже думала о тебе, прежде чем ты позвонил. Я обычно, когда знакомлюсь с десятками женщин на улице, стараюсь интриговать одним и тем же способом, чтобы не путать потом. Но можно использовать и разные ходы, всё, что угодно, главное, чтобы она думала о тебе. Любое слово потом может оказаться ключом к её потайной дверце! И это слово может быть каким угодно и произнесено как угодно.

— Или не произнесено, а написано в SMS? — спросишь ты.

— Да, именно так! И она тут же вспомнит о тебе или начнёт думать, кто это такой!

Я в этом уверен.

Подогревание при помощи SMS

Ты можешь написать любую прикольную SMS. Девушки любят это дебильное занятие — писать SMS, и этим можно воспользоваться. Честно говоря, я понять не могу, где они находят столько времени, чтобы этим заниматься. Любое SMS будет хорошим началом, главное вступить с ней в

переписку. Цель этого контакта — заинтриговать объект желаний. Например:

«Кажется, я кое-что знаю о тебе», — это самое топовое и популярное SMS! Её почему-то любят и парни, и девушки.

«Я узнал кое-что. Нужно поговорить...» — аналог предыдущего SMS.

«Прости меня!» — стёбовый вариант, который можно раскручивать потом как угодно. Естественно, возникнет вопрос: «За что?» Ты не должен на него отвечать часа два, это вызовет в ней много интересных эмоций и мыслей.

«Когда мы расстались, ко мне подошёл один человек, который многое рассказал о тебе!» — над этим SMS девушки сперва ломают голову. Они думают, что это шутка, но когда долго не получают ответ, начинают суетиться.

«:-)» — просто смайлик. Как правило, его эффективность достаточно низка, но лично мне он нравится.

«Лучше не отвечай на это SMS, это опасно для тебя!»

«Не отвечай на это SMS, если не хочешь, чтобы твоя жизнь поменялась».

«Сегодня я открыл большую тайну о тебе. Честно, не ожидал...»

И так далее. Можно позаимствовать SMS с сайта lesley.ru.

Один раз, давно, когда я ещё только начинал заниматься соблазнением профессионально, меня подвозил прикольный таксист, с которым мы разговорились на тему женщин. Выяснилось, что мы с ним смотрим на жизнь практически одинаково. Прикол был в том, что он выглядел совсем не как мачо, он выглядел очень, очень просто. Я познакомился с ним поближе. Он мне показывал тех женщин, с которыми он общался, и я ахнул! Я никогда не думал, что обычный таксист может иметь таких пафосных девушек.

Я со свойственным мне любопытством спросил его, в чём он видит причину своего успеха у женщин. Ведь каждый день ему попадалась дама, которую он подцеплял. Больше того, она давала ему деньги, и он каждый раз выпрашивал у неё телефон. Оставляли в 50% случаев, потому что каждый раз он заставлял женщину смеяться. Кроме того, с каждой из них он начинал переписываться по SMS.

Цитирую его: «Всегда, прежде чем звонить, как тупо делают многие мужики, я пишу SMS. Потому что, когда идёт игра по SMS, уже есть с чего начать разговор, и она ждёт этого, думает о тебе. И ты не просто звонишь и тупишь — нет, она уже знает, с кем общается, и она уже знает, что тебе говорить, игра уже началась. И сейчас ты только продолжаешь её».

А что, если она спрашивает меня...

Теперь я добавлю несколько важных правил. Это то, что должен знать любой мужик в поведении с женщиной — надо всегда чётко и быстро, не задумываясь, отвечать на все её вопросы.

1. Сколько это займёт времени?

Варианты ответа:

— Час.

— Это зависит от тебя. Я свободен сегодня.

— Столько, сколько понадобится.

2. Что мы будем делать?

Варианты:

— Сидеть пить кофе в кафешке и общаться!

— Пойдём в кино!

— Заниматься разными глупостями!

— Пошалим...

— Я покажу тебе кое-что.

— Поедем в одно место, куда я обычно с собой никого не беру.

Главное, отвечать уверенно!

3. Где мы встретимся?

Отвечая, тебе надо чётко назвать место, и после этого спросить у неё:

— Ты знаешь, где это находится?

Это необходимо, чтобы она сконцентрировалась на месте встречи, а не на вопросе, хочет ли она вообще свидания с тобой.

4. Зачем нам встречаться?

— А зачем встречаются мужчина и женщина? Как ты думаешь?

Женские страхи при первом разговоре и способы их преодоления

Когда незнакомый мужчина приглашает женщину на свидание, у неё, естественно, возникает в голове ряд самых распространённых опасений. Эти опасения часто создают барьер, который мужчина не может преодолеть, хотя вроде бы был близок к победе.

Когда я уделил большое внимание рассмотрению женских страхов, моя результативность общения по телефону резко увеличилась. Появилось какое-то ощущение проникновения в чувства женщины, понимание её страхов. В итоге найти подход оказалось куда легче.

Я часто звонил девушкам, которых я плохо помню или вообще не помню. И часто опрашивал женщин на тему их опасений. И они сами сформулировали свои основные страхи.

Страх № 1. Позвонил маньяк.

Кто позвонил, она не знает. Именно поэтому так часто женщины просят и уговаривают незнакомца представиться, если он не хочет этого делать.

«Позвонил маньяк!» — это первая мысль, которая возникает у женщины, когда ей на сотовый телефон звонит парень с незнакомого номера. И тогда она говорит с волнением: «Откуда вы взяли мой номер?»

Рецепт 1: Убеди её, что ты не маньяк. Просто скажи ей: «Меня зовут Самый Лучший Мужчина в твоей жизни» или «Я звоню с благими намерениями».

Рецепт 2: Убеждай её, что ты маньяк. Этот рецепт более действенный, чем первый, но гораздо более рискованный. Когда начинаешь убеждать человека, что ты маньяк, он начинает в это не верить. Это парадоксальное свойство психики. Просто скажи: «Привет, я маньяк. Я нашёл твой номер в телефоне своего друга, чтобы тебя убить». :)

Придай голосу сексуальности и посмотришь, что получится!

На такую модель очаровательного маньяка ведётся 95% женщин, которым лично я звонил.

Страх № 2. Это несерьёзно, шутка, прикол.

Часто, когда парень звонит девушке в игривой манере, она начинает опасаться, что это шутка, что кое-кто решил приколотся над ней. И что

самое важное, она начинает думать, что конфиденциальность может быть нарушена. Поэтому она начинает вести себя зажато и подозревать, что вашу беседу кто-то подслушивает. Обычно это чувствуется в беседе по её интонации. Она как-то недоверчиво с тобой общается, не верит, что ты приглашаешь её куда-то. Или валяет дурака и говорит тебе: «Конечно, *щас* я всё брошу и приеду к тебе домой...»

Рецепт: Скажи ей серьёзным тоном: «Ты знаешь, у меня серьёзные намерения, я хочу пригласить тебя на реальную тусовку интересных людей. Мне нужна *очаровательная* спутница. Ты подходишь!»

Страх № 3. Это опасно, неприлично.

Она боится, что с тобой в компании ей будет опасно, что ей придётся покинуть зону комфорта. Помнишь, мы об этом уже говорили?

Даже если ты ей чуть-чуть нравишься, она может просто не захотеть покидать свою зону комфорта, а пойти потусоваться в своей привычной компании, среди своих друзей, вместо того чтобы идти к незнакомому человеку на свидание. Кроме того, она думает: «Вот сейчас я пойду с ним, в его компанию, а он меня затащит куда-нибудь, где его друзья, непонятно кто».

Этот страх — один из вариантов, когда она мнётся и старается отмазаться от свидания или похода с тобой в кино. Тебе важно при этом проявить настойчивость.

Рецепт 1: Скажи: «Ну что ты, ты же видела меня, я приличный парень, я бы тебя не позвал бы в неприличное место. Там здорово, там играет музыка и хорошая обстановка!»

Рецепт 2: Объясни ей, что там, куда ты её приглашаешь, много девушек. Кроме того, ты можешь сразу же здесь поднять свою социальную значимость, сказав ей: «Там всё прилично. Там будет много моих знакомых и моя подруга, которая пригласила меня». Наличие женщин развеет её страх о том, что ты затащишь её в неприличное место, где будут твои друзья, которые захотят устроить с ней групповуху! Да, не смейся, именно такие мысли часто посещают женщин.

Страх № 4. Неизвестность.

Если ты приглашаешь девушку в свою компанию, тебе нужно быть в курсе, что у неё будет страх перед неизвестной компанией и неизвестным мероприятием. Для того чтобы этот страх преодолеть, просто опиши обстановку. Расскажи про мероприятия, которые будут происходить в этот вечер. Коротко. Например, скажи: «На вечеринку меня пригласила бывшая

одноклассница. Мы выпьем вина и будем танцевать, веселиться. Мне будет приятно с такой очаровательной спутницей».

Если девушка сильно боится и говорит тебе об этом, ты можешь сказать ей: «Ты можешь взять с собой подружку, если хочешь».

Но имей в виду, что лучше, чтобы она пришла одна, нежели с подружкой.

Страх № 5. Позднее возвращение домой.

Часто, когда парни приглашают девушек на свидание в кино или на вечеринку, у тех жужжит в голове один вопрос, как и к кому они вернутся домой. Особенно, если ты приглашаешь её на вечер. Естественно, большинству женщин в условиях нашей постсоветской реальности страшно возвращаться домой в одиночку. Кроме этого, она думает: «А может, он рассчитывает на то, что я поеду к нему?» Лучше сразу рассеять её сомнения и сказать ей: «Я лично буду отвечать за твою безопасность и доставку на дом».

Страх № 6. Неуверенность, что она понравится новой компании.

Когда приглашаешь девушку в компанию друзей, в бар, где тебя все знают, или клуб, у неё может возникнуть опасение: «Новая компания меня не примет». Просто скажи: «Там хорошая атмосфера, доброжелательная».

Страх № 7. Стеснение, боязнь выглядеть глупой, быть лишней, опасение, что будет скучно.

Это опасение возникает и в тех случаях, когда ты приглашаешь её один на один, и когда ты приглашаешь девушку на свидание в общественное место или на вечеринку. Она боится, что ты выставишь её полной дурой, бросишь или поведёшь себя с ней как последнее животное. Когда ты устранишь это опасение, показываешь, что ты — галантный молодой человек, не бросишь её и поухаживаешь за ней, её доверие и уверенность в тебе сильно возрастают, и она уже гораздо больше будет расположена к совместному проведению времени. Просто скажи ей: «Я не брошу тебя, ты будешь моей спутницей, я поухаживаю за тобой, я буду гордиться, если со мной придёт такая девушка».

Резюме

Мы разобрали самые распространённые страхи женщин, когда ей

звонит малознакомый мужчина.

1. Позвонил маньяк.
2. Это несерьёзно, шутка, прикол.
3. Это опасно, неприлично.
4. Неизвестность.
5. Позднее возвращение домой.
6. Неуверенность, что она понравится новой компании.
7. Стеснение, боязнь выглядеть глупой, быть лишней, опасение, что будет скучно.

Мы разобрали, как эти страхи развеять. И в каждом случае мы проанализировали, что можно сделать, чтобы девушка ещё больше хотела быть с тобой рядом и поддерживать с тобой коммуникацию.

Смещения фокуса внимания

Часто в телефонных переговорах следует смещать фокус внимания. Это излюбленный трюк, который работает великолепно! Разберём, что это такое.

Структура: *Вводные слова в общении → Наводящий вопрос или фраза, или конструкция с «проходом» в будущее → Оттягивание времени → Приглашение на свидание.*

Когда человек начинает думать о будущем свидании или о том, как он будет готовиться к нему, он уже решается на это свидание. Поэтому этот трюк так всеми любим, уже многие годы все мои друзья и подруги пользуются этим способом, чтобы пригласить кого-нибудь на свидание. Обратимся к примерам.

«Приглашение на вечеринку»

Просто! Вместо того чтобы прямо предлагать девушке пойти на вечеринку, спроси её:

— Скажи, у тебя есть красивое вечернее платье?

Она скажет:

— Да, есть, а что?

На вопрос не отвечай! Это наращивает интригу:

— А как оно выглядит?

Она продолжит заваливать тебя вопросами.

Тогда скажи:

— Одна моя подруга пригласила меня на вечеринку. И я хочу пригласить тебя с собой в качестве спутницы!

«Приглашение в кафе»

— Я предлагаю сходить вместе в кафе, кстати, скажи, ты пьёшь чай или кофе?

— Кофе!

Когда она отвечает на вторую часть твоего вопроса, это означает, что она съела приглашение, то есть по умолчанию согласилась!

— Тебе нравится капучино?

Она:

— Да.

— Меня сегодня знакомая пригласила выпить кофе в кафешку, и мне она реально понравилась. Не девушка, кафешка! Думаю, она тебе тоже понравится завтра в 18:00. Я как раз заканчиваю работу!

Она говорит:

— Я не могу.

Скажи:

— Отлично, завтра я собирался завтракать там, и ты можешь присоединиться ко мне в десять утра!

Если опять звучит «не могу», прояви милую настойчивость.

«Приглашение покататься на роликах»

Позвони и скажи ей:

— Привет. Это Миша, мы познакомились там-то. Скажи, у тебя есть ролики?

— Нет.

— Жаль, хотел пригласить тебя покататься и мило провести время. Я как раз собирался это сделать. Хорошо, я позвоню тебе позже. Сейчас мне надо бежать.

Этот приём классно работает, потому что ты демонстрируешь женщине:

- 1) что ты человек, который всегда знает, чем заняться;
- 2) что ты не будешь забивать на развлечения ради неё, значит, ты не есть голодающий самец, и ты можешь быть призом для неё;
- 3) что с тобой можно просто и без обязательств отдохнуть. А значит, общаться с тобой легко и непринуждённо. Не напрягает. И ей самой будет проще тебе позвонить и куда-либо пригласить. Обычно женщины после такого звонка так и поступают.

Руководство к действию — как изменить свою жизнь

Я решил вставить в этот раздел книги информацию, которая помогает реально всем мужикам настроиться на правильную волну в соблазнении. Я её достал случайно, благодаря чудесам техники и хорошим людям. Это запись на МПЗ нашего разговора с Флешем по поводу его общения с девушками. Запись сделал Андрей. Я выражаю ему искреннюю благодарность, поскольку он согласился на публикацию её в этой книге.

«Сегодня Флеш пришёл к Лесли с вопросом по поводу его эффективности общения с женщинами.

Флеш — тусовый парень. Красивый, загорелый, модельной внешности. Но в последнее время, точнее в последний год, какая-то девочка забила ему мозги. И после расставания с ней от успеха с женщинами у него не осталось ни следа.

Он всегда казался очень успешным парнем, но на самом деле выяснилось, что в последнее время ему не везёт. И причину невезения он не может объяснить, потому что сам не знает, что происходит. Я решил притащить его к Лесли и разобраться, что к чему, а разговор записать на диктофон. Оказалось, это весьма кстати, потому что материал получился просто отпад! Просветляет очень жёстко и ритмично. После прослушивания понимаешь, как всё просто в этой жизни. Нужно только начать жить.

Начало записи.

Лесли:

— Брателло, скажи, что ты делаешь, как ты думаешь, почему тебе не везёт с женщинами, что вообще происходит?

Флеш:

— Я встречался с одной девушкой, около месяца, но с ней у меня ничего не получилось. Потом встречался с другой, то же самое.

— Ты спал с ними?

— До этого не доходило. У нас с ней были отношения, всякие “мутки”.

— Ты домой их возил?

— Нет!

— Почему?

— Они отказывались, говорили, что не были морально готовы к этому.

— Хорошо, теперь вопрос: чего ты ищешь от женщины, секс или что-то другое?

— Наверное, для начала — секс.

— Так зачем ты тогда начинаешь “мутки” с отношениями?

— Не знаю, нужно как-то подвести к этому.

Лесли поморщился. Видно было, что последняя фраза ему не понравилась.

— Так, делаем проще! Сейчас мы откорректируем твою личную жизнь. Первое: запомни, ты никогда, ни в один момент времени, не должен находиться один, особенно вечером. Ты всегда должен быть с женщиной! Почему ты сегодня один?

— Я еду ночевать к родителям!

— Какого чёрта?

— Иногда я ночую у родителей!

— Ты предпочитаешь дрочить дома у родителей или ты, может быть, всё же хочешь заниматься сексом с красивой девушкой у себя дома?

— Лучше второе.

— У тебя хата своя?

— Да.

— Так в чём же дело? Сколько у тебя номеров женщин записано в телефоне, а?

— Три сотни где-то!

— Какого чёрта ты один? Итак, с сегодняшнего дня ты делаешь так, как я скажу. Перво-наперво ты звонишь каждое утро пяти девушкам (из списка) и приглашаешь их встретиться! Делаешь это быстро! Типа того: “Алло, Маша? Сегодня встретимся там-то. Хочу тебя видеть! Не можешь? Нужно сегодня, давай, разгребай дела. Я уже придумал, что мы будем делать, но тебе не скажу. Хорошо, завтра во сколько? В девять? Договорились, в девять там-то удобно? Всё, бай”.

Звонишь следующей. И так далее, пока у тебя на сегодня не будет хотя бы одной девушки. “Алло, Катя? Не хочешь? Ну и не нужно, пока. Алло, Даша? Привет! Голос красивый. Давай встретимся!”

Тебе нужен опыт, и он у тебя скоро появится!

Флеш:

— Она же может не прийти.

Лесли:

— Может, и что? Ты предлагаешь ничего не делать?

— Нет, нет, хи-хи-хи.

— Вот! Важно не то, что “может — не может”, а важно то, что сейчас я

поставлю тебя на нужные рельсы. Ты будешь двигаться в нужном направлении и больше никогда не будешь один. Ты хочешь этого?

— Да!

— Поехали дальше! Какая твоя цель?

— Встретиться...

— Нет!

— Соблазнить?

— Нет, твоя цель более точна. Твоя цель — любой ценой, сколько бы усилий тебе это ни стоило, трахнуть её у себя дома, и дальше, что важно, не заикливаясь на ней, встречаться со следующей. Вот тогда у тебя будет много секса!

— Ого, мне нравится, это уже круто!

— Да, ты трахаешь утром одну, а вечером у тебя встреча с другой.

— А если они запалят?

— Ты хочешь дрочить у предков?

— Понял, понял... Нет, просто как разруливать?

— Это уже правильный вопрос, первый, который начинается со слова “Как”. Так вот, ты не обещал на них жениться, это просто секс. Ты в процессе выбора, ты готов к свадьбе?

— Да ну! Нет.

— Тогда зачем тебе геморрой? Получи опыт общения с разными женщинами, а потом уже выбирай, когда ты будешь в них разбираться. Если бы мужики в нашей стране были бы более опытными, было бы больше успешных семей. А то они прыгают в брак, не нагулявшись, побоявшись, что эта пассия — их последний шанс в жизни и они ничего больше и лучше не найдут. А ты сейчас станешь другим, ты готов уже?

— Да, да, спасибо, мэн, я готов! Я понял, это круто! Я буду так делать!

— Замечательно! Теперь слушай меня сюда. Сколько времени сейчас?

— 23.30.

— Хорошо, сейчас вызванивай девушку. Ты сегодня спишь один?

— Да, один. Что, сейчас? Поздно уже!

— Хочешь ехать домой к родителям и дро...

— Да неудобно...

— Я ещё раз спрашиваю, хочешь ехать?

— Нет, нет, хорошо, так, а как это, нормально?

— Тебе должно быть по фигу на всё, если ты хочешь быть успешным с женщинами. Пока тебе не по фигу, гибкости и лояльности, качеств джентльмена тебе учиться рано. Нужно научиться тупо брать девушек, невзирая ни на что. Нужно учиться настойчивости, которой нет. Из-за того,

что ты так придерживаешься правил и слушаешь кучу глупостей про их неотложные и важные дела, ты будешь один, так же, как сейчас. Ты должен сам решать, какие у неё будут дела сегодня. Привыкай, что *ты управляешь женщиной* и её свободным временем.

— Хорошо, а давай завтра?

— Я не готов тратить завтра своё время, это раз. Второй момент, никогда не откладывай на завтра. И третий момент, завтра ты найдёшь ещё тысячу отмазок, чтобы сделать это послезавтра. Итак, давай, звони!

Флеш набирает номер.

— Алло, привет, Мила, как твои дела?

Мила:

— Привет, а кто это?

— Это Миша, мы с тобой познакомились в клубе.

— А-а-а... Флеш, привет!

Лесли и я постоянно подсказываем ему.

Флеш:

— Давай встретимся сегодня.

— Что, так неожиданно?

— Да. Ты где, дома? Я тебя встречу.

— Я считаю, что всё должно быть спланировано заранее.

— Это всё не круто! Круто, когда вот так спонтанно и неожиданно твои планы меняются, и, представь, ты даже не ожидала, что сейчас у тебя будет что-то новое и спонтанное. Это круто!

Мила смеётся так, что и я слышу:

— Но я в ванной!

Голос у неё уже хороший. Флеш:

— Сколько тебе времени нужно, чтобы собраться и приехать ко мне?

Мила:

— Ну... э-э-э, я не знаю... Давай потом!

— Нет, сейчас.

Она смеётся, видно, что это ей очень нравится, но отмазывается.

— Ну, у меня планы на вечер.

— Ну извини, тогда я тебе позвоню завтра.

Лесли:

— Ты быстро сдался. Как только она показала тебе первую “стенку”, ты не стал её обходить, и как только увидел сложность, тут же сдался. Нужно пробивать “стены” непробиваемой уверенностью!

— А что нужно было сказать?

— Да ты что, девочка, какие планы, поесть и поспать? Хватит дурака

валять, я уже знаю, что мы будем делать, я решил. Ну что, уже выходишь из ванной?

Как только “стена” появилась, тут же давай немного задний ход и старайся её объехать, но с пути не сворачивай. Или пробивай эту “стену” стёбом, так, как я сказал. Скажи, что ты всё уже спланировал и что хочешь видеть её, по-любому.

— А что, если она скажет “Нет”! Строго “Нет”!

— Тогда уведи тему в другую сторону. Пусть расслабится в ванной и подумает, что ты забил на идею потрахаться! Спроси: “Кстати, ты где живёшь?” Она ответит где. “А точный адрес какой? У меня друг живёт в том районе!” Она скажет, такой-то. Ты: “А квартира не сто двадцать пять?” Она скажет настоящий номер квартиры! Тогда ты говоришь: “Я еду сейчас к тебе! Я буду похищать тебя из дома!”

— Лес, а не кажется тебе, что ради девки ехать куда-то — это как-то тупо...

— Конечно, дрочить дома с родителями умнее, чем ездить к девке куда-то, так? Кроме того, как ты живёшь — работа — дом — работа — дом... Если ты дальше будешь так продолжать жить и не подрывать свою задницу на безбашенные действия, думаешь, что-то хорошее выйдет из этого? Ты думаешь, что неожиданно все девки мира напрыгнут на тебя и начнут просить: “Возьми нас”? Нет, этого не будет! Я тебе сказал, как с вероятностью 100% после звонка увидеть женщину.

— А если она мне не откроет дверь?

— Ну, не откроет одна, откроет другая. Ты же не хочешь дроч...

— Я уже на всё готов, чтобы только ты не говорил про родителей... У-у-у-у! Почему я раньше так не делал!

Лес похлопал его по плечу.

— Теперь ты знаешь, что делать!

— Всё, я понял! Я их всех порву! Теперь все будут мои! Кстати, приеду я к ней, а там родители.

— Я один раз приехал так, там родители, она не впустила меня. Я прямо в халате вывел её на лестничную клетку и там прямо её развёл. Она до сих пор вспоминает это, как одно из самых безбашенных воспоминаний. Поверь, как бы женщина ни отнекивалась от этого, для неё — это романтика, это подарок. Они любят это, хотя всегда будут говорить “Не-е-ет, что ты делаешь? Не-е-е-ет!” И та подруга мне тоже говорила: “Не делай этого, перестань, а соседи, что, если кто увидит, что обо мне подумают?” И, наплевав на всё, я её трахнул, и за то, что я смог наплевать на всё ради того, чтобы сделать это, она меня полюбила и зауважала. И любая женщина

мечтает, чтобы в её жизни появился такой самец, который наплюёт на все её обстоятельства и сделает её счастливой! Наплюёт на работу, на поздний вечер, на её дела. Она мечтает об этом всегда!

— Получается что, чем больше мы считаемся с женщинами, тем менее счастливыми мы их делаем?

— Ну нет, так сказать нельзя. Нужна дозировка. Несколько раз в месяц, конечно, в отношениях с ней можно забить на её дела. Но если это делать каждый день, это перебор. Надо просто регулярно показывать, кто в доме хозяин и кто тут самец. И всё.

— Скажи, а если она не даётся совсем, говорит: “Нет, ты мне не нравишься”?

— Один раз мне баба сказала, что я ей не нравлюсь, она меня не хочет, что я не в её вкусе, когда я смеялся и приставал к ней. А я посмотрел на неё, улыбнулся и сказал “а мне пох...”. И продолжал смеяться! Она так развеселилась от моего ответа! Такого, как она говорит, она ещё не слышала. И после этого был секс.

Я открою тебе секрет из секретов. Секрет всех успешных гуру, которых я знаю, с которыми я общаюсь постоянно. Это наш секрет. Я не думаю, что этот секрет кто-нибудь сформулировал лучше меня. Но, похоже, я один пока догадался, что за оружие есть у нас, какого больше нет ни у кого. Секрет прост: когда ты в позитиве делаешь что-то с девушкой и она видит, что тебе по фигу на любой её негатив, просто-напросто плевать, она становится беззащитной. Это как в Израиле: я обнимаю девушку Гриши, я смеюсь и веселю её. Она начинает уходить в негатив, а я никак не реагирую и продолжаю лапать её, смеяться и стебаться, подшучивать. После этого она сказала Грише фразу, из которой я многое чего понял: “Лесли делает то, что мне не нравится, я понимаю это логикой, но дело в том, что я чувствую себя беззащитной и ничего не могу с собой поделать. И мне становится приятно, и я не могу управлять этими эмоциями. И мне страшно!”

Видишь, как? Она объяснила это “магией”. А я объясняю проще, я лишил её единственного оружия. Когда она кричит на меня, серьёзно бьёт меня, я на это никак не реагирую, только позитив. Я обнимаю её, говорю что-то прикольное, шутливо-ласковое, например: “Девочка возбудилась, уже мокренькая, да? Проверим!” Хватаю её за одно место, она понимает, что это плохо, я вижу дикий негатив и смеюсь, говорю: “Извини, руки обнаглели! Ничего не могу поделать с ними, просто лезут к тебе сами...”

Я в позитиве, значит, у неё шансов нет.

У меня были и такие случаи негатива, когда девушка дала мне по морде так, что я упал. Я молча встал, смотрел тупо ей в глаза, взял её за

руку, прижал резко к себе и начал целовать. Я трахнул её за то, что она ударила меня. Когда я спросил, что она чувствовала, она сказала мне: «Когда я увидела, что сделала тебе очень больно, я думала, что убила тебя, а ты встал и глазом не моргнул, смотрел на меня так спокойно, как будто ничего не произошло, ни в одном глазу, мне стало страшно! И когда ты обнял меня, я не могла сопротивляться, что-то сковало меня по рукам и ногам».

Знаешь, что происходит в этот момент с женщиной? Она чувствует, что ты психически сильнее. И понимает, что устоять невозможно! Меня в последнее время спрашивают: “Часто ли ты добиваешься своего?” Потому что, как утверждают девушки, чувствуется, что я не остановлюсь ни перед чем. Дело в том, что, если они это чувствуют, они расслабляются. И отдаются, потому что понимают, что ты тот сильный самец, который достоин того, чтобы иметь их.

Флеш:

— Ну, всё! Я просветлился! Я понял, как мне теперь жить!

Лесли:

— А я выкопал из твоей головы классный материал для книги. Хорошо, что Андрюха записал всё это на диктофон.

Андрей:

— Можно прямо так вставлять, не переделывая. Я думаю, что это будет круто! Супер!

Флеш:

— Давай ещё раз звонить теперь!

Флеш:

— Алло, Лена, привет!

— Привет.

— Это Миша! Из клуба.

— А, привет, Миша.

— Ты где, у тебя шум?

— Я на машине, еду домой.

— О, супер, давай встретимся сейчас.

— Не-е-е. Я уже еду, папа ждёт через полчаса.

Лесли:

— Настаивай, плевать на папу!

Флеш:

— Классно, заедешь за мной, пять минут роли не сыграют, нужно сказать кое-что прямо сейчас!

— Давай завтра.
— Всё, я собираюсь тебя встречать. Я одеваюсь. Давай, Пушкинская,
13.

— Ну, подожди, я хочу встретиться, но...
— Всё, уже выхожу, давай, сколько тебе ехать?
— Ну, давай не сегодня, мне поворачивать сейчас.
— Остановись.
— Ну, чёрт. Остановилась.
— Поворачивай, быстрее будет, захватишь меня, нам по пути.
— Ну... э-э-э...
— Я уже стою тебя жду, всё, ты скоро?
— Ладно, сейчас... Я не понимаю, что я делаю!
— Умница, всё, жду...

Флеш:

— Вау-у-у-у! Дай пять! Я её просто обалденно перевернул! Ну, всё, теперь, правда, нужно одеваться... А дальше что делать?

— Трахни её, любой ценой, где угодно и как угодно.

— А папа?

— Ну что папа, неужели ты думаешь, ради того, что ты ей можешь предложить, я имею в виду дикий секс, она не может забить на папу? Я тебя умоляю! Трахни её! Она скажет тебе спасибо!

— О-о-о-о, презиков нет!

— Вот тебе один. Отправляем парня в бой, хе-хе! Главное, прямо в машине её заваливай! И помни, ты — неудержимое страстное сексуальное животное! И тебе пофигу на всё. Главное, руку между ног, срывай одежду, целуй и бери её. Секс-мен! Я проверял, это работает. Теперь проверь ты.

— А-а-а... Я — зверь!

— Постоянно контролируй её. Она начала уходить, правильно, иди. Встала в углу? Постой в углу, ты наказана. Как только видишь, что она намеревается сделать, тут же настаивай на том, что это ты указываешь ей, что делать. Это крутейший способ манипуляции девушкой. Она начинает привыкать к твоим указаниям, и она сама по себе не может уже не слушаться. Я как-то вижу, что девушка недовольна тем, что я смотрю фильм. Она встала и демонстративно пошла на кухню. Я ей говорю вслед: “Иди на кухню, завари чай, я сейчас подойду!”»

Глава IV. Чувства

Ты что-нибудь слышал про создание состояния влюблённости? Ты слышал что-нибудь про создание состояния заинтересованности, кто-нибудь тебе рассказывал про механизм формирования чувств и эмоций у женщины? Вообще, ты хоть раз читал хоть в одной книге нечто подобное? Я старался найти в своё время информацию об этом. Бьюсь об заклад, что все психологи, которые что-то писали о формировании этих чувств, на практике ни на что не способны. Потому что всё, что они нарисовали, полная туфта. Только теория. Ни одна из методик не может использоваться человеком, у которого нет стажа в НЛП, психологии и тому подобных науках.

Где нормальные, работающие практические советы, которые сразу же могут дать видимый результат? Их нет нигде, и тебе крупно повезло, потому что эта книга — единственное на данный момент место, где ты сможешь их найти, переварить и тут же применить на практике и увидеть эффект, и ты уже готов к этому.

Вряд ли есть где-то в мире книга, в которой был бы подробно описан механизм работы чувств, а кроме того, дана формула и работающие методики, которыми можно воспользоваться сразу же после прочтения. Вроде «Сделай то-то и получишь результат!»

Спроси у кого угодно, «как влюбить» или «как заинтересовать» женщину, и тебе ответят: «Будь собой, расслабься» или, что хуже: «Веди себя необычно», или: «Подари ей цветы, и она это оценит».

Но это не так! Твои шансы с таким подходом близки к нулю. Женщина изначально или настроена на общение, или нет. И ты ни на что не можешь повлиять, даже если будешь вести себя необычно, если не знаешь механизма. Только чётко зная механизм, ты можешь претендовать на то, чтобы заинтересовать любую, даже самую недоступную и непробиваемую девчонку, которую ты только видел. И они против моих методик просто беззащитны. Сейчас ты сам убедишься в этом. Уже через несколько часов после прочтения ты попробуешь их на практике и заметишь, как они великолепно и безотказно работают, словно швейцарские часы! И можешь быть уверен, что этот арсенал ещё не знает никто, кроме тех людей, которые читают эту книгу. А те девушки, которые случайно узнают эти механизмы, ещё сильнее начнут поддаваться их одуряющему воздействию. Ты скоро поймёшь, почему. Поэтому показывай и рассказывай то, что здесь

узнаешь, только избранным, и за особые заслуги. Это — волшебная таблетка.

Создание заинтересованности

Интрига

В самом начале я, мои друзья и подруги напарывались на одни и те же грабли. Ты знакомишься с девушкой, получаешь номер телефона. А когда звонишь, она реагирует на тебя совсем не так, как во время знакомства. Помнит тебя смутно и на встречу не соглашается. Хотя телефон давала с желанием встретиться и хотела, чтобы ты ей позвонил. Прошло несколько дней, и ты вылетел у неё из головы? Что делать? Этим вопросом задавались многие.

И ещё один пример: парень знакомится с девушкой. Вроде бы знакомство проходит просто на десять баллов. Всё классно. А как только молодые люди встречаются на свидании, они уже совершенно чужие. Было такое хоть раз в жизни? Идёшь на свидание, приходишь и даже не знаешь, что делать, с чего начать?

И так как я сам постоянно наступал на эти грабли, я начал работать в этом направлении. И как только я понял, что нужно делать, всё изменилось. Теперь никогда у меня не бывает ситуаций, о которых я рассказывал. Потому что я придумал, как сделать так, чтобы, пока мы не видимся, интригующее чувство интереса ко мне постоянно нарастало. Пока я занят, техника, которую я запустил в сознание человека, работает на меня, формирует чувства. Это как пассивный доход. Создал что-то, вложил правильно деньги и время и теперь ничего не делаешь, а проценты каплют. Пока ты спишь, пока ты читаешь книгу, это всё работает и работает и приносит тебе выгоду! Как замечательно, правда? И ты ничего не делаешь.

Сейчас я с удовольствием расскажу, в чём суть метода.

Во время знакомства человека нужно заинтересовать, это очевидно. Заинтриговать. Почему? Когда человек заинтригован, ему гораздо сильнее хочется встретиться с тобой, узнать тебя ближе. Но кроме всего, многие этого не знают, нужно этот интерес поддерживать, развивать.

И присутствовать рядом с девушкой тебе при этом необязательно.

Если просто знакомишься с человеком, через пару дней он тебя забывает и интерес умирает. Поэтому, когда приходишь на свидание, ты чувствуешь, что вы чужие друг другу. Когда наращиваешь интерес после знакомства, поддерживаешь его, свидание чаще всего заканчивается

следующим свиданием, на гораздо более интимном уровне. Может быть, даже в этот же день.

Ответ на поставленные задачи тоже очевиден — нужно создавать интерес и его поддерживать. Всё это понятно, правда? И обычно в этот момент человек задаётся вопросами: «А как конкретно это делать?»

И вот сейчас ты узнаешь, что тебе делать, чтобы человек постоянно думал о тебе, мечтал и его чувства крепчали всё больше и больше, пока тебя нет рядом! И на свидании выливались в страсть!

Так что такое интерес? Как он работает?

Психологи сказали бы сейчас: есть состояние заинтересованности у человека. Как его вызвать? Разными способами. Можно восстанавливать то состояние, которое человек уже испытывал, можно вспомнить признаки заинтересованности и восстановить их искусственно.

Но это слишком сложно и малоэффективно в рамках обычной практики общения. А другие скажут: «Если хочешь заинтересовать человека, просто будь необычным!»

Гениально!

— Но как? — спросишь ты.

— Будь собой и делай то, чего человек от тебя не ожидает! — отвечают.

Тебе это сильно поможет? Вряд ли! Потому что всё это туфта! Ты можешь быть обычным, нормальным, ничего не делать из ряда вон выходящего и вызывать такой интерес, что, с каким бы придурком она ни встретилась, она всё равно будет думать о тебе.

Я предложу другой вариант, на мой взгляд, он более изящный и практичный. И к тому же опробован на практике тысячами людей, работает просто великолепно. После того как ты узнаешь эту теорию, ты начнёшь постоянно находить подтверждения тому, что это великолепно работает.

Методика базируется на очень интересном и простом объяснении механизма работы «интереса», которое я ввёл и сейчас с удовольствием расскажу тебе о нём.

Что такое интерес? Посмотрите на котёнка, который увидел мышку. Его интерес проявляется на инстинктивном уровне. Срабатывают инстинкты, котёнок наострил ушки, и его глазки загорелись. Вот это признак заинтересованности котёнка. Да, а что происходит в его сознательной и бессознательной части мозга? Что? В его голове начались вопросы. Они плодятся. «Что это такое? Что с этим можно делать? Как оно на вкус? Куда оно собирается двигаться?»

Таким образом, механизм работы интереса предельно прост:

Интерес = Вопросы + Желание получить на них ответы.

Интерес — это множество вопросов в голове собеседника, на которые он хочет получить ответы. И чем более ему интересно, тем больше и больше вопросов, предположений, образов роится у него в мозгу.

Вот как просто. Самое любопытное, что это простое определение, которое я придумал, оказалось очень эффективным с точки зрения практики. В нём есть уже объяснение, что нужно сделать, чтобы заинтересовать человека.

Нужно породить в его голове множество вопросов с надеждой получить на них ответы. И оставить его в этом состоянии, чтобы вопросы начали плодиться и выстроились уже в воздушные замки, которые ты не смог бы построить и за несколько дней общения с ним.

Вот как всё гениально. Как я люблю, когда удаётся придумать такие простые и, казалось бы, очевидные объяснения таким вроде бы сложным явлениям.

Это определение интереса заложено в основе дальнейшей практики по созданию заинтересованности. Позже поговорим о том, как вызвать вопросы.

Остановимся на желании получить ответы. На какие вопросы человек (девушка или парень — работает одинаково) хочет получить ответы более всего, сильнее всего? Ответ — о себе!

Смотри, мужчины от природы больше интересуются процессами, которые происходят в окружающей среде. Вспомни себя в молодости! Маленькие мальчики взрывали патроны, постоянно где-то лазили, дрались, делали водяные бомбочки и сбрасывали на головы прохожим, мастерили рогатки. А что делали маленькие девочки? Играли в куклы, дочки-матери. Теперь ясно, что женщин больше от природы интересуют отношения, а мужчин — процессы, происходящие в окружающем мире. Но вопрос: что для них ещё интереснее? И для женщин, и для мужчин ещё интереснее только одно. Это то, что называется «Я». Тебе интереснее всего ты сам. Любой вопрос, который возникает про тебя самого, про восприятие тебя окружающими и про необычные неизведанные и непознанные качества твоей личности, имеет больший приоритет перед другими. Ты себя любишь больше всего на свете. И как только собеседник порождает вопрос, который связан с тобой, твоей личностью, твоим участием, твоим характером, твоими личными тайнами, у тебя тут же возникает сильнейшее желание получить на него ответ.

Итак, формула интереса такова:

Интерес у собеседника = Множество вопросов, которые связаны с личностью собеседника + Надежды на получение ответов.

Например:

«Я кое-что знаю о тебе и, возможно, потом я тебе расскажу!»

У собеседника возникают вопросы:

«Что? Откуда? Почему? Может, он просто интригует? Или правда, что-то знает?»

Это простой пример, но как сильно работает, посмотри! Даже когда человек знает эту теорию, это действует на него ещё в два раза сильнее, потому что он начинает думать: «Может, он на мне тренируется? Зачем? Почему? Что он хочет?» И каждый дополнительный вопрос в голове создаёт дополнительное ощущение заинтересованности. Если вопросов в голове очень много, то человек полностью вовлечён в процесс. Он думает только о тебе, что нам очень важно, потом поймёшь зачем.

И, соответственно, когда тебя нет рядом, это повод помечтать и потерзать себя воображаемыми ответами на сонм вопросов. Но при этом голова человека занята мыслями о тебе, так или иначе. Если не понимаешь, к чему это приведёт, я расскажу тебе позже, когда мы будем говорить о любви и влюблённости.

Один из участников тренинга задал мне вопрос: «Почему девушка не интригуется?» Я спросил его: «Как ты это делаешь, расскажи?»

Парень говорил девушке так: «Слушай, я хочу тебя пригласить в одно прикольное место, но какое, не скажу, потом узнаешь!» Она отвечает, что ей неинтересно.

Какой славный пример. Дело в том, что ей действительно неинтересно и не может быть интересно, потому что где здесь связь с её личностью? Этой связи попросту нет. Мы вместе улучшили интригу с этим бедолагой-участником, после чего она начала у него срабатывать. Я сделал только одно добавление: «Я тебя хочу пригласить в одно место, которое понравится только тебе в силу одной твоей особенности, о которой я пока тебе не скажу!» Эта форма интриги вызвала у участника КПД 100%. Из всех пяти девушек, на которых он это опробовал, все согласились встретиться с ним.

Для того чтобы хорошо пользоваться тем, о чём я расскажу дальше, на практике, нужно хорошо понимать теорию. Поэтому если ты чувствуешь, что нечто упустил, перечитай эту главу ещё раз с самого начала. Потом это даст мистический, волшебный эффект на практике. И все будут спрашивать у тебя, где тебя этому научили.

Резюме: когда общаешься с человеком и хочешь заинтересовать его, держи в голове моё объяснение интереса. Говори про себя: «Моя цель: вызвать вопросы, которые касаются его + надежды на получение ответов». Самое важное — это поставить реальную, простую и достижимую цель. Так как цель «вызвать вопросы + надежды» проще и реальнее, чем «восстановить состояние или быть необычным», я считаю такой механизм создания интереса гораздо красивее и изящнее. Его легче применять на практике, нежели тот, который предлагается психологами, нлпистами и маргинальными пикаперами.

Заинтересованность

Механизм интереса:

Множество вопросов, не раскрытая полностью правда, касающаяся человека! Состояние заинтересованности, порождение в голове человека множества вопросов и надежд на получение ответов.

Как вызвать вопросы

Говорить языком неопределённости. Что это означает? Отрывок из одного семинара:

«Мы будем в течение нескольких дней говорить об очень интересных темах и обсуждать совершенно конкретные и абсолютно важные вопросы, касающиеся взаимоотношений с противоположным полом. Вопрос из аудитории: “Какие это вопросы?” Ответ: “Очень важные вопросы”».

Примеры

1. Я знаю кое-что о тебе.
2. Я знаю твой маленький секрет.
3. Есть один человек, который мне кое-что рассказал о тебе. И я удивился...
4. Я хочу кое-что показать. Тебе, думаю, будет очень интересно...
5. Я встретился с человеком, который был с тобой очень близко знаком. И я узнал кое-что. Мне срочно нужно поговорить с тобой. Это важно!
6. Обрывание рассказа. Когда я встретил друга, он вдруг рассказал о тебе такое, он сказал... ой! Мне пора, потом расскажу.

7. Ну ты вообще! Как ты могла? Да уж...
8. Человек, который так одевается, обладает особенной тайной страстью...
- (Прямое формирование вопроса, ты знаешь, что собеседник спросит «Какой?»)
9. В тебе есть нечто, что не любят другие мужчины, но мне это нравится!
10. Я хочу показать тебе место, куда я никого не вожу, но тебя я решил взять, потому что такому человеку, как *ты*, это место реально понравится.
11. Я удивился, когда узнал что ты такая, я даже не знаю, хорошо это или плохо...
12. То, как ты одеваешься и ведёшь себя, многое говорит о тебе. К тому же я уже знаю кое-что.
13. Есть одна вещь, которую ты скрываешь от всех людей, но я заметил это.
14. Есть одна очень важная и серьёзная тема, о которой мы с тобой должны поговорить, это касается тебя. Какая тема? Очень важная!

Как вызвать надежды

1. Я тебе расскажу...
 2. Я тебе расскажу, но не сейчас. Я боюсь сглазить.
 3. Я тебе расскажу, если ты сделаешь кое-что для меня. Пообещай...
 4. Ты скоро сама всё узнаешь. Всему своё время...
- (Тайна, человек будет думать — откуда я узнаю?)

Правило вопроса

Если человек задаёт вопрос — это сигнал, что его можно заинтриговать. Если ты отвечаешь на вопрос сразу же, ты не пользуешься возможностью его заинтриговать. В соответствии с моей теорией: *вопрос* = *возможность заинтриговать*!

Например:

1. «Как тебя зовут?» — «А на кого я похож? Какое имя ты бы мне дала, если бы у тебя был такой ребёнок?»
2. «Где ты учишься?» — «А как ты думаешь? Угадай, на кого я учусь».
3. «Сколько тебе лет?» — «А ты как думаешь? Я скажу тебе, если ты

кое-что сделаешь для меня...» Если вспомнить систему влюблённости, для подсадки на это чувство нужно делать так, чтобы человек постоянно что-то делал для тебя.

Почему ты такая скрытная?

«Есть одно качество в тебе, которого я опасюсь. Да и вообще, такие люди быстро влюбляются. И я тоже этого боюсь».

Эффективно действовать по формуле: *интрига + процесс влюблённости*. Это просто на порядок выше, чем применение этих приёмов по отдельности! В результате этой фразы у собеседника возникают вопросы: «Какое качество? Почему быстро влюбляются, почему человек так решил? Почему он боится?» Ну и как следствие вопроса — собеседница часто говорит: «С какой стати в тебя?» Нужно понимать, что этот вопрос задаётся для того, чтобы получить ответы. Их давать не следует. Нужно ответить: «Всё, закрыли тему, давай пойдём куда-нибудь в другое место!»

Правило ответа на вопросы

На вопросы никогда не давай прямого ответа.

Это не означает: совсем не отвечай. Имеется в виду, что в процессе развития интриги, если ты дашь ответ хотя бы на один вопрос, эффективность соблазнения будет падать.

Чем больше вопросов без ответов, тем сильнее и активнее они размножаются. Вот так у человека возникают воздушные замки в голове. Он их сам построит, и тебе не нужно будет тратить на это время.

Пример уклончивых ответов:

— Я скажу тебе, когда придёт время...

— Если я скажу тебе, ты стишок для меня сочинишь? Тогда давай, сперва стишок.

Всё в шутливой манере. Это игра!

А теперь, чтобы вообще добить твоих пассий и сделать так, чтобы они просто умирали от интереса к встрече с тобой, просто кончали жизнь самоубийством от любопытства, я сейчас расскажу тебе про волшебные моменты, которые усиливают интригу.

Я выявил, что эти моменты не зависят друг от друга, и решил их

назвать — «независимые параметры», усиливающие интригу:

- интимность;
- опасность;
- непредсказуемость;
- ожидание;
- время действия.

Их можно комбинировать, следуя основной формуле «Вопрос + Надежда».

Примеры

1. *Недосказанность*: «Я такое узнал, такое... Ой, извини, я убегаю» (обрываем рассказ).
2. *Ожидание*: «Я расскажу тебе это завтра или в пятницу на тусовке».
3. *Тайна о человеке*: «Я знаю, у тебя есть секрет. Я знаю твой маленький секрет. Я раскрыл твою тайну».
4. *Прямое формирование вопроса*: «Человек с такой внешностью обладает такими качествами, как у тебя, по одной только причине». Захочет спросить — какой?
5. *Угадайка*: «Я знаю кто ты. Ты программист!» — «Почему ты так решил?» — «Как ты думаешь?», «Ты домохозяйка!» — «Почему?» — «Как...»
6. *На вопросы не давать прямого ответа*: «А за это ты мне...», «А что мне за это будет?»
7. *Взгляд*: «Я вижу тебя насквозь», «Я знаю твой секрет». Взгляд внутрь! Подозревающий взгляд — метасообщение.
8. *Непредсказуемость*: Собеседник не контролирует разговор. Ты контролируешь! «Кстати, я вспомнил».
9. *Опасность*: «Это очень важно, не могу это сказать по телефону. Только не пугайся, всё хорошо будет!»
10. *Намёк на отношения*: «У моей подруги есть парень, который в неё влюбился. И она поняла это, что ей делать?», «Один парень... у него есть другая девушка... он не хочет делать ей больно... но ему понравилась другая. Что ему делать?»

Интимность

Это когда есть намёк на тайну. Интимность — то, что не принято показывать всем окружающим. Интимные секреты не доверяют первым

встречным. Свои интимные страсти и желания ты обычно стараешься скрывать от всех, порой даже от себя. Их знают избранные. И когда человек намекает, что он догадался, и у тебя возникает подозрение, что он знает твои тайны, степень интереса к нему возрастает.

Примеры

1. Я не могу сказать, потому что это очень личное.
2. Давай поговорим об этом наедине, это личное.

К вопросу о том, как уединиться с девушкой, как сделать так, чтобы она сама этого захотела.

Опасность

Когда тайна ещё подогревается и опасностью, это увлекает. Вопросы становятся интереснее, эмоции острее и актуальнее. И человек чувствует большую вовлечённость в коммуникацию.

— Я не могу сказать тебе этого сейчас, потому что это опасно. Давай при встрече.

(Если разговор по телефону.)

Ещё один пример:

— Кем ты работаешь?

— Если я скажу тебе, ты испугаешься.

Обычно убегают сразу же! :)

Непредсказуемость

Когда человек не контролирует ситуацию и не предполагает, чем ты его шокируешь дальше, он ждёт, что всё-таки будет. Он привыкает, что с тобой он получает неожиданные эмоции. Если твой собеседник может предсказать все твои действия, ему с тобой будет неинтересно. А когда ты непредсказуем, это увлекает. Возникает вопрос в голове: «Что же будет дальше?». А если этому вопросу придать обертоны «личности», с тем, чтобы человек задумался: «Что же будет дальше, что он ещё про меня узнает?», то эффект вырастает во сто крат.

Например, в разговоре один рассказ сменяется другим рассказом на пике эмоций. Ты как будто забываешь, что не закончил рассказывать предыдущий, и начинаешь следующий. Потом можешь вернуться.

Ожидание

Ожидание развязки событий в фильме заставляет нас смотреть нудную пятиминутную рекламу, которая бывает от двух до семи раз на протяжении фильма. И в процессе ожидания интрига нарастает. Это случай, когда время работает на тебя. Когда я жду чего-то неизвестного, мои вопросы в голове про это неизвестное копятся и плодятся. Вспомни, как тебе пообещали родители подарить что-то интересное на день рождения. Или вспомни состояние ожидания подарков в новогоднюю ночь! Именно это испытывает девушка, когда ты заставляешь её ждать.

Пример:

Познакомился с девушкой, а потом послал ей SMS: «После знакомства я встретил человека, который сказал, что тебя знает, и кое-что о тебе поведал». Дальше ни на одну её SMS и на телефонные звонки не отвечай.

SMS от девушки: «Кто это и что он сказал?»

Не отвечаешь час.

Звонок от этой девушки.

Не отвечаешь.

Через четыре часа после первой SMS приходит вторая: «Ну что же это такое? Ты когда можешь позвонить?»

Она заинтригована твоим молчанием. Она четыре часа думала о парне, который ей это написал! Вот что важно: четыре часа мыслей о тебе.

Обычно полезно молчать сутки.

Пример:

«Я кое-что узнал о тебе от одного близкого тебе друга. Надо поговорить».

(Здесь используем формулу «опасность + интимность».)

И теперь молчи, в этом антракте общения получишь пять-десять встревоженных SMS от девушки. Суточное ожидание, по опыту знаю, даёт крутейший эффект!

О времени действия и краткости

Учти, чем больше ты тратишь времени на процесс, тем ниже будет его эффективность. Лучше дать собеседнику пищу для интриги и заинтересованности и тут же смыться. Потратить всего десять секунд на

общение с девушкой, закинь удочку, заинтригуй её и на кульминации... эх... хе-хе, скажи: «Я должен отойти».

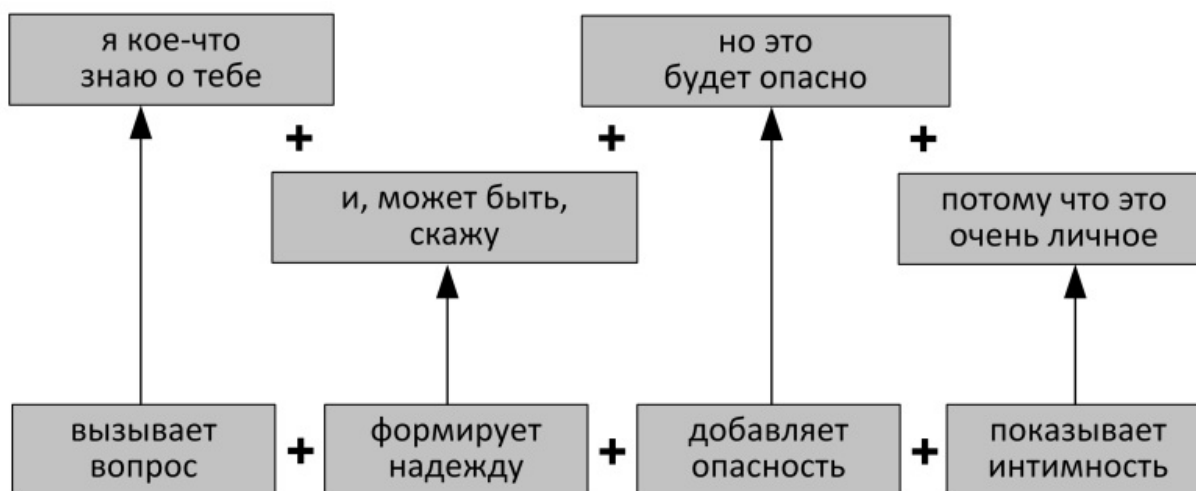
И уходи без объяснений. Когда ты уйдёшь, время сделает всю работу за тебя! В то время как ты будешь развлекаться и почивать на лаврах, объект измучается, накрутит бог весть что, короче, построят интригу.

Так же дело обстоит и со свиданием. Лучше потратить полчаса на первом свидании и в эти полчаса заинтриговать собеседника, а потом смыться. Время будет опять работать на тебя. Девушка будет строить воздушные замки, пока ты отдыхаешь, и т. п.

Пример:

Вместо длинного письма я обычно отправляю девушке коротеньку записку: «Привет. Я кое-что узнал. Надо поговорить!»

Теперь остаётся выждать, а девушка в это время будет на стенку бросаться, сгорая от желания узнать подробности.



Как видишь, получается мозаика, которую можно складывать и так, и эдак, усиливая при этом интригу. И в эту мозаику интересно играть, наблюдая, как складывается великолепный узор интриги.

Эффективность приёма

Мой друг как-то сказал, что на сайте знакомств есть женщина, которая ему очень нравится. Но, увы, она не отвечает. Он писал письма, грузя её по полные уши, послания «с трансом», чем только ни пользовался, но, увы,

результата не было.

Он спросил меня:

— Можно ли что-то сделать, Лесли?

Я сел за комп и настроил ей просто «огромное письмо», я написал это в кавычках неслучайно. На это письмо она ответила через минуту!

А в моём письме была всего лишь строчка: «Привет, а я знаю тебя! И ещё одного нашего общего друга!» Она ответила молниеносно: «Привет, ты кто? Что за общий друг?»

Я не сомневаюсь, что у неё в голове возникла груда мыслей, пошли вопросы. Примерно такие:

— Кто написал письмо?

— Кто этот друг?

— Может быть, это разводка, чтобы я ответила?

Вот тут надо было усилить интригу ожиданием, я просто вырубился из инета! В таких обстоятельствах нужно ждать сутки, пока закрученная интрига будет зреть и приносить плоды.

Через сутки настанет пора добавить свежего топлива в разогрев девушки — элемента опасности.

Упражнение

Теперь пришло время практики. Проверь все методики прямо сейчас и убедись, какое оружие есть теперь у тебя. Сильно не увлекайся, а то может наступить передозировка.

1. Интригующая SMS

Покопайся в своих старых контактах и заинтригуй любую девушку SMS по всем правилам. Самое главное, запомни: важно выдержать и не ответить на её первые два SMS. На остальные пять-десять ты уже будешь реагировать спокойно.

2. Интригующее письмо

Зайди на сайт знакомств, составь интригующее письмо девушке, которая в сети онлайн. И проверь, как это работает. Письмо должно быть составлено по всем правилам усиления интриги.

Экспериментируй — и поймёшь, какое удовольствие можно получать, играя с девушкой в эту замечательную игру.

Создание интриги и методы её усиления (с форума lesley.ru)

Когда я разработал практические советы по поводу создания интриги в отношениях, я кинул эту информацию на форум сайта, и там разгорелась бурная дискуссия, посыпались вопросы. Я предполагаю, что примерно те же вопросы возникли и у тебя, поэтому я основные из них публикую в книге.

Комментарий 1: «Нет слов, сегодня одну девочку по телефону прокрутил по всей статье, она аж вспотела и начала обещать очень многое, чтобы узнать хоть что-то у меня».

Комментарий 2: «Испробовала сразу на двоих. С первым там ещё работать и работать, а вот второй повёлся так, что я аж удивилась. В общем, он меня не только на свидание пытался вытащить, но даже сказал по телефону, что готов в меня влюбиться, носить на руках и т. п. А когда я объяснила всё же то, о чём он спрашивал, он не поверил и сказал, что я всё равно что-то скрываю от него. Мне было ужасно весело!»

А теперь вопросы.

«Скажите, вот интрига и интерес — это очень круто. Сам пробовал — работает. Но как потом из этой ситуации выкручиваться? Вот я сказал: “Я тебе кое-что интересное расскажу” и т. д. Ведь девушка подумает, подумает, а потом увидит, что ты просто юлишь, и разочаруется. Как выкруливать потом, уже после того, как заинтриговал?!»

Например, так: «Когда ты была маленькой, ты, как и все хорошие девочки, писалась в постель». Или можно вообще ничего не говорить.

Недавно я стрелкнул телефон; первое моё сообщение (для неё мой номер был анонимным): «Я кое-что знаю о тебе». От неё пришло два SMS и раздалось пять звонков, после этого я сам перезвонил и забил с ней стрелку; хоть она и сама поняла, что я блефовал, но её возмущение было настолько позитивным, она была так заинтригована, что блеф сошёл мне с рук. Всё само собой перешло в разряд шутки. А я потом ещё и понаезжал на неё, что, мол, все на это нормально реагируют, а тебе, значит, есть что скрывать, плохая девочка.

Главное, переводить всё в позитив, в игру, обходиться безо всяких там нудных признаний.

Можно сказать: «У тебя глаза добрые!» (или карие, например). А можно продолжать интриговать: «Есть в тебе одно качество, которого я опасюсь. Да и вообще, такие люди быстро влюбляются. И я тоже этого боюсь». (Хотя в этом примере ещё о влюблённости и речи быть не может.)

Правильно, все задают такие вопросы! Всегда! А что же дальше?

Этот вопрос говорит о том, что ты не понял, что есть главное, а что второстепенное.

Для начала задам вопрос, согласен ли ты с аксиомой: «Если она будет сутки думать о тебе, её отношение и чувства к тебе изменятся, она станет ближе».

Если да, то о второстепенных вопросах мы можем поговорить.

Хочу подчеркнуть, что, когда добиваешься главного, второстепенное уже не имеет особого значения.

Чем быстрее ты поймёшь это, тем быстрее отпадут вопросы типа «А что потом?». Потому что на самом деле это неважно.

Потом, после страстной ночи любви, ты можешь сказать ей: «Я тебя обманул».

Это даже будет круто! Только заранее убери с поля обозрения все острые предметы. Порыв эмоций далеко зайти может.

Дело в том, что после того как у тебя прибавится опыта, ты действительно многое будешь видеть в женщинах. Я, к примеру, заранее представляю, как девочка проявит себя в сексе. Я интуитивно это чувствую на основании опыта. Я чувствую, что она похожа по типу на девушку, которая у меня уже была. Есть наука, которая определяет типологию людей и их мышление. Там доказано, что существует конечное число типов. То же самое в сексе. Поэтому, когда девушка начинает наседать на меня конкретно, я рассказываю ей, какая она в сексе, и у неё от этого едет крыша, потому что я всегда очень точно попадаю в яблочко. Она чувствует, что я как будто раздел её, вижу насквозь вместе с её желаниями и пристрастиями. Я могу сказать, какие мужчины ей понравятся, и обычно угадываю. Или, наоборот, специально становлюсь недогадой, чтобы она меня спросила: «Почему ты так решил?»

Например, суперразвратной я как-то сказал: «Ты недотрога, вот что я заметил». Она как впилась в меня: «Почему ты так решил?!» Я начал рассказывать ей, что, когда её трогал, она убирала руки, и т. п. Дело в том, что любая женщина *хочет*, чтобы в ней нашли что-то новое и неожиданное. Она многое отдала бы за то, чтобы увидеть, как её со стороны воспринимают люди, и узнать почему. Поэтому она и крутится вокруг зеркала — хочет что-то в себе найти, что-то клёвое, новое, и подчеркнуть это. Например, скажи ей: «Ты выглядишь как развратная, но на самом деле ты не такая! Ты скромная и в душе стеснительная и боишься, что все увидят это!» Прочитай ещё раз комплименты с зацепкой и поймёшь, как это делается.

Видеть, какая женщина в сексе! Это всем кажется очень сложным. На самом деле это просто хорошее умение наблюдать и делать выводы, чему ты научишься только на практике.

И всегда будешь попадать в яблочко, а она от твоих наблюдений будет в шоке.

Что я обычно говорю?

Примеры:

«Я знаю, что ты нимфоманка. Ты очень страстная в сексе, и, когда разогреваешься, тебя не остановить. Ты начинаешь насиловать парня сама, и тебе хочется этим заниматься чем больше, тем лучше. Кроме того, у тебя нет чёткого оргазма. Ты не кончаешь одновременно с парнем, у тебя оргазм растянут по времени, и это тебя ещё сильнее заводит. Кроме того, ты любишь сама снимать парней. Ты охотница, а не жертва по типу».

Или по-другому: «Ты очень скромная девушка, и в сексе тебе сложно открыться человеку. Тебе бывает больно, когда он входит в тебя, но ты любишь секс, потому что, когда разогреваешься, у тебя чёткий оргазм, который ты можешь испытать одновременно с парнем, и наверняка уже испытывала».

На самом деле, каждая из этих девушек может быть очень похожа на одну из предыдущих, так часто бывает. Попадают новые типы, но реже. И поэтому я всего лишь даю ей описание её двойника, с которым уже переспал. И женщина говорит чаще всего: «Блин, ни фига себе, откуда ты так много про меня знаешь? Я в шоке. Кто тебе рассказал?» Я пожимаю плечами: «Не знаю, чувствую, может быть, мы были любовниками в прошлой жизни». Результат, как правило, снесённая башня и секс в тот же день.

Ещё пример:

— Девчонка не ответила на мой звонок, и я написал SMS: «Я встретился с человеком, который был с тобой очень близко знаком. И я узнал кое-что. Мне срочно нужно поговорить с тобой. Это важно!» Далее я вставил себе гарнитуру от телефона в уши и включил музыку... Через три минуты она перезвонила, а у меня телефон через пять секунд автоматически отвечает на звонок. Так вот, она начала расспрашивать, «кто» да «что», но я сказал, что это не телефонный разговор, и назначил встречу через день в указанное время и в конкретном месте. Тем самым я вроде не нарушил правил закручивания интриги. Или в следующий раз всё-таки стоит не брать телефон в этот день?

— На первый звонок старайся не отвечать — просто не бери трубку, и всё. Если девочка не глупая, то после первой попытки дозвониться она

напишет SMS с просьбой сообщить, когда освободишься, чтобы вы смогли созвониться и переговорить. Подожди немного, а потом усиливай интригу следующим SMS. А вообще, ты всё нормально сделал. Главное — результат!

— Это всё понятно! Но меня другой вопрос волнует: если девочка проницательная, она не поведётся на усиление интриги, по крайней мере у меня так пару раз было. Поэтому хотелось бы узнать, как дальше можно направить в нужное русло тот интерес, который она проявила, если догадываешься, что дальше дело не пойдёт. На какую технику можно переключиться?

— Учись видеть женщин насквозь. На «втором блоке» это хорошо развивают. Вопросов не будет. Я после одного упражнения всегда кое-что нахожу в ней, они у меня как на ладони. Обычно девушка не проницательна. Она только делает вид и смотрит на твою реакцию. Она тоже не дура. Она видит, что ты отморозился, повёлся на её фразу: «Да ты всё врёшь!» В этих случаях можно сказать: «Конечно, вру, я ничего не знаю и ничего не вижу в тебе! Думай так, если тебе будет так легче, я всё равно тебе скажу, но потом, потому что это очень личное, и я не могу так сразу, я тебя стесняюсь ещё!»

Интрига — мощный инструмент, заставляющий объект думать о тебе, но либо в положительном ключе (ждать от тебя приятного сюрприза, например), нейтральном (просто быть заинтересованным в том, чтобы узнать что-то от тебя) и в отрицательном (ожидать от тебя подлости).

Так вот, я пару раз сталкивался с проблемой интригования, которое действует в отрицательном ключе. Например, первую девочку я заинтриговал фразой наподобие этой: «Я кое-что о тебе узнал, это не телефонный разговор, давай встретимся, поговорим». Потом немного усилил интригу. Так девочка начала придумывать всякие разные отмазки на тему, почему она в ближайшее время не может встретиться. Просила сказать так, по телефону. На все мои попытки её вытянуть на встречу хотя бы на пять минут (даже дообещался в универ к ней приехать) она находила отмазки. Случайно я узнал, что она думает, будто я замышляю что-то подлое, и боялась встретиться. Тогда я прямо ей сказал, что ничего подлого я не замышляю, и пытался вытянуть на встречу. Ни фиги не получалось. Затем я раскрыл всю интригу, успокоил её, но на это она всё же ответила: «И всё же ты скрываешь что-то серьёзное, а это лишь отмазка», — хотя уверяла меня, что ей нечего скрывать, у девочки явно были какие-то страшненькие секреты. После того как я раскрыл всю свою интригу, она сразу же сказала, что может со мной встретиться...

Со второй девочкой мы были в длительной ссоре, полностью друг друга игнорировали, потом помирились. Я решил её поинтриговать. Потом пытался вытянуть на свидание, но она сказала, что одна со мной не пойдёт, пойдёт только со своим другом. Ну, я, пожелав ей погулять со своим другом без меня, отвернулся и ушёл. Потом выяснилось, что она после этого интригования перестала мне доверять. Сказала, что пошла бы с радостью, но только чтобы с моей и с её стороны были по одному человеку, что, мол, одна бы не пошла ни за что.

Внимание, вопрос: приносит ли пользу интрига тогда, когда действует в отрицательном ключе? Я не учитываю факт боязни встречи, его можно обойти. Меня интересует сам процесс интриги, работает ли он на меня, даже если работает в отрицательном ключе?

Дело не в интриге. Дело в том, что доверия нет именно к тебе. Девушки боятся тебя, поэтому их мысли идут в ненужную сторону. Уверен, что это следствие твоего предыдущего общения. Накосячил ты, видимо, ещё раньше.

Если контакт с девушкой нормальный, то никаких отрицательных эффектов не будет. Потому что опасное интригование — это всегда круто. Но только если она тебе доверяет. Если от тебя она ничего гадкого не ждёт, то этот эффект очень хорош.

Может, ты, правда, делаешь что-то совсем не так, пугаешь её, что ли? Или хреново наблюдаешь за её реакцией. Научись распознавать метасообщения. Это поможет тебе.

Упражнение на проницательность

Пообщайся с девушкой, расскажи ей, какова она в сексе, на основании своих предположений.

После этого выясни у неё, что ты угадал, а где попал пальцем в небо.

Надо разобраться в обратной связи: на основании чего ты принимал решение. Выдели параметры, которые в следующий раз тебе помогут.

Выполняй регулярно упражнение, проверяя на практике, каковы девушки в сексе, для выработки проницательности.

Что делать дальше?

После того как я привёл примеры создания интриги, посыпалась куча вопросов. Что делать дальше?

— Ну сказал я девушке, что я знаю её маленький секрет и что расскажу это ей при встрече. Я встречаюсь с ней, и что мне дальше придумывать?

Многие раньше считали, что, даже отшутившись на свидании, ты выигрываешь! Ведь интрига уже сработала. Она же была для того, чтобы вытащить её на свидание, заставить её думать о тебе. НО: когда на свидании ты говоришь какую-нибудь фигню, которая не имеет для неё никакой ценности, то она теряет интерес, получает разочарование. Ты дал ей надежду и разочаровал её.

Чем выше ценность того, что ты ей говоришь после зацепки, тем более эффективна следующая зацепка.

Правильная интрига имеет следующую структуру.

1. Зацепка.
2. Ожидание.
3. Ценный ответ, который содержит в себе зацепку на следующую интригу.
4. Ожидание.
5. И т. д.

Для того, чтобы сильнее цеплять девушек, необходимо научиться генерировать спонтанно или спланированно ответы на те зацепки, которые ты делаешь.

Что же цепляет девушку? Разговор о ней, ценная информация, которая похожа на правду, которую она не может проверить и которая могла бы быть правдой.

Есть несколько примеров, которые часто срабатывают. Ты будешь очень удивляться, но это работает, так как на практике мы часто это используем.

Ты должен говорить о ней. О её характере, о её особенностях.

Но как же говорить с ней о характере, когда ты можешь, первое — совершенно её не знать, второе — даже если знаешь — не попасть? Всё очень просто. Запомни, что все женщины разные как личности, но одинаковы как женщины. Все они — женщины — биороботы для производства и выращивания детей, и на химическом уровне они работают одинаково.

К примеру, любая девушка больше всего удовольствия испытывает с

любимым парнем. Когда есть любовь. В принципе это очевидно. Но ты можешь сказать это так, что ей будет казаться, что это её особенность. Например:

— Ты знаешь, сейчас многие девушки любят фривольный стиль жизни. Но ты не такая. Ты отличаешься от них тем, что максимальное удовольствие ты получаешь от секса со своим любимым парнем, когда есть чувства.

Если девушка очень сексуальная, вызывающая и опытная:

— Ты очень сексуальная, но ты выдаёшь себя за другого человека. На самом деле ты не такая. Ты хочешь найти себе достойного мужчину и с ним завести семью. Тебе уже не нужны эти клубы и тусовки. Тебе нужна стабильность. Твои приоритеты — это стабильные отношения, надёжность и семейная жизнь.

Реально абсолютно все женщины похожи друг на друга. Они все хотят одного и того же. Мужчину, сильного во всех смыслах этого слова, сексуального, богатого, стабильного и надёжного. И их главный приоритет — это стабильность. Любой женщине нужны условия для жизни и выращивания потомства. Карьера и успех для любой женщины — второстепенны. Зубастой карьеристке можно сказать, что в глубине души она всегда мечтала о семье. Вероятность не попасть очень мала. Хотя есть отклонения от нормы.

Поведение в сексе. В сексе есть несколько типажей, которые можно вычислить.

Но основное не это. Как правило, нормальной здоровой женщине секс нужен гораздо сильнее, чем среднестатистическому мужчине.

Среднестатистический здоровый московский мужчина (в последнее время это уже слова-антонимы), работающий в фирме пять дней в неделю, в среднем, по статистике, занимается сексом два-три раза в неделю. Как ты думаешь, для неё этого достаточно? Нет!

По статистике сайтов знакомств, мужчины пишут, что хотят секса чаще. Они так пишут на сайтах в анкетах. Реально же — реальность такова, что эту цифру можно делить на три-четыре.

По статистике обращений к сексопатологам, большинство проблем у женщин на почве нехватки секса и сексуальной активности. Далеко ходить не нужно, у меня есть несколько знакомых, которые постоянно жалуются мне на их мужей и постоянных парней. Мало того, каждая третья замужняя женщина имела связь на стороне. А это 33% — немало. Когда женщина

удовлетворена, она не будет изменять. В отличие от мужчины, который может быть удовлетворён, но пойдёт и изменит с другой только потому, что она новая.

Поэтому ты всегда можешь сказать женщине, что, как правило, если её завести, то её сложно остановить. Что ей нужен секс гораздо больше, чем её партнёру. И что, как правило, ей не хватает. Это можно превратить в её особенность.

К примеру, ты можешь сказать, что после первого оргазма она становится нимфоманкой. И, как правило, это так. В большинстве случаев женщина хочет ещё.

Зная природу человеческой гордости, мы с тобой, кроме всего прочего, можем придумывать очень интересные мотивирующие утверждения, которые будем выдавать за её особенности. Ещё один хороший пример, который к тому же льстит самолюбию всех женщин, это когда ты сообщаем ей, что она сама выбирает мужчин. Почему?

Кто признается, что она жертва? Как правило, любая среднестатистическая нормальная женщина не скажет тебе, что она слабовольная, ничего не решающая в жизни тряпка, которая плывёт по течению, хотя это может быть и так. Поэтому, сказав что-то вроде:

— Ты отличаешься от подруг. Твои подружки — ждут мужчин. И мужчины их соблазняют сами, они жертвы. Но ты — охотница. Ты хитрая, ты сама отслеживаешь мужчину и делаешь так, что он думает, что он выследил тебя и соблазнил. Хотя на самом деле — ты сама рулишь процессом. Ты — в душе охотница, ты охотишься на мужчин.

Скажешь, это она начнёт отрицать? Да, бывают случаи, когда говорят «нет».

Тогда ты можешь заявить:

— Я знал, что ты так скажешь!

Эта фишка в любом случае всегда работает.

Резюме

Берём утверждение, подходящее среднестатистически любой женщине. Связанное с характером, с отношениями с мужчинами, семьёй, женскими потребностями... И переделываем это под её особенность, завуалировав всякими связями с реальностью, переплетая это с фактами. Используя фишку «связывания несвязанного», к примеру: «Такие строгие

губы, как у тебя, говорят о чувственной натуре».

Тренируясь, со временем ты начнёшь находить те тонкости характера, которые не попадают под обобщение. Научишься находить индивидуальный подход и чувствовать каждую из них. Вплоть до того, какие у неё были родители, и отношения с ними, и т. п.

Комплименты. Новый подход

В соответствии с моей теорией хочу выделить несколько важных вещей, которые ты, я думаю, уже готов понять. Дело в том, что самое эффективное — это интриговать женщину любым своим действием и поведением. Тот, кто научится этому, сможет обольстить любую девушку, каким бы он уродом ни был. Я это говорю без доли иронии, всё это чистая правда. Когда я в последний раз рассказывал одной моей знакомой, как я соблазнял женщину, она без передышки смеялась. Только потому, что всё, что она слышала, опубликовано в этой книге. Слово в слово.

Самый эффективный комплимент это не тот комплимент, который воздействует максимально приятно на девушку, а тот, который максимально интригует её. Тот комплимент, который вызывает интерес к тебе. Например: «В тебе есть что-то особенное, я увидел это».

Любая женщина спросит: «Что именно?»

Ответишь сразу — интрига увянет. Ты усилишь интригу, если потянешь время или добавишь один из усиливающих параметров. Например, интимность или опасность — без разницы. Можно сказать: «Я не знаю, могу ли я сказать тебе это сейчас. А ты как думаешь?» Я обычно отвечаю так: «Это то, что обычно не нравится мужчине в женщине, но я это ценю, мне нравится!» Я затыкаюсь и дальше говорю о чём-то другом. А ещё чаще, если разговор происходит у меня дома, ухожу в спальню, ложусь на кровать. Она сама подойдёт ко мне, будет ходить за мной, куда бы я ни пошёл!

Это важно, чтобы девушка за тобой ходила и сама была заинтересована получить ответ. А ты води себя правильно — расслабься и улыбайся. Она ляжет рядом, а ты расскажешь ей одну из возбуждающих историй, и она порвёт одежду на тебе, если после этого ты не захочешь взять её.

Простая девушка

Подходит для очень красивой девушки.

Когда она неожиданно выходит из двери какого-нибудь бутика, что делает любой мужчина? Тут же отворачивает от неё глаза, потому что боится её, боится своих чувств и боится показать, что она ему понравилась.

Просто мужчины боятся очень красивых женщин. Поэтому очень красивые женщины зачастую одиноки. Представляешь, ты выходишь из магазина, а все отворачиваются от тебя? Как же сложно жить таким персонам! Пожалей её, девочку.

Теперь ты уже не такой, как все мужики. Теперь ты не будешь отворачиваться и делать вид, что ты её не замечаешь, а, наоборот, следуешь своим инстинктам, подойди к ней. Именно в тот момент, когда ты начинаешь испытывать сильное волнение по отношению к женщине, подходи к ней. Значит, она — это то, что нужно! Подойди к ней и смело скажи ей:

«Ты знаешь, все мужики, как только ты вышла, тут же спрятали от тебя свои взгляды, отвернулись, испугавшись тебя. Потому что они побоялись показать тебе, какая ты классная и что они хотели бы общаться с тобой. Но я знаю одну вещь о тебе, узнав которую, они все не давали бы тебе проходу. Хотя, может быть, тебе это качество не нравится. И мужчинам оно тоже может не нравиться, но я реально ценю это!»

Она начнёт интересоваться, что это за качество. Потяни немного с ответом:

1. «Если я скажу откровенно, ты меня не убьёшь?»
2. «Ты не обидишься?»
3. «Ну, на самом деле, вряд ли тут есть, на что обижаться».
4. «Ты — простая! Ты простая девушка, хотя стараешься казаться другой».

Она начнёт думать, с чего это ты так решил. Это очень хороший вариант оупенера, так как он тут же настраивает твоё правильное отношение к очень красивой девушке. Единственное правильное отношение к очень красивой девушке — это отношение как к обычной девушке. Она, прежде всего, обычная девочка.

Вызов влюблённости

Условное название методики: «Влюбление».

Любовь, влюблённость — это состояния. А состояние можно вызвать.

Можно ли спланировать и искусственно синтезировать по схеме это чувство в другом человеке? Как вызвать чувство влюблённости? Специалисты по трансу и гипнозу давно научились этому. Они в трансе восстанавливают воспоминания о любви к некоему человеку и эти чувства переносят в настоящую реальность.

Ура, значит, это возможно!

Но в обычной жизни нам куда важнее использовать способы попроще, которые не требуют от человека никаких дополнительных знаний в области психологии или введения в транс. Ведь есть девушки, которые вызывают у тебя чувства искренней любви к себе непроизвольно, легко и непринуждённо только своим поведением, хотя внешне они могут быть не красавицами. Бывало у тебя такое?

Сейчас ты узнаешь, как делать это без труда, чтобы тебе это доставляло удовольствие, как игра, а люди бы, между тем, в тебя влюблялись. Изучив эту методику, ты научишься вызывать влюблённость при знакомстве с девушкой, при общении, и вообще вызывать влюблённость у любой девушки так быстро и естественно, что даже окружающие тебя люди не будут понимать, что происходит.

Для начала необходимо узнать несколько очевидных базовых принципов.

Начну я, казалось бы, с общеизвестных для каждого вещей, а потом плавно перейду к тому, что полностью изменит твоё представление о том, как формируются чувства у девушки. Важно знать и понимать базовые принципы любви и влюблённости. На них основано многое в нашей технологии.

1. Образ, а не реальность.

Влюбляются не в тебя, а в образ, который ты создаёшь в сознании девушки.

Поэтому не нужно стараться быть идеальным, нужно им казаться. Важно понимать, что твоё поведение создаёт этот образ. Никого не интересует, какой ты романтик или насколько ты на самом деле привлекателен для других женщин. Важно лишь то, что думает эта

девушка, на которую и будет направлено чудо твоих чар!

2. Наличие тайны, интриги.

Влюбляются в тайну и в то, что интересно.

Не случайно сейчас только что я раскрыл тебе основные способы создания интереса и интриги. Делать это ты уже умеешь. В тебе всегда должно оставаться нечто нераскрытое. И чем больше, тем лучше. Полностью загадочный мужчина гораздо более привлекателен для того, чтобы влюбиться в него, чем простой Васька, которого она знает уже 5 лет и может предугадать все его поступки. Хотя этот Васька может оказаться с неожиданной изюминкой, и тогда у него есть шанс влюбить в себя кого-нибудь!

3. Недоступность.

Влюбляются в недоступное. То, что доступно, не интересно, потому что не имеет никакой ценности.

4. Альтруизм.

Когда влюбляются, бескорыстно хотят сделать что-то для любимого. Абсолютно не требуя ничего взамен. Поэтому девушка будет хотеть дарить подарки только любимому парню.

5. Значимость.

Твоя значимость для влюблённой в тебя девушки высока. Она боится тебя потерять!

Значимость бывает разная. Кто-то очень нам дорог, а кто-то нет.

Статистика показывает, что чем более человек значим для нас, тем меньше мы значимы для него. Если мы будем бегать за человеком, как прислуга, он к нам относиться будет соответственно.

Система создания влюблённости в себя (сфера причин)

По каким причинам люди влюбляются?

Давай рассмотрим, почему парень влюбляется в девушку? Почему девушка влюбляется в парня? Какие причины этому способствуют? Какие особенности в человеке могут подтолкнуть её/его к этому? Я назову лишь часть самых распространённых причин, которые назвали сотни людей во время опроса.

1. Пора влюбиться.

Некоторые просто хотят влюбиться в кого-нибудь. Пришло время, и человек ждёт появления любого подходящего объекта. И есть желание испытать эти чувства как можно скорее.

Причины, которые делают объект привлекательным:

- загадочность;
- интересность;
- ум;
- харизма;
- тайна;
- непредсказуемость;
- красота;
- необычность.

2. Стремление к идеалу.

У каждого есть определённый набор качеств, которые он хотел бы видеть у человека, с которым хочет поддерживать отношения. У всех они разные. Не будем углубляться и перечислять все. Каждый определит свои сам. Приведу пример: многие девушки влюбляются в солистов музыкальных групп и очень известных людей из-за стремления к идеалу.

3. Нужда в понимающем.

Человек часто испытывает потребность в понимании. Это тоже веская причина для желания влюбиться.

4. Сходство с родителями.

Известная причина, когда человек ищет в другом сходства с отцом/матерью.

5. Потребность в чувствах.

Потребность в счастье или страдании бывает у многих людей. Чаще всего у парня, у которого всё хорошо в жизни, появляется дрянная девчонка, и всё идёт кувырком. Почему? Она даёт ему что-то новое, то, чего ему не хватает. Она восполняет пробел. Это причина. Он влюбился!

6. Потребность в защите (для женщин) или потребность защищать (для мужчин).

Это инстинктивно заложено в каждом мужчине и каждой женщине.

Мужчина стремится защитить свою самку, а самка — найти самого сильного самца для того, чтобы он её мог защитить.

7. Конкуренция.

Когда парень общается с девушкой и она начинает видеть, что другой девушке он тоже интересен, возникает конкуренция. Парень недоступен, парень — приз в игре двух этих женщин. Поэтому они обе начинают влюбляться в него по той простой причине, что он недоступен и может достаться другой. Ревность тоже может служить причиной формирования влюблённости.

Характеристика состояния влюблённого человека (сфера состояния)

Как можно описать состояние девушки или парня, которые влюблены? Что характерно для этого состояния? А вот что:

- волнение;
- сердцебиение;
- повышенное или пониженное давление;
- покраснение тела и лица;
- блеск в глазах (глаза горят, когда влюблённый смотрит на объект своих пристрастий);
- смущение перед тем, в кого влюбляешься;
- опиумное состояние.

Вот так основная масса людей охарактеризовала это состояние влюблённости. Похоже на правду. Когда человек влюбляется, известны случаи частых обмороков и бессонницы. В психологии также рассматриваются случаи депрессии и истощения организма из-за того, что человек ничего не ел от любви. По словам людей, любовь — это наркотик, который необходим для организма.

Что делает влюблённый человек (сфера результатов)

Что обычно происходит, когда человек влюбляется?

Опишем действия влюблённого. Это самое интересное, и ты сейчас узнаешь почему. Конечно же, указать мы можем не все из них, а только те основные, которые представляют наибольший интерес для дальнейшего практического применения наших методик по быстрому вызову состояния

влюблённости. Итак:

— постоянные мысли; ты думаешь о человеке, которого любишь, практически постоянно!

— бессонные ночи; спится тяжело, ты не хочешь спать!

— желание видеть; ты хочешь хотя бы находиться поближе к этому человеку!

— постоянные звонки и SMS; ты думаешь о ней/нём и хочешь позвонить, шлешь SMS!

— хочется общаться!

— снятся сны; уже начинается сильное чувство; даже когда отдыхаешь, ты полностью оказываешься во власти чувств!

— хочется ухаживать!

— ты даришь подарки, ничего не требуя взамен!

— цветы!

— хочешь делать приятное и доставлять удовольствие этому избранному человеку!

— признаёшься в любви или очень хочешь это сделать и думаешь об этом!

Обычная стратегия.

Представим, что молодой продвинутый человек увидел девушку, которая ему понравилась. Он думает, что «надо ей понравиться». Он начинает ухаживать за ней. Он начинает подстраиваться под неё и бегать за ней. Даже если он специально захочет влюбить её в себя, он будет стараться соответствовать идеалу мужчины. И постарается сформировать причины для романтических чувств, о которых мы уже говорили. После этого он думает, что вызовет в ней состояние влюблённости своими ухаживаниями, тем, что он показывает, как он относится к ней, и своими признаниями в любви. Он может месяц ухаживать за ней, и этот подход, может быть, сработает через месяц. Когда она «закипит», он будет отгонять от неё всех ухажёров. Но парадокс тут в том, что когда ты пытаешься воздействовать на причины, то есть соответствовать её идеалу, то ты, на самом деле, уже сформировал у себя *проявления* чувства влюблённости. Ты стараешься понравиться ей и, сам того не замечая, всё сильнее подсаживаешься на любовь к ней. И при этом на её чувства это не оказывает должного воздействия. Ты влюбляешься в неё сам, загнав себя в ловушку.

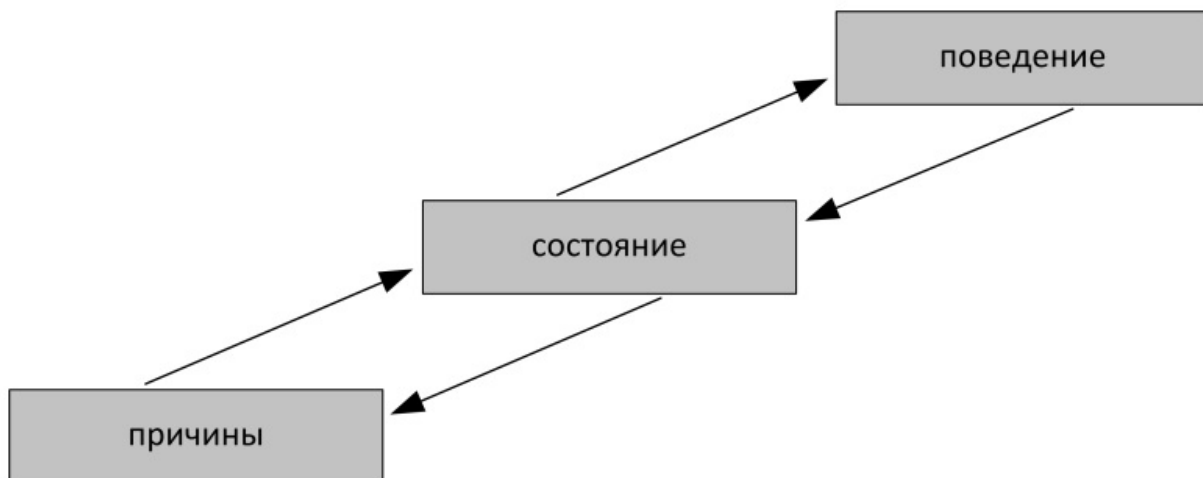
У меня был такой пример, парень отгонял целый год ухажёров от девушки, и в результате они всё-таки поженились. За год он у себя самого

сформировал чувство влюблённости к ней, а она — нет...

Нас не интересуют такие долгие и малоэффективные способы вызова влюблённости. Сейчас ты узнаешь, как формировать влюблённость у девушки за несколько минут, кроме того, сможешь проверить, работают ли эти приёмы на практике, прямо тут же, при выполнении упражнения. После того как я научил нескольких людей этой новой стратегии, они совершили обыкновенные чудеса на любовном фронте. И ты поймёшь сам, какие, когда начнёшь использовать эффективную стратегию.

Эффективная стратегия.

Мы пойдём совершенно другим путём. Мы вообще забудем про существование причин, по которым девушка может или не может влюбиться в тебя. Так как вписаться в её ожидания очень сложно. Откуда ты знаешь, соответствуешь ли ты её идеалу парня или нет. И вообще, откуда ты знаешь, какие у неё вкусы на парней. Она говорит часто: «Этот парень в моём вкусе, а этот нет», а влюбляется в такого козла, который ни по поведению, ни по внешности ни в какие рамки не лезет. Ты слышал про такие случаи? Они подтверждают, что никаких причин нет и быть не может! А механизм совсем другой, поэтому тебе не нужно стараться её завалить цветами, одеваться с иголки и быть похожим на её отца. Она сама в своей голове найдёт те качества, которые ей бы объяснили, почему и зачем она тебя любит, когда влюбится в тебя и найдёт в тебе что-то необычное. Тебе не надо ломать голову, как стать для неё необычным. Ты просто будешь действовать спокойно согласно этой методике, и всё. Эта методика — как «мыслевирус», который ты запустишь в её мозг! И основана она на следующей схеме:



Обычная стратегия — это движение по схеме снизу вверх.

Наша стратегия — сверху вниз. Первая наша задача — смоделировать поведение девушки, как будто бы она влюбилась. Смоделировать её действия, когда она влюбляется в парня. И закинуть мыслевирius, добавив интригу, для того чтобы она постоянно думала об этом. И тогда у неё нет шансов.

Методика по созданию влюблённости хорошо отработана, благодаря этому она практически у любой девушки, которая общается с тобой, может вызвать чувство влюблённости. На практике замечено, что если при подходе следовать этой методике «влюбления», то гарантирована 100%-ная результативность: каждая девушка даёт свой телефон, ну дальше у тебя всё с ней пойдёт как по маслу.

Как себя вести, когда она уже влюбилась? Многое уже ты способен сделать сам. Например, было упражнение «Подарки», помнишь? Наверняка ты заметил, как менялись ваши отношения с девушкой, когда не ты, а *она* делала тебе подарок! Она что-то вложила в тебя! Или упражнение на «шопингоманию», когда девушка подбирала тебе вещи. Там тоже ты мог заметить изменение её отношения к тебе и признаки состояния влюблённости. Я ещё добавлю кое-какие приёмчики к уже известным тебе, и у твоей девушки точно съедет крыша. Она влюбится в тебя по уши!

Воздействие на поведение человека

В психологии известно, что вызвать состояние можно, искусственно смоделировав его признаки. Например, попробуйте думать о чём-то грустном и при этом смеяться, прыгать, смотреть вверх, двигая конечностями в разные стороны? Не получается? А это потому, что ты искусственно создаёшь признаки состояния кайфа и радости, трудно этому противостоять.

Если заставить человека совершать поступки влюблённого, то его состояние изменится. И наоборот: как только изменится состояние, изменятся и его действия. Он разлюбит и перестанет смотреть преданными и жаркими глазами.

И мы воспользуемся этим. Мы смоделируем его действия. Под моим руководством ты сделаешь так, что девушка будет хотеть встретиться с тобой, будет дарить тебе цветы, будет хотя бы в шутку признаваться тебе в любви и думать об этом. Сам понимаешь, если она будет ухаживать за

тобой, в кого же она влюбится в итоге? А когда она влюбится, причины, по которым она могла бы сделать это, значения иметь уже не будут. *Она сама их придумает!* Мы действуем в обход её сознания. Неплохо, правда? Человек сам попадает в ловушку, и у него нет выхода.

Схема для создания влюблённости

Не нужно постоянно строить схемы. Главное, чтобы схема закрепились в твоём мышлении и начинала работать, как только подвернётся подходящий случай. Как только ты поймёшь, как она работает, она тебе покажется очень простой.

Самое важное — это правильное мышление. Правильно поставленное мышление создаст прецедент эффективной коммуникации с женщиной. Теперь ты знаешь, наша цель не понравиться ей, а *сделать так, чтобы она хотела нравиться тебе*, купить книгу по соблазнению, читать и думать: как же тебе понравиться? Это она будет покупать тебе подарки, водить в кино, ухаживать за тобой, делать тебе комплименты и т. п. Здесь тебе поможет «оценочный фрейм».

Что испытывает по-настоящему любящий человек:

- боится потерять тебя;
- ценит тебя;
- много думает о тебе;
- хочет ухаживать за тобой;
- постоянно звонит узнать, как у тебя дела;
- делает что-то для тебя;
- волнуется за тебя;
- ревнует тебя к другим;
- хочет встретиться с тобой;
- интересуется тобой и тем, что ты делаешь;
- дарит подарки, цветы совершенно бескорыстно;
- признаётся в любви или очень хочет это сделать;
- думает о чувствах к тебе;
- (добавить что-то своё).

Моделирование поведения

Подумай, как сделать так, чтобы она боялась тебя потерять? Боролась

за тебя? Да это просто!

Допустим, вы познакомились и сейчас находитесь на первом свидании. Это означает, что уже есть какой-то интерес к тебе.

Поведение «приза»

Как дать понять, что тебя можно потерять? Главное, сформировать в сознании собеседника ощущение, что у тебя есть много потенциальных партнёров. Что у тебя есть выбор. Не хвастаться этим, а вести себя с ней соответственно. Вспомни стратегии сильного самца: у него много вариантов, на каждый день! Тебе есть чем заняться, ты человек, который привлекателен для девушек и которого все хотят. Говори: «Только что меня моя подруга подвозила на свидание, мы чуть не попали в аварию. Она плохо водит. Зря с ней сел, нужно было ехать, как обычно, с Машей». В этой фразе ты уже сообщаем собеседнику, что у тебя есть как минимум две девушки, готовые делать что-то для тебя.

Ты спрашиваешь у неё: «Что делать, если две девушки дерутся из-за парня?» Намёк виден невооружённым взглядом. Фраза сообщает человеку, что ты нужен как минимум двум девушкам, значит, ты обладаешь определённой ценностью. Ценность будем вычислять в единицах людей противоположного пола, которым ты нужен. Значит твоя значимость (ценность) уже выше нуля.

Можешь сказать ей и так: «Недавно одна женщина подарила мне цветы. Но, в отличие от многих других, она это сделала так красиво и бескорыстно, что я почти растаял. А ты любишь, когда тебе дарят цветы?» Здесь ты показываешь, что у тебя есть женщины, которые дарят тебе бескорыстные подарки и могут ненароком увести. И, кроме того, настраиваешь её поведение: «Так принято со мной общаться!» Если она удивится: «Как это так, почему это женщины дарят тебе цветы?», сделай вид, что так и должно быть: «Мне просто приятно, они знают это. Когда женщина мужчине цветок подарит — это приятно. Ты вот способна на такое?»

В ответ на нежелательное поведение в отношениях надо сказать: «Когда ты так делаешь, ты во мне потихоньку убиваешь чувства!» Этот способ очень хорош. Просто кайф! Этой фразой ты показываешь человеку, что его нежелательное поведение приводит к тому, что он может тебя потерять. И ты как бы говоришь ему: «Ты меня теряешь, когда ведёшь себя так». Он начинает бояться утраты и попытается загладить вину.

Как сделать так, чтобы она много думала о тебе?

Кроме интриги, есть ещё один классный способ соблазнения, известный многим девушкам. Это парфюм.

Одна моя знакомая применила этот способ на мне. Она надушила подушку своими духами. И каждый день, когда я ложился спать, я вспоминал про неё.

Этот вариант применил я сам на другой моей знакомой. Мои духи имеют очень редкий запах. А я знаю, что бумага очень долго держит запах духов. Бумага способна его удерживать месяцы, даже годы.

У моей подруги есть записная книжка. Она постоянно обращается к ней, так как её работа не позволяет держать все номера в телефоне. Я надушил первую страничку её записной книжки и обложку. Запах держится до сих пор, хотя прошло уже более полугода с тех пор. Она говорит, что каждый раз, как только открывает свою записную книжку, думает обо мне и вспоминает меня.

Как сделать так, чтобы девушки сами хотели:

- ухаживать за тобой, проявлять знаки внимания;
- постоянно звонили, писали SMS;
- делали что-то для тебя, из приязни к тебе;
- дарили подарки, цветы совершенно бескорыстно? (Поучись этому у женщин: «Милый, мне так нравятся эти цветочки, какая прелесть!» — обычно говорит женщины, и мужчина покупает ей цветы.)

А вот подходящий настрой для тебя:

- Мне приятно, когда *мне*...
- Мне приятно, когда *для меня*...

Запомните эти слова. И чаще их произносите в слух.

Слышал про такое: «Мне приятно, когда мужчины дарят *мне* цветы на первом свидании» или просто «Мне приятно, когда мужчины дарят *мне* цветы»?

А теперь классный приём для всех, для мужчин и женщин:

«Мне приятно, когда девушка (мужчина) делает что-то бескорыстное *для меня* и не требует ничего взамен...»

Слова *мне* и *для меня* нужно акцентировать интонацией. Таким образом ты показываешь, что тебе не просто приятно, а приятно, когда человек делает это для тебя лично. Это то, чего мы добиваемся.

Теперь поговорим, каков будет эффект.

Из разговора двух друзей и девушки:

«Девушка:

— Я люблю нежность, ласку.

Парень № 1:

— Я очень люблю доставлять удовольствие человеку и делать приятно ему, чувствовать, как он растворяется в моих объятиях.

Парень № 2, допивая кружку пива:

— А мне нравится, когда девушка сама делает это для меня!

Девушка засмеялась и весь оставшийся вечер смотрела в сторону Парня № 2 влюблёнными глазами».

Почему?

Скажи, тебе хочется быть с тем человеком, который стремится сделать тебе приятно, или с тем, которому *ты хочешь* сделать приятно?

Это аналогично вопросу: ты хочешь того человека, который хочет тебя, или которого *хочешь ты*? Всё понятно, двигаемся дальше.

Один парень в Казахстане рассказал смешной случай. У него в офисе работали девушки. Он прошёл тренинг и начал прикалываться с ними. Когда одна сделала комплимент ему, он сказал ей: «Спасибо, мне очень приятно, когда девушки делают мне комплименты». Она начала постоянно замечать что-то в нём, потом он сказал то же самое про кофе. Когда все остальные увидели, что происходит, они начали вести себя примерно так же и сказали ему: «Как ты изменился, что с тобой произошло? Так хочется для тебя что-то сделать».

Хотя на самом деле изменились только стратегии. Просто «Мне приятно...»

«Мне приятно, когда» девушки дарят мне что-то. Когда она дарит мне цветок или что-то интересное — я смотрю на подарок и вспоминаю её.

«Мне приятно, когда» она звонит мне узнать, как у меня дела. Даже если я отвечу сухо «я занят», всё равно я вспомню о ней и буду думать о ней.

«Мне приятно, когда» девушка приносит кофе в постель утром.

«Мне приятно, когда» девушки ухаживают за мной бескорыстно, ничего не требуя взамен. Я начинаю очень хорошо относиться к такой девушке.

«Мне приятно, когда» девушки делают мне комплименты.

«Мне приятно, когда» девушки посвящают мне стихи.

Крутая методика создания влюблённости «Я люблю тебя»

Как сделать так, чтобы она думала о чувствах к тебе?

Это очень мощный приём, который работает очень эффективно, действуя на многих людей. Результат поражает даже меня.

По какому действию можно наиболее точно определить, что она тебя любит?

Правильно, она признаётся в любви!

Что будет, если попросить в шутку твою знакомую женщину признаться тебе в любви? Если ты умеешь наблюдать, ты увидишь, что она покраснеет или даже побагровеет, а может быть, просто легонько смутится даже от одной мысли об этом. Ну, давай, выбери женщину на работе и во время обеда подойди к ней и скажи:

— Мне нужна твоя помощь. Можешь сделать кое-что для меня, не спрашивая, зачем мне это?

Она:

— Смотря что.

— Это пустяк, пожалуйста, тебе это ничего не стоит! Сделаешь?

— Давай посмотрим.

— Признайся мне понарошку в любви.

— Э-э-э...

Дальше действуй по ситуации. Если даже она не признается, эффект будет даже от одной мысли, которая у неё проскочит в голове. Ты заметишь это тут же.

Ещё одна комбинация структуры *Интрига* → *Влюбление*:

«Я подметил в тебе одну особенность. Это очень личное. Сейчас увидишь сама. Признайся мне в любви...»

Первое — заинтриговать и вызвать желание выведать у тебя тайну или секрет, но при этом пообещать рассказать только в обмен на признание в любви, которое должно само по себе многое раскрыть.

Упражнение

Развести пять незнакомых девушек на признание в любви и взять у них телефон.

Как стать для неё более желанным?

Я всегда на всех тренингах выделяю этот принцип и ставлю на нём

акцент. Как сформировать свою ценность, чтобы она как можно чаще думала о тебе?

Важно сделать так, чтобы она думала о тебе больше, чем ты о ней. Создать такие условия, которые способствуют этому. Совершить какой-нибудь шокирующий поступок, неважно, плохой или хороший. Главное, чтобы она обсуждала это с друзьями, подругами. В то время как твоя голова занята другими делами и ты не думаешь о ней, она думает о тебе и обсуждает тебя. И «подсаживается» на мысли о тебе. Почему? Она тратит на тебя больше ресурсов, вкладывает в тебя силы, эмоции, мысли...

Чем больше ресурсов она вкладывает в тебя, тем больше «подсаживается» на тебя. И тем дороже ты для неё.

Поэтому важно направить процесс её мышления в твою сторону. Запомни цель: *она должна думать о тебе как можно чаще!* Обсуждать тебя. Звонить тебе и вкладывать в тебя ресурсы, энергию, деньги. Чем больше, тем лучше! Тем дороже и ценнее ты станешь для неё.

А ты в это время старайся думать о ней поменьше, занимайся своими делами. И её влюблённость в тебя будет постоянно расти.

Правило корректности

Волшебное правило, действующее очень красиво.

«Я уважаю чувства женщины и никому о них не рассказываю. Когда девушка влюбляется в меня, я вижу это, понимаю это, но я не скажу про это никому, даже ей. Я просто подмигну. Вот так». (И подмигнуть ей.)

Заигрывающие взгляд и мимика намекают на то, что ты уже знаешь, что она (он) любит тебя.

Смотреть в глаза!

Пауза.

Потом сменить тему!

Фишки на вызов влюблённости

Полное позитивное снисхождение и любовь к женщинам. Слова и фразы следующие.

1. Сердечко девушки.
2. Опиум в голове.
3. Ты не можешь без меня жить.

4. Я не здесь, я уже тут.
5. Завтра, как только подумаешь обо мне, значит, влюбилась. И чем больше будешь стараться противиться этому, тем больше ты будешь влюбляться.
7. Не влюбись в меня, это опасно. Ты что, уже влюбляешься? О боже, нет!
8. (Держишь за пульс.) Я сейчас проверю, как бьётся твоё сердце. Ой. Стало сильнее биться. Девушка, когда влюбляется, всегда так. (Смотришь в глаза.)
9. Ты:
— Дай веник.
— Зачем?
— Хочу смести твоё разбитое на кусочки сердце.
10. Девушка, влюбляясь в меня, говорит...
(Повторяешь то, что она говорила только что.)
11. «Ты влюбишься в меня (или она влюбится в меня), а я (пауза), я буду очень хорошо относиться к тебе (ней), но не влюблюсь». (Пошли ей вызов!)
- Сейчас я разберу набор элементарных методик, фишек по влюблению, которые великолепно работают.

1. *Сердечко девушки.* Когда ты говоришь о чувствах, используй это слово. Это слово можешь повторить несколько раз, указывая деликатно на её сердце: «Твоё сердечко не выдержит, если я расскажу тебе...», «Сердечко девушки сильно бьётся, когда она влюбляется, вот так: бум, бум, бум, баххх! Да, оно и взорваться может!» В любом разговоре используй слова: «сердце», «сердечно», «девушка», «девочка», «влюбляется». Такой разговор настроит её на нужную волну.

2. *Опиум в голове.* Неожиданно в разговоре скажи ей: «Ты хоть раз чувствовала состояние полёта и опиумное состояние? Так вот, когда девушка влюбляется, она тоже такое чувствует». Она будет шокирована и начнёт спрашивать: «Ты к чему это сказал?» Смотри на неё так, как будто кое-что знаешь о ней и даже можешь произнести вслух: «Я догадался кое о чём, ну да ладно». И тут же смени тему: «Давай ещё по чаю. Я такой анекдот тут вспомнил!» Действует просто суперклёво!

3. *Ты не можешь без меня жить.* На ушко скажи ей: «Я понял, что ты уже не сможешь без меня жить!» Это усиливает любое зародившееся в ней

(или ещё нет) чувство.

4. *Я не здесь, я тут!* Попробуй постучать себе по сердцу и по противоположной стороне сердца. Чувствуешь разницу? Да? Потому что в области сердца очень много рецепторов, сосудов, и это место более чувствительно. Просто ткни ей нежненько, но ощутимо пальцем в сердце и скажи: «Я тут!» Сделай это неожиданно и посмотри, какова будет её реакция. Ты удивишься, потому что она испугается. Если испугалась, значит, это очень круто сработало. В любом случае её мысли уже будут направлены в нужную сторону. Ничего не объясняй ей и не отвечай на вопросы. Пускай думает теперь сама! Коварная методика, правда? :)

5. *Завтра, как только подумаешь обо мне, значит, влюбилась, и чем больше будешь стараться противиться этому, тем больше ты будешь влюбляться. И чем больше будешь стараться не думать обо мне, тем сильнее будет твоя любовь!*

Можно ещё использовать другой вариант: «Ты спишь в трусиках или голая? Голая? Утром трусики надеваешь? Хорошо. Завтра, когда будешь надевать трусики, ты подумаешь обо мне. (Пауза.) И как только подумаешь, значит, влюбилась в меня. И тогда ты можешь написать мне SMS для того, чтобы я тоже подумал о тебе. (Далее другая фишка.) Но я не влюблюсь...»

6. *Не влюбись в меня, это опасно. Ты что, уже влюбляешься? О боже, нет!*

Опасность интригует. Тут этот приём обыгрывает влюблённость. Когда девушка спрашивает: «Почему влюбляться опасно?», она уже съедает команду: *не влюбись в меня!* Так как «не» проглатывается, получается: «*влюбись в меня, это опасно*, даже не думай о том, чтобы влюбиться в меня, и не мечтай обо мне, когда будет скучно и захочется поговорить со мной, и прижаться ко мне, и признаться мне в любви, не делай этого! Это опасно!»

7. *Измерь ей пульс, говори: «Я сейчас проверю, как бьётся... Ой, стало сильнее биться. У девушки, когда она влюбляется, всегда так пульс частит».* (Смотри ей в глаза.) Когда ты нащупываешь пульс, человек начинает волноваться, потому что это обычно делает врач. Поэтому твои слова подтверждают её состояние. И следующее утверждение тоже принимается за правдивое, оно не поддаётся сомнению и попадает прямо в сферу бессознательного (на ура!).

8. — *Дай веник. Это просто приколы.*

9. *Девушка, когда влюбляется в меня, говорит...*

Она говорит что угодно. Например: «Я встречалась с подружкой сегодня, бла-бла...» Говори любую чушь. То есть используй любой момент, чтобы намекнуть о любви к тебе других девушек. Говори ей в ответ на любую фразу в любой момент: «Девушки, когда влюбляются, всегда говорят: “Я с подружкой сегодня, бла-бла”». Вроде связи нет. Вот поэтому у неё и возникнет вопрос: «С чего ты это взял?» А это хорошо! Это интрига, и развивается она в правильном направлении. И ты не отвечай ничего ей или гни свою линию: «Девушка всегда зевает, когда начинает влюбляться...»

10. *Брось ей вызов!* «Девушки влюбляются в меня, а я никогда не влюбляюсь в девушек, я просто очень хорошо начинаю к ним относиться...» Это вызов ей. Она подумает: «А вдруг в меня влюбишься?» И это интрига: «Почему ты не влюбляешься?»

<p><i>Медицинская справка научного сотрудника центральной лаборатории ВГМУ А. Критченкова</i></p>
--

Точка зрения медика и физиолога на влюблённость.

Влюблённость — особая разновидность достаточно стабильных эмоциональных явлений, возникшая в результате эволюции и позволяющая человеку в короткий срок выбрать наиболее приемлемого полового партнёра.

Так вот, как мы видим, влюблённость как чувство формировалось в процессе эволюции. У человека по очереди появляются:

- элементарные психические процессы (ощущение, восприятие);
- всё более и более сложные психо процессы (память и т. д.);
- приблизительно в это же время появляются эмоции;
- лишь после эмоций чувства.

В такой же последовательности эти психические феномены появлялись и в процессе эволюции. Четыре важнейшие характеристики таковы.

1. Чувства формируются в результате обобщения ситуативных эмоций.

2. Чувства — это высшая форма развития эмоциональных процессов.

3. Чувства — обязательное условие формирования мотивов и целей человека.

4. Чувства находятся в строгой иерархии, характерной для данной личности, которая сформировалась под влиянием данного социума.

Всё это приемлемо для любви.

Я и мои помощники изучили 4800 пар (парень/девушка в возрасте от 17 до 30 лет), встречающихся или живущих вместе от одного до трёх месяцев. Среди них любовь была взаимной в 99,4% случаев! Это неудивительно, ведь именно влюблённость позволяет человеку как можно быстрее определить, что именно этот половой партнёр более приемлем.

Теперь ответ на вопрос, как это определяется. Давайте будем зрить в корень. Когда мы жили в естественных природных условиях в пещерах, то мы занимались сексом, в первую очередь, не ради кайфа, а ради продления рода *Homo sapiens*. А когда появляется ребёнок, то он в себе несёт половину генетической информации отца и половину — матери. Гены, полученные от отца и от матери, взаимодействуют между собой, и в результате у ребёнка появляются черты внешности и характера (фенотип), отчасти характерные для отца, отчасти для матери, а часто экспрессируются и гены прадедов и прапрабабок. Ребёнок становится уникален. А если взаимодействия и комбинации генов отца и матери неблагоприятны, это может привести к патологиям вплоть до летальности. Поведением человека управляет мозг. Строение мозга у каждого человека на молекулярном уровне (только характерные для данного человека последовательности аминокислот в белках, ионных насосах, рецепторах и т. д.) уникально. Оно обусловлено генотипом. Поведение тоже уникально и во многом обусловлено генотипом. Например, генетическая обусловленность типа темперамента человека уже не подлежит сомнению.

Люди с подходящими геномами при встрече ведут себя и воспринимают поведение друг друга так, что в их подкорках, а затем и в коре появляются очаги возбуждения. Возникает

субъективное ощущение того, что называют влюблённостью, ведь в случае появления у них ребёнка он будет обладать «удачной» комбинацией генов.

Наши исследования показали, что в 76% случаев, когда в супружеской паре любовь не взаимна, возникает либо резус-конфликт (мать — плод), либо выкидыши, либо рождение детей с патологиями разной степени тяжести. В случае взаимной любви эта цифра не достигает и 9%. Результаты впечатляют!

Любовь, как и энергия, не появляется из ниоткуда. Схема образования любви:

- визуальная информация (невербальные сигналы);
- обонятельная информация (феромоны);
- слуховая информация (наличие определённых частот в тембре голоса, неverified информация);
- тактильная информация (неverified информация);
- обработка сознанием (в коре головного мозга).

Вся verified информация и неverified информация анализируется и синтезируется отдельно. Если в результате анализа и синтеза информации оказывается, что потенциальный партнёр совместим с нашим геномом, то возникает:

1) циркуляция возбуждения по замкнутым нейрональным цепям, так называемое явление последствия;

2) иррадиация (растекание) этого возбуждения по другим строго определённым (!) участкам головного мозга;

3) биосинтез низкомолекулярных биорегуляторов в высоких концентрациях с последующими биологическими эффектами:

— катехоламины (чувство томления, спазм сосудов, изменение давления, сердцебиение учащённое, изменение просвета зрачка и т. д., побуждения к соответствующему действию!);

— дофамин (чаще двигательные реакции, им же обусловлено «слышание голоса любимого человека» вплоть до псевдогаллюцинаций);

— эндорфины и энкефалины (чувство неземного удовольствия, эйфория).

Результат — то, что мы субъективно чувствуем как влюблённость.

Данная схема проста, а поэтому сверхнадёжна! Ибо она обеспечила в своё время выживание *Homo sapiens* как вида.

© *А. С. Критченков*

Система обхода сознания (СОС). Новая разработка, новый подход в соблазнении

«Система обхода сознания» хороша в применении там, где неуместно флиртовать и вести себя слишком фривольно, например, в клубе, на работе. Это места, где у тебя сложилась репутация, где есть люди, с которыми ты общаешься повседневно, и тебе будет неудобно, если вокруг тебя поползут слухи о твоём слишком несдержанном поведении.

«Система обхода сознания» настолько завуалирована, что она работает в рамках традиций, убеждений, законов и понятий того слоя общества, в котором ты находишься повседневно, где работаешь или учишься. Методики системы не идут вразрез с правилами приличия и поведения человека. Поэтому у неё есть огромные преимущества. Ни один человек не сможет обвинить тебя во флирте или соблазнении, если ты делаешь всё правильно в рамках этой системы. Потому что она так была задумана изначально, на основании огромного опыта: как избежать конфликтов и обвинений со стороны окружения и тех людей, которых соблазняли стандартными способами.

И теперь можно эффективно соблазнять где угодно, кем бы ты ни был, директором фирмы или обычным сотрудником, при этом не вызывая осуждения и не вступая в конфронтацию с окружением, так как используемые тобой техники СОС не идут вразрез с правилами поведения, принятыми в обществе.

Со стороны это выглядит так: ты общаешься с объектом твоих пристрастий: как пройти в библиотеку, как перевести деньги на счёт, а она хочет тебя, ты нравишься, ты возбуждаешь её. Причём она сама не понимает, что происходит, но ей это нравится!

Как этого добиться быстро без психологии и каких-то магических знаний? Это просто и доступно для каждого человека!

Почему стандартный подход проваливается?

Мужчины и женщины, как мы говорили здесь уже не раз, любят демонстрировать свои намерения. Да, это естественно, если ты хочешь встречаться с человеком, и это естественно, что ты хочешь отношений, секса, любви с ним. И когда ты показываешь это, ты делаешь правильно.

Если ты делаешь это уверенно, то всё абсолютно верно. Об этом мы уже говорили в начале книги. Это один подход. Но есть — на выбор — и другой, у которого свои преимущества.

Рассмотрим стандартный подход мужчины к женщине. Мужчина подходит, начинает разговаривать с женщиной. Потом он переводит разговор в сексуальное русло, чтобы возбудить её, а она говорит: «Я не такая, я жду трамвая!» Почему? Получается, что непродуктивно быть откровенным, показывать своё желание? Ответ: нет!

Однажды мой знакомый, Дима, рассказал мне про то, как он общался с девушкой у себя дома. Она ему нравилась, он нравился ей. И в разговоре она слышала от него сексуальную пошлость. Она отморозилась, стала какой-то странной. Сказала ему: «Ты меня не уважаешь?» Он ответил: «Уважаю, но пить не буду». А она опять спросила серьёзно: «Почему ты тогда так общаешься со мной, как со шлюхой?»

Почему так бывает?

Вот другая история. Лена рассказала мне об одном парне. По её словам, он — красивый, милый. После секса она говорит ему: «Послушай, когда мы встретимся в следующий раз? Я хочу регулярно встречаться и хочу, чтобы ты мне был верен!» А потом она переживала: «Почему он мне больше не позвонил? А когда я звонила ему, он постоянно лепил отмазки?»

Почему нас отталкивают за наши естественные желания?

Показывать, что ты хочешь быть с человеком, что ты хочешь секса и отношений, это правильно. Делать то, что ты хочешь, правильно! Но можно добавить одну хитрость, которая изменит исход многих историй в твоей жизни.

Разберём эти примеры. Рассмотрим психику человека. Представим, что мозг человека, все его мысли, чувства, инстинкты, импульсы — это круг.

Условно разделим этот круг на две части: сознательное и бессознательное.

Слева бессознательное. Справа сознательное.

А теперь горизонтально разделим мозг на связанное с сексом и не связанное с сексом. Сверху всё, связанное с сексом. Снизу всё, не связанное с сексом.

Получили четыре сегмента (см. схему). Условные обозначения:

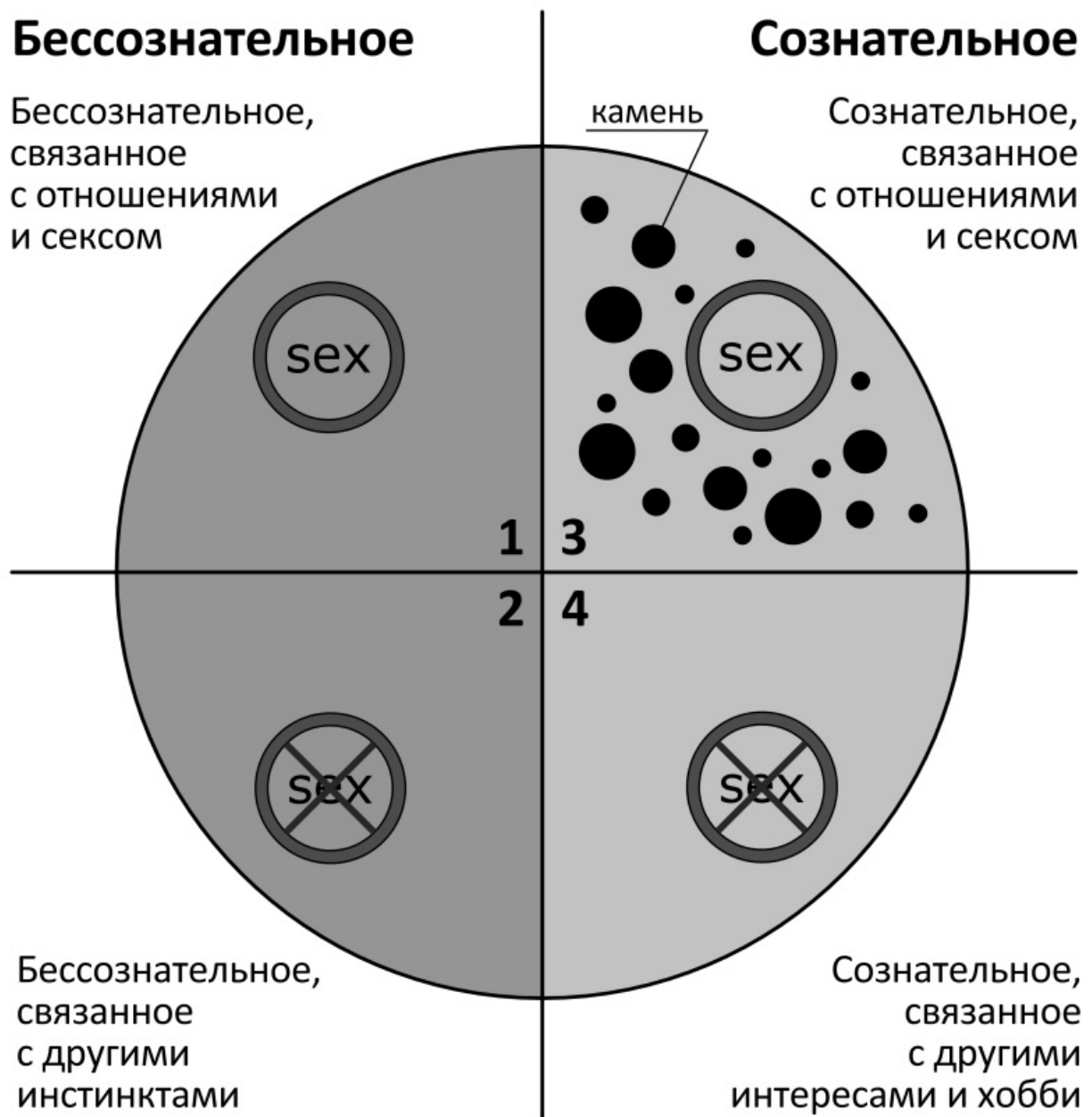
1 — природные инстинкты, чувства, связанные с сексом,

отношениями;

2 — другие природные инстинкты и чувства;

3 — сознательные мысли, убеждения, «тараканы», страхи и т. п., связанные с сексом;

4 — сознательные мысли о чём угодно, страхи и убеждения, не связанные с сексом.



В психологии, этологии есть мнение, что воздействие на психику

делится на внешнее и внутреннее. Но, немного упростив, скажем так: на формирование бессознательных законов, инстинктов, механизмов работы чувств воздействует природа, то есть эволюция в течение миллионов лет.

На формирование сознательных убеждений, взглядов, правил поведения воздействует общество — ТВ, люди, книги и т. п.

Поэтому со стороны бессознательного все женщины практически одинаковы и все мужчины практически одинаковы. Все самки и самцы живут по законам инстинктов и выживания. Все обладают такими чувствами, как ревность, боль, страх, стыд, удовольствие, удовлетворение, гнев. Всё это — инстинктивный уровень.

Со стороны сознательного все женщины и мужчины разные. Почему? Общество по-разному действует на нас. И поэтому от одних и тех же слов разные люди испытывают разные эмоции.

Теперь вспомним про те примеры, которые я приводил раньше.

Дима воздействует на девушку смыслом своих слов и попадает в сознательное девушки, связанное с сексом и отношениями. Каковы сознательные убеждения об отношениях и сексе его девушки? Неизвестно никому. Там есть «подводные камни». У каждого человека такие есть. И нужно хорошо покопаться в её мозгах, чтобы узнать правду. Может быть, воспитание родителей их заложило. Может быть, негативный случай в жизни повлиял на человека, а негативный опыт есть у каждого, и непонятно, как он отражается на убеждениях в тот или иной момент.

Для этого есть удивительно эффективные методы изменения убеждений в психологии, есть методы в гештальте и других науках. Но они сложны для обычного человека, которому влом становится психологом, чтобы успешно общаться с противоположным полом. В конце-то концов, зачем заниматься бесплатной психотерапией?

И «подводные камни» в психике встречаются самые разные. Они обусловлены стереотипами, например такими: «о сексе говорить неприлично», «пошлость — это плохо», «спать с человеком до свадьбы нельзя», «если он пошлит, то считает меня девушкой лёгкого поведения», «я хочу быть свободным в отношениях с девушкой», «мне не нужны отношения с обязательствами» и т. п.

Какие у кого «камни» в сознании, нас мало интересует. Дело в том, что они есть у каждого.

Вот и оказалось, что Дима напоролся на такой «камешек» и получил из-за этого отказ. Когда ты с человеком говоришь об отношениях, отказ здесь означает, что тебе придётся приложить усилия для того, чтобы закрыть его глаза на эту вашу несовместимость.

К примеру, девушка в ответ на твоё явное предложение секса говорит: «Я тебя не хочу!» Сразу скажу, что после этой фразы можно её соблазнить с помощью СОС. Но обычный парень тут же спросит: «А почему?» Или отморозится, чем докажет ей, что она права. Так девушка выводит на сознательный уровень ещё одно убеждение (ещё один «камень»), что ты не в её вкусе и не нужен ей.

Все эти «камни» могут потопить твой корабль или затруднить твоё продвижение к её чувствам — бессознательному, связанному с сексом и отношениями.

А как часто на такие «камни» напарывался ты сам? Вспомни...

Когда ты говоришь о сексе или отношениях, желая вызвать ответное желание секса и отношений у другого человека, ты можешь напороться на его сознательное мнение о том, как это должно быть. Как сделать так, чтобы никогда ваши мнения не сталкивались, но при этом чувства ваши имели развитие. Как себя вести, чтобы девушка желала быть с тобой и хотела бы тебя? Или сформулируем вопрос по-другому: *что тебе ни в коем случае не нужно делать, чтобы переспать с девушкой?*

Так вот мой ответ: для этого уж точно не нужно трахаться с её мозгом. Поговорку психологов, нлпистов, которую они часто вспоминают в своём узком кругу: «сперва трахни мозг, потом тело», я не уважаю, считаю её низким и неуважительным не только по отношению к девушке, но и к себе самому. Ты мужчина и не опускайся до уровня психолога, ты лучше.

Пойми истину: ты для девушки — другой. Ты не будешь её проблемы обсуждать с ней и, тем более, с другими парнями. Ты не будешь «лечить» её. Ты достойный независимый человек, ты выше всего этого.

«Сознательное, связанное с сексом» (часть 3) — это чёрный ящик. Мы никогда не знаем, что там есть и чего там нет. Это работа для психолога, а в соблазнении нам не нужно над этим париться. Психологи, между прочим, самые смешные соблазнитель, они всегда говорят о проблемах человека и лечат их.

Запомни: *тебе не нужно изменять девушку, чтобы переспать с ней.*

Воспринимай женщин такими, какие они есть. И им будет с тобой хорошо! Если из девушки лезет всякий бред про серьёзность отношений, желание глубоких чувств, ты можешь показать, что тебя это устраивает первое время, будь хитрее, влюби её в себя так, что бы она была готова на всё. Пусть девушка считает, что сексом заниматься можно только на десятом свидании. Переубеждая её в этом, ты потратишь в сто раз больше времени, чем если смиришься с этим, влюбишь её в себя, и ради твоего удовольствия она будет готова нарушить все свои обеты. Больше того, она

сама изнасилует тебя через два часа после того, как это сказала тебе. Не сопротивляйся её убеждениям. Говори: «Да, хорошо», делая вид, что тебе это абсолютно не интересно. Либо скажи: «Мне не интересно это слушать».

Предоставь человеку изменить себя самостоятельно!

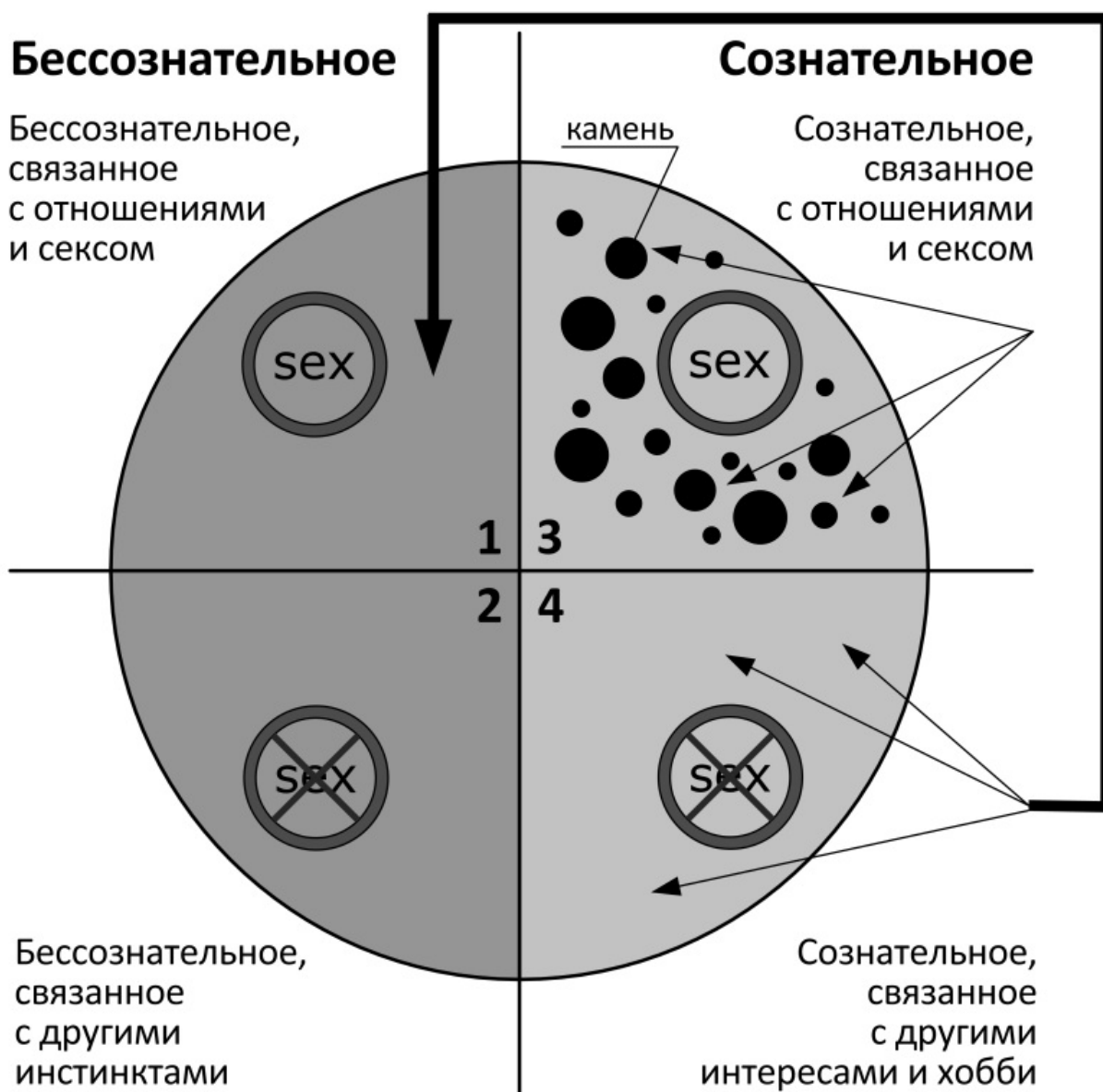
Что такое «обход сознания»?

Основная идея СОС — вместо того, чтобы постоянно бороться со страхами и комплексами по поводу секса, убеждениями общества, разбираясь в которых можно утонуть, как в болоте, нужно перестать париться. Не сталкиваться с областью сознания, связанного с сексом, а обойти его. И тогда сил на охмурение объекта понадобится в несколько раз меньше. Потому что ты не будешь встречать сопротивление.

Вспомни человека в своей жизни, которого можно было считать любимым.

Какой он? Он другой. Он вне этого. Вы общаетесь на другом уровне. Никто, кроме вас, не понимает друг друга так хорошо. Вы общаетесь на уровне чувств, эмоций больше, чем на уровне логики, и с этим человеком никогда не будет разговора типа «дам — не дам». Часто, когда девушка влюбляется, она говорит: «Этот человек не такой, как все, он необычный. Он, конечно же, сволочь последняя, но я его люблю». Слышали такое?

Мой подход можно изобразить схематически.



Мы обходим сознательные комплексы, убеждения и страхи в области секса и отношений.

Первое правило: никогда не говори о возможности секса и отношений.

Как только начинается разговор об этом, начинают откуда-то вылезать неожиданные «тараканы». И тогда человек начинает плакаться в жилетку. Зачем тебе это надо?

Если человек сам вызывает тебя на этот разговор на этапе знакомства, ты должен блокировать данную тему либо показать, что она тебе неинтересна. Ты должен действовать, а не сочувствовать: «Ты хочешь об

этом поговорить?»

Второе правило: говори на отвлечённые темы.

Видишь, стрелки на рисунке ведут в область № 4? Так вот, ты должен говорить с девушкой о чём угодно, только не о сексе и отношениях. Болтай о политике, спорте, движении мирового капитала. Это темы, которые ты можешь затронуть где угодно и когда угодно, то есть в самом обычном разговоре.

Как мы можем воздействовать на чувства, минуя критику сознательного? Вот он, обход сознания! Мы вызываем желания у человека в обход критичности. Вот это — формула очарования, повседневного очарования. Многие люди после того, как я выпустил свою первую статью на эту тему, рассказывали мне, что большинство успешных соблазнений в жизни происходили у них именно по этой формуле, но они не осознавали этого. Осознание — ключ к успеху!

Правило третье. Возбуждайся, когда общаешься с человеком.

Как думаешь, как можно возбудить человека?

Руками? Словами? Глазами? Голосом? Вздохами?

Это всё?! А вот нет! Ещё можно возбуждать своим *состоянием* во время общения с человеком. При общении людей друг с другом состояние передаётся. Все давно уже это знают, но не признаются.

А если ещё наладить контакт глаз, это состояние передаётся ещё круче.

И ещё круче будет, если его потрогать!

Чтобы возбудить человека, нужно *возбуждаться* самому!

Очень просто! Занимались когда-нибудь раздеванием человека в своём воображении? Если нет, срочно займитесь.

СОС-сигналы

Мой друг имеет только один стиль соблазнения девушек. Когда он подходит к девушке, которая сидит на лавочке в парке, и начинает говорить с ней просто как незнакомец о том, какая погода будет завтра и что лучше надеть, он специально плавно возбуждается и представляет, что ему комфортно с ней, что он с ней занимается сексом. Его мимика становится ужасно прикольной. Девушка сама возбуждается, хотя она говорит с ним не о сексе, не о чувствах. И она начинает думать, что возбуждается от его

дикой сексуальности. Она думает, что он ужасно сексуален. Почему?

Те жесты, которые он делает, когда вызывает это состояние, создают ощущение сексуальности. Я назвал их условно СОС-сигналами. Это сигналы, которые возбуждают в бессознательной сфере человека мысли о сексе. Их нужно показывать, потому что словами их объяснить сложно, но я постараюсь пояснить их принцип действия максимально понятно. Это те микродвижения и жесты, которые ты делаешь во время секса. Например, хватаешь грудь девушки, оттягиваешь соски, щекачешь или приобнимаешь её за талию и т. п.

Когда ты встраиваешь эти жесты в обычное общение на любую тему, не связанную с сексом, сознательное, как раз связанное с сексом, расслаблено, защита женщины, её критичность, направленная на то, чтобы отфильтровывать слабого самца, ослабевает. Ведь в ней нет необходимости, и эти СОС-сигналы проникают прямо в бессознательное, связанное с сексом, с инстинктами размножения, минуя барьеры критичности у девушки. Она сама не понимает, почему так хочет тебя.

Возбуждение передаётся от одного человека к другому. Почему? Какая разница. Главное, это работает! Это следует применять на практике. Возбудись! И наблюдай за изменением реакции человека на тебя. Подумай, как она изменила своё отношение к тебе и почему? Теперь попробуй на своей коллеге. :)

Как чувства управляют человеком?

Наши бессознательные инстинкты, чувства, желания управляют нами! А ты не знал?

Когда ты понимаешь, что человек тебе сильно нравится, ты можешь сломать многие свои предубеждения, чтобы быть рядом с этим человеком, или просто отодвинуть их на второй план, чтобы они не мешали отношениям.

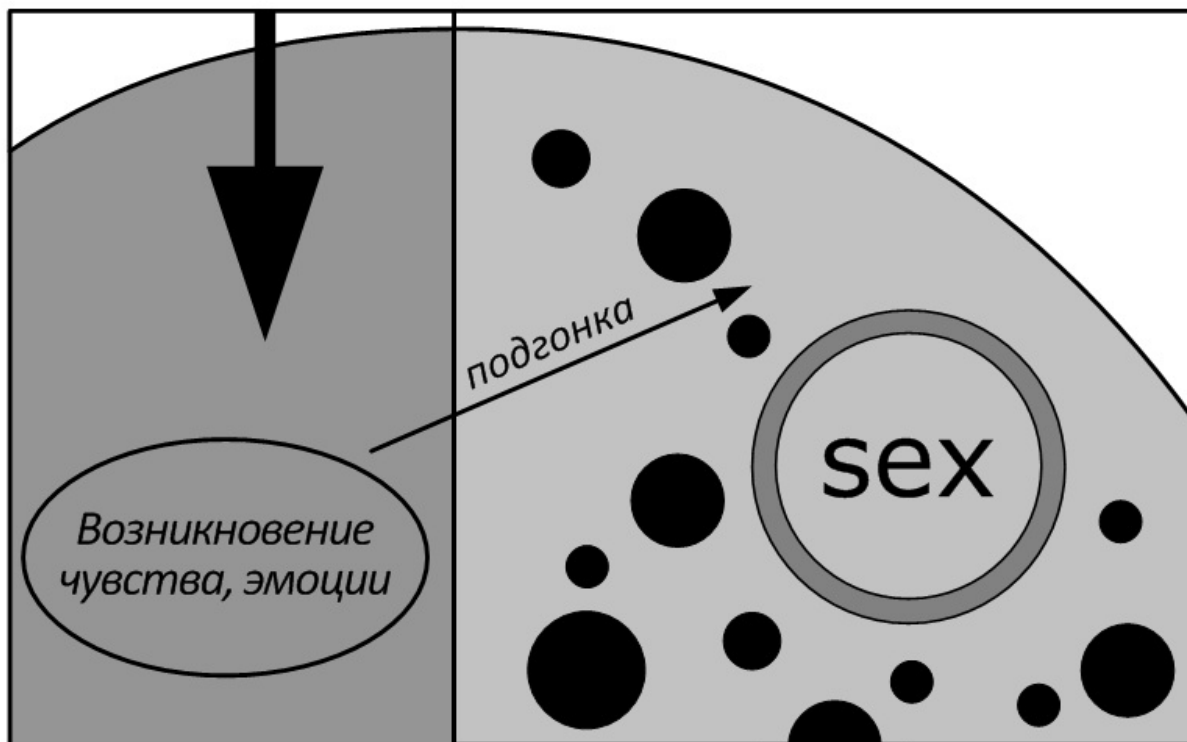
Когда возникает влечение в сфере бессознательного, сознательное начинает под это подстраиваться само по себе. Например: «Я не знаю, почему я пришла на свидание. Просто захотелось!» А для того, чтобы ей просто захотелось, кто-то очень даже постарался!

Фрейд как-то провёл интереснейший эксперимент. Девушку в загипнотизированном состоянии попросили запомнить, что по щелчку она должна встать и взять зонтик. Когда вывели её из этого состояния, она очнулась, Фрейд щёлкнул пальцами. На удивление, она подошла к зонтику

и взяла его. Но дальше Фрейд удивился ещё больше! Когда он спросил её: «Почему ты взяла зонтик?», она ответила без промедления, сразу же и уверенно: «Я хотела посмотреть, мой ли это зонтик лежит»! Сомнений нет! За доли секунды сознательное находит объяснение всему.

Наше сознание таково, что оно тут же объясняет проявление необъяснимых инстинктов или того, что заложено в подсознании, и моментально связывает чувства или инстинкты с совершенно независимым событием или качеством. И всё это за доли секунды. Я хочу сказать, что, вызвав нужный инстинкт или чувство, убеждения человека сами изменяются за доли секунды. Это «подгонка под ответ».

Можно изобразить этот процесс схематически.



Представь следующий эпизод из обычной жизни. В баре сидит парень. К нему подходит официантка. Он смотрит в её глаза и говорит ей: «Принеси мне ма-аленькую чашечку чая». Но когда он говорил «маленькую», он сделал жест руками, как будто имел в виду, что он обхватывает её грудь. Девушка смутилась и улыбнулась. Он засмеялся. И сказал: «И большой бутерброд». Это и есть «подгонка под ответ».

«Подгонка под ответ» в письме одной девушки: «Не знаешь, какая Аня

передает тебе привет? Помнишь поезд из Киева? Я думала о тебе. Спешу тебя расстроить, скорее не в сексуальном плане. Ты мне нравишься как человек. Хотела бы с тобой пообщаться, но желательно на расстоянии двух метров, because you обладаешь очень большой сексуальной энергией, с которой я не могу справиться. Было бы здорово с тобой поговорить о чём-нибудь, например о психологии, мне кажется, ты в ней классно варишь, а я её обожаю... Всё. Приветтики! Write soon (if been write)».

Часть письма — желания, чувства. Часть — предлог для встречи. Часть — подгонка под ответ. Она хочет. Почему? А почему, она придумала! «Сексуальная энергетика». Хотя на самом деле просто СОС — сигналы и состояние, которое ей передаётся через контакт глаз, прикосновение и т. п.

Ещё примеры:

«Я просто хочу быть с ней рядом, потому что мне с ней хорошо!»

«Я хочу его, потому что мне с ним хорошо. Я не знаю, почему, наверное, это то, что мне нужно».

«Я люблю его, он — необычный».

«Она не самая красивая, но она такая, что я люблю её!»

«Ты делаешь что-то непонятное с моими чувствами. Я чувствую внутри тебя инстинктивное животное и думаю рядом с тобой только о постели».

Всё это подгонки под ответ. Подгонка сознательного, связанного с сексом и чувствами, под бессознательные реальные чувства. Таким образом человек сам за несколько секунд может сотворить с собой то, что психолог может делать месяц и не сделать в итоге!

Самое прикольное то, что мужчины, которых бросают женщины, как только влюбляются тут же в новую особу, объясняют сами себе: «Просто я ошибся, это было не настоящее чувство!» Хотя если бы он не влюбился в новую, он бы так не думал. И парил бы себе мозг ещё много месяцев. Поэтому эффективнее забыть женщину, срочно найти себе другую или несколько других. И тогда эта «болезнь» лечится не за месяцы, а за несколько часов общения с лучшей женщиной.

***Медицинская справка научного сотрудника центральной лаборатории
ВГМУ А. Критченкова***

Я коротко и на простом языке расскажу, что я увидел в СОС.
Как медик с высшим образованием и психолог (по сфере

научной деятельности), я безапелляционно утверждаю: система обхода сознания действует всегда, с первого раза и на все 100%. Этот факт мне сразу показался довольно интересным и многообещающим. Я с сотрудниками моей лаборатории начал исследования. Нами были получены ошеломляющие результаты. Мы использовали метод двойного «слепого» исследования. Не углубляясь в специальную лексику, скажу, что с экспериментальной группой мы работали по методике с использованием СОС. Когда с испытуемыми женщинами (20–47 лет) мужчины говорили на «отвлечённые темы», мы регистрировали биоэлектрическую активность в определённых, в принципе у всех одинаковых, областях головного мозга. Именно эти зоны и являются тем самым биологическим субстратом, где находится это самое сознательное, не связанное с сексом. Когда наши исследователи подавали СОС-сигналы, мы регистрировали биоэлектрические потенциалы действия в другой (у всех женщин одинаковой!) области мозга. Они возникали в нигростриальной системе с последующей мощной иррадиацией во фронтальные зоны коры. То есть в подкорке мозга воспринимались СОС-сигналы, эта информация обрабатывалась на бессознательном уровне, а затем попадала в кору на вторичную обработку для подгонки. Потому как именно в этих областях фронтальных зон мы наблюдали биоэлектрические потенциалы, когда женщины сознательно думали о сексе.

СОС — прекрасное действенное, научно обоснованное открытие в практической психологии и психофизиологии. Это открытие просто сверхзначимо в теории и практике психологии. Осталось только правильно научиться пользоваться СОС. САМОЕ ГЛАВНОЕ, посылая СОС-сигналы, будьте естественным, натуральным, причём сильно эмоциональным. Учёные давно доказали: сильный естественный аффект, бурное проявление эмоций всегда очень заразительны.

Более подробные исследования этой темы есть в моих докладах и отчётах Центральной лаборатории ВГМУ.

Р. S. Я думаю, и так понятно, чем закончились мои эксперименты моих помощников — мужчин и тестируемых женщин. Мы, учёные, тоже люди, и бурный секс нам совсем не чужд! :) Всё понятно, вот почему учёным так интересно исследование СОС. Конечно же, в совершенно научных целях. :)

Конечно, эта тема нуждается в тщательных и более детальных и глубоких исследованиях без ухода в практику. :)

© А. С. Критченков

Интересные примеры я сейчас тебе приведу. Про то, как важен обход сознания и как он реализуется на практике. Кроме того, что есть техники, есть ещё концепция. И только понимание и реализация концепции повышает эффективность.

Представь, как тупо в лоб женщине предлагать знакомство. Эффективность одна. А теперь другой вариант, тот самый, по концепции обхода сознания, которому я успешно обучаю людей.

Ты двигаешься к поставленной для сознания девушки ложной цели. Показываешь ей другую цель, которую она связывает с сексом, естественным образом. Ты показываешь, что твоя цель — не знакомство с ней, а какая-то другая. К примеру, на одном из моих тренингов есть задание, описанное в моей книге «Угнать за 60 секунд, или Секреты успешных знакомств».

Клубное задание: участник должен получить от девушки трусики в подарок, которые она должна снять с себя сама и подарить. Девушки недоумевали, зачем человеку понадобились трусики. А парни говорили, что они журналисты и это задание для написания статьи. «Нам дали задание, мы должны его выполнить и при этом не имеем права касаться вас, и никакого секса, а утром завтра отчёт на редколлегии, а мы ещё ничего не сделали...» Причём это так натурально выглядело, что девушки реально снимали с себя трусы и дарили им, не предполагая, что это просто фишка для их соблазнения. Но на секс ты не давишь. Таким образом, пока сознательная часть занята тем, что разгадывает твои ребусы (типа «зачем трусы?»), бессознательная возбуждается и связывает это с тобой, потому что эта цель сама по себе возбуждает. И потом происходит та самая подгонка под ответ: «Ну какой ты интересный человек!» Согласитесь, журналист, пишущий для гламурных журналов статьи, для которых нужны подобные эксперименты, — действительно интересный!

В последнем примере продемонстрирован классический обход сознания, потому что у самого ученика была задача другая. Цель её трахнуть — была, но она была второстепенной. А первостепенная цель — развести на трусы — выстроила его коммуникацию таким образом, что он не затрагивал её сознательных «тараканов» про отношения и секс, а обошёл их, блокировал.

Ещё пример, который хорошо подходит для иллюстрации концепции СОС.

На тренинге в Питере был парень, который познакомился с официанткой. Она была классная, и он должен был вечером встречаться с ней. Но так как он провинился, он должен был получить от группы прикольное задание в наказание. Это традиция такая на тренинге — давать сложные задания тем, кто провинился.

И это задание я придумал ему не случайно. Я знал, что его ждёт, и понимал, что это поможет ему переспать с девушкой, так как его мозг будет настроен по той схеме, которую я тебе сейчас объясню.

Я сказал ему:

— Задание простое! Этой замечательной девушке ты должен сказать, что ты голубой, в самый ответственный момент, ещё до секса.

Он:

— О боже, нет! Я так хочу её, она хочет меня, Лесли...

— Нужно выполнить, посмотришь на результат.

Он воодушевился.

Приём «Я голубой»

Стенограмма с тренинга:

«Я привёз её домой, мы с ней сидим, болтаем. Привёз без проблем, кстати. Постоянно думаю: “Как бы ей это сказать?” И тут она говорит:

— Знаешь, я вижу, что ты хочешь, и я знаю, что ты ожидаешь. Но есть две сложности. У меня есть парень, и у меня месячные, поэтому я сегодня не буду с тобой спать.

И вдруг я понял, что это самый удобный момент. И говорю:

— Знаешь, у меня тоже есть проблема.

— Какая?

— Я голубой!

(Смех в группе.)

Она была просто в шоке. Мы начали с ней общаться. Я смотрю, она уже забыла, что у неё парень, и про месячные тоже, и спрашивает:

— А чё ты так ведёшь себя, как нормальный парень?

— Ты просто вызвала во мне желания, которых я ещё никогда не испытывал. И я не знаю, что с этим делать!

После этого мы кувыркались в постели около пяти часов. Что мы только не делали, это было незабываемо! Про парня и месячные больше

речи у неё не было!»

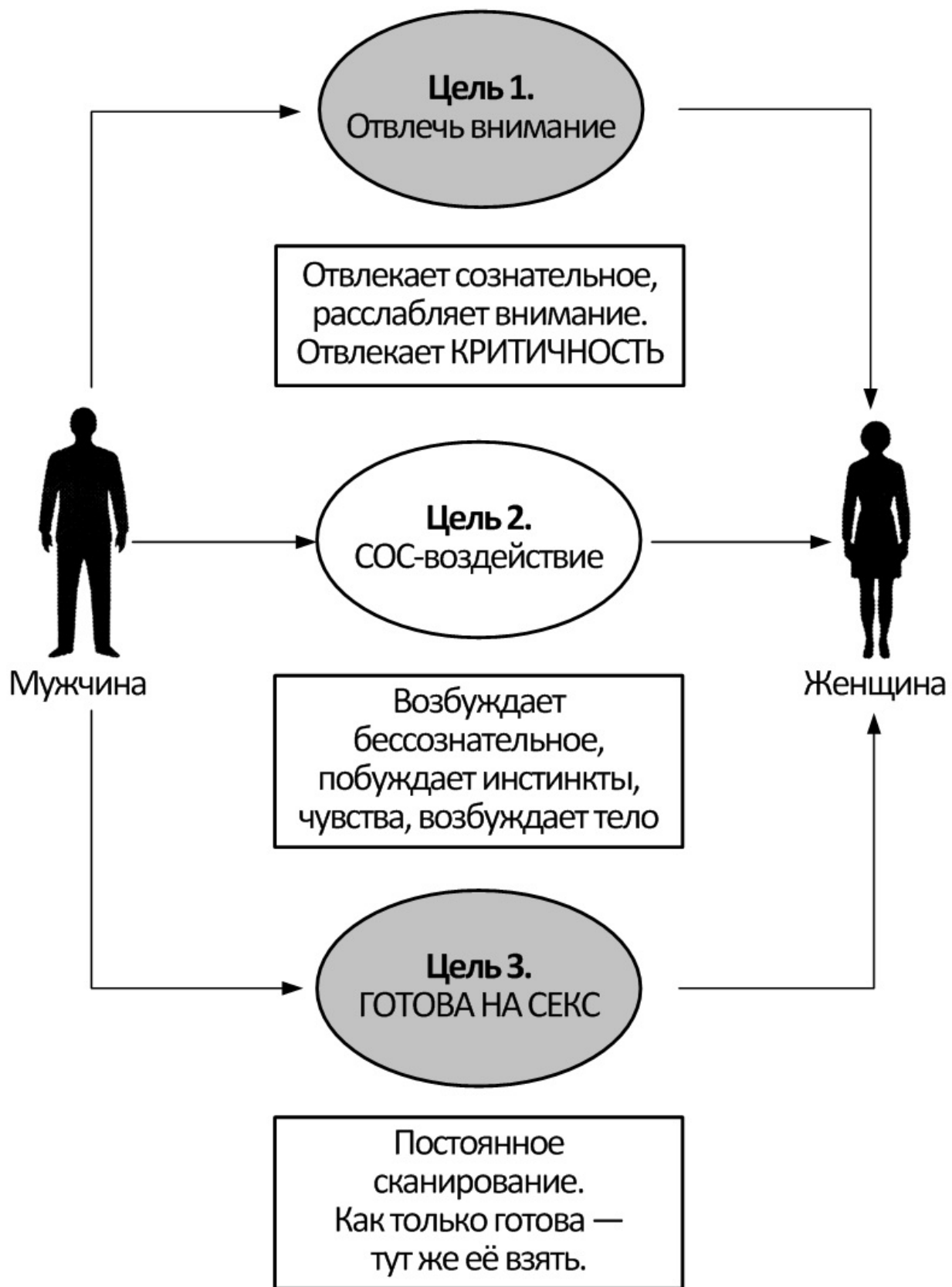
Почему этот приём круто работает? Представь, она напряжена и думает: «Будет секс или не будет? И как он поведёт себя, бла-бла...»

А тут ты говоришь: «Я голубой!»

Она думает: «Блин, как мне не везёт! Чёрт! *Почему опять секса не будет?*» Она разочарована, и уже секса хочет больше тебя. Почему? Её защита снята, её сознательное, связанное с сексом — её критичность, — уже выключена. Она уже не думает, что правильно, а что нет и даст она тебе или нет. Всё, защита снята! Теперь она думает о себе и о том, что ей делать!

А так как она возбуждена, у неё возникает желание получить секс любой ценой. Некоторые девушки начинают разводить тебя на слабо: «Слабо мне из голубого сделать нормального парня?» Это для неё вызов и удовольствие. Теперь ты повернул её мысли в нужную тебе сторону.

Скажем, на рисунке это может выглядеть так:



Цель 1

Это легенда, которую ты используешь, либо процесс, отвлекающий мысли девушки. Этот процесс или легенда должны увлекать её настолько, чтобы она даже не могла и отвлечься на что-то другое. Эта цель ещё и для тебя, потому что отвлекает мысли от того, что тебе нужно её развести. Тебе нужно получить кайф, приколотся, чего-то добиться. Главное — удовольствие. Состояние для общения! Главное — кайф. А секс? Будет и секс. Как только следующая цель реализуется полностью.

Цель 2

Возбуждение, воздействие на неё для возбуждения. Так как она вовлечена в процесс, то и ты должен быть сильно вовлечён. Вы делаете что-то вместе, и ты имеешь доступ к её телу либо просто общаешься с ней и имеешь возможность возбуждать её состоянием, голосом, СОС-сигналами, развивать чувства с помощью «влюбления», «интригования». Её сознание в это время сосредоточено на другом. Она в это время играет в игру. Часто девушки, которые начинают играть в игры и стараются соблазнить парня, сами в него влюбляются! Пока её сознательная часть увлечена игрой, её бессознательное, отвечающее за инстинкты, так возбуждается, что страсть разгорается неимоверная.

Цель 3

Как только девушка показывает, что доверяет и уже заинтересована в тебе достаточно хорошо, то есть уже хочет продолжать, как минимум, общаться, значит, тебе пора заниматься с ней сексом. Я не сказал: «Она должна быть возбуждена и соглашаться с тем, что хочет переспать с тобой». Она должна быть всего лишь заинтересована в тебе как в интересном и необычном мужчине, который её удивляет. Значит, она к сексу уже готова! И цель 3 должна быть тут же реализована.

Что должно быть в голове у тебя согласно концепции СОС:

Цель 1 — процесс получения удовольствия от общения.

Цель 2 — процесс возбуждения.

Цель 3 — мониторинг: как только она готова — вперёд!

Надеюсь, я на достаточно простом языке объяснил, как это делается. Теперь отработай это. Выполни упражнения.

Упражнения

1. Разведи девушку «на трусы».
2. Перед сексом скажи, что ты голубой. Посмотри на её реакцию.

Как наладить интимную связь и вызвать доверие?

Особая (интимная) связь. Что это такое? Ты с полуслова понимаешь человека. Этот человек тебе ближе, чем остальные. Тебя что-то с ним объединяет. Ты выделяешь его из толпы. Ты проваливаешься с ним в другой мир, в другую реальность. Там существуют только ты и этот человек.

У тебя такое бывало? Это особая связь.

Как создать такую связь? Как уединиться?

Мой друг рассказал историю. Дело было на вечеринке у друзей. Присутствовало около десятка парней и столько же девушек.

Диалог её и его. Она очень привлекательна. Он опытен.

Он:

— Куча людей собрались напиться. Ты поддерживаешь эту идею?

Она:

— Я не буду напиваться. Я мало пью.

— А я много, но сегодня нет настроения... Кажется, я догадался кое о чём.

— О чём?

— Ты что-то недоговариваешь?

— Почему ты так решил?

— У меня свои наблюдения. Я знаю твой маленький секрет. Никому не расскажу!

— А мне?

— А что мне за это будет?

— А что ты хочешь?

— Петь умеешь?

— Ты издеваешься?

— Ещё нет. Я хотел бы, чтобы ты спела. Только для меня.

— Петь — нет. Я сказки рассказываю хорошо.

— Я накажу тебя за это. Ну ладно, можешь мне одну рассказать. Только скажу я тебе секрет после сказочки.

— Хорошо.

Он: «Наладив контакт, я разорвал его. Нужно немного сбавить обороты, чтобы не спугнуть её напором наглости. Пусть поварится в своём соку, подумает о происходящем. То, что я знаю кое-что интересное о ней, сильно заинтриговало её. Ведь это связано с ней. Она — единственный человек, которого она больше всего любит. И я знаю это. Да, я подлец! Она попала в мою сеть. Теперь моя цель уединиться с ней».

Через два часа эта детка грела ножки об меня в кровати.

«Мастерство не пропьёшь, блин», — подумал я после двухсот пятидесяти грамм хреновой водяры и часа секса.

Тогда она его спросила, прочитав ему сказку наедине, уже сидя с ним в обнимку:

— А что за секрет? Ты скажешь?

— Если я скажу, ты не убежишь отсюда? Не испугаешься?

— Нет.

— У тебя глаза карие.

Она рассмеялась:

— Это секрет?

— Уже нет!

Она опять засмеялась.

Самый эффективный и проверенный способ для налаживания особой связи: найти или придумать что-то тайное и общее с человеком, этого не будет знать никто, кроме вас двоих; шептаться и секретничать. Шептать на ушко; в процессе трогать, нежно, еле прикасаясь кончиками пальцев. Интриговать.

Как начать особую связь? Попробуй вот так:

— Я знаю кое-что о тебе. Но это очень интимное, и я стесняюсь это сказать вслух.

— Я знаю твой маленький секрет!

— Ты что-то скрываешь. Я знаю что! Но никому не расскажу...

— Я вижу, что ты задумала. Я не расскажу никому.

— Я люблю играть в другие игры, но показать могу только тебе.

— Я могу сказать это только тебе. И я должен тебе это сказать.

— Я могу тебе довериться? Я кое-что заметил. Ты должна знать.

Для поддержания особой связи надо уединиться. Для чего? Ну, как ты думаешь? Фиксировать внимание постоянно на себе. Она ничего вокруг не видит, кроме тебя? Значит, эффект достигнут!

Особая связь нужна для быстрого сближения с девушкой. Без неё это невозможно. Если сближение происходит, значит, точно присутствует особая связь.

Вывод. Человек, который чувствует особую связь с вами:

- 1) доверяет;
- 2) ему комфортно и хорошо;
- 3) хочется общаться.

Резюме: в основы СОС входят следующие базовые принципы и приёмы:

- Не нужно менять женщину и её убеждения, чтобы с ней переспать!
- Человек быстрее изменит себя сам.
- Не говори о сексе и отношениях.
- Говори на отвлечённые темы.
- Сексуально возбуждайся в процессе общения. Возбуждение передаётся через контакт глаз, через контакт тела и энергетически.
- Производи СОС-сигналы.
- Наладь особую связь и уединись вместе с избранной особой.

Теория воздействия на чувства — Тёмные и Светлые стороны (ТИСС)

Как овладеть не только телом женщины, но и её мыслями, её душой?!

Многие соблазнитель, вставая на этот непростой путь, становятся более успешными в соблазнении до секса. Они часто доводят до секса различными уловками и трюками. Но с какого-то момента многие понимают, что хотят большего. Хотят овладеть не только телом женщины, но и её чувствами, мыслями, душой.

Вот здесь и открываются новые возможности для исследования. Для того чтобы научиться влюблять тех, кого ты хочешь, так, чтобы они постоянно думали о тебе, чтобы дарили подарки и ухаживали, сами вытаскивали на свидание и звонили, необходимо более подробно исследовать способы воздействия на чувства любой женщины. Вот об этом в этой главе и пойдёт речь.

Здесь изложен наш подход, которым мы пользуемся и которому научили около сотни студентов. И надеемся, что ты разберёшься в нём и тоже внесёшь свой вклад!

Из наблюдений обычных взаимоотношений мужчины и женщины

Часто бывает так, что мужчина ошибочно считает, что женщине нужно именно то, что он хочет от неё получить, например, нежность, ласку или любовь. И при этом он развивает в ней именно те чувства и эмоции, которые он хотел бы получить взамен. При этом он забывает, что у неё есть свои желания и эмоциональные потребности.

Все женщины в смысле эмоциональных потребностей разные, хотя механизм один и тот же. Зная его, можно воздействовать на чувства любой женщины.

Мой друг Дима как-то раз познакомился с очень приятной девушкой. С виду — просто ангелочек. Она была хорошая, скромная и ласковая. Все уважали и любили её за доброту и справедливость. Дима загорелся ухаживать за ней. Алиса реально подавала ему надежды. Они встретились, сели в чайном клубе, им зажгли тёмную лампу. Была романтика. Классно.

Дима был уверен, что он всё делает идеально, так как *он делал всё то, что хотел получить от неё!*

Они сидели в романтической атмосфере, ей очень нравилось, ему тоже. Дима, подобрав подходящий момент, приблизился к ней, попытался поцеловать её. Удачно. Она тоже потянулась к нему, они поцеловались.

Неожиданно девушка стала холодной и отчуждённой. Она потупила глаза и не смотрела на него минуты три. Он ждал.

Она:

— Как же с тобой хорошо! Но я должна извиниться...

— За что?

— Я тебя обманула. У меня есть парень.

Он тут же подумал, что это женская проверка, и начал придумывать ответ.

— У меня тоже. Давай махнёмся ими на неделю?

— Хватит прикалываться. У нас с тобой ничего не может быть. Извини.

— Хорошо, так когда мы поедem домой заниматься глупостями?

— Чем?

— Я смогу удовлетворить тебя так, как никто.

— Мне этого не нужно.

Потом выяснилось, что последний раз она встречалась со своим парнем месяц назад. Мы этого парня хорошо знаем. В конце этой встречи он её выгнал. Она уличила его в связи с её подругой. Этот человек — подонок. Он издевается над женщинами. Он связывает их и мучает их подолгу.

Дима до встречи с нами не мог понять, в чём дело? Почему этот ангелочек, явно не ровня этому грязному подонку, его так сильно любит и хочет? Встречается раз в две недели, а то и в месяц, и при этом верна ему?

В данном случае Диме нужно было сперва выявить её потребности и дать её эмоциональной стороне то, что ей не хватает. Тогда она подсела бы на него, как на наркотик. А мужскую ласку она может получить от кого угодно. У этой девушки мужская ласка не есть эмоциональная потребность.

Как выявить эту потребность, для того чтобы влюбить в себя женщину? Об этом мы сейчас расскажем, а в следующей статье представим структуру для практики.

На самом деле женские потребности гораздо более интересны. В них есть возможности, которые многие не учитывают.

Вот забавный пример. Жила-была бабка. А в погребе у неё стояли две крынки. Одна крынка с молоком, другая с квасом. И было у неё две внучки. Блондинка-внучка любила молоко. Брюнетка-внучка — квас. Каждый день они выпивали по кружке. Когда молоко подходило к концу, первая внучка

говорила: «Бабулечка! Подои Бурёнку, набери молочка. А я помогу тебе по хозяйству». Когда квас заканчивался, вторая внучка орала: «Старая карга! Живо за сухарями и вари квас, а не то взгрею тебя скалкой!» А бабка души не чаяла в обоих внуках. Свои же кровиночки.

Парни часто стараются вывести девушку в позитив и связать это с собой. Я часто вижу, как парни подбегают к девушкам и начинают гнуть позитивную эмоцию, которая иногда их цепляет. Кроме того, они часто ошибочно считают, что девушке нужно давать примерно те же эмоции, что они хотят получить от неё. И часто бывает такое, что парень спрашивает у девушки о её желаниях, а потом делает то, что она сказала. Например, она говорит: «Я хочу жёсткости/нежности. Мне этого не хватает». И он верит в это.

Что такое TuCC?

Теория Тёмной и Светлой сторон — это теория воздействия на женские чувства. Она учитывает эмоциональные особенности всех женщин, независимо от возраста и социального круга. Исходя из СОС, девушка как личность не похожа на других, но инстинкты у неё такие же, как у всех женщин.

Один знакомый рассказал мне следующую историю: «Я с девочкой переспал по-быстрому. Она встала и сказала: “Знаешь, я поняла, что я всё-таки люблю своего парня, а с тобой у меня просто секс!”»

Когда вы пользуетесь женщинами только ради секса, вы упускаете многое. Секс — это самое малое, что они могут дать. Один студент сказал нам на тренинге:

— У меня проблемы с последним этапом соблазнения.

Мы удивились и спросили:

— С каким же?

— С сексом.

— Секс — это только начало. Это первый этап отношений. Для того чтобы успешно соблазнять женщин, нужно их хорошо знать, понимать и чувствовать. А без длительных отношений с девушкой познать женщин и их потребности, их особенности невозможно. Чем больше у меня длительных отношений с разными женщинами, тем лучше я их узнаю и чувствую. И когда я подхожу к новой девушке на улице, я гораздо лучше понимаю её, чем человек, который и понятия не имеет, что такое длительные отношения, женщина, женские чувства, женская любовь и

женская душа!

Душа женщины

Женская душа (психика) состоит из Тёмной и Светлой сторон. Светлая сторона нуждается в чистых и позитивных эмоциях, Тёмная — в отрицательных и негативных.

Тёмную и Светлую стороны мы рассматриваем как два независимых сосуда. Каждый из них нуждается в заполнении. А содержимое сосудов медленно и равномерно расходуется — питает душу. Следовательно, если данные сосуды долгое время не заполнять, возникает эмоциональная депривация, жажда эмоций той или иной стороны. Далее душа питается и проявляет себя, происходит «Проявление Тёмной и Светлой сторон».

Эти сосуды по вместимости бывают разные. У одной женщины сосуд Тёмной стороны может быть настолько мал, что ей будет достаточно один раз в год поскандалить с мужем или разбить тарелку о стенку, чтобы её заполнить, удовлетворить. А у другой может быть то же самое со Светлой стороной: она настолько мала, что достаточно ей подарить цветочек раз в год, чтобы удовлетворить её Светлую сторону. А её огромная Тёмная эмоциональная сторона будет нуждаться в постоянных издевательствах со стороны мужчины, он будет изменять ей, издеваться над ней, обманывать её, а она будет злиться и ещё сильнее эмоционально привязываться к нему.

Эмоции

Вот мы говорим: «Эмоции, эмоции», а как мы понимаем этот термин?

Эмоция — электрические импульсы в нейронных цепях, а также биохимические реакции в нервной системе, мозгу, возможно, других органических тканях, а главное, выброс гормонов из желёз внутренней секреции. У эмоции бывает источник (то, что её вызывает) и её проявление.

Виды проявления (манифестации) эмоции:

- действия (в сердцах ударить по столу);
- поступки (обидеться и нагадить);
- высказывания (признаться в любви);
- формирование отношения к чему-либо и кому-либо (испугался и стал хуже относиться);
- формирование убеждений, ценностей (мир — дерьмо, все бабы —

дуры).

И эти самые проявления (манифестации) можно разделить на несколько классов в зависимости от того, на каком уровне существования личности они происходят:

— уровень организма, физиологии, самых примитивных и базовых инстинктов;

— уровень чувств и взаимоотношений с другими организмами, микросоциум;

— уровень мышления, макросоциум;

— уровень осознания себя как части мироздания.

Таким образом, человеческая личность проявляет себя на этих четырёх уровнях, следовательно, на них же и происходят проявления ТиСС и на этих же уровнях воздействие на ТиСС.

Уровни манифестаций ТиСС

Сферы проявления Тёмной и Светлой сторон и сферы воздействия на Т- и С-стороны таковы.

1. Человек и его тело (физиологическая сфера проявления ТиСС).
2. Человек и его окружение (сфера взаимоотношений).
3. Человек и общество (Ментальная сфера).
4. Человек и Мир (Духовная сфера).



Благодаря воздействиям окружения на ТиСС женский мозг получает импульсы, в результате чего возникает определённая биохимическая реакция в организме — эмоция. Если в какой-то момент в женском организме начинается нехватка одной из видов эмоций, биохимических реакций, она находит способы восполнения. Если это мужчина, то она привязывается к нему, как к источнику «наркотика». Тогда можно услышать фразы типа: «Он такой гад, он изменял мне, я знаю об этом. Но я люблю его!» Это не более чем эмоциональная привязанность к тому мужчине, который даёт ей эту недостающую эмоцию для одной из её эмоциональных сторон.

Мужчина может давать ей дефицитную эмоцию и пополнять одну из эмоциональных сторон. Она будет привязана к нему до тех пор, пока её эмоциональная сторона не пресытится. Тогда либо она бросит его, либо просто перестанет «любить». Для того чтобы этого не произошло, нужно

заметить пресыщение одной из сторон и перестать кормить её. А начать кормить другую эмоциональную сторону. Например, у одного парня была девушка, у которой Тёмная сторона была развита в большей степени. Он кормил её Тёмную сторону и издевался над ней, иногда прикармливая её Светлую сторону. И в определённый момент он заметил изменения в её эмоциях при реакции на «наркотик». Почувствовав, что её Тёмная сторона переполнена, он тут же начал больше внимание обращать на Светлую сторону. Она ещё сильнее влюбилась в него. Но Светлая сторона вскоре сказала: «Я наелась». И пришлось опять мучить девушку и доставлять ей страдания, отчего она опять подсела на него, как на наркотик.

Сейчас мы рассмотрим подробно проявления Т- и С-сторон души и воздействия на Т- и С-стороны на разных уровнях манифестации.

Светлая сторона: физиологический уровень

Уровень амёбы, биомассы.

Комфорт, безопасность.

Иногда человек хорошими условиями жизни пресыщается и начинает беситься с жиру. Это объясняет тот факт, что люди в крупных мегаполисах, где доступны все блага цивилизации, наиболее «тараканисты».

Удовольствия и наслаждения.

Плотские наслаждения — вкусная пища, массаж, секс, тёплая ванна с пенкой. Шикарная одежда, курорты, танцы... Это самый надёжный источник положительных эмоций.

Светлая сторона: уровень чувств и взаимоотношений

На этом уровне человек — инстинктивное социальное животное Homo Sapiens.

Доверие, сочувствие, понимание, одобрение.

Важно, если человек находит всё это в своём окружении.

Внимание, восхищение поклонников.

Девушка, которая вдоволь всего этого получает, начинает,

соответственно, и меньше ценить того, кто это ей даёт. Светлая сторона пресыщается, ей это уже не так важно. И для того чтобы компенсировать Тёмную сторону, она ищет такого же, как она, парня, который не будет обращать на неё внимания, оказывать ласку, нежность. Проявлениями может быть как сюсюканье, добродушие и любезность в общении с друзьями, так и предпочтение в интимной жизни «нежного секса», с поцелуйчиками, долгими прелюдиями...

Светлая сторона: ментальный уровень

Цивилизация, культура, мышление. То, чего нет у зверей.

Высокий социальный статус.

Финансовая успешность. Руководство другими людьми.

Гуманизм.

Вера в доброту людей и соответственное к ним отношение.

Приятие общественной морали.

Прагматизм, разумность, деловитость.

По определению относятся к Светлой стороне, ибо несут пользу их обладателю, помогают получать материальные блага.

Кино и музыка, литература.

Позитивное искусство, где все счастливы и добро побеждает зло! Музыка весёлая. Попса, гоп, джаз, классика.

Светлая сторона: духовный уровень

Миссия, осознание себя как части Мироздания.

Набожность.

Во всех великих религиях основные ценности — любовь к Богу и, соответственно, надежда на его любовь, руководство, заступничество. Это не случайно, ибо у развитых личностей рано или поздно возникает экзистенциальный вопрос: «Зачем это всё?»

Если такие вопросы подвесить без ответов, человек не чувствует себя полностью счастливым даже при успешной реализации потребностей более низких уровней.

Впрочем, набожность включает в себе и элементы Тёмной стороны — страх перед наказанием, чувство вины за несовершенство и т. д. Желающие найти в религии именно это — да насытятся. Многие духовные практики содержат такую технологию, как аскетизм и самоуничижение. Тем самым Тёмная сторона человека заполняется, освобождая Светлую.

Материализм.

В плане духовности атеизм, отрицание высших сил, тоже может являться манифестацией Светлой стороны. В атеистической морали тоже имеет место быть идеал высшего Блага — «мир во всём мире», «равенство и братство», «добрые гуманоиды Великого Кольца».

Тёмная сторона: физиологический уровень

Уровень амёбы, биомассы.

Физическая усталость.

Усталость от работы, голод и измученность в физическом плане доставляет Тёмной стороне насыщение.

Боль.

Физическая боль. Желание причинить физическую боль. Одна девушка с незаполненной Тёмной стороной полмесяца ходила в страшной депрессии и сломала себе ногу, катаясь на велосипеде. Её лицо налилось счастьем. Как она сказала, это было встряской для неё и привело её в чувство!

Отвращение.

Физическое отвращение к чему-то или кому-то. Страх, животный страх, страх за безопасность. Он сильно воздействует на женщину, заполняя её сосуд Тёмной стороны.

Тёмная сторона: уровень чувств и взаимоотношений

На этом уровне человек — инстинктивное социальное животное *Homo Sapiens*.

Одиночество.

Один раз некто рассказал девушке душераздирающую историю про одиночество женщин и то, как он с ними плохо обходится, что после него женщина становится одинокой. И сказал, чтобы она не связывалась с ним. Результат — она до сих пор сохнет по нему. Её Тёмная сторона не была заполнена, ей не хватало эмоций на этом уровне. И он для неё стал тем самым эмоциональным наркотиком, без которого она теперь не может жить.

Зависть и ревность. Страх потери. Желание самой изменить парню, потребность в том, чтобы ей изменили.

Тёмная сторона хочет изменить и постоянно подталкивает женщину к этому, отчего она ловит кайф в случае, если Тёмная сторона голодает. В этом случае, если ей изменят, она пресытится и получит тот самый наркотик, на который подсядет. Один парень поставил эксперимент с девушкой-«динамо», с которой у него были отношения. Она постоянно всех вокруг соблазняла и бросала. И он при ней изменил ей с её подругой. Она до сих пор сохнет по нему и, по её словам, «сильно бесится при воспоминании об этом». Что добавляет чувства в её Тёмную сторону, и это держит её до сих пор рядом с ним. А он держит её в постоянном страхе, что изменит ей. Тем самым он добился верности от женщины, которая сама изменяла с лёгкостью.

Непонимание.

Непонимание со стороны родителей, общества, друзей, парня, мужа, постоянные ссоры с ними. Из этого женщина может качать эмоции в Тёмную сторону постоянно. Причём часто она сама подталкивает людей к ссорам и конфликтам, при этом возмущаясь, что они происходят, и говорит, что её это не устраивает. То, что её не устраивает, на самом деле нужно и важно для неё. Это тоже питает её Тёмную сторону в случае, если она не заполнена.

Отчуждённость от окружения, белая ворона.

Признаки — мало друзей. Нелады с ними, если они есть. Недовольство подругами, их отношением, недовольство отношением парня, родителей.

Желание грязного разврата.

Постоянные мысли о нём. Нежность для неё асексуальна. Порядочность смешна.

Желание нагадить.

Говорит что-то гадкое, унижающее другого человека или задевающее его. Разрушить роман подруги! Почему говорят, что лучшие подруги ненавидят и завидуют друг другу?

Унижение перед другими и унижение других людей. Унижение в сексе.

Интриганство, как в фильме «Опасные связи». Женщина кайфует от грубого секса и ещё от элемента собственной беспомощности и унижения.

Чувство вины.

Утренний синдром: натрававшись досыта (перекормив Светлую сторону), она винит себя и случайного партнёра в легкомыслии, чтобы компенсировать (подкормить) Тёмную сторону.

Тёмная сторона: ментальный уровень

Цивилизация, культура, мышление. То, чего нет у зверей.

Цинизм и скепсис. Противопоставление себя обществу.

На ментальном уровне проявление женской Тёмной стороны наглядно проявляется в цинизме и скепсисе. Тёмная сторона на этом уровне проявления старается противопоставить себя культурным ценностям. В особенности обществу и общественной морали. Всё, что принято в обществе, она будет отвергать по своим убеждениям.

Социальный статус.

Финансовая неопределённость, нестабильность, низкий социальный статус кормит Тёмную сторону на данном уровне проявления.

Мрачные мысли, депресняк, пессимизм, разочарование.

Бывают как у неуспешных, так и у успешных людей. Тяга некоторых женщин к криминальным личностям — тоже плоды с этой грядки.

Кино и музыка.

Тёмная сторона на этом уровне очень наглядно проявляется в предпочтениях кино или музыки. Тёмную сторону питают ужастики, хорроры с ужасным концом, финалы, где на выходе все умерли или несчастны. Триллеры, детективы, криминальная литература. Мелодрамы, где в конце все рыдают от горя.

Если парень идёт с девушкой в кино, важно прощупать её предпочтения. Причём любить она может Тома Круза, а большинство недостающих эмоций она получает при просмотре «Чужого». Музыка либо жёсткая, либо унылая: депрессивная, дум, готик, метал, индастриал, суровый рэп, то, что имеет уклон в сторону разрухи, стресса.

Тёмная сторона: духовный уровень

Миссия, осознание себя как части Мироздания.

Вера в Сатану или дьявола.

Встречали когда-нибудь настоящих сатанисток? Откуда только они берутся? Девушке не хватает тёмного в духовном смысле, и она идёт в сатанинскую секту восполнить этот пробел. Обратите внимание на готов, «ведьмочек» вокруг вас, их вера в дьявола — проявление их Тёмной эмоциональной стороны.

Глава V. Свидание

Учимся говорить ни о чём

Учись с женщиной говорить ни о чём.

Я мог бы сейчас описать ряд тем, на которые советуют беседовать глянцевого журналы или кино: анекдоты, шаблоны и т. п. Об этом чуть позже — см. группу «линков» в конце статьи.

О чём разговаривать с женщинами? *Ни о чём!* Это означает, что не важно, о чём с ней говорить, важно, как!

Первая фишка — *ты уверенный мужчина, который догадывается, что она хочет тебя, но ей об этом не говорит!* Ты смотришь на неё хитро и как бы показываешь всем своим видом, что ты понимаешь: она хочет соблазнить тебя! И думаешь про себя: «Ты моя, но я ещё не твой, крошка».

Попробуй и посмотри, каков будет эффект.

Вторая фишка — *ты смотришь на неё и говоришь с ней так, как будто вы только что договорились с ней пошалить!*

При этом в твоих глазах возникает лёгкая игривость. Это заводит женщин. Это интригует их. Она будет думать: «А что этот парень задумал, это интересно, почему он так хитро смотрит на меня, как будто о чём-то догадывается!» Многие женщины после таких экспериментов говорили мне: «У тебя проницательный взгляд, мне кажется, что ты всё видишь, я смущаюсь, не смотри на меня так». Важно, когда разговариваешь с девушкой, смотреть в её глаза.

Смотри в глаза

Разговор ни о чём — очень важный навык для соблазнителя.

Часто в разных сферах жизни полезно сказать очень много и ничего этим самым не сказать. Не привязываться к каким-то конкретным фактам. Спор с женщиной по поводу фактов, логическая перепалка может привести лишь к дружбе. Для того чтобы соблазнить женщину, нужно уметь перейти от разговора ни о чём к разговору о чувствах.

Если вы будете грузить женщину умными вещами, она начнёт думать и у неё заработает мозг, логика. Это самое страшное, ведь когда женщина думает, она не способна на несерьёзные, лёгкие поступки. Поэтому, как её логически ни убеждай, что она должна тебе отдаться, и ни доказывай, она никогда этого не сделает.

Лучше всего в общении с девушкой, до того как вы переспали — лёгкость и непосредственность. Так называемый лёгкий флирт и тупые приколы на уровне детского сада. Да! Серьёзные вы мои, а вы думали, с ней надо говорить о книгах и поэзии? Забивая этим самым её мозг, вы не оставите ей места для чувств и не получите ничего.

Одна моя знакомая модель рассказывала, как ей нравилось целоваться с парнем и то, как он читал ей на ушко сонеты Шекспира. Но когда я её спросил, почему она не переспала с ним, она ответила: «Я не обязана с ним спать, я его не хотела как мужчину! Но мне приятно было слушать стихи!»

Разговор ни о чём — это что-то типа диалога, в котором каждая реплика состоит из четырёх-пяти слов, вызывающих эмоции. Идеально было бы сказать, что на каждые пять слов женщины мужчина должен говорить только одно. Мужчина определённо должен говорить меньше, но я не идеалист.

Приведу примеры разговора ни о чём.

— Ты сегодня вынесла мусорное ведро утром?

— А почему ты спрашиваешь?

— Ты сперва ответь.

— Нет.

— Всё ясно.

— Что ясно?

— Ты не любишь выносить мусорные ведра.

— Хи-хи-хи... я не поняла, а к чему ты клонишь?

— Просто общаюсь.

— Странное общение...

— Ты готовить умеешь?

— Ужас, ты ещё и наглый.

— То, что я спросил, не значит, что я попрошусь к тебе на обед, хотя мне приятно, когда меня кормят.

— Да ты что? Правда? Я не знала, да...

— Так ты борщ готовишь?

— Увы, нет, тебе не повезло.

— Ну а яичницу делать умеешь?

— Да...

— Ну, хоть на что-то способна, слава богу. А то я думал, что опять придётся ходить весь день голодным!

— Ох ты, какой нахал. А ты меня накормишь? Давай лучше, раз ты привык, изменим кое-что.

— Тебя что, некому накормить?

- Нет, тьфу... есть, конечно!
- Ну вот, приехали! Завёл бомжонка, ужас! Что скажут мои соседи?
- Что? Ты кого бомжом назвал? У меня есть, где жить!
- Слава богу.
- Да и с чего ты взял, что я вообще пойду к тебе домой?
- А мы уже у дома.
- Какой наглый, ты, ненавижу! Притащил к себе домой!
- Да, мерзавец, хи-хи. ...

Если бы спросили девушку, о чём они говорили, она бы сказала, что о мусорных вёдрах и бомжах. Теперь понятно, что означает смысл фразы «разговор ни о чём»?

В разговоре с женщиной ни о чём полезно встраивать эмоциональную стимуляцию, типа наезда, подколки и т. п., для того чтобы вызывать эмоции и раскачивать их.

Привожу аналогию женских эмоций: качели. Гораздо легче их раскачивать постепенно. То же и с женщиной — легче раскачивать их постепенно, потихоньку. Тогда с минимумом усилий можно добиться больших результатов!

Как использовать сексуальные истории в общении с женщиной?

Есть два очевидных утверждения о женщинах. *Девушки любят секс. Девушки любят думать о сексе.*

Есть два способа заставить женщину думать о сексе: жёсткий и мягкий.

Жёсткий вариант

Мне он нравится больше всего, так как он больше всего возбуждает меня. Говорить о сексе с ней нельзя! Когда мы изучали СОС, мы уже убедились, что это малоэффективно. Малоэффективно спорить о сексе. Но предлагать и провоцировать на активные действия можно и нужно. Важно делать это правильно. Например, так: «Сейчас я допью чай, возьму тебя за руку, и мы пойдём с тобой заниматься безумным сексом!» И после этого её в игнор. Покажи, что тебе не интересно, что она ответит, ты всё уже решил за неё. Ей не нужно мучиться. Она, конечно же, может сказать тебе «нет» в силу своего женского природного желания отфильтровывать каждого самца. Но ты должен игнорировать это «нет». И делать то, что ты решил, то, о чём ты заявил. Теперь, если ты не сделаешь этого, ты — слабый и недостойный самец, и ей уже не будет интересно с тобой общаться.

Главное — твоя уверенность и решительность в том, чтобы довести всё до конца. Поставить точку и трахнуть её. И когда она видит, что ты не шутишь, она лишь в силу природы своей скажет «нет», на самом деле она будет хотеть тебя и возбудится, и если ты хорошо умеешь наблюдать, ты увидишь это! Не обращай внимания на все её «нет»! Просто бери и веди её домой. Нежно, но твёрдо. Главное — меньше парить её мозг. Либо общаться совсем завуалированно, нейтрально, либо в определённый момент начинать действовать прямо и нагло. Только не вздумай её грузить.

Например, спроси её: «Когда ты последний раз испытывала оргазм? Я действительно думаю, что ты должна найти парня прямо сейчас и позволить ему загнать тебя в туалете, и разрешить ему сделать это с тобой».

Это, конечно, вызовет шок и удивление у женщины и сразит её в том случае, если ты сказал это уверенно, без доли стеснения, с видом, что ты

имеешь на это полное право. Если ты будешь мяться и мямлить, она расценит это не как что-то необычное и откровенное, а как грубость и хамство, и скажет тебе: «Что ты себе позволяешь?»

Видишь, как интересно. Одно и то же сказанное слово с двумя разными интонациями — это два разных метасообщения. Мой друг умудрялся «открывать» девушек фразой «Пойдём, потрахаемся» с таким метасообщением, что многие после этого ходили с ним трахаться, причём далеко не доступные девушки, а достаточно красивые и высокостатусные стервы, которые любят настоящих мужиков и не обратят внимание на мямлю или стеснительную «лялю». Тебе осталось только определить, кем ты хочешь быть, выйти в свет и сделать это!

Мегапросветляющее упражнение

Тут ты узнаешь о женщинах так много — для выработки и создания в себе реально крутого самца.

Подойди к десяти девушкам, возьми каждую за попу так, как тебе хочется, так, как тебя это возбуждает, получи от этого удовольствие и через полсекунды скажи: «Пойдём потрахаемся», показав намерение это сделать.

Девушки должны быть очень красивыми.

Мягкий вариант

В любом случае, происходит это мягко или жёстко, нужно стремиться к тому, чтобы рядом с тобой девушка начинала думать о сексе. Для этого ты можешь рассказывать ей истории, возбуждающие её. Байки с сексуальной окраской. Расскажи ей историю и спроси её, что она хотела бы сделать с парнем в том или ином случае?

Самое важное, чтобы твой язык тела искренне показывал, что ты хочешь сделать это, а не что ты издеваешься над ней. Потому что в этом случае женщина поиздевается над тобой сама.

Всегда будь уверен и не стесняйся того, что ты хочешь её, когда она уже заинтересована в тебе и доверяет тебе.

Что ты хочешь? Романтических отношений и месячного воздержания или бешеного секса прямо сегодня? Если секса, то ищи секс. Значит, тебе стоит строить свою историю так, чтобы там был этот бешеный секс.

Большинство мужчин думают, что женщины любят романтическую и эмоциональную чушь. В то время как на самом деле она им проела уже все уши. Да, я не спорю, есть моменты в жизни женщины, когда она хочет романтики с мужчиной, с самцом. Но предварительно она хочет, чтобы этот мужчина был сильным самцом. И романтики женщины хотят именно с такими сильными самцами, и мечтать они будут только о таких. И инстинктивно женщины хотят бешеного секса, какая бы она неженка ни была или таковой тебе казалась. Что бы она ни говорила тебе, её природа уже известна. Вкус секса она начинает чувствовать только тогда, когда её берут сильные самцы. До этого момента она в сексе ничего не понимает. Сколько случаев известно в народе, когда скромная, милая, ласковая женщина вдруг с каким-то самцом меняется и развращается. Почему? Она словила этот вкус секса с крутым самцом.

Есть женщины, которые уже изначально не заинтересованы в романтических отношениях, а действительно наслаждались бы хорошим горячим сеансом дикого незабываемого секса, без всяких обязательств.

Так как начать разговор, чтобы иметь такой жёсткий и ритмичный секс? Если ты видишь, что женщина не в восторге от жёсткого стиля общения о сексе, ты можешь начать это делать мягко. Перевести беседу в другой ракурс. Ты можешь описывать истории, не касающиеся тебя и её, дистанцироваться от неё: «Один парень встретил девушку случайно на улице и спросил её: “Как тебя зовут, Катя?” А её звали Света, так вот он неожиданно взял её за руку вот так (берёшь её за руку), и она почувствовала к нему дикое, животное и необъяснимое влечение, когда он смотрел в её глубокие голубые глаза, а она в его зелёные глаза».

Если она после этого тебя не изнасилует, значит, она очень сдержанная девушка. Результат — девушка в трансе; девушка хочет; девушка бросается и утаскивает тебя трахаться. Ну, просто животное!

Помни, что женщина всегда себя ставит на роль героини. И поэтому героиня должна иметь в истории все те чувства, которые ты хочешь вызвать в своей девушке. Вот эти чувства, которые тебе нужно вызвать:

1. Влечение к парню.
2. Желание секса.
3. Страсть.
4. Боль и ревность.
5. Любовь.
6. Влюблённость.
7. Соперничество и борьба за парня, вплоть до драки.
8. Уважение к парню как к сильному самцу.

9. Желание быть с ним.

Например, в истории хорошо звучат моменты, когда героиня к герою постоянно пристаёт, требует от него секса, хочет ему отдаться, хочет делать разные безумные поступки ради него и хочет его, любит его безумно, а он её не берёт! Кроме того, нужно упомянуть желаемый результат. Про то, что два человека, мужчина и женщина, были сильно возбуждены и были незнакомы друг с другом, и они неожиданно сорвались друг на друга и занялись сексом. Совершили безумие, сумасшедший поступок и занялись сексом. Они вместе испытывали такие-то фантазии и воплотили их в реальность. Они свободны, и никто ни от кого и ничего не требует, просто они вместе ловят кайф. Среди желаемого результата может быть всё, что ты захочешь. Этой историей ты настраиваешь девушку на те действия, которые она будет потом хотеть совершать по отношению к тебе!

Ты можешь говорить с ней о том, как, например, мужчина и женщина встречаются и просто занимаются сексом, невзирая на общественные устои и не перетирая отношения, без ревности и муторного выяснения отношений; как они получают удовольствие, животное удовольствие в сексе, и держат это в тайне. И они делают это так часто, как они этого хотят, в любое время. О, как романтично. Как ты думаешь, что она захочет сделать с тобой после этого? Рядом всегда должны быть презервативы, если ты начал экспериментировать с этими историями.

Используй трансовый грудной голос, и она будет твоя, потому что грудной голос у мужчины сильно возбуждает женщину.

Пример из жизни. Рассказывает Александр:

«В 17.00 звонок на мобилу.

— Привет!

— Привет!

— Как дела?

— Девушка, представьтесь, пожалуйста.

— Маша...

— А! Маша! Я сразу тебя узнал! Как настроение — классное?

— Ага, гуляю тут.

— А ты где гуляешь?

— Там-то.

— А! Я рядом, давай встретимся там-то.

— Давай, во столько-то.

— ОК, бай.

Я шёл на место встречи. У меня было сорок минут до следующей встречи, поэтому не было времени увезти её домой. Я начал искать на

улице место, где мы можем уединиться. Центр города, ни одного нормального садика с кучей деревьев и кустов. Места так и не нашёл.

Встречаемся. В прошлый раз не удалось с ней нормально встретиться из-за моей загруженности по делам. Но тут выдался свободный денёк. Ништяк! Но всего сорок минут. Нужно задать нужный контекст! И я его придумал:

— Пойдём! Я вчера сидел в баре с друзьями. И начали происходить интересные вещи. (Игривое метасообщение. Отслеживаю реакцию, жду ответа.)

Она:

— Какие?

— Сидит девушка с парнем. Парень за стойкой бара на высоком стуле, девушка сидит на парне, крепко обнимая его ногами. У девушки видны трусики сзади. А у тебя трусики какого цвета?

— Белого.

— Ну вот, у неё тоже были трусики белого цвета.

— Ха-ха...

— И сидят они вместе, целуются. Делают прикольные движения, ну ты понимаешь, какие...

— Да...

— И тут заходит другая девушка и смотрит огромными глазами на эту парочку. Стоит в оцепенении. Весь народ в баре обернулся на неё и замолчал. Все ждали, что сейчас будет.

(Пауза.)

— И что?

(С большой заинтересованностью.)

— Девушка подходит к парню и что-то грубо говорит ему. Я не слышал что. Парень просит девушку, которая сидит на нём, слезть с него, и отходит в другой конец бара, чтобы поговорить с возмущённой подругой. Дальше интереснее.

— Ага.

— От этого я немного офигел. Парень смотрит вот так на девушку, как я сейчас на тебя, и говорит: “Пойдём!”

(Беру её за руку и смотрю взглядом хищника.)

— И она идёт?

— Да, и они вместе идут в туалет. Через полчаса они оттуда выходят красные, парень подходит к девушке, которая на нём сидела до этого и целовала его, и говорит: “Подожди, сейчас вернусь”.

— И что дальше?

— Дальше парень берёт девушку, ревность которой он успокаивал в туалете, сажает её на такси, потом возвращается. И дальше я офигел...

— Что, вторая девушка дала ему по морде?

— Нет, он подходит к девушке, от которой его отбила его ревнивая подружка, смотрит на неё вот так, берёт за руку и говорит: “Пойдём!”

(Я опять беру её за руку и смотрю взглядом хищника.)

— И что, она идёт?

— Нет, они идут вместе! В тот же туалет. Их провожает взглядом весь бар!

— И что дальше?

— Через полчаса они выходят из бара красные, парень сажает вторую девушку на такси, а сам заходит в бар и допивает своё пиво.

— Да, прикольный случай.

В это время мы уже подошли к каким-то глухим гаражам. Прошло двадцать минут. Я беру её за руку, и говорю: “Пойдём!” (С тем же самым выражением лица.)

Она:

— Пойдём! :)

Я вижу, что за гаражом есть место, которое плохо просматривается. Но там грязно как-то. Другого варианта нет. А раз предложил — нельзя бакланить.

Тут она стремится:

— Нет, я туда не пойду. Там грязно.

Я обнимаю её сзади:

— Хорошо, не пойдём. Тут постоим.

Глажу её, залезаю в трусики, она начинает стонать... Я тихонько возбуждаю её.

— Я чувствую, какая ты мокренькая. Ты меня хочешь?

— Да, безумно.

— На какое безумие ты готова, чтобы переспать сейчас со мной?

— Я готова на всё.

Я беру её за руку и веду за гараж. За гаражом было хуже, чем я думал. Там реально воняло какой то фигнёй.

Она:

— Это негигиенично...

— Да, зато необычно. Я ни разу не страдал таким безумным желанием.

— Давай, только осторожно.

Мы начали трахаться. Минуты через две к гаражам подходит какой-то чернорабочий. Он собирался отлить, совершенно не замечая нас, но вдруг

он развернулся и увидел нас, стоящих лицом к лицу вместе с ним. У него было лицо, как будто он стал свидетелем взрыва Тунгусского метеорита посреди Москвы. Он тут же свалил...

После всего я её немного взбодрил и, так как время вышло и на следующую стрелку я опаздывал уже на десять минут, я быстро её отвёл к метро.

Позже, когда я зашёл к своему другу-соблазнителю, мне пришло SMS от неё: “Нельзя! Нельзя! Нельзя! Нельзя! Нельзя так делать! Ужас! У меня ужасное настроение из-за того, что было!”

Мы начали спорить и придумывать ответ и стратегию вывода её в позитив относительно меня.

Я пишу ей SMS: “Неужели ты считаешь, что мы поступили нехорошо?”

“А ты думаешь, хорошо? Я не уверена!”

“Ты сейчас считаешь себя плохой?”

“Да уж! Сейчас я явно не горжусь собой!”

“Наконец-то ты стала плохой девочкой”.

“Тебе этого очень хотелось?”

“Да, я хотел, чтобы ты начала отличаться от всех других и приобрела свой неотразимый шарм”.

“Я тебя обожаю!”

“:)”

“Ты позвонишь мне сегодня?”

“Жди”.

После девочка влюбилась в меня».

Есть одна история — «Хомячок», которая постоянно вгоняет в краску всех девушек. Это просто ядерная штуковина. Они потом постоянно смеются при слове «хомячок», потому что оно у них вызывает те эмоции, которые я в него заложил.

«Однажды, давным-давно, жил-был серенький, маленький и очень пушистенький хомячок. Он бегал своими мягкими лапками по полянкам и постоянно грыз что-нибудь. Он был такой смешной и постоянно двигал своими ножками в каком-нибудь направлении в поисках пищи шустро-шустро. А ты гладила хомячка? Правда, щекотно, когда он по тебе бегаёт?

И в этой волшебной стране жила была пещерка. Все пещерки были живые и всё понимали. Пещерка была одинока. В ней давно уже никто не жил, потому что она была очень узкой и маленькой.

Как-то раз неожиданно началась страшная гроза. И маленький хомячок искал себе укрытие. И вдруг он нашёл эту одинокую пещерку.

Пещерка почувствовала, что кто-то, наконец-то, поселится в ней, но она была узкая, и мало кто из животных мог пробраться в неё.

Но у хомячка не было выхода. Он обнюхал пещерку на входе, и она ему понравилась. И маленький хомячок начал забираться в эту пещерку и так активно дёргал своими лапками и попкой, что сумел доставить пещерке удовольствие и вошёл в неё весь! (В этот момент девушки начинают краснеть, смеяться и говорить, что сказка слишком пошлая!)

Хомячок начал пробираться всё глубже и глубже (они начнут умолять тебя перестать рассказывать эту сказку, потому что у них от этого мурашки обычно идут по коже, и они страшно возбуждаются)».

Далее включи фантазию.

Любой женщине будет очень приятно услышать такую сказку на ночь. Потом она при слове «маленький хомячок» всегда будет смеяться и возбуждаться, и это возбуждение связывать с тобой! Даже через несколько лет!

История *Пантерки и Леопарда*: «Мне кажется, что ты немножко похожа на маленькую пантерку, в твоём характере есть что-то сходное с ней. И рядом с тобой во мне рождается такое животное, как леопард.

Ты видела когда-нибудь пантеру? Она поменьше леопарда, самка меньше его раза в полтора. Пантера — гладкая нежная кошка с чёрными глазами. У леопарда огромная пасть и очень острые зубы! Он здоровый, холёный, выслеживает пантеру и начинает охотиться за ней. Пантера в это время ощущает чувство тревоги и страха. Это её интуиция подсказывает ей, что на неё смотрит опасный сильный хищник. И леопард, подкараулив, набрасывается на пантеру. Он — большой и сильный, зажимает пантеру, в то время как она активно пытается отбиваться и кусаться. Он весом своего тела придавливает её к земле так, что она чувствует его силу и понимает, что беспомощна перед ним. Маленькая гибкая самочка-пантера успокаивается и поддаётся ему.

Он начинает ласково теревить её ушко, покусывает её шейку, облизывает её, пантера начинает чувствовать, что сильное рычащее животное, лежащее на ней, очень нежное и ласковое, ей становится приятно, и она даёт ему полизать все части своего тела. Она отдаётся ему и, когда он входит в неё, она чувствует, как нежный ласковый зверь, настоящее огромное, сильное животное, трахает её. И ей это нравится...»

Вот ещё сказка на *формирование доверия*: «Как-то раз я ехал в поезде. Я зашёл к себе в купе и увидел там маленькую девочку с мамой. Девочка была такая *маленькая*, с такими же круглыми щёчками, как у тебя, она плакала, а мама не знала, как её успокоить. И вдруг девочка увидела меня,

перестала плакать, посмотрела мне в глаза вот так (смотришь ей в глаза) и сказала (пауза, она ждёт эту фразу внимательно, находясь в трансе): “*Папа!*”

Мама тоже посмотрела на меня особенным взглядом, вот как ты сейчас.

И рассказала, что я действительно похож на её отца».

Разгадка «*Тайной страсти*»:

«— По тому, как человек одевается, можно определить его тайную страсть. По форме одежды, по цвету, по тому, как он эту одежду носит.

— Да? Как?

— Девушки, которые одеваются в чёрное, любят садо-мазо. Они любят страстный сумасшедший секс с применением различных атрибутов силы, они любят связывать парней, одевать наручники, насиловать их. (Открытое описание жёсткого секса.)

Красный цвет — цвет красивой страстной любви, романтики, бла-бла-бла, девушки, которые любят в элементах одежды красные тона, очень влюбчивы... (Любовь, очарование.)

А у девушек, которые одеваются в (её цвет) тайная страсть — это нечто неожиданное, незапланированное. Они ждут нечаянно появившегося мужчину, который сразу сможет посмотреть в её удивительно открытые глаза, полные доверия и бла-бла, и сказать то, ради чего она готова на всё. (Быстрый секс.)

После этого она смеётся, это означает, что она всё схавала и можно увозить её домой.

Важно использовать грудной и горловой голос

Опусти немного голову и постарайся говорить «грудью», низким и приятным голосом. Дело в том, что женщины сильно возбуждаются от этого голоса. И когда ты начинаешь медленно говорить с ними грудным голосом, они будут слушать тебя, не отрываясь. Потому что им приятен грудной голос мужчины, он успокаивает и возбуждает сексуально. Поэтому важно научиться говорить грудным голосом. Найди женщину и сделай следующее упражнение.

Упражнение на рассказывание сказок и историй

Для того чтобы научиться красиво рассказывать сказки или истории девушкам и погружать их в самые ужасно развратные сексуальные мысли, полезно будет сделать упражнение.

1. Придумай несколько историй. Если хочешь, можешь подключить для этого друга, а лучше подругу с бурной фантазией. Или зазубри из книги, я разрешаю.

2. Подойди к двадцати девушкам.

3. «Открой», заинтригуй её. Расскажи каждой сказку или историю с развратными действиями.

4. Пронаблюдай за изменением её состояния.

5. «Закрой», получи телефон.

Цель — как можно сильнее её возбудить и увидеть признаки возбуждения.

Стратегия поведения на свидании

Ну вызвонил ты её, и что дальше?

Да и вообще, куда идти с ней и что делать?

Сейчас я расскажу тебе все возможные варианты, и ты выберешь то, что тебе больше всего по душе! Но в идеале всё равно, куда её вести и чем ей сносить крышу. Потому что основное — это поведение, и крыша у неё уедет только от твоего поведения. Но можно пользоваться и обстановкой.

Первое, что тебе стоит понять и осознать, *зачем* ты её ведёшь на свидание, *зачем* её приглашаешь, какова будет твоя цель? Так вот, как ты думаешь, зачем ты ведёшь её на свидание? Чтобы узнать друг друга получше? Неправильный ответ.

Я скажу тебе, что должно быть в твоей голове в момент свидания.

Ты должен получать удовольствие от общения с ней! И чувствовать кайф. Расслабиться и понимать, что это свидание может быть последним, поэтому тебе нечего терять. Важно выкинуть из головы, что тебе нужно нравиться ей, надо просто получать удовольствие, потому что, если ты будешь стараться понравиться, она это почувствует. И это уже будет играть не в твою пользу. Веди себя с ней игриво!

Твоя стратегия такова: *никогда не работай на будущее*, как это сказано в знаменитом фильме «Hitch». Почему так? Потому что если ты будешь из кожи вон лезть, чтобы встретиться, то девушка заставит тебя за ней побегать, а это не наш метод. Просто прикалывайся с ней, получай удовольствие. Используй методики влюбления и интригования, дразни её и говори о чувствах. Есть две разные стратегии. Первая — повезти её сегодня домой. И вторая — это развивать отношения дальше. Тебе решать, по какой стратегии действовать, я делаю так, как мне хочется в данный момент. В любом случае, всё просто.

Сразу к себе домой. Это значит, что ты сносишь ей крышу своим поведением, постоянно удивляя её и расширяя её рамки. Для этого используй игры, которые представлены в этой книге, стратегии сноса крыши, влюбление, интригу и истории с сексуальным подтекстом. Этого арсенала хватит для того, чтобы вызвать в ней бурные эмоции. Кроме того, можешь использовать некоторые игры из раздела «Секс» прямо в кафе. Например, «Вкладывание». Но, по-моему, тебе ещё рано, ты ещё не готов.

Встретиться ещё раз. Тут важно очаровать её по полной программе. Желательно за более короткое время, за полчаса, час — этого достаточно. И

уйти в тот самый момент, когда её интерес к тебе будет на пике. Ты это почувствуешь. Сослаться на дела. Важно оставить её в очень заинтересованном и заинтригованном состоянии. Часто мужчина и так нравится женщине, если она уже согласилась с ним встретиться. И достаточно просто ничего не испортить. Поэтому лучше сделать так, чтобы время работало на тебя само. Создай интерес и используй формирование чувств с помощью историй, а в конце перед уходом — интрига и игра, лёгкий флирт. Тогда она будет хотеть встретиться и думать о тебе постоянно. До следующего свидания. Если чувствуешь сильное желание ей позвонить и поговорить — позвони ей. Мужики часто делают ошибки, недостаточно откровенно общаясь с женщинами, поэтому не достигают доверия, а ведь необходимое условие для соблазнения — *доверие*! Если оно есть, девушка просто тупо прожимается, даже если сильно ломается.

Правила свидания

Время. Полчаса — час. Максимум полтора. Этого достаточно, чтобы прощупать почву под ногами и понять, вызвал ли ты достаточное доверие у девушки, чтобы поехать вместе домой.

Будь мобилен. Если выбран первый путь — увезти сегодня, то ты говоришь ей: «Мы едем кое-куда». У неё будет подозрение, что вы поедете домой, но она согласится, правда, будет напряжена. Ты её везёшь *не* домой, а в другой бар, или кафе, или чайный клуб, или кино. Это сближает. Там ты сильнее сближаешься с ней. Кроме того, знай, что, когда девушка приехала на свидание, она находится во фрейме «первое свидание». Когда девушку ты транспортируешь в другое место, этот фрейм меняется на другой — «второе свидание». Ты увидишь, что будет, как вы сблизитесь, когда ты за несколько часов прокатишь её по трём местам. После этого она уже готова будет ехать к тебе домой. Но ты ей об этом можешь и не говорить, просто третье или пятое по счёту место будет твоим домом. Это круто работает.

Интригуй. Если ты пошёл по пути нескольких свиданий, то через полчаса, час, полтора, как только она станет сильно заинтригована, уходи, ссылаясь на то, что сейчас у тебя были запланированы дела, но ты непременно свяжешься с ней и ещё расскажешь кое-что интересное про неё, что нравится тебе, но не нравится обычно другим мужчинам в ней (пример интригования).

Действуй в одиночку. Всегда встречайся с девушками только один на один. Никогда не тащи с собой друга или подругу, это будет не то! Она

подумает, что «мальчик меня боится». Если только это не грамотный соблазнитель, который может хорошо подыграть. Можно устраивать свидания двое на двое. Это прокатывает, если у тебя друг — хороший и позитивный парень. Тогда вдвоём вам будет просто снести им крышу, но проще встречаться в одиночку, шансы на успех выше.

Будь поскромнее. Место не должно быть убойным рестораном. Не лезь из кожи вон и не устраивай пир по случаю, она подумает, что свидание для тебя — это праздник.

Подготовься. Никогда не води девушек туда, где ты ничего не знаешь. На свидании ты должен быть хозяином. У меня есть мой любимый бар, куда я вожу женщин. Там все официанты — мои знакомые. Они знают меня, потому что несколько из них учились у меня. Когда я захожу, они здороваются со мной очень необычно, бросаются на меня, обнимаются и т. п. У женщины возникает интрига: «Кто он такой»? И когда она спрашивает: «Кто эти люди?», я отвечаю: «Они у меня учились». Она потом не перестаёт донимать меня по поводу моей работы, и я её уже в начале интригую. Это мой способ. Вот так окружение может работать на тебя.

Познакомься с официантами какого-нибудь заведения рядом с твоим домом. И води туда женщин. Если же место тебе неизвестно, важно, какое метасообщение с тебя считают, когда ты зайдёшь в это заведение. В России обычно пофигу, как ты одет и выглядишь. Всё определяется метасообщением! Заходи, как к себе домой. По сторонам смотри оценивающе, если это заведение новое, спроси у официантов: «Когда вы открылись? Кто хозяин?» И они начинают тут же круто обслуживать тебя! Эта фишка, которой я научился у одного моего знакомого депутата. Он знает всех владельцев кабаков и кафе, ресторанов и клубов в Питере. И как-то раз он зашёл в ресторан и спросил: «Кто здесь хозяин? Давно вы открылись? Передавайте хозяину привет!» Нас тут же посадили в VIP-зал, где все столики были зарезервированы. После этого я сделал так один, в другом пафосном месте Питера, которое открылось полгода назад. Я был с девушкой и сказал всё то же самое. Они тут же меня посадили за лучший столик. Девушка была удивлена. Всё было по высшему классу, хотя я и не депутат. :)

Её друзья мешают. Никаких её знакомых, родственников и друзей на свидании быть не должно. Если она предлагает поехать к её подруге, отказывайся. Дело в том, что в этом случае тебе нужно понравиться не только ей, но и её окружению. Все будут оценивать тебя. Если тебе не жалко — вперёд, но понравиться её окружению может быть сложно. И ты там уже не хозяин, подогнуть под себя её окружение может быть сложно, и

ты не знаешь, какие там будут люди. Чтобы не остаться в дураках, всегда перетягивай её на свою сторону. По этой же причине выбирать место всегда должен ты, потому что в её любимом заведении у неё может быть свора друзей, которые будут совсем некстати. Назначай место встречи так, чтобы девушка легко его нашла. Потому что на край света она может просто не доехать.

Старайся назначать свидание близко к месту, где ты живёшь, для того чтобы в момент передвинуться в квартиру, если это потребуется. Либо следующее место может быть близко к квартире. Прямо под домом, и когда она будет уже готова, ты скажешь: «Идём, тут есть одно место прямо через дом»...

Вопрос оплаты. Раздельно или вместе? Это важный и принципиальный вопрос. Конечно, раздельно. Естественно. Ещё круче — сделать так. Спросить её: «Скажи, платила ли ты хоть раз за парня? Ты можешь заплатить за меня?» Всё это делается игриво и с улыбкой! «Деньги-то у меня есть, не подумай, просто мне приятно будет, если ты от чистой души и сердца угостишь меня чем-нибудь! Сама! По желанию!» Вот это идеальный способ показать твой настрой. То есть не только ты не будешь платить — ты вообще претендуешь на то, чтобы за тебя платили. Это важно сделать ещё до того, как вы пришли и сели в кафе. Ты можешь просто прямо попросить её: «Купи мне мороженое!» Разводить девушку на подарки полезно, уже объяснялось, почему. В любом случае знай, что, если она настаивает, чтобы ты платил за неё принципиально при наличии у неё денег, это не твой вариант.

Обычно она проверяет так, куда тебя определить. Одна девушка рассказала мне: «Когда я встречаюсь с парнем, я проверяю, будет ли он за меня платить. Если да, значит, он может дать мне деньги, и я буду использовать его, а если нет, я уже смотрю, подходит ли он на роль любовника». Если предложишь девушке бабки, она возьмёт бабки, предложишь секс — возьмёт секс! Женщины — народ неприхотливый. Берут, что дают! :) Ты должен понимать, что как только ты попадаешь в ряды её «прислужников», ты перестаёшь быть для неё подходящим объектом для занятий сексом.

Я уже писал про две стратегии — стратегию отдаться самому лучшему самцу и стратегию привязать к себе. Как только она понимает, что деньгами и подарками она может тебя привязать к себе, она отфильтровывает тебя. Ставит ярлык — этот для денег, для бесплатного «поесть». Женская стратегия: за твои деньги и услуги я тебе дам возможность надеяться на секс. Эта стратегия интересно работает в обратную сторону. Когда девушка

просит меня заплатить, я иногда прикалываюсь и говорю: «Я плачу только за тех женщин, с кем я сплю, только после секса...» Как бы я даю ей возможность надеяться на деньги за секс! Некоторые «динамщицы» покупаются, если красиво расписать все будущие перспективы.

Мой друг с большими деньгами рассказывал, как он прикалывался над девушками. Он знакомился с девушкой и говорил (а он очень богатый): «Ты такая классная, что я просто так хочу тебе подарить машину!» Они ехали, выбирали машину, и он её оформлял уже, подписывал документы, договаривался с продавцом, всё на её имя, и оставалось только внести деньги. Он говорил, мол, поедem сейчас в банк и снимем нужную сумму. Они ехали и снимали, но он рассчитывал всё так, что к моменту их приезда автосалон был уже закрыт! Эх-х, тут эмоции, что делать, деньги-то сняли уже! Ну ничего, поехали в отель, а наутро она его уже не находила рядом. Вот так покупаются «динамщицы» за надежду на деньги за секс. Стратегия наоборот! Мужское «динамо» в ответ на женское. А среди женщин некоторые «динамщицы» — очень красивые, и когда их так вот обламываешь, они влюбляются в тебя, потому что никто больше их так не обламывал, ты не такой, как все остальные мужчины, которых она разводит. Фраза одной дамы: «Ты — такой подонок, за это я тебя и люблю!»

Фокус внимания. Выбирай место, где в фокусе внимания будешь в основном ты и только ты. Должно быть минимум отвлекающих факторов.

Вставить, а потом ехать. Жарким летом эффективно заниматься сексом прямо где-нибудь в парке. Скажешь: «Она не такая, она ждёт трамвая?» Всё это ерунда. Будь мужчиной! Женщина создана для того, чтобы трахаться, и подумай, если ты сейчас это сделаешь, то ты точно будешь отличаться от тех серых парней, которые привыкли делать всё по её правилам. Возьми её там, где хочешь этого ты. Не нужно никакой романтики и постели. Для женщины романтика — это когда ты берёшь и сносишь ей крышу, когда ты делаешь что-то неожиданное и сам полностью управляешь ситуацией, когда ты как мужик можешь сломить сопротивление и развести на такие развратные действия, о которых она боялась даже подумать! Фраза девушки: «Ты единственный, кто оказался способен меня на такое развести, поэтому я и влюбилась в тебя!»

Она ищет самца, любая женщина мечтает о настоящем мужике, который общается с ней галантно и уважительно, но в определённый момент сможет наплевать на все приличия и традиции, сделать всё по-своему и трахнуть её где-нибудь в кустах, несмотря на её боязнь и страх! Трахнуть её там, где она захочет секса! Сразу же, как только она даст

зелёный свет. И не ждать удобного момента, когда вы приедете домой и секс уже будет совершенно ожидаемый и не такой горячий.

Одна девушка, недотрога, которая постоянно отшивает всех парней и не терпит хамства и грубости вообще, высокоранговая и статусная женщина с очень строгим и сильным характером, недавно мне с таким воодушевлением рассказывала, как на одном курорте её парень вытащил танцевать и прямо на танцполе трахнул её. «А что же окружающие люди? — поинтересовался я. — Ничего не заметили?» И тут она сказала мне показательную фразу: «В тот момент с ним мне было на них наплевать, потому что они боялись что-то сказать ему. Я чувствовала, что он имеет право делать со мной всё, что хочет. Все просто боялись смотреть на меня и отворачивали глаза. Я обнимала его и целовала, и это были самые острые ощущения в моей жизни!»

Где назначать свидание

Кафе, блинные, бары, забегаловки

Это самые идеальные места для первого свидания, необходимые просто для того, чтобы посмотреть на девушку и проверить, будет ли у тебя продолжение с ней и вообще, есть ли смысл дальше тратить на неё своё время. Самое главное преимущество кафе — это то, что можно в любой момент расплатиться и уйти, если что-то идёт не так, как тебе хочется.

Как вести себя в кафе на свидании?

Усадить её должен ты сам. Ты сам выбираешь, где ей сесть. Если она приходит в одежде, раздень её сам. Прояви галантность. Это будет нелишним. И после этого ты уже говоришь в повелительном тоне: «Сюда садись». Отодвигаешь стул и усаживаешь её. Тут очень интересный приём. С одной стороны, ты галантен и вежлив, но при этом приказываешь ей, что ей делать. Это показывает, что ведёшь ты себя как мужчина и при этом уважаешь её как личность.

Развлекайся. Ты нравишься ей, и тебе хочется пошалить? Сделай это. Сними свой ботинок незаметно и при обсуждении очередной обычной темы, не меняясь в лице, начни трогать её ногой под столом. Бывают случаи пятьдесят на пятьдесят. Либо она начнёт говорить: «Что ты делаешь?» и смущаться, тогда ты отвечаешь: «Болтаю с тобой...» и рассказываешь дальше, как ни в чём не бывало. Второй вариант — она начнёт подыгрывать тебе и делать вид, что ничего не замечает, и сама начнёт прикалываться под столом, возбуждая тебя. Особенно клёво это действует, если за столом есть кто-то ещё! Например, её подруга и твой друг. Твоя нога должна обнаглеть и показать своё намерение, оказавшись между её ног! Она будет чувствовать, что ты готов взять её. Это женщину заводит!

Желательно, чтобы во время свидания происходил *контакт тела с телом*.

Игривость. Если ты будешь серьёзной букой в галстук, только прилетевшим с работы, эффект будет не тот. Сними пиджак, галстук, расстегни рубашку. Так она будет более расположена к тебе в том смысле, в котором мы хотим. Давно замечено, что костюм создаёт официальность и серьёзность и даёт отрицательный эффект на свидании, поэтому всегда его

снимай, если ты постоянно ходишь в костюме. Играй с ней. Ты перевоплощаешься в шалуна, который играет с женщиной. Учись этому. Это можно делать в каком угодно возрасте, даже если тебе уже полтинник.

Чаще обнимай и трогай её, если это возможно. За руку, за любую открытую часть тела. Прикасайся, как уже учили. Если женщина не хочет от тебя секса, а хочет что-то ещё — отношений, денег и т. п., она будет стараться улизнуть с серьёзной миной на лице. Прикалывайся над этим. Не соглашайся на её условия игры, выставляй другие. Например, я люблю делать так: «Не хочешь, чтобы я тебя трогал? Хорошо, я не буду, только если ты сделаешь мне массаж шеи, умеешь делать?» Но! Бывают девушки, которые не дают себя трогать по своим причинам в общественных местах. У меня есть знакомая, которую знала половина города. Я её трогаю только дома. Я не хочу, чтобы о её связи со мной трюндели на каждом углу, и она по этим же причинам не давала прикасаться к себе на первом свидании. Некоторые девушки имеют любовников или богатых спонсоров, которые могут приревновать. Которые, кстати, им уже надоели до чёртиков и им хочется повстречаться с нормальным парнем и нормально пообщаться.

Цель свидания — это *заинтриговать её и вызвать чувства*, заинтриговать её следующим свиданием. Но она не должна быть уверена в том, что оно точно состоится и ты сильно этого хочешь. Помни: ты должен показывать, что хочешь этого чуть-чуть меньше, чем она.

Парки, леса, прогулочные места

Тоже хорошее место для первого свидания. Просто поразмять ножки. Или посидеть и посмотреть на природу. Зависит это от женщины. Некоторые девушки со скуки помрут от такого свидания, если ты не подогреешь их своим поведением. А некоторые будут рады романтической прогулке, в которую обязательно важно вставить долю сексуальности или разврата. Ничего не мешает тебе грязно домогаться её и поприставать к ней. Главное, чтобы это было прикольно и ты от этого получал кайф. Такое состояние передаётся женщине, как бы она к этому ни относилась.

Крыши, чердаки

Снести крышу на крыше — это очень верный способ.

Парашюты

Тот, кто прыгал с парашютом, знает, что может произойти после этого и обычно происходит, если какой угодно парень и какая угодно девушка вместе поехали прыгать. Там занимаются сексом под каждым кустом, вне зависимости, насколько хорошо молодые люди и девушки знали друг друга. Потому что такие эмоции, как при прыжке с парашютом, выбивают нафиг всё второстепенное, оставляя одни инстинкты, в особенности, если человек прыгает первые несколько раз. Поэтому как способ соблазнения — это отличный способ. Правда, сам не очень люблю его. Если бы, для того чтобы соблазнить девушку, я каждый раз прыгал, то, я думаю, я был бы уже инструктором высшего класса по прыжкам...

Развести её

Слышали, как женщины разводят мужчин на приглашение в кино, ресторан, театр? Так вот, мы будем заниматься тем же самым. Для чего? Не для того, чтобы жить за счёт женщин. Многие идиоты думают: «Если я схожу в кино за её счёт, то я буду альфонсом!»

Важно, чтобы она как можно больше вкладывала в тебя, и чем больше она вкладывает, тем больше ты для неё значишь. Вот скажи, ты часто слышал, чтобы девушка приглашала парня в кино, покупала ему подарки? Цветы? Нет! Не часто. А кому они обычно это делают? Только самым любимым, самым необычным парням. Она каждого встречного не поведёт в кино, поэтому, если ты добился от неё этого, значит, можешь делать соответствующие выводы.

Магазины одежды

Как делает мой друг. «У меня есть идея! Ты хоть раз покупала парню вещи? Мне было бы приятно, если бы ты купила мне то, что тебе нравится, что тебе по душе, чтобы на мне была та одежда, которую ты подарила мне, часть тебя».

Я часто пользовался этим способом. Когда она делает это, эффект потрясающий. Она влюбляется тут же! В особенности, если ты применишь технологию создания влюблённости в полной мере.

Зоопарк

Хороший вариант провести время. Это будет весело.

Её хобби

Используй уже после секса. Интересуйся её хобби. Если девушка любит и разбирается в искусстве, тогда скажи ей: «Я в этом ничего не понимаю, честно, поэтому, если ты меня пригласишь и расскажешь мне что-нибудь интересное, мне будет приятно!» Когда женщина делится своим хобби, она отдаёт себя, тебе нужно только проникнуться или сделать вид, что тебе нравится её хобби. Что хорошо, она будет стараться увлечь тебя темой и стараться понравиться тебе. Это важно, так как мимоходом она «подсядет» на тебя.

Матчи

Необычное и крышесносное место. Для женщины будет прикольно поболеть и поорать! Добейся, чтобы она сама пригласила тебя на матч!

Кино

Это любят все женщины. Фильм помогает развивать чувства. Любой фильм хорош, главное, чтобы были эмоции.

Чёрный список

Дисотека

Нехорошее место, где не поговоришь и не сблизишься. Это место может быть насыщено кем угодно: пьяными придурками, лесбиянками, наркотой и т. п. Пока ты ходишь по туалетам, твою девушку могут попытаться снять и сильно изгадить ей настроение. Поэтому лучше не водить её на дискотеки. Единственное исключение — это если ты мастер по танцам. У меня есть друзья, которые только так и соблазняют. Они выходят на танцпол, и все разбегаются от того, как они начинают наворачивать брейк-данс или танцевать в стиле развратного хастла. Всё внимание клуба приковано к ним, и женщина очень довольна. Это её поражает, и она влюбляется только потому, что вокруг ещё двадцать таких же парней смотрят только на них, как на гуру танцпола, влюблёнными глазами. Так что, если ты действительно крут в танце, свиданка в клубе — это твоя тема.

Праздники семьи

Никогда не ходи, только после полугода секса и отношений, да и то не советую. Потому что как на тебя отреагирует семья, никогда не предугадаешь, а это для девушки немаловажный фактор. Но если ты очаруешь её маму и папу, уже не отвертишься, и тебя точно женят.

Друзей — на фиг

Если она хочет прийти с друзьями или подругами на свидание — в сад! Это будет только мешать. Зачем тебе левые люди, которые будут отвлекать тебя от процесса сближения с ней?

Как пригласить девушку домой на первом свидании?

Девушка спрашивает: «Куда мы едем»?

У многих парней так бывает. Он хочет пригласить девушку домой на первом свидании. Можно ли девушку привести домой на первом свидании? И каждую ли, спросишь ты?

Да, абсолютно! Любую девушку можно соблазнить на первом свидании, какая бы недотрога она ни была. Вопрос только в том, как ты это сделаешь и какой у тебя опыт. Лично я практически всегда привожу девушку домой на первом свидании. Обычно, когда я приглашаю её, я выясняю, сколько времени у неё есть. Я рассчитываю всё так, чтобы мы успели сходить в кино или покурить кальян, а потом поехали ко мне домой и у нас в запасе было пару часов минимум на различные развлечения. В зависимости от её поведения я продолжаю с ней отношения или нет. Этот подход я считаю самым разумным. От того, какая она в сексе, тоже зависит, буду ли я с ней встречаться дальше, потому что я знаю, что даже если она суперкрасотка, а в постели мне не подойдёт, я с ней больше не встречусь.

Запомни, женщину ты можешь считать своей только после секса с ней. Почему? Дело в том, что природа так всё устроила, что женщина сомневается в выборе мужчины до самого последнего момента, до секса. В мозгах у женщины стоит переключатель. Она постоянно выбирает и постоянно сомневается в любом мужчине.

Многие мои знакомые, друзья и ученики рассказывали о случае, когда девушка говорила «Может, не будем?» уже голая, лёжа на кровати с раздвинутыми ногами. Вот она, специфика работы женского мозга: природа и естественный отбор. Этот закон работает в женщине. Она постоянно сомневается: «Правда ли этот мужчина лучший?» И если будет что-то не так, женщина даст красный свет. Поэтому я всегда говорю ученикам: «Нужно следить и контролировать процесс до самого последнего момента, пока ты не вставил в неё».

Один мой друг рассказывал, как он привёл девушку домой. Она хотела его. Она хотела секса, и они договорились, что будут заниматься сексом. Он пошёл в душ и долго там мылся. Когда он вышел, то увидел, что она ушла. За полчаса она передумала и улизнула, а у него была полная уверенность, что она уже принадлежит ему. Поэтому, если ты делаешь быстрое соблазнение и из клуба увозишь девушку, которая хочет тебя, сначала

трахни её, а потом иди в душ. Дело в том, что женщина перестаёт в тебе сомневаться только после того, как ты уже трахнул её. Вот тогда она твоя на 70%!

Так как она постоянно сомневается и боится неизвестности, то если ты пригласишь её домой так: «Поехали ко мне», — то в 90% случаев сегодняшнюю ночь ты будешь проводить в одиночестве. Почему? Когда ты говоришь эту фразу, ты ставишь женщину перед выбором. Ты заставляешь её решать, будет она с тобой спать или нет. Она никогда не решит это наверняка и всегда будет сомневаться и сопротивляться в силу своей природы. И поэтому тебе решать, будет она твоей или нет! Если ты решил, что да, то не жуй сопли и прими решение: сегодня ты переспшишь с ней любой ценой, чего бы тебе это ни стоило. Руки в ноги, сажай её в такси. Молча.

Настрой её: «У меня есть собачка дома, я тебе покажу...»

Полезно будет узнать, какие основные страхи и опасения есть у женщины перед поездкой к тебе домой.

Страх неизвестности. Она не знает, что будет. Что она себе вырисовывает у себя в голове, какие картинки — не известно никому. Поэтому великолепно работает следующая методика: в разговоре в процессе свидания рассказать, как ты живёшь, что у тебя есть в доме. Что у тебя красивая квартира, светлая и там есть попугай или что ещё мягкое и пушистое, что любят девушки. Неважно, есть это или нет в той квартире, куда ты её повезёшь. Она же не знает, какой из «домов» ты имеешь в виду. И необязательно ей это говорить. Просто связывать она потом это будет именно с тем местом, куда вы едете.

Страх, что ты маньяк, нехороший человек. Затащишь её в тёмный подъезд или какую-нибудь грязную уродливую квартиру и там изнасилуешь! Первый способ избавиться от этого страха — это сильное доверие. Второй — это перевернуть страх, озвучив его, например так: на вопрос «Куда мы едем?», ответ: «Сейчас мы поедем ко мне в грязную вонючую хату, где в шкафах сидят двадцать голых мужиков, которые набросятся на тебя, и наступит оргия!» И смотреть на неё, про себя как бы проговаривая: «Ну что ты задаёшь такие тупые вопросы, когда и так всё понятно!»

Страх, что ты воспринимаешь её за шлюшку, которую просто трахнешь и пошлешь. Этот страх, как правило, может появиться не случайно, а в результате твоих действий, когда девушка не чувствует сильно заинтересованности в ней и понимает неискренность твоих слов. Поэтому тут первый способ — *показать*, что она тебе нравится.

Необязательно говорить это, можно просто смотреть на неё и улыбаться. В конце концов, когда она и правда тебе нравится, так и происходит. А если по каким-то причинам — нет, то просто сделай вид, что она тебе нравится. Второй вариант — покажи ей, что ты хорошо относишься к девушкам. Будь галантен с ней и веди себя как джентльмен.

Социальные убеждения. В первое свидание — нельзя! Это означает, что она сознательно фильтрует всё, даже если хочет поехать к тебе, она не поедет. И в этом случае есть способы. Первый — обмануть её, второй — смириться с тем, что она не поедет, и выбирать стратегию сноса крыши и организации следующего свидания.

Инструментарий

Если она спросит тебя: «Куда мы едем?», какие вообще есть варианты ответа? Я разберу основные и укажу, какие эффективны, а какие нет и в каких случаях.

- *«Мы едем ко мне домой».* Это самое неэффективное, что можно придумать. Но при особых условиях это может работать. Но только в том случае, когда девушка уже очень заинтересована в тебе и она действительно сильно тебе симпатизирует. Она уже знает, что, в принципе, не против секса с тобой. И тогда эта фраза работает лучше, чем остальные, потому что в этом случае лучше с ней быть искренним. Она будет видеть, что ты честно ей ответил, и оценит это. В случае, если ещё нет сильного доверительного контакта и степень отдалённости её достаточно велика, лучше этим способом не пользоваться.

- *«Ты не догадываешься?»* Стёб над ней! При хорошем контакте, как и в предыдущем случае, этот вариант срабатывает. Ты начинаешь издеваться над ней и стебаться. Это хороший вариант, если ты умеешь это делать. «Мы едем в Африку кататься на верблюдах, тебе нравится это?» Стёб с обманом может быть иным. У моего друга был хороший вид из окна дома и он говорил обычно: «Мы едем на смотровую площадку одного высотного дома, которая хорошо оборудована, чтобы посидеть и полюбоваться сверху красивым видом!» И вёз её к себе домой. Если это сказать очень уверенно, то до самой двери твоего дома она вряд ли догадается об истинном месте, куда ты её везёшь. Поэтому нужно в первую очередь поработать над естественностью. Есть два момента. Первый — отвечать чётко и спокойно. Второй — сразу же, не задумываясь после вопроса. Если возникает пауза, возникает ощущение неуверенности.

Другой вариант — «Аквапарк» — использовал мой друг, у которого дома был аквариум. По принципу — главное довезти до дома, а потом просто тупо дожать.

• *«Мы едем в одно место, куда я с собой ещё никого не брал!»* Интрига! Я эту фразу придумал специально для моего друга, у которого девушка боялась, что он воспринимает её как всех, кого она знает. Эта фраза просто великолепна, потому что она показывает собеседнице, что та — особенная. Не такая, как все, и удостоилась чести быть приглашённой в место, где ещё никто не бывал! В соответствии с технологией создания интриги у неё в голове возникает куча вопросов, связанная с ней, тобой и этим местом: «Почему я? Почему он никого не брал? Что это за место?»

И, соответственно, можно предугадать, что она спросит у тебя, когда ты привезёшь её к себе домой: «Ты что, ещё никого не привозил домой? Почему ты никого не привозил домой?» А как вы помните, вопрос — это уникальный способ заинтриговать её ещё сильнее. Например, используй дальше параметры усиления интриги и скажи, например: «Если я скажу тебе, ты испугаешься и убежишь!» или: «Это слишком интимный вопрос, и я боюсь на него ответить», или: «Я думаю, что ты догадываешься сама», или: «Какие твои предположения?» И начинаешь плодить в ней вопросы, создавая сильную привязанность, двигаясь в направлении чувств и интима. Ещё одна причина, по которой эта фраза классно работает, это то, что девушки в наше время привыкли, что парни часто снимают «хату» на несколько человек, чтобы встречаться со своими любовницами. И поэтому, когда ты говоришь ей эту фразу, никаких сомнений быть не может, что ты привёз её в свою квартиру, а не куда-то, где может оказаться другая парочка не по графику.

Но первый секс ещё не показатель. В случае неправильного поведения он может быть и последним. Поэтому правильное поведение после первого секса — залог успеха второго секса.

Отработка навыков

Что может помешать мужчине пригласить домой девушку?

На самом деле этот страх есть практически у каждого мужчины, который боится потерять женщину. Страх действовать. Это страх полного контроля и ответственности за исход ситуации, если она начинает ломаться перед самым посещением твоего логова.

Упражнение 1

Это самое простое. За один час делается тридцать подходов к девушкам с предложениями в различной форме поехать домой и заняться там сексом (либо каким-либо другим откровенным предложением).

Цель: убить страх пригласить её домой.

Упражнение 2

Подойти к тридцати женщинам и заставить их переместиться с тобой в выбранную тобой одну точку. Главное — настойчивость.

Условия: ничего не предлагать, не просить пройтись или переместиться.

И не говорить, что ты хочешь, чтобы она пошла с тобой!

Проведение вечеринок, тусовок, свиданий с несколькими девушками

Очень прикольно собрать в одном месте много женщин. Особенно зимой. Провести вечеринку или тусовку и выбрать там лучшую девушку. Всё для того, чтобы был выбор из нескольких.

Ты можешь это делать один или с друзьями!

Правильная модель настоящих бабников

Для того чтобы проводить вечеринки с новыми девушками и как можно чаще, нужно этих девушек сначала найти. И находить их можно в разных местах. Что хорошо, можно устроить массовый выезд в людное значное место. И в той компании ребят, в которой вы договорились это делать, или в одиночку «наклеить» женщин. Два дня на подготовку к вечеринке. За эти два дня можно склеить по двадцать женщин на каждого, это реально, если задаться такой целью. И к тому же это очень весело и увлекательно.

Хорошая легенда — залог успеха

Почему женщина приходит на свидание? Потому что ты заинтересовал её собой. А если нет, что делать? Не беда, можно заинтересовать её местом, куда вы идёте, процессом, который будет там происходить.

А ещё круче — делать это одновременно, чтобы она была заинтересована и тобой, и мероприятием, куда ты её приглашаешь. Поэтому нужно выбрать правильную легенду.

Чем хороша правильная легенда? Тем, что девушки хотят попасть на мероприятие с такой легендой.

Какие легенды оказались самыми лучшими?

Мы постоянно давали задания группам и собирали статистику. Сейчас ты узнаешь, что и с какой результативностью работало у них.

Тусовка кавээнщиков

Приглашали женщин на тренировку клуба КВН. Те шли и брали своих подруг, потому что все любят весёлых и находчивых ребят. И эта легенда так и осталась в топе. Приглашали так: «Привет, Маша, у нас собирается тусовка кавээнщиков, на которых будет репетиция. Нужны новые идеи и новые шутки, у тебя как с чувством юмора?» Чаще всего женщины бросали все дела и прилетали на эту тусовку. Естественно, программу нужно подготовить так, чтобы это соответствовало легенде. Результат — из сорока женщин приехали тридцать пять. 87,5% женщин любят юмор.

Креативная вечеринка

Это вечеринка, на которую можно прийти только в необычном костюме. Очень хороша, потому что женщина должна что-то придумать, чтобы туда попасть. А это создаёт определённый ажиотаж. И это интересно. Она представляет, что там не будет скучно, и охотно соглашается. «Привет, Оля, скажи, у тебя есть необычная одежда?» Она выясняет, зачем, тогда: «Я иду на креатив-пати и хочу иметь очаровательную спутницу, на роль которой ты очень подходишь!» Если она говорит — нет, отвечай: «А я хотел пригласить тебя на креатив-пати, куда меня пригласила девушка, которая организует мероприятие, и я думал, что ты подойдёшь на роль очаровательной спутницы... жаль, ну ладно», — она начнёт говорить, что одежда есть!

Из пятидесяти двух женщин, которых «клеили», приехали тридцать (58%).

День рождения знакомой девушки

Это легенда тоже рабочая, проверенная и эффективная. Несколько раз без сбоев работала для организации домашней вечеринки с новыми девушками. Из сорока четырёх женщин приехали пятнадцать (34%).

Маски-шоу

Это вечеринка в необычных масках. Собирали девушек практически с ходу, приглашали на новую вечеринку, на которой были призы за самую лучшую маску. Маску можно получить стандартную при входе в зал. Под

это мероприятие был арендован зал на вечер, затраты — две тысячи рублей на зал из десяти человек. Из шестидесяти трёх девушек, которые были приглашены, приехала пятьдесят одна, что практически на уровне КВН и составляет 81%.

Телесъёмка прикола над мальчиками

Идея легенды проста. Проводится тренинг по общению с женщинами для неуверенных в себе мальчиков, которых по приколу снимают на камеру. Это идея телешоу, которое стартует на экранах. Для этого нужны девочки, которые будут прикалываться над ними, но делать вид, что они ни о чём не догадываются, а просто тусуются. Мальчики двадцати — двадцати пяти лет, красивые, богатые и прикольные, будут пытаться знакомиться, их нужно красиво отшивать и прикалываться над ними.

Результат потрясающий, на эту легенду девушки притаскивали подруг. Вывод — женщины любят глумиться и отшивать мужчин, вспомните про основную стратегию отфильтровывания мужчин. Из пятнадцати девушек, которых пригласили, приехали двадцать — привезли подружек. Это рекорд (133%).

Для реализации легенды были задействованы майки с логотипом одного из телеканалов и несколько поддельных удостоверений репортёров.

Кастинг для участия в телешоу

Хочешь быстрый результат за один день и лучшую девушку?

В течение двух часов четыре человека: Саша, Андрей, Виталик и Флеш ходили по улице, по торговым комплексам и пафосным бутикам. Легенда была простая: новое молодёжное телешоу «Тайное желание» проводит кастинг девушек для участия в телешоу. Подходят участницы с интеллектом, красотой и находчивостью, кроме того, интеллигентные и милые. «Я вижу, что в тебе это есть, и поэтому приглашаю тебя», — говорили ребята девушкам. И записывали телефоны. Из трёхсот подходов к девушкам было набрано тридцать телефонов. Из них дозвониться удалось только по двадцати пяти, остальные были недоступны или не брали трубки. Из двадцати пяти девушек пришли двадцать. В тот же день.

Затрат не было никаких, никаких визиток, бейджиков, хотя при имеющемся бейджике результативность подходов бы выросла. Был

использован зал в гостинице, владельца которой мы знали лично.

Результативность 60%, что очень здорово при том, что всё организовывалось в один день. Время — пять часов на всё. В результате из пятнадцати женщин было выбрано пять лучших для продолжения дальнейшего общения.

Организационная часть

Есть один секрет, как сделать так, чтобы вечеринка всем понравилась, и я вам его расскажу. Это тот секрет, который при использовании даёт 100%-ный результат. Все остаются довольны, и при этом мало что приходится делать. Хочешь узнать, что это за секрет? Никому не говори его!

Для того чтобы каждому понравилось, каждый должен участвовать в организации мероприятия. Своё не может не нравиться. Поэтому важно всех женщин, которые приходят, занять какой-то деятельностью: мыть продукты, раздавать маски, придумывать конкурсы. Самое важное, чтобы организация была скинута на тех, кого пригласили. Какова мысль — правда, гениально?

Ты можешь, приглашая её, попросить что-нибудь принести или придумать. Например, принести магнитофон, или колонки, или украшения. Попросить каждую из тех, кого приглашаешь, придумать слоган для вечеринки. Тогда она будет думать о вечеринке. Важно, чтобы она что-то делала, была увлечена процессом.

И потом вы говорите: «Молодцы, девушки, как хорошо организовали всё!»

Главное, похвалить.

Как правильно вести себя на свидании?

Очень полезно иногда устраивать свидание с несколькими девушками, потому что, когда у тебя много девушек в телефоне, ты не знаешь порой, какую выбрать. Тогда вызваниваешь всех сразу в одно место. Когда они приходят, ничего не объясняешь им. Они должны оставаться в непонятках.

— Привет, Маша, мы ждём одного человека здесь.

— Привет, Катя, познакомься, это Маша!

Главное — уделять им равное внимание и постоянно контролировать общение, держать их рядом, чтобы они не начали шушукаться и выяснять, откуда они тебя знают и что они тут делают.

После того как ты собрал девушек на месте встречи, говоришь, например: «Идём, нас уже ждут!» Ничего не объясняешь и ведёшь их к себе домой. Постоянно держи их под контролем, трави байки в разогнанном состоянии, чтобы они не думали даже спрашивать, куда ты их ведёшь. Очень хорошо это делать на пару с девушкой, которая тебе может подыграть. С просто подружкой, которая хорошо к тебе относится. Ты можешь подговорить её, чтобы она подыгрывала тебе, сделала вид, что она тебя плохо знает, подстроилась под остальных и постоянно со всем соглашалась.

Так ты можешь развести девушек на что угодно, даже на секс впятером.

Упражнение. Свидание с несколькими девушками

Твоя задача — назначить свидание сразу десяти девушкам в одном и том же месте для эксперимента и привести их всех домой. Можешь использовать свою подругу, которая подыграет тебе, будет делать вид, что ты ей очень нравишься.

Глава VI. Секс

Подготовка к сексу

Нужно ли быть готовым к сексу?

Да! После прочтения этой книги секс может произойти совершенно неожиданно, когда угодно и где угодно. Секса будет много, поэтому я советую сразу же купить тебе оптом коробку презервативов.

Во-первых, дешевле, а во-вторых, тебе не придётся постоянно за ними бегать, ты всегда будешь знать, что у тебя дома всегда есть.

Носи презервативы постоянно с собой, куда бы ты ни ехал, что бы ты ни делал, ведь непонятно, как повернётся. Один раз я летел в самолёте и просто никак не думал, что в самолёте может произойти секс. Но рядом со мной села девушка, и когда я начал с ней общаться, я почувствовал, что реально развести её и трахнуть прямо в туалете. Это так романтично — секс в самолёте...

Ты поймёшь ещё, что презервативы иногда нужны в самый неожиданный момент, когда секс сваливается тебе на голову. А после активных упражнений, которые ты сделаешь, руководствуясь этой книгой, ты будешь очень хорошо чувствовать это. Я советую тебе всегда иметь один, а лучше два контрольных презерватива. Всегда!

Кроме того, желательно иметь подготовленное место, куда ты всегда можешь привести любовницу. Хотя и не обязательно туда, ведь заниматься сексом можно и в других экстремальных местах, не только в квартире.

Но хорошо подготовленное место — это всегда твоя уверенность в том, что тебе есть куда с ней поехать, что там тебя никто не ждёт и что там всё хорошо.

Неважно, в каком состоянии квартира, даже если она ужасна, это можно использовать для сноса крыши! (См. в Приложении историю «Секс со стриптизёршей непонятно где»). Главное, чтобы было место, где можно уединиться.

Заблуждения о мужском поведении в сексе

Часто ли тебе приходилось слышать: «Девушку нужно приласкать, гладить её эрогенные зоны, начинать ласково и возбуждать её нежно»? Или «начинать заниматься сексом нужно нежно, медленно, потом быстрее... сильнее...»

Кто так говорит, ни фига не знает ни секса, ни женщин.

Кто является лучшим любовником?

Представь мужика, он выучил «Камасутру», прочитал много книг и знает анатомию и все женские эрогенные зоны. Подходит к женщине, трогает, смотрит. Думает: «Ага, как написано? Нужно потом здесь и тут потрогать».

Она думает: «Интересно, почему он такой замороченный?»

Не спрашивай, откуда я это знаю!

Мужчина и женщина в процессе секса:

— Милая, когда я трогаю тебя здесь, приятно?

— Нет, потрогай меня лучше тут...

(Пока не ржать! Это не всё!)

Он ей отвечает:

— А можно, я схожу сперва в туалет?

Гы-ы...

Сейчас я расскажу тебе ещё о нескольких заблуждениях, которые есть у мужиков.

1. Женщина должна кончить. Пока она не кончит, я не имею права кончать.

2. Женщина любит ласку. Нужно делать это осторожно.

3. Ей не должно быть больно.

4. Нужно спрашивать, хочет ли она сменить позу?

5. Нужно общаться с ней во время секса.

6. Нужно спрашивать женщину, чего она хочет в сексе.

7. Нужно говорить ей во время секса, что её любят.

8. Нужно быть внимательным во время секса.

9. Нужно заботиться о ней во время секса. Нужно доставить удовольствие прежде всего ей.

10. Ей нужна романтика в сексе!

Какие убеждения совпали с твоими? Были совпадения? Откуда берутся эти убеждения? Эти убеждения пошли от женщин, которые рассказывают мужчинам, как с ними нужно обращаться, хотя они сами того не знают, и если узнают, то всё будут отрицать, и ты скоро поймёшь почему.

Обратите внимание на факт, его знают все. Женщине в постели нужен самец, который может её поиметь. Поиметь по-настоящему. Конечно, никто не против ласки и нежности, но правильной ласки и нежности, той, которую хочешь ты. Никогда женщина не получит удовольствие от нерешительного мужика.

Он не знает, как с ней обращаться? Так что это за самец?

История импотенции одного из клиентов

Как-то раз после тренинга Макс вместе со мной сидел во «Фрайдисе». Это место, в котором мы по традиции отмечаем завершение каждого тренинга вместе с группой. Он сидел рядом, и мы разговорились. Кто чем занимается, что делает по жизни. И зашёл разговор о женщинах.

Ему уже тридцать шесть лет, и у него не всегда с девушками всё гладко проходит. Иногда бывает так, что на неё просто не встаёт и секса не получается. Хотя выглядит он очень бодро, лет на двадцать восемь.

Я спросил у него, что он делает и как он обычно начинает заниматься сексом с девушкой, потому что я был уверен, что у него стандартные убеждения в сексе. Что нужно быть ласковым, нужно, чтобы девушка намокла, потекла (я говорю это без доли иронии), возбудилась, нужно нежно в неё войти и начать медленно двигаться, потом ускоряться и гладить её, целовать, быть нежным с ней. И я оказался прав. Так и было. Он рассказал мне, что он так и ведёт себя с женщинами.

Тогда я сказал ему то, что расскажу сейчас тебе. *Для того, чтобы доставить истинное удовольствие женщине, нужно делать с ней то, что хочешь ты, а не то, что, как ты думаешь, хочет она, говорит тебе и просит тебя.* Потому что женщина никогда не знает, что на самом деле доставит ей удовольствие. А я знаю. И тебе расскажу.

Вернёмся к инстинктам. Она хочет очень сильного самца, самого крутого. Самый крутой самец по природе — эгоистичный самец. Самец, который привык доставлять удовольствие себе и привык, что все под него прогибаются. Он вожак. Все прогибаются под вожака. Вожак забирает еду у самок и самцов. Слабые самцы кормят самок и самого сильного самца. Самый сильный самец берёт любую самку, свою или чужую, прямо на виду у её самца, который кормит её детей. И тот ничего не может сделать.

Сильный самец ловит кайф, тащится от этого. Сильный самец наслаждается телом самки, и она делает то, что он хочет. Сильный самец командует самкой, и она не может осмелиться противиться этому, потому что он самый главный, он вожак стаи.

Слабые самцы стараются угодить сильному самцу, слабые самцы стараются угодить самке. Слабые самцы довольствуются тем, что самка даёт по праздникам, и берут её только тогда, когда она разрешает это делать.

Самка, в свою очередь, всегда имеет чёткую стратегию на

бессознательном уровне. Она постоянно старается прогнуть самца под себя: «Делай то-то, делай так-то!» Тебе это знакомо?

Если самец ведётся, он ей становится неинтересен. Самое прикольное в том, что на самом деле она инстинктивно хочет, чтобы он её не слушал и делал по-своему. Но всё равно она пытается указывать самцу, показывать клыки и зубы. Потому что если он слабый самец, он не сможет одолеть препятствие, которое она ставит перед ним. Так она защищается от слабых самцов.

Поэтому самое крутое возбуждение женщина чувствует только в том случае, если:

- ты полностью контролируешь ситуацию;
- руководишься в своих действиях только инстинктом;
- делаешь только то, что приятно тебе;
- на её просьбы реагируешь нейтрально;
- не стараешься её возбудить и думаешь только о себе и о том, как получить удовольствие с помощью её тела;
- просто животнo трахаешь её, так, как тебе нравится, и в той позе, которая тебе нравится;
- забиваешь болт на продолжительность секса и качество секса, не думаешь, а тащишься; если она против чего-то, тебя это не волнует.

Одним словом, лучший секс — это секс с животным самцом. Любая женщина это знает. Но большинство скажет тебе, что это не так. Женщина инстинктивно постарается тебя разубедить в этом. Она будет стараться доказать, что нужно её слушаться в сексе, потому что это её защита от слабака. Ты поведёшься, и она отфильтрует тебя как слабого, и никогда ей не будет по-настоящему хорошо с тобой.

Я сказал Максy: «С женщиной нужно вести себя как животное, и делать только то, что тебе нравится. Один раз я не мог возбудиться, и как только я возбуждался и начинал медленно входить в девушку, у меня тут же падал член. Тогда я разозлился, и когда возбудился, представил, что она — просто шлюха, и я просто получаю животное удовольствие. Она просила входить осторожно, но у меня просто падал от этого. Тогда я просто взял и вставил в неё так, как этого мне хотелось. Она старалась продемонстрировать мне, что она холодна в сексе. Но когда я начал её просто драть, брать её за грудь, за задницу как животное, она начала стонать и орать. Поначалу она делала вид, что ей это не нравится. Но через три минуты после того как я кончил, она набросилась на меня. И начала приставать ко мне, чтобы я продолжил. Ещё три раза она набрасывалась на меня.

После этого случая она сказала, что почувствовала вкус к сексу, хотя раньше она такого не чувствовала.

Почему некоторые мужики знают об этом, но не делают этого? Я тебе расскажу. Они думают так: «Если я буду делать что-то против её воли, она уйдёт от меня!» Они начинают действовать так, как им нравится, и на первую претензию женщины: «Ой, стой, мне больно» или «Осторожно» — они становятся осторожными: «Иначе я сделаю больно ей, она обидится и уйдёт от меня. Нужно быть внимательным». Вот дерьмо. В этот момент его инстинктивное поведение исчезает и начинается сознательное. В результате возбуждение угасает, и женщина сама чувствует меньше кайфа, потому что мужчина не так сильно возбуждён.

Что нужно делать, если она говорит: «Мне больно»?

Говори: «А мне по фигу».

Если ей критически больно, она вырвется. Не думаю, что оттого, что ей натирает и больно, могут быть летальные исходы. Конечно, я не беру случаи, когда у парня член двадцать пять сантиметров, а её влагалище — четырнадцать. Конечно, в этом случае придётся быть осторожным, ну не повезло парню, что делать. Придётся искать женщин с подходящим анатомическим строением.

Женщина ловит кайф не потому, что ты воздействуешь на её эрогенные зоны, а оттого, что ты тащишься, что тебе кайфово с ней, что тебе хорошо. Почему так? Когда ты ловишь кайф и делаешь так, как нравится тебе, так, как любишь ты, и просто её имеешь так, как хочешь, ты очень сильно возбуждаешься. Когда ты меньше всего думаешь головой, твоя сознательная часть расслабляется и твоё возбуждение сильнее и сильнее. И она заряжается от тебя. Она возбуждается от тебя. Ей главное, чтобы ты ловил кайф. Она испытывает большее удовольствие, осознавая, что ты её имеешь как самку, ты сильный самец. И любая женщина «подсаживается» на это!

Поэтому, как только завёл девушку домой, раздевай её, как сильный самец, как обезумевший зверь. Иногда она берёт меня за волосы, а я в состоянии безумия показываю, что мне по фигу на это, и она разогревается и возбуждается очень сильно. Чувствует во мне животного самца. Я один раз говорю девушке, которая сопротивлялась: «Жалко твои вещи, я же их порву». Когда я начал их рвать, а шмотки там были на несколько килобаксов, она сама начала их снимать и отдаваться мне с удовольствием.

Не было выхода.

Чем большее сопротивление преодолевает самец, тем больше он возбуждается. Вот почему многие женщины часто просят парня «изнасиловать её, взять как можно более жёстко, как шлюху». Каждая инстинктивно хочет этого горячего жаркого секса!

Макс сказал мне: «Хм, я ни разу не пробовал так себя вести, нужно будет попробовать».

Через неделю мы опять встретились.

Макс: «Лесли, я хочу сказать тебе спасибо. У меня никогда так не стоял. Спасибо за то, что ты рассказал мне. Я привёл девушку и без всяких прелюдий начал её раздевать и трахать, не дойдя до койки. Она сопротивлялась, но я так возбуждился! У меня давно так не стоял — никаких проблем с этим. Даже после виагры так не стоял, как на этот раз. Я даже не снял с неё трусы и начал трахать её. Делал то, что хотят делать мои руки, лапал её за сиськи, жёстко лапал, кричал, рычал, издевался над ней... Мы трахались раза три, и она сказала, что в жизни у неё такого секса не было».

Всё это я рассказал тебе для примера. Дело в том, что большинство мужчин ограничены, стереотипное неправильное сексуальное воспитание сделало их импотентами. Многие не могут возбудиться с женщиной, прячутся по этому поводу. Хотя всё, что нужно сделать, это убрать рамки, навязанные воспитанием, и расслабиться. И воспринимать женщину в сексе не как «любимую», а как «самку, шлюху, тело». Ты животное! Запомни это.

Ещё один ученик, очень интеллигентный мужчина из петербургской элиты политиков, рассказал мне, что когда ему было лет сорок, он встречался с очень культурной девушкой лет двадцати восьми, но в сексе он решил поэкспериментировать и начал грязно материться. Мат — это то, что она на дух не переносит, с семьёй интеллигентов в третьем поколении, дворянских кровей, она начала тащиться от мата и просить сильнее отыметь её.

К женщинам нужно относиться как к дамам в жизни, но как к шлюхам в сексе — это очень полезно. И они хотят и порой просят это делать. Естественно, ты ей об этом не говори — её сознательное может обидеться на такие слова. Слово «шлюха» оскорбляет женщину. Но то, что ты должен думать, когда занимаешься с ней сексом, ты понял, правда? И тогда из тебя выйдет отличный любовник. Просто делай себе приятно и не думай о партнёрше. А после секса ласково поцелуй её. И не выходи сразу из неё. Дай ей почувствовать тебя несколько минут.

Хочешь минета — не проси её, а просто тупо, по-животному, поставь

перед фактом. Делай это уверенно, как бы немного пренебрежительно, чтобы она чувствовала — ей управляют.

Хочешь вставить — вставляй тут же, как только захотел. Не возбуждай её.

Хочешь целоваться с ней, хочешь полизать её между ног — делай это, только когда хочешь ты. Никогда не делай, что она просит.

Что происходит с женщиной в этот момент?

Когда самка чувствует, что её возьмут сейчас безо всяких нежностей, она начинает сопротивляться и в это время испытывает сильнейшее эмоциональное возбуждение. Как только ты входишь в неё, даже если она ещё не потекла (что вряд ли, если ты вёл себя как животное — она будет течь, но это тебя волновать не должно) и не готова, она чувствует вначале боль, но она испытывает резкое возбуждение оттого, что её берут силой, в голове. Она раскочегаривается, а боль ей уже не в тягость, а приятна. И она начинает забивать на боль, тело не чувствует боли, возбуждение возрастает до предела, и она начинает отрываться вместе с тобой. Это возбуждение растёт не от тела, а от мозга. От осознания того, что её берут!

Даже если первый секс не принёс ей удовольствия, дальше происходит самое интересное. Когда она осознаёт, что её поимели, она долго не может успокоиться. Она постоянно визуализирует, представляет, как ты её берёшь, как крутой самец. Забиваешь на её боль и берёшь её снова. И возбуждение восстанавливается опять. Второй раз она сама напрыгивает на тебя, потому что не может успокоиться. Она так раскочегаривается, ты сам никогда бы её так не возбудил. И так может происходить всю ночь. И будет так возбуждаться, что ты сам рядом с ней никогда не уснёшь, пока не натрахаешься до упадка сил.

Надеюсь, что теперь я поставил тебя на правильные рельсы. Веди себя как тупой самец, рви на ней одежду и делай с ней, что хочешь, и она будет тащиться от тебя и от животного секса с тобой.

Если она говорит в сексе: «Перестань, или это будет последний секс», ты отвечаешь: «Мне по фигу!» Это всего лишь провокация. И она смотрит, как ты на неё отреагируешь. Она сама не осознаёт, что она делает. Если ты ответишь, как самец, она поймёт, что ты самец и что ты — неуправляемое животное. Она будет любить тебя. Если ты будешь делать то, что хочет она, уважения к себе не жди! Она не будет любить тебя и рано или поздно начнёт придираться к тебе и выставлять тебе претензии по жизни.

Правильные принципы в сексе

Сейчас я расскажу тебе основные принципы, которые нужно соблюдать в постели.

Это доставит ей самое крутое удовольствие. Она о таком и не мечтала.

И любая твоя женщина захочет тебя ещё сильнее.

Правильные убеждения самца:

Я — животное! Я — самец. Я — безумный самец, я не остановлюсь ни перед чем.

Я слушаю только себя! Я никогда не слушаю и не спрашиваю, что хочет она. Она не знает! А я знаю — хочет почувствовать себя женщиной. А это она может делать только рядом с сильным самцом!

Показательный случай рассказал *alex_hitch* на форуме проекта: «Я и подруга. Она типа всё знает и умеет. Пришли, легли. Она тантрическим сексом занимается, учит мужиков. Она мне: “Делай так и так, я знаю. Из тебя я сделаю лучшего любовника. Ты сможешь доставить любой удовольствие”. Я: “Я возьму тебя, как хочу!” Я начинаю её грубо брать! Она: “О-о-о-о...” После секса: “Ты лучший. Никто ещё так не трахал меня...”»

Безопасность. Самое главное для меня — безопасность женщины. Я одеваю презерватив, даже если девушка против.

Оргазм. Я должен кончить в неё (только в презервативе). Она испытывает кайф от оргазма мужика. И телом, и осознанием: «Он кончил в меня».

Её воображение. 80% удовольствия женщина получает сознанием, воображением! Поэтому в воображении всё должно быть круто! В воображении должен остаться бешеный самец, который её берёт. После этого второй и третий секс может быть каким угодно. У неё хватит этого запала на несколько недель.

Что ей нужно. Ей нужен грязный и безумно страстный секс! Между сильным самцом и романтиком она выбирает сильного самца. Природа!

В каком случае она получит удовольствие? Она не получит удовольствие до тех пор, пока не получишь его ты!

Женское сопротивление. Её сопротивление — чтобы разогреть мужика. Одна моя подруга сильно сопротивлялась. Я после секса спросил: «Я же видел, что ты хочешь. Зачем было так брыкаться?» Она: «Я знаю, что мужиков возбуждает сопротивление!»

Я делаю, что я хочу. Хочу я сильно прижать её к себе — это правильно! Хочу я потрогать её за грудь, сильно сжать её — тоже правильно. Правильно всё, что я хочу! В пределах закона, естественно. :) Хотя одна так и сказала: «Я хочу, чтобы ты изнасиловал меня!»

Я командую! Женщина любит, когда ею командуют. И если она сопротивляется, наказывают. Шлёпни её по попке, если она не слушается, и скажи: «Веди себя хорошо!»

В сексе нет личности, есть самка! Уважая женщину как личность в сексе, ты не уважаешь её как женщину! Забудь, что она личность. Один ученик рассказал: «У меня была начальница, которую я боялся. Я робел, но, вспомнив, что, если я сейчас буду учтив и вежлив, до секса не дойдёт, я просто набросился на неё и завалил её, жестоко поимел, взяв её за кончики волос. Ей нравилось, она хотела этого. Потом она сказала, что не думала, что я — такой и что со мной она чувствует себя женщиной, а не начальницей!»

Женщина хочет быть самкой. Ей важно почувствовать себя женщиной рядом с самцом! Слабой, беззащитной, за которой ухаживают и которую имеет сильный самец. Женщине хочется быть рабыней рядом с настоящим мужчиной.

История о сексе от *sergey*:

«Девушка приходит на свидание, опаздывает на тридцать минут.

Я говорю ей:

— Раз ты опоздала, я наказываю тебя. Я беру тебя в рабство на сутки.

Теперь думай, как ты меня будешь развлекать.

Говорю жёстко, безапелляционно и конкретно. Мы в квартире.

— Ты не придумала, как будешь меня развлекать?

Она смеётся.

— Тогда я наказываю тебя: я снимаю одну вещь с тебя.

Она смеётся. Это был первый раз, первое свидание. Секса с ней ещё не было. Я сдираю с неё кофточку. Она сопротивляется. Ходит в одном лифчике.

Говорю:

— Если не придумаешь через десять минут, я сниму с тебя ещё одну шмотку!

Смотрю — улыбается. Я курю, мило общаемся. Прошло десять минут.

Я:

— Выбирай: трусы или юбка?

Она смеётся и говорит:

— Так нечестно, теперь я снимаю!

Я:

— Ну ладно, снимай с меня. Но через десять минут — опять с тебя сниму, если не придумаешь.

В общем, я полностью её раздел. Она ходит голая по квартире. А я просто общаюсь с ней. Она улыбается. Ну ясно, что будет секс. Но я не беру её. Возьму её, когда захочу. А она не понимает, что вообще происходит. И тут я неожиданно набрасываюсь на неё. Она смеётся, я надеваю презерватив и вхожу в неё!»

Нестандартные места. Женщинам нравится, когда им рвут крышу! Они любят нестандартное в сексе и сексуальной игре.

Макс:

«Один раз я пришёл к дамочке домой. Она говорит: “Я сейчас пойду переоденусь и приду к тебе. Подожди”.

Секса с ней ещё не было. Я сел на диван. И думаю, а вот что бы замутить. Как бы шокировать её так, чтобы заняться сексом, да ещё чтобы на всю жизнь запомнила. И придумал. Я раздеваюсь догола, полностью, снял трусы и всю одежду спрятал под диван. Сел на диван, читаю книжку. Она заходит.

— О-о-о...

Я веду себя так, как будто одетый.

— Садись, я тут книжку интересную нашёл.

Она немного в шоке, садится рядом со мной. Я читаю, мой член виден прямо под книгой. Я вижу, что она иногда посматривает то на член, то на книгу. А я просто ей читаю. Умора была, когда мой член начал вставать. Она сидела рядом. И её глаза полезли из орбит. Её реакция была такая — она взяла меня за ногу, погладила. Я её. Потом она взяла мой член в руку. И я раздел её... Дальше было хорошо и приятно...»

Как правильно вести себя после секса!

Одна подруга с опытом рассказывает: «После секса мужчины задают нам разные вопросы. Я общаюсь со многими моими подругами. Мы часто разговариваем о разных вещах. И я расскажу вам самые распространённые мужские ошибки, о которых я слышала.

Общая ошибка — мужчины после секса часто демонстрируют свою неуверенность разными вопросами. Например:

Ты кончила? Неуверенность. Одна моя подруга ответила: “А ты не заметил?” — показав ему тупость вопроса. Мнение о мужчине после такого

вопроса становится хуже.

Никогда не спрашивайте — лучше промолчать или сказать: “Мне понравилось!”

Тебе было хорошо со мной? Для меня это важно! Это откровенный, но всё-таки ошибочный вопрос. Мужчина показал свою неуверенность. Лучше скажи: “Мне было с тобой хорошо”.

Для нас, женщин, это гораздо важнее! Или: “Я хочу откровенно сказать тебе — мне было с тобой лучше всех!”

Какая поза тебе понравилась больше? Все вопросы по поводу секса некорректны. Секс — это что-то интимное. Никогда не выносите это в разговор. О сексе не говорят, им занимаются. И скажите это вашей партнёрше, если она сама поднимет эту тему. Она вас зауважает гораздо больше, чем если вы ответите на её вопрос!

Не извиняйся! Так вот. Теперь запомни, дружище! Что бы ни происходило, всё круто! Всё нормально!

Если ей было больно в сексе, не смей извиняться ни в коем случае! Этим ты покажешь неуважение и к себе, и к ней как женщине. Это “больно” было для тебя, чтобы ты получил удовольствие! И ей важно это.

Извиняясь, ты как бы говоришь: “Жаль, что у нас не получилось!” Ей будет больно ещё и морально.

Как правильно поступать в этой ситуации?

Ты скажи: “Мне было очень хорошо с тобой!”

Ты покажешь, что эта боль стоила того. Для неё это важно, поверь.

После секса эту фразу говори в любом случае. У женщин в голове часто стоит вопрос, как её оценили. Поэтому ответь на него сразу: “Мне было очень хорошо с тобой”.

Если это первый секс, напиши ей SMS через несколько часов: “Было интересно :)” или “Ты классная”. Только одно SMS, а не сто! Всего одно. Только одно!»

Что, если это первый секс?

От первого секса зависит, будут ли последующие встречи. Поэтому важно обратить внимание на несколько правил первого секса, которые способствуют тому, что ты встретишься с человеком ещё раз.

Первый секс должен быть незабываемым. Всем известно, что хороший секс — залог хороших отношений. Как сделать первый секс с ней незабываемым?

Возьми её как можно более жёстко. Женщина, какая бы она ни была, любит сильного самца. Поэтому воздействуй на её инстинкты. Бери её жёстко. Главное, чтобы она почувствовала твою силу. Не трать время зря на возбуждение женщины.

Случай, рассказанный моим другом.

«Однажды я познакомился с девушкой. И тут же оказался с ней дома. Посредством чего, я уже и сам не помню. Мы собирались ехать в клуб, и тут я совершенно случайно вспомнил, что мне должны позвонить из Америки по фирме отца. И пока мы ехали в такси, я сказал Наташе, что мы по дороге заедем ко мне домой. Такси я отпускать не буду. Хочешь, посиди в такси. Я быстро поговорю по телефону и спущусь, поедем в клуб.

Я знал отлично, что девушка никогда не согласится сидеть ночью в такси с незнакомым водилой. К тому же он был опасной неприятной наружности, и, естественно, она сказала, что лучше поднимется со мной, пока я говорю. А такси пусть подождёт в одиночестве.

Когда мы выходили из машины, я незаметно отдал таксисту деньги и сказал:

— Стой здесь. Как только увидишь, что мы зашли в дверь того подъезда, уезжай через три минуты, не раньше. Я даю тебе на полтинник больше. Выручай!

Он:

— Хорошо, удачи!

Она:

— Что такое?

Я:

— Не хотел ждать, я ему сказал, что полтинник накинута.

Мы поднялись ко мне. Таксист уже уехал, я знал это. Поэтому выбраться из этого района будет для неё проблематично.

Мне позвонили. Я поговорил. Спускаемся, а такси нет!

Я:

— Какого хрена? Я не понял! Блин!

— Ладно не ругайся, словим на шоссе.

— До шоссе ещё нужно дойти! Ладно, пошли, я сейчас из дома позвоню.

При первом посещении моего дома — место незнакомое. Но мы заходим сюда второй раз. Она уже смело бросает сумку на кресло, скидывает с себя шубу, потому что ей жарко.

— Тебе налить что-нибудь, пока я буду искать телефонную книгу?

— Давай.

Конечно, я книгу “не нашёл”. Я взял бутылку, мы заговорились и не заметили, как пролетело время. Я повёл её в комнату. В разговоре я не люблю ждать чего-то, например, что звёзды станут раком. Я не целовал, не гладил её. Я подошёл к ней, взял за руку и просто сказал:

— Я тебе сейчас кое-что покажу.

Я повёл её в спальню. Там уже, как всегда, всё было готово. Новые простыни, постельное бельё, заправленное, белое и чистое, одеяло наполовину приснято, для того, чтобы ситуация выглядела живее.

Она:

— Ты что?

— Это моя спальня.

— Хи-хи...

— Я тут сплю.

— Понятно, — говорит, смущаясь немного, наверное, понимает, к чему я клоню. Я толкаю её, и она падает на кровать.

— Э-э-э... так нечестно!

— Что?

— Это!

— Я устал, давай полежим.

— Клуб...

— Он никуда не убежит.

Я начинаю её зажимать. Ей нравится. Руки уже между ног. Я возбуждаю её. Она начинает отбрыкиваться. Я надеваю презерватив. Снимаю штаны. И тут она говорит:

— Нет, давай не будем!

Я беру её почти силой.

Она после секса:

— Ты меня изнасиловал.

У меня мурашки пробежали по коже. Хорошенький вывод сделала девочка после того, как мне дала. Но я не подал виду. Я знаю, что это проверка моих крутых яиц.

— Ты меня изнасиловал, но мне это понравилось, и я хочу ещё!

Всё ясно. Она мечтала об этом, и теперь... Слава богу, не динамщица!

После:

— Я не собиралась спать с тобой. Но когда ты сделал это... Меня до этого так никто не брал!

Утро. Слышу звонок подруге!

— Алло, Света? Я тут с таким парнем познакомилась. Он супер! Он меня изнасиловал. А потом был такой нежный, гладил меня по волосам. Эх,

я счастлива. Представляешь? Он меня изнасиловал!

Некоторые женщины готовы жёсткий секс назвать изнасилованием, дабы удовлетворить свои тайные страсти».

Никаких оральных ласк!

При первом сексе я также не советую тебе заниматься оральными ласками. Запомни: это баловство, которое недопустимо при первом сексе. Забудь о них. Оральные ласки только отвлекают от первого секса. Бери её скорее. Это важно. А прочими ласками займётесь после!

Готова — вперёд!

Она не должна перегореть. Бери её, как только возникает первый близкий контакт с её телом. Ты начинаешь целовать её? Ещё не было секса? Этот поцелуй должен перейти в секс. Возбуди её пальцами и вперёд. Как голодный самец, который набрасывается на долгожданную добычу, которую долго желал. Тогда возникает сильная страсть, перед которой у женщины нет шансов устоять. Она почувствует в тебе животное!

Нестандартные места

Женщина очень сильно «подсаживается» на мужчину, который может брать её как животное где угодно и когда ему этого захочется. У женщин ноги перед такими мужиками подкашиваются. Они всегда мечтают именно о таком любовнике: страстном, безбашенном! А муж им нужен спокойный и тихий. Эти качества можно умело сочетать в себе, если ты не хочешь, чтобы она ходила налево. Бери её там, где есть возможность: на природе, в подъезде, на балконе.

Вот один случай:

«Я выхожу с Настей из дома. И почувствовал желание, которое обуяло меня. Неужели я не трахну её сегодня? Негде, нет времени... Увы! Я хочу её.

И у меня зародилась мысль.

Мы выходим из квартиры. Сейчас приедет лифт, и я нажму на кнопку последнего этажа. Двери раскроются, мы выйдем на балкон в подъезде и я

поимею её...

И тут я внутри разделился на две личности. Я — интеллигентный человек, и я — необузданный зверь!

— Нет. Я не сделаю этого. Я же культурный человек, — говорила одна моя часть.

— Хотя, если я не сделаю этого, я не самец. Неужели я не смогу? Я могу себе позволить всё, — подумала другая.

— А если кто-то увидит? — пугается первая моя часть.

— Да ладно, пусть завидуют, — отвечает вторая, которая вот-вот уже перевесит.

Настя удивлённо смотрит на меня. Она такая культурная недотрога. Я не могу представить её со мной на балконе. И к тому же полуголой, занимающейся сексом? Нет!

Другая моя сущность самца говорит:

— В тихом омуте черти водятся. А ты проверь, она будет такая же развратная, как и предыдущая твоя пассия.

И я посмотрел на неё и сказал уверенным и жёстким тоном:

— Поехали.

Она подчинилась мне, не сказав ни слова. Мы зашли в лифт, и я нажал кнопку последнего этажа.

— Куда мы едем? — спросила она меня, удивившись, что я нажал не на ту кнопку.

— Сейчас увидишь, — ответил я практически без эмоций. Двери лифта плавно открылись, и я взял её за руку. Я молча вывел её на балкон и сказал:

— Смотри — красиво!

— Да, классно.

Она обняла меня. “Я не могу поверить, что я сейчас сделаю! — сказал я сам себе. — Этого не может быть!” Она преданно смотрела на меня. Я засунул руку в карман.

— Что ты ищешь? — спросила она, увидев, что я долго роюсь в карманах.

Я положил ей палец на губы и сказал:

— Ни слова.

Она улыбнулась так, как будто ждала какого-то сюрприза. Я достал презерватив.

— Ты что? С ума сошёл? Здесь? — почти прокричала она, возмущившись. Но чувствовалось, что в её тоне было что-то слабое. И за это слабое я уцепился. Я понял, что и в этот раз всё реально. Я могу её

здесь взять.

Я:

— Да я просто его надену, и всё. На всякий случай.

Она засмеялась.

— Нет, — пыталась переубедить меня она. В ответ на что почувствовала в своей руке мой член. Она начала гладить его, повторяя: “Нет, нет!”

Я надел презерватив.

— Повернись.

— Может, не надо? — с надеждой сказала она, как бы проверяя, насколько я уверен в том, что делаю!

— Я так хочу!

Она повернулась, и я стянул с неё джинсы...

После секса:

— Я не ожидала от тебя такого. Ты берёшь меня, где хочешь! Какой же ты всё-таки...

— Смелый?

— Да! И...

— Решительный?

— Да... э-э-э...

— Короче, я тебе нравлюсь! Я знаю, спасибо!»

Резюме: в жизни ты можешь быть галантным мужчиной, учтивым с женщиной, но твой внутренний стержень — это страстный зверь. Представь, что он находится внутри тебя. И когда ты это представляешь и смотришь на неё или просто общаешься с ней, она чувствует зверя. И когда вы начинаете заниматься с ней сексом, он вылезает наружу и ничто не может остановить его.

Ласки и нежности позволительны с женщиной, позволительно всё, чего ты хочешь и только если ты хочешь! В сексе нужно делать всё, что тебе говорит твой внутренний животный разум, твои желания.

Если это первый секс с девушкой, трахни её, как безумный самец, как можно жёстче.

Далее ты можешь вести себя так, как ты хочешь! Но помни, она хочет животное, самца!

Методики развода на секс

Зачем нужен «прожим»?

Если девушка даёт сама, он не нужен. В случае быстрого соблазнения следует снести ей крышу и «прожать» её. Прожим перебивает стратегию самки «отфильтровывать», «не давать, чтобы привязать». Прожим обычно нужен, чтобы она прочувствовала, что ты её развёл, ты — сильный самец.

Главное правило прожима: когда разводишь девушку на секс, у неё должно быть постоянное ощущение, что ты прикалываешься, шутишь.

Когда нужен «прожим»?

1. Когда она начала сильно сопротивляться твоим активным действиям в сторону секса.
2. Когда она уже готова, уже раздевается, а потом резко передумывает.
3. Когда она лежит голая и решает, что ей это уже не нужно!

Правда ли то, что женщина сама решает, спать с мужчиной или нет? Как ты думаешь?

Мы говорили об эффективных убеждениях. Всё на твоей ответственности. Поэтому спать тебе с ней или нет, решаешь только ты. А как ты реализуешь секс, это только детали.

Как-то раз я устроил один нехитрый эксперимент. Моей знакомой очень понравился один из моих учеников. Он был начинающий и ещё не умел прожимать девушек на секс. Он не знал, что это нужно делать. В одном из откровенных разговоров я спросил Машу: «Скажи, а с кем из мужчин ты готова была бы переспать сразу же? Не задумываясь?» Она ответила: «С Кириллом. Практически тут же!»

Я устроил им свидание в его квартире. Маша уже была готова к сексу. Она приехала. Они посидели за столом, и он повёл её в спальню. В спальне девушка сказала ему: «Я тебя не хочу сейчас, давай не будем!»

Он, сам не знаю, почему, отзеркалил её и сказал: «Я тебя тоже не

хочу!»

В результате он не стал прожимать её. И они так и разъехались.

Кирилл вечером приехал ко мне с ужасно поганым настроением. Он сказал: «Она себя как-то странно вела, потому что она начала говорить, что не хочет меня!»

— Почему ты не схватил и не прожал её?

— Ну, как я могу делать это, если она не хочет?

— Не всегда девушка говорит то, что есть на самом деле.

В этот же вечер я позвонил девушке. Маша мне рассказала всё, как было. И рассказала, что она как-то неуверенно себя почувствовала, поэтому и сказала ему, что не хочет его.

— Мне паршиво, что так вышло. Я настроилась классно провести ночь. Я не знаю, что теперь делать.

— Маша, как ты считаешь, что лучше всего было бы сделать ему в тот вечер?

— Просто взять меня, сказать, что я ему нравлюсь, и тогда, может быть, я захотела бы его. Я просто не была настроена на секс. Пускай бы взял бы меня, зажал и трахнул, как самец! А так паршиво сейчас.

В результате этой истории я делаю следующий вывод: женщина на самом деле хочет, чтобы с ней обошлись, как с самкой. Взяли её. Нежно обняли и уложили в кровать, проявили настойчивость и красиво развели! Трахнули!

Для того чтобы у тебя это хорошо получалось, запомни самое главное, ключ ко всем техникам — *настойчивость и сильное стремление к цели!* Это самое важное. Упёрся как баран — и добивайся своего. Не сдавайся ни в коем случае. Если женщина у тебя в квартире, значит, она точно хочет секса. И если ты не дашь ей его, она разочаруется в тебе как в мужчине.

Помнишь, мы говорили ещё в начале книги: женская стратегия — отфильтровывать, улизнуть. Потому что она привязывает самца ожиданием секса, привязывает его надолго, она дразнит его сексом. Сильный самец ломает её стратегию и трахает её. Берёт её, и она отдаётся ему с удовольствием. Поэтому в определённый момент времени женщину нужно просто тупо прожать. Но прожимать можно по-разному. Мягко, жёстко, красиво и грубо! Это уже момент техники. Примеры мягкого и жёсткого варианта есть в историях в Приложении. Почитай, и ты всё поймёшь.

Выработка поведения безумного самца

Важно развить правильную реакцию на её негатив. Это — игнорирование и позитивное состояние. Ты должен научиться показывать, что ты будешь относиться к ней любя даже в том случае, когда она попытается тебя ударить. Тогда женщина почувствует себя слабой и незащищенной перед тобой. Ты можешь разозлиться и показать, что ты серьёзно настроен, если она совсем обнаглела и ударила тебя или пытается это сделать. Но внутри тебя всё равно должна быть любовь к девушке. Потому что это слабая самка. А ты самец. Никогда не воспринимай негатив самочки всерьёз.

Примеры:

«Тебя убьют, если ты трахнешь меня!» — «Мне пофигу!»

«Убери руки, это не возбуждает меня!» — «Я не возбуждаю тебя, я возбуждаю себя твоим телом».

«Что ты делаешь, не трогай меня!» — «Мои руки делают себе приятно, я тебя не трогаю, это руки».

Когда она начинает чувствовать, что ты безумен и тебе на всё наплевать, у неё самой возникает желание тебе отдаться. Начинает работать её инстинкт. Ты ведёшь себя как сильное животное, как сильный самец.

Вот очень хороший пример. Мой ученик сидел с красивой девушкой, очень сильной по характеру, которую боятся мужики. Он начинает трогать её за ногу, она говорит очень грубо ему: «Руки убери, козёл!» Но сама не убирает его руки.

Он мило улыбается и трогает её между ног.

Она смотрит на него разъярённо, но видит, что на него ничего не действует.

Она:

— Я ща как двину тебе, придурок!

— Да, я такой, а за что, за то, что я делаю нам приятно?

— Мне неприятно, убери руку!

Он продолжает касаться её между ног. И говорит ей с наслаждением:

— Зато мне приятно!

Она рассмеялась, её гнев сдулся, руку она убрала. Но она полностью изменила отношение к этому парню и смотрела на него уже не сверху вниз, как на всех мужчин, а снизу вверх, как смотрят самки на сильного самца.

Поэтому никогда не оправдывайся перед самкой за то, что ты хочешь её поиметь, ты имеешь на это право, в этом нет ничего неуважительного к ней, потому что ты — самец!

Упражнение 1

Подойди к девушке и добейся того, чтобы она тебя жёстко послала. При этом нельзя специально просить её это сделать. Используй любые приёмы, но не намекай, что тебе важно, чтобы она тебя послала. Выслушай её с улыбкой, не дай ей почувствовать, что тебя задела её слова! Потом спроси у неё, что она думает про это, и скажи, что она на самом деле тебе понравилась, возьми номер телефона.

Упражнение 2

Любым способом, не трогая девушку и не грубя ей, вывести её в негатив.

Упражнение 3. Негатив — Позитив

Подойди к девушке и выведи её в негатив, при этом сам оставаясь в позитиве. Попробуй такой способ: лапай её и при этом шути, прикалывайся. Например, так: «Представь, у меня не было секса уже два часа, и я набрасываюсь на людей. Не могу сдерживать свои руки!» И таким макаром начинаешь трогать её, в шутку обнимать её. Когда она постарается тебя отшить, смотри на неё любя и с улыбкой. Твоя цель — выдержать это, и тогда девушка выйдет в позитив.

Не нужно показывать, что ты силён физически, не с каждой такое пройдёт. У меня была знакомая девушка, чемпионка по боям без правил. Я не смог бы её взять силой. Но психологически я превзошёл её, и она почувствовала, что я сильнее её. Женщина должна это чувствовать, только тогда она расслабится и отдастся.

Как это сделать? Что бы она ни говорила, надо следовать своей цели, быть хитрее её.

Пример.

Маша пришла к тебе домой. Ты должен начать действовать. Подойди к ней и начни снимать с неё кофту. Она отпрыгнет от тебя.

— Что ты делаешь?
— Я хочу, чтобы ты сняла кофту, а то тебе жарко.
— Нет, не жарко.
— Чувствую, потом пахнет, сними, я тебя понюхаю, я просто сниму кофту.

— Нет!

— Хорошо, не будем ничего снимать!

В этот момент она начинает расслабляться, потому что перестаёт чувствовать сопротивление с твоей стороны. После этого я обычно снимаю с неё любую часть её одежды. Обними её сзади и скажи ласково на ушко: «От тебя хорошо пахнет!»

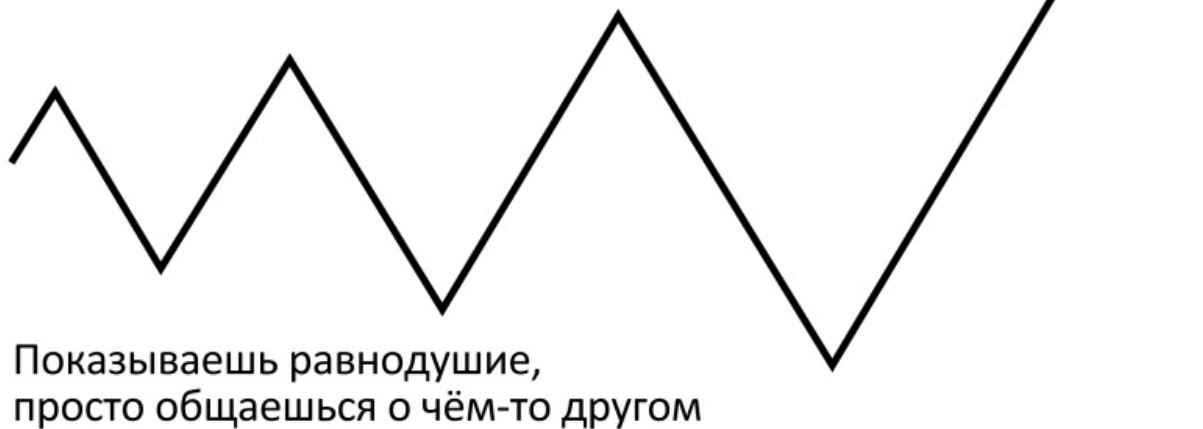
Почему сзади?

Потому что девушку проще обнять сзади, чем спереди. Когда ты обнимаешь её спереди, она напрягается и, если она не готова, боится, что ты её будешь целовать. А сзади ты её можешь обнять в любой момент, даже когда она не расположена к интиму. Но при этом ты можешь чувствовать её, трогать, обнимать, целовать. Она будет более расслаблена. Поэтому если она не даёт себя обнять спереди — обнимай её сзади.

Важно, чтобы твоя настойчивость имела волновую структуру. Причём амплитуда волн должна усиливаться.

Тут действует тот же принцип, который работает при выталкивании машины, застрявшей в грязи. Нужно использовать энергию машины, чтобы вытолкнуть её.

Показываешь,
что ты претендуешь
на неё, хочешь обладать



Когда ты выражаешь заинтересованность и желание её взять, она сопротивляется, но в какой-то степени настраивается на игру с тобой. Но ты чувствуешь, что, как ты её ни пытаешься взять, она сопротивляется сильно и не даётся тебе. И тут ты резко останавливаешься и ведёшь себя нейтрально. У неё в сознании уже отложилось, что ты претендуешь на секс с ней. Поэтому она уже рассматривает тебя как потенциального самца. И привыкает к этой мысли. И успокаивается после твоей «нейтралки», но отношение уже другое. Это происходит в момент паузы. Потом ты опять начинаешь заявлять право на неё и прожимаешь её.

Например, в первый раз ты стараешься обнять её и взять за руку. Она не даётся, ты хватаешь её и обнимаешь сзади. Несколько минут трогаешь её, она сопротивляется, ты ведёшь себя как отморозок, который издаёт звуки орангутанга и просто глумится, потом резко меняешься в лице, становишься серьёзным, заводишь с ней серьёзный разговор. Она «отходит». Вы просто сидите и разговариваете. Ты налаживаешь с ней контакт, просто мило общаешься, без заигрываний, на серьёзные темы, так, чтобы ей было интересно.

Потом опять волна — ты желаешь её. Подходишь, нежно обнимаешь. Начинаешь ласкать и целовать её. Если опять сопротивление, опять становишься самцом-орангутангом и начинаешь лапать её за разные части тела, как псих. Потом опять пауза.

Бывает так, что девушка говорит:

— Ну всё, я поехала, пусти меня!

Тогда ты делаешь так. Ты жмёшь её, пока она не решит на 100%, что она поедет домой. Возможно, она отдастся. Если она всё-таки настаивает ехать, меняешься в лице. Спокойно отпускаешь её, она одевается, ты прощаешься с ней, она переступает порог, ты ей вдогонку:

— Стой, ещё один раз поцелуй меня.

Она уже внутренне настроилась, что уедет, и удовлетворила своё желание уйти. И теперь ты целуешь её и завлекаешь обратно, и после этого берёшь её.

Животные инстинкты женщины. Как их вызвать?

Грамотно сформулированный вопрос — это 50% ответа!

Ответ на этот вопрос находится в самом вопросе. Для того чтобы вызвать животный сексуальный инстинкт у женщины, нужно вести себя, как животное.

Мой знакомый — очаровательный мужчина. Галантный джентльмен, настолько умен и красив, что его обожают женщины. Но они его любят как человека. И когда вопрос встаёт о сексе, они не хотят его. Почему? Он постоянно общается с женщиной на уровне логики. Говорит много слов, которые нужно связывать воедино и вдумываться. Он очень умный и загружает её информацией, поэтому она не может переключиться на эмоции. Для того чтобы правильно переключить женщину на эмоции, я посоветовал ему следить за тем, чтобы он говорил одно слово в четыре секунды. Вот так, он про себя считает раз, два, три, и на четыре говорит слово. Остальное время нужно занимать невербаликой. Это подействовало на ура! Он говорил: «Раз-два-три, *ты*, раз-два-три, *мне*, раз-два-три, *нравишься*, раз-два-три, *и*, раз-два-три, *я*, *думаю, что*, раз-два-три, *я*, раз-два-три, *тебя*, раз-два-три...»

Женщины начали вести себя с ним совершенно иначе.

Чем больше ты общаешься на уровне логики, тем больше девушка настраивается на общение на этом уровне и меньше настроена на общение на уровне животных инстинктов, секса. Поэтому нужно переходить на уровень животных инстинктов.

Когда мы говорили про СОС, я рассказывал, какие жесты нужно делать для того, чтобы возбуждать женщину. Мы говорили о том, что состояние должно быть расслабленным и спокойным при общении с женщиной, потому что в разговоре она определяет, какой ты в сексе. И, соответственно, она видит, хочет она тебя или нет.

Теперь я опишу несколько методик на переключение женщины на уровень инстинктов, расскажу, как *любой ценой овладеть женщиной*. Это работает крышесносно и необычно.

Постановка цели

Поставь перед собой конкретную цель: ради чего ты этим занимаешься? Развить навыки общения и знакомства с женщинами? ОК, ты будешь знакомиться с ними лучше всех. Но это никак не отразится на количестве секса в твоей жизни. Знаешь почему? Потому что цель «знакомиться» никак с сексом не связана. Если хочешь больше секса, признайся себе в этом. И пойми, что ты знакомишься с этой женщиной ради секса. И если это знакомство будет выглядеть по-уродски, ничего в этом страшного нет. Каким бы знакомство ни было, каким бы ты идиотом себя ни выставил, всё равно главное — это результат. *Правильно всё, что приводит к правильным результатам.* Тот, кто ищет знакомства, получает знакомства. Тот, кто ищет проблемы, получает проблемы. Тот, кто ищет секс, получает секс. Прими это к сведению.

Для того чтобы переспать с девушкой, важно в определённый момент времени начать действовать. Как я выяснил на опыте моих учеников и личном опыте, неважно, в какой момент ты начинаешь действовать. Гораздо важнее, чтобы ты *начал* действовать. Иногда девушку просто невозможно трахнуть без тупого прожима и настойчивости в этом направлении. Что бы она тебе ни говорила, в любом случае, ты должен её трахнуть, если вы с ней находитесь в одной квартире. Потому что, раз она пришла к тебе и согласилась с тобой общаться более-менее интимно, значит, она уже хочет тебя! Прими это. Поверь, женщина всегда тебя захочет, если ты будешь действовать, как настоящий самец. Поэтому самое важное — действуй! Теперь ты знаешь, что нужно сделать, чтобы заняться сексом с женщиной: нужно взять себя в руки и трахнуть её.

Как подвести к этому? С чего начать? Вот чтобы меня постоянно не спрашивали, как решиться и с чего начать, что делать, я привожу далее десяток вариантов ответов.

<p><i>Программа соблазнения в голове у женщины, или Почему важно сносить крышу?</i></p>
--

На моих тренингах часто поднималась эта тема. Народ не понимал, зачем творить всякую фигню и сносить ей крышу. Почему, когда ведёшь себя нормально и пристойно, так долго и мучительно получается соблазнять женщин, почему красивое ухаживание у них менее эффективно, чем мои быстрые методики по молниеносному укладыванию в постель? И один раз я придумал объяснение этому странному для многих явлению.

Так почему мои методики работают быстрее?

В их основе лежит постоянный снос крыши. Это означает, что женщина не знает, что ты сделаешь в следующий момент времени. Она с интересом ожидает, что дальше ждать от тебя ещё? Ты постоянно поражаешь женщину. Часто она не знает, как реагировать и как себя вести в ответ на те или иные действия, и будет делать так, как ты скажешь. Примеры я тебе приведу чуть позже. Не торопись узнать их.

Вот простое объяснение. У женщины в голове есть стандартная программа соблазнения. На самом деле это просто стереотипы, которые сформировались у неё за многие годы. Она примерно знает, как это должно происходить. Недавно я просил девушку запечатлеть эту программу с определёнными условиями. Она пользовалась только личным опытом. И вот что она написала мне.

1. Он знакомится со мной, потом звонит мне.
2. Приглашает на свидание, я ломаюсь, но соглашаюсь.
3. Он берёт меня за руку, начинает трогать и ласково прикасаться ко мне.
4. Я понимаю, что он хочет за мной ухаживать.
5. Он начинает флиртовать и старается понравиться мне.
6. Если я отреагирую взаимно, он пригласит меня на следующее свидание, на котором он попытается меня обнять.
7. Если я почувствую, что готова и он мне нравится, я дам ему это сделать.
8. Если нет, я откажу ему.
9. Он попытается поцеловать меня, найти ситуацию, в которой он это сможет сделать, или будет действовать смело, наплюёт на условности.
10. Допустим, ему удалось.
11. Он постарается пригласить меня домой.
12. Если я соглашаюсь, значит, возможно, если я захочу, у него дома будет секс.
13. Я прихожу к нему домой.
14. Он поговорит со мной, развлечёт меня.
15. Он начнёт меня раздевать.
16. Если я не готова, я не дамся.
17. Если он будет действовать неискренне, как будто хочет меня трахнуть, я уеду тут же!
18. Допустим, я оказалась готова.
19. Он снимает с меня кофточку.
20. Он снимает с меня лифчик.
21. Тут я ещё могу передумать.

22. Если я дам ему поцеловать грудь, я уже не смогу устоять, значит, я готова. Это моя самая слабая часть — грудь.

23. Он снимает трусы.

24. Надевает презерватив.

25. Возбуждает меня.

26. Секс.

Вот такая программа была в голове у этой женщины, подробная, со всеми «если». Всё основано на её предыдущем опыте. Дело в том, что каждая женщина опирается только на свой предыдущий опыт.

Вот почему так всё просто с девственницами, кстати. Они не знают конечного результата каждого из этих действий. У них нет опыта. Поэтому они часто легко дают себя целовать и трогать. И часто занимаются петтингом на первом свидании и ничуть не стесняются этого, как будто так и должно быть.

Дело в том, что в приведённом примере женщину соблазняли всегда классическим ухаживанием.

И я позвонил одной из знакомых, которую как-то раз соблазнил один из моих учеников по моим методикам. Я сказал ей: «Мне нужна программа соблазнения, как это происходит в жизни. Ты можешь написать её, основываясь на своём опыте?»

Она ответила: «После Олега у меня нет программ, он их разрушил! Я никогда не знаю, как вести себя с ним. Я даже иногда боюсь его. Непонятно, что от него ожидать. Каждый раз что-то новое, и это меня заводит!»

Теперь о методе

Нужно своими действиями разрушать те цепочки стандартных действий, которые есть у всех женщин. Почему? Если она не будет знать твоего следующего действия, не сможет его предугадать, то она не будет знать, как себя вести. И будет делать то, что ты скажешь ей. Всё остальное зависит только от уверенности, с которой ты это будешь делать.

Познакомился — схвати её неожиданно сзади и поцелуй в ухо. Она не ожидает этого и обалдеет. После этого ты перехватываешь контроль над ситуацией и делаешь то, что хочешь ты! Уверенно скажи: «Давай телефон, позвоню!»

Если говорит: «Нет», тут же хватай и ещё раз целуй в ухо. Она этого не ожидает. Каждый раз делай то, чего она не ожидает. В самый интересный

момент развернись к ней затылком, потом повернись, скажи, что задумался...

И так далее. Это супербыстрый способ снести ей крышу. Она не будет понимать, что происходит, и, как правило, девушки говорят такие фразы: «Что я делаю, чёрт побери, почему я с тобой еду непонятно куда?» Это значит, что ты всё делаешь правильно! Продолжай шокировать и поражать её.

Неожиданно набрасывайся на неё, чтобы она привыкала, и просто лапай её и глумись, прикалывайся. Она должна понять, что ты делаешь это по приколу, а не для того, чтобы её трахнуть. И когда девушка будет уже у тебя дома, привыкшая, она не будет пугаться этого. А ты начинаешь действовать и её раздевать.

Вот что происходит схематически в голове у женщины по первой программе.

1. Приглашает на свидание, я ломаюсь, но соглашаюсь.
2. Он берёт меня за руку, начинает трогать и ласково прикасаться ко мне.

Ты приглашаешь на свидание её, она ломается, но соглашается.

На свидании вместо того, чтобы трогать её нежно, ты заставляешь её потрогать тебя одним из перечисленных ниже методов. Но не подаёшь признаков желания потрогать её.

Она думает: «Что он хочет от меня? Нравлюсь ли я ему?»

И это хорошо, потому что теперь не она определяет исход твоих действий, не она контролирует ситуацию, а ты.

И теперь ты можешь говорить ей, как себя вести. Это начало. Далее из стандартной программы.

1. Он попытается поцеловать меня, найти ситуацию, в которой он это сможет сделать, или будет действовать смело, наплюёт на условности.

2. Допустим, ему удалось.

3. Он постарается меня пригласить домой.

Вместо этого ты делаешь вот что.

1. Хватаешь её, она уже даёт себя трогать.

2. Не целуешь, а возбуждаешь её клитор руками через одежду.

3. Кладёшь её руку на член, достаёшь его.

Часто я советую трахнуть девушку ещё до того, как довёз её до дома. Если это знакомство произошло час назад, это очень эффективно. Через час она будет очень сопротивляться перед перспективой поехать домой к тебе. Но если ты трахаешь её, она точно согласится. Это суперскоростное соблазнение. И это часто прокатывает, ты даже представить не можешь,

насколько часто. Недотрог, девушек, которые не дают парням по месяцу, мои ученики разводили за час, только потому, что рвали им крышу, то есть нарушали их примерные стратегии и уверенно брали руководство ситуацией на себя.

Сейчас я тебе приведу примеры классического сноса крыши, которые работают у тысяч обученных этому людей. Этих примеров на самом деле бесконечное множество, и придумывать их ты можешь самостоятельно. Если ты придумаешь что-то, что покажется тебе гениальным и очень красивым, выходи на форум нашего проекта и пиши об этом. Эта тема настолько интересна для обсуждения, что я могу посвящать этому часы и сам с удовольствием почитаю, что ты напишешь.

Игра «Как сделать так, чтобы она трогала тебя»

Этот вариант провокации я постоянно использую сам. Он до сих пор для меня работающий и не надоед за четыре года его использования.

Всё очень просто. На свидании вы мило сидите и общаетесь, о чём угодно.

Первое, с чего ты начинаешь, — попроси у неё телефон!

Она даёт его тебе. Сперва завоей доверие и просто посмотри, какие есть игры на её телефоне. Девушка сама подсядет к тебе и начнёт прикасаться к тебе своим телом. Она склонит голову над телефоном так, что ты почувствуешь запах её духов.

Супер, но ты ещё не трогаешь её! Главное, чтобы тебе было комфортно с ней, чтобы ты расслабился. Вдохни и выдохни ипусти её в личную зону. Почувствуй, что тебе очень комфортно и приятно с ней, расслабься полностью и начни говорить очень медленно, так, как будто ты рассказываешь ей сказку на ночь, говори грудным голосом.

Отдай ей телефон.

Второй заход более игривый. Теперь опять попроси у неё телефон.

Поиграй с ним и сделай загадочное лицо. Как будто ты что-то задумал. Теперь ты играешь с ней в игру — ни в коем случае не отдавать телефон.

Ты начинаешь писать SMS. Она отреагирует на твоё загадочное лицо правильно, она увидит, что ты задумал, и начнёт сама подходить к тебе или подсядет к тебе ближе, чтобы видеть, что ты пишешь. Редко кто долго остаётся хладнокровным.

Ты пишешь интересное SMS. Обычно я пишу что-то интригующее. Например, фразу «Прости меня!» И начинаю выбирать, кому бы её

отправить.

Она старается забрать телефон. Ты нежно, игриво и плавно зажимаешь телефон в руках за спиной, так, чтобы, забирая его, ей пришлось самой обнять тебя.

Держу пари с кем угодно, что в это время женщина ужасно возбуждается. Одна моя подруга долго не хотела мне признаваться в этом, а потом сказала через полгода, что это на самом деле было именно так! Именно в тот момент она захотела меня безумно!

После этого просто обними её.

Игра «Тест на смелость»

Я заметил, что как бы неадекватно это ни выглядело со стороны, главное — это действовать. Женщина смотрит, насколько ты адекватен. Мой секрет в том, что я постоянно делаю самые неадекватные действия, которые можно представить, но при этом я веду себя настолько мягко, настолько скромно и ласково, что у женщины просто едет крыша. Если просто тупо сделать то, что я скажу, выйдет неадекватно. Важно вести себя так, как будто ты уверен в том, что всё, что ты делаешь, правильно. Ты просто играешь. Если женщина говорит «Это уже не смешно» на твои дурацкие поступки, просто скажи: «Ха-ха, давай поплачем. Эх, как тебе не повезло, что ты встретила меня, такого гада! Я тебе сочувствую, но ничем помочь не могу». Тут *важно, очень важно, жутко важно* позитивное игривое состояние. Тогда женщина позволяет тебе сделать всё, что угодно. Заставляй её смеяться, и под этим соусом можешь делать всё, что хочешь, она не может контролировать себя, когда она смеётся. Смех расслабляет её!

Теперь к делу. Вот очень сексуальная и прикольная игра, в конце которой женщина трогает тебя за твоё самое эрогенное место между ног, которое, возможно, уже не висит. :)

При этом раппорт, доверительный контакт, должен быть уже установлен. При этом условии секс возможен с помощью данного метода уже через несколько минут.

Ты говоришь ей: «Дай мне мобильник!» Сделай так, чтобы она почувствовала, что она сделала что-то не так. Или просто скажи ей: «Что бы сделать с этим мобильником? Может, его забрать?»

Больше всего мне нравится другой вариант входа в эту игру. Называется «Тест на смелость».

Ты говоришь ей: «Сейчас я хочу протестировать тебя на смелость.

Интересно, насколько ты смелая девушка?»

Вне зависимости от ответа ты берёшь её мобильник. И засовываешь его себе в трусы.

Засовываешь так, чтобы она думала, что засунул ты его в самый низ и лезть придётся за ним далеко. Я умею делать так, чтобы мобильник в результате оказался не в трусах, а в кармане. Но в трусы его класть я тоже пробовал. Главное, это чтобы она думала, что он у тебя в трусах. После этого ты говоришь уверенно:

«Если хочешь его получить, ты достанешь его оттуда!»

Иногда она думает, что это проверка. И говорит зло: «А ну отдай его быстро». На этот негатив важно правильно реагировать. Он должен для тебя быть параллелен, посмейся и скажи: «Неужели ты думаешь, что так ты меня сможешь уговорить? Ни фига, я не согласен!» И смейся, получай удовольствие, поиздевайся над ней немного!

Скорее всего женщина, чтобы получить свою вещь обратно, залезет тебе в трусы! Когда я делаю это на публике, я говорю: «Вау, девочка лезет ко мне в трусы...»

Самое важное, чтобы она не воспринимала это как «опускание» её. Я умею это правильно преподнести. Женщина всегда уверена в том, что я уважаю её. Я это делаю невербально. Тому, кто не умеет этого, советую данную игру начинать в интимной обстановке. Или в месте, где все люди чужие.

Итак, девушка лезет в трусы. Главное, постоянно подсказывать ей, где искать телефон. Искать нужно, понятно, где. :) Важно в это время показывать, что тебе нравится процесс. Это очень сильно провоцирует и сексуально возбуждает женщину. Хорошо, если у тебя стоит в это время. Но если не стоит, не беда, главное, что она трогает тебя сама.

Потом очень классно смотреть, как она обламывается. Когда узнаёт, что мобильник у тебя в кармане, к примеру, или провалился давно в штанину. Она будет на пике эмоций, тут хватай её и целуй, заваливай её в кровать. Это будет хороший повод с ней переспать, потому что она тебя просто так потрогала за член! Без определённой причины! :)

Игра «Потрогай её»

В эту игру я заставляю играть всех тех, кто хочет полностью избавиться от страха перед женщиной и перед её телом. Самое странное, что этот страх есть практически у каждого. Скажи, ты можешь любую

женщину взять на улице и обнять с первых слов? Ни с того ни с сего? Можешь схватить её за задницу? Можешь в любой момент на свидании приступить к активным действиям? Нет? Бывает у тебя тормоз в том, чтобы облапить женщину и не бояться этого? Делать это смело? Если нет, значит, страх есть, и с ним нужно бороться, потому что этот страх женщина видит по глазам. Она видит самца, который способен на всё что угодно, и её начинает тянуть к нему, магнитить, иногда она немножечко побаивается его и поэтому возбуждается и хочет. А самец, который боится её, слабый самец. И это видно, и это чувствуется. Поэтому от таких страхов нужно избавляться. И это просто.

Упражнение «Не было секса два часа»

Ты настраиваешься и подходишь к женщине на улице. Улыбаешься, смотришь нежно в глаза и говоришь ей медленно и ласково:

— При-и-иве-е-ет... Ты знаешь, у меня не было секса два часа и я не могу сдерживать себя, руки сами... Аа-а-а-а...

Потом начинаешь хватать её, как псих, и трогать за разные части тела со смехом, с диким ржачем...

После этого просто молча уходишь, попросив у неё телефон. Меня недавно девушка спросила:

— Сколько раз ты сам проделывал это?

— Тысячу раз!

— Тебя хоть раз били за это?

— Нет.

— Почему?

— Давай попробуем, сможешь ли ты меня ударить. Попробуй.

Я сделал мягкое ласковое лицо, нежно и медленно сказал ей эти слова. Она сама по себе, даже зная, что сейчас будет, расслабилась, я неожиданно, как будто сорвался с цепи, начал хватать её с рычаниями, как безумный зверь, с диким смехом.

Девушка смеялась и ничего не смогла сделать...

Единственное, чтобы рядом не было мужа. На этот случай нужно уметь бегать или говорить. Я всегда решал вопрос разговором. Так же рвал стратегии мужу или парню.

Например, так: «С праздником тебя», и тут же в игнор его! Иногда приходилось попарить ему мозг.

Это задание лучше делать в большом потоке людей, которые куда-то идут. Там точно можно вычислить одиноких и удачно потренироваться. Ничего нет страшного в том, что она может напугаться. Для неё это будет хорошая шоковая терапия после работы. А для тебя — терапия для развития смелости перед женщиной. Главное, чтобы ты научился чувствовать себя легко, был способным на всё.

Уже на следующий день ты почувствуешь, что женщины будут смотреть на тебя совершенно по-другому. У тебя выработается самцовый взгляд. Очень мощный. Будет чувствоваться, что ты способен на всё. Обычно мне говорили так: «Лесли, это упражнение просто сделало меня совсем другим. Одно только это упражнение полностью изменило меня. Я заново родился! Это была моя настоящая дефлорация в смысле женщин и соблазнения!»

После того как ты научишься хватать женщину, когда захочешь, можешь использовать эту игру для того, чтобы приступить к прожиму на секс. Очень круто работает и сносит ей крышу.

Игра «Тест на искренность чувств», или «Всё наоборот»

Что бы ты ни делал, самое главное что-нибудь делать! И чем более страшным и неадекватным это кажется, тем больше это сносит крышу!

Но для того, чтобы тебя не сочли за придурка, а женщина запомнила это на всю жизнь и всем рассказывала про тебя, всегда старайся свои действия заворачивать в красивую обёртку. Примерно так, как я тебе сейчас расскажу.

В этой игре нужно всё делать наоборот.

Ты с ней находишься в квартире. Многие мужики ждут конкретно каких-то сигналов от женщины. Это неправильно. Что бы тебе ни казалось, всегда руководи ситуацией сам, что бы тебе она ни говорила. Потому что мужик здесь ты, а не она, и ты обязан решать всё за неё. Ведь важно, чтобы программа у неё в голове зависла и всё было по-твоему. Вот простой метод, как это сделать.

Просто стань, сделай откровенное и скромное лицо. Скажи ей:

«Ты знаешь, я считаю, что самое главное — это искренность и естественность в отношениях между людьми. И если я вижу, что я нравлюсь хоть чуть-чуть девушке, если это искреннее чувство, то я буду

специально стараться не нравиться ей. Всё равно у меня ничего не получится! Всё равно я буду ей нравиться. Так я проверяю искренние чувства. И поэтому я стараюсь всё делать наоборот и испортить впечатление о себе».

После этих слов смело начинай расстёгивать рубашку, снимай её молча, потом брюки, и через минуту ты должен оказаться полностью голый, без трусов, без носков.

Ты говоришь: «Многие мне говорят, мол, если заранее увидеть парня голым, то не будет тайны и не будет желания возбудиться. Ну что, уже нет желания?»

Обычно женщина теряется и не знает, что делать дальше. Как правило, она говорит: «Нет, почему, я не такая, как все...» Потому что есть один секрет — любой человек хочет быть не таким, как все, и чем-то выделяться.

После этого ты спокойно ходишь по квартире голый. Как будто так и должно быть. Засеки время. Обычно либо ты, либо она накинется на тебя максимум минут через полчаса. Общайся с ней о чём угодно, не связанном с сексом. Главное, трансовым, спокойным и расслабленным голосом, медленно, как будто рассказываешь сказку.

Один раз я просто показал себя голым. Мой друг тоже разделся, девушка смущалась, мы не приставали к ней. На следующий день я предложил встретиться, и она без вопросов пошла со мной домой, хотя до этого боялась меня жутко. Этот способ вызвал сильное доверие.

У женщины зависает программа, потому что обычно вы должны раздеваться вместе... Поэтому после раздевания ты просто задаёшь своим поведением или словами тон, как нужно ей себя вести в данной ситуации.

Игра «Голый король»

Этот способ придумал мой друг во время одного замечательного свидания.

Однажды он привёл девушку домой. Он думал: «Как бы приколоться на этот раз, всё уже пробовал... как бы быстро приступить к делу». Контакт у них был так себе, не очень доверительный. А времени было два часа, не больше. Чем больше времени он потратил бы на её развод, тем меньше осталось бы на секс. Встречался он с ней в первый раз.

Он сказал ей: «Посиди, почитай книжку, я пойду, переоденусь во что-нибудь лёгкое». Он ушёл, быстро разделся догола. Заходит. Как будто он в

одежде, и как ни в чём не бывало садится рядом и включает телевизор. У девушки глаза на лоб полезли, она никак не ожидала этого.

Друг взял журнал и сказал: «Теперь можно почитать».

Она ничего не сказала. Он начал читать ей вслух анекдоты из журнала.

Все её намёки на то, что он голый и что неплохо бы ему одеться, он проигнорировал. Через несколько минут у него начал вставать. Он сам делал вид, что ничего не происходит. Девушка покраснела. Потому что всё время её глаза соскальзывали с журнала на член. Он говорил грудным голосом, она обняла его. Он просто расслабился и продолжил ей читать.

Она зевнула. И начала его гладить. Он читал. Она начала трогать его.

Он продолжал читать, потом начал трогать её, продолжая читать.

Когда она завелась, она сама забрала у него журнал и набросилась на него.

Самыми важными в этом случае были его игривое состояние и уверенность в себе, непробиваемая уверенность. И женщина просто сорвалась с цепи!

Как быстро соблазнить девственницу?

Мои друзья раньше считали, что девственница — это девушка, которая неопытна в сексе и имеет большое количество проблем и «тараканов», что секс с девственницей возможен только в случае длительных с ней отношений, что девственница влюбляется, а потом вешается на шею, если с ней вовремя не расстанешься.

И всё это — большая неправда. Это всего лишь предубеждения, не более. Я нашёл подход, с помощью которого можно переспать с девственницей через два часа после знакомства. При знании этого подхода и умении им пользоваться секс с девственницей тебе покажется гораздо более простым, чем секс с обычной женщиной. Почему? Я открою тебе маленькую тайну, которая раскроет тебе глаза. Девственность сейчас не в моде. Не разбираться в сексе — это то же самое, что не иметь среднего образования. Девушки мечтают лишиться девственности и хотят встретить парня, который перевернёт все страхи по этому поводу и грамотно лишит её девственности, разовьёт в ней вкус к сексу. Они сами жаждут этого.

Формула для девственниц одна: *Доверие + Страхи + Настойчивость + Влюбление!*

И всё! Этого достаточно, чтобы трахнуть любую девственницу!

Для начала я расскажу тебе, как можно вычислить девственницу. Дело в том, что многие парни не знают, что поведение с обычной девушкой и девственницей должно быть разным. И поэтому часто получают отказ от девственниц из-за неправильно выбранной стратегии. Важно понять, что девственницы другие. Это ещё не женщина, которая понимает и чувствует мужчину.

Каковы отличия девственницы от обычной девушки?

Так как у девственницы ещё не было секса, у неё совершенно другие представления о взаимоотношениях с мужчинами. Поэтому в общении они другие. Часто бывает так, что девственница позволяет себя трогать гораздо больше, чем любая другая девушка. К тому же девственницу гораздо проще развести на петтинг, потому что, как правило, она не знает, чем это заканчивается. Поведение девственницы рассчитано на то, чтобы привлечь мужчину, который должен её взять. Здоровая нормальная девственница

обладает манящей энергетикой, которая вызывает у большинства мужчин желание её соблазнить. Эта энергетика гораздо мощнее, чем от других женщин. Почему? Она по своей природе должна лишиться девственности для воспроизведения потомства. Поэтому ей сильнее других женщин нужен секс. Природа наделила девственниц такой энергетикой специально для того, чтобы они привлекали мужчин. Женщина, у которой хоть раз был секс, ею не обладает.

Умея хорошо чувствовать женщин, я добился такого результата, что чувствую девственниц, когда прикасаюсь к ним. Для этого просто нужно иметь большой опыт. Когда я прикасаюсь к девственнице, меня просто передёргивает от того, как её энергетика возбуждает во мне животные инстинкты. Когда у тебя будет большой опыт, ты тоже сможешь это делать.

Способ вычисления девственницы и одновременно способ раскрутить девушку на откровенный разговор

Я придумал этот способ на практике. Он великолепно протестирован на нескольких тысячах моих студентах и знакомых. Он прекрасно работает.

Когда ты общаешься с девушкой и сомневаешься, что у неё был секс, или она не даётся тебе, скажи ей универсальную фразу:

— Кажется, я кое-что знаю о тебе.

Она, естественно, начнёт выпытывать у тебя, что ты знаешь о ней.

Поломайся немного для того, чтобы вызвать у неё интерес.

(Воспользуйся усилением интриги: «Это слишком интимно, я не знаю, как ты воспримешь это. Боюсь тебя обидеть!»)

Она начнёт выпытывать дальше. Ещё сильнее заинтригуй её фразой: «Это вещь, которая обычно парням не нравится в девушке, но я ценю это и считаю, что это, скорее, достоинство, чем недостаток!» Естественно, она уже заинтригована жутко. После того как она пообещает, что не обидится, ты можешь сказать ей:

— У тебя ещё не было мужчины *до меня*, ну, ты понимаешь, о чём я. Ты девственница, но у меня большой опыт с такими девочками.

И тут же *переведи тему*. Например:

— Кстати, ты пиво любишь пить?

Что здесь важно. «До меня» намекает на то, что ты будешь первым парнем. «Большой опыт» настраивает её бессознательное на то, что ты правильный человек, с которым можно рассчитывать на грамотный секс и надёжное лишение девственности.

В большинстве случаев, если девушка девственница, она не будет возвращаться к этой теме вообще. Если же она не девственница, то это большая удача. Эта конструкция сработает, как способ сильно сблизиться с ней, заинтриговать её и развести на откровенный разговор. Она, скорее всего, засмеётся и спросит тебя: «Почему ты так решил?»

И после этого ты говоришь: «А ты как думаешь?», невербально показывая ей, что она тормозит и ведёт себя, как недотрога.

Мой друг рассказал мне, что, когда он применил этот способ, девушка засмеялась и тут же начала оправдываться, объяснять, почему она так тормозила и не хотела ехать к нему домой. Помнишь, я говорил, что девственность — это клеймо для женщины в нашу эру секса? Вот она и оправдывается! Чтобы реабилитироваться в твоих глазах.

Можно ещё подколоть её: «Ну это же видно, что у тебя нет опыта с мужчинами!», что вовсе добьёт её, и она перестанет тормозить!

Если же девушка оказалась девственницей, то мы переходим к следующему этапу, проработке страхов, которые практически одинаковы у каждой девственницы. Это даст нам огромное преимущество и кучу способов быстро соблазнить её по одной чёткой формуле. Этого нельзя, увы, сделать с опытной девушкой по той причине, что её сексуальный опыт и опыт отношений с мужчинами может быть какой угодно, и она уже сформирована «тараканами» по поводу секса. У девственников «тараканы» все одинаковы, и сейчас я расскажу, какие это проблемы и что с ними делать!

«Тараканы» девственницы

Пугающая неизвестность! Что такое секс для девственницы? Это тёмный страшный лес, в который опасно заходить. Неизвестно, каких страхов про него нарасказывали ей подруги и родители. Одна девственница в наше время думает, что секс — это что-то слишком пошлое, другая — что секс ей не нужен, третья ещё что-нибудь. Всё только от незнания, что это такое — секс.

Чего они боятся? Боятся, что после секса будет неизвестно что. Они выстраивают ужасные «замки», представляя, что это такое. Они же не понимают, как относиться к сексу, что с ним делать.

Тут важно сделать проход в будущее. Чтобы она хотя бы представила, что будет за этой страшной дверью, что будет с ней происходить. Например, так:

«Секс с девушкой — это не просто физическое наслаждение. Это ещё и сильное сближение людей. Ты целовалась с парнем? Да, но это ещё не близость. Когда мужчине нравится женщина, а женщине нравится мужчина — они хотят сблизиться и почувствовать друг друга. Овладеть друг другом. Но по-настоящему почувствовать, что парень твой, ты можешь только тогда, когда он внутри тебя и он чувствует, что ты его девушка. Это совсем другое состояние близости людей. Это очень важно для отношений с парнем».

Страх, что будет больно. Естественно, ей не хочется боли. И она боится самого процесса. Уверять её, что больно не будет, бесполезно, потому что это неправда. При первой попытке вставить в неё она скажет, что ты её обманул, и откажется от этой идеи. Поэтому я проговариваю вот что: «Я имею опыт лишения девственности. И я знаю, как это должно быть, и знаю, что и как будет. Ты раздвинешь ноги пошире, и тебе будет менее больно. Ты будешь слушаться меня и делать всё, что я говорю, доверяя моему опыту. И всё пройдет успешно. Будет больно, но недолго».

Иногда я прикалываюсь, когда она ломается, и говорю: «Сейчас ты будешь делать всё, что я скажу, как больной на операционном столе. Я опытный хирург, и у меня качественные услуги. Сейчас я приду!» Я ухожу на кухню, наливаю ей вина, которое я сам не пью, но оно запрятано у меня на такие случаи. Приношу и говорю ей ласково: «Вот для начала — анестезия! Обезболили тебя! При желании могу сделать наркоз, только для этого я должен сходить за всей бутылкой. У нас всё по высшему классу». Она, как правило, смеётся над таким отношением к этому процессу. Это мягкий юмор, который поддерживает её в эту минуту (плюс хорошая ассоциация с хирургом, то есть с профи).

Страх нарушения конфиденциальности. Это опасение, что ты разболтаешь всем, опозоришь её тем, что:

- она девственница;
- ты лишил её девственности;
- когда лишал, она кривлялась и мучилась.

Для того чтобы этот страх сразу же рассеять, просто скажи ей: «Наши личные отношения — это наше дело. Надеюсь, ты мудрая девушка, я никогда никому не рассказываю про личные дела и ожидаю от тебя того же!»

Страх, что ты её бросишь после секса. Обычно этот страх является подтверждением, что доверительный контакт ещё не установлен в достаточной для неё степени. Это естественно, когда секс происходит через два часа после знакомства. Наверняка у неё будет опасение, что ты её

кинешь после секса. Мой вариант рассеять её сомнения такой: «Ты за кого меня приняла? Думаешь, я буду тратить целую ночь для того, чтобы после этого с тобой больше ни разу не встретиться? Ну ты даёшь!»

Страх, что ты неопытный и ничего не знаешь, и сделаешь что-нибудь не так. Говори: «Я имею большой опыт в этом. И я знаю, что делать. Главное, слушайся меня, и всё будет в порядке!»

Страх заразиться, залететь, испортить здоровье. Член внутри неё — это неестественно для неё. А всё, что неестественно, кажется опасным. Что только не думают девственницы: что зачат, что заразятся, что ты её так порвёшь, что будет воспаление матки или что у неё влагалище не такое, как у всех. Обязательно нужно сказать: «Ты нормальная девушка, я вижу, что у тебя всё в порядке, и я докажу это! Поэтому можешь полностью положиться на меня.

Ещё ни разу у меня не было летального или неблагоприятного для организма исхода. Это только на пользу. Я к тому же всегда пользуюсь презервативами и мирамистином и слежу за здоровьем!» Вот видишь, фактически ты должен говорить как врач и так же успокаивать её, как хирург. Войди в образ, и всё будет ОК. Для этого не обязательно учиться в медвузе пять лет, имей это в виду. :)

Настойчивость и решительность

Сама она вряд ли может решиться на лишение девственности, это сложно для неё. Поэтому ответственность за это нужно взять полностью на себя. Она, конечно, будет сомневаться, поэтому важно подтолкнуть её к этому. У меня есть отличный способ, который является хорошим метафорическим мотиватором девственницы. По аналогии ты можешь придумать свои варианты метафор.

Стоматолог.

«Ты ходила к стоматологу? Страшно было настроиться на поход к нему?

Да, и представь, ты приходишь к стоматологу, готовишься ровно два-три дня, мучительно боишься этого, ждёшь у кабинета. Потом садишься на кресло.

И он за пять секунд вырывает тебе зуб.

Было больно, но что больше мучает тебя — боль или эти муки ожидания? Муки, правда!

Так вот, если я сделаю сейчас это неожиданно для тебя, ведь ты не

готовилась лишиться девственности и не знала, что нужно готовиться, то ты просто будешь счастлива. Ты испытываешь облегчение, которое ты испытываешь обычно после того, как тебе вырвали зуб!

Именно поэтому то, что ты не готова, — это плюс! И чем раньше я сделаю это, тем лучше!»

Как правило, этот монолог работает безотказно, при условии, что ты сделал пару техник на влюбление (см. главу про влюбление) и у тебя с девственницей доверительный контакт! Она не боится тебя!

Доверие

В основе вызова доверия лежит искренность. Говори с ней открыто, расскажи как можно больше о себе. Покажи себя с хорошей стороны. Расскажи ей искренне о своих чувствах, если ты питаешь к ней сильную симпатию. Скажи ей это, когда ты уже лежишь с ней голый. Если ты будешь говорить с женщиной искренне и открываться ей, то и она начнёт открываться и доверять тебе. Доверяй ей, и она будет доверять тебе.

Главное правило

Если начал, нужно закончить. Ты должен трахнуть её, иначе она рискует остаться с диким страхом!

Техническая сторона вопроса

Для того чтобы лишить девушку девственности, важен животный настрой. Я лишал девственности в самых неудобных обстоятельствах, и я скажу тебе, самое главное не только раздвигать ей широко ноги и использовать смазку! Самое важное — животный настрой. Надо вставить в неё сильнее, чтобы войти в неё любой ценой. Пойми — лучше ей будет резко больно, не нужно стараться спасти её от боли. Лучше резкая боль, чем час мучений. Поэтому настройся и скажи про себя: «Сейчас я резко и безжалостно вставляю в неё, как в шлюху!» Представь, что насилуешь её. И это тебя сильно возбудит. Это всегда сильно возбуждает. Сильное возбуждение и животный настрой спасут девушку от долгих мучений. Ты должен с силой порвать её.

Это очень похоже на вырывание зубов. Я всегда так и говорю: «Приготовься, что будет больно, но быстро, как при вырывании зуба. Опытный врач делает это быстро и больно. А неопытный будет стараться делать это не больно и тем самым доставит большую боль и страдание клиенту. Я опытный, доверься мне! Я буду делать это правильно. У меня большой опыт!»

Раздвинь её ноги в обычной миссионерской позе, попроси, чтобы она сильнее обхватила тебя ногами — и вперёд! Попроси, чтобы она расслабилась в момент, когда ты будешь входить, со второго-третьего раза ты войдёшь. Тогда двигайся и кончи в неё, несмотря на боль. Если это сделать, то, несмотря на все мучения, она почувствует вкус секса. Замечено на практике. Важно кончить так, чтобы она почувствовала это, но не забывай о презервативе.

Самое главное, перед тем как её порвать, нужно быть сильно возбуждённым.

Успехов тебе с твоей девушкой, береги её, ведь она у тебя первая девственница. После секса скажи, что она тебе очень понравилась в сексе и ты хочешь с ней это делать ещё и ещё. Теперь ты у неё первый парень, которого она точно запомнит на всю жизнь, поэтому води себя хорошо, надеюсь, ты всё понял правильно.

Соблазнение девственницы на первом свидании: система создания интереса и вызова влюблённости от Alex_hitch

Четверг. Саня решил устроить вечеринку. Я нахожусь в квартире одного моего богатого ученика, который очень увлекается этой темой. Квартира оборудована шикарно, в старинном стиле барокко. Действие происходит в Израиле. Эта страна мне нравится. Я сонный, не в настроении, потому что спал всего несколько часов.

Саня позвонил в дверь, я открыл ему. Квартира находится на берегу моря, и так приятно почувствовать тёплый ветер и звук прилива! «Тепло, а в Москве сейчас минус двадцать», — думаю я.

Саня:

— Брателло, сейчас девчонки приедут.

Я:

— Как, хоть красивые?

— Да, одна такая клубная киска, модельной внешности. Её подругу ещё не видел.

— Хорошо, но у меня нет настроения. Я пошёл спать. Веселитесь пока без меня.

Я поднялся на второй этаж, мансардный. Кровать на мансарде видна с первого этажа. Я лёг и начал засыпать. Проснулся от женских голосов.

Я сонным голосом:

— Заходите! Девчонки! Чувствуйте себя как дома!

Я по голосам слышу, что они замялись. Шикарная квартира! Они не ожидали, что у Сани возможность в такие квартиры приглашать, потому что выглядит он достаточно скромно.

Я:

— Извините, я просто только проснулся.

Я вылез из кровати и одной головой заглянул со второго этажа на первый:

— Привет!

Девчонки улыбнулись, увидев меня, лохматого.

— Привет.

Одна из них была действительно ничего. Я спустился вниз. Выпил кока-колы. Знаю, что вредно, но грешу иногда — для поднятия уровня кофеина, особенно когда хочу проснуться.

Тут приехал друг с магнитофоном. Мы сели за стол.

Я не пью алкоголя уже четыре месяца вообще. Друзья тоже. Налили только девушкам, которые пьют, но мало — как утверждается.

Я:

— Ну, за знакомство!

И выпил колы!

Девушка, которая стояла напротив, смотрела на меня так, что хотелось её обнять и переспать с ней. Это была Рита, красивая, высокая девушка. Хорошее тело, притягивающая энергетика. Я понял, что тут точно что-то есть.

Я:

— Рита, подойди ко мне, покажи телефон.

Она дала телефон. Я знаю, что надо наладить контакт с вещами, чтобы завоевать доверие. Я взял телефон и начал с ним играть. Набрал SMS, состоящую из одного слова «прости», и отправил первому попавшемуся парню. Она видела это и смеялась, потом, когда поняла, что я не шучу, хотела выхватить у меня телефон, но было поздно. Я уже SMS отправил.

— Чёрт! Что теперь будет...

— Сейчас узнаешь!

Пошли танцевать. К ней клеились все, в том числе и я. Но зацепить её

должен был кто-то один. Когда Саня мимо меня проходил, я сказал ему:

— Она девственница.

— Чёрт!

Он уже знает, что я никогда не ошибаюсь. Он:

— Что с ней делать?

— Посмотрим, на кого она больше поведётся. И решим, кому она достанется.

Я подошёл к ней и сказал:

— Я кое-что знаю о тебе. В тебе кое-что есть!

Она повернулась ко мне встревоженно:

— Что?

Я сделал вид, что не услышал, и прошёл дальше.

Сел один на кухне. Я знаю, что она теперь будет ходить за мной, и поэтому сижу и жду. Нужно, чтобы она сама пришла, это будет означать, что она заинтересована.

Она через три минуты приходит на кухню. Я там один.

— Ты сказал мне, что что-то знаешь обо мне? Что?

— Даже не знаю, слишком это интимно, чтобы так говорить...

— Сказал А, говори Б, я не люблю непоняток.

— А если ты обидишься на меня!

— Я не такая.

— Ты уверена?

— Я не знаю, в любом случае говори.

— Когда ты будешь готова — скажу, ОК?

— ОК. А где ты учишься?

Вот уже пошла заинтересованность. Как же всё просто и банально, как всё великолепно работает. Эта мозаика, которую изобрёл я, гениальна и проста. Великолепно!

Я рассказал ей о себе. Немного. И потом прервался на самом интересном месте, пошёл наверх — там находилась сауна. Я зашёл туда так, чтобы Рита видела, и открыл дверь. Она сидела у стойки бара на кухне.

Я:

— Иди, кое-что покажу.

Она послушно последовала за мной.

Я зашёл в сауну и лёг. Она встала у входа.

— Так что ты хотел сказать?

— Это то, что обычно не нравится парням, но я это ценю в девушке.

— Так что это! Ты меня уже так сильно заинтриговал!

— Хорошо, только иди сюда, и я тебе скажу.

Она села рядом. Я обнял её.

— Что ты делаешь?

— Обнимаю тебя, мне приятно.

Я чувствую, как меня трясёт от неё. «Точно девственница!» — думаю.

— Ты мне нравишься...

— Это то, что ты хотел сказать?

— А-а, нет, не это. Просто у тебя не было ни одного парня!

— Почему, были!

— Нет, не в том смысле. У тебя не было секса до меня, это точно.

— Да... Откуда ты знаешь? Как ты это так быстро определил?

— Я всегда чувствую это по девушке.

— Ничего себе! Классно! И про любую можешь сказать?

— Да.

— Моя подруга...

— Нет, она не девственница, хотя опыт у неё маленький.

— Точно, ничего себе! А чем ты занимаешься по жизни?

— Если я скажу тебе правду, ты испугаешься и убежишь!

— Нет! Лучше скажи. А что, убегают?

— Кто как. Кто убегает, а кто остаётся очень надолго.

Мы уже лежим с ней вместе в сауне, сауна не работала, и свет был погашен. Светило только из двери.

— Скажи мне!

Я решил экспериментировать и рассказать всю правду о себе!

— У меня своя фирма, которая занимается обучению знакомствам и соблазнению мужчин и женщин. Ну, ещё мы просто учим социальному воздействию на массы некоторых депутатов на основе технологии соблазнения. Но таких пока мало.

— Ни фиги себе, как интересно. А почему ты так скрываешь это?

— Сама подумай, какой у меня насыщенный опыт с женщинами, в том числе и девственницами...

— Так это что, плохо для парня?

— Не знаю, кому как. Вообще, ты мне очень нравишься.

Я начал целовать её. Она отнекивалась вначале:

— Я знаю тебя всего час, что ты делаешь?

— Я почувствовал такое притяжение к тебе, что мне пофигу!

— Я тоже.

Начинаем целоваться.

Тут вбегает её подруга, смотрит круглыми глазами, в шоке:

— Как, Рита, как ты могла...

Им пора ехать, я целую её, беру телефон.

Я встретил её на улице. Договаривались пойти в кино. Она идёт и не видит меня. По походке вижу, что сегодня у неё что-то не так. Чувствую нехорошее состояние. Я подбегаю сзади и обнимаю её. Она в хреновом состоянии, слишком раздражена. Я начинаю понимать, в чём причина:

— Привет! Поздравляю с первым днём!

— Что?

— Поздравляю с первым днём месячных!

— Ни фиги себе, как ты узнал?

— По походке!

— Ух, ты! Похоже, ты — телепат!

Она думает: «Наверное, его опыт будет переходить уже в телепатический». И ещё ей интересно, как этому можно научиться. И можно ли научиться быстро, то есть за короткий срок...

Я веду её домой.

— Куда мы идём?

— Домой.

— Что? А в кино?

— Сегодня не тот день, сама понимаешь!

— Да, ты прав, а что мы будем делать там?

— Смотреть фильм «Четыре комнаты».

Пришли. Я снял с неё куртку. В Израиле холодно — плюс пятнадцать.

Попили чай, легли на кровать и врубили ноутбук. Большинство девственников так непосредственны, что просто диву порой даёшься. Если бы я так хорошо не знал их, я бы подумал, что она совершенно не против переспать со мной. На самом деле для девственницы — это обычное дело, полежать на кровати в обнимку с парнем. И ничего это не значит! Я её обнимаю и начинаю приставать.

— Перестань, нет!

— Что нет?

— Ну, перестань!

— Скажи, что перестать?

— Перестань.

Она стесняется называть всё своими именами.

— Я хочу тебя раздеть!

— Зачем?

— Просто приятно будет.

— Нет, не нужно!

— Хорошо.

Я лежу, трогаю её. Она смущается, но ей нравится. Я начинаю страстно её целовать. Она:

— Давай смотреть фильм, у меня живот болит.

— Давай я его полечу.

Я начал трогать её живот. Положил руку — боль стала уходить, потому что я начал говорить ей: «Проходи, любимый наш животик». Это хорошо действует на девушек.

Через несколько минут я начал спускать руку ниже.

— Нет, перестань.

— Я хочу снять это.

— Зачем?

— Честно? Я тебя хочу!

— Нельзя! Нельзя, мы друг друга знаем только несколько часов!

— Не важно! Я хочу, чтобы ты была моей, ты хочешь этого?

— Да, ты мне тоже нравишься!

— Тогда можно!

— Почему? Нельзя!

— Ты станешь моей и почувствуешь, что я твой. У нас должен быть секс. Ведь секс с девушкой — это не просто физическое наслаждение. Это ещё и сильное сближение людей. Ты целовалась с парнем? Да, но это ещё не близость. Когда мужчине нравится женщина, а женщине нравится мужчина — они хотят сблизиться и почувствовать друг друга. Овладеть друг другом. Но по-настоящему почувствовать, что парень твой, ты можешь только тогда, когда он внутри тебя и он чувствует, что ты его девушка. Это совсем другое состояние близости людей. Это очень важно для отношений с парнем.

— Да, но не сегодня. У меня месячные.

— Не важно, в половине случаев мне везёт на месячные. И ничего страшного. Понимаешь, в месячные заниматься сексом можно, медицина не против этого. Единственное вредно, если парень без презерватива, тогда ему опасно будет.

— Ты знаешь медицину!

— Я изучал анатомию женщины и мужчины, у меня же профессия такая, я же секс-инструктор.

— Ни фига себе. Но не сегодня, у меня живот болит.

— Он перестанет болеть по-любому, потому что тебе будет больно в другом месте. И лучше это больно будет сегодня.

Начинаю травить байку про стоматолога.

— Ничего себе сравнил! Нет, я не знаю, нет, не сегодня.

— Знаешь, так как я спец в этой теме, давай я решу сам. Вот представь, какая я буду сволочь, если не сделаю этого! Вот представь, ты приходишь в кабинет к стоматологу, ждёшь, когда он тебя примет, он сажает тебя на кресло, и вдруг — бах! Его рабочий день заканчивается, и он говорит — подойдите завтра! С каким настроением ты поедешь домой и будешь ждать до завтра? И как влом будет это делать завтра? Опять портить себе нервы! Именно поэтому я сделаю это сегодня, и ты станешь другим человеком!

— Мне страшно!

— Как говорил Миронов: «Будет больно, но недолго»! Всё хорошо, слушайся меня, главное.

Я уже вижу, что она мыслит в нужном направлении, но пока она ещё сопротивляется. Она видела презервативы у меня, всё нормально. Больше страхов нет. Теперь врубаю уверенность:

— Так. Всё, делаем так, как я решил!

— Я не знаю, нет.

— Ты так будешь до двадцати семи в девственницах ходить. А в следующую встречу будет ещё мучительнее тебя уламывать, сложнее. Сейчас ты лишишься её и испытаешь облегчение. Ты будешь делать всё, что я скажу, как больной на операционном столе. Я опытный хирург. И у меня качественные услуги. Сейчас я приду!..

Я ухожу на кухню, наливаю ей вина. Приношу и говорю ей ласково:

— Вино тебя обезболит. Можно и наркоз сделать, но тогда надо будет выпить целую бутылку.

Она смеётся:

— Я не буду.

Я властно подношу бокал к её губам и фактически заливаю в неё вино.

Она ломается, но пьёт.

— Ещё пей.

— Нет, не хочу, я не буду!

— Пей, я сказал! Сегодня ты станешь счастливой.

— А что дальше?

— Будем дружить.

— А как же другие девушки?

— Они никак не повлияют на наши с тобой отношения.

— Ни фига себе!

— Честно!

Она пьёт. Я начинаю тут же снимать с неё штаны. Она сопротивляется:

— Дай схожу в туалет.

— Нет, ты потом передумаешь.

— Нет, дай, правда, схожу, и потом всё будет так, как ты скажешь.

— Хорошо!

Я отпускаю, она торчит там минут пятнадцать. Иду следом:

— Мне тоже нужно, выходи.

Она выходит. Мы идём с ней наверх, ложимся.

— Нет, ну, не нужно.

— Стоп, ты слово дала!

— Ну, э-э-э... я боюсь!

— Я сказал, что всё будем делать потихоньку, аккуратно. Мне нужно, чтобы ты полностью доверяла мне. Это важно для меня. И это будет мне приятно.

Она:

— Хорошо, только осторожно!

Я раздел её. Она доверяет мне... Я надел презерватив:

— Потрогай меня.

— Давай без этого.

Я понял, что она совсем не трогала парня:

— Хорошо.

Я начал целовать её, возбудил её сильно:

— Сейчас это произойдёт.

— Я не готова.

— Готова, я аккуратно. Раздвинь ноги. Обхвати меня.

Она сделала это. Я не сильно был возбуждён и даже не пытался войти, я знаю, что нужно сильнее возбудиться... Я потрогал её, возбудился, начал вставлять.

— Как только станет чуть-чуть неприятно, скажи.

— Вот, стало.

Значит, я упираюсь в стенку. Теперь нужно сделать это резко и мощно.

— Сейчас я пока не буду входить, можешь расслабиться.

Она расслабляется, и я тут же делаю резкое мощное движение, внутри девственная плева рвётся, я чувствую это. Она резко сжимает ноги так, что я чуть ли не выхожу.

Она сморщилась.

— Вот и всё...

— Как всё?

— Я поздравляю, ты женщина!

После всего этого она сказала:

— Я действительно чувствую облегчение! Спасибо! Я думала, будет

всё гораздо хуже! Классно!

Я поцеловал её. И пошёл отстирывать простыню. Крови было много. Потому что ещё и месячные — первый день. Полотенце не спасло.

Тут ко мне неожиданно пожаловали две мои подруги. Она оделась и уехала.

Пришло SMS: «Что это за шикарные женщины пришли к тебе?»

Женщины правда шикарные были.

Я ответил: «Это мои знакомые. Хотели секса, но я напоил их кофе и выгнал. Секса на сегодня мне хватит!»

Она: «Правильно, подожди моего возвращения, и будет классный секс, обещаю!»

Я: «Быстро учишься, молодец».

Она: «Ты классный учитель».

Упражнение

Выполнение: людное место.

«Открыть» девушку, пообщаться с ней некоторое время.

Определить, девственница она или нет.

Спросить у неё об этом и попросить, чтобы ответила честно.

Для выполнения этого упражнения участники тренинга использовали разные легенды.

Например: «Я журналист и пишу статью в журнал такой-то про девушек, отношения и т. п. И мне нужно знать сейчас, только честно, девственница ты или нет».

Цель — научиться определять девственниц по поведению.

Упражнение

Для тренировки наблюдательности: точно такое же задание на выявление бисексуалок и лесбиянок.

Итак, что помогает при соблазнении девственниц?

1. Умение стебаться и нагонять фан.
2. Умение смотреть как самец и возбуждать взглядом.
3. Умение вести себя сексуально, так, чтобы она меня хотела.
4. Настойчивость.

5. Способность утилизировать любую её фигню.
 6. Концепция — это я решаю, быть ли сексу.
 7. Я приз, мне приятно когда девушки ухаживают за мной, дарят цветы.
 8. Фишка «вкладывания» члена в руку девушке.
 9. В разводе на секс — мои руки тискают её не с целью доставить ей удовольствие, а с целью доставить удовольствие себе.
 10. Фишка «Я буду наказывать тебя за плохое поведение» + игра «Наложница — Хан».
 11. Успешно задан фрейм «Ты — маленькая девочка».
 12. Убеждение и реальность — я управляю её эмоциями, как позитивными, так и негативными.
 13. Фишка «Внутри тебя есть маленькая развратная часть, которая любит садо-мазо...»
 14. Фишки по влюблению, которые я тут отработал очень круто. Перенос влюблённости.
- Что мог бы сделать ещё лучше: надо было дать больше установок после секса на то, что это сон, и, вернувшись к своему парню, она воспринимала бы это как сон.

<p><i>Соблазнение девственницы: знакомство, влюбление, секс за одну ночь!</i> <i>(ser_jon)</i></p>
--

Супер, зашибись! Действие СОС просто мегакрутое! Система Адекватного Соблазнения рулит! Две девственницы за один день! Это аут! Девушка лет двадцати. Встретились и познакомились просто случайно. Она очень энергичная маленькая девочка. Приехали с друзьями на квартиру.

Я тут же установил нужный СОС-фрейм.

— Какая ты ма-а-аленькая!

— Да, я такая.

— Я буду твоим папочкой. Хорошая девочка.

Глажу по головке. Она что-то сказала.

— Плохая!

Бью по заднице. Она возмущается и заводится.

— Э-э-э... перестань!

Чмок. :)

Чувствую, она немного отморозилась. Говорю с другой девушкой по

телефону. Пришли на квартиру.

Весь разговор идёт по СОС, от начала до конца. Поэтому в вербалике особого смысла не было, кое-что из того, что помню:

— Кто ты по гороскопу?

— Угадай с трёх раз!

Начинает отгадывать. Дальше просит продолжить играть в игру «вопросы».

— Я не буду в неё играть, ты же сказала, что ты не хочешь меня ни о чём спрашивать!

— У меня нарисовался вопрос.

— Хорошо, только спроси у меня его не при всех — на ушко.

Она на ушко:

— Ты любил когда-нибудь по-настоящему?

Я на ушко:

— Ты с какой целью интересуешься?

— Ответь.

— Чуть позже.

Я веду её в комнату. Все оттуда тут же разбегаются, так как чувствуют уже, что у нас там будет.

— Так ты хотела узнать, любил ли я когда-либо женщину?

— Да.

— Ты любил женщину, с которой встречался?

Я лукаво улыбнулся и сказал:

— Всегда!

— Я серьёзно...

— Я тоже...

И поцеловал её в губы. Она начинает балдеть, я трогаю её. Она убирает руки.

— Я не готова к этому!

«Хммм... Опааа, похоже, мы опять имеем дело с девственницей», — подумал я.

— Не волнуйся, милая, у меня уже был опыт с такими девушками.

— Как ты узнал?

— По запаху.

— Ну, я очень боюсь. Есть много причин...

— Я всегда пользуюсь презервативами, я знаю, как лишать девственности, тебе будет очень больно, но недолго. Никто об этом не узнает. Чего же ты тогда боишься?

Она пыталась отмазываться.

Я рассказал ей притчу о том, как один мой знакомый... Бывают такие идиоты. Я предпочитаю делать это резко и быстро. От тебя ничего не будет зависеть. Я сделаю это, даже если ты передумаешь в последний момент. А после этого ты ощутишь, как это классно, когда я внутри тебя...

— Я хочу, чтобы ты был первым, ты такой классный. Я не понимаю, почему я тебя хочу! У меня странное состояние, когда я общаюсь с тобой. Я думаю только о сексе...

— Я ничего не делаю, мы просто общаемся.

— Я знаю, ты особенный.

Нет, это не я особенный, это результат общения по СОС. :)

— Я решила. Это мы сделаем сегодня!

— Хорошо.

В результате я отлично провёл с ней время, короче, трахнул!

И я скажу — это первая в моей жизни девственница, которая получила немереный кайф от секса, кричала: «Ещё-ё-ё» так громко, что мои друзья на кухне слышали это.

После траха я её отправил домой, и друг утянул меня в клуб. Даже душ принять не успел.

Там я опять общался в рамках СОС. Вообще халява, ни к чему не придерёшься. Всё супер, разогнался так, что подходил практически ко всем. Все ведутся, даже парни.

Познакомился с парнем, он меня познакомил с его подружками. Мой друг суперски сыграл. Пока я общался с парнем, мой друг отрабатывал СОС на девушке этого парня, которая висела на нём в это время. Смотрю, она уже ведётся на моего друга. Я оттащил его и говорю: «Он-то не понимает, а я-то вижу, что ты делаешь! Перестань!»

Она подходит к нам и говорит моему другу: «Вообще-то это не мой парень, просто я с ним второй раз встречаюсь, один раз целовались».

Я вообще выпал после этого. Потом парень напился, куда-то свалил. Мы с девушками общались только в рамках СОС, развели на попить чайку в кафе в четыре часа утра. Они согласились, и... облом. На выходе её прорвало. Лишняя самбука, которую мы пили, была не в кассу...

Всё, мы отправляем их домой, возвращаемся в клуб.

В клубе девочек куча. Я нашёл одну. На танцполе, после применения кое-чего из СОС, она повесилась на меня. У нас такая традиция, что после того как девушка обнимает парня на танцполе, сзади подходит ещё один и сносит даме крышу.

Но она как-то не очень отреагировала, и я увёл её курить.

Курим. Говорим. Я постоянно пользуюсь СОС.

Она:

— Чёрт. Я знаю, кто ты. Ты инстинктивное животное. Я чувствую тебя, чёрт возьми.

— Да, ты возбуждена, но мы просто общаемся...

— Я знаю, говорим ни о чём, но я чувствую непонятные чувства к тебе... Ты какой-то необычный... ласковый зверь! Хорошо, что здесь нет кровати, я бы не выдержала.

— Поехали ко мне.

— Нет. Я не готова. Ты не можешь быть моим первым...

— А-а-а... Я знаю, как вести себя с такими девочками. Я всё сделаю быстро и незаметно. Я умею.

— Нет, давай потом встретимся. Я тебя боюсь!

— Почему?

— Ты меня пугаешь тем, что я чувствую, когда рядом нахожусь!

— Я ничего не делаю!

— Я знаю... это я.

— Наверное, просто влюбилась... Э-э-э, я уже здесь!

Показываю пальцем в её сердце.

— Не-е-е... нет...

— Ладно, я поехал.

— Так что — пока?

— Как хочешь!

— Возьми телефон.

— Ну, ладно. Ты завтра проснёшься и, когда будешь надевать тапочки и натягивать трусики... ты ведь снимаешь трусики на ночь, да?

— Да.

— Замечательно, тогда ты подумаешь обо мне, и это будет означать, что ты влюбилась в меня.

— О-о-о-о...

— Да, и чем больше ты будешь пытаться выкинуть эту мысль из головы, тем сильнее это будет действовать, и ты всё больше и больше будешь думать и мечтать. Пока!

Резко развернулся и ушёл с ехидной улыбкой.

В 11.00 спросонья слышу, что пришло SMS. Проснулся, читаю: «Я проспала универ, давай встретимся». Я встретился с ней, пошли сразу домой.

В дом она заходить не хотела. Я тогда сказал ей:

— Давай будем в подъезде сидеть.

Сидим.

— Я заварю чай?

— Хорошо.

Я открыл дверь пошире, чтобы она видела мою квартиру. Она стоит у порога.

— Я принесу тебе стульчик. Ты же не переступишь этот порог сегодня, а я хочу тут посидеть чайку попить.

Я ставлю стул за порог и говорю:

— Садись.

Она уже смотрела на это, как на издевательство над её страхом. Говорит:

— Перестань.

Она переступила порог.

Пьём чай. Продолжаю:

— Одна девушка как-то подходит к парню и говорит: «Видишь эту бутылку воды?» Он говорит: «Да». Она: «У меня есть кое-что для тебя». Потом берёт и вот так...

(Начинаю её обливать! Она мокрая, офигевшая. Резко обнимаю и целую.)

— У нас ничего не будет сегодня!

— А тебе никто не предлагает, и вообще я решаю, я хозяин. Сегодня секса не будет, я к этому ещё не готов. Пошли, полежим на диване.

Пошли на диван.

Там было приятно. Я, как всегда, её обманул.

Соблазнение девственницы с помощью наручников: использованы наручники, влюбление, СОС, интригование (Лесли)

Вечеринка. Всех девушек он увидел в первый раз.

В начале вечера она была одна — самая лучшая, на которую он положил глаз. Высокая, стройная, с пышными формами, весёлая.

Понравилась больше всех. Потом пришли ещё две прелестные особы, которые привлекали всеобщее внимание. Их было всего двенадцать-тринадцать. Парней было около десяти. Все стали играть в какую-то игру. Он стоял рядом с двумя женщинами, одна из которых была той, которая понравилась ему первой.

— А я люблю играть в другие игры!

Они обе:

— В какие?

— А-а-а-а... всё хотите знать. Так не смогу сказать. А показать могу!

— Покажи.

— В куртке у меня кое-что лежит.

— Что?

— Хотите посмотреть?

— Ага, неси.

— Здесь нельзя. Только там.

— Пойдём?

— Пошли, покажу! Хотя...

— Ну-у-у...

— Ладно, уговорили, пойдём.

Втроём — он и две девушки — выходят из комнаты, он берёт свою куртку из прихожей и несёт её в спальню. Они заходят в спальню вместе с ним. Он расстёгивает карман куртки и запускает туда руку. Смотрит на них.

— Готовы?

— Ага.

— Оп-па...

Он достаёт то, от чего у одной глаза вылезли на лоб, вторая тут же покраснела. Это были железные наручники с возбуждающим мехом для садо-мазо. Лена, которая самая красивая, охнула и сказала:

— Я догадывалась!

Он подходит к ней и говорит на ушко:

— Правила игры таковы. Эти наручники можно использовать вот так!

(Защёлкивает их на её кисти и пристёгивает к своей руке. Вторая дама с интересом смотрит.)

Второй даме:

— Смотри, что я сейчас сделаю. Ловкость рук!

(Он пристёгивает Лену к батарее наручниками.)

Лена:

— Ну-у-у... дай ключ!

— Что мне за это будет?

— Ничего, чёрт!

— Ага, ясно, я пошёл.

Лена пытается злиться, вырываться, брыкаться. Он:

— Ах, так... ладно, я вижу, мне пора. А ключи вот. :)

— Дай.

— Всё, меня тут нет.

Он подходит к другой девушке, в то время как та смеётся, и говорит:

— Пошли!

Лена:

— Стой, плиззз...

— Ладно, признаешься в любви — отпущу!

— Это нечестно.

— Вижу, ты хочешь сидеть здесь одна. Ладно, возможно, кто-то тебе поможет. :)

— Не уходи!

Он начинает её целовать и трогать, она никуда не может деться: она пристёгнута наручниками. Она:

— Я не терплю такого отношения к себе.

— Тебе не повезло. Тогда ты никогда не получишь ключи.

Она возбуждается. Дерётся, он её целует. Она:

— Ненавижу тебя!

— Ага!

Лена отстёгивается, нашла секрет наручников. Он берёт её и тащит в ванную. Там врубает душ и обливает её с ног до головы холодной водой на виду у пятнадцати человек. Всё это сопровождается бурными криками. Она выбивается и убегает. Он даёт ей остыть полчаса. В это время ухаживает за другими. Через полчаса предлагает ей:

— Пойдём вместе покурим.

— Я не курю.

— Я тоже.

— Так зачем?

— Просто постоим...

— Разве с тобой можно просто стоять, придурок?

— Да, я вижу, как ты меня ненавидишь, вот это и обсудим. На самом деле я хочу посоветоваться с тобой, какую музыку сейчас поставить.

Подходит друг и пинает их на выход. Выходят.

Она:

— Ты тупой. Ты где учился?

— В ПТУ!

— Придурок.

— Да, иди сюда, крошка.

Он зажимает её, она пытается вырваться. Нежно и ласково начинает её гладить. Получив контакт, он подкармливает её Светлую сторону, так как Тёмная уже на пределе. Говорит ласковые слова, она плывёт. Он целует её. Она отодвигается резко.

Он:

— Кажется, я знаю твой маленький секрет.

— Э-э-э?..

Он про себя думает: «Всё ясно, девственница. По реакции понятно. Она без слов ответила».

Пошли в хату. Затаскивает её в комнату.

Тут же заходит друг. В комнате за шторой ещё парочка.

Он усаживает Лену на кровать, друг валится рядом. Он и друг начинают её зажимать. Она начинает перетягиваться. Друг тоже профи, тут же достал член и сунул ей в руку. Целует её, потом другой целует её, все возбуждались. Друг уходит к другой в комнату.

(То, что дальше, повторить не пытайтесь! Такое срабатывает только у него! Здесь он нарушает все правила соблазнения!)

Она:

— Что это?

— Я дал тебя потискать другу, хотел посмотреть на твою реакцию. Вижу, понравилось!

— Нет!

Он начинает её раздевать. Оказалась девственницей, ещё и во время месячных.

Она не даёт снять штаны. Случайно он так двинул локтём, что попал ей по носу, и у неё потекла кровь. Он её потащил в ванную. Остановил кровь, раздел её, налили воды в джакузи. Она ещё ни разу не тронутая девственница, дочка богатых родителей, домашняя девочка.

Он:

— Сделай мне минет...

— Не-е-е...

— Не умеешь? Щас научу! Первое, высунь язык и чуть прикоснись к члену, чтобы понять, что он не кусается.

Она высунула, коснулась. Перестала бояться.

Он:

— Теперь губками немного прикоснись. Ну что, не страшно, да? А теперь немного засунь его.

Она делает ему минет. Сделала. Дальше она не давала.

Она:

— Знаешь, у меня не было парня, я не готова.

— Я что, тебе не нравлюсь?

(Он ей очень нравился и знал это.)

— Нет, ты нравишься, но я не могу сразу в первую ночь.

— Я считаю, что если это происходит в первую ночь, это естественно, а если нет — значит, неестественно.

— Ну я же не могу с первым встречным.
— Что? Я первый встречный?
— Не-е... ну, понимаешь, на одну ночь — это не вариант.
— Ты думаешь, мне интересно тратить на тебя целую ночь просто так?
От этого она окосела.

Он:

— Я пошёл!
— Нет, стой. Я не могу!
— Я понял, как ты ко мне относишься.
— Нет... я думала, что ты ко мне относишься, как к девушке на одну

ночь.

(Пытается вогнать его в оценочный фрейм и заставить оправдываться.)

— Раз ты так думаешь, значит, ты сама ко мне так относишься.

(Переворачивает фрейм, теперь она виновата.)

— Нет, я...

— Не оправдывайся!

(Ратифицировал свою правоту, теперь начинает играть на чувстве вины.)

Он:

— И после этого ты мне что-то говоришь про чувства?

— Мне нужна любовь.

— Мне тоже.

— У меня не может быть секса без любви.

— У меня не бывает любви без секса. Вот поддержки — это ствол любви!

Даёт ей в руку член. Она сильная, поэтому взять её не удастся.

Он:

— Ты смотришь на меня... о, нет!

— Что?

— После того, как я тебя отдал другу, ты влюбилась.

— Нет.

— Да ладно, это нормально, не парься.

Они вышли, оделись.

Он:

— Либо сегодня, либо никогда.

— Я не знаю.

— Я знаю.

Выходит, ловит тачку, садится, везёт её с вечеринки к себе домой. Она уже «подсажена» на него, поэтому забыла про всё и не понимает, что с ней

происходит. Он привозит её к себе домой и там не трогает её вообще.

Раздевает и кладёт к себе в постель.

Он:

— Не трогай меня, я начинаю что-то чувствовать. Я боюсь влюбиться.

— Почему?

— Всё, я решил, что ничего не будет.

— Ладно.

Через десять минут она лезет к нему и возбуждает.

— Я не готов.

— Зато я уже готова и хочу, чтобы ты был первым!

— Я не буду заниматься сексом с тобой, потому что могу влюбиться в тебя.

— Это-то мне и нужно...

Утро.

— Что ты почувствовала, когда я тебя приковал к батарее наручниками?

— Возбуждение, и я не хотела, чтобы ты меня отпускал. :)

Сексуальная экзотика. Групповой секс. Стратегия соблазнения девушки на групповой секс

Как разнообразить секс? Нужно ли это вообще? Может, жить и заниматься обычным сексом?

Расскажу несколько фактов из американских и канадских соцопросов.

Из всех опрошенных женщин в Канаде о групповом сексе мечтает 75% женщин. Причём 50% женщин хотят секса с двумя мужчинами, а 15% с женщинами и 10% затруднились отдать предпочтение тому или другому.

В Канаде есть такая штука, как свинг-вечеринки, куда пускают только красивые пары, где происходит обмен партнёрами по желанию и секс.

Свингеры в основной своей массе — богатые, умные и образованные люди. Другим это не по карману.

Каждый год количество свингеров растёт на 3%. Учёные оценили, что так через двадцать лет свингом будут заниматься абсолютно все семейные пары.

Кроме того, среди свингерских супружеских пар количество разводов в процентах ровно в три раза меньше, чем количество разводов среди обычных пар, не занимающихся свингом.

Свинг укрепляет брак. Такой вывод сделали канадские социологи в результате этого исследования.

Факт есть факт, и с ним не поспоришь. Я не буду делать никаких предположений по этому поводу и выводов.

Лично меня привлекает не только сам групповой секс с девушкой, а сам процесс соблазнения её на этот секс. Это очень интересный процесс, который даёт такие эмоции всем участникам, какие не даст обычный стандартный секс. Кроме того, когда девушка занимается сексом с несколькими парнями одновременно, любая так разогревается, от неё исходит такое возбуждение, которое несвойственно женщине во время обычного секса. И пристраститься к этому можно, как к наркотику.

Разные люди могут относиться к этому по-разному. Если ты брюзга, твоё дело. Лично я люблю разврат и не собираюсь этого стесняться. Я могу себе позволить честно об этом заявить. И для таких же позитивных любителей разврата я напишу, опубликую материал, который вставляет тысячи таких же людей, как я. Это ценный материал о том, как развести девушку на секс втроём!

А это на самом деле очень просто. Важно знать несколько

особенностей поведения женщины и иметь смелость несколько раз поэкспериментировать со своими друзьями. Самое важное — начать. Скажу честно, для некоторых это потом может оказаться наркотиком в сексе, как оказалось для меня. Это совершенно другая сторона секса. Женщина возбуждается от двух мужчин в десятки раз сильнее.

Итак, мы с друзьями в этой теме выработали единую стратегию, которая всегда работает безотказно. Я расскажу несколько историй с различными вариантами развода женщины на секс втроём. Но сейчас самая ягодка — это стратегия. Наверное, я первый человек, который осмелился предложить их продвинуть в массовое использование. Я считаю, что эти стратегии должны быть доступны для всех людей, кто питает тайную страсть к такому сексу.

Женщина — не святая. У неё тоже частенько бывают мысли переспать с двумя парнями. И таких женщин много — 50%, как выяснилось. Это не шалавы и не девочки низкого пошиба. Совершенно нормальные девушки, уважающие себя, признавались мне, что хотели бы иметь секс с двумя парнями. Но при этом у них было столько *но*, что вероятность такого секса сама по себе сводилась к минимуму.

Однажды моя знакомая открыто заявила, что хочет секса с двумя мужчинами. Причём сказала, с какими конкретно. Я свёл её с ними. И у них ничего не получилось. Она испугалась, хотя сама приехала к ним по собственной инициативе. Почему? Сейчас я расскажу.

Многие девушки, которых я разводил, сильно привязывались ко мне. Одна даже сказала такую показательную фразу, по которой, я думаю, ты многое поймёшь: «Это мечта каждой женщины — найти парней, которые способны будут её на такое развести!»

Страхи женщины против секса втроём

Они меня посчитают шлюхой. Это самый главный страх и опасение. Именно поэтому многие девушки никогда сознательно не пойдут на секс с двумя мужчинами. Потому что априори считается, что девушка в этом случае — шлюха. Точнее, так считают девушки. На самом деле это не так, и это нужно уметь правильно «переворачивать» и всячески избегать подобного предубеждения. Именно по этой самой причине существует очень чёткое правило группового секса. Никогда не говорить о групповом сексе, пока вы все втроём не оказались в постели голые и в презервативах. Потому что на сознательном уровне любая девушка всегда откажется, если

ей в лоб предложить групповой секс. Любая уважающая себя девушка. Просто другие нам не интересны.

Кто-то узнает. Это тоже очень деликатный момент для женщины. Это будет большим позором для неё. Нужно при первом её сопротивлении сказать об этом. Когда она кричит мне или моему другу, который заходит в комнату голый: «Уйди отсюда», — я обычно говорю: «Не волнуйся, никто не узнает, это будет наш маленький секрет».

Стратегия, которую я тебе сейчас расскажу, действует безошибочно. Она проверена и откорректирована, даже не представляешь, сколько женщин познало радости группового секса, пользуясь ею. В результате я убедился, что 90% женщин можно развести на такой вид секса, то есть практически всех. После каждого случая мы вместе собирались для того, чтобы откорректировать эту стратегию. Это было очень весело и интересно. У нас были обломы и поражения, и в результате ты можешь пожинать плоды наших усилий.

Приблизительный сценарий стопроцентного развода любой женщины на секс.

Первое правило группового секса — никогда не намекать о групповом сексе. Если ты это сделаешь, женщина закроется и будет насторожена. И как только она почувствует первый намёк на групповой секс, она тут же слиняет, испугается или будет противиться этому так, что ничего не выйдет.

Второе правило группового секса (я называю его «правилом трёх П» — «Право Первой Палки»; не смейся, оно серьёзно так называется) — первым девушку должен трахнуть тот парень, который с ней уже спал. Если с ней никто ещё не спал, это правило не имеет значения. Но начинать групповой секс нужно с того, что трахает женщину кто-то один. Первый. А по ходу подключается второй. Естественно, ситуации бывают разные. Иногда женщины сами разводят на секс двух парней. Встречались мне такие боевые дамочки. Эти случаи мы даже не рассматриваем. Предполагаем, что она ещё ни разу не занималась таким сексом и к нему ещё не готова.

Третье правило группового секса — контроль. Важно «держат» ситуацию до самого последнего момента, чтобы у женщины просто не было шансов вырваться под действием чувств и возбуждения. Смысл этого ты поймёшь на примере.

Четвёртое правило — позитив. Всегда надо вносить положительные эмоции, смех и приколы. Сделай вид, что ты сам в шоке от того, что для тебя это тоже необычно. Это определённая подстройка под женщину.

Сценарий, который всегда работает

1. Например, я захотел группового секса со своей подругой, с которой уже спал раньше. Если у меня её нет, предыдущая пара сотен страниц были написаны для того, чтобы в случае такой надобности она появилась. Это условия на входе в этот сценарий. Дано: два друга, один притаскивает свою подругу, с которой он постоянно спит.

2. Посиделки. Какое-то время нужно просто посидеть и потрепаться. Всё должно происходить у кого-то из вас на квартире. Лучше, чтобы это было у неё. Цель этих посиделок — наладить с ней контакт. Желательно, чтобы этот контакт был как можно более близкий.

3. Когда я познакомил мою девушку с другом и мы посидели уже около часа и мило пообщались, я увожу её в другую комнату. Иногда я раздеваю и трахаю её прямо рядом с другом, когда тот просто сидит. Это самый простой вариант, друг потом начинает раздеваться и присоединяется, но я заметил, что большинству моих друзей это не удаётся и они используют более мягкую схему.

4. После того как я увёл её, мой друг раздевается, берёт презервативы и ждёт условного сигнала.

5. Я начинаю заниматься сексом, и когда чувствую, что девушка уже разогрелась и вошла во вкус и вряд ли хочет останавливаться, я подаю сигнал. Это обычно стон, как будто от удовольствия, который я издаю так, чтобы мой друг это слышал. В этот момент она себя не контролирует, я этот момент очень хорошо чувствую. Важно, чтобы мой друг вошёл практически сразу же, потому что этот момент будет длиться у женщины недолго. Вот зачем раздеваться заранее!

6. Моё поведение во время секса во многом определяет исход этой групповухи. Ни в коем случае я не должен делать вид, что я не я и корова не моя. Я должен подыгрывать не девушке, а другу. Например, один раз мой друг вошёл и, просто улыбаясь, лёг с нами. Я сказал ему, как ни в чём не бывало: «О, Гриша, я соскучился по тебе! Привет, братишка! Лена, давай воспользуемся этим милым парнем!» — и после недолгого пререкания я сделал так, что он вошёл в неё, и она тащилась от этого.

Когда я сам был на месте друга, всё происходило по-разному. Как-то раз я, стоя под дверью, думал, как бы приколоться. Даже если ничего не будет, главное, чтобы было прикольно и с удовольствием. И я придумал. Я зашёл, как будто так и должно быть. Как обычно, уверенно лёг рядом, и когда мне девушка сказала: «Выйди», я сказал, что я не могу уснуть, когда

рядом никто не трахается, у меня странная бессонница, поэтому я полежу рядом. И обнял её.

Главное, чтобы во время групповухи всех пёрло! Это уже залог успеха!

Когда меня девушка спрашивает: «Как ты относишься к тому, что он хочет меня трахнуть?», я обычно отвечаю: «Хорошо, и это отразится на наших отношениях только позитивно. Я доставляю себе и тебе удовольствие с помощью него!» Если она говорит: «Я не хочу», я отвечаю: «Я хочу! Ты моя, и я делаю с тобой то, что мне нравится!» Женщины любят власть и любят рабство (в какой-то степени).

7. После того как второй парень заходит, разные женщины ведут себя по-разному. Причём это не зависит ни от возраста, ни от социального положения, ни от характера. Как она себя поведёт, никому не известно. Она может продолжать трахаться, потом испугаться, когда поймёт, что в комнате трое. Может начать брыкаться, биться в истерике, говорить: «Выйди, перестань», но будет продолжать при этом ловить кайф, если это девочка, которая тащится от секса и не может ничего с собой поделать в этот момент.

Часто женщина вскакивает. И это нормальная ожидаемая реакция.

Самое главное — никуда её не отпускать.

Я обычно говорю: «Хорошо, успокойся, всё нормально. Все так делают, всё хорошо!»

Да, другой мужик может вызвать у неё шок. Нужно успокоить её, если будут слёзы — не беда, проплачется и успокоится и через полчаса будет ловить кайф. Самое главное — не действовать против её воли. Нужно, чтобы женщина понимала: вы занимаетесь этим потому, что хотите доставить удовольствие себе и ей. А не потому, что она шлюха!

8. Когда мой друг входит, я никогда не отпускаю свою подругу. Я не должен выйти из неё. И в 70% случаев у меня это получается. Тогда мой друг ложится и гладит её нежно. Он должен сказать фразу, чтобы она расслабилась: «Я просто посмотрю, ничего делать не буду», если видит или слышит, или чувствует, что она напрягается.

9. Правило полного контакта. Когда мы лежим и она уже нормально воспринимает, что он гладит её и трогает за грудь, он должен уверенным движением пробраться к клитору и начать его массировать. Презерватив он должен натянуть до этого так, чтобы она не видела. Когда он массирует клитор, девушка привыкает к тому, что два мужчины действуют слаженно, и настраивается на групповой секс неосознанно. Она уже возбуждается не только от члена её парня, но и от рук друга. Тогда, когда я чувствую, что

она уже успокоилась и расслабилась и опять чувствует кайф, я должен подать другу знак. Обычно я щипаю его. Женщина не должна заметить этого. Всё должно выглядеть естественно. Когда я его щипаю, он понимает, что уже пора входить. Главное, он должен запустить в неё свои пальцы, пока я сам нахожусь в ней. Это так важно потому, что если она почувствует, что внутри неё никого нет, её мозг тут же молниеносно переключится. У меня уже было такое. И тогда шансов потрахаться у друга уже меньше. Поэтому, когда я достаю свой член, его пальцы ещё внутри, и он имеет возможность контролировать её, активно двигая пальцами, возбуждая её, не давая ей ни на миллисекунду остыть.

И чем быстрее, тем лучше, друг должен ей вставить.

После этого с женщиной можно уже вытворять совершенно необычные вещи. Дайте волю своей фантазии и отрывайтесь по полной программе!

Что нужно для успеха?

Уверенность и упрямство в достижении цели.

Некоторых приходилось по два часа разводить на секс, с накатом и откатом. Женщина может ставить барьеры этому увлекательному процессу, и если ты достаточно сильно этого хочешь, то ты сможешь развести любую. А если сломаешься при первом же её негативе, ты не сможешь развести её — кишка тонка ещё у тебя, значит, тренируйся не обращать внимание на женский негатив. Они любят таких мужиков, которым пофигу все женские капризы.

Кроме того, очень важно, чтобы мне нравился мой друг как человек. Желательно, чтобы у нас было нормальное взаимопонимание и откровение.

Многие люди писали мне, что они учатся на историях, которые я когда-то писал. И что эти истории действуют как руководство или как схема. Некоторые распечатывают историю и держат её наготове, чтобы в случае чего подсматривать. Вот их-то я и опубликую в книге, для того чтобы тем из вас, кому близок этот вид секса, было проще этому научиться и реализовать свои фантазии!

Хочу ещё добавить, что многие ошибочно считают, что секс с двумя девушками круче, чем секс двух мужчин и одной женщины. Я хочу сказать, что это совершенно разное и что сравнивать это ни в коем случае нельзя. И тот вид секса, и другой одинаково вставляет по уровню эмоций. Он превышает любого секса с какой бы то ни было девушкой (если только их не

две!).

Интервью с будущей монахиней: обсуждения моральных аспектов этой методики

Моя подруга Катя готовилась стать монахиней и записала интервью со мной, которое я недавно обнаружил на моём ноутбуке. Как раз на тему группового секса.

— Лесли, прочитав вашу статью про групповой секс, я ужаснулась. Вы используете то, что девушка вам доверяет, и так сильно подставляете её! Это ведь подло! У девушки нет выбора, противиться этому может только девушка с очень сильным характером, поэтому она отдаётся вам.

— Что конкретно подло?

— Подло пользоваться её доверием!

— Для того, чтобы доставить ей удовольствие? Ничего подлого я тут не вижу!

— Вы думаете, она получает удовольствие?

— Многие получают и сами мечтают о таком сексе.

— А откуда вы знаете?

— Я чувствую и возбуждаюсь, когда это происходит. Это сильно возбуждает любого парня, который отдаёт свою девушку!

— А были ли у вас провалы?

— Что значит провал? Я всегда получу удовольствие от процесса. Даже если мы не переспим, я воспринимаю это как классный эксперимент и вытаскиваю из него много информации в случае отказа. Ну, конечно, победы должны быть. Без них никак. Если девушка не хочет и сильно против, я не буду настаивать. Но я каждый раз придумываю всё более универсальные способы. Сейчас, например, я открыл, как можно подчинять её взглядом...

— А как они чувствовали себя после этого?

— За их чувства я несу ответственность. Я обычно в случае неудачи отправляю друга погулять и начинаю заниматься с ней любовью. Я говорю: «Мне это нужно было, чтобы возбудиться, конечно, я бы тебя никому не отдал бы!»

— А вы разговаривали с девушками после этого?

— Да.

— И что они говорили, нравилось?

— Тем, с кем это получалось, да. Мы этим занимаемся для

удовольствия, чтобы доставить его себе и ей, поэтому мы её разводим таким образом, чтобы ей это тоже нравилось. Во время секса нужно правильно себя вести, и после секса нужно правильно действовать. Уважительно для девушки и второго парня. Чтобы она не обвиняла себя и нас. То есть, если мы к ней относимся хорошо до, во время и после секса, то это она воспринимает как приятное времяпровождение, и никто никого не обвиняет, ни себя, ни нас, за то, что мы её развратили. В конце концов, ей тоже приятно! Естественно, мы знаем, что она может себя обвинить, что она участвовала в разврате.

Поэтому в самом конце тот, кто присоединялся, уходит, точнее, мы его выгоняем, и я начинаю заниматься с ней любовью. Уровень нашего возбуждения сильно вырастает после групповушки, и потом получается просто суперстрастный секс. Всегда групповушка должна заканчиваться сексом с её парнем.

Тогда она, действительно это воспринимает как сон или развлечение, и это не несёт побочных эффектов для психики. Просто классно развлеклись.

Она будет считать себя виноватой, только если ею попользовались. Нужно сделать так, чтобы она думала, что это *мы* с ней вместе пользуемся другим парнем ради наслаждения. Сама она на это не решится, поэтому я применяю такие методы, и девушкам это нравится.

— А вы не считаете, что это аморально? Заниматься развратом, групповым сексом — это же против религии, Бога.

— Иногда Дионис соблазняет меня на разные развратные вещи с моей девушкой. То, что морально и аморально, каждый определяет для себя сам. Если большинство считает, что групповой секс — аморально, то мне на это плевать. Доставлять намеренную боль другому человеку, завидовать и злорадствовать, желать другому человеку зла и ненавидеть куда более аморально и антирелигиозно, чем желать, чтобы всем было прикольно и весело, чтобы у людей реализовывались их сексуальные фантазии и мечты, чтобы они жили зажигательно и все ловили кайф. Когда я занимаюсь этим, для меня главное, чтобы все получали удовольствие. Если правильно настроить женщину, то любая будет получать удовольствие от секса втроём, если, конечно, она не повёрнута на эзотерике или же на религии. Хотя некоторые религии не против групповушек, поэтому это тоже спорный вопрос. Главное — получать удовольствие и радоваться жизни! Добро, искренность и красота присутствуют в занятии групповым сексом, как это ни странно звучит. Вопрос в том, как удастся всё обыграть!

— Ну, если люди счастливы от этого, то, наверное, вы правы...

Истории развода на групповой секс: разработка модели развода одной женщины на групповой секс (Лесли)

Я встретился в очередной раз с Федей. Он был с его знакомой девушкой. Поехали к нему. У него вызвонили Диму. Сидим. Я, Федя, Дима, девушка.

Федя нам прошептал: «Я хочу попробовать развести на групповушку мою девушку». Ещё полгода назад если бы мне сказали, что я буду интересоваться этой темой, я бы не поверил. Как это так — трахаться, когда рядом находится голый мужик? Но одно дело, когда это левый голый дятел. А это мои друзья. Мы с ними так уже сдружились, что я не испытывал никаких комплексов, это отвращение прошло само по себе.

И я не стеснялся, а наоборот, хотел, чтобы женщину, с которой я сплю, трахал другой, это заводит меня. Потому что это заводит её. Вы себе представить не можете, как возбуждается женщина от двух стоящих членов. Любая возбуждается так, что её просто разрывает. Я встречал тех, кто говорили: «Нет, это не так! Мне противно!» Но это враньё! Потом я видел, что с ними было, и как они кончали.

Почему к этому так негативно относится общество? Для того, чтобы «реабилитировать» секс втроём, нужно сделать его не просто развратом, где двое трахают женщину, как шлюху! Нет! Нет! Нужно понимать, что женщина — это святое. Нужно относиться к ней бережно. Уважать её, когда этим занимаешься. Показывать, что каждый уважительно относится друг к другу. Мы не животные. Никто не будет об этом болтать потом и вообще говорить об этом, даже друг с другом. Никто не будет стыдить её за это. Мы занимаемся этим потому, что хотим вместе доставить удовольствие ей и себе. Потому что мы любим друг друга. Я никогда не стал бы заниматься этим с мужиком, к которому я не питаю определённой симпатии. Я не гей, но симпатия должна быть.

Поэтому главное, и мы понимаем это, осознание того, что секс втроём, где два парня и одна девушка, это любовь! Это любовь, в которой влюблённые пользуются телом другого человека, чтобы разнообразить свои отношения. Да, именно так. И третий должен корректно к этому относиться!

Я сидел за столом вместе с Федей и Димой. В это время девушка Феде пошла попудрить носик.

Федя:

— Давайте её разведём, только я не хочу испортить отношения с ней.

Дима:

— Федя, как только пойдёт что-то не так, скажи: «Хватит», и мы уйдём!

Я:

— Хорошо, как сделать лучше?

Федя:

— Когда мы будем с ней заниматься сексом, заходите.

Я:

— Как? Раздеваться там?

Дима:

— Если мы зайдём одетые, она будет стесняться. Я одет, а она — голая. Нужно заходить без одежды, даже без трусов!

Я:

— Ни фиги себе! Без трусов!.. А-а-а страшно-о-о...

Я в свои двадцать пять боялся войти без трусов в комнату, где двое занимаются сексом.

Я:

— Без трусов, но с презервативом... У-у-у... Ну и эксперимент!

Да, как ни странно, ко всему, что происходит, мы относились до удивления технично! Нам было пофигу на всё. Кстати, удивительно, но потом я выяснил, что у каждого из нас в крови исследовательский дух. У всех у нас отцы — учёные естественных наук. А мы этот дар применили к сексу. У нас квартира стала лабораторией по исследованию женского поведения. Как клёво! Ко всему подходим научно! Меня это прёт! Это не просто трах для меня! Это для меня — игра. Как в шахматы! И поэтому я всегда так просто относился к обломам.

Я:

— Хорошо, Федя. Но если я войду не в тот момент кульминации, она начнёт сопротивляться. Видишь ли, у каждой женщины есть момент во время секса, когда она не в состоянии контролировать себя. И логично, чтобы я зашёл именно в этот момент. Тогда сопротивление будет минимально, и она будет сама хотеть этого! Посопровивается для галочки, и всё тут! Но как сделать так, чтобы я вошёл вовремя? Когда ты поймёшь, что она готова?

— Нужно придумать сигнал! Тыходишь только по сигналу. Если нет сигнала — неходишь!

— Какой сигнал? Стук в стену?

Федя начинает смеяться:

— Представляешь, я трахаюсь с ней, и вдруг начинаю колотить в

стенку! Ха-ха-ха, нет, не пойдёт, заметит!

— Что же?

— О-о-о! Я буду громко стонать! Так, чтобы ты слышал, вот так — о-о-о... А-а-а... У-у-у... А-а-а...

Я чуть со стула не упал, представив картину... Адреналинчик забурлил в крови. Я такого ощущения не чувствовал даже перед дракой со страшным партнёром сильнее меня. Как колбасит-то!

— Договорились!

Девушка вышла из душа. Федя молча увёл её в комнату. Сидим. Меня колбасит. Раздеваемся. Смеёмся. Нужно быть наготове! Интересно, что сейчас будет? Минута. Две. Три. Сидим в ожидании. А в это время скрипит кровать в Фединой комнате. Через десять минут крики Феи: «А-а-а... У-у-у... О-о-о...» Я захожу... Девушка в экстазе. Я вошёл неуверенно.

Она:

— Лесли, выйди.

Федя:

— Можно! Входи!..

Она:

— Ах ты, гад!

Я ложусь. Она:

— Нет, я так не согласна.

Федя:

— Он просто полежит рядом.

Я лежу голый, особого возбуждения пока не чувствую. Тут Федя начинает трахать девушку. Я чувствую, как она тащится. Трогаю её грудь. Я нравился ей. Поэтому когда Федя ещё немного разогрел её, она мне дала...

Через несколько минут подали знак Диме! Дима вошёл, она уже третьему не даёт ни в какую. Диме пришлось обойтись собственными силами. Я валился со смеху... Вот такое вот жуткое порево. Главное — наша схема сработала. И мы научились разводить одну девушку вдвоём. А это было только начало разврата!

***История неудачного развода одной девушки на секс внятером
(Alex_hitch)***

Каждый раз при этом воспоминании у меня появляется улыбка на лице!

Дело было давно, и, надеюсь, об этом никто не вспомнит, потому что о

таким я давно не решался писать. Как-то раз мы решили устроить новоселье у одного моего друга. Нас было четверо. Но новоселье без женщин — это слишком скучно. Все мы были соблазнителями и решили пригласить своих женщин, чтобы устроить бурную вечеринку — Лёша, Саша, Сеня и я.

Сеня привёз с собой свою девочку, остальные, так получилось, приехали без женщин. Одна моя девушка, железная и стопроцентная, которая никогда меня не подводила, подвела сегодня. Она придумала какую-то гнилую отмазку, которую я даже не помню.

Друзья пошли за продуктами. Через полчаса они возвращаются.

Я открываю дверь. А там — друзья и ещё пять женщин. Двух из них я уже знаю, Саша познакомился с ними в баре накануне. Остальных они только что зацепили на улице, вместе с подругами :) и притащили их за компанию отпраздновать новоселье их соседа по дому!

Сидим, разговариваем, выпиваем. За девушками ухаживаем. То за одной, то за другой. Всем нравится!

Все ведутся, и тут подруга Сени начинает так развратно и похабно себя вести, что все девушки (ещё не подготовленные) начинают косо смотреть и соображать, что будет секс. Подруга — сама скромность по натуре. Но, похоже, она сознательно решила всё испортить своим поведением, чтобы другая женская часть ушла, и всё мужское внимание досталось ей.

Она то к одному на руки сядет, то другого обнимет, то ещё что-то учудит. Начинает тереться о парня, к ней подходит другой, она начинает играть в разврат.

Девушки переглядывались, потом отошли, начали перешёптываться. Я старался их разъединить, но безуспешно!

Через какое-то время все пятеро совсем отморозились и сказали:

— Вы знаете, нам уже пора. Большое спасибо за гостеприимство.

Ну что делать: хозяин выпустил их из дома. Осталась девочка Сени. Ей сразу сказали в шутку:

— Ну, дорогая, за это тебе придётся отдуваться за всех шестерых!

Сидим, разговариваем. Начали прикалываться: нас четверо, она одна.

Начали разводить её на групповуху. В шутку. Потом поговорили с Сеней. Он был не против.

Сперва по стратегии её должен был трахнуть Сеня — его девочка, Право Первой Палки. На самом деле это самое важное правило групповухи, если его нарушить, это может сказаться на эффективности секса и отношений девушки с этим парнем. Если оно соблюдено, всё

правильно. Всё происходит по годами отработанной схеме.

Ну, мы оставили его с ней, сами сидим на кухне, травим анекдоты и тут слышим, вроде уже в процессе... У меня глаза загорелись что-то замутить. Всё равно нужно как-то присоединиться к ним!

И я говорю моим друзьям:

— Парни, давайте сейчас все разденемся и войдём голые и начнём все одновременно драть!

Друзья у меня удивительно подрывные, тут же все поддержали идею, и Саша начал раздеваться, как по команде!

«Ну всё, зажигаем», — подумал я и снял трусы.

Входить как-то голышом втроем стра-а-ашно! Сеня был в принципе готов.

Заходим все голые один за другим. Сеня на девушке. Любовники разворачиваются, смотрят вопросительно на нас!

Они видят трёх голых мужиков. Сеня как раз свою девушку только уломал. Девочка лежит под ним, голая, он голый, и мы голые валимся на кровать и начинаем её трогать со звуками:

— У-у-у... А-а-а...

Девочка:

— Мама... аааййй... Вы что, идиоты?!

Тут мы с Сашей начинаем делать вид, что дроним. Хотя в той ситуации ни у кого даже не встал! Мы все:

— Хе-хе-хе...

Она вырвалась, ушла... Сеня:

— Народ, вы чё так рано! Я не успел даже вставить! Пипец!

После этого мы договорились, что, когда бы то ни было, входить нужно по сигналу, который подаёт тот, кто трахается с девушкой в этот момент. Как только она готова уже и тот, кто трахается, чувствует, что она в состоянии экстаза, в котором уже всё пофигу, он начинает стонать так громко, чтобы было слышно!

Пошли, выпили, дали ей выпить. Решили по одному...

Все в квартире ходят голые, как в бане, только она в одежде.

Она:

— Оденьтесь!

— Нам жарко!

Она начинает смеяться. Эмоции, которые она получает, — это просто редкость для женщины. Если бы мы ходили, морозились, ей бы было страшно! Мы ходили, как будто мы в одежде, совершенно не обращая внимания на то, что мы голые!

Я решил затянуть её в комнату и попробовать сам развести на секс. Затягиваю — не разводится. Ни в какую. Лежим на кровати. Я её щекочу. Она никак!

Я:

— Ладно, давай просто полежим, поговорим...

Лежим...

— У тебя есть парень?

— Есть молодой человек, богатый. Вот только что-то у нас в отношениях не вяжется...

Я отвесил ей пару комплиментов, начал откровенный разговор. Думаю, может, с этой стороны копнуть. Потому что каждый раз, как я пытаюсь её обнять, она отстраняется, не хочет просто поддаваться на мои трюки и приёмы!

Я:

— Скажи, а какой секс ты больше всего любишь — ласковый, мягкий, или жёсткий, или садо-мазо?

— Я тебе не скажу.

— Я никому не расскажу...

— Очень жёсткий секс.

— Ах сука, ща я доставлю тебе удовольствие.

Я беру её за волосы и говорю:

— Раздвинь ноги!

Раздвигаю ей ноги.

Она:

— Нет, нет, не делай этого...

А ноги не сдвигает. Раздвинула и как будто ждёт чего-то!

Тут-то я и понял, что она хочет жесткач! Я понял, что это поведение, которое спугнуло других женщин, было инстинктивной провокацией. Она сознательно сама этого не понимает, как она дико хочет разврата. Грязного разврата!

Я резко сдираю с неё то ли штаны, то ли какую-то другую шмотку...

Тут слышу — скрип двери, и Сеня с Лёшей заходят голые, садятся напротив на диван, и начинают курить и что-то обсуждать. Как будто мы и не трахаемся. Как будто наша кровать — это аквариум, а мы в ней рыбы!

Девочка в шоке. Я начинаю смеяться:

— Ой, не могу...

И тут чувствую, что кого-то не хватает... Саша, где Саша?

Не может же он один сидеть на кухне? Это ему как-то не свойственно. Он всегда в центре событий!

И через пару минут я слышу сопение сверху...

Я поворачиваю голову и вижу Сашу, который стоит над нами и говорит:

— Да-а... Да-а... Так её...

Я не удержался и заржал. Я подышал со смеху. Саша тоже начал ржать!

После всего иду на кухню. Лёша пошёл её разводить, а все на кухню свалили. Раз я её трахнул, решили, что лучше теперь каждому её развести по-одному, а потом всем вместе устроить дикий разврат!

Сидим, разговариваем. Скучно! Полезли с Сашей через кухонное окно на балкон, чтобы послушать, что происходит в комнате, где Лёша разводит девицу. Балкон открыт.

Лежим. Классно, всё слышно. Но холодно. Хоть балкон застеклённый, всё равно холодно.

Я тихо, чтобы в комнате было не слышно, сказал Саше:

— Захвати с собой бутылку коньяка! Тут холодно.

Я и Саша, как партизаны, на корточках пробрались под окном, чтобы нас не попалили, и немного приоткрыли дверь, чтобы было слышно.

Легли на коврик, поставили по рюмочке, лежим...

Саша:

— Ну чё, наливай.

Наливаю. Слушаем... Лёша что-то говорит, она отвечает.

Я:

— Он не прошёл проверку. Нужно менять модель поведения, а то не даст!

— Ну, за проверки выпьем?

— Выпьем!

Выпили и слушали около пятнадцати минут. Так он и не развёл её на секс.

Потом мы с Сашей решили поехать с ней к нему на квартиру. У него была шикарная квартира. Попадая туда, любая женщина хочет отдаться хозяину и его друзьям!

Пока ехали, я почувствовал, как девушка просто прильнула к Саше. Что-то её притягивало в нём. У Саши был дикий опыт соблазнения. Ужасно большой! Я смотрел и балдел!

Приехавши, выпили настойки, и Саша её увёл и трахнул, и уснул...

Я опять захотел с ней зажечь и решил поиграть с ней в игру «изнасилование».

Я повалил её на один ковёр в хате Саши, потом на второй, потом трахнул её в коридоре. Я как будто в бреду каком-то находился. Уснул на

ней минут на двадцать.

Просыпаюсь — она голая на ковре, спит, офигевшая, зато удовлетворённая, так как её страстью является жёсткое порево! Она просто дико от этого всего пёрлась.

Я написал какую-то записку и свалил, собрав по всей квартире презервативы, проверив Сашу и накрыв девушку курткой, чтобы не простыла на полу.

Утро было свежим и морозным. Пусть мы и не развели девушку на секс впятером, но это новоселье было одним из самых прикольных и запомнившихся!

Как я вылез из шкафа! (Lesley)

Гуляли мы как-то в саду, после тренировки, наслаждались запахом весны и жизнерадостным пением птичек. Моему другу позвонила девушка. Он поговорил с ней и предложил встретиться.

Мне делать было нечего, я отменил все встречи на вечер, чтобы спокойно отдохнуть.

Просто одному встречаться с девушкой моему другу не захотелось. Нам было весело, и ему было уже неинтересно с ней общаться одному.

Весна, движняк. Захотелось что-нибудь замутить.

Он сказал мне:

— Давай сегодня вместе с ней встретимся и поедem ко мне домой.

— Прикольно, я не хочу её, но прикола ради можно устроить.

Машина Лёлика стояла рядом. Я лёг на заднее сиденье и накрылся курткой и кимоно, чтобы меня не увидела девушка, которая была ещё не в курсе, что встречается с двумя парнями. Она поприветствовала Лёлика и села в машину. Мы хотели её напугать по дороге домой.

Тронулись. Я лежу сзади и слушаю их разговор. Они поругались в прошлый раз, и теперь Лёлик решил помириться с девушкой.

Она не хотела ехать к нему домой. Он умело перевёл её нежелание в желание:

— Поехали выпьем вина и посмотрим фильм Шматрицу, ты смотрела этот фильм?

— Нет, ну ладно, а потом я поеду домой.

— Хорошо.

В это время я лежал сзади. Важно было, чтобы она не заметила меня. Я притаился и чуть дышал. И тут неожиданно зазвонил мой мобильник...

«Ё-моё, нас попалили!» — подумал я.

Я уже приготовился к тому, что меня запалят на заднем сиденье.

Но Лёлик сообразил и начал петь, и я остался незамеченным.

Подехали к дому. Лёлик дал ключи девочке и отправил её открывать квартиру. Девочка ушла!

Я вылез из машины:

— Ну что, как будем прикалываться дальше?

— Она пока ещё не в том состоянии. Я должен помириться с ней. Давай ты зайдёшь в подъезд, она уже дома. Я оставлю открытой дверь. По сигналу зайдёшь в дом.

— Хорошо.

Лёлик пошёл домой. Девушка не была настроена трахаться с Лёликом, а тем более со мной. Нужно было дать ей расслабиться, выпить и развратиться.

Жду возле двери. Тут родилась идея, шлю SMS:

«Закройтесь в комнате и включите погромче музыку, чтобы не было слышно скрипа двери. И убери собаку».

Тут мне приходит ответ: «Мы пошли в душ, тихо заходи, раздевайся догола, одежду оставь в спальне и прячься в шкаф».

У Лёлика шкаф находится напротив двуспальной кровати, на которой он обычно занимается сексом. Напротив кровати стоит тумбочка, которая вся заполнена пустыми коробками от презервативов! Штук двести, как минимум. Вот так вот.

Я захожу. Закрываю дверь. Скрип раздаётся жутчайший, но он так громко врубил музыку, что вряд ли они могли услышать это.

Прохожу в спальню. Кровать разложена.

Я раздеваюсь и прячусь под кроватью голый. Презики наготове.

Прячусь под кроватью потому, что почувствовал, что в шкафу будет не так прикольно!

Лёлик вышел из душа и зашёл в спальню.

— Лесли, ты в шкафу?

— Нет, я под кроватью!

— Прячься в шкаф, а то кровать с ножек упасть может, когда я её трахать буду.

— Хорошо.

Я прячусь в шкаф. С телефоном и презиками, голый. Телефон, чтобы на звонки отвечать.

Они заходят вместе. Она до сих пор ни о чём не догадывается.

Он целует её, входит в неё. Занимаются любовью. Меня почему-то это

не возбуждает — я всё вижу в щель. Но трахаются они классно.

Тут приходит SMS от моей девочки. Я еле сдерживаюсь, чтобы не заржать:

«Что ты сейчас делаешь?»

Я ей отвечаю честно:

«Я сижу голый в шкафу и наблюдаю, как мой друг занимается любовью со своей девушкой».

«Приколист! Давай встретимся».

«Не, сейчас не могу, давай потом».

Тут Лёлик подаёт мне условный знак:

— А-а-а-а-а... У-у-у-у-у... О-о-о-о...

Я думаю: «Как бы вылезть из шкафа попрικольнее? Нужно что-то придумать!»

Я шиплю:

— Ш-ш-ш-ш-ш...

Девушка смотрит на дверцу шкафа. Я открываю медленно дверцу и выхожу голый!

Я:

— О! Лёлик! Привет! Я придумал новый способ телепортации: вхожу в свой шкаф, выхожу из твоего. Привет, Оля!

Оля:

— Ты чё, Лёлик, офигел?

Лёлик:

— Лесли, как ты сюда попал?

Оля:

— Ах ты, гад!

Начинает драться с ним. Уходит в негатив!

— Э-э-эй, Оля, ты не рада мне, что ли. Сексом заниматься не будем, я только что дома потрахался. Презервативы прихватил с собой. :) Вот — смотри...

— Пошли чай пить!

Повели возмущённую Олю на кухню. Она была в негативе. Мы быстро вывели её в позитив своим радушным настроем. На все её наезды реагировали равнодушно.

— Сейчас просто ляжем и уснём втроём.

— Нет!

— Ну, ты сама подумай, как Лесли, голый, сейчас поедет домой в таком виде?

— Ладно, повыделывайся ещё чуть-чуть, ты это так любишь!

— Ну вы и гады. А как Лесли попал сюда?

— Я же сказал, телепортация!

— Да, мы гады. :) Ну ладно, пошли, мы вместе будем делать тебе приятно. Гладить твоё возбуждённое тело, ласкать тебя и доставлять тебе удовольствие. Бла-бла-бла...

Не ведётся Оля. Взяли её за ручки и повели. Легли на кровать. Она ещё выкаблучивается. Ну, ладно — начали её гладить...

И я, как всегда в процессе, добрался до точки G девушки:

— Какая ты мокренькая, ты ведь хочешь меня! Давай я войду в тебя.

Лёлик:

— Я хочу, чтобы он сделал это! Я возбуждаюсь, когда он тебе доставляет удовольствие. Мне нравится тебя ласкать, когда он тебя возбуждает. Бла-бла-бла...

Ласкаем. Крыша у неё уехала.

Рядом мой друг Лёлик лежал и гладил её, возбуждал её сосочки, целовал и ласкал её. Я был с ней нежен. :) И мы хорошо развлеклись втроём!

Ощущений была масса!

Но больше всего в этой истории мне понравилось, когда я вылезал из шкафа! Надо было видеть глаза девушки! Это были звёзды, а не глаза...

Классный снос крыши девочки сексом втроём (Norther)

Участники приключения: Я (Гарик aka Norther), Артур (Арчи aka artur1988) и Девочка (6,5 балла).

Дело было в понедельник. Проснувшись на квартире у Артура, мы решили, что надо зажечь. Как? Вызвонить девочку, с которой у Артура был трах месяца два назад, и устроить групповушку, желательно поразвратнее и постёбнее!

Артур звонит. Девочка артачится, но в итоге соглашается приехать, но только на часик! Наивная! Сидим на кухне, пьём шампанское, я ненавязчиво сближаюсь с девочкой. Никаких намёков на мой к ней сексуальный интерес. Надо было, чтобы я просто ей понравился.

Шампанское выпито, Арчи и его девочка идут в душ, где мой напарник благополучно кидает первую палку. Затем парочка перемещается в спальню. Я тем временем возбуждаю себя рукой! Жду от Арчи сигнала — его бешеных криков и стонов! :)

Через пару минут он выбегает и шипит на меня: «Я же орал, ты чё, не

слышал что ли?!» А я и правда ни фига не слышал, из соседней комнаты орала динамики с 50 Cent. Ладно, он снова идёт. Опять подаёт сигнал! Я просто прусь от происходящего и абсолютно голый со стоящим членом захожу в комнату!

— Превед!

Девочка:

— А-а-а! Гарик, выйди отсюда сейчас же!

— Я посмотрю, а вы продолжайте и не обращайтесь на меня внимания. Я люблю наблюдать, меня это возбуждает! И вообще, я гей, меня девочки не интересуют!

Арчи:

— Всё нормально, пусть остаётся!

Девочка:

— Извращенцы!

Я стою напротив кровати, приговаривая что-то типа: «Давай, давай, вставь ей! Войди в неё! Да-а-а, папочка тебе вставит!»

Девочка сдвигает ноги и вообще в шоке, мы с Арчиком не сдерживаемся и начинаем ржать, как кони! Вижу, что девочка морозится. Она уходит в туалет. Надо что-то делать.

Арчи:

— Залазь в шкаф. А я скажу, что ты ушёл! Зажжём, а-а-а!

— Зажжём!

(Залез в шкаф, который стоял как раз около кровати.)

Девочка вернулась. Они лежат, ласкаются. Девочка:

— Боже мой! С ума сойти! Я не верю, что это было взаправду! Вы — два сумасшедших! Гарик точно больше не войдёт?

Арчи:

— Не-е, не войдёт!

(Сам чуть не ржёт, ведь я и так в комнате, в шкафу!)

Начинают трахаться. Меня это жутко возбуждает. И как раз в момент её оргазма я выпрыгиваю с грохотом из шкафа, со стоящим членом, бутылкой шампанского и в тубетейке (!):

— Что, не ждали?! А я уже готов! А-а-а! Супер! Давайте зажжём, чтобы помнить это всю жизнь!

Надо было видеть лицо девочки! Пытается вырваться, но Арчи её крепко держит и что-то шепчет на ушко! Я ложусь рядом, начинаю говорить, какая она классная и т. д. Сначала глажу её ладошку, потом плечико... Девочка напряжена, но постепенно расслабляется. По её глазкам видно, что башни у неё уже нет. Это и понятно.

Арчи начинает её агрессивно целовать, я не отстаю. Последний бастион сломлен, она стонет, как одержимая!

Вдруг она говорит: «Мне опять надо в туалет, серьёзно».

Мы быстро соображаем, если её отпустить, то она придёт в себя, и групповушке кискец! Эврика! Берём её за руки и ноги и тащим её в сортир. Она от нас никуда не денется!

Принесли её обратно. Начинается жёсткий прожим. Она уже «не здесь». Вся спина исцарапана. Постоянно твердит: «Это сон, я не верю, что это происходит со мной!»

Я:

— Да, детка, ты будешь помнить это всю свою жизнь!

Далее разврат, о котором лучше не писать! Полный улёт! Групповушка — групповушкой, а нам уже надо быть скоро в офисе, работа не ждёт. Собираемся. Девочка не может идти, её шатает. Всё твердит, что она не верит в произошедшее, что мы — два психа, что башни у неё нет.

P. S. Ну что, кто будет следующей?

Защита диссера, или Как это было на самом деле! (Бюрократ)

Утро. День защиты диссера. Диссертация — это, пожалуй, переломный момент в моей жизни. Необходимо сосредоточиться на этом. Пришли SMS от двух женщин, что-то типа «Удачи, после сдачи позвони мне».

Защита. Шеф, получив слово, сказал: «Результат есть, но он был сделан в последние дни перед дипломом, что жаль. Результаты были опубликованы в “Известиях” Российской академии наук. Но почему-то в течение года человек вообще не работал».

— Может, у него стиль работы такой? — спросил руководитель комиссии. — Публикация в «Известиях РАН» — это хорошо!

Думаю: «Пошли вы в сад с заявлениями, что я слабал результат в последний день, пусть кто другой повторит такой подвиг».

Конец защиты в 17:00.

Звонок на мобилу. Катя хочет встретиться. Опять времени нет, и я решил пройтись с ней по парку.

Встретились. Девочка соскучилась. Идём по улице. Позвонил мой друг.

— Привет, давай встретимся.

— Не могу, иду с девочкой искать место, где бы уединиться.

Катя ущипнула меня за попу.

— Ну ни фиги себе... Куда это мы идём?

— Я не разочарую тебя сегодня :), не бойся...

Вижу парк, к сожалению, проглядываемый насквозь. Хм... Вот клёвое место.

Идём туда. Там росла пара деревьев. Вокруг несколько дорожек, ходят люди. Хорошо, их там немного было.

Ставлю её у дерева, целую. Возбуждаю.

— Не... ты безумный, что ты делаешь?

— Да, я возбуждаю тебя!

— Зачем?

— Чтобы сделать нам приятно.

Её руку кладу на член. Потом натягиваю презик. Она сходит с ума, целует меня, я стягиваю с неё штаны, утилизируя все её страхи по поводу того, что кто-то увидит:

— Стой, я видела мужика там, он смотрит на нас!

— Пусть завидует.

— А если он подойдёт?

— Я пошлю его на х...

Она обнимает дерево, я обнимаю её, и начинается секс. Тут же приходит SMS от девочки, которую я «подсадил» на себя: «Хочу тебя именно сегодня».

— Что это, что ты улыбаешься? — спросила меня Катя.

— Это пришла SMS от какой-то девушки, она в любви мне признаётся.

:)

— Ты её знаешь?

— Нет. Сейчас отвечу.

«Не беспокой меня ещё час, я тебе сам перезвоню».

В ответ мне приходит шесть SMS от неё с периодичностью в десять минут: «Хочу тебя именно сегодня». Меня торкнуло от такой страсти.

Катя:

— Проводишь меня до дома?

— Провожу тебя до центра. У меня там дела.

— Мне приятно, когда парень провожает меня до дома.

— Мне тоже приятно, когда девушка провожает меня. А ещё я люблю, когда девушка дарит мне цветы.

— Тебе дарили?

— Да...

Прощаемся.

— Я тебе не позвоню первая и не напишу SMS, пока ты не позвонишь!

— Тогда прощай навеки, милая.

(Уходя, она ещё не знала, что она вечером позвонит, но в это время я буду трахать другую.)

Еду с другом в кино. Перед этим позвонила Лена, которая хотела меня именно сегодня. Я сказал, что я буду в кино, и что она может подъехать.

— Подъезжай ко мне домой.

— Я так устал, меня ломает, солнце. Я хочу тебя видеть. Приезжай.

— У меня нет денег.

— Тогда встретимся завтра. Или лови такси и приезжай.

— Ты эгоист!

— Да, я такой. Ты приедешь?

— Нет!

— Ладно, пока.

Сидим в кино. Звонок. Лена:

— Флориан, поговори со мной. Я хочу слышать твой голос.

— Я в кино. Позвони попозже, солнышко.

SMS: «Я тебя обожаю и хочу видеть. Ну что ты со мной делаешь!»

Звонок. Алла:

— Привет, Флориан. Я вычислила тебя. Это ты был таинственным незнакомцем, который заинтриговал меня.

Блин, не дают киношку посмотреть.

— Привет, дорогая. Как? Не прошло и месяца, а ты уже вычислила? :) Большой у тебя список.

— Ага, какие планы на сегодня?

— Я сейчас с другом в кино сию. А потом планов нет. Можем встретиться...

— Классно, я приеду на машине.

Забили сразу после кино. Я другу сообщил, что встречаюсь со старой знакомой. Решил встретиться с ней вместе. Звонок. От Лены.

— Сейчас на экране мальчик в очках.

— Откуда ты знаешь?

— Посмотри назад.

Смотрю — сидит она. Вот это сюрприз — приехала ради меня в кино без бабок. :) Приятно.

Я подсаживаюсь к ней, целую её. Говорю ей:

— Я не смогу сегодня с тобой поехать домой. У меня дела.

Отправляю Лену домой. Инструктирую друга по поводу поведения с Аллой:

— Алла — высокоранговая сучка. Как только она запалит хоть каплю неуверенности, она решит, что точно не даст тебе! Общаться надо естественно, безо всякой фигни. Бла-бла-бла...

Встречаемся с Аллой.

— Привет, дорогая. Я хочу тебе сообщить новость.

— Какую?

— А-а-а... Я беру тебя в рабство на ночь.

— Не... я не люблю рабства.

— Тогда тебе не повезло!

Я сажусь в её машину. Она хочет увезти меня, я её вытаскиваю из машины, чтобы познакомить её с другом.

Знакомлю. Он тоже на машине. Они знакомятся, я сажусь в её машину, и мы едем за ним к нему домой. Приехали.

Зашли. И я по привычке, отработанной годами, после того как мы пять минут посидели на кухне, взял её за руку и, пристально посмотрев в глаза совершенно отмороженным сумасшедшим *самцовым* взглядом, которому научился в процессе тренировок, сказал:

— Пойдём.

Завожу её в комнату... Она орала так, что слышали соседи!

Это был сумасшедший секс. Она сходит с ума, когда спит со мной.

Я уложил её в момент, тут же возбудил, она просто срывалась, как собака с цепи. Так она хотела секса.

Лежим после секса:

— Пошли, разденем моего друга.

— Не, ты чё!

— Давай, давай... хорош ломаться.

— Я не буду с ним спать. На ночь мне нужен только ты.

Вышли, разговариваем с другом. Я ему на ухо:

— Я буду трахаться с ней и подам тебе сигнал. Тогда раздевайся полностью и заходи смело в комнату. Ложись рядом и начинай её гладить.

Мы с девочкой помылись и легли в кровать. Полежали, поласкались. Она очень любит мужскую ласку. :)

— Почему ты недоговариваешь о том, кто ты такая?

— Я хочу, чтобы твоё отношение ко мне не менялось. Оно меня заводит.

(Метасообщение — продолжай со мной обращаться, как с сукой.)

Начинаю трахать её, она сходит с ума, я дразню её, она кричит, я в этот момент подаю знак другу. Он заходит:

— Вы меня разбудили...

Она:

— Ой, выйди, пожалуйста.

Я:

— Можно!

Она:

— Почему?

Я:

— Я так решил.

Ну что ей было делать после таких моих слов? После всего она спросила у меня:

— Я не поняла, почему Лёша меня трахал?

— Потому что я так захотел.

— Ты у меня не спросил!

— Тебе было приятно.

— Какой же ты гад.

— Да.

Курим на балконе. Дальше я всё записывал на диктофон. Она сказала, что уйдёт от нас, так как очень устала, завтра у неё работа. Девочка очень деловая, не говорит, где работает. Но я знаю, что точно работает у кого-то на подпевках. Сучка. Гонит!

Она:

— Если я скажу, где я работаю, испугаешься.

Я:

— Интриговать умеешь, молодец!

Потом у нас опять была групповушка. Заснули втроём, девочка между нами. Просыпаемся уже вдвоём с другом. Вокруг признаки ночного разврата.

Утро следующего дня. Я не знал ещё, что в этот день я сдам два экзамена подряд, трахну девочку на балконе одного высокого дома и устрою секс в квартире моего друга, когда он будет сидеть со своей подругой на кухне и слышать крики. Так-то. Жизнь полна приятных подарков и неожиданностей.

Как я трахнул девушку под носом у друга (ser_jon)

День. Договариваемся с другом замутить групповушку.

Я вызваниваю свою девочку, он вызванивает свою. Друг опаздывает. Мы с девушкой успеваем за это время заняться сексом и разъехаться по

делаю, оставив ключи для друга Димы.

Дима с девушкой сидели у меня дома, правда, отмороженные. Совсем. Я смотрю на них. Дима уже никакой просто, уставший!

«И как тут замутишь групповуху, ё-моё!» — думаю.

Начинаю гладить девушку.

— Не трогай меня. Я с Димой! Дима, скажи ему!

Дима молчит.

Я:

— Хорошая девочка, ласковая, киска. Тебе ж приятно, что ты комедию ломаешь? :)

— Нет, руки от меня убери.

— Вот руки. Хочешь кальяничку покурить?

— Да, давай.

Сидим, подстройка под ценности, я поухаживал за ней немножко, отвесил пару комплиментов. Трогаю. Она опять против. Я опять смещаю фокус внимания:

— Пиво будешь?

— Нет, спасибо.

Сидим.

Дима:

— Давай кальяничек перенесём в ту комнату, я задолбался на кухне сидеть.

Переносим кальяничек. Ложимся, раздеваем девочку. Они начинают целоваться. Она не даёт притронуться к себе, просит меня уйти. Я не ухожу, продолжаю. Зажимаю. Она вскакивает с кровати.

Уже просто задолбавшийся друг ложится и лежит, устав от её понтов.

Я подсаживаюсь к ней и нежно обнимаю. Говорю с ней как ни в чём не бывало на левую тему. Так, как будто ничего не происходило, так, светская беседа.

Я:

— Пойдём покурим!

— Пошли.

Выходим, друг остался в комнате.

— Ты девушка, которая очень любит мужскую ласку.

Дотрагиваюсь до её шейки, она прётся пару секунд, потом я пытаюсь обнять её — облом!

Короче, как только начинаю трогать — сперва *плюс*, потом прикалывается, потом *минус*.

Фигня, думаю, баба такая просто.

Она:

— Ты мне нравишься как друг. А Диму я очень люблю, просто обожаю его!

— Классно, я тоже его люблю, он отличный парень. А у тебя есть ещё кто-нибудь?

— У меня есть муж.

— Прикольно, у меня тоже была девушка, похожая на тебя. У неё был муж. У тебя где муж?

— В Минске.

— Вот, а у моей девушки в Ялте. Она очень красивая, ты мне, кстати, её напонила. Со светлыми волосами, как у тебя, и немного выше тебя. Как-то раз я гулял по пляжу, хотел забраться на высокую скалу, где можно ощутить свободу и лёгкость. И тут увидел девушку удивительно красивую. Это была она.

— И ты познакомился с ней?

— Я подошёл к ней, взял её за ручку и вот так вот нежно на ушко сказал: «Привет»!

— Хи-хи...

— Она улыбнулась вот так, как ты, и сказала: «Привет». Я попросил её показать мне, как забраться на скалу. Она повела меня туда. Когда мы поднялись, мы ощутили лёгкость и свежесть воздуха, силу ветра, гуляющего вокруг. Мы там с ней стояли, и я поцеловал её. Ей понравилось. И мы там туда сюда, и потом пошли пить вино ко мне домой. Но вина у нас не было, нужно было его купить. Я подошёл к продавцу, который продавал вино у берега. Я держал девушку за руку, я видел, что ей очень нравлюсь. И тут продавец начинает мне ни с того ни с сего грубить и хамить. Я нейтрально отреагировал на его попытки вызвать у меня агрессию, что-то ответил, и мы пошли за вином в другое место. Оказалось, что девушка моя была любовницей этого продавца. Но они поссорились недавно, но она любила его. И поэтому он так отреагировал.

— И что, потом вы переспали?

— Да. Мы пошли ко мне домой, переспали с ней, и она обсыпала меня комплиментами по поводу моей нежности и ласки, от которых она просто тащится. Мы с ней занимались сексом тринадцать дней подряд. Это незабываемо!

— Прикольно...

Я начинаю её трогать.

— Не трогай меня, перестань.

— Ты меня трогаешь, а я не могу?

(Я сижу уже голый.)

— Да.

— Сделай мне приятно, погладь меня по плечу.

— Хорошо, только ты не трогай меня.

Она начинает гладить меня, улыбается.

— Нравится, да?

— Да.

— Супер. Люблю, когда мне делают приятно. Я чувствую, как нам хорошо вместе.

— Но я с Димой. Он за меня убьёт.

— Я не против того, что ты с Димой. Насчёт убьёт ты неправ.

Тут я ей впарил ещё один рассказ.

— Как-то раз два моих друга, одного из которых я знаю почти как самого себя, его звали Сергей, второго Лёша, поехали домой с девушкой Лёши пить вино. Они приехали, открыли бутылку, и ребята оба навалились на девушку и сорвали с неё всё, что было на ней. Она в один момент оказалась абсолютно голой. Девушка очень любила Лёшу, и когда они оба начали целовать её, ей это ужасно снесло крышу. Лёша трахнул свою девушку. А Сергей не смог возбудиться. Тогда он подошёл к ней и ласково сказал что-то на ушко.

Он видел, что ей он очень нравится, и она нравилась ему. И несмотря на свои чувства к парню, ей захотелось поласкаться с Сергеем, который ей очень понравился, и она хотела его ласки. Она взяла его за руку и увела в другую комнату, чтобы уединиться с ним. Там она его возбудила, и они переспали с ним. Они трахались с ним всю ночь, а наутро они встали с кровати и пошли пить кофе.

Я:

— Пошли, положим.

— Не. Я ещё посижу, а потом вырублюсь.

— Нет, я не хочу этого.

Я беру её за руку и веду в комнату, где спит её парень. Ложимся. Она обнимает его. Повернулась ко мне спиной. Я обнимаю её, разворачиваю к себе, ложусь сбоку, глажу. Она:

— Не надо этого.

— Я чувствую, как ты меня хочешь. Тебе приятно?

— Мы не одни.

— Да, он выпил, спит, его пушкой не разбудишь.

— Не...

Я начинаю целовать, ласкать её, трогать, говорить всякие слова на

ушко.

Залезаю в трусики.

— Я тебе не разрешала!

— Можно, я сделаю тебе приятно и доставлю тебе огромное удовольствие, удовлетворю тебя.

— Ну я так не могу!

— Я чувствую, как ты хочешь со мной переспать! Так или не так?

— У тебя есть презерватив?

— Да, конечно!

Стягиваю с неё штанишки и начинаю трахать её. Тут просыпается Дима и присоединяется к нам.

Потом общаясь с ней наедине, я чувствовал, как она хочет меня.

Что сделал хорошо.

1. Работал не спеша, мягко, реагируя на всю обратную связь.

2. Развёл красиво, плавно, без жёсткого прожима.

3. Утилизировал все отмазки, которые у неё были.

4. Развратил девочку.

5. Получил удовольствие.

Как я понижал значимость девушки моего друга (Lesley)

В последнее время вряд ли чем-то можно удивить меня в сексе. Но эта история меня всегда вставляет!

Приехал в Израиль. Там надо было провести тренинг «стиль соблазнения». Мне это уже как-то крышу не рвёт, выхожу на полевые с пацанами, отношение ко всему жутко техничное, никаких эмоций — только техника.

Сейчас эмоции могу нагонять, их не испытывая. Боль, страх, позитив. На женщинах прокачался. :)

Внутри такой пофигизм — просто приятно!

И тут мне друган предлагает снести ему крышу и трахнуть его девушку.

Я:

— Тренинг, какая групповушка, ты чё. Во время тренинга трахаться нельзя — энергии на группу не хватит.

— Ладно, сколько раз ты уже нарушал обет! :) Мне надо увидеть, как ты её трахаешь, и понизить её значимость.

— Да, нарушаю постоянно, но всё равно стараюсь сдерживаться!

Моя женщина иногда со мной в постели неделю спит без секса, потому что *тренинг*: не даю!

Групповушки стали тоже уже каким-то обычным делом. Уже не так вставляют, как раньше, но всё же это круче, чем обычный секс или фаст!

Решили, что надо сделать так. Если вдруг не даст, что маловероятно с нашим-то опытом, хотя бы будет что вспомнить. :)

В последнее время у меня отношение к сексу изменилось. Если раньше для меня это было нечто, то сейчас я легко могу отказаться от него в любой момент. Иногда им заниматься даже как-то влом!

Но что с женщинами происходит! Когда она не даёт мне, я зажигаюсь. Мне это приятно, меня прёт. А как только она даёт, я не хочу и отказываюсь от неё.

Ой, как им башню от этого рвёт! Одна моя подруга залезла в какой-то форум и создала тему: «Почему меня Лесли не трахает». Я тут же грохнул эту тему! :)

Итак, собрались устроить групповушку. Решили сделать так, чтобы вспоминать потом долго.

Девушка очень боялась, что кто-то войдёт в дверь. Причём именно голый войдёт. Кто-то, наверное, её уже пытался развести! И поэтому вот что мы придумали. :) У друга есть шкаф в полуметре от кровати. Я залезу в шкаф, и там буду сидеть голый с презервативами и диктофоном!

О девушке: еврейка, тёмная. Я общался пару раз с ней, понравился. Она заценила моё мастерство исполнять свои желания так, чтобы не хотелось сопротивляться. Она собиралась приехать к нам.

Придумали легенду, что я ушёл в бассейн.

Она приехала. Я спрятался в шкаф и всё писал на диктофон.

Потом они начали заниматься любовью. В полуметре от шкафа. Я всё вижу в щель. Мы договорились, что он подаст мне сигнал.

Я сижу жду сигнала. Сажу и думаю, как всё обыденно стало. Групповушка за групповушкой. Как бы я хотел испытать то же состояние, когда я только начинал групповушки устраивать... Так колбасило! А сейчас я знаю, что будет, меня не колбасит. Две девушки и один парень, или два парня и одна девушка, или двое на двое — не вставляет. Хочу оргию мегамасштаба, десять на десять минимум! И чтоб все менялись!

И тут он подаёт сигнал. Я не спеша врубаю диктофон, он подаёт ещё один сигнал. Я распаковываю пачку презервативов. На третий сигнал я спокойно вылезаю из шкафа. Она в шоке, а друг говорит:

— Привет, дружище!

Я:

— Я тут в шкаф полез, уснул в шкафу, вы меня разбудили.

— Я думал, ты в бассейне?

— Нет, я искал там плавки и уснул.

Девушка:

— Вы издеваетесь! (Другу.) Слезь с меня!

Я начинаю её трогать. Прижимать. Чувствую, ей приятно. Но она вырывается, уходит. Я знал и видел, что она меня хотела. Она начала своего парня обвинять. Я оделся, налил себе вина. Вспомнил время, когда я бы этому огорчился. Надо же, какой пофигизм выработался. Сам себе удивляюсь.

Захожу в комнату, смотрю ей в глаза:

— Я чувствую, вам надо поговорить, я вас оставлю.

Она:

— Нет, не уходи...

— Я пошёл.

— Гоша, мы больше не встретимся. Ты хочешь почувствовать меня в последний раз или нет?

Он отморозился, начал спрашивать, оправдываться.

Я:

— Говори: «да».

Она засмеялась.

Я:

— Что, слабо с двумя парнями, боишься да?

— Нет, я никогда никого не боюсь.

— Ладно, не оправдывайся, я всё понимаю. Я оставлю вас.

Её торкнул вызов. Я вижу тип этой женщины. Она — стерва и вызовы кидает мужикам в надежде на то, что они слабые и их не примут. Я пью вино, тут слышу её крик:

— Лесли, иди сюда!

Я подхожу. Она сидит на друге:

— Хочешь продолжить?

— Тебе слабо, перестань выдуриваться. Я в детские игры не играю. Ты не готова.

— Я серьёзно, я хочу!

Я молча поднимаю её и несу в комнату с кроватью, потом друг заходит. И мы здорово поимели её вдвоём!

Потом поехали в ресторан. Есть суши. Находился он где-то в Тель-Авиве. Едим суши. Она глазками стреляет.

Я даю ей сексуальный сигнал.

— Что, ещё хочешь?

— Да.

— Вдвоём в туалете?

— Пойдём.

Она встаёт, потом смотрит, что я реально настроен, и презервативы достал. Даёт откат, говорит, что потом, после еды. Смотрю — какая девушка! И сколько ещё таких, которые реально мужика берут на «слабо» и идут до конца!

Какая сука! В хорошем смысле этого слова. Потом я переподсаживал её на своего друга. Переподсадил. После моего отъезда она любит его круче в несколько раз! Что мне понравилось — неожиданный переворот событий. Девушка сама нас развела на групповушку. Понравилось провоцировать её постоянно и не давать ей. Понравилось взаимодействие с другом — чуткость и понимание при разводе.

Понравилось учить друга в процессе его взаимоотношений с этой женщиной. Понял для себя, что я многие вещи стал интуитивно видеть.

Вот так вот зажгли.

Вся групповушка и весь развод записан на диктофон для обучения будущих поколений любителей групповушек!

Секс с двумя девушками. Стратегии соблазнения двух девушек

Ну и теперь, под конец книги, наверное, самое интересное и вкусное для любого мужчины. Конечно же, я знаю, что любой мужчина мечтает и хочет переспать сразу с двумя красивыми девушками. Мужчин, у которых нет такой эротической фантазии, не бывает в природе. Но несмотря на это, почему-то нигде в интернете и нигде в литературе никто не исследовал эту вкусную тему на практике. Потому что, наверное, не осмелились. И многие даже не знают, что в этом направлении можно двигаться так же, как в науке или спорте.

Я, как и все мужчины, мечтал о сексе с двумя девушками. И постоянно этим интересовался. И думал, как можно это сделать. И в результате большого количества успешных экспериментов и ещё большего количества обломов, анализ которых и стал причиной моей эффективности на данный момент, я выработал стратегии, некоторыми из которых я поделюсь с тобой в этой книге. Конечно, это не всё, потому что по этой теме я мог бы написать ещё такую же книгу. Я дам тебе только базовые приёмы, которых достаточно для того, чтобы соблазнить нескольких женщин на секс втроём. И воплотить свою мечту в реальность. Мечту любого мужчины.

Для начала я хочу рассказать, почему у меня получилось выработать систему. Почему вообще для меня стало это реально?

Самое главное — это моё убеждение, которое засело в меня уже давно, как только я начал заниматься соблазнением и обучением самого себя. Убеждение, что «Всё возможно, всё в моей ответственности, я всё могу!» Если у меня что-то не получалось в какой-то момент, я думал: «Чего-то не хватает, что можно было бы сделать ещё?» Никогда не было у меня мысли: «Это невозможно, такую девушку соблазнить на секс нельзя!» У меня всегда было убеждение, что соблазнить можно любую, просто нужно найти к ней подход. Вот что самое главное. Именно поэтому соблазнение для меня стало интересной игрой, покруче шахмат. Просто это игра, в которой чем больше ты действуешь и анализируешь, тем ты успешнее и сильнее и тем больше возможностей для тебя!

Убеждение «я воплощаю свои мечты в реальность!» Это правда! Для нас, для людей, всё возможно. Нужно только умело пользоваться самым главным оружием — мозгом!

И ещё мне очень помогли сами девушки-бисексуалки, которых я

соблазнял, с которыми я очень подружился. Они рассказали мне многое про себя, они мне рассказывали про свои ощущения после соблазнения их на секс втроём и разврата по ночам.

Итак, что мне удалось выяснить в ходе своих игр с женщинами в секс втроём?

Секс втроём, хочет ли этого женщина?

У большинства женщин есть эротические фантазии про секс с двумя мужчинами. И у меньшинства — с другой девушкой и парнем. Причина в физиологии. Только около 15% признались в соцопросе канадских социологов, что у них были эротические фантазии насчёт секса с другой девушкой и парнем. Но на самом деле не всё так плохо. Я расскажу почему.

Можно всё! Ты можешь соблазнить любую девушку на секс втроём. И они не смогут ничего поделать с этим. Даже если этого не хотят. Есть такие манипуляции, за которые многие взрослые мужи отдали бы всё, чтобы только их узнать на двадцать лет раньше!

Так как ты прочитал почти всю книгу по соблазнению и знаешь, как ты можешь влюбить в себя, возбудить и очаровать женщину, тупо было бы предполагать, что ты всё запомнил наизусть. Даже 10% усвоенной информации хватит, чтобы быть намного успешнее с девушками. И поэтому я могу предположить, что ты сумеешь понравиться и очаровать многих девушек.

Поэтому я буду рисовать эффективные схемы тут же в нашей терминологии.

Простые варианты

Для начала я тебе расскажу, в каких случаях легко можно соблазнить двух девушек, практически без затрат своей жизненной энергии.

1. Ты спал с одной из девушек. И у неё есть очаровательная подруга, которой она симпатизирует.

2. Девушки симпатизируют друг другу и обладают тайной друг от друга страстью, которую ты сможешь очень просто выяснить с помощью тех секс-тестов, которые ты узнаешь дальше.

3. Девушка является бисексуалкой (или скрытой бисексуалкой) и сама хочет найти, познакомиться и зажечь с другой девушкой.

4. Исключительный случай — если ситуация подвернётся и на твою голову упадут случайно две девушки, у которых возникло неожиданное желание переспать с парнем втроём и они не могут найти третьего и готовы на всё, чтобы ты их взял! Вероятность этого — одна миллионная. Так что нефиг даже думать об этом! Всё придётся делать самому.

Остальные случаи тоже небезнадёжны, но требуют гораздо больших затрат сил и энергии. Соблазнить на секс втроём можно любых двух женщин, какими бы разными они ни были! Важно найти ключ к каждой из них.

Как проверить, может ли она быть би?

Есть скрытые бисексуалки. То есть те, кто ещё не знают, что они любят девушек. Те, кто стесняются признаться в этом даже себе. Они выявляются просто. Ты можешь задать несколько вопросов.

Я их называю тестами на сексуальную ориентацию, или секс-тестами. Кроме всего, они ещё и настраивают её мысли на нужный лад. Но важно не показать своё намерение. Заподозрит, ты потеряешь контроль ситуации, и во многих случаях это означает облом! Она не должна ни о чём догадываться.

Игра «Вопросы»

Правила простые. Вы по очереди задаёте вопросы, откровенные. Тот, кто первый постесняется ответить, проигрывает. Игра раскручивает девушку по полной программе. Кроме того, забирает всю ответственность за вопросы, которые ты ей задаёшь. Ведь ты задаёшь эти вопросы не просто так, а чтобы выиграть. А на самом деле для того, чтобы выяснить её сексуальные пристрастия. И, возможно, в этой игре ты определишь, что она — один из лёгких вариантов, который подходит для быстрой организации секса втроём!

Какие есть убойные вопросы, чтобы ты мог задать их девушке, вперемешку с другими, конечно, чтобы она не заподозрила направление твоих мыслей:

Ты хотела бы поцеловаться и поласкаться с красивой девушкой?

Здесь от тебя исходит не предложение это сделать, а выяснение её желаний и эротических фантазий. Просто порасспрашивай её на эти темы.

И посмотри на её реакцию. Если она говорит, что не хотела бы, возможно, у неё сейчас не то настроение. Может быть, в прошлом это желание было. Положительный ответ означает, что секс с другой девушкой или присутствие другой девушки ей как минимум не противно.

Ты целовалась с красивой девушкой?

Тут ты явно копаешься в её прошлом сексуальном опыте. Если ответ «да», значит, на секс втроем её развести будет просто. Важно только найти хорошую девушку, которая бы нравилась тебе. Не обязательно, чтобы девушка нравилась ей. У меня были случаи, когда они друг с другом не были совместимы. Главное, чтобы они были совместимы со мной.

Ты когда-либо мечтала о сексе с девушкой?

С какой подругой ты хотела бы заняться любовью?

Этот вопрос тут же подразумевает и настраивает её на то, что она готова заняться любовью с подругой. Иногда она может сказать: «Ни с какой». Если она назовёт тебе имя, значит, подруга есть. Значит, есть желание. Это не означает, что тебе срочно нужно выяснять её номер телефона. Просто это показывает, что девушка — лёгкий вариант для соблазнения её на секс с другой девушкой.

Есть ли у тебя знакомая, которой ты не можешь ни в чём отказать и слушаешься её в любом вопросе? И одновременно вопрос, есть ли те, над которыми ты чётко доминируешь и можешь с ними делать, что угодно?

Есть класс девушек, которые очень круто умеют доминировать над другими. Есть те, кто очень легко поддается доминированию. Один раз я нашёл девушку, которая доминирует над другой. Их соблазнение было быстрым и простым. Я практически не потратил никаких сил и эмоций для этого. Я просто договорился с доминирующей девушкой би, и мы вместе развели одну красивую девушку, которая даже обычным мужчинам давала раз в год.

Тебе нравится трогать красивое женское тело?

Этот вопрос также настраивает её на определённые мысли, а ответ даёт почву для размышлений. Но если у неё неприязнь к женскому телу, даже в этом случае её можно будет соблазнить на секс втроем.

Если тебе подарят на день рождения красивую девушку с красивым телом, с которой ты можешь делать что угодно сутки, что бы ты стала делать с ней?

Если бы ты стала парнем ровно на один день, чтобы ты сделала?

Если переспала с девушкой, значит, чётко скрытая би.

Тебя заводит, когда две девушки занимаются любовью в эротическом фильме?

Если заводит, значит, выясни, какой фильм ей нравится, и, возможно, это будет ключом.

Что тебя больше заводит — секс с парнем и девушкой или секс с двумя парнями в эротике?

Тоже провокация и почва для размышлений.

Направление мыслей ты уже понял. После одной такой игры ты о ней будешь знать практически всё, в том числе и о тайных желаниях. Замечательная игра. Я постоянно её использую для того, чтобы лучше сблизиться и узнать девушку! В этой игре ты задаёшь вопросы только про её отношения с другими девушками. И это есть основная фишка. Нельзя намекать на отношение её к сексу втроём ни в коем случае. Даже если ты очень хочешь. Нарушение этого правила на практике приводит к неудачам, даже когда удача уже на горизонте.

Как определить, могут ли они переспать друг с другом?

Сейчас я расскажу тебе то, что просто снесёт тебе крышу. Я просто расскажу тебе о результатах исследований, которые по моему заданию выполняла группа людей из пяти человек во главе со мной.

Ровно 86% парочек, к которым мы подходили, смогли поцеловать друг друга врасход по нашей просьбе. Хочу выразить им признательность за то, что сильно не ломались. Для выявления такой статистики мы потратили около недели. Всего было около трёхсот парочек, к которым мы подходили, знакомились и просили: «Вы могли бы поцеловать друг друга по-французски?» Подходили к тем, кто подходил по параметрам симпатии друг к другу. Эти параметры я сейчас классифицирую.

Для того чтобы они переспали вместе, необходимо и достаточно, чтобы они обладали тайной симпатией друг к другу. Тогда, если они и боятся это сделать, соблазнить их на секс друг с другом можно, значит, соблазнить и на секс втроём.

1. Они смотрят друг на друга заинтересованно.
2. Они трогают друг друга, могут потрогать за любые части тела.
3. Они могут поцеловать друг друга врасход или просто в губы.
4. Они часто обнимаются.
5. Они держатся за руки.
6. Они играют друг с другом и флиртуют друг с другом.
7. Они часто используют нежные ласкательные слова по отношению друг к другу.

8. Они женственны друг с другом.

Фактически ты просто можешь увидеть и почувствовать их симпатию друг к другу, и это означает, что развести на секс их можно. Но есть несколько нюансов, которые нужно знать. На секс их можно развести, только если ты сможешь посеять в них маленький раздор и конкуренцию за тебя. Хорошо сделать так, чтобы они секретничали с тобой по какому-то поводу, втайне друг от друга.

Как разъединить девушек и вызвать между ними конкуренцию?

1. Скажи: «Я узнал кое-что о твоей подруге, это я могу сказать только тебе!» И делай это игриво. Одна будет заинтригована: «Почему только мне? Что узнал?» Вторая будет злиться, что ты говоришь это только подруге. Тогда ты скажи ей: «А тебе я расскажу, что я узнал про неё, и вы будете квиты!» С каждой ты должен уединиться. Это будет лучше всего. Или, если это невозможно, шепни каждой на ушко следующее:

— что подруга настроена против неё, копает в её сторону или сплетничает о её личных связях;

— что её подруга старается тебе понравиться, но она явно хуже. Хотя уверена, что она лучше неё. А ты так не думаешь. «И прошу тебя, не оставляй меня с ней наедине, она захочет соблазнить меня! Переспать со мной. Не уходи, я хочу, чтобы ты осталась». Когда начнутся действия, она будет знать, что нравится тебе, и это будет удерживать её в надежде, что она в конце концов выиграет;

— она хотела тебя соблазнить, но ты не поддался. «Поэтому не оставляй меня» и т. п.;

— хотела с тобой уединиться, но ты не согласился остаться с ней один на один. Сказать ты ей можешь об этом при условии строжайшей конфиденциальности.

2. Постоянно играй её вниманием, метод «Ближе — дальше».

Сделай так, чтобы в разговоре ты был лидером и, кроме того, ты оценивал их высказывания. Попеременно хвали то одну, то другую, и попеременно принимай сторону одной, потом другой. Так они будут бороться за твоё одобрение и использовать тебя как оружие в их споре, в том числе и стараться соблазнить тебя. Это всё происходит у женщин на бессознательном уровне. Но самое важное, не приступай к выпадам против них обеих. Не общайся с ними как с одним целым. Это только удалит тебя на другой берег от них. Должно быть так: одна на одном берегу, другая —

на другом, а ты плаваешь на лодке. Тот, кто соблазнит тебя, получит лодку.

Отрывки из реального соблазнения двух девушек, записанного на диктофон

«Я с тобой согласен, а с тобой — пока нет. Может, ты убедишь меня, я не знаю!»

«Маша прикольно поступила, а ты совершала когда-нибудь такие поступки?»

«Света — молодец, она поразила меня, так держать! Я удивлён».

«Плохо сделала, так некрасиво поступать, мы с Машей вряд ли сможем это понять. Но дадим тебе шанс».

«Я со Светой пойду поговорю, подожди нас, это серьёзный разговор».

«Маша странно себя ведёт, ты не находишь? Я скажу тебе, только ты пообещай мне, что никогда не расскажешь ей. Маша хотела меня соблазнить. На контрасте с тобой. Она думала, что ты хуже неё, но мне ты нравишься больше. Поэтому не оставляй меня с ней, я хочу пообщаться с тобой ещё!»

После этих слов Свете я вернулся, и на Свету ноль внимания, потому что она уже готова. Теперь вытягивать Машу!

«Мы поговорили, ну что, я думаю нам нужно выпить! Давайте на брудершафт с каждой из вас!»

«Теперь пора целоваться!»

Я целую в засос Машу, потом Свету, потом они целуют друг друга.

Я Свете: «Давай приколемся над ней, над паинькой, и разденем её, хочешь это сделать?»

«Да! Хочу».

Света этого хотела, потому что она знала, что нравится мне больше Маши, а Маша — её конкурентка. Но вместе с этим Маша нравится Свете физически, поэтому для того, чтобы отомстить ей и угодить мне, она раздевает Машу. Та сопротивляется, но поддается, так как тоже хочет конкурировать в борьбе за меня и понимает, что я хочу её взять и меня уже не остановить. Она рада, что внимание моё обращено на неё.

«Света, посмотри, как я буду спать с Машей, она хочет, чтобы ты ушла, но мне будет очень приятно, если ты останешься!»

Когда Маша отдаётся и просит Свету выйти, Света не выходит! Маша злится на Свету!

Потом, когда все уже голые, Маша раздевает Свету в отместку за то,

что она её раздевала и не ушла!

Я:

«Давай отомстим Свете».

Вот против таких стратегий девушки не могут ничего поделать. Ты настраиваешь каждую из них друг против друга, но в своих целях. И соблазняешь их на секс. Самое важное, всегда контролировать, что каждая из них делает, и не давать им общаться и шептаться друг с другом. Всё должно быть в твоей власти, чтобы тебя не продинамили.

Теперь четыре основных правила

Никогда не упоминать про секс втроём. Это первое правило секса втроём. Не спрашивать у девушки про её отношение к сексу втроём и вообще никогда не говорить о сексе втроём. Никогда не намекать и не подталкивать её к сексу втроём!

Исключение 1: следующий мыслевирус, который ты можешь запускать каждой женщине: в самом начале отношений с любой женщиной говори: «Если».

Исключение 2: если девушка — отъявленная би и признаётся в этом, и хочет этого, то эффективно ей заявить, что ты можешь снять для неё девушку, которая ей нравится. Это один из самых простых способов соблазнить девушку би.

ППП, «Правило Первой Палки». Если одна из них уже спала с тобой, её ты должен трахнуть первой. Если ты попытаешься первой трахнуть подругу, твоя девушка сделает всё, чтобы никакого секса не было. Ревность — очень сильная штука.

Исключений нет!

Контроль. Ты всегда должен контролировать девушек и не давать им уединяться друг с другом. Уединяться они могут только с тобой по отдельности. Если они начнут шептаться, они придумают что-нибудь, что не входило в твои планы, например обломать тебя! Для них же это необычное дело, и им страшно, они не знают, как себя вести. Поэтому всё под твоим контролем. Даже если перед сексом с одной из них они попросят сходить вместе в туалет попудрить носик. Одну из них оставляй и не отпускай.

Исключение: когда цель одной из них совпадает с твоей.

Контрацепция. Для того чтобы они расслабились, ты скажи в разговоре, что всегда с любой девушкой используешь презервативы, даже

если спишь с двумя девушками одновременно, то ты меняешь их перед тем, как сменить партнёршу. Это расслабит их, потому что они могут не доверять друг другу. Всегда меняй презерватив перед тем, как сменить партнёршу. Пойми и позаботься, чтобы им было комфортно и безопасно с тобой и друг с другом!

Исключений нет!

Схема для соблазнения на секс втроём незнакомых девушек

1. Обмолвись всего один раз, не больше, что ты любишь иногда устраивать у себя вечеринки с двумя девушками и зажигать там с ними!

2. Никогда не спрашивай и не говори с ней об этом конкретно. Не предлагай этого.

3. Просто пригласи её на вечер к себе домой — и одну, и вторую. Не говори им, что вы будете втроём. Как это было на свиданке — звонишь, приглашаешь, как будто так и должно быть. Всегда делай вид, что так и должно быть, что это естественно, тогда они будут думать так же.

4. Когда они приедут, води себя, как ведёшь на свиданке, ничего не объясняя им, непосредственно, уделяй внимание каждой женщине (см. Правила поведения на свидании с двумя девушками). Не показывай им, что сейчас будет секс. Всё должно быть как будто неожиданно, само собой. Будто ты и сам от себя не ожидал такого. Играй, что ты сам удивлён и прикалываешься с того, что вы творите!

5. Никогда не позволяй им объединяться вместе и шептаться — гарантированно будешь обломан. Заставляй их объединяться с тобой. Натравливай одну на другую и поддерживай эту конкуренцию. Делай «ближе — дальше», капсулируй то одну, то другую, уединяйся то с одной, то с другой. Четыре минуты с одной, четыре с другой, не показывай, что ты отдаёшь кому-то предпочтение. С одинаковой скоростью сближайся. К примеру — поцеловал в шейку одну, потом другую, потом в губы одну, потом другую. И смех, смех — чтобы постоянно ржали.

6. Когда будешь спать с одной, делай это при другой и попроси, чтобы она смотрела, скажи, что тебе будет приятно. Говори это только после того, как уже вошёл. Как только обделённая членом возникает, типа «так нельзя», тут же к ней и входи в неё... Положи одну на другую, если будут сопротивляться, разведи по разным комнатам.

7. Трахай попеременно то одну, то другую. Через какое-то время они смогут трахаться друг с другом. Как правило, для меня это конечная цель,

чтобы они ласкали друг друга.

8. Всегда меняй презерватив, прежде чем войти в другую девушку!

Этапы развода на секс, если одна из них проявляет наклонности би

1. Секс с девушкой би.
2. Знакомство с девушкой, которая нравится девушке би. Это может быть любая её подруга или незнакомая девушка.
3. Заинтересовать девушку.
4. Уединиться с девушками.
5. Расслабить девушек, снести им крышу (можно применить алкоголь).
6. Переспать с девушкой би на глазах у второй.
7. Подключить девушку в процессе секса с девушкой би.
8. Переспать с девушкой.

Этапы развода на секс втроём знакомых подружек

1. Познакомиться с подружками, которые нравятся друг другу.
2. Заинтересовать каждую.
3. Настроить их мысли на волну лёгкого поведения.
4. Очаровать обеих одновременно.
5. Возбудить обеих одновременно.
6. Настроить их на конкуренцию.
7. Создать особую связь с каждой в отдельности, следить за тем, чтобы между ними не было никакой связи.
8. Уединиться.
9. Настроить одну из них на сексуальные действия по отношению к другой.
10. Настроить одну из них раздеть другую, просто поприкалываться над ней.
11. Настроить другую раздеть в отместку первую.
12. Переспать с одной из них, потом с другой.

Если это быстрое соблазнение на вечеринке, где ты случайно с двумя дамами забрёл в комнату и вообще в первый раз их видишь, есть один принцип. Если они хорошо относятся друг к другу, соврати их на секс друг с другом, на то, чтобы они трогали друг друга. Действуй, бери руки одной, клади на ноги другой и т. п. Чтобы они перестали понимать, кто кого

трогает, и у них ехала крыша. Постоянно контролируй два женских тела, проявляй настойчивость и войди в одну из них. Не давай им говорить серьёзно, щекочи их, шути с ними, раздёнсья догола, раздёнсь их, веди себя как животное, и у них уедет крыша, и они рано или поздно отдадутся тебе.

Руководи ими властно!

Далее я опубликовал истории, которые были реализованы только благодаря этим схемам. Это истории тех, кого я этому научил, и несколько из них мои собственные. Они всегда помогают прочувствовать реальность и понять, как всё это делается на практике.

Секс с двумя девушками (Лесли)

Это было года два назад. Все, кто что-то знал об этом, уже давно забыли. Поэтому теперь эта история может быть доступна. Она была написана через несколько дней после реальных событий. Для конфиденциальности некоторые факты, которые как-то указывают на конкретных людей, в ней опущены.

Во время соблазнения женщины своей мечты можно пользоваться опытом соблазнения женщин, накопленным годами, и знаниями о женщинах, об их эмоциях и чувствах. На самом деле женщин моей мечты оказалось куда больше, чем одна. За один год я влюбился раза три!

Мы отправились в город для проведения мини-презентации нашего продукта. Большой город, почти мегаполис. Меня пригласили на другую презентацию, которая проходила раз в неделю по воскресеньям. Я ожидал там увидеть гораздо больше людей.

Я со всеми познакомился. В помещении было достаточно темно, но я смог разглядеть лица и силуэты участников.

Презентацию проводила одна моя знакомая девушка.

Через пятнадцать минут я увидел в дверях новую участницу этого мероприятия. Она чем-то привлекла моё внимание, я даже не понял чем.

Девушка Ксения. Высокая. Я сперва не мог понять, насколько она красива, так как в зале не было достаточно света. Но силуэт мне понравился. Эффектная шикарная блондинка с длинными волосами.

Когда включили свет, я был очарован. Красивые белые волосы, развевающиеся, приятное доброе лицо и очаровательный голос, полный необъяснимой энергии, живой и сексуальный. Какая клёвая блондинка! А какое тело!

Как и любой мужчина, который видит рядом красивую женщину, я

заволновался. Волнение перед красивой женщиной — это совершенно нормальное чувство, и я его испытал.

Что она сказала, я уже не помню, но по голосу я понял, что это мне нравится. Я имею в виду — это создание, которое стоит и говорит.

Показывать, что она мне нравится, нельзя! Она нравилась всем мужчинам в этой комнате, а их было около семи. И я думаю, она знала это. Красивые девушки всегда знают, что нравятся.

Я проявил нейтрал, но начал подумывать, как я могу заполучить это сокровище.

Ведущая презентации, Вика, брюнетка, всё же заметила мой равнодушный взгляд и отвела меня в сторонку.

— Это девушка одного из парней в зале.

— Красивая!

У ведущей тоже был парень в зале, но она явно положила на меня глаз, и я видел это.

Я начал понимать, что она взялась отгонять от меня женщин! Ревность...

После презентации из зала мы вышли втроём, так получилось. Мы шли вместе к метро! Вика держала меня под руку, Ксения шла рядом и молчала.

Я думаю, нельзя, чтобы она видела, что я хочу с ней общаться.

Я начал заигрывать с Викой. Она начала набрасываться на меня, так как я спровоцировал её эмоции, чтобы меня в шутку побить.

И я начал прятаться за Ксюшей, тем самым получив доступ к её телу и в шутку обняв её:

— Ксюша, я тебя назначаю моим телохранителем, будешь охранять меня от разъярённых женщин! Их так много стало! Весна.

Когда я это сделал, я внутренне сказал самому себе: «Она моя, я это знаю». Я знаю уже, что у меня это работает. Это может быть звучит мистически, но это так. Сколько невероятных и просто нереальных женщин я соблазнил, используя эту установку.

Я почувствовал, что Ксения очень уважает Вику и слушается. Я всегда использую ресурсы, которые есть под боком. И на данный момент хорошим ресурсом для соблазнения Ксюши была Вика! Она имела на неё такое влияние, которого у меня не было.

Я:

— Вика, поцелуй Ксюшу, ты можешь это сделать? Мне будет приятно.

Вика была уже так возбуждена от нашего общения, что сделала это.

Ксюша девушка неразвращённая, в отличие от Вики, и она сразу

сделала круглые глаза. Я понял, что ей это сносит крышу...

Культурная девушка с культурными родителями и младшим братом. Не курит, не пьёт. Умеет говорить на пяти языках. Родители владеют малым бизнесом в городе Z, на что и живут и кормят всё семейство.

Она росла далеко отсюда, отучилась несколько лет в Канаде и получила реальное представление о современной жизни, о мегаполисе. Она красивая! Она смеялась над парнями, которые теряли голову и ухаживали за ней, признавались в любви и приглашали на свидания...

Я облапал в шутку этих женщин, делая вид, что для меня это необычно и я смущаюсь, чтобы они сразу не раскусили меня. Мы разъехались.

Через неделю было следующее мероприятие, на котором Вика снова была ведущей.

Я знал это и придумывал, как соблазнить Ксению.

Я видел, как Вика мешает мне постоянно, как только я делал какие-то телодвижения в сторону Ксюши, она из-за ощущения конкуренции всё нарочно портила.

Я, подумав немного, выработал стратегию: соблазнить Вику. А остальное пойдёт легче. Решил сделать из неё союзника.

На неделе мы случайно встретились с Викой. По делу.

Когда закончили с делами, она сказала:

— Я хочу тебя, но я боюсь, что пересплю с тобой и об этом кто-нибудь узнает. Например, мой парень — будет неприятно!

— Никто не узнает, я тебе обещаю!

Вика занималась тантрой и изучением техник секса. Она была очень продвинутой и любила руководить мужчинами. Я взял её за руку и повёл в комнату с большой кроватью.

Я раздел её, сам не разделся. Думаю, вставлю — и опять эти бессмысленные простые движения. Скука! Хочется зажечь.

Говорю:

— Ты никогда не угадаешь, что я сделаю в следующий момент.

— А что ты можешь сделать? Возьми меня.

— Никогда нельзя понять, уйдёт мужчина до того, как войдёт, или после!

— Что?

Я раздеваюсь, глажу её, возбуждаю ещё сильнее, и что вы думаете? Я неожиданно меняюсь в лице и ухожу из комнаты... Она в шоке! Огромными глазами, вылезающими из орбит, провожает меня взглядом.

— Ты куда?

— Хи-хи-хи... ха-ха-ха...

Она разозлилась:

— Ах, так!

Резко встала и оделась, но не хотела показывать свою слабость и не стала психовать. Села на кресло, мы пьём вино. Я никогда не обламывал так женщин... Я вижу, что эта ситуация с уходом повысила её возбуждение до предела. Она оделась, я её не взял. Сидим.

И эта женщина хотела меня чему-то учить в сексе! Я ей сказал:

— Я сделаю так, как мне нравится, я возьму тебя так, как хочу, даже если тебе это не понравится!

— О да... бери меня, как хочешь!

Ей снесло крышу. Не потому, что я классный любовник. А потому, что я сделал приятно себе, и делал то, что хочу...

Утро, лежим в постели.

Мысли о Ксении у меня не вылезали из головы. Я знал, что Вика может стать помощником в этом деле, а не противником.

Мысль: «Нужно сделать, чтобы она захотела соблазнить её сама!»

Я знал что у неё склонности бисексуалки. Она сильная женщина и любит командовать. Я повернулся к голой Вике, обнял её:

— Ты хочешь развести какую-нибудь девушку со мной?

— Было бы прикольно!

— Ну и кого мы будем трахать завтра вместе?

Она засмеялась от такой формулировки, но она ей понравилась!

Я знал, что ей нравится Ксения. Когда она целовала её, я видел её глаза!

Она:

— Давай разведём Ксению.

Это предложил не я, а она. Пускай думает, что это она захотела сделать для меня приятно. Влюбится, и это будет естественно. Вот такой я расчётливый гад. Если бы я ей сам предложил, она почувствовала бы, что я хочу кого-то, и стала бы ревновать. Она:

— А тебе нравится Ксюша?

— Да, но ты нравишься больше. Но мне будет приятно втроём, я хочу снести тебе крышу!

— Приходи в воскресенье на «Мероприятие X» (для конспирации я не хочу давать названия), мы её увезём.

Я думаю — классно, готово! Всё супер.

Подготовка.

Я ночевал у подруги. Заболел, температура 38. Чувствую, что практически не в состоянии двигаться. Сажу дома, нужно ехать на

«Мероприятие X». Ксения совершенно ни о чём не подозревает, и для того, чтобы её привезти после «Мероприятия X», нужно будет постараться. Я чувствую: у меня нет сил. Звоню Вике, уже 21.00. Мероприятие уже в разгаре.

— Вика, я никакой, ты сможешь сама её привезти?

— Нет, не получится, она так не поедет, она не в курсе. Нужно как-то завлечь!

— Не смогу приехать!

— Тогда отменяем.

— Нет, я подумаю, что можно сделать.

Когда речь касается *разврата*, меня сложно остановить. Даже высокой температуре и гриппу это не под силу! Я хочу их *вдвоём*!

«Мероприятие X» заканчивается в 22.00. Я выпиваю «Фервекс Упсу». Потеею, температура падает до 37,3. Я собираюсь, глажу рубашку, умываюсь, чищу зубы, морально готовлюсь к тому, что нужно сойти за здорового.

Вывожу себя из полного коматоза.

Больной самец — не очень хороший вариант для женщины, тем более такой, как Ксюша. У неё выбор богатый, все её хотят. Нужно сойти за здорового. Закапываю нос, насморк прошёл! Всё, настрой — супер. Я в боевом режиме, настойчиво буду следовать к цели! Выхожу.

Что же дальше? Смогу ли я? Попал по дороге в пробку, приехал в 21.40.

Я внутренне чувствую, что умираю, но накачиваю себя позитивом: «Я повезу сейчас женщин к себе домой». Я хочу заполучить Ксению.

Это цель.

«Мероприятие X» заканчивается. Ксения собирается уходить одна.

Я:

— Подождите меня, я сейчас с вами пойду до метро.

Все собираемся. Вика, Ксения, мой друг... Друг тоже запал на Ксюшу. Я чувствую, что он хочет её, и понимаю, что в таком состоянии — температура опять поднялась — у меня почти нет шансов. Я позволяю им общаться, и мы вчетвером едем.

Ксюша:

— Вы куда?

Вика:

— Поесть куда-нибудь, хочешь с нами?

— Поехали!

Теперь я буду управлять ситуацией через Вику! Я на ушко Вике:

— Всё, едем домой. Когда приедем на станцию, я спрошу тебя, куда мы пойдём. Ты спросишь у меня: «Есть ли у меня дома вино?» Я скажу, что есть. Ты начнёшь разводить меня на то, чтобы поесть у меня дома. Я не буду соглашаться, стану ломаться. Ты подговоришь Ксюшу, чтобы она помогла меня уломать. И она сама включится. Потом объясню, почему так надо!

— Всё понятно, гениально!

— Будешь слушаться меня — всё будет супер!

Поехали. Выходим.

Я:

— Куда едем?

Вика:

— Не знаю, а у тебя есть вино?

Я:

— Хм... Вика, на что ты намекаешь?

Ксюша:

— Лучше к тебе, чем сидеть в этом кабаке.

Я:

— Ну, не знаю...

Они вместе:

— Плиззз...

Я:

— Хорошо, уломали.

Я чувствовал себя режиссёром. Приятно, когда задаёшь свой сценарий, а никто об этом не догадывается! Я, друг и две девушки идём ко мне домой. Ксюша вообще ничего не понимает, она не знает, что у меня уже всё в голове просчитано. Мы приедем, посидим, они выпьют, я лягу на кровать...

Только друг — это облом. Я говорил ему о своём плане, но, похоже, он решил стащить у меня женщину. Мне это не понравилось, но я подумал: «Если сможет, я за него порадуюсь. У меня женщин много, не жалко...»

Приехали. Сидим, едим, пьём. Друг грузит Ксюшу, ей нравится, но я чувствую, что её уже нужно начинать трогать и переходить к интиму. А он всё медлит. Тормозит. Я дал им посидеть час, ну всё — хватит.

Я Вике на ушко:

— Вика, подойди и скажи ему тихо, чтобы он удалился на часик из комнаты. Только корректно, плиззз...

Я знал, что, если я это сделаю сам, он обидится на меня. А отношения с ним для меня важнее женщин.

Она идёт, просит его, он удаляется. Немного грустный. Я про себя:

«Извини, дружище, я дал тебе шанс. Ты им не воспользовался!»

Я начинаю возбуждать их разговором:

— Мне понравилось, что вы делали тогда в метро. Это в первый раз так?

— Да, а что?

— Это так необычно!

Ксюша:

— Для меня тоже. Я тоже почувствовала, что это что-то новое.

Она засмеялась.

Я:

— На тебе маленький тараканчик!

— Где?

— Вот ползёт.

Я начинаю изображать рукой тараканчика, который ползёт по её телу:

— Он почти заполз в твоё сердечко. осторожно с этим, а то поселится там навеки.

Смотрю ей глаза в глаза. Она, чувствую, словила ощущение адреналина, когда я это сказал. Я применил технику влюбления. Подействовало!

Я:

— Вика, поцелуй Ксюшу. Я вижу, как она хочет, чтобы её кто-то поцеловал.

Вика целует её.

Вика:

— Теперь ты!

Я приближаюсь и целую Ксюшу. Страстно, она балдеет, крыша сорвана, она стесняется, смеётся, я поддерживаю этот стеснительный смех...

Когда речь идёт о том, что я задумал, — о сексе втроём, сознание должно спать. Чтобы его усыпить — нужна игра, нужен фан, в несколько раз больший, чем при обычном соблазнении один на один.

Ксюша:

— Ой, что мы делаем!

Я:

— Да, что же мы делаем? А как приятно то, что мы делаем...

Я начинаю целоваться с девушками. То с одной, то с другой. То они целуются вместе! Они балдеют...

Я:

— Это необычно, да?

Они:

— Да.

Вика:

— Я сделаю тебе необычный массаж, ложись на кровать.

Я ложусь.

Вика — Ксюше:

— Сейчас...

Я даю наручники Вике. Она застёгивает мои руки сзади и снимает с меня рубашку. Температура у меня 38, и я очень горячий. Она завязывает мне глаза и ложится на кровать.

Вика, Ксюше:

— Сними это, не бойся, у него и глаза завязаны, и руки. Он будет делать то, что мы захотим.

Ксюша снимает с себя кофточку и лифчик. Вика тоже.

Вика начинает тереться об меня грудью, показывая ей, трётся грудь об грудь, я возбуждаюсь. Потом Ксюша начинает тереться, и я возбуждаюсь ещё больше! Вика меня дёргает, подавая сигнал, чтобы я снял с себя наручники — они снимаются без ключика, и занялся сексом с ними.

Потом я выпил ещё «Фервекса» и сделал ещё по разу с каждой из них.

Утро. Всю ночь не спали. Вика уходит, я остаюсь с Ксюшей. Моя цель влюбить её в себя, а не просто потрахаться. Я знаю, что она отморозится, подумает, что сделанное — это плохо. Я знаю женщин — годы активной практики! Я знаю, как она отреагирует и что будет теперь в её голове. Она девушка не развратная, с «тараканами» по поводу секса. Поэтому после крышесноса я остаюсь с ней один на один, чтобы продолжить отношения!

Моя задача заполучить эту девочку целиком. Мы вместе занимаемся любовью, уже без Вики. Вика уехала.

Я:

— Ксюша, я хочу, чтобы ты влюбилась в меня прямо сейчас!

— Зачем это тебе?

— Я так хочу. И ты влюбишься.

— Я не влюбляюсь так быстро.

— Хорошо, киса. Ты ещё не поняла, что влюбилась!

Мы одеваемся.

Я:

— Мне с тобой было очень хорошо, и я хочу с тобой встретиться!

— Зачем?

Я знаю, что теперь пора показать её значимость, иначе она будет думать, что её просто потрахали. Это как раз тот случай, когда показать

женщине значимость просто необходимо! Нужно открыться!

— Просто пообщаться. Честно, ты мне очень понравилась.

Вот, подействовало! И она открывается мне тоже:

— Честно говоря, ты первый парень, с которым у меня были такие сильные ощущения!

— Встретимся завтра, я тебе сам позвоню.

Я проводил её и лёг спать. Температура под утро спала. Я как будто ощутил себя здоровым. Я за ночь пять раз занимался сексом. С температурой 38–39.

Вот как лечит секс с двумя женщинами одновременно! Я не думал, что это позитивно отразится на здоровье, но вот как бывает. Хорошая любовница лечит всё! Мне эти две женщины дали столько энергии, что я выздоровел немного. Горло ещё болело. Я поехал ночевать к подружке. На следующий день я был здоровее. Ксюша сама позвонила мне и назначила встречу. Мы встретились. Она вела себя холодно, потом я выяснил почему.

Вика сказала ей, что у меня много женщин и она следующая жертва. Я пообщался с ней. Я знал, что самое главное опасение находится у неё в голове — страх, что я просто поимел её, как шлюху, воспользовался ею, её слабостью. И теперь буду относиться к ней так и её брошу.

И первое, что я сделал, убил все её страхи по поводу того, что я её брошу, что я её просто потрахал. Я сказал ей, что я уезжаю в четыре часа дня. Это было не так, я взял билет на завтра. Ведь я знал: когда она будет думать, что никогда меня не увидит и очень скоро потеряет, она быстрее мне откроется! Вот поэтому я искусственно создал ограничение по времени!

Мы погуляли с ней, пообщались, и в 15.30 я крикнул:

— Боже! Поезд! Я опоздал!

— Чёрт, как же мы заболтались!

— Этого не может быть! Я опоздал!

— Всё, это судьба! Это знак свыше!

Я думал про себя — ах, вот как женщина может расценить такую банальную хрень. Всё. Я спросил у неё, до которого часа она сегодня свободна. Она ответила, что до одиннадцати.

— До одиннадцати вечера или утра?

— Вечера, хи-хи...

— Ты сможешь ради меня забить на завтра?

— Ну... знаешь, учитывая обстоятельства последних дней, я начинаю думать, что я способна на всё рядом с тобой.

— ОК, пошли!

Я снял гостиницу. Суперномер на ночь, классный, меня самого впечатлил.

Мы зашли туда, она была в шоке. Съездили за вещами к ней домой, чтобы утром она смогла подготовиться и пойти по делам. И провели сказочную ночь в номере, перед этим заказав кальян и наевшись в ближайшем ресторанчике.

Утро. Спали опять три часа. Я уже сидел на антибиотиках, температура держалась под 37,5, но был счастлив с этой девочкой настолько, что болезни не чувствовал. У неё обалденная энергетика. Ночью мы занимались любовью. Когда мы кончили вместе, она заплакала:

— Ты самый лучший, и до тебя у меня никогда такого не было... Я мечтала о таком никогда, какой же ты классный. Я просто счастлива, как же ты снёс мне крышу, какой ты удивительный человек. Какое счастье, что я встретила тебя.

Я обнял её. Женское счастье — это то, чем я занимаюсь уже три года. Я знаю, что нужно каждой женщине — почувствовать себя с мужчиной единственной и неповторимой. Почувствовать, что он принимает её такой, какая она есть. Маленькой девочкой, даже если она борец или стерва, которая любого мужика порвёт в клочья. Они хотят мужчину, рядом с которым почувствуют себя маленькими беспомощными созданиями, которыми управляют и которых любят по-настоящему.

Все недостатки женщин я понимаю и принимаю. И даже у самой красивой и идеальной девочки они есть. Надо понимать, что даже самая красивая девочка какает и даже иногда пукает!

Утром Ксюша ещё раз сказала мне всё то, что говорила вечером.

Объяснилась в любви. Она забила на всё свои дела. Мы поехали меня провожать. Она:

— Пошли покупать билет.

— Я уже купил.

— Когда?

— В воскресенье, перед тем как приехать за вами на тренинг.

— Что? Как? Ты всё знал?

Мне уже нечего было скрывать. И я знал, что, когда я ей всё раскрою, расскажу, что всё, что с ней произошло — это спектакль, который я спланировал, отрежиссировал и воплотил в жизнь, втайне от всех, её это вставит так, уровень эмоций будет такой, что она меня ещё долго не забудет! Я рассказал ей про то, как я её соблазнил. Рассказал всё в мельчайших подробностях! Она сидела с глазами по пять копеек.

— Я заметил, что Вика обладает огромным влиянием на тебя, и я знал,

что если я соблазню её, я смогу ею воспользоваться для того, чтобы соблазнить тебя. Потом вспомни — вино! Я знал, что, предложив тебе это сам, я направлю твои мысли в сторону того, что я тебя хочу. И ты испугаешься. Мне нужно было сделать так, чтобы ты сама меня соблазнила. Точнее так думала. Поэтому на протяжении всего общения я руководил Викой. Всем процессом я управлял через неё. И не было ни одной минуты, в которую я бы терял бы контроль над ситуацией! Как ты к этому относишься?

— Обалдеть! Я в шоке, но это интересно... Боже, какой ужас. Я сейчас почувствовала себя маленькой мышкой в руках огромного зверя. Надо же. Я ни на секунду не могла заподозрить, что это можно как-то всё спланировать. Ты просчитал всё до мелочей и знал заранее, даже билет взял в тот день, когда нужно. Какой ужас! Так бывает только в кино. Мне кажется, что я попала в кино, и сейчас в шоке!

Около часа она ходила и начинала смеяться, понимая, что всё было спланировано мною. А я получал удовольствие оттого, что она расхваливала мою гениальность.

Если бы она знала, что на самом деле всё просто — несколько лет упорной практики, упорных посылов и отшивов, она бы так не сказала.

Вот так закончилась моя поездка в город Х. Я сам влюбился в эту девушку по уши. И из-за того, как я её соблазнил, и из-за того, какая она классная, какой позитивный, красивый и приветливый человечек. Чувства... Хотя я люблю всех женщин. Недавно мне пришло от неё письмо.

Письмо Ксюши

«Привет! Как-то странно писать сейчас тебе привет, когда мы только что попрощались. Котик, я не знаю, можно ли по-настоящему влюбиться в человека за два дня, но то состояние, в котором я сейчас нахожусь, мне очень нравится. Хотя я ощущаю полный беспорядок в мыслях, эмоциях и чувствах и, наверное, долго ещё не смогу прийти в себя. Ты, как гром среди ясного неба, ворвался в мою жизнь, и в меня, видимо, попала шаровая молния. Когда я впервые тебя увидела, я и представить не могла, что скрывается за этой обворожительной улыбкой и блестящими глазками. Но за то время, что мы провели вместе, я узнала о тебе вещи, которые заставляют меня восхищаться тобой как личностью, несмотря на некоторые твои выходки и поступки, которые мне не очень-то нравятся и даже немного пугают. Меня поражает, как гениально устроены твои мозги и твой

внутренний мир, который полон всяких вещей, которые мне трудно себе вообразить. Но это всё неважно, потому что мне просто было с тобой очень хорошо! И я думаю, не потому, что ты «гениальный соблазнитель женщин», а потому, что ты такой, какой ты есть. Со всеми своими плюсами и минусами.

Теперь мне надо бежать на контрольную, хотя я ещё кучу всего хотела бы написать. Я буду очень по тебе скучать. Хочу, чтоб ты знал, что сердце моё с тобой, не забывай об этом, пожалуйста! Целую...»

Только что мне позвонила Вика и сказала, что всё в её жизни поменялось из-за нашей встречи, она стала больше радоваться жизни, чем раньше.

А я сижу на кухне, покуривая кальян и предаваясь своим классным воспоминаниям, заканчиваю рассказ, получая от всего, что происходит вокруг, по максимуму удовольствия!

***Как я реализовал мечту всей своей жизни — секс с двумя девушками
(Alex_hitch)***

Время действия — середина ноября 2003 года.

Сегодня я встречаюсь с Таней. У нас был секс с ней несколько раз. Думаю, что мы сейчас поедem ко мне домой. Я её ещё хочу, хотя, думаю, что уже скоро она мне надоеет! Я приехал на встречу с целью увезти её в одно романтическое место, а потом поехать домой, где у нас по плану должен был быть замечательный секс вдвоём.

Подхожу на стрелку и вижу, что Таня прощается с подругой Ольгой. Я подошёл, улыбнулся Ольге, поцеловал Таню. Таня попросила меня проводить Олю до метро. Я согласился.

Пока мы все вместе шли, я одновременно заигрывал с двумя девушками.

Таня:

— Ну, всё пора прощаться.

Оля с сожалением:

— Да...

Я наблюдаю. Девушке явно сейчас не хочется от нас уходить. Видно, что сегодня вечером она предпочла бы быть в моём весёлом обществе. А что, можно! Я понял, что могу воспользоваться ситуацией и увезти их вдвоём домой:

— Ну, поцелуйтесь на прощанье, а я на это хоть посмотрю!

Они вместе:

— Какой ты наглый. Мы будем делать это только без тебя!

Я вижу, что они совершенно не хотят расставаться. Но моя подруга уже настроилась поехать ко мне. Я продолжил заигрывать с девушками, уделяя внимание и той, и другой.

Оля:

— Как мне не хочется домой сейчас. Там нечего делать!

Таня:

— Да, я тебя понимаю...

Вроде нужно уходить, но Таня видит, что я не собираюсь этого делать. Таня видит — я хочу, чтобы она взяла с собой подружку. Я знаю, что лучше, если она сама ей это предложит. Возникает минута молчания, после которой Таня выдаёт:

— Оль, а поехали с нами. Можно, она с нами поедет?

Я:

— Конечно, можно.

Оля:

— А куда мы едем?

Я:

— Домой, ко мне. Посмотрим киношку, выпьем винца.

Я видел, что нравлюсь Ольге, и это было мне на руку. Ольга сомневается. Я уверенно беру её за руку и веду вместе с Таней в метро. Ольга делает вид, что она в шоке.

Приезжаем. Я по дороге беру вина и настойки на коньяке — алкоголь 20%. Я знаю, что нужно их немного подпоить, потому что на трезвую голову они не смогут расслабиться, кроме того, отмазка «Мы это сделали потому, что были пьяными» — очень на руку в таких делах!

Заходим. Дома я очень галантен с дамами. Я их раздеваю, ухаживаю за ними. Мягко трогаю их по очереди. Им нравится. Они отпускают мне комплименты. Они обе ведутся.

Садимся. Я спокоен, сижу и разговариваю с ними. Вызываю у них положительные эмоции. Я явно нравлюсь девушкам.

Через час девушки уже нормально выпили.

Я вижу — пора! Это «пора» наступает в тот момент, когда через пять минут их эмоции от общения пойдут на спад, и они захотят чего-то нового! Это ещё даже не пик, вот так я определяю: «Пора».

Я молча беру за ручку свою подружку Таню и уверенно веду её в комнату. Таня идёт со мной, пытается отмазаться, но я уверенно тяну её за собой!

После того как завожу Таню в комнату, сразу же валю её на кровать. В это время Оля сидит на кухне, пьёт вино. Я сильно возбуждаю Таню пальцами. Безо всяких предварительных ласк. Вот так вот сразу!

Таня просит:

— Отпусти меня, я хочу пойти покурить.

— Хорошо, иди!

Презервативы остались на кухне. Всё равно сейчас я трахать её не буду!

Они курят. Моя Таня смеётся весело, чувствует, что она уже сильно возбуждена, предвкушая секс!

Я беру обеих девушек за руки:

— Пойдёмте...

Оля:

— Куда?

— В комнату. У нас с Таней будет секс, я хочу, чтобы ты смотрела на это...

Перед этим я хорошо настроил их друг против друга, что важно. Они выдвигались и конкурировали за моё одобрение. Если бы они объединились против меня, всё бы было иначе, у меня бы ничего не вышло! Поэтому Оля решила мне подыграть. И просто молча, с улыбкой подчинилась. Моя Татьяна пыталась сказать ей:

— Подожди здесь!

Я:

— Нет! Она пойдёт с нами! Я так сказал!

Я сказал резко и властно, как отрезал. И она замолчала. Я завёл их в комнату, включил эротику. Таня не хотела раздеваться при подруге. Я подошёл к Оле и сказал ей на ушко:

— Она стесняется тебя, помоги мне снять с неё одежду. Я хочу, чтобы ты это сделала.

— У меня не получится! Она не дастся.

— Всё зависит от тебя. Когда будешь уверенно делать это — у нас всё получится. Давай зажжём. Я тебе помогу! Буду её держать!

Я зажгё её шалостью, вызвал состояние игривости, и она загорелась идеей пошалить!

— Хорошо, прикольно, давай.

Мы оба посмеялись и пошли раздевать Таню. Потом Оля села на стульчик. Я сам разделся. Оля смотрит на всё это, улыбается.

Таня:

— Не-е, только не при Оле... Оля — иди на кухню!

Я:

— Оля, я хочу, чтобы ты видела это и получала удовольствие. Сиди здесь! Я разрешаю, не слушай её!

Оля остаётся. Я трахаю Таню.

Почему так? Очень просто! Сперва важно удовлетворить твою женщину, иначе она станет самой ужасной помехой в соблазнении подруги. Ведь моя цель — секс одновременно с двумя девушками! Я хочу почувствовать их тела одновременно!

Через десять минут я встаю. Беру подругу Олю за ручку, тяну её в постель.

Я:

— Таня, давай её разденем. Мы раздеты, а она нет. Так не честно!

Таня решила отомстить Оле за то, что она помогала мне раздеть её и не проявила женской солидарности:

— Давай!

Вот как можно пользоваться женщинами, настроив их друг против друга!

Мы вместе валим подругу на кровать и со смехом раздеваем её догола.

Если бы я раздевал её один, я бы не раздел — она не дала бы мне этого сделать! Но против подруги она бессильна! Поверьте, когда женщину раздевает женщина и парень — это на неё действует как гипноз, она позволяет делать с собой всё!

Потом я прошу Таню поцеловать Олю врасплох. Я знаю, что крыша сейчас у Оли уедет, и только тогда я могу начинать трахать её. Так как просто так она не даст! Это я уже знаю, пробовал.

Таня начинает её целовать (она целовала её первый раз в жизни). Увлекается. В это время я чувствую, что Оля уже в экстазе. Дальше из комнаты слышались только стоны двух женщин.

Таня потом приходит в себя и просит Олю уйти, она хочет получить удовольствие со мной. Я чувствую, как сильно разгорается возбуждение обеих женщин. Их колбасит, сильно колбасит. Возбуждение моей подруги было раза в три больше, чем обычно. А Олю просто трясло. Вот что такое две женщины на одного мужчину. Из-за этого я возбудился до предела.

Ревность Тане не даёт покоя, она считает меня своим парнем.

Оля уходит неудовлетворённая. Я удовлетворяю по полной Таню.

Потом они выходят из комнаты, Таня выпивает залпом полбутылки настойки на коньяке. Ей рвануло башню. До этого она не была бисексуалкой, и насколько я понял, опыт с мужчинами у неё скромный, как и сама она.

Приложение 1. Ответы на письма читателей книги

В данном разделе нового издания этой книги я решил разместить ответы на часто задаваемые вопросы, которые накопились за несколько лет существования данной книги у её читателей. Для того чтобы получить ответ на свой вопрос, иногда можно просто написать на почту alex@lesley.ru. И если у меня есть свободное время и заданному вопросу я не уделю место в книге, я на него отвечу.

Что делать, если к твоей девушке подходят знакомиться?

— Привет Алекс! Скажи, пожалуйста, как грамотно реагировать на следующую ситуацию. Один раз на первом свидании с девушкой, секса ещё не было, я отошёл буквально на 10 минут в туалет. Выхожу, сидит парень и знакомится с ней. Я естественно спросил: «Кто это такой?» Она ответила, что никто, просто знакомится с ней парень. Я сказал, что девушка занята, и он ушёл. Мне интересно, как бы ты повёл себя в этом случае, и посоветуй, если просто к девушке на улице, когда отходишь от неё, кто-то клеится, а она как бы на это ведётся, и ты это видишь, как реагировать? Спасибо!

— На самом деле во всех этих ситуациях главное — это получение удовольствия и игра. Не старайся как-то стандартно выходить из этого, это скучно. Относись к этой ситуации как к подарку с этого момента. Парень, который пытается соблазнить её, — это отличный ресурс, и ты можешь воспользоваться им. Не относись к нему как к твоему конкуренту или помехе. Наоборот. Им нужно пользоваться, чтобы снести ей крышу и вызвать эмоции.

Например, один раз я вышел из кафе, меня девушка ждала у выхода. И с ней стоял молодой человек и что-то ей впаривал. Я сказал ему тут же:

— Как замечательно, мы как раз искали третьего, не так ли, Маша?

Маша тут же схватила меня и потащила подальше от него. А я делал вид, что не хочу уходить.

Ещё один раз я пытался парню, который подошёл к моей подруге, продать её.

— О, привет. Тебе она нравится?

— Да.

— купишь её за 100 баксов, я её сутенёр! Она всё умеет!

Делать это нужно игриво и с удовольствием. Девушка, естественно, сама будет оттаскивать тебя после такого от парней. И это круто!

Потому, что когда ты её оттаскиваешь, то ты искусственно поднимаешь её значимость, она понимает это, и ты для неё — один из этих конкурирующих самцов. Когда ты её пытаешься загнать за 100 баксов и начинаешь торговаться с ними — это нестандартно, это весело, и когда она утаскивает тебя, сама создает фрейм, что она отказалась от этих парней сама и выбрала тебя, а не ты её от них увёл!

Кроме того, почитай про устранение лидера в «Новой жизни без трусов». Там много фишек на устранение таких парней.

В любом случае — общее правило такое. Никогда не конфликтовать (если, конечно, ей не угрожает опасность от них). И всегда играть, цель, чтобы она сама тебя утащила.

Как соблазнять девочек, ищущих спонсоров

— *Есть отдельно взятые очень хорошо прикормленные девушки моего города — ночные клубы, выпивка за чужой счёт и убеждение — все мужики — лохи, их надо разводить. Как к таким лучше всего найти подход? Модель поведения девочки ясна, пальцы веером, только тронь — убью... В связи с отсутствием этих самых денег (скажем, статуса спонсора) они ведут себя, как сучки, со мной.*

— Все женщины хотят денег. Они хотят лучшей жизни. И ты, при наличии показателей того, что у тебя есть деньги, поднимаешь свою эффективность, так как можешь давать им надежды на лучшую жизнь. Но соблазнение — это наука о том, как воздействовать на чувства. С такими девушками ты должен работать только на эмоциях. И даже если у тебя есть деньги, у кого-то их больше.

Эти девочки всегда захотят общаться с классным парнем, по которому сохнут все подруги. Поэтому старайся действовать на инстинкты. Влюблять их, и заставлять страдать, и бегать за тобой. В книге «Угнать за 60 секунд» почитай примеры соблазнения тёмными эмоциями в клубе. И тебе станет понятно, как себя вести, чтобы их соблазнять.

В любом случае, если они видят, что ты — бедный студент, тебе будет

очень сложно не оттолкнуть такую девушку на этапе знакомства своим внешним видом. Поэтому старайся поработать над своим имиджем, он существенно повысит эффективность на этапе начала общения, и придётся меньше преодолевать сложностей. Но в любом случае, пять лет назад я умудрялся за счёт большого желания, настойчивости и гибкости пробивать таких сучек, будучи внешне просто полным задротом в перемотанных изолентой очках. Женщина реагирует не на внешний облик, а на твою увлечённость жизнью. И если она видит в тебе большой потенциал роста, то он сможет привлечь гораздо больше любых денег.

Про родителей

— Лесли, чем занимаются твои родители? И какие у тебя отношения с ними в семье?

— Мой отец — учёный-изобретатель, автор сотен статей и разработок в разных областях науки, по образованию математик из МГУ, мама историк МГУ. Мой отец очень умный, его знают в мире и уважают в научных кругах как учёного, и как человек он всегда вызывал у меня уважение и восхищение. Мама у меня удивительно очаровательная женщина, и я её очень люблю.

Как-то раз я спросил отца, интересуют ли его разные другие женщины. И он сказал:

— Вот исследования НАСА мне интересны и есть ли жизнь на Марсе. А женщины — это слишком просто, что она мне может интересного рассказать? Поэтому разные женщины мне не интересны!

Как это ни странно, я вырос в полноценной семье, где мама и папа любили друг друга, и у меня есть сестра. Мама меня очень любила и баловала в детстве, поэтому я так люблю женщин. Материнская любовь сказывается на позитивном отношении к женщинам, поэтому, даже когда я делаю всякие гадости, женщины не обижаются, они чувствуют, что я делаю это с любовью.

Стоит ли идти на тренинг?

— Мне интересно, стоит ли идти на какой-либо тренинг по соблазнению или таких же результатов можно добиться самому?

— Можно так же самому учиться боксу или борьбе. И некоторым это

удаётся. Но лично я хожу на тренировки к тренерам, но это личный выбор каждого!

Сколько времени занимает путь от новичка до мастера?

— *Лесли, а сколько по времени занял твой путь от новичка до мастера соблазнения?*

— У кого как. Если ты способный в обучении — от года до полутора лет. За это время ты преодолеваешь много сложностей и попадаешь в разные ситуации, но учиться ты продолжаешь всю жизнь!

Как вернуть драйв?

— *Не хватает драйва в последнее время. Страх при подходах я не испытываю, комплексы все давно поубивал, соблазняю легко. Только вот всё влом, нет внутреннего стимула. Как вернуть драйв, желание трахать направо и налево?*

— Ты не зацкливайся на том, что нужно всех трахать. Это повышает самооценку у мужчин до поры до времени. В старости Казанова, к примеру, уже не был никому нужен, и каждая следующая женщина его не удовлетворяла морально. Ну и что, трахнул ты кого-то ещё. От этого ни ума, ни денег, ни влияния, ничего не прибавилось. А кроме юбок у мужчины для достижения гармонии с самим собой должно быть своё детище. Это дело твоей жизни, в которое ты вкладываешь всего себя. Это могут быть интересные проекты, дети. И в какой-то момент только новые женщины перестают удовлетворять тебя в повышении своей самооценки. Ты трахаешь очередную модель и понимаешь, что этим ты никак не продвинулся в жизни. И ты топчешься на месте. А после неё будет другая и третья. И у тебя пропадает драйв. Потому что на самом деле для повышения твоей самооценки ты должен делать что-то ещё.

Может быть, поставить другие цели жизни? У человека есть разные этапы развития. Может, пора найти красавицу-жену, родить детей и любить и воспитать их? Или найти себя в бизнесе-науке-творчестве?

На самом деле, женщины не дают такого гормона удовольствия, как, например, решённая задача, которую до тебя никто не мог решить 100 лет.

И жаль тех людей, которые этого не понимают и никогда не ощутят. И это правильно. Ведь, задумайся, если бы высочайшее наслаждение мужчина получал бы только от женщин, то все бы только трахались и эволюция закончилась. Поэтому истинное наслаждение даётся тебе от грандиозного успеха. От того, что ты приносишь очень сильную пользу обществу. И поэтому, естественно, мужчина, зацикленный только на женщинах, никогда не испытает такого наслаждения, которое испытывает творец, когда добивается величайшего успеха, поэт, учёный и т. п.

Есть ли у тебя принципы?

— Лесли, ты придерживаешься каких-то принципов в соблазнении (не соблазнять беременных женщин, например) или считаешь, что они там ни к чему?

— Конечно. Я придерживаюсь всегда принципа, что в любых отношениях оба должны выигрывать, и это мой общий принцип. Даже мы едем с друзьями на отдых или просто тусуемся. Если какая-то затея приносит страдания или т. п. кому-то, то уже не так весело и прикольно. И я не могу получать удовольствие в полной мере от чего-либо, когда кому-то плохо!

Я могу заставлять страдать женщину для того, чтобы она потом испытывала счастье. Я могу делать больно, но конечная цель позитивна. Если же я вижу, что девушке будет больно, что я поломаю её жизнь, зачем мне это? Я не получаю удовольствие от чужого горя.

Секс с беременной. У меня был. Её бросил муж. И она нравилась мне, я считаю, что я поддержал её морально тогда. Я получил удовольствие, потому что приятно ухаживать за девушкой, в животе которой зарождается жизнь. Но отбивать беременную жену от мужа, которого она любит, — это приводит к страданиям, и исход непозитивен. Поэтому я бы так делать никогда не стал.

Некоторые неуверенные в себе мужчины, которых в детстве не любила мама, или был какой-то случай, отразившийся на самооценке, спят с женщинами и потом говорят что-то вроде:

— Ну, она мне дала, конечно...

И в их словах чувствуется неуважение к женщинам. Ощущение, что они спят с женщинами, чтобы унижить их. И иногда говорят «да она ведет себя как шлюха, спит со всеми подряд», или «да эта шлюшка дала двоим сразу» или «да мы ее вдвоем поимели на прошлой неделе».

Это неуверенные в себе мужички отрываются на женщинах. У них — проблемы. Таких много!

У меня этого нет, к счастью. Если я занимаюсь групповым сексом, то получаю удовольствие от того, что женщина отдаётся нам и тащится от наших тел, от своих ощущений.

Я не считаю, что она при этом «шлюха» или «плохая». И так далее. У меня нет цели трахнуть её, чтобы опустить. У меня цель трахнуть её, чтобы получить удовольствие и чтобы она тоже его получила. Чтобы она тащилась и извивалась подо мной, умоляла трахать её ещё и ещё и была моей. Мне нравятся культурные приличные девушки, которых тянет экспериментировать и получать кайф. Я не сплю с наркоманками. Я не сплю с парнями. Я не сплю с несовершеннолетними и с женами моих друзей, только если по согласованию. Вот как-то так.

Позитив

— *Лесли, откуда ты черпаешь позитив?*

— 1. Думаю, что от родительской любви. Вообще это очень важно, если хотите, чтобы ваш ребёнок был счастливым и успешным, — любите его! Мои родители вложили в меня всё, что у них было, и душу и деньги. Поэтому, думаю, это влияет на моё лёгкое и позитивное отношение к жизни.

2. Я занимаюсь спортом и поддерживаю себя в хорошем форме.

3. Я помог многим людям, которые мне благодарны, и поэтому это как снежный ком накапливается за мной.

Какая девушка лучше?

— *С какой девушкой лучше встречаться, скажи по своему опыту: с малолетней девственницей или с той, которая прошла огонь, воду и медные трубы, набравшись опыта??? С кем интереснее?*

— Ты выбрал два параметра и по ним всех женщин раскидал. Важно её воспитание, её генетика. Для меня лучше встречаться с девушкой с хорошей родословной из дворянской семьи, умной, циничной, опытной, любящей экспериментировать, очень красивой, успешной, которая подходит мне по запаху, энергетике и т. п. А для тебя — с той девушкой, которая тебе подходит.

Встречаться лучше всего с тем, кто тебе подходит, а не выбирать по каким-то нереальным параметрам. С девушкой, которая не подходит тебе хотя бы даже по запаху, ты долго не выдержишь. А есть ещё куча параметров, по которым может быть несовместимость. Кроме секса, ещё характер, отношение к жизни, вредные привычки, на какие-то ты можешь закрыть глаза, а на какие-то нет, эстетичность, у кого-то маленькая грудь вызывает раздражение, а кого-то возбуждает, рост, кому-то нравится высокая, а кому-то низкая. И т. п.

Хоть и говорят, что мужчины оценивают женщин по 90-60-90, и рост минимум 180 — это не так. Ты будешь спать с ней, а женишься на другой. Только потому, что по остальным параметрам она может не подойти.

А для того чтобы найти подходящую тебе женщину, нужно очень много перебрать и сравнить. Моя постоянная девушка — одна из 10 000. Поэтому я уверен в своём выборе. Чем сильнее фундамент, тем крепче дом. Выбирай тщательнее!

Про совместимость я могу ещё очень много написать, и потом напишу.

К примеру, у моего друга была девушка, с которой он почему-то постоянно болел. Как встретится, простывал или начинала болеть голова. Он жил с ней, и всё время то простынет, то гриппует, то ломает руку на тренировке. Потом он нашёл себе другую, не по этой причине. И совсем перестал болеть. Говорит, голова у него заболит, она его обнимет, и всё проходит. У неё живот заболит во время месячных, он обнимет её, погладит живот, и тот проходит. Видишь, как всё может быть. Это всё реальные случаи из жизни. А люди выбирают первого попавшегося партнера и под венец. Они просто многое теряют в своей жизни. Важно найти подходящую девушку, отношения с которой будут тебя приводить к успеху, и её тоже. Поэтому ищи, и удачи!

Вопрос от девушки: как лучше знакомиться?

— С какой фразой лучше подходить знакомиться?

— Очевидно, для девушки лучше всего: «Ой, помогите мне...» Придумывайте по ситуации. Поддержать сумочку, спасти от приставалы, объяснить другу, где находишься, познакомиться с парнем, поздравить подругу с днём рождения, расстаться с парнем и т. п. Но более важна не фраза, с которой ты знакомишься, а настрой на игру и получение удовольствия не от результата, а от процесса!

Что делать, если разболтал про секс с ней?

— Одна тёлка перестала со мной общаться за то, что я разболтал, что мы с ней спали.

А другая не захотела потому, что я разболтал, как я трахал её подругу. Что делать?

— 1. Никогда не называй девушек «тёлками». И не из-за того, что это нехорошо с точки зрения морали. Это неэффективно с точки зрения соблазнения.

Если ты как-то в компании проявляешь неуважительное отношение к женщине, к примеру, при женщинах рассказываешь, как ты унижал других женщин, то это тут же негативно отражается на твоей эффективности. Они понимают, что получают это унижение от тебя, если свяжутся с тобой. И не захотят с тобой общаться. Хоть это и очевидно, я часто слышу, как парни при девушках говорят что-то вроде этого:

— Эта Вика — да она кому угодно даст. Её затащи в квартиру, и она даст через час.

А потом этот парень у меня спрашивает, почему он взял из этой компании девушку, которой он нравился, привёз домой и не смог переспать с ней. Конечно, и чего удивляться. Девушка после такого не будет с тобой спать! Ты сам виноват. Язык твой — враг твой. Наоборот, правильно так:

— Я люблю беспроблемных девушек, которые знают, чего хотят. И если возникает симпатия, то зачем тратить время на секс с моими мозгами, когда можно наслаждаться сексом с моим телом?

Или:

— Мне нравятся женщины, с которыми страсть быстро вспыхивает... бла-бла-бла...

Ты, наоборот, должен всячески поощрять такое поведение, когда женщина легко отдаётся. А если ты его будешь осуждать, то будешь иметь с ней проблемы.

Мужчины не верят, что хорошие женщины легко отдаются. Поэтому они легко отдаются мне, и очень тяжело и не всегда отдаются им! Чего ждёшь, то и получаешь!

2. Никогда не болтай. Все должны знать, что ты — могила!

3. Что делать? Исправляться!

Как ненавязчиво попроситься к ней?

— Я вижу интерес ко мне девушки (например, в кино), но пригласить её к себе домой нет возможности. Как лучше ненавязчиво попроситься к ней?

— В этом случае хорошо запомнить, когда она одна дома, и ненавязчиво позвонить, как это я сделал недавно. Я знал, где она живёт, потому что как-то забирал её.

— Привет, ты дома?

— Да, я сижу тут дома...

— А я как раз сейчас проезжал мимо твоего дома и вспомнил про тебя.

— А чего не позвонил? Не заехал?

— Ты же не приглашала, неудобно.

— Ты уже далеко уехал?

— Да нет, могу развернуться, если пообещаешь меня накормить...

— Да, давай.

Быстрая и эффективная разгонка

— Иногда бывают случаи в жизни, что надо разогнаться прямо сейчас и сию секунду... Как это сделать?

— В книге я привёл примеры разгонки. В соблазнении важно уметь включаться и выключаться. С помощью упражнений ты этому учишься. На практике самый эффективный способ разогнаться — это сделать два-три подхода к девушкам. Обычно этого хватает, если у тебя есть опыт. Если тебе нужно сразу начать действовать, например ехал загруженный в метро, увидел девушку, и она понравилась. Начинай общаться с ней и с окружающими людьми.

— Ты такая красивая, такие не должны ездить на метро, как вы считаете? (Обращаешься к какой-нибудь бабушке, чтобы она тебе отвечала, а девушку в игнор, обсуждаешь её, девушка стоит улыбается.)

И т. п.

Когда вовлекаешь несколько человек, ты сам вынужден быстрее разгоняться. Это происходит само по себе, так как на тебя направлено много энергии в виде внимания людей.

Что отвечать на вопрос «У тебя есть девушка?»

— Привет, Лесли. У меня такая ситуация. Я познакомился с девушкой

в Интернете. И она спросила меня, есть ли у меня девушка. Я сказал, что у меня много интересных девушек, с которыми я общаюсь. Она спросила меня, зачем она мне тогда нужна. И сказала, что хочет быть единственной. Почему? Ведь я правильно ответил?

— Правильно, но не эффективно! Я учу эффективности. Недавно, для того чтобы написать раздел книги «Угнать за 60 секунд» про знакомства в Интернете, я завёл анкету и экспериментировал. Я никогда в жизни до этого не знакомился в Интернете.

И в результате опыта меня и моих друзей могу тебе точно сказать вот что. На сайтах знакомств сидят девушки, которым нечем заняться, которым скучно. И ищут они там отнюдь не секс. Хотя и такие тоже бывают. Этим скучающим нужны отношения.

Я начал экспериментировать, по мне видно, что я нормальный парень, что в бизнесе у меня всё хорошо, и на лице явно написано, что я нравлюсь женщинам. И веду себя смело, и как будто у меня есть опыт. И видно, что мне нравится секс (явно палюсь). И меня одна из девушек спросила:

— А когда у тебя был секс?

— А как ты думаешь?

— Ну, наверное, вчера.

— Не угадала.

— Ну, неделю назад?

— Нет, у меня не было секса два месяца!

— Бедненький, а что такое?

— У меня много работы, нет времени на это, и я занимаюсь сексом только по любви. Я не хочу просто перепиха.

— Вот по тебе бы я это не сказала. Слушай, ты шутишь, а девушка у тебя была, почему расстался?

— Я постоянно пропадаю, потому что у меня такая работа, опасная. И я не могу днями ей звонить, она из-за этого рассталась со мной. Сказала: или я, или работа. Я не могу бросить бизнес.

— Вот тупая дура!..

Собственно, когда ты выглядишь, как бабник, как будто у тебя много женщин, не нужно это усугублять ещё и словами. Это пугает женщин. Отгадай, что сделала эта девушка в результате? В следующий раз пригласила к себе домой :)

Все привыкли шаблонно мыслить. Конечно, когда говоришь, что у тебя не было секса два месяца — это плохой месседж. НО: мимика и энергетика гораздо сильнее слов. И месседж, который ты несёшь энергетически и своей мимикой, своим телом, — гораздо сильнее, чем слова. Поэтому часто

полезно бывает говорить то, что не соответствует твоему состоянию или реальности, с целью вызвать дисбаланс и поразить, удивить, шокировать. Если ты внутренне уверен на 100%, ты можешь говорить, что ты неуверен. Это смягчит твою уверенность и не будет её сильно пугать.

Как себя пнуть?

— Лесли, прочитал книгу, много теории знаю, а практики нет, и никак не могу себя пнуть. Как это сделать?

— Приходи к нам, и мы тебя пнём :). На самом деле сложно без компании и без созвучно мыслящих людей, поэтому «велкам ту сайт», форум, там ты найдёшь людей, заинтересованных в том же самом.

Как научиться чувству юмора и игре?

Очень просто. Скачиваешь «Комеди Клуб», выступления Жириновского, Путина, Брежнева, Ельцина, Лукашенко. И учишь миниатюры, показываешь сам себе, рассказываешь как анекдоты на тусовках.

Обязательно попробуй выучить миниатюру Галыгина про Союзмультфильм, раскопки 1, 2, 3 и основных резидентов «Комеди Клуб». У них разные модели, и это тебя разработает и раскачает.

Когда ты пародируешь, ты впитываешь энергию этого человека. Его состояние, когда он это играл. Так разовьёшь мимические мышцы лица, кроме всего прочего.

В каких местах преобладают девушки, не избалованные мужским вниманием?

Женские вузы, Интернет.

Настоящий самец никогда не влюбится?

— Ведь любовь — это привязка к более сильной особи?

— «Влюбляется» люди часто путают с «привязывается». Ты можешь

привязаться к девушке как к личности, а не как к животному (просто секс)! Это и называют обычно «настоящая любовь».

«Влюблённость» у элитного самца проходит очень быстро, как только он находит очередную самку в стае. НО: мы живём не в стае, и мы не павианы, не так ли? Мир не замыкается на стандартной этологической теории, несмотря на то что она так некоторым кажется близка. Она хороша как базис, но её нельзя возводить в абсолют. На самом деле «страх влюбиться» обычно бывает у эмоционально слабых людей, которые боятся боли и разочарования. Сильный мужчина не боится ничего и готов ко всему. Я учу быть открытым к эмоциям, уметь их переживать. Испытывать удовольствие от боли, разочарования. Уметь переживать её и получать от этого кайф. Когда у человека это начинает получаться, он понимает, что он неуязвим, и открывается к чувствам. В основной же своей массе большинство мужчин закрыты к чувствам. Величайшие любовники проживали чувства любви вместе со своими жертвами. Нужно уметь влюбляться, иначе мастером соблазнения ты не будешь никогда.

Одного моего друга как-то раз спросили:

— Вадим, вы вообще когда-нибудь влюблялись в женщин, с которыми вы спали?

— Всегда! — сказал Вадим.

Поведение после прочтения книги

— Лесли, после прочтения твоей книги стало пофиг, с кем и как общаться... Общаюсь на позитивной манере, от которой меня прёт, прёт по-крупному, особенно прёт от такого милого стёба над девушками в пошлой форме))) В результате меня некоторые друзья и девушки начали называть извращенцем, озабоченным... Из-за того, что я слишком пошло угораю, и т. д.! Так вот: надо ли изменять это поведение?

— Перечитай ещё раз про СОС, там всё есть. А вообще — это нормально. Через месяц-другой почувствуешь, что ты расширил рамки и понял, что можно всё. Теперь научись управлять этим — делать то, что эффективно в данный момент!

Ты можешь ей хоть по лбу членом дать, но будет ли это уместно? Это должно быть изюминкой твоего поведения, иногда такие неадекватные вещи могут быть изюминкой. Но когда ты один, такой неадекват — это не эффективно. Поэтому я в себе это сочетаю со скромным поведением, иногда всё это маскирую под стеснительность и т. п. Даже некоторые

женщины говорят, что я такой интеллигентный и скромный, просто скромняга. Это расслабляет их мозг, а когда ты можешь в момент оказаться нестигаемо жёстким, это даёт тебе силу взять её, когда она совсем расслабилась. Поэтому попробуй теперь другую крайность. Стань очень скромным и чередуй скромное поведение с пошлым, когда это уместно. Это даст свои плоды!

А что, если прочтут ВСЕ?

— *А что будет, если книгу начнут в огромном количестве читать девушки? Все методики кому под хвост?*

— Да ну. Если девушка знает, как это работает, то это суперский ресурс, которым можно пользоваться. Например, можно предложить ей испытать на себе технику и посоветоваться, так ли ты это сделал. Если я напишу, что девушки возбуждаются от того, что ты их гладишь языком в их укромных местах, то что, они от этого перестанут возбуждаться?:)) Попроси проверить, так ли это?

Один мой ученик сказал одной девушке, которая не хотела с ним спать:

— Тут у одного автора я вычитал, что если девушка не течёт, то ничего с ней у тебя не выйдет. Давай я просто проверю, если ты не мокренькая там, то ничего не будет, хорошо?

— Ладно, давай...)))

Да и вообще, тут мои знакомые так жгли. Они сперва давали книгу новым девочкам и давали задание прочитать её к свиданию :) Говорят что эффективность повышалась, женщины развращались, потом легко возбуждались и хотели секса. Проверь!

Женские проверки

— *Алекс, как ты относишься к идее о женских проверках: типа, что перед тем как отдаться, девушка проверяет парня по 4 пунктам: адекватность, уверенность в своих правах, место в соц. пирамиде и на какую роль подходит парень? Чушь или правда?*

— Нет, ещё самая главная проверка — на размер члена, не забудь про это :))) Если ты веришь в это — ты найдёшь подтверждения, что это так, и это будет у тебя работать! Если это помогает тебе, то верь в это! Какая тебе разница, верю ли в это я?

Страшный вопрос: а что дальше?

— Интересная вещь: когда ещё мало знаешь о жизни, о соблазнении — хочется всё испытать... Так что же делать, когда все фантазии осуществлены, желания утолены, когда достиг небывалых высот, когда приелось соблазнять и влюблять (такое возможно?)... Какие мысли бушуют и что делать в таком случае?

— Я уже ответил на этот вопрос, когда отвечал на вопрос, как вернуть драйв, читайте выше!

Приложение 2. О чём говорить

Трусы и перчатки

Один молодой человек хотел сделать романтичный подарок своей возлюбленной. Он пошёл в магазин с её сестрой и там купил перчатки, а сестра себе купила трусики. На выходе они перепутали пакеты, и вот он уже стоит перед своей возлюбленной, она заглядывает внутрь пакета, краснеет, но он подносит палец ей к губам и произносит:

— Я выбрал этот подарок потому, что заметил, что ты их не носишь и мёрзнешь от этого. Я хотел купить длинные, на застёжках, но твоя сестра отговорила меня, сказав, что такие коротенькие мне будет удобней с тебя стягивать, и я надеюсь делать это очень часто. Конечно, ты должна была пойти со мной на примерку, но я нашёл выход — милая девушка, работавшая там, показала мне свои, точно такие же, и они очень хорошо на ней смотрелись. Я потрогал их со всех сторон и посмотрел, как они снимаются — действительно, гораздо удобнее и приятнее, чем те, с застёжками. Потом мы их вместе примерили на твоей сестре... боже, какая у вас с ней нежная и гладкая, приятная на ощупь кожа! Давай я их сам на тебя надену. Ты знаешь, что в этом сезоне модно носить их чуть приспущенными?

Необычные часы

Уверенный молодой человек входит в бар и садится рядом с очень привлекательной девушкой. Быстро взглянув на неё, он заказывает выпить и начинает посматривать на часы.

Девушка замечает это и спрашивает:

— Подруга опаздывает?

— Нет, — отвечает он. — Я только что купил эти необычные часы и сейчас просто тестировал их.

Заинтригованная девушка интересуется:

— Необычные часы? Что в них особенного?

— Они используют альфа-лучи для передачи информации, — объясняет он.

— И о чём они говорят сейчас?
— Они говорят, что ты сейчас полностью без нижнего белья!
Девушка смеётся и восклицает:
— Тогда они, должно быть, сломаны, потому что на мне есть нижнее бельё!
Молодой человек начинает стучать по часам и говорит:
— Чёрт! Наверное, они спешат на час!

Анализ

Молодой человек идёт в больницу, чтобы сдать сперму на анализ. Доктор даёт ему баночку и просит её заполнить. Он приходит домой, вспоминает о том, что ему надо наполнить баночку, и решает это сделать прямо сегодня. Пробует левой рукой, пробует правой рукой, и ничего. Он просит свою жену помочь ему, она пробует левой рукой, правой рукой, ртом, и опять ничего. Тогда он просит помочь ему свою дочь, она так и сяк, но снова безрезультатно. Уже без надежды он просит о помощи свою очень привлекательную соседку, которая пробует самыми разными способами, но опять всё бесполезно. Отчаявшись, он возвращается в больницу, заходит в кабинет и говорит доктору: «Дайте мне другую баночку. Эту никто не может открыть!»

Приём у доктора

Однажды ночью, когда семейная пара уже легла спать, муж легонько шлёпает жену по попке и начинает гладить её руку. Жена поворачивается к нему и говорит:

— Извини, дорогой. Но завтра у меня назначен приём у гинеколога, и я должна быть свежей на приёме.

Муж, отвергнутый, поворачивается к стене и пытается уснуть. Через несколько минут он снова разворачивается к жене и шлёпает её легонько по попке. Прежде чем жена успевает что-то сказать, он шепчет ей на ушко:

— А приём у стоматолога у тебя на завтра назначен?

Ставка

Маленькая старая женщина заходит в Банк Канады, неся с собой большую сумку денег. Она настаивает, что должна переговорить с президентом Банка для открытия сберегательного счёта, потому что у неё очень много денег. Наконец сотрудники ведут её в офис президента, и он спрашивает её, сколько денег она хотела бы положить на счёт. Она отвечает, что у неё есть сто шестьдесят пять тысяч долларов, и вываливает их из сумки на стол. Президент банка удивлён, и он спрашивает, откуда у неё столько денег.

Старая женщина отвечает:

— Я делаю ставки!

Президент интересуется:

— Ставки? Какого рода ставки?

Она отвечает:

— Например, я готова сделать ставку в двадцать пять тысяч долларов на то, что ваши яйца квадратные.

— Ха! — восклицает президент. — Это глупая ставка, вы никогда не сможете выиграть деньги таким способом.

Старая женщина говорит:

— Значит, вы согласны принять мои условия?

— Конечно, — отвечает президент. — Я готов поставить двадцать пять тысяч долларов на то, что мои яйца не квадратные!

Маленькая старая женщина говорит:

— Хорошо, но поскольку деньги довольно приличные, я думаю, вы не будете возражать, если завтра со мной в десять часов утра придёт адвокат в качестве свидетеля?

— Конечно! — отвечает президент.

Той ночью президент банка очень волновался и провёл много времени перед зеркалом, рассматривая свои яйца, поворачивая их то в одну, то в другую сторону, пока, наконец, не убедился, что они не квадратные и что он обязательно выиграет ставку. На следующий день, ровно в десять утра, маленькая старая женщина вместе со своим адвокатом заходит в офис президента. Она представляет адвоката и повторяет условия ставки. Президент снова соглашается с условиями, и старая женщина просит его снять штаны для того, чтобы они могли узнать правду. Президент снимает штаны. Маленькая старая женщина подходит ближе, внимательно рассматривает яйца президента, а затем спрашивает, может ли она их потрогать.

— Что ж, хорошо, — соглашается президент. — Это большие деньги, поэтому, я думаю, вы должны быть абсолютно уверены.

Вдруг замечает, что адвокат тихо стучится головой об стенку.

— Что случилось с адвокатом?

А она отвечает:

— Я поспорила с ним на сто тысяч долларов, что сегодня в десять часов утра буду держать в руках яйца президента Банка Канады!

Верблюд

Капитан Иностранного Легиона был переведён на охранный пост в пустыне. Во время осмотра он заметил очень старого и нездорового на вид верблюда, привязанного у казармы. Он спросил сержанта, который сопровождал его:

— Зачем здесь верблюд?

Сержант ответил:

— Видите ли, сэр, это место находится очень далеко от любого населённого пункта, а у мужчин есть естественные сексуальные потребности. Чтобы их удовлетворять, у нас есть верблюд.

Капитан сказал:

— Что ж, если это хорошо для боевого духа, то я не имею ничего против.

После пребывания в крепости в течение шести месяцев капитан не мог больше сдерживать свои желания и велел привести ему верблюда. Сержант пожал плечами и привёл. Капитан встал на стул и стал энергично трахать верблюда. Когда закончил, то спросил у сержанта, застёгивая штаны:

— Так вот как солдаты это делают!

Сержант ответил:

— Видите ли, сэр, они обычно используют его для поездки в город.

Супермен

Однажды Супермен летел над землёй, возвращаясь с очередного задания. Вдруг он видит волшебницу, принимающую солнечную ванну голый на диком пляже, и в его голове вспыхивает идея...

— Люди всегда говорили, что я быстрее пули, а мне всегда было интересно, как это будет с ней, её силой и её возможностями?

Он спускается вниз, делает своё дело, и прежде чем кто-либо успеваает заметить, улетает. Внезапно волшебница привстаёт и спрашивает:

— Что это было?!

Вставая с неё, Человек-невидимка отвечает:

— Не знаю, но больно просто до ужаса!

Легкомысленная жена

Молодой человек походит к дому друга и звонит. Дверь открывает жена.

— Привет, Тони дома?

— Нет, Крис, он пошёл в магазин.

— Хорошо. Ты не возражаешь, если я подожду его?

— Нет, заходи.

Они садятся, и друг говорит:

— Ты знаешь, Сара, у тебя самая прекрасная грудь, которую я когда-либо видел. Я бы отдал сто баксов, если бы мог увидеть только одну.

Сара задумывается об этом на секунду и решает, а почему бы и нет, сто баксов есть сто баксов. Она приоткрывает свой лифчик и показывает ему свою одну грудь. Он благодарит её и небрежно бросает сто долларов на стол.

Они сидят за столом ещё некоторое время, и Крис говорит:

— Они так прекрасны! Я должен увидеть их обе. Я дам тебе ещё сто баксов, если увижу их вместе.

— Почему бы и нет? — говорит Сара, приоткрывая свой лифчик и давая Крису рассмотреть свою грудь.

Крис благодарит её и бросает на стол ещё сто долларов. Затем он сообщает ей о том, что не может больше ждать, и уходит.

Через некоторое время Тони возвращается домой, и жена говорит ему:

— Ты знаешь, заходил твой причудливый друг Крис.

Тони задумывается на секунду и спрашивает:

— А он оставил двести долларов, которые был мне должен?

Господин Горский

Во время первого полёта американцев на Луну Армстронг, выходя из ракеты, произнёс историческую фразу:

— Маленький шаг для человека, огромный прыжок для человечества.

И добавил вполголоса:

— Удачи, господин Горский.

По возвращении на Землю, в течение десяти лет настырные журналисты пытались добиться от Армстронга объяснения этой фразы, но на все вопросы тот отвечал, что ничего сказать не может. Вопрос стал традиционным, как и ответ. И через десять лет после полёта Армстронг получил на пресс-конференции стандартный вопрос:

— А кто же всё-таки такой г-н Горский?

Армстронг неожиданно ответил, что, поскольку г-н Горский умер, он чувствует себя вправе объясниться:

— Когда мне было семь лет, мы с братом играли в бейсбол во дворе. Брат слишком сильно ударил по мячу, и он упал под окнами спальни наших соседей, господ Горских. Я побежал поднимать мяч и услышал, как госпожа Горская говорит мужу: «Оральный секс?! Ты хочешь орального секса? Ты его получишь, когда соседский мальчишка прогуляется по Луне!»

Презервативы

Я был счастлив! Я встречался с девушкой целый год, и в конце концов мы решили пожениться. Родители помогали нам, друзья нас поддерживали.

А подруга? Подруга была просто сказка!

Но меня смущала её младшая сестра. Ей было двадцать лет, и она надевала мини-юбки и обтягивающие майки с декольте. Она всегда нагибалась, когда была возле меня, и демонстрировала свои трусики. Я уверен, что это была не случайность, так как она не делала такого больше ни перед кем.

В один прекрасный день её сестра попросила, чтоб я пришел и посмотрел на свадебные приглашения. Она была одна, сказала, что скоро я буду женат, но у неё есть чувства и желания ко мне, которые она не в силах преодолеть. Она сказала, что хочет заняться любовью со мной только один раз, перед тем, как я женюсь. Я был ужасно удивлён и не знал, что ответить.

Она сказала:

— Я иду наверх, а ты, если хочешь, просто поднимись и возьми меня.

Я был шокирован. Я застыл в удивлении, пока она поднималась по ступенькам. Когда она поднялась наверх, она сняла трусики и кинула их мне. Я постоял немного, потом развернулся и направился напрямик к входной двери. Открыл дверь, вышел из дома и направился к машине.

Мой будущий тесть стоял на улице, со слезами на глазах он меня

обнял и сказал:

— Мы очень рады, что ты прошел наш маленький тест. Теперь мы точно знаем, что нет более подходящего мужчины для нашей дочери! Добро пожаловать в нашу семью!

Мораль рассказа: иногда полезно оставлять презервативы в машине...

Джинн

Муж и его сексуальная жена играли в гольф в дорогом районе города. Дома вокруг стоили миллионы долларов. После третьей метки муж говорит жене:

— Дорогая, ты сегодня в ударе, пожалуйста, будь осторожна. Если разобьёшь кому-то окно, нам влетит в копеечку.

Тем не менее супружница всё же ухитрилась на шестой метке разбить окно одного из самых больших домов.

— Я же говорил тебе! — простонал муж. — Ну вот, теперь надо идти извиняться, и посмотрим ещё, во сколько это нам обойдётся!

Они постучали в дверь и услышали голос:

— Входите.

Открыв дверь, они увидели грудку битого стекла, среди которой лежал разбитый старинный кувшин. На диване сидел мужик.

— Это вы разбили моё окно? — спросил он.

— Да, — признался муж. — Простите нас.

— Нет-нет, — возразил мужик. — Вообще-то я хочу вас поблагодарить за всё, что произошло. Я джинн и просидел в этой бутылке много тысяч лет. За то, что вы меня освободили, я выполню три желания. По одному на каждого и последнее за мной.

— Согласен! — воскликнул супруг. — Я хочу получать миллион долларов в год на всю оставшуюся жизнь!

— Да будет так! — сказал джинн.

— А что ты хочешь? — обратился он к супружнице.

— Я хочу собственный дом в каждой стране мира! — сказала она.

— Считай, что сделано, — ответил джинн.

— А какое твоё желание? — обратился к нему муж.

— Знаешь, я провёл в этой бутылке тысячи лет, и за это время ни разу не пробовал бабы. Я хочу переспать с твоей женой.

Муж посмотрел на жену и говорит:

— Ну, мы получили кучу денег, все эти дома... я не против!

Джин потащил супружницу наверх и неистово насиловал её там пару часов. Обессиленный, он сполз с неё и спросил:

— Сколько лет твоему мужу?

— Тридцать пять, — еле прошептала она.

— И он продолжает верить в джиннов? Невероятно!

Рассказы Берта

Танцую я с девушкой на какой-то презентации. И вот, в одну из музыкальных пауз, она так, чтобы слышали почти все, просит:

— Берт, не могли бы вы снять пейджер с пояса.

— Дело в том, — тут же заявляю я, — что свой пейджер я сегодня оставил дома...

Весь зал лёг в истерике!

* * *

Секретарша в офисе по телефону разговаривает и бутерброд жуёт:

— Извините, — говорит кому-то в трубку, — но шеф сейчас занят. Ой, подождите, я сглотну... А вот теперь он освободился.

* * *

В час пик еду в потоке по городу, рядом еле-еле движется красная «Тойота».

Мужик за рулём как-то странно откинулся и закрыл глаза. Мне сверху из джипа не видно, в чём дело, я наклоняюсь и обнаруживаю на коленях у мужика голову блондинки, совершающую характерные движения вверх-вниз.

А ещё спрашивают, почему в Москве такие пробки!

* * *

Заходит ко мне секретарша, садится и говорит:

— Вы не могли бы меня отпустить на два дня?

Я молчу, пишу, занят. Не глядя:

— А причина?

Она:

— Тошнит меня... аборт надо делать.

Я молчу, пишу минут пять, она сидит.

Потом говорит:

— Ну вы поймите, я девочка взрослая, всё знаю. Но у него в резинке не вставал!

* * *

С утра в офис прихожу и случайно слышу рассказ секретарши:

— Вчера после Джима стою в парилке на верхнем полоте, вся такая наливная, по телу себя ручками глажу. А внизу пожилая мадам стоит и говорит:

— Какая ты молоденькая, какая сладенькая!

Я киваю.

— Мужики небось пристают?

— Ага-а-а...

— А ты не даёшь?

— Ага!

— Потом о каждом пожалеешь!

* * *

Как-то ехал охреневший с переговоров в Госдуме на встречу с журналистами.

Смотрю, на остановке две симпатичные девчонки голосуют. Останавливаюсь:

— Подвезти?

А они:

— А нам не ехать!..

ТЬфу ты, думаю, кругом одни шлюхи! Что за день такой?

* * *

Сижу я этак в году девяносто четвёртом в баньке с большими людьми. Пьём, естественно, байки травим, и тут один мужик (не буду его называть, он ещё в большой политике) достаёт кассету с клипом новой певицы (не буду её называть, она ещё на большой эстраде), ставит её и говорит:

— Вот нашёл талантливую девочку, сейчас по ТВ раскручивать буду.

Другой отвечает:

— Да, это, наверно, приятно, когда вся страна видит, кого ты трахаешь один!

* * *

Приезжаю я как-то в компании солидных партнёров вечером в офис к своему товарищу. У него в приёмной секретарша уже шубку надевает, уходить собралась. Включает спикерфон и говорит:

— К вам такие-то...

Он:

— Зайди ко мне на минутку, Машенька.

— А можно, я к вам одетой зайду?

— В смысле?

— Ну я не буду раздеваться, так зайду.

Товарищ слышит наш хохот, выскакивает из кабинета, смотрит на краснеющую секретаршу и говорит:

— Вы её извините, она новенькая у меня!

Приложение 3. Для любителей шаблонов

Список комплиментов с зацепками

1. «Какая классная у тебя кофточка. Прямо как у моей бабушки».
2. «Девушка, а вы знаете, что грызть ногти вредно?»
3. «Классная причёска! Сама волосы красила?»
4. «Классные ногти. Они настоящие? («Нет».) Они всё равно неплохо смотрятся...»
5. «Твой нос двигается, когда ты разговариваешь. Это так прикольно... О, снова! Класс. Так мило». :)
6. «Было приятно поболтать с тобой». Когда начинаешь уходить, бросаешь: «Для симпатичной девушки ты слишком скромная».
7. «Нажми на мой палец». Она нажмёт на палец. Ты: «Класс! Ты действительно нажала на палец! Ха-а-а! Просто шучу, вот, нажми на мой палец. Честно, это здорово. Класс! Уже дважды! Трудно поверить, моей племяннице шесть лет, она уже не попадает на это».
8. «Смотри фокус». Начинаем перед её лицом водить руками, потом касаемся плеча и щипаем за носик.
9. Сзади касаемся дальнего плеча, а когда она оборачивается в другую сторону, смеёмся и шутим: «Ты попала на это!» Полезно применять к очень красивым и серьёзным дамочкам, чтобы сбить спесь!
10. Только для очень уверенных в себе, с игривой интонацией:
 - Тебе кто-нибудь говорил, что ты могла бы стать моделью?
 - Да, всё время.
 - Я думаю, они просто были вежливы с тобой!
11. «Девушка, я не знаю, говорил ли вам кто-нибудь, но у вас на зубах помада».
12. Скажи ей, что её одежда очень прикольная, а потом скажи, что помнишь её, когда она была в клубе до этого в этой же самой одежде.
13. «Парни, что в этой девушке есть такого, чего нет у других?»
14. «Почему ты так часто моргаешь?»
15. «У тебя что-то на носу».
16. «Прости, можно, я закончу предложение?»
17. Ты:
 - Я не думаю, что мы должны лучше узнать друг друга.
 - Почему?
 - Ты слишком хороша для меня.

Она постарается доказать, что это не так.

18. «У тебя что-то в ухе».

19. «Ты из (название места)? Правда? Я не думал, что ты действительно оттуда. Потому что все из (название места) имеют очень высокое самомнение. А я не люблю таких людей!»

20. Ты:

— Мне нравится твоя одежда.

— Спасибо!

— Сейчас модно носить такое. Постоянно вижу.

21. Ты:

— Интересный цвет волос, они окрашены?

— Нет.

— А смотрятся, как будто окрашены... хотя всё равно выглядят неплохо.

22. Ты:

— Какими духами ты пользуешься?

— ...

— На вкус и цвет товарища нет, мне нравится Tommy Girl, но твой всё равно неплохой.

23. Она:

— У меня есть парень.

— Ха-ха-ха! Ты думала, я хочу стать твоим парнем!

24. При общении с компанией девушки, когда твоя цель начинает подключаться к общению: «Можно я закончу предложение? (Пауза.) Спасибо! (Поворачиваемся к её компании.) Она всегда такая?» Или когда показываем фотки в компании, и она хочет посмотреть: «Эй! Ты слишком шумишь, жди своей очереди».

25. Отворачиваемся от неё.

26. Делаем так, чтобы она долго держала что-то, например, наш бокал.

27. Когда она пожимает руку: «А-а-а-а, чёрт, твоя рука холодная и липкая!»

28. «Женщина...», «Тётя...»

29. Ты:

— Ты, должно быть, много купалась этим летом?

— Да.

— Твои волосы (сказать что-нибудь неприятное), но всё равно они смотрятся неплохо.

30. «Классная девушка, да?» и указываем на другую девушку!

31. «Хм... очень красивый цвет глаз! Я в магазине линзы такие же

видел».

32. «Какая интересная маечка. Она тебе не жмёт?»

33. «У тебя грудь настоящая?»

34. Ты:

— Ты подстриглась?

— Нет.

— А, ты просто причесалась!

35. Ты:

— Новые брюки?

— Нет.

— То-то я смотрю, где-то я уже их видел.

36. «А вы все на одно лицо», когда она говорит — я с тобой уже, мол, знакомилась.

37. «Какие у тебя длинные ноги. Как, наверное, надоедает их брить!»

38. «Клёвые штанишки. Что ты скрываешь?»

39. «Вчера вечером у меня было апокалиптическое видение. По Земле, сея смерть и разрушение, двигались четыре всадника. Смерть, чума, твоя подруга и ты».

40. «Клёвая девочка (обращаясь к члену): а тебе чем не угодила?»

41. «Красивые волосы. Интересно, а сколько стоит парик из таких волос?»

42. «Из всех девушек ты выглядела самой доступной».

43. «Твоя причёска (фигура, походка) сегодня лучше, чем обычно».

44. «Как называется эта причёска? Почему-то она напомнила мне о сериале “Лесси”».

45. «Твои накладные ногти так классно смотрятся!»

46. «Ты, наверное, очень хорошо катаешься на роликах. У тебя такие большие и мощные ноги!»

47. «Ты знаешь, несколько месяцев в спортзале, и ты сможешь стать по-настоящему привлекательной».

48. «В тебе определённо что-то есть... Я, правда, ещё не знаю, что, но я обязательно узнаю».

49. Ты:

— Ты мне снилась вчера ночью.

— Да?

— Да, ты была негром...

50. «У тебя интересная фигура!»

51. «Ты почти такая же высокая, как я. Мне нравятся высокие девушки. У тебя каблук десять или двенадцать сантиметров?»

52. «Ты такая забавная/милая/прикольная!»
53. «Я думаю, что коммунизм неистребим. Когда случится атомная война, останутся крысы, тараканы, твои волосы и коммунизм».
54. «На тебя сильно повлияла твоя жизнь».
55. «Какие у тебя стройные ноги... Одна стройней другой!»
56. Когда смеётся не в тему: «Ой, ты такая прелесть, такая хорошенькая дурочка».
57. Если перебивает: «Прости, я не закончил предложение. Я понимаю, тебе трудно, я постараюсь говорить фразы попроще».
58. «Какая интересная маечка... Она тебе не слишком велика?»
59. «Ты такая высокая. Как дядя Стёпа!»
60. Ты:
— Сколько ты весишь?
— Пятьдесят килограмм.
— Как мешок с картошкой.
61. Ты:
— Класная причёска — сейчас такие в моде?
— ...
— Я сегодня уже человек пять с такой видел.
62. Многозначительно: «Знаешь, занятия спортом — это очень важно».
63. «О! Ты выглядишь сногшибательно! Ты, наверное, опустошила все магазины косметики в городе».
64. Ты:
— Твоя классная маечка на мне смотрелась бы лучше...
— ???
— Потому что у меня грудь больше...
65. «Ты знаешь, когда я встретил тебя первый раз, я думал, что ты симпатичная... (отстранённый взгляд и драматическая пауза). Тебе повезло, я и сейчас так думаю!»
66. После того, как чуть приопустили: «Ну, по крайней мере у тебя красивое тело...»
67. «Ты очень интересная, во всяком случае, не уродина...»
68. «У тебя красивые ногти... свои? Сразу видно, что свои, лак облезает».
69. «Присядь (отходишь в сторону, внимательно оцениваешь). У тебя так прикольно животик выпирает! Кушать любишь?»
70. «Дай в ушко поцелую... (не даёт.) Что, почистить забыла?»
71. «У тебя такие красивые ушки! Ах ты, мой милый Чебурашка!»
72. «Какие у тебя штанишки красивые. Сама выбирала?»

73. «Какие у тебя штанишки красивые. Моя знакомая недавно купила такие же на фабрике “Красная Заря”».

74. «Классное платье. Оно твоё?»

75. «Какое красивое платье, а что, твоего размера не было?»

76. «У тебя такая классная маечка... Она мне ещё на Черкизовском рынке приглянулась!»

77. «Прикольный платочек у тебя на шее (можно подставить любой выделяющийся элемент одежды). Я слышал, что раньше все дорогие французские проститутки такие носили».

78. «Классная юбка. Мне нравятся девушки, которые могут *так* одеваться, не боясь, что их примут за шлюх».

79. «Да... Жаркое лето. *Такая* девушка и вся вспотела».

80. «Классная фигура. У тебя очень оригинальная форма ног».

81. «Классно танцуешь! Так забавно размахиваешь руками и ногами».

Приложение 4. Истории участников проекта «Стиль Соблазнения»

Ничто так хорошо не сможет передать эмоции и опыт, как реальные истории соблазнения участников проекта «Стиль Соблазнения». Они учились, тренировались, обламывались и экспериментировали. Я сейчас предлагаю твоему вниманию всего лишь малую часть того, что есть на нашем сайте. Это истории о том, как они развивались, что они думали при этом, как они двигались к цели; истории об их успехах, неудачах и отношении к процессу! Наслаждайся!

Как я избавился от боязни осуждения окружающими

Федя Мур, так его называли в нашей большой тусовке. Как-то раз мы с ним общались, и Федя сказал:

— Много людей хотят ходить со мной и практиковаться. Поэтому я решил сделать уличный тренинг «Нулевой Километр». Этот тренинг сделает практику системной, и мы на этом тренинге сможем обсуждать разные техники и апробировать их в реальном действии.

На первый тренинг собралось двадцать человек.

Первое, чему нужно было научиться всем участникам, — не думать о том, что скажут окружающие люди, что они подумают, как они посмотрят на тебя, когда ты будешь знакомиться. Это ведь самый распространённый страх мужчин и женщин — страх окружения. А для того, чтобы быть успешным соблазнителем, должно быть пофиг на окружение! Поэтому первое упражнение, которое было у Феди — «Змейка».

Парни и девушки, которые пришли на тренинг, сделали «Змейку». Каждый положил руку на плечо впереди стоящего человека, и мы пошли. Вокруг было много народа. Народ смеялся, показывал на нас пальцами. Наша задача была — ни с кем не общаться.

Следующее упражнение у Феди было спеть песню в метро! Причём спеть одному, без напарников.

Я пошёл в переход. Я петь не умел. Но я знал, что я должен это сделать.

Несколько раз я не мог решиться на такое. Но я подумал про себя:

«Если я этого не сделаю, я не смогу себя считать крутым. А это хуже, чем даже если меня отметелят в этом метро!» И я начал петь песню, текст которой дал мне Федя, громко, с голосом козла в огороде.

Это было ужасно. Но не так страшно, как я думал. На меня посмотрели максимум несколько человек, хотя там была толпа в переходе.

После этого мне стало абсолютно плевать на окружение. И до сих пор, с кем бы ни была девушка, кто бы ни окружал нас, как бы на меня ни смотрели, мне на всё это наплевать. Песня дефлорировала меня, сделала из меня полного пофигиста!

История соблазнения: девушка из Питера

Я тренировался с Федей постоянно. Уже месяц мы ходили с ним вместе в клубы и на вечеринки. Мой успех уже начинал расти. Я просто отрабатывал подходы и общение. Брал телефоны. Но пока никому не звонил, не было времени. Работал с утра до вечера, в восемь мы встречались и отправлялись гулять. Цепляли всех проходящих мимо девушек. За это время я сам узнал много интересного о соблазнении из уличной практики. Улица — самое сложное место. Поэтому, если ты смог чего-то добиться на улице, то тебе будет просто познакомиться с девушкой в любом другом месте. Потому что улица — это самое неприспособленное место для знакомства!

И вот случилось моё первое соблазнение по науке!

Время действия: май 2003 года, Питер.

Девочка восемнадцати лет, 9 баллов.

Секс на второй встрече.

В первый раз я увидел её в Москве.

Я шёл в МГУ, в Главное здание. Утро, сонный и заспанный. Забыл даже причесаться и вылетел быстро, чтобы отдать документы моему другу, потому что всё проспал.

Я вышел из лифта и пошёл в сторону столовой, и вдруг мимо меня прошли парень и две девушки. Вау! Одна из них была в длинном плаще, высокая, с красивыми длинными ногами, с чёрными глазами и волосами, смуглым лицом, удивительными таинственными и умными глазами! Может быть, немного хитрыми.

У меня появилось то волнение, которое бывает у мужчины при виде очень-очень красивой девушки! Боже! Она красива! Неужели я ничего не сделаю, чтобы её соблазнить? Вспомнил то, что говорил мне Федя:

«Мир даёт тебе возможность. А воспользуешься ты или нет — твоё дело. Видишь красивую девушку — это возможность для тебя, если ты будешь что-то делать, чтобы её соблазнить, то, возможно, будешь вознаграждён!»

Я думаю, а что я теряю! А ну-ка *зажжём*! Просто попытка!

Я повернулся и пошёл за ними. Иду, они в лифт, я тоже. Я захожу, идей, как начать знакомиться, нет. Но не беда, тренировки выработали во мне такую уверенность, что я мог начать общение с чего угодно.

Ребята были навеселе.

Я:

— Вам какой этаж?

Смотрю в глаза девушке, которая мне понравилась!

Она:

— Всё равно!

Я засмеялся и пошутил:

— Такого этажа пока нет, что конкретно вы ищете?

Парень:

— Мы из Питера, просто решили сходить на экскурсию!

Я поболтал с ними. Мои тренировки позволили мне разбалтывать людей за несколько минут и входить в доверие!

Оказалось, что они из Питера и у них поезд через полтора часа. Мы собирались ехать в Питер на майские праздники, и я записал её телефон. Точнее, она сама мне его предложила, так как хотела тоже проявить любезность и показать мне Питер, так как я показал им МГУ!

Я просто намекнул:

— Вы не знаете, где в Питере молодые люди могут провести время?

Они:

— Мы покажем вам! Звоните!

Обещали показать нам пару мест. Тогда она даже не думала, что я ей реально позвоню!

Через неделю я послал ей SMS: «Скоро мы в Питере. Ваше обещание в силе?»

Ответ: «Чудненько, приезжайте, сходим в клуб!»

Квартира в Питере стоила не меньше ста баксов, поэтому мы с другом сняли комнату на двоих. Тогда я был ещё бедным программистом, получал мало! Я ей позвонил, и мы встретились. Погуляли по городу. Несколько раз я её обнимал, брал за руку, но она отстранялась.

Мы вышли с другом поговорить. Он дал мне хорошую обратную связь. Значимость её для меня была высока, она мне нравилась, и я действовал

недостаточно уверенно. Я понизил значимость, и после того, как я её увидел, я хмыкнул про себя: «Это твои последние безопасные минуты в моём присутствии ((с) Джеффрис)». Мы шли по улице, был ветер и дождь. Я начал действовать.

Я подошёл сзади и нежно обнял её.

— Я чувствую, что тебе это приятно, мне это тоже приятно, поэтому я буду продолжать делать это.

Она невербально согласилась.

Несколько минут мы шли в обнимку, а мой друг ловил тачку, чтобы поехать в какой-нибудь питерский клуб.

В клубе я трогаю её. Я её целую, но не тут-то было. Хм... птичка!

— Я не дам тебе себя поцеловать, как бы ты ни старался. Я не могу тебе дать выиграть!

— Классно, мне это нравится, и именно поэтому мне будет ещё приятнее целовать тебя.

Поцеловал. Жёсткая кинестетика (облапал). Я оттягивался, зажигал. Честно говоря, я чувствовал, что тренировки с Федей на Манежке мне очень помогли в том, чтобы проявить настойчивость с этой девушкой. Раньше я не посмел бы её так нагло домогаться, так как был абсолютно скромным парнем!

После клуба поехали ко мне. Она пыталась сопротивляться. Хотела уехать к себе домой.

— Я не хочу ехать к тебе домой, я поеду к себе.

— Хорошо, я согласен, это будет нормально, если ты поедешь домой. Я хочу поесть, составь мне компанию. Поехали ко мне, приготовим что-нибудь.

— Ладно, только после этого я поеду домой.

— ОК.

Мы едем ко мне.

Я договорился с другом, что он свалит в душ, а я в это время буду с девчонкой в комнате. Друг сваливает, я остаюсь с ней один на один. Целую, трогаю её грудь — она убирает руки (она ещё в одежде).

— Не надо этого!

— Хорошо!

Продолжаю целовать и опять дотрагиваюсь до груди.

— Ну, не надо этого.

— Хорошо.

Продолжаю целовать, дотрагиваюсь до груди, и говорю:

— Я чувствую, как тебе приятно, я хочу делать тебе приятно и

получать вместе с тобой удовольствие.

Снимаю с неё кофточку, начинаю целовать её грудь. Крыша у неё снесена! Ура! Она окончательно сдалась. И тут заходит друган...

Я её отправляю домой. На следующий день она приглашает нас к себе домой.

Мы приезжаем с бутылкой вина. Дома она оказывается *одна!* Выпиваем вино. Я с друганом договариваюсь, что он через некоторое время слиняет.

Мы остаёмся одни. Целуемся, она заявляет мне:

— Я не сплю с парнями так быстро. Мы знаем друг друга очень мало. Мы с тобой всего вечер знакомы.

— Хорошо. Не будем спать. А сколько слов люди должны сказать друг другу, чтобы достаточно хорошо знать друг друга?

— Хм... ну...

Я её целую, возбуждаю, раздеваю. Она в штанах, я трогаю её за попу. Она убирает мои руки, говорит:

— Не делай этого.

— Хорошо...

Возвращаю руки на прежнее место, продолжаю трогать её, ей это нравится.

— Я чувствую, как ты хочешь меня, и я буду делать то, что ты хочешь, то, что тебе приятно. И то, что приятно мне.

Она соглашается.

— Да, я тебя хочу. Но у меня месячные ещё не закончились.

— Это нормально, у нас есть душ.

— Как, разве можно...

— Можно, это нормально.

Дальше она постоянно сопротивляется. На каждое «Не делай» отвечаю «Хорошо», продолжая делать то, что мне хочется. Дальше всё и так понятно.

Девочка оказалась необычайно страстной. Мы оттягивались по полной программе. В определённый момент у неё просто отказали тормоза, и такое началось, что ни в сказке сказать, ни пером описать! Оттянулся офигенно!

Я вспомнил про девушку, которая меня недавно бросила. Она просто серая мышка по сравнению с той красоткой, которая сейчас лежала со мной. А это ведь только начало. Эх, как хорошо, что я начал заниматься соблазнением по науке!

Она мне рассказала, что такое у неё впервые, что обычно она не спит с парнями на первой встрече. До меня никто так не действовал. Я спросил у

неё, что можно было бы сделать лучше? Она ответила, что лучше не могло быть! Наивная!

— А у тебя когда-нибудь было такое, что парень тебя измучивает выгуливаниями, берёт за ручку через два дня, когда ты уже хочешь его?

— Да, бывает, я сопротивляюсь машинально, я хочу его, но сопротивляюсь. Я всегда сопротивляюсь, и до тебя это было успешно.

— Ты хочешь, чтобы он действовал уверенно, и ты хочешь быть с человеком, который настойчив, уверен и способен тебя соблазнить?

— Да. Если он мне нравится.

Что я сделал хорошо:

1. Получил обратную связь от друга, понял, как нужно изменить поведение, какими техниками воспользоваться. Понизил значимость девушки, перенёс ресурс с полевых заданий и прогулок с Федей. Которые способствуют просветлению, кстати.

2. Постоянно утилизировал её, когда она сопротивлялась.

3. «Я чувствую, как тебе приятно это, я хочу делать тебе приятно и получать вместе с тобой удовольствие». Вербализация её ощущений, что ли? Как это назвать, не знаю, но действует *отлично!*

Что мог бы сделать лучше:

1. Сразу понизить её значимость.

2. Приехать к ней без друга и сразу заняться делом.

3. Заранее найти дешёвую хату или забронировать место в гостинице.

4. Остаться в Питере ещё на пару дней и пойти на мастер-класс. Но мои финансы не выдержали бы...

5. Когда мы прощались с ней на вокзале, уходя — *уходи*. Слишком высокая значимость, надо было понизить.

После того как я уехал из Питера, у нас завязалось общение. Тогда я ещё был настолько увлечён процессом знакомства с девушками, что вряд ли был готов к каким-то отношениям. Но девушка, чувствуется, хотела этого, хотя боялась в этом признаться.

Поэтому ровно через неделю я её пригласил к себе в Москву на 9 мая.

Я был очень рад, что она приехала. Но соблазнение было моим хобби, стилем жизни, который доминировал в то время. И я решил взять её с собой на охоту, на что она согласилась.

На следующий день после приезда я вышел с ней на улицу. Начал рвать ей башню.

— Ты можешь подойти к любой девушке и взять её за попу? К любой, которая тебе нравится.

— Не-е-е... Я не смогу. Хотя что-то в этом есть.

— Хорошо, тогда вместе.

Я с ней подхожу к той киске, на которую она показывает мне пальцем. Девушка в короткой юбке стояла возле перил, как раз задницей развернувшись в нашу сторону.

Я беру руку Ани и начинаю её же рукой трогать девушку за попу.

Первая реакция девушки: она развернулась и, увидев меня, немного испугалась. Отстранилась. Но когда увидела, что её трогала Аня, улыбнулась.

Девушка:

— Хочешь меня потрогать? Ну потрогай ещё....

Я был в шоке. Значит, Ане можно, а мне нет?

Я рассказал Ане основные принципы коммуникации и практики, с помощью которых я соблазняю. Ане снесло башню. Я сказал ей, чем занимаюсь. И рассказал, как я соблазнил её по науке. У Ани был шок. Ещё и оттого, что я это делаю не только с ней. Она не может претендовать на меня. Видно, что её это немного коробит!

Мы с ней классно провели время в Москве, и Аня уехала в Питер. Мне казалось, что я немножко в неё влюбился. Через неделю Аня прислала мне письмо о том, как она соблазнила мальчика, которого давно хотела. Этот мальчик — мегатормоз. Такое откровенное письмо! И я подумал — как же я за неё рад! Странно, да? Казалось бы, я должен был расстроиться? Нет! Значимость Ани для меня была ниже значимости того, что фишки, которые я ей рассказал, работают на неё!

Ночь со стриптизёршей

Это было на Манежке, во время прохождения Фединогo тренинга «Нулевой Километр». Мы делали одно из упражнений.

Идут две пафосные девушки. Очень хорошо одеты, стильные. Я подхожу:

— Привет! А вы видели паровозик из парней с закрытыми глазами?

Одна:

— Нет! Задолбали уже...

С этим тупым шаблоном к ним подходили раз десять. Я это видел, я знал это!

— Мы не первые?

— Не видели мы паровозика! (Я смотрю ей в глаза, улыбаюсь.) Ребят, а у вас есть курить?

— Сейчас будет...

Подхожу к другим девушкам:

— Девчонки, у вас есть что покурить?

(Прошу у них сигареты, и телефоны; сигареты дают, телефоны не хотят. Возвращаюсь с сигаретами.)

Продолжаем разговаривать. Девушка:

— Я никогда не видела столько долбанутых в одном месте. Парни, вы откуда вылезли?

Она явно вульгарно опускает меня. Вот то, что нужно. Отличный повод потренироваться ломать таких вульгарных кисок!

— Скажи, у тебя когда-нибудь был секс с сумасшедшим?

— Нет, да как-то и не хочется. И так по жизни вокруг много таких.

Я смотрю, она совсем вульгарна. Уровень скепсиса меня поражает.

Смотрит на меня так, как будто сверху. Как будто она королева, а я ничтожество. О, как я хотел встретить такой объект для отработки навыка ломать таких снобов женского пола!

Я думаю: «Сейчас мы это исправим, непробиваемая ты моя».

Я хватаю её, кладу себе на плечо. Тяжёлая оказалась, чёрт возьми. Она хорошо сложена и высока, потом выяснилось — стриптизёрша в каком-то клубе Москвы.

Я говорю:

— Я тебя забираю к себе на ночь. Буду всю ночь тебя иметь, а ты будешь моей рабыней!

Она начинает смеяться. Вся эта спесь мигом с неё слетает. Я бегу вместе с ней, а ей страшно, что уроню. И она становится постепенно слабой девочкой.

Я ставлю её на землю.

Она смотрит на меня уже другими глазами. Я вижу в них интерес: «Кто ты такой?»

— Теперь давай телефон. У меня мало времени.

У неё не оставалось выбора, и я видел, что после того, как я переломил в ней её пафос, она ведёт себя искренне, заинтересованно. Передо мной теперь стояла девушка, а не поганая сука!

— Да... Будешь звонить, скажи, что ты Шурик с паровозиком, я сразу вспомню!

Делаю ей массаж шеи, обнимаю её сзади. Она пытается вырваться, я беру её на руки. Пора прощаться.

— Ладно, пока. Я занят сегодня. Потом как-нибудь позвоню.

Обнимаю, целую её в щёчку. Отхожу от неё — и на её глазах подхожим

ещё к девушкам. Они с подружкой устали на это, как на шоу. Не смогли просто так уйти. Девушки оставили мне свои телефоны.

Мы встречаемся с Федей. Идёт тренинг. Я бы его назвал не «Нулевой километр», а «тренинг по самым безумным вещам, которые можно творить на улице»! Мы начинаем под руководством Феи танцевать в кругу напротив Вечного огня. Девчонки, стриптизерша с подругой, втыкают на нас минуты две, потом их клеят два парня, и они сваливают.

Прошла неделя. Мы с корешом договорились, что он подгонит тачку к МГУ с девчонками, но нас обламывают, и мы едем на Манежку клеить других. Хата есть, тачка есть. Но девок нормальных в одиннадцать часов на Манежке я не нахожу...

Беру телефон, звоню стриптизёрше — ей просто повезло, что она первая в списке оказалась.

— Привет, дорогая, как твоё хорошее настроение? Классно! Я тот Шурик, который с паровозиком с Манежки...

— А, привет!

Чувствовалось по голосу, что она меня узнала.

— Ты где сейчас? Дома? Что ты делаешь? Спать ложишься? Дорогая, давай сегодня погуляем.

— Дорогая... Вот так сразу?

— Да, если хочешь, можешь меня называть «дорогой».

— А где погуляем?

— Я подгоню карету, запряжённую белыми лошадьми, прямо к твоему дому, дорогая. С волшебным кучером, дорогая. И увезу тебя в волшебное романтическое место, где тебе очень понравится, дорогая.

— Ха-ха-ха... Сейчас? Я спать уже ложусь! Я в пижаме. Не, не сегодня.

Ничего себе модель общения я выбрал с этой стервой. Совершенно не свойственную для неё, но я знал, что как раз в таких чаще всего скрывается романтическая натура, которая хочет, чтобы ей позволили выбраться наружу.

— Ничего, у тебя будет время одеться, дорогая. Ты в каком районе живёшь? Ага. У тебя будет сорок минут. Ты успеешь одеться до приезда волшебной кареты?

Я взял напористостью.

Она рассмеялась:

— Это интересно! Да, успею.

— Скажи твой точный адрес?

— Улица... дом... корпус...

— Хорошо, мы будем через сорок минут. И подружку прихвати...

— Давай я подумаю, перезвоню тебе, и заодно скажу телефон подружки. Сам с ней поговори.

— ОК.

Перезванивает через десять минут.

— Хорошо, допустим, я оденусь. А куда мы поедem в такое время?

Видно, что сомневается. Хотя я не думал, что это подействует. Играю дальше!

— В одно романтическое волшебное место, где тебе очень понравится.

— Какое?

— Не спеши, дорогая, приедет карета с волшебным кучером, всё узнаешь!

Она смеётся:

— Прикольно... Ладно, я одеваюсь. Жду тебя, давай.

Вау, круто! Сработало! Странно, что мне удалось вытащить эту пафосную королеву из дома в полночь. Потом, как оказалось, для её работы это нормально — не спать по ночам!

Подругу уломать не удалось. Мы ехали к ней долго, она начала слать SMS уже с отмазками, типа, может, мне не одеваться, а то поздно уже. Я отвечал что-то в стиле — «через пятнадцать минут будем», «жди нас» и прочими.

Были у нас мысли забить, но мы с Диманом решили, что раз уж мы девочку подорвали, надо доделать до конца.

Мы подъехали. Я её встретил, поцеловал, сел с ней на заднее сиденье в машину. Увидел заинтересованность. Познакомил её с волшебным кучером Димой за рулём классной тачки.

Поехали кататься — спасибо Диману! — в машине классная музыка.

Он срюхал, куда нас надо везти. Поехали в Крылатское на берег реки. Мы отлично покатались, погуляли. Вечер был супер! Я её немного облапал, она делала вид, что ей всё равно, я ещё не видел, чтобы девушка была так холодна к этому. Диман постоянно давал обратную связь со стороны. Я фиксил то, что можно делать лучше. Было ощущение, что я вообще ей не интересен. Она просто развлекалась. Она не была против того, что я её трогаю, беру за руку, но реальные домогательства она просто игнорировала. Опытная девочка. Домогаться бесполезно, когда нет никакой реакции. Просто не обращает внимания! Да, она явно умеет вести себя с напористыми мужиками.

Если бы я тогда знал, что каждую ночь её пытаются так нагло снять, я бы не удивлялся.

Потом она села в машину, я отвёл Димана поговорить. Мне было

некуда её везти. Ко мне приехала мама, и в свою квартиру везти её было нельзя.

Мы договорились с ним, что он даст мне ключи от хаты своего друга, который сейчас уехал. Но был один нюанс. Сам Дима там ни разу не был и хату не видел. Даже не знал, где она ориентировочно находится и как туда ехать. Ключи были у него дома, и пришлось ещё ехать к нему за ключами.

Девочка сразу сказала, что хочет домой.

— Что ты будешь делать дома? Спать? Ну, поспать ты можешь и у меня. Сейчас мой дом — единственное место, где можно хорошо посидеть, попить вина. А если тебе надо выспаться, то я буду *лично* отвечать за безопасность твоего сна!

Она рассмеялась и согласилась. Как оказалось, она понимала, что я от неё хочу. Но она знала, что такому, как я, она не отдастся! Она думала, что я скромный ботаник и она просто хорошо проведёт время, потому что как человек я всё же был ей интересен. Она хотела получить от меня объяснение, что это было на Манежке, когда мы познакомились, и почему я такой странный!

Так как точного местоположения хаты мы не знали, то замешкались, заблудились во дворах, когда ехали туда. Она это заметила и спросила:

— Что за фигня? Ты не знаешь, где твоя квартира находится?

Вышли с Димой поговорить, она осталась в машине. Дима сказал мне, что он не знает, что это за район, и что дом искать в нём сложно. Очень запутанный райончик. У прохожих спросили, где дом находится, они ответили, что не знают.

Девочка почуяла неладное и испугалась.

— Ты что, не знаешь, где ты живёшь? Где мы, в каком районе? И куда мы едем?

Я сделал ошибку и начал оправдываться.

— Мы в районе метро «Юго-Западная», едем ко мне домой. Я ни разу на машине сюда не добирался, и живу я не здесь. Тут я живу временно, снимаю квартиру у моего друга, который уехал в Штаты. Бываю тут редко, так как ночую в МГУ обычно.

Сказал всё с честным лицом. Потом начал рассказывать всякие приколы про то, как мой друг как-то трахался в моей комнате, и в самый интересный момент зашёл мой папа... Она заржала, и я понял, что опасность на время миновала.

Дом мы искали полчаса, оказалось, что он перед нами стоит...

Она:

— Та-а-ак... Вы ещё и не узнаете дом! Вы меня за кого принимаете?

Она офигела:

— Так. Скажи, где мы сейчас? Куда идём?

— Ко мне домой, успокойся, дорогая...

Заходим в подъезд, а консьержка не пускает. Говорит:

— Не живёте вы у нас! Идите отсюда, или ментов позову!

Я делаю вид, что меня это злит. Начинаю махать руками и говорю, что ща я позвоню одному знакомому прокурору, который вышлет наряд ментов успокоить тебя, бла-бла-бла... Девочка пытается утихомирить меня и говорит:

— Не волнуйся, щас всё будет.

Звонит по домофону в соседнюю квартиру, нам открывают дверь — полчетвёртого ночи, господи!

Я не знаю, какой этаж, и вызываю лифт. Диман говорит, что хата на первом этаже. Цирк, е-моё! Девушка начинает смеяться.

Открываю двери в хату (еле её нашёл по подсказкам Димы).

Заходим... Тут, блин, был сюрприз. В квартире срач, ремонт, голые стены и посреди комнаты — двуспальный диван. Застеленный уже, приготовленный к траху. За диваном женские трусики. Девочка поднимает их, начинает смеяться, спрашивает у меня, чьи это?

Я говорю, что мои друзья иногда здесь ночуют.

Она:

— Да-а?

Меня уже это начинает прикалывать. Интересно, а в ванне труп нет случайно? Вот бы было весело!

Сходил за пивом. Диман сказал мне, что если девочка уже осталась в квартире, то она точно будет трахаться. Я как-то сомневался, потому что она на меня странно реагировала. Я не знал, что на самом деле меня как объект для секса вообще не воспринимают!

Диман уехал.

Пьём с ней пиво. Я не хотел брать вино, решил, что градус слишком высокий, а мне хотелось быть трезвым в такую ночь. Я пристаю к ней, она отталкивает меня, просит не приставать.

Я говорю:

— Мне нравится, что ты такая девочка. Не даёшься сразу. Я вижу в тебе сильную женщину, и меня это привлекает!

— Дорогой, если ты на что-то надеешься, то хренушки... Спать я с тобой не лягу. Хочешь, ложись один. Я сегодня спать не буду.

Думает, что трахну её, когда она уснёт.

— Классно! Это можно считать вызовом? Мне нравится это, дорогая

(подмигиваю ей). Я люблю дуэли. Давай подерёмся!

— Мне пофиг, чем ты это считаешь, секса с тобой не будет.

Она сказала жёстко, чтобы я отстал. Было видно, что у неё на меня конкретный негатив!

— Классно! Это супер! Мне становится всё интереснее с тобой...

— Отстань! — Отталкивает меня (очень естественно показывает, что не хочет меня).

Я знаю, что нет безвыходных ситуаций. Я научился этому на улице. Я всё могу! Даже в такой безнадёжной ситуации, как эта, я пойду до конца!

Проявляю гибкость!

Я, изменившись в лице:

— Ха... ты думаешь, что я сильно расстроюсь, если мы не потрахаемся? Я тебя буду насиловать, думаешь? Да на фиг мне это надо? Девушки мне сами обычно отдаются! Конечно, я хочу трахаться, но если этого не произойдёт, то ничего страшного не случится. Нет так нет.

Пауза...

— На самом деле меня не привлекают девочки, которые сразу раздвигают ножки. С ними совсем не интересно. С тобой, я чувствую, будет много интересного, дорогая!

Сидим, разговариваем. Я трогаю её.

— Опять ты пристаёшь?

И тут я ей впарил коронку:

— Я хочу делать нам приятно и получать удовольствие вместе. Мне нравится это.

Целую её в шею.

Вот как я её пробил. Удивительно, но с этой девочкой было так. Она после этого расслабилась и перестала говорить, как сильно *не хочет* меня!

— Снести тебе крышу, что ли?

— Я тебе сама могу снести крышу...

Эротично снимает кофточку, а там татуировка на лопатке.

— Я змея, хи-хи...

— Откуда это? Мне понравилось.

— Я танцую стриптиз в клубе и сделала себе тату.

— Ты стриптизёрша?

— Да.

— О... Станцуешь? Я могу побыть шестом. :)

— Музыки нет, а то станцевала бы.

— Ладно.

Пристаю к ней, целую в шею.

— Я хочу помыться...

Я раздеваю её, она сопротивляется.

— Чего ты боишься, если не хочешь спать со мной, ничего не будет.

— Разденься ты!

Я раздеваюсь:

— Теперь ты! :)

Она раздевается до нижнего белья. Я подхожу сзади и обнимаю её, трогаю её грудь, снимаю лифчик.

Я нежно:

— Хочешь, я тебе помогу помыться, потру спинку?

Лезу в душ с ней, и тут самое интересное! То, чего ни вы, ни я, ни она не ожидаете в такой самый интересный момент, когда вот-вот станет хорошо, тепло и приятно.

Громкий стук в дверь:

— Откройте! Милиция!

Я в трусах открываю, а там жопа-а-а, ребята... Менты! Аж три штуки с автоматами.

В меня тычет автоматом мент и требует предъявить документы. Я в одних трусах, у меня член стоит, она в душе моется. Он просит документы, мои и девушки, консьержка позвонила, сказала, что типа грабят.

Я шокирован, ведь я даже не знаю адреса. Не знаю, где я и что это за квартира, не знаю, как зовут хозяина. Но быстро прихожу в себя, утилизирую ментов.

Мент:

— Что вы тут делаете, вы тут не прописаны, где хозяин. Как зовут хозяина?

Я не помню, как хозяина зовут, я хозяина в глаза не видел.

Я веду себя спокойно, чтобы показать ментам, что никакой опасности нет.

— В чём дело? Мне друг дал ключи, я тут не живу. Я приехал с девочкой сюда... А консьержка долбанутая на голову баба. Людям (указываю на ментов) ночью спать не даёт. Её пора уже в клинику Маршака отправлять. В четыре ночи звонит, дура!

Я классно попал в самое яблочко. Мент мне высказал всё, что он думает про эту бабу, отmaterил её красным словцом, и они втроём свалили со своими страшными автоматами.

Я вернулся, а девочка перепугалась. И этот ресурс, казалось бы, не позитивный, я тут же использовал себе на благо. Я знал, что менты были подарком для меня!

Смеюсь:

— Дорогая, когда ты со мной, ты можешь чувствовать себя в полной безопасности и ни о чём не беспокоиться! Теперь у консьержки будут большие проблемы с ментами.

И она смеётся...

Дальше я уложил её в кровать греться после душа (горячей воды ещё не было). Помылся, грею её. Ну, мы голые уже лежим, я её возбуждаю, целую, и дело в шляпе!

Потом я ей рассказал «по секрету», что хата не моя, я тут в первый раз, как и она, и не знаю, где мы вообще — в Москве или нет. Ни района не знаю, ни адреса.

Она мне рассказала, в каком свете она всё видела:

— Я не хотела с тобой трахаться, когда приехала. Я не сплю в первое свидание.

— На что была настроена?

— Просто попить вина, посидеть, поехать домой. Ну ты и подлец! Ты всё знал!

— Скажи, а когда ты танцевала стриптиз, тебя снимали за бабки?

— Да, каждый день. Я ни с кем не спала, но приставали постоянно. Им было не понять, что стриптизёрша — не шлюха! Предлагали деньги. А я зарабатывала на обучение, я учусь в МГИМО.

Я решил съязвить:

— Да, они не знали, что можно бесплатно познакомиться и трахнуть. Пусть приходят ко мне, я расскажу как!

— Ах ты гад!

Начинает брыкаться, я её целую, ей это нравится. Выходим, я говорю «До свидания» консьержке.

— Мы хоть в Москве?

— Не знаю.

Она смеётся. Подхожу к прохожим, спрашиваю, где мы. Оказалось, Выхино. Мы с ней посмеялись и поехали домой.

Значимость моя для неё стала явно выше. После ночи она на меня стала по-другому смотреть — с большим интересом. Видно было, что хочет мне нравиться. Вот как всё меняется после того, как ты берёшь женщину. Казалась такой пафосной и крутой, а теперь такая простая девочка. Удивительно, правда?

Через два часа после расставания она прислала мне SMS: «Спасибо за вечер». После этого я её не видел. А ещё оказалось, что у неё есть постоянный парень, кстати. :)

Что я сделал хорошо?

1. Грудной голос во время разговора с ней по телефону. Загадочность, романтика, что-то интригующее.

2. Настойчивость.

3. Слова «Я хочу трахаться, но если этого не произойдёт, то ничего страшного не случится».

4. Правильное внутреннее состояние.

Что мог бы сделать лучше?

Всё было так зажигательно и классно, что если бы не было:

1) ментов;

2) ремонта в квартире;

3) сумасшедшей консьержки.

Если бы Диман знал точный адрес, то это было бы обыденным трахом. А такой снос крыши я себе и представить не мог! Было просто супер!

И когда мы ехали вместе с ней на автобусе к метро, я совершенно забыл, что сегодня уже четверг, а в четверг у меня серьёзное и очень нервное совещание на работе, к которому я хотел подготовиться. Вот как соблазнение и секс выбивают в другую реальность.

Приехав на работу, я выступил, и шеф сказал, что это — лучшее выступление, которое он от меня слышал! Вот ведь как женщины влияют на всеобщий успех!

И у меня было столько энергии, как будто не было этой активной бессонной ночи. Ах, какое у неё тело! Какая классная девочка!

Ночка с подружкой подружки

Утро. Я просыпаюсь. Внутренний голос прикалывается надо мной:

— Лесли, угадай имя девушки, с которой ты сегодня просыпаешься?

— Такие шутки со мной шутить... Ты думаешь, это реально после вчерашнего? Во сколько я вчера уснул? Сколько сейчас?

Я смотрю на часы.

— О, йопт! Восемь утра!

Почему внутренний голос всегда меня будит рано утром после бурно проведённой ночи? Как он жесток со мной! Нет, когда-нибудь я его убью!

Хорошо, что вчера не пил!

Вижу, кто-то лежит рядом под одеялом. Она тоже уже проснулась, но лежала, не хотела меня будить. Вижу прикольное красивое тело, с хорошим загаром, и узнаю его.

— Ира, привет! Это ты? Доброе утро, рад тебя видеть!

— Ты сказал это так, как будто не ожидал меня видеть здесь! Как будто ты не со мной вчера выделял такие штуки!

— Правда? Интересно, а я не помню!

— Ах ты, старый козёл!

Засмеялась и набросилась на меня. Её сильно разжигал такой стиль поведения. Она села на меня, и я её тут же захотел ещё раз взять. У неё была такая классная попка. Но сдержался, пора на работу!

— Ты старый развратник! Всю ночь мне снились эротические сны с твоим участием!

— А кто там был ещё? Были ещё парни? Или там были девушки? Тебе как больше нравится?

— Ах ты! Я тебя сейчас убью!

Звонок!

— Тише, это моя подруга, сейчас поговорю, подожди!

Она поговорила с подругой. Ровно минуту. Потом выключила телефон и сказала мне:

— Вот уж действительно, неприступная чикса!

— Нет, просто ещё никто не нашёл к ней подход.

— У неё были парни?

— Был один, она с ним поссорилась. А интересно, ты бы нашёл к ней подход?

— Не знаю, — ответил я. Я не любил говорить с женщинами на эти темы.

— Ты же такой гениальный соблазнитель! Мне интересно было бы посмотреть, как она тебя обламает. А давай, я познакомлю тебя с ней! — сказала она так уверенно, что я даже подумал, что она правда хочет меня проверить.

— Давай, а зачем?

— Я познакомлю, а ты попытаешься её соблазнить? Она очень прикольная, всем нравится, у неё красивое тело, она выше меня!

— Хорошо, милая, только смотри не обломайся. Я же её соблазню! Если, конечно, она мне понравится!

— Это мы ещё посмотрим, старый развратник. Она не из тех девушек, которые спят с первым встречным.

— А если она влюбится в меня?

— Не влюбится. О да, это будет прикольно, — загорелась Ира.

— Да, когда встретимся?

— Давай сегодня! Да, сегодня после работы мы как бы случайно будем

проходить по улице, и ты как бы случайно встретишь нас. А я до этого расскажу ей про то, что ты классный парень... Я знаю, что ей сказать. Ты бери с собой своего друга. Чтобы я не мешала тебе её соблазнять.

— Хорошо.

Встреча. Подружка Аня оказалась очень милая. Красивые сочные губки, классная улыбка, беленькие зубки, сексуальные локоны волос скрывали красивые щёчки.

Длинные ноги, как и у Иры, классная упругая попка, грудь... Ах-х-х, эта грудь! Размер груди № 3, минимум, упругая, как будто силиконовая, но эта натуральная! Я в этом разбираюсь! Довольно высокая стройная девочка. Классный животик. Красота!

Я сразу понял, что хочу её.

Но изначально коммуникация не вышла. Несмотря на привлекательную внешность, она оказалась необщительна, и к тому же какая-то слишком утомлённая жизнью.

Через час Ира с Аней уехали по делам. Я тоже ушёл по делам. Было непонятно, понравился ли я Ане, но точно знал, что ещё раз встречу с ней. Через неделю я и Ира созвонились и договорились встретиться опять. Я опять взял своего друга Вовчика, который понравился Ире как человек.

Всякие мои попытки вытащить Аню на коммуникацию приводили к тому, что сначала она вспыхивала каким-то интересом, но быстро потухала, не пытаясь заинтересовать меня. Они поехали на крышу высотки, где жили мы с Вовой. Путь на крышу шёл через страшный длинный коридор.

Я понял, что единственный способ Аню выводить без напряжения в позитив — это общаться с Ирой, которая страшно любит поговорить. Аня увлечённо слушала наше общение с Ириной. В это время я держал её за руку.

На входе в высотку ребята увидели девушку. Я решил повеселиться, чёрт его дер!

— Пойдём её склеим. Умеешь клеить девушек? — спросил я у Ани.

— Нет.

— Я тебя научу.

Я взял Анюту и Иру за задницу и так подошёл с Вовчиком к девушке знакомиться.

Девушка при виде этого сразу начала смеяться и заигрывать глазками.

— В следующий раз, когда увидишь меня, я уже буду в очках. Я буду в состоянии разглядеть твою истинную красоту. Ты улыбнёшься мне и поздоровается. Нам будет приятно.

Девушки веселились. Им понравилось вместе со мной знакомиться с

девушками. Потому что они все так классно реагировали на меня. И девушки чувствовали меня специалистом в теме соблазнения.

Пошли на крышу. В коридоре Аня испугалась, обняла меня:

— Где выход на крышу?

— Я тебя подсажу, — сказал я. Выход был в двух метрах над головой.

На крыше я трогал Аню и делал ей приятно.

Потом мы пошли к Вове на чай. Я почувствовал, что уже пора вести её к себе домой, но она отказалась. Может, она испугалась меня? Мы мило беседовали. Я неожиданно изменился в лице, стал серьёзным.

На ушко Ане:

— Аня, пойдём ко мне в комнату, я сделаю тебе массаж.

— Нет.

— Хорошо.

Всем:

— Всё, ребята, я пошёл спать. Спокойной ночи.

Ребята поперхнулись слюной. Я встал и ушёл, но предвидел, что им захочется спать и они захотят избавиться от Ани. Я позвонил Вове:

— Слыш, Вов. Создай особую связь с Ирой так, чтобы Аня почувствовала себя лишней. Потом выпроводи её ко мне.

— ОК.

Я был таким усталым после прошлой ночи, что просто завалился спать. Я не рассчитывал, что Вова приведёт Аню. Я спал и видел сны, забыв о том, что мне нужно сегодня кого-то соблазнить!

В три часа ночи просыпаюсь от стука, выхожу совершенно голый. На пороге Аня, сзади Вова подталкивает её:

— Всё, я пошёл.

— Давай. Заходи, Ань. Я сплю.

Я сказал это так естественно, как муж говорит поздно вернувшейся жене.

— Я тоже пришла спать.

— Хорошо, раздевайся, ложись.

Аня ложится в нижнем белье. Я начинаю к ней приставать. Она всячески отказывает.

— Потом. Давай поспим. Я устала...

— Пока мы не доставим удовольствие друг другу, не уснём.

— Я не хочу.

«Хорошо, сейчас захочешь», — подумал я.

Я решил взять её откровением. С этого боку я ещё не подкатывал.

— Знаешь, когда я смотрел на тебя, на твои прекрасные губы, глаза, на

твои беленькие зубки — во мне было одно страстное сильное желание, которое до сих пор не прошло. Я хотел поцеловать тебя, и хочу сделать это до сих пор.

Аня поворачивается и даёт себя поцеловать. Потом она позволяет мне раздеть себя, естественно, сопротивляясь ради приличия.

Дальше я помню, что мне было очень хорошо с Аней всю ночь, и наутро мы проснулись в обнимку, поцеловали друг друга, улыбнулись и сказали: «Доброе утро».

Лучший способ вылечить себя от отмазок. Шикарная девушка

Сегодня суббота, я на работе. Решил прогуляться за продуктами. Иду по улице и вижу девушку. У меня перехватило дыхание. Это такая девушка, от которой у меня замерло всё внутри, такой я чувствительный. Её внешность невозможно описать. Она была высокая, стройная, хорошо сложенная брюнетка. Длинные льющиеся волосы и тёмные глаза. Смуглая. Нежная. Страстная. Я чувствую...

Кажется, она слишком пафосная для меня! Слишком недоступная. А будет ли она со мной общаться?

У мужчин часто возникают отмазки. Я обычно наблюдаю ситуацию, как парень отводит глаза от красивой девушки, потому что не хочет к ней подходить. Он боится и неуверен в себе. Но насколько это правильно? Разве это эффективно? Если ты будешь избегать неудачи постоянно, ты никогда не добьёшься успеха! Всегда нужно действовать. Когда ты вместо того, чтобы отворачивать глаза от очень красивой девушки, начинаешь общаться с ней, ты создаёшь возможность заполучить её. Вдруг получится? Даже самому большому неудачнику не может всегда не везти, и с сотого подхода у него получится! А я к тому же везунчик. Но проблема — как решиться?

Ты видишь её, она очень красива. И ты думаешь: как бы было хорошо — взять и подойти. Но как же решиться? Это так тяжело!

Пора взять себя в руки! Я должен это сделать, иначе я не буду потом находить себе места! Что я, трус? Как решиться? Так сложно! Я всё готов сделать, чтобы не подходить к ней. Волнение захлёстывает меня!

Так. Сейчас я буду себя мотивировать. Всё, меня задолбало. Если я сейчас не возьму у неё телефон, я сжигаю тысячу рублей нафиг!

Я сделал на неё ставку. Теперь это для меня игра. Я смотрю на неё уже по-другому. Я чувствую, что это не знакомство. Это игра, и на кону тысяча.

Я подхожу к ней. Она купила персик и начала его есть. О, как красиво она это делает. Говорю ей, что думаю!

— Как эротично ты ешь персик.

Она среагировала так, как будто это само собой разумеется:

— Хочешь персик?

Я знаю, что самое важное рядом с очень классной женщиной — не спасовать. Важно, чтобы она чувствовала, что находиться рядом с ней для тебя естественно. Тогда ей комфортно будет с тобой общаться.

Я собрался с силами и вогнал себя в состояние, в котором мне комфортно с человеком. Я как бы представил, что знаю её давно, что она моя старая подруга!

— Мне приятно, когда девушки кормят меня!

Она улыбнулась:

— Ты хочешь, чтобы я тебя накормила персиком?

— Почему бы и нет?

— Кусай! :)

Подействовало. Она ведёт себя, как моя старая подруга. Потому что я сам расслабился!

— А можно, я откушу твой палец? Кажется, он вкусный. :)

— Нет, он мне пригодится. Ты что, правда, умеешь кусаться?

— Да, я лев. А ты?

— Я очень больно кусаюсь. Ой, что я говорю! Я вообще тебя не знаю!

— Саша.

— Аня. А ты кто?

— Я лев. И я тебя долго поджидал, выслеживал, теперь ты моя жертва!

— Ну вот. Я не люблю быть жертвой.

— А как ты себя чувствуешь в этой роли?

— Даже не знаю...

Она смутилась и улыбнулась.

Я вспомнил про своё пари. Цель теперь — телефон, потому что на кону тысяча рублей. Если она не оставит его, то я буду вынужден уничтожить штуку кровных.

— Напиши мне кое-что.

— Что?

— Я вижу, ты сказать стесняешься. Отправь SMS в ответ на вопрос: «Нравится ли тебе быть в роли моей жертвы?»

— Хорошо.

— А мне уже пора.

— А телефон у тебя какой?

— Alkatel, а что? — издеваюсь я над ней, хочу, чтобы она сама выпрашивала. Такой вот я пакостник!

— На какой мне номер прислать тебе SMS?

— А... так бы и сказала, что хочешь попросить у меня телефон. Пиши... Почему все девушки так стесняются это делать?

Она записала. Я чувствовал уже сексуальное возбуждение. Думаю, она ощущала то же самое. Такое ненавязчивое сексуальное общение, чувствую, как я хочу её, а она меня!

— Напиши ещё, очень ли ты хочешь быть жертвой первого встречного маньяка, которого ты увидела и у которого ты взяла телефон?

— Хорошо, сейчас напишу!

— Пока.

Я ушёл. Она улыбалась. Она была очарована тем, как я трогал её волосы и смотрел ей в глаза. Она была загипнотизирована моим взглядом. Я знал это.

Теперь, если она не пришлёт мне SMS, я порву тысячу. Я решил играть по-крупному.

Через двадцать минут пришла SMS следующего содержания:

«Твоей жертвой быть приятно, но я ещё не знаю, хочу ли я этого».

«Хорошо, тогда я знаю, что ты делаешь вечером!»

«Что?»

«Помогаешь решить мне, хочу ли я тебя съесть!»

«:))»

«В 19.00 подойдёт?»

«Ага, где?»

«В Москве».

«Где конкретно?»

«В центре».

«Ты шутишь?»

«В 19.00 в “ШЕШ-БЕШ” на Новокузнецкой. Будь вовремя!»

«Хорошо!»

Вечером наше свидание началось с того, что, увидев её, я не смог сдержаться, обнял и поцеловал её. Мы даже ничего не заказывали там, я взял её за руку, вывел на улицу и махнул тачку.

— Куда мы едем?

— В логово *Льва*!

Через полчаса мы были в постели. Это знакомство было страстью в чистом виде! Оказалось, что у неё не было секса уже в течение месяца!

Что мне помогло добиться успеха?

В этом случае — моё сильное желание и мотивация. При этом я вызвал состояние, при котором мне было комфортно с ней находиться. Когда ты сильно хочешь женщину и она это чувствует, у неё часто просто уезжает крыша. Она способна преодолеть многие из своих запретов!

Свидание в чайной

Полдень. Проснулся уже на работе. Пошёл делать кофе, когда зазвонил телефон. Утро добрым не бывает, оно бывает очень добрым.

Аня:

— Привет, милый, ты уже проснулся?

— Здравствуй, зайка. Да? солнышко, я только что проснулся, — посмотрел на часы: 13.00!

— Я звоню сказать, что мы встречаемся сегодня.

Эта фраза заставила улыбнуться. Во обнаглела! Я знаю, чья эта фраза и у кого она научилась. А всего четыре раза встречались.

Думаю, где бы назначить свидание? Чайная — вот куда нужно сходить.

Встретились. Говорю с ней, трансую, рассказываю сказку. Пора вести. Поднимаемся, беру её за руку.

— Пойдём.

Смотрю ей в глаза. Она смотрит в мои и всё понимает.

— Зачем?

— Ты же знаешь, что за вопрос!

— Может, не надо?

— Пойдём, я покажу тебе одно место, где я люблю бывать.

Хорошо, что туалеты в этой чайной специально продуманы для таких случаев!

— А что там будет?

— Ты же знаешь, что там будет. Мы будем делать там всё, что захотим.

— Может, не сейчас?

— У меня мало времени, чем больше ты тормозишь, тем меньше у нас будет времени, чтобы доставить друг другу удовольствие.

— Ты сумасшедший!

— Да.

Поднимаю её. Идём в туалет в чайной. Девушки напротив смотрят на нас как-то странно, как будто всё понимают.

Туалеты очень чистые и просторные на одного человека, только стенки тонкие. Завожу её. Начинаю приставать.

- Я боюсь.
- Это нормально.
- Давай не будем.
- Я просто тебя раздену.
- Я это уже слышала, я знаю, что будет дальше.
- Так чего тормозишь!

Раздеваю её. Начинаем. Ах, кто-то ломится! Я его прогоняю. Занимаемся сексом, потом одеваемся.

- Как мне смотреть в глаза людям?
- Хочешь, покажу?
- Да.

Я выхожу из туалета первый. Там стоит девица, ждёт. Я смотрю ей в глаза. Я весь красный, я обычно очень активен в сексе.

Девочка улыбается, когда видит за моей спиной Аню, отводит глазки и идёт в туалет.

- Ты безумец!
- Ага...

Я целую её. Оказалось, что девочка, которая нас заметила возле туалета, как раз та, которая сидела напротив!

Когда она вышла, то начала шушукаться с подругами. Подруги посматривали на нас. Одна смотрела и посмеивалась, вторая осуждающе. «Девственница!» — подумал я.

Девушка моей мечты на пляже

Иду я по пристани с двумя пацанами, клею девочек.

Тут навстречу идёт нечто. Девятка. Я ошарашен и посмотрел на Артёма, но он двинулся в сторону ларька.

Я стою с открытым ртом, а чудо в это время движется на меня. Я смотрю ей прямо в глаза. Идёт походкой модели, рост под сто восемьдесят, светлые волосы развеваются локонами, красный сарафан, белая накидка, красивые глубокие глаза.

Она улыбнулась и сказала:

- Привет.
- Мне показалось, она подумала, что мы знакомы.
- Привет, куда идёшь?
- Домой, а ты?
- Я тут гуляю с друзьями, хочешь, я провожу тебя немножко?

— Пойдём.

— Хотя, знаешь, я только что открыл новую тему — купаться ночью в море. Пошли?

— Пошли.

Я думаю, что за подстава. Девушку эту я не помню. Откуда она меня знает — не приходит в голову. Думаю, может, она меня и впрямь перепутала со старым знакомым?

Решил ничего не спрашивать, начал соблазнять по модели «милый галантный романтик». Начинаю разговаривать с ней грудным голосом, заигрывать и флиртовать. Она стреляет глазками и как-то странно ведёт себя, как будто и вправду меня знает.

Думаю, в чём приколы, ладно, хрен с ним. Идём дальше с ней по пляжу. Доверие непонятно откуда. Я будто невзначай взял её за руку. Пришли к месту, где мало людей. До этого перелезли через пару преград, где она, королева, чуть не испачкалась и начала капризничать.

Стоим.

— Ну что, полезли в воду?

— Не-е, в воду не хочу лезть.

Начинаю мягенько её кинестетить, применяя кучу своих фишек по быстрому сближению и вызову у девочки желания. Понимаю, что её прожимом не возьмёшь, таких девок лучше брать по-другому: не целовать, а делать так, чтобы она хотела поцеловаться.

Говорю на ушко. Она начинает возбуждаться, меня это торкает. Я чувствую мурашки по коже от неё. Она очень приятная.

Я говорю с ней, расстояние между нашими губами сантиметр.

— Твою помаду нужно стереть!

— Чем стереть?

— У тебя есть салфетка?

Я её не целую и чувствую, как она хочет... Всё пошло, как надо!

Секс двое на двое

Как-то раз у меня не было настроения просто гулять со своей девчонкой, и я решил замутить что-нибудь интересное.

У меня есть классный друг Гоша. В тот день он встречался с девушкой, с которой недавно познакомился во время выполнения какого-то задания. Как он подошёл к ней в первый раз — это писец! Он подошёл к ней в ошейнике на поводке, со связанными за спиной руками и с кляпом во рту.

Его напарник в педерастической шапочке из бассейна хлестал его плёткой и что-то кричал. Девушку торкнуло, её настолько удивила необычность парней, что, когда Гоша, промывав, попросил у неё телефон, она сама достала из его штанов мобилу и вписала туда свой номер.

Так вот, решили мы встретиться вчетвером и поэкспериментировать. Экспериментировать — это очень здорово, способствует развитию!

Мы встретились вчетвером и поехали ко мне домой. По дороге я немного построил глазки девочке Гоши, за что получил кучу ревности. Приехали, начали прикалываться.

Девушка Гоши:

— Что мы будем делать?

— Мы будем тебя развращать!

— Я не люблю разврата, у меня есть принципы.

— Какие, в жопу, принципы, фигну говоришь! Как ты на него посмотрела сейчас? О-о, теперь на меня! Я вижу, о чём ты думаешь!

Я тут же завёл девиц в ванную и облил водой с ног до головы.

— Пошли, покажу газовую колонку... Вот. Сейчас покажу принцип работы...

Врубаю душ и на них направляю струю холодной воды. Визги, крики, все выбегают, меня тоже облили из стакана.

Сидим на кухне. Моя девочка слегка раздела её, пока я по телефону говорил, и отвесила ей пару комплиментов по поводу её бюста. Прихожу я. Друг целует свою девочку, я начинаю целовать свою и гладить грудь другой. Моя офигела:

— Это че за нафиг?

— Я развлекаюсь, не мешай, давай приколемся...

Друг ведёт девочку трахаться в комнату.

Думаю, как бы зажечь покруче, чтобы всех торкнуло! Пришла мысль: войти голым с моей девицей туда и там начать трахаться.

Мы раздеваемся. Она сперва отмазывается, но недолго. Заходим.

Гоша:

— Сюда нельзя!

Моя:

— Пошли...

Я:

— Можно!

Укладываю её на пол...

Потом моя девочка захотела в туалет. Я думаю, как бы мне трахнуть Гошину подружку, и говорю другу:

— О, ребята, пошли все вместе в душ!

— Давайте!

Он выходит, ничего не заподозрив. Его девушка не успела подняться, как я неожиданно запрыгиваю на неё! Гоша замер в шоке от неожиданности. Видит меня на своей бабе и разводит руками: не знает, что делать. Тут входит моя девица и всё видит... Она смотрит на Гошу, который хлопал глазами то на меня, то на неё и в шоке разводил руками. Потом он пробубнил что-то типа:

— Может, мы тоже?

Моя:

— Что-о-о?

Гоша разводит руками, девица моя в шоке одевается, пока я ещё не до конца кончил. Открывает дверь и убегает.

Я еле успел стянуть только презик, понимая, какая опасность нависла: в таком шоке девчонка убежала на улицу. Я, не одеваясь, бегу за ней ещё со стоящим членом, выбегаю на улицу. Она пробежала метров сто, я за ней. Она бежит очень быстро, добежала до улицы... Я её хватаю и тащу обратно, говоря ей на ушко разные вещи.

Она:

— Ты мне изменил у меня на глазах... Боже!

— Я не изменял тебе. Я её просто оттрахал, я с тобой...

— Да? Я видела, что тебе приятно! Я любила тебя, а ты!

— Трахал я её, а люблю я тебя...

Шок...

Я, голый, веду её домой. На встречу два мужика идут.

Они:

— Ни фига себе, тут что, нудистский пляж?

— Да. Вся Москва!

Завёл домой, оделся. Она пытается уйти, я не даю, обнял её. Шок дикий, слёзы. Я успокаивал её три часа. Как удалось её успокоить — это был писец! Пришлось пойти на сделку с совестью, о чём написать я не могу.

Она Гоше:

— Гоша, дай нам презик, презики кончились. Хочу отыметь его до потери сознания!

Она была возбуждена всю ночь и весь следующий день и не могла успокоиться.

Потом сказала мне:

— Странно, никогда не подумала бы, что я могу простить такое. Но я

простила...

Результат: девушка подседа на меня и не отходит теперь от меня ни на шаг. Влюбилась она ещё круче, раз в десять.

Знакомство в кожвендиспансере

Я никогда бы не подумал, что такое возможно. Да, никогда бы не подумал, но со мной случилось такое. Вообще, мои тренировки на улице — плановые выходы — сильно повлияли на мою жизнь. Я понял, что прежде у меня было огромное количество шансов и возможностей, чтобы познакомиться с женщиной, но я их упорно не замечал, а если и замечал, то пугался.

А теперь же я нагло пользовался каждой возможностью!

Так вот как это было! Одна из моих подруг сказала мне, что у неё нашли какую-то пустяковую скрытую инфекцию. Несмотря на то что я спал с ней в презервативе, я решил провериться.

Скрытые инфекции — для тех, кто не знает — бессимптомные венерические или даже не венерические инфекции. Попадая в мочеполовую систему, они начинают плодиться, особенно тогда, когда у человека понижен иммунитет. Ничего опасного на данный момент они в себе не несут. Они берут временем. Некоторые из них через двадцать лет могут вызвать аденому, некоторые импотенцию.

Большинство моих друзей забило на эти инфекции, но я считаю, это безалаберно! Я думаю о своём будущем.

С такими мыслями я шёл в диспансер, единственный диспансер маленького города на границе России, в котором я в тот момент находился. Перед входом в диспансер я заметил девушку, которая шла практически в ногу со мной. За что я люблю свои тренировки, так это за выработку автоматизма. Я просто на автомате делаю то, на что обычный мужчина вынужден тратить нервы и волю.

Как только я увидел её, я сказал:

— Привет! :)

— Привет! :)

Она улыбнулась в ответ.

— Куда идёшь?

— Секрет. А ты?

— Тоже секрет. :) Кажется, нам по пути?

— Пока да.

Мы вместе шли к зданию, на котором было написано кожвендиспансер. Не гадина ли, эта фортуна! :)

— Тебе сюда?

— Да!

Я вижу, что она холодно общается со мной. Стесняется, точно, стесняется, но и держаться умеет. Взрослая. Да и, скорее всего, живёт одна. Точно, так и есть. Чувствую!

— Я консультант по вензаболеваниям...

— Не нужно.

Да, девочке, похоже, не до смеха. Боится! Чувствую, что её нужно оставить со своими мыслями наедине, она вся трясётся, и сейчас помощь незнакомых соблазнитель ей явно ни к чему. Ну представь себя женщиной, ты пришла в КВД с дикими подозрениями!

Тебе противно всё, мужской пол, секс, потому что сейчас ты расплатишься за свои сексуальные подвиги. А тут тебя хотят нагло снять. Почему нагло? Я такой! :)

Я занял очередь, пока она выясняла что-то. Потом она спросила, кто последний.

Я холодно ответил:

— Я.

Странная ситуация. В очереди на проверку на скрытые инфекции одни женщины и я. Мужики этого города забили болт на такие проверки. Ну что же, им не рожать!

Я смотрю на девушку периферическим зрением. Смотреть открыто на неё сейчас нельзя. Она не должна чувствовать, что я заинтересован в ней.

Девушка высокая, на каблуках. Классная. Вкусная. Чувствую, что она страстная любовница и красивая, чёрт возьми.

Я пошутил про себя: «Хочешь стать частью моей книги?»

Отчего заулыбался так, что окружающие люди это увидели и засмутились. Такое ведь дело, они все стесняются. Когда я перестал стесняться? Когда начал заниматься уличными тренировками. Теперь меня смутить ничего не может. Чувствую, что я железный. Так приятно это осознавать!

Меня проверили.

Доктор:

— Почему у вас возникли подозрения?

— Девушка сказала, что у неё что-то нашли. Несмотря на то, что я спал с ней только с презервативом, решил провериться!

— Правильно!

- Когда анализы будут?
- Сегодня.
- Можно позвонить?
- Да, но если что-то будет, лучше приехать.
- Хорошо.

Я записал телефон. Вышел. Про девушку забыл, пошёл из КВД.

Зашёл в местный магазин, купил себе бутылку воды. Колу я уже не пью — вредно для зубов и желудка. С алкоголем тоже завязал полностью. На трезвую голову я получаю больше эмоций от жизни!

Иду дальше. Смотрю, на остановке стоит та самая девушка из КВД. Уже не такая загруженная.

«Надо же, это судьба! — подумал я и съязвил: — Но для этого ты должна оказаться чистой».

Я подхожу, вроде случайно вижу её.

— О, привет! Ну как дела?

Обращается ко мне уже как к старому знакомому. Хорошо, вот чем хорошо открывать девушек, а потом делать дальше ноги!

- Нормально, сдала кровь, а у тебя как?
- Сдал тоже, на скрытые инфекции. Когда у тебя результат будет?
- Сегодня.
- Можно им позвонить.
- Да? Я не знала.
- Я знаю их телефон!

Я мог бы взять у неё телефон. Но! На практике я выяснил очень важную вещь: нахрапом соблазнить женщину легче! Странно, да? А вот так! Если я буду соблазнять её три дня, у меня уйдёт куча времени и сил. А сейчас самое главное — вовремя переходить с этапа на этап.

Я вижу, что нравлюсь ей. Сейчас, думаю, попробую на тебе часть моего арсенала.

Она:

- Какой телефон?
- Ты уверена, что хочешь знать его? Вдруг там что-то ужасное?
- Не пугай меня так! Это не смешно...
- Смотря с какой стороны посмотреть. У тебя есть фотик? Я тебя сфоткаю и покажу тебе потом, какая ты была до анализов!
- Мне страшно, что там что-то не так! И вообще, почему мы с тобой на ты! Я вас даже не знаю, молодой человек!
- Саша! Простите, что не представился, взрослая девушка! Что мне нравится в тебе, ты не боишься ходить одна по КВД!

— Да уж!

Я начал раскачку эмоций. Я делаю это для того, чтобы женщина позволила себе больше, чем может позволить. Это вместо алкоголя! Она будет делать те вещи, на которые не способна в обычном состоянии. Смотри: сперва позитив, потом негатив. Страх, ужас, испуг, неприязнь. И далее каждый раз амплитуда увеличивается, я захожу в близкий контакт. Она сосредоточена на эмоциях, впускает меня в личную зону и в душу гораздо быстрее. В сотни раз быстрее. Кроме того, она все эти эмоции запоминает. Вот почему в меня так сильно влюбляются.

Только на позитив давить нельзя. Долго поддерживая её в позитиве, рискуешь резко опустить её в негатив, и тебя пошлют в игнор...

— Как ты можешь быть такой трусихой? Ну, взяли у тебя анализ, ну и что? Взрослая девочка, с мальчиками встречаешься?

— Да нет, я не трусиха, просто...

— Ладно, не оправдывайся передо мной. Я что тебе, папочка, что ли?

— Да нет, ты правда смело вёл себя в КВД. Так, как у себя дома. Я так ещё не могу!

— Ты что, намекаешь на то, что я там постоянный гость?

— Да нет же, нет... Что ты, не обижайся!

Я надавил на чувство вины. Это подействовало. Теперь она сделает для меня, что я захочу, в пределах разумного. Она будет стараться реабилитировать себя, стараться мне угодить!

— Спасибо, что на «ты». :)

— Ладно, тебе куда ехать?

— Ты что, хочешь пригласить меня погулять?

Она улыбнулась.

— Ты хочешь?

— Ты пригласи, узнаешь. :)

— А зачем?

— Зачем девушки приглашают парней гулять? Для того, чтобы напоить, изнасиловать, а потом парни ходят по КВД, вот так!

Она засмеялась. Вот теперь она в моей власти. Я управляю ходом нашего общения полностью. Я вышел в приз.

Она:

— У меня, правда, есть время. Я давно не гуляла просто так. Нужно расслабиться.

— Спасибо, я подумаю. :)

Я сделал такое доброжелательное и при этом нахально настырное лицо, что у редкой женщины не возникло бы желания меня побить! Да, я её

провоцировал на это! Сексуально провоцировал. Потому что я чувствовал, она хочет меня. Она возбуждена — пока эмоционально, но если я сейчас её поцелую...

Я провоцировал её, чтобы она меня первая потрогала, чтобы инициатива исходила как бы с её стороны! Я веду себя так, и каждый элемент поведения я контролирую сознательно. Я знаю, что я делаю и зачем делаю.

Поэтому я так уверен в том, что результат, скорее всего, будет позитивен. Наш роман с ней уже начался с этого момента. Потому что она всё-таки меня ударила!

— Ах ты, гад!

И тут я её обнял. Зажал в объятиях, чтобы избежать ударов, и страстно посмотрел ей в глаза.

Я произнёс про себя: *«Ты моя всецело!»*

Это мистика, но это так хорошо всегда работало! Каждый раз, когда я проговаривал про себя это, всё было классно. Важно только делать это в нужный момент. Может, я программирую себя, а может, это передаётся и ей?

Возникла секунда молчания, и я поцеловал её в губы. Она хотела вырваться, но она была у меня в руках, как в тисках. И это расслабило её. Она сопротивлялась секунд пять, а потом сдалась...

Теперь важно долго её не отпускать! Тогда процесс сноса крыши пойдёт по полной программе. Через три-четыре минуты я её отпустил. Это был очень долгий поцелуй. Люди глазели на нас.

— Какой же ты наглый!

— Наглый подонок! Извини, не сдержался!

— Да ещё и гордишься этим.

— Я же знаю, тебе приятно. Тебе нравится это!

— Да!

Нет, девочка, это ещё надо заслужить... Я замёрз, напои меня чаем! Я играл с ней, как с котёнком. У неё не было шансов! Милая киска, ты уже попалась!

— Ты гад! Теперь я тебе тоже не дам себя поцеловать.

— Да ну? Это вызов?

— Да!

Я схватил её, она отбивалась, я зажал её и поцеловал с ещё большей страстью. Мы общались не больше часа. Но темп общения был такой, что казалось, мы знаем друг друга уже много месяцев. Для меня было так естественно вести себя так открыто и расслабленно с новой женщиной, она

себя чувствовала так же!

Мы гуляли по берегу реки, и я облил её водой. Потом она затолкала меня в воду. Я намочил ноги.

— Я хочу напоить тебя чаем, чтобы ты не заболел.

Она жила рядом. Как я и предполагал, она жила одна. Хорошо, что я всегда имел правило: презервативы *всегда с собой*. Мой друг смеялся, зачем они мне в КВД?

Теперь я знаю, зачем! :)

Наверное, она не понимала, что я её возьму в квартире. Многие парни так же себя ведут, но когда дело касается перехода к сексу, у них тормоз. В этом смысле я был уже не такой. Хотя я был ужасным тормозом раньше! Но! Но есть одно «но» — анализы. Я не стал бы с ней спать, если бы она чем-то болела. А я ещё в КВД выяснил, что у неё подозрение на хламидии. Если бы и стал, то только с мираместином, то есть пришлось бы бежать в аптеку.

Я зашёл, сел, она сделала чай.

— Ну что, до анализов осталось ждать час. Никакого секса до тех пор, пока мы всё не узнаем!

Я был серьёзен, но она засмеялась. Она сама положила мои носки на батарею. Я специально их не снимал, пока она этого не сделала. Пусть ухаживает за мной! Не я за ней, она за мной! Это важно.

Она уже была не такой пафосной и не такой недоступной. Моё поведение с ней сделало из неё женщину, просто женщину. Мы весь час сидели и целовались вместе. Обнимались, я раздел её до пояса, она меня. Я очень сильно её хотел. Она очень красивая: загорелая кожа, стройное, великолепное тело. Длинные волосы. Красивая грудь, классная задница. Я хочу её, как животное!

Час мучения! Я уже думал забить на анализы, но что-то тормознуло меня. А вдруг у неё что-то опасное? Нет!

И наконец время настало. Я снял чёрную трубку её радиотелефона и набрал номер. Только сейчас я пришёл в себя от страсти и обратил внимание на квартиру. Отличная квартира. Достаточно просторная, в новом доме, две комнаты, евроремонт.

Странно, кто ты, таинственная незнакомка, которая одна так неуверенно ходит в КВД, как маленькая девочка?

— Скажите, номер такой-то, как дела?

— Отрицательно, всё отрицательно!

— Слава богу! У тебя какой номер? — спросил я у неё.

— Такой-то?

— Номер такой-то?

— Отрицательно, тоже всё отрицательно!

— Как мне повезло. Это просто судьба нас свела вместе сегодня! Я кинул трубу и тут же набросился на неё, как будто был готов порвать её на части. Я слишком её уже хотел! Через час у неё в комнате запотели окна...

Заключение

Эта книга перевернула твоё представление о стандартном соблазнении. Новая модель начинает встраиваться и окончательно встроится в тебя через некоторое время сама по себе. Ты начнёшь находить этому подтверждения, постоянно что-то меняя в себе. Ты получил много новых знаний и необычных эмоций. Теперь осталось получать удовольствие и пробовать всё то, о чём я писал. Вспоминая про стратегии сильного самца в начале книги, я хочу тебе напомнить. Для того чтобы найти лучшую любовницу, развивай несколько направлений. Встречайся не с одной девушкой, а с несколькими сразу. Не далее чем вчера, перед подписанием договора по изданию этой книги, один из моих учеников, политик, которому за полтинник, после свидания по технологии с несколькими девушками сказал мне такую фразу: «Лесли, как круто работают твои методики. Ещё три месяца назад, когда мы познакомились, я поверить не мог, что свидание с несколькими девушками возможно, я думал, что они уйдут. Но вчера я организовал себе свидание с пятью девушками. Что самое интересное, никто не ушёл и, как ты рассказывал, у них началась конкуренция. Это оказалось очень весело! Кроме того, когда я спросил в конце, кто хочет со мной когда-либо переспать ещё, согласились все! Что меня удивило больше всего!»

Многое из того, что ты сейчас узнал, может казаться тебе нереальным, невозможным, заоблачным. Но по истечении времени, вместе с опытом ты начнёшь понимать, что всё, что я здесь написал, абсолютно реально для любого нормального мужчины, если он интересуется женщинами и прикладывает усилия к изучению этой темы. Ты понимаешь, всё возможно, если ты в это веришь. Чудеса бывают, если ты в них веришь. Теперь у тебя открывается очень много возможностей!

Всё, что делает каждый из нас, он делает исключительно для того, чтобы быть счастливым. Успехов!

Искренне Ваш, Лесли.

15.03.2006 Lesley