

# АЛЕНС ЛЕСЛИ

Совместно с тренерами проекта «Ешь, соблазненный»

## КАК ПРОСНУТЬСЯ В ГОСТЯХ?

ИЛИ  
СЕКРЕТЫ  
УСПЕШНЫХ  
СВИДАНИЙ



## Annotation

Оригинальные методики Алекса Лесли - автора скандальных бестселлеров о знакомствах и соблазнении - проверены на практике тысячами мужчин. Новая книга Лесли - о том, как вести себя до, во время и после свидания. На свидании девушка видит и понимает, к чему ты клонишь. Ей достаточно двадцати минут общения, чтобы научиться предсказывать твои дальнейшие действия. Методики этой книги позволяют стать непредсказуемым и необъяснимым. И провести свидание с девушкой так, что она будет рассказывать о нем всем своим родственникам и друзьям и никогда в жизни его не забудет. А проснуться с ней в одной кровати после этого или сходить в ЗАГС - решать тебе!

В книге много практического материала: примеры СМС, телефонных разговоров, организации незабываемых свиданий. Это выдержка из успешного опыта тысяч мужчин, которые знают, что такое успех у женщин.

---

- [Алекс Лесли](#)
  - [БЛАГОДАРНОСТИ](#)
    - [Благодарность неизвестному пользователю сети](#)
    - [Наша команда](#)
  - [ВВЕДЕНИЕ](#)
  - [ЖЕНСКИЙ МИФ «ТЫ НЕ В МОЁМ ВКУСЕ»](#)
  - [СОБЛАЗНЕНИЕ – ЭТО ПРОЩЕ, ЧЕМ ТЫ ДУМАЕШЬ](#)
  - [ЧТО СЛОЖНЕЕ – НАЙТИ ЖЕНУ ИЛИ ПЕРЕСПАТЬ С СОТНЕЙ ЖЕНЩИН](#)
  - [ОДИНАДЦАТЬ ЗАБЛУЖДЕНИЙ МУЖЧИН ОТНОСИТЕЛЬНО ЖЕНЩИН](#)
    - [Первое заблуждение. «Я соблазняю женщину»](#)
    - [Второе заблуждение. «Нужно заслужить ее симпатию»](#)
    - [Третье заблуждение. «Женщина должна меня выбрать»](#)
    - [Четвертое заблуждение. «Есть девушки доступные, а есть недоступные»](#)
    - [Пятое заблуждение. «Есть те, кого нельзя соблазнить»](#)
    - [Шестое заблуждение. «Извращенный секс нужен только мужикам. Женщинам это не нужно»](#)
    - [Седьмое заблуждение. «Нужно слушать, что она говорит»](#)
    - [Восьмое заблуждение. «Логика сознательного выбора](#)

существует»

- Девятое заблуждение. «Без денег красивую девушку не соблазнить»
- Десятое заблуждение. «Женщин нельзя обманывать. Можно только говорить правду и быть откровенным»
- Одиннадцатое заблуждение. «Все бабы – расчётливые шлюхи»

○ ПЯТЬ ЭТАПОВ СВИДАНИЯ

- 1 СМС – интрига
- 2. Разговор по телефону
- 3. Свидание
- 4. Перемещение в место для секса и преодоление сопротивления перемещению
- 5. Переход к сексу. Преодоление «НЕТ» перед сексом

○ ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОБЩЕНИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ

○ СМС – ПЕРЕПИСКА, ИЛИ СМС-ИНГ

- Правила СМС-инга
  - Краткость – сестра таланта
  - Смайлики, подписи, значки, приветствия – на фиг
  - Эсэмэска должна читаться сразу
  - Твой образ в СМС
- Интрига, Эмоции в СМС
  - Шоковые СМС
  - Интригующие СМС
  - Возбуждающие СМС
  - Эсэмэсприколы
- Как из «Неправильного СМС» сделать «Правильное»
  - Простава
  - Неуверенность: помнишь, знаешь, хочешь?
  - «Призовость» в СМС и телефонных переговорах
- Как устранять помехи?
- Как отвечать на стандартные вопросы?
- Стандартные ошибки эсэмэсинга
  - Ты пишешь стандартную глупость, которая не вызывает эмоций
  - Ты пишешь СМС, которое само тебя сливает
  - Ты пишешь ей слишком длинное СМС
  - Ты отвечаешь сразу же на ее СМС
  - Ты перезваниваешь по её СМС-требованию

○ РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ

- Правило 1: не звони просто так. У каждого звонка – своя цель
- Правило 2: отслеживай обратную связь
- Структура и стратегии коммуникации между мужчиной и женщиной
  - Структура «Кто я, кто ты?»
  - Стратегия игнорирования негатива
  - Стратегия «непредсказуемого ответа»
- Как «продать» свидание
  - 1. Интрига. Что там будет?
  - 2. Подробное описание. Что она там увидит, что почувствует, что услышит
  - 3. Проход в будущее, или «Ты проснешься счастливой женщиной!»
  - 4. Женские страхи, и что с ними делать?
  - 5. Смещение фокуса внимания
  - 6. Дожим, или Завершение сделки
  - 7. Преодоление сомнения
- Когда лучше всего ей звонить?
  - 1. Задай этот вопрос ей
  - 2. Эсэмэсразведка
- Соблазнение по телефону
  - Технология соблазнения по телефону
  - 1. Формирование образа
  - 2. Формирования отношения к тебе
  - 3. Формирование отношения к тебе её окружения
  - 4. Программирование её будущих действий и желаний
  - 5. Формируем отношение к себе и планируем её будущие действия
- Зацепки по телефону и как на них отвечать
  - 1. Кто ты такой, откуда я тебя знаю?
  - 2. Что ты от меня хочешь?
  - 3. Зачем нам встречаться?
  - 4. Почему я должна с тобой говорить?
  - 5. Что будем делать?
  - 6. Где мы будем встречаться?
  - 7. Я не знаю, что тебе сказать, я сомневаюсь
  - 8. Так, либо ты говоришь как тебя зовут, либо я вешаю трубку

- 9. Почему ты меня приглашаешь, что, некого больше позвать?
- 10. У тебя есть девушка?
- 11. Я пока не знаю, позвони часов в восемь/девять/десять
- 12. Я замужем/ у меня есть парень
- О чем говорить по телефону?
- Легенда – основная технология соблазнения по телефону
- Топ лучших телефонных легенд 2009
  - 1. Я приехал из Дагестана, меня зовут Мустафа
  - 2. В меня кончил парень, что мне делать?
  - 3. Парни уже едут, клуб «Аленький цветочек»
  - 4 . У меня свой бизнес, три «Газели» и я твой будущий муж
  - 5. Помоги подоить корову
- ПОДГОТОВКА К СВИДАНИЮ. ТЕОРИЯ. СТРАТЕГИИ
  - Что нужно знать о женщине, чтобы успешно провести свидание?
    - Запомни, где она любит проводить свободное время
    - Запомни, кем она работает
    - Запомни цвет ее глаз и мелкие, незаметные другим особенности
    - Запомни график ее работы
    - Запомни ее месячный цикл
  - Место встречи
  - Можно ли спланировать свидание?
  - Обычно ты ничего не делаешь!
    - Базовые правила
    - Значимость свидания и девушки
    - Стратегии успешного свидания
  - Фишки для свиданий в кафе
    - Фишка «Игра в вопросы»
    - Фишка «Зеркаливание»
    - Фишка «Как сделать так, чтобы твой мужчина всё делал для тебя?»
    - Фишка «Завуалированное лапанье: гадание по рукам, ступням, и т.п.»
    - Фишка «Влюбление»
    - Фишка «Склонение мыслей в сторону секса»

- [Фишка «Необитаемый остров»](#)
- [Фишка «Создание конкуренции за тебя в реальности»](#)
- [Фишка «Отношения с подружкой»](#)
- [Фишка «Негодование + контроль внимания»](#)
- [Фишка «Тест на ревность»](#)
- [Фишка «Рассказываешь про её предпочтения в сексе»](#)
- [Как завоевать ее доверие?](#)
  - [Создать из вас двоих группу, объединенную какой-либо целью](#)
  - [Добавить «Опасность»](#)
  - [Добавить «Разрыв с обществом»](#)
  - [Постоянное погружение вас в разные ситуации и места](#)
- [Как повысить свою значимость?](#)
  - [Инвестиции](#)
  - [Питание эмоциями или Руководство вампира :-\)](#)
  - [Как вывести в негатив?](#)
- [Обратная стратегия свидания](#)
- [История свидания из интернета по обратной стратегии](#)
- [Места для свидания](#)
  - [Кафе в чистом виде – зло!](#)
  - [Это должно быть стилем жизни!](#)
  - [Место по интересам](#)
- [Что, если она опоздала на свидание?](#)
  - [Что, если она опаздывает дольше чем на 15 минут?](#)
  - [Что, если ты сам опаздываешь?](#)
- [Это - твой план. В любом случае](#)
- [Свидание с девственницей](#)
  - [Самая главная фишка](#)
- [Кто платит? Жадные мужики и щедрые женщины!](#)
  - [Не заплатил за девушку и она отморозилась](#)
  - [Как дарить подарки](#)
- [САМЫЕ ОРИГИНАЛЬНЫЕ СВИДАНИЯ-2009](#)
  - [Свидание «В стиле бомжа»](#)
  - [Развод другой девушки на секс](#)
  - [Стиль подонка. Сфабрикованное свидание с двумя парнями](#)
  - [Свидание с несколькими девушками одновременно](#)
- [КОГДА И КАК ЗАКАНЧИВАТЬ СВИДАНИЕ?](#)
  - [Какие есть варианты действий и раскруток](#)
    - [Романтик](#)

- [Сексуальный провокатор](#)
  - [Подонки](#)
- [Страхи и опасения женщин против поездки домой и секса с тобой](#)
  - [Месячные, и она реально не готова оставаться у тебя](#)
  - [Страх, что ты трахнешь ее как очередную девку](#)
  - [Страх, что она «все испортит», отдавшись тебе](#)
  - [Она еще стесняется тебе. Не привыкла к тебе](#)
  - [Она не уверена, что хочет тебя](#)
  - [Она не ощущает твоей искренности и не уверена, что ты будешь молчать](#)
  - [Она может быть на разных жизненных этапах](#)
  - [Она не сделала эпиляцию на ногах](#)
  - [У нее нет сменного нижнего белья и т.п.](#)
- [Примеры проявления гибкости](#)
  - [Переезд с квартиры на квартиру](#)
  - [Перемещение из хрущевки в новую квартиру](#)
- [Как попроситься к ней домой?](#)
- [Как пригласить домой на первом свидании?](#)
- [СВИДАНИЕ С БРОШЕННОЙ ДЕВУШКОЙ](#)
- [СТРАТЕГИЯ СВИДАНИЯ С БЫВШЕЙ ДЕВУШКОЙ](#)
  - [Правила свидания с бывшей девушкой и на что нужно давить](#)
  - [Неудачное свидание с бывшей девушкой](#)
  - [Удачное свидание с бывшей девушкой](#)
- [ПОЛЕЗНОСТИ](#)
  - [Темы для разговоров с девушками](#)
    - [Сто тем «0 сексе»](#)
    - [Сто вариантов раскруток](#)
- [ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ](#)
  - [Свидание с сотрудницей/однруппницей/хорошей знакомой](#)
  - [Проблемы со слухом-очками-зубами и эффективность на свидании](#)
  - [Алкоголь и свидание](#)
  - [Как вырулить, если сам отморозился?](#)
  - [Вопрос про восьмичасовое свидание](#)
  - [Вопрос: что делать, если она случайно встречает подругу, а меня отправляет в игнор?](#)
  - [Влюбление на свиданиях с бывшей](#)
  - [Как сформировать верность и преданность?](#)

- [Ехать ли в другой город к девушке, если она мне понравилась?](#)
  - [Проблемы во время свиданий с очень красивыми девочками](#)
  - [Как развести на минет девственницу?](#)
  - [НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ НЕОБЫЧНЫХ СВИДАНИЙ](#)
    - [Свидание возле подъезда 2х2](#)
    - [История про свидание вдвоем с одной девушкой](#)
    - [История свидания в Донецке](#)
    - [Классическое свидание или секс с Пит-боссом](#)
  - [ЗАКЛЮЧЕНИЕ](#)
    - [От Гуча - читателю](#)
    - [Женский взгляд на вещи](#)
    - [Последнее напутственное слово](#)
-



**Алекс Лесли**

**Как проснуться в гостях, или Секреты  
успешных свиданий**

# БЛАГОДАРНОСТИ

*У гениального изобретения не может  
быть только одного автора.  
Обязательно найдется кто-то еще.*

## **Благодарность неизвестному пользователю сети**

Мы выражаем благодарность человеку, который придумал название этой книги. Это неизвестный пользователь Интернета. Парень, который сидел на сайте знакомств. Мы тестировали различные варианты названия. И один из парней в ответ нам написал:

- Я бы вообще по-другому назвал эту книгу!

- Как?

- Например, «Как проснуться в гостях, или Секреты успешных свиданий».

В результате это название всем очень понравилось. Но нашу анкету удалили, и мы даже не знали, кого благодарить за это. Поэтому решили выразить благодарность неизвестному пользователю Сети! Спасибо тебе!

## Наша команда

Я хочу выразить благодарность моей команде, которая постоянно принимает участие в создании новых методик и способствует развитию темы.

**Юлиана Шахова.** Упорно отстаивает женскую позицию. Боюсь, что без нее вся наша команда давно бы уже стала воплощением разврата, а эта женщина умело нас сдерживает. Ей повезло больше, чем нам всем. Ей ничего не нужно делать для того, чтобы очаровывать всех вокруг, она такой родилась, и некоторые женщины ее за это готовы убить. Конечно, у нее очень сложная жизнь. У нее мало друзей, так как рядом с ней практически любая обречена остаться незамеченной и серой.

**Алексей Гуч.** Мой ученик. Знаменит тем, что еще до тренингов и книг был обычным парнем. К 25 годам у него было всего две девушки в жизни. И опыта не было никакого. Одни обломы. И тут его бросает девушка. Он, расстроенный, едет в Турцию и там знакомится с человеком, который прошел у меня мастерский курс. Этот человек выносит ему мозг, дает мою книгу, после этого жизнь у Гуча меняется полностью. Он проходит у нас все тренинги, делает большие успехи и становится тренером по соблазнению. Гуч — классический пример парня, заурядного внешне, но дающего фору всяким манерным мачо!

**Сергея Барс.** Тоже мой ученик, у которого особых проблем с женщинами не было. Он начал заниматься темой для себя, чтобы увеличить эффективность. Он всегда увлекался женщинами. Сейчас он мастер соблазнения, в особенности по части стиля подонка.

**Дима Ангел.** И он окончил у меня мастерский курс. Глядя на него, ты подумаешь, что такому мужику не нужно соблазнение. Его тема — оружие, засады, слежки, снайперы, тренировки, спецоперации и всякие там приключения на свою голову. Это тот еще боец, который убивает взглядом. Но он жутко позитивный и интересный, и, как ни странно, романтик. Он работает в безумно циничной и жестокой организации, занимается жестокими вещами, но в теме соблазнения восполняет другую свою — светлую — сторону.

# ВВЕДЕНИЕ

*Появление любого продукта  
продиктовано потребностями людей.*

Это моя четвертая по счету книга на эту тему. Написал я ее именно по той причине, что в этом есть необходимость. Я всегда отталкиваюсь от человеческих потребностей. Мои читатели на форуме задавали массу вопросов про то, как проводить свидание, где, что делать, что говорить, к чему вести, как правильно действовать, и так далее.

Поэтому книга появилась не сама по себе, а в ответ на запрос общества. На данный момент никто еще не написал такой книги. Нет, я не беру в расчет той тонны мусора, где идут философские рассуждения, как проводить свидания, и напичканные психологическими техниками, скопированными из книг.

Я хочу сказать, что нет ни одной книги, которая бы рассказала нам, какие эсэмэски писать девушке, чтобы заинтересовать, какие есть стратегии общения с ней по телефону, чтобы она пришла на свидание, что на нем делать, какие есть варианты свиданий, стратегий и способов соблазнения на свидании, которые реально работают. И примеры, примеры и еще раз примеры их реального использования другими людьми, причем не одноразового, а системного! На том уровне, что ты рассказал этот прием или фишку другу, он пошел и сделал, и девушка запомнила его на всю жизнь и рассказала подругам! Таких книг пока еще нет. И я рад и счастлив, что мне удалось ее написать именно сейчас!

Кстати, почему именно мне выпала такая честь?

На то есть несколько причин. И я их раскрою тебе.

**Первое — эксперименты и люди, которые их делают.** У меня тысячи учеников, которые занимаются этой темой. Каждый из них постоянно что-то пробует, находит какие-то закономерности и фишки, которые передаются из уст в уста, их пробуют другие люди, и в результате эти фишки попадают в книгу.

**Второе — мой большой опыт в этой теме.** Как это ни странно, но он действительно такой и постоянно пополняется. А все оттого, что я испытываю живой и нескончаемый интерес к соблазнению женщин, для меня — чем сложнее девушка, чем она умнее, чем более неприступная, тем она интереснее, и я ничего не могу с собой поделать, у меня в голове

вырисовываются стратегии ее соблазнения.

**Третье — это мой мозг математика,** который был жестко обучен все систематизировать, формализовать и раскладывать по полочкам. Так, чтобы было все четко и понятно.

Однажды мне позвонил знакомый и рассказал, что его друг, актер, прочитал одну из моих книг и спросил:

- Кто ее написал?

И, узнав, что ее написал двадцатисемилетний парень из России, он сказал:

- Он не мог такое написать!

То же самое сказали многие известные и образованные люди, в том числе и Роман Трахтенберг, Павел Кашин, Александр Любимов, Сумасшедший Фрэнки с «Серебряного дождя» и многие неизвестные никому, но имеющие высшее циничное образование люди, которые хлебнули жизненной правды и которые почитали то, о чем я пишу.

Как я такое мог написать? Хе-хе-хе... Секрет простой!

Вообще цель моей деятельности — систематизация и популяризация самых лучших методик и техник соблазнения, которые когда-либо существовали в мире. Поэтому в реализации этой цели задействовано столько народу!

**Я общаюсь с тысячами людей разных социальных групп и возрастов, которые кидают мне тысячи оригинальных идей, способов и методов, а я просто как губка все впитываю,** и я уже через миллисекунду после того, как человек мне произносит гениальный способ соблазнения, знаю, что он будет полезен сотням тысяч мужчин. И если бы я просто писал только про свой опыт, то книги были бы скучны, неинтересны и стали бы похожи на порнографические рассказы. Ведь с определенного момента моя жизнь стала похожа на эротический фильм. Где я уже соблазняю совсем на другом уровне, который станет понятен тебе, только когда ты переспишь с сотнями женщин и для тебя очередной секс с красивой женщиной, которую ты только что вообще не знал, не будет праздником. Даже если я сейчас тебе просто расскажу кое-какие методы из моей повседневной жизни, тебя может охватить ужас, и твоя реакция на это может быть слишком неадекватной и порой даже суицидальной!

**Мои книги интересны именно тем, что их авторы — тысячи соблазнителей и простых парней, которые, как и ты, раньше не знали, что делать на свидании, и которых я учил придумывать новые фишки и методы.** И, читая мои книги, ты перенимаешь опыт тысяч Казанов, которые до тебя что-то придумали такое, о чем ты никогда не думал рань-

ше! В книге будут истории моих учеников. Они — это живое доказательство работы моей системы. Из простого парня, не хватающего звезд с неба, можно сделать Казанову!

И в этой книге где-то половину всех методик придумали те люди, которых я когда-то обучил. Это разные люди, разного возраста и с разным жизненным опытом. Среди них самый старший — политик, которому 56 лет, самый молодой — менеджер строительной компании, которому 22 года.

Поэтому, я надеюсь, книга будет разносторонней и реально тебе полезной!

***Алекс Лесли.***

# ЖЕНСКИЙ МИФ «ТЫ НЕ В МОЁМ ВКУСЕ»

*Вкусы женщины меняются после секс*

У тебя каким-то образом появилась девушка, которая тебе нравится. Знакомая знакомых, какая-нибудь подруга друга, или подруга сестры, или просто ты случайно познакомился с ней, прочитав мои три предыдущие книги.

И в принципе ты все знаешь, знаешь, что говорить, как правильно действовать. Но почему-то у тебя возникает ступор, и ты не идешь ва-банк. Или, как показывает практика, ты пускаешь ситуацию на самотек и даешь возможность женщине решать, будет у вас что-то или нет.

На самом деле, как это для тебя ни странно прозвучит, реальный мастер соблазнения не дает женщине не единого шанса улизнуть.

- А как же, если я ей не нравлюсь? — спросишь меня ты.

Все можно перевернуть. В отличие от ситуации с женщинами. Ведь первое, за что мужик оценивает женщину, — это внешний фактор. Если она тебе не нравится внешне, то дальше первого этапа она не пройдет.

С мужиками ситуация совсем другая.

**Вкусы, типы, типажи мужчин — это стандартный женский миф.**

Многие женщины, с которыми я жил и с которыми я спал, мне признавались, что я не их типаж. Но тем не менее они любили меня, и одна из них живет со мной по сей день. То есть, как видишь, это тут значения не имеет.

На самом деле самым удивительным для меня в этой теме было то, что любое «Ты мне не нравишься» можно перевернуть в «Я тебя так хочу!».

Только своими действиями. Если бы это было не так, то у меня не вышли бы предыдущие три книги и я бы не вел тренинги.

В этой книге я даже не рассматриваю того варианта, который реально случается один раз на тысячу. Когда ты звонишь девушке, а она так тебя хочет, что, несмотря на все твои ошибки, она все-таки отдается тебе!

В этой книге будут приведены совершенно конкретные стратегии, тактики и методы, которые приводят к тому, что девушка, которая тебя никогда даже не видела, начинает очень сильно хотеть с тобой встретиться.

Если бы несколько лет назад у кого-нибудь в книге я прочитал вот это,



я бы сказал:

- Ну и бред, такого не бывает!

Но вся фишка в том, что на самом деле это так же нереально, как и полет над Москвой десятитонного куска железа, перевозящего людей на тысячи километров за несколько часов!

**И нет ничего невозможного! И этому есть сотни документальных подтверждений в записях телефонных разговоров у меня на сайте. Когда парень звонит совершенно левой девушке, которая его еще не видела, и вызывает такой дикий интерес, что девушка подрывается и едет к черту на кулички, чтобы только увидеть его!**

Лично у меня это уже не вызывает удивления. Потому что я знаю четкую пошаговую стратегию для вызова такой реакции девушки. И все это я тебе раскрою в книге, приведу совершенно конкретные реальные примеры, которые будут вызывать в тебе совершенно разноплановые эмоции — от полного непонимания и неприятия до восторга и преклонения перед этими гениальными методиками, изрывающими мозг не только девушки, но и твой!

# СОБЛАЗНЕНИЕ – ЭТО ПРОЩЕ, ЧЕМ ТЫ ДУМАЕШЬ

*Соблазнение – это такая же чётко структурируемая наука, как математика, физика, химия.*

Соблазнение гораздо проще и очевиднее психологии. Ведь дело в том, что в психологии не так все просто. Целью психологии является объяснение поведенческих стратегий человека, парадокса человеческого мышления и т.п. И во многом психология пересекается с философией, которая, в свою очередь, наука куда менее формализуемая и объяснимая.

Загнул. К черту формальности!

Короче. Именно поэтому все психологи такие сложные. Они не понимают, к какой цели они двигаются и откуда растут ноги.

В науке соблазна лично для меня все очевидно и понятно. Известно, что ноги у женщины растут из попы, у некоторых чуть выше.

Многие психологи, теоретики постоянно набрасываются на меня с обвинениями в примитивности. В ответ на что я им говорю: если ваши сложные теории когда-нибудь заработают и принесут кому-нибудь практическую пользу в теме соблазна, я готов лично своими руками возвести вам памятник из цемента!

Некоторые неуверенные в себе люди меня реально бесят вопросами «Зачем?».

У Диогена, который сидел в бочке и смотрел со стороны на весь этот цирк, действительно может возникать такой вопрос — «Зачем?».

- Зачем вылезать из бочки?

Зачем жить? Зачем размножаться?

Если у тебя возникают такие вопросы: «Зачем мне соблазнение?», «Зачем мне спать с красивыми женщинами?», «Зачем мне женщины?» — то можешь тут же откладывать эту книгу и отправляться в раздел философии, или науки, и читать книги Хоргана или Эйнштейна, узнавать новые теории возникновения аминокислот в космических пылевых облаках, порождающих жизнь, и теорию суперструн, скалярных полей и базальтовых частиц. Это реально интересно и сложно для тебя!

А соблазнение — это очень простая и примитивная наука. И именно

так в этой книге я ее и буду излагать, просто и примитивно! Соблазнение может познать кто угодно!

**Соблазнение реально можно представить в виде простых инструкций и техник, исполняя которые ты воздействуешь на эмоции девушки.** А, как ты знаешь, эмоции у всех работают по одной и той же схеме, заложенной в ДНК. Эмоции — это лишь совокупность рефлексов и следствие инстинктивного поведения. А следовательно, утверждение о том, что все женщины одинаковы, имеет место быть! Ведь на самом деле это так: если воспринимать женщину не как личность, а всего лишь как животное, то в таком качестве она всегда будет испытывать материнский инстинкт, инстинкт выбрать лучший ген для ее ребенка и самого надежного кормильца.

# ЧТО СЛОЖНЕЕ – НАЙТИ ЖЕНУ ИЛИ ПЕРЕСПАТЬ С СОТНЕЙ ЖЕНЩИН

*Твое счастье всегда где-то рядом.*

У меня есть друг, который далеко не такой любитель женщин. Он далеко не бабник и не фанат темы соблазнения. Его запросы гораздо менее амбициозны, чем запросы большинства звезд шоу-бизнеса или мега-Казанов, которые преследуют нереальную, недостижимую и совершенно бесполезную цель — попробовать на вкус абсолютно всех женщин.

Мой друг не хочет каждое утро просыпаться с новой красоткой, как многие из читателей моих книг. Мой друг просто хотел найти себе жену. Но, согласитесь, сама по себе цель не из легких.

**Куда проще переспать с первой попавшейся тебе на пути красоткой. Но гораздо сложнее найти человека, совместимого с тобой.**

И чем умнее ты, тем сложнее тебе с этим. Ведь ты не хочешь размениваться на то, что само плывет тебе в руки. Тебе хочется заполучить ту женщину, которая тебе подходит. Но как оказалось — это куда сложнее, чем переспать с девушкой, которая сильно выше тебя по статусу или по мозгам. Ведь после секса не факт, что вы прообщаетесь больше десяти минут.

И вот мой друг задался целью найти себе жену. И он встречался то с одной, то с другой. Но то в сексе не подходит, то качества не нравятся, то еще что-то не так. И он не может выбрать себе женщину. Совсем не оттого, что он не может ее соблазнить. А потому, что сам процесс поиска женщины гораздо сложнее, чем соблазнение. Но есть один секрет. Обычно твое счастье лежит у тебя перед носом.

Как-то раз мы с ним общались у него дома и к нему зашла девчонка, подружка его сестры.

И я спросил его:

- Как она тебе?

А он ответил:

- Она мне нравится, но на меня она внимания не обращает.

И когда я ему рассказал, как ему нужно ее соблазнить, чтобы все получилось, он это сделал, наделал кучу ошибок, но тем не менее на самом деле ее соблазнил и потом понял, что это та женщина, с которой он

действительно готов долго встречаться.

А когда я его спросил:

- А почему ты до меня не осмелился с ней замутить?

Он ответил:

- У меня такой красивой женщины никогда не было, я на таких даже не смотрел!

**РЕЗЮМЕ:**

*Тебе проще переспать с сотней женщин, чем пригласить на свидание ту девушку, которая тебе реально нравится!*

# ОДИНАДЦАТЬ ЗАБЛУЖДЕНИЙ МУЖЧИН ОТНОСИТЕЛЬНО ЖЕНЩИН

*Про соблазнение женщины разговаривай  
только с мужиками.*

*Чтобы не было лишних вопросов, я сразу тебя спускаю с небес на землю. На землю объективной реальности, а не в твои романтические представления о том, как это должно быть. Так не будет все равно, как бы ты ни старался, ведь объективная реальность всего одна, и ты в ней живешь! Так что, увы, придется тебя разочаровать сразу же! С первых страниц книги.*

## Первое заблуждение. «Я соблазняю женщину»

Это заблуждение есть у большинства парней, которые открыли эту книгу.

Ты ей звонишь и говоришь:

- Привет, что ты делаешь сегодня вечером?

- Сегодня — не знаю, а кто это?

- Это Вася. Так что ты делаешь сегодня вечером?

- А-а-а... А какой Вася? А-а, это тот, который... Ну, я поняла. Нет, я вечером занята, давай в другой раз...

Или:

- А-а-а... Тот Вася... Я пока ничего, а что?

И ты ей предлагаешь встретиться.

Где ты тут видишь «соблазнение женщины»???

Ты позвонил ей, сказал ей, кто ты, она уже все решила. Мало того, она уже решила, будет с тобой она спать или же ты просто накормишь ее.

**Так кто в данном случае соблазняет кого? ОНА СОБЛАЗНЯЕТ ТЕБЯ!**

Ты тут вообще ни при чем, ты просто ее добыча.

Тут не ты ведешь беседу, она ведет ее. Дальше в книге ты узнаешь, как выкручиваться из этой ситуации и не быть ведомым, а вести. Как отвечать на вопрос «Это кто?» гак, чтобы она начала ощущать твои ежовые рукавицы и, кто бы ты ни был — пришла к тебе на свидание!

## **Второе заблуждение. «Нужно заслужить ее симпатию»**

Это заблуждение всех мужчин, сформированное мамой, цель которой, как и у всех женщин, — записать в твою голову эффективную, с точки зрения женщин, стратегию соблазнения. То есть неэффективную лично для тебя! Это означает, что мама тебе внушает вести себя хорошо, помогать женщинам, слушаться женщин и т.п. Иначе, если бы все матери мира учили сыновей быть подонками, то мы бы давно вымерли от хаоса.

Но молодые девушки, вопреки всему, хотят плохих мальчиков, хотят общаться с теми, кто ставит раком весь этот мир. Теми, кто не следует букве закона, а кто и есть закон и делает то, что он хочет. Девочки хотят мальчиков, поведение которых они не могут объяснить, которыми они не могут управлять, и часами готовы изливать свое возмущение какому-нибудь понимающему ее мужчине, а потом по звонку этого подонка готовы приехать в любую точку города и отдаться ему.

**Закон жизни таков: те, кто не умеет заставлять женщин страдать, не нужны женщинам.**

Да. Как бы это ни казалось горько, таков этот противоречивый мир. Мир — это борьба противоположностей. И все в этом мире неоднозначно, и самое определенное в этом мире — это неопределенность. Поэтому, как бы ты ни относился к этому, тебе придется выбивать из головы постоянное желание оправдываться перед женщинами, делать то, что хотят женщины, и начинать делать то, что хочешь ты!!! Но и этого МАЛО! Я научу тебя быть не просто подонком, а подонком, которого хотят женщины!



## **Третье заблуждение. «Женщина должна меня выбрать»**

Ты думаешь, что женщина должна тебя выбрать из множества других мужчин, и если Вася дарит ей 25 роз, то ты подаришь ей сотню роз, то есть ты будешь стараться быть лучше других в любом вопросе, и ты надеешься, что она выберет тебя.

На практике же все наоборот. Вася дарит ей сотню роз, а спит она с Петей, потому что Петя взял, возбудил и поимел ее. И я научу тебя быть Петей, а не Васей.

## **Четвертое заблуждение. «Есть девушки доступные, а есть недоступные»**

Какое наглое вранье! Теперь я расскажу тебе, откуда ты это взял.

Ты постоянно встречаешь женщин. И некоторые спят с тобой сразу же, а некоторых нужно долго заслуживать, чтобы переспать с ними.

Один раз мне парень показал девушку и сказал, что она бросила его. Она недотрога и с ним себя вела очень недоступно, он долго добивался ее, и она себя ставила как девушка, которая просто так не спит ни с кем!

Она понравилась мне и в этот же день была в кровати у меня.

Вопрос: что, все женщины шлюхи?

Ты реально молод и глуп. Не по своему возрасту, а по жизненному опыту в данной теме.

Дело не в женщинах, а в мужиках. Одному она отдается через час после знакомства, а другому — через два месяца упорных ухаживаний.

Я бы вывел следующую аксиому, которую постоянно подтверждаю на практике:

**ЛЮБАЯ ОТДАЕТСЯ НА ПЕРВОМ СВИДАНИИ.**

Только вопрос — кому? Судя по всему, не тебе, раз ты считаешь, что такие еще существуют! Ну и, конечно, ни одна женщина не сознается тебе в этом.

Тебе становится страшно? Я уже рушу твой маленький мирок? Дальше будет еще страшнее... :-)

## **Пятое заблуждение. «Есть те, кого нельзя соблазнить»**

Хе-хе-хе... Вот, к примеру, один знакомый мне говорит: «Мою жену так просто не соблазнить». И как-то раз, когда я спал с одной ее подругой, я узнаю, как она до свадьбы, уже будучи помолвленной с моим знакомым, отдавалась другому!

Вау!

Я:

- А что она по этому поводу думает?

Подруга:

- Она говорит, что это был не секс, а так, по пьяни!

То есть женщина, когда сама реально изменяет, сама в это не верит и сама не признает, что реально захотела переспать с другим парнем. То есть женщина никогда не скажет, что она — такое же животное, как и все мы, мужики. Ведь ей важно поддерживать свой образ хранительницы морали! Хотя на самом деле женщины такие же люди, как и мы!

Дальше еще ужаснее!!!

## **Шестое заблуждение. «Извращенный секс нужен только мужикам. Женщинам это не нужно»**

Захожу я как-то в издательство. И одна из сотрудниц мне показывает с горящими глазами книгу про оральный секс. Суперкартинки и т.п. И очень оживленно рассказывает, какая классная книга. И ей она явно интересна, класс!

И тут у меня возникает вопрос: кто читает эти книги?

Странно, а я вообще никогда не читал книги про то, как делать кунилингус и как заниматься сексом. И я начинаю опрос мужиков.

И что вы думаете? Из тридцати мужиков, которых я опросил на тренинге, только двое читали подобные книги.

Из тридцати женщин, которых я опросил, двадцать восемь читали подобные книги.

**Теперь вопрос: как вы думаете, кому больше нужен секс???**

Обычному мужику? Ха-ха-ха! Мужику нужен не секс, мужику нужно кончить.

Теперь спрошу у тебя, как обычно ты рассказываешь про секс со своей любовницей друзьям?

- У нее такие классные сиськи, такое классное тело, она такая классная, я ее трахнул!

Так? Или просто:

- Я ее взял!

Или еще проще:

- Дала!

Как женщина про это говорит?

- Он сделал то-то, потом это, потом поставил меня у окна и брал меня на виду у людей...

И если бы не многоточие, то было бы еще 20 страниц книги про это!

И все девушки сидят развесив уши и слушают ее рассказ.

Так кто тут извращенец? Разве мужики? Для которых важен только ФАКТ секса?

Мужик с мужиком встречаются:

- Ну что? Дала?

- Дала!

- Респект! Дай пять!

Вот и весь разговор.

**У женщины то же самое занимает часа два времени. Она два часа подругам будет рассказывать, как и что.**

Так что все эти извращения нужны им. Они управляют тобой. Им нужны эти наручники, плетки, садомазо и БДСМ, золотые дожди и т.п.

А почему инициатор мужик? Все очень просто. Ты хочешь доставить ей удовольствие, чтобы она тебя запомнила надолго. И когда ей приятно, то тебе хорошо. А чтобы ей было приятно, ты готов на все.

Все женщины — извращенки в сексе!

А если было бы наоборот, то секс у женщины длился бы в среднем две минуты!

Вот какая правда жизни!

- Ну что, кто тут извращенец? — после примерно такой же речи спросил я на тренинге у группы, в которой сидело пять женщин.

Парни сидели в шоке, а девушки ехидно улыбались. :-)

## Седьмое заблуждение. «Нужно слушать, что она говорит»

Про это мною многое написано! Никогда не слушай женщину, гни свою линию, рули ситуацией.

Она никогда не расскажет тебе, как ее нужно соблазнять. А, наоборот, расскажет тебе, как не надо.

«Если парень ухаживает за мной, дарит мне цветы и т.п., он внушает уважение и доверие».

«Когда парень делает мне приятно, я очень хорошо отношусь к нему».

«Если я прошу помощи и парень готов ради меня сорваться хоть на край света, то я очень хорошо потом буду думать о нем».

И что ты делаешь? Какое желание у тебя возникает? Признайся честно?

Да, делать все это, быть хорошим, чтобы она тебя оценила и наградила своей лаской и любовью. И не дай-то бог что-то сделать не так!

А приходит Вася без цветов, плюет в потолок, берет ее за руку и говорит:

- Пошли трахаться, я сейчас реально готов!

И она уходит с ним.

Вот наша реальность!

**Женщина манипулирует тобой и твоими желаниями постоянно.**

«Я люблю, когда парень делает все это бескорыстно, ничего не требуя взамен».

И ты начинаешь себя так вести в надежде, что она тогда полюбит тебя. Хотя на самом деле она всего лишь обучилась на моем тренинге и разводит тебя на то, что нужно ей.

И ты бегаешь за ней, все делаешь для нее. А результата обычно нет.

Меня на тренинге спросили:

- А вот я реально так делал, и мне поэтому девушка отдалась.

- Она отдалась не потому, что ты все это делал, а несмотря на то, что ты это делал, вопреки тому, что ты дарил цветы, постоянно проставлялся перед ней!

Обычно все, что она говорит, — вранье. Это делается для успешной манипуляции тобой, чтобы она действительно поняла, что может тобой управлять, чтобы, если что — ты кормил ее и поил до конца дней. А в результате ты ей уже неинтересен, ибо ты уже попал в категорию

«кормильца», а не «самца» (см. предыдущие книги).

На самом деле все это реально круто работает на женщинах. И женщины давно научились управлять нами, в этом была необходимость, ибо как еще они могут управлять стадом баранов, если у них нет такой силы? Умом и хитростью. Все, что они делают, суперкруто работает на них же.

«Я очень люблю щедрых девушек, которые не жалеют денег и дарят подарки, я начинаю к ним хорошо относиться».

«Я за искренность чувств, я люблю, когда девушка что-то бескорыстно делает мне, ничего не требуя взамен».

«Одна девушка подарила мне цветок, и я почти влюбился в нее за это».

Эффект не заставит себя долго ждать!

Почему не нужно слушать женщин?

Потому что все, что они говорят, — для манипуляции гобой! Женщины не могут быть откровенными. Ведь если бы она была откровенной, она сказала бы тебе вот это:

- Пожалуйста, покажи мне те качества, за которые я могу тебе не дать и послать тебя, чтобы я сама не мучилась и не искала их.

То есть стратегия женщины — это вызвать тебя на откровенность, чтобы увидеть тебя как можно лучше и понять, за что тебе не дать!

Одна моя подруга, с которой я встречался, хотела, чтобы я познакомил ее с парнем. Для секса. Я перебрал всех моих знакомых. И было штук пять из тысяч парней, которые ей приглянулись. Через полгода она в каждом нашла причину, по которой не стала с ним спать. Причем причины были самые разнообразные до абсурдности!

- С этим я не буду, потому что он сказал, что он меня не хочет.

- Он это сказал, чтобы подразнить тебя, он мне сам в этом признался.

- Ах так, за это теперь никакого секса.

- А этот?

- А этот изменяет своей жене, на фига мне такой!

- Ну а с тобой он не изменил бы?

- Да, но он уже изменяет с другими бабами!

- Ну а этот?

- У него живот!

- У него нет живота! Он как у меня!

- Ну нет, у него некрасивый живот. Лет через десять это будет огромное пузо!

## Восьмое заблуждение. «Логика сознательного выбора существует»

Многие парни пытаются нащупать логику рассуждений женщины, когда она выбирает парня для секса. И что же? Я расскажу короткую историю, которая просто поразит твое воображение. История приключилась с одним из моих мастеров, который пришел после нее с круглыми глазами и очень взволнованный.

Две сестры были привезены на квартиру.

Одна из сестер ломается, не дает.

Говорит:

- Без любви не могу тебе дать!

Ваня ведется, верит всему, парень наивный, молодой и простой.

Потом вдруг ее переклинивает.

- Слушай, Ваня, ладно, если моя сестра сейчас с твоим другом: занимается сексом, то я тоже буду!!!

Он в шоке. Они выходят из комнаты, заходят в комнату сестры, а там двое занимаются сексом!

Тогда недотрога берет Ваню за руку, отводит обратно в комнату, раздевает его, отсасывает, снимает с себя одежду и трахает его как нимфоманка...

Парень пришел на тренинг с круглыми глазами и все это рассказал, а напарник, который драл ее сестру, подтвердил!

Ваня:

- А ведь она так серьезно мне втирала и так естественно, что она не может без любви. Я реально поверил!

**И где тут логика? Без ЧУВСТВ не могу, а за компанию ДАМ?!?!?!?**

Вот она, женская логика выбора парня для секса! На данном примере ты понимаешь, что ее нет?

На самом деле ее нет в твоей реальности и в той дефектной модели соблазнения в голове у тебя, которую заложило в тебя общество. В моей модели соблазнения все это предсказуемо и ожидаемо.

Ее сестра отдалась другу, и работает инстинктивная стратегия конкуренции с сестрой. В этом состоянии она готова дать почти любому нормальному парню, который не вызывает отвращения и возбуждает ее. И ни о каких чувствах тут речи быть не может. Речь тут о конкуренции двух самок. Вот и все.



**И как ты видишь, логика на самом деле существует. Она просто очень сильно нелинейна и сложна, и требуется время, чтобы нам ее понять!**

## **Девятое заблуждение. «Без денег красивую девушку не соблазнить»**

И если у тебя их нет, то ты в пролете и встречаешься с обычными девушками.

Кстати, это заблуждение мне недавно высказал один парень, добавив при этом:

- Ах, как у меня давно не было красивой бабы! Все какие-то обычные.

На самом деле ты заблуждаешься. Деньги нужны не только красивым девушкам! Деньги нужны всем! И просто одна себе ищет олигарха на серебряном самолете, другая принца на белом коне, а третья просто хоть кого-нибудь, чтобы взял замуж. Но все они любят тех парней, которые вызывают в них эмоции и заставляют влюбляться и страдать. А если девушка влюбилась в тебя, то наличие бабла тут уже на последнем месте — лишь бы был рядом, лишь бы общаться можно было бы.

Красивые женщины влюбляются! В плохих мальчиков.

## **Десятое заблуждение. «Женщин нельзя обманывать. Можно только говорить правду и быть откровенным»**

Это придумали женщины. Ведь на самом деле если ты будешь обманывать ее, рассказывать сказки про золотые горы, то она ненароком поверит тебе и отдастся за обещание шикарной жизни. А ее стратегия — вычислить лучшего кормильца или лучшие гены. И она хочет, чтобы ты, сука, говорил правду, и только правду, и если ты реально никто, то пошел ты на фиг, твой род должен быть стерт с лица земли, и никто тебе не даст! Такой жестокий у нас мир! «Поэтому говори женщинам правду, и только правду, и они сами решат, сдохнуть твоему роду или продолжать существование», — говорят они на самом деле тебе, но только другими словами: «Будь откровенным, откройся женщине, и она твоя!»

Теперь я расскажу про реальность жизни. Про обман с другой стороны.

Женщина накрашивается, приводит себя в порядок и делает вид эдакой роскошной красотки, которая старается всячески тебя завлечь и выглядеть лучше остальных, ведь если она реагирует на золотые горы и возможность бабла, то ты — только на внешность в девяноста процентах случаев. И если дамочка выглядит на фоне основной массы достаточно серо, то ты ее не захочешь и не захочешь в нее влюбляться, жить, спать с ней.

Так женщина создает у тебя в голове образ всякими уловками. Она фактически дает тебе обещание, какой она будет, если ты клюнешь.

**Но, проснувшись после брачной ночи, ты можешь очень сильно разочароваться.** Но уже будет поздно! Окажется, что товар, на который ты купился, не так свеж, умен и молод, каким хотел казаться.

**Соблазнение — это сплошной обман.** Со стороны женщин в первую очередь, и это, вообще говоря, нормально. Прими ты это, это не негатив и не позитив, это факт.

Посмотри на любой рынок автомобилей БУ, как их надраивают и скрывают их недостатки, не дай-то бог владелец увидит правду, что его машина, к примеру, состоит из двух или трех других. Или была в аварии. Мы же не тащим на рынок грязную машину. Если ты хочешь ее продать выгодно, ты сделаешь предпродажную подготовку, ее очистят и вылижут, закрасят недостатки и скроют их, чтобы новый владелец узнал о них, когда

будет уже поздно! Но мы же знаем все это и не возмущаемся, что, мол, продавцы обманывают нас, козлы! Нет, это реальность жизни, это факт!

Так почему же у тебя вызывает негатив мысль о том, что женщины делают то же самое, и то же самое стоит делать тебе?

**Тебе не нужно быть откровенным и открытым, тебе нужно уметь себя продавать.**

У тебя может не быть денег, ты можешь быть бедным, но ты накопил денег на классные стильные шмотки, которые купил на распродаже со скидкой, и твоя одежда за сотню баксов выглядит на пару тысяч.

У тебя нет квартиры, ты снял ее, у тебя нет машины, ты берешь ее в кредит или тебе дают ее на работе.

Так вот, с одной стороны, ты бедный мальчик, который живет в съемном жилье, последние бабки тратит на то, чтобы хорошо выглядеть, и ездит на бэушной тачке, купленной в кредит, или не на своей.

А с другой стороны, ты интересный мужик, у которого есть своя квартира, машина и который стильно одевается и классно зарабатывает!

Чувствуешь разницу?**Ты сам формируешь реальность и образ в ее голове!** Это не обман ли? Так и есть, это обман, но так как он эффективен, то почему бы им не пользоваться, если то же самое делает со своей стороны женщина?

Вывод — это не обман, а эффективная легенда! Которая делает твою жизнь успешнее! Ведь все это такой же обман, как и пудра для лица, лак для ногтей и макияж, с помощью которого женщины делают себя ярче, чем они есть!

## Одиннадцатое заблуждение. «Все бабы – расчётливые шлюхи»

Оно у тебя успело сформироваться в результате прочтения предыдущих страниц?

На самом деле я тебе скажу так. В твоём понимании женщина, которая мечтает отдаться парню, которого она животно хочет, и отдается, — шлюха.

Понятно почему. Если бы этого заблуждения не было в обществе, то все женщины, возможно, давали бы направо и налево. Общество сдерживает ее такой точкой зрения.

Но на самом деле то, что любую женщину, в том числе твою жену, могут быстро соблазнить, — это правда, и это нормально! Страшно, если при этом ее обманут/обидают/ заразят. А то, что она может захотеть секса с первым встречным и это с ним реализовать, — это правда жизни! И ничего нам с этим не сделать. И закрывать глаза на это — не выход.

Выход — давать женщинам то, что они хотят. Как можно более извращенный секс, ну как они любят! Ведь делаем мы это ради одной цели — быть любимчиками женщин!

### **РЕЗЮМЕ:**

*На самом деле, если быть откровенным, то на данный момент, если ты еще не читал моих книг, В твоей голове нет ничего, кроме заблуждений и нескольких поплавок успешных стратегий. Которые плавают в океане романтических взглядов о мире, где нет никакой связи с практической реальностью. И если бы я описал все твои дефектные стратегии соблазнения женщины, то не хватило бы книги, поэтому давай сосредоточимся на том, как НАДО делать!*

*Любая стратегия хороша четкостью, лаконичностью и последовательностью этапов и шагов. В этой книге они есть! Начнем!*

## ПЯТЬ ЭТАПОВ СВИДАНИЯ

*Вот краткая и четкая стратегия проведения успешного свидания, которое заканчивается в постели с девушкой. Тут на самом деле время, которое ты на это затрачиваешь, не имеет значения. Ты можешь это делать за три часа, можешь то же самое делать за три недели.*

## **1 СМС – интрига**

Девушка еще не готова к звонку. И если ты просто позвонишь ей, не факт, что она будет рада тебя слышать. С помощью определенного типа эсэмэсок ты делаешь так, что она может сама тебе перезвонить и начать с тобой общаться. Тут ты в полном выигрыше, так как инициатива уже исходит от нее. Либо ты звонишь ей, и она уже разогрета, она ждет твоего звонка и хочет общаться. Стратегии, конкретные СМС, которые очень хорошо работают, принципы их создания есть в книге дальше!

## 2. Разговор по телефону

Если ты позвонишь ей по телефону и скажешь: «Алло, это Вася, давай встретимся», — ты ничего не делаешь, ты ее не соблазняешь! Ведь фактически ты нарисовался, и она теперь сама все решает.

Мастер соблазнения — автор ситуации. Когда ты звонишь ей, она может быть в любом состоянии, она может тебя уже не помнить или же помнить не с той стороны, с которой хотелось бы. Что она про тебя думает в момент звонка? Как ты думаешь, если на листке бумаги это написать, что получится?

**БЕЛЫЙ ЛИСТ БУМАГИ**, на котором нет абсолютно ничего!

И ты его пишешь, ты рисуешь свой образ с нуля! И ты можешь нарисовать все, что угодно. И она при встрече сама на тебя наденет его, даже если он идет вразрез с твоей внешностью! И классная штука в том, что женщина влюбляется не в реального ТЕБЯ, а в тот самый образ, который ты рисуешь. И когда ты говоришь: «Привет, это Вася», — ты теряешь возможность нарисовать себя и выдергиваешь из ее головы случайный образ, который она сама на тебя может нацепить, который может оказаться в ее памяти. И тут ты и отдаешь все ей на откуп!

**В этой книге есть четкая инструкция, как по телефону:**

- 1. Рисовать образ в ее голове;**
- 2. Создавать ее отношение к тебе;**
- 3. Создавать отношение ее окружения к тебе;**
- 4. Создавать ее намерения и желаемые действия по отношению к тебе.**

Грубо говоря, ты в этой книге получишь реально работающие технологии, в результате применения которых девушка, которая тебя вообще не знает, начинает думать после общения с тобой, что ты классный, она тебя хочет, все ее подруги тебя хотят, и она тебя поймет при встрече.

Либо ее мысли и образы двигаются в этом направлении. Круто, да? А ведь все это реально! И это на самом деле удивительно!



### 3. Свидание

**Ты должен сделать так, чтобы это свидание, как и все остальное, девушка запомнила на всю жизнь.**

Но для этого необязательно тратить кучу денег и из шкуры вон лезть! Самое важное, чтобы от свидания ты получал удовольствие.

На свидании твоя задача поместить себя и ее в самые разные ситуации, создать насыщенность с несколькими перемещениями из одного места в другое, интенсивность этого свидания должна быть на таком уровне, чтобы у девушки создавалось впечатление, что она тебя уже знает вечно и что прошла с тобой огонь, воду и медные трубы.

И про это свидание она рассказывает подругам и друзьям.

Есть определенные секреты и работающие технологии по выносу мозга женщины на свидании, организации тематических свиданий, в результате которых она будет потом говорить:

- Я вообще о таком, что со мной сегодня произошло, никогда не слышала.

Я расскажу тебе, что конкретно для этого делать по шагам, и приведу примеры людей, которых я этому обучил. Дальше все зависит от твоего исполнения.

#### **4. Перемещение в место для секса и преодоление сопротивления перемещению**

Дальше твоя задача начать сближаться. Для этого ты должен переместить ее в место секса.

Очередное перемещение в место секса может иногда сопровождаться словом «НЕТ» с ее стороны, это ожидаемая реакция! Ты ее мастерски преодолеваешь с помощью методик и примеров книги.

Я расскажу, как в случае негативной реакции действовать так, чтобы она в результате оказалась у тебя дома.

Это совершенно конкретные действия, которые выполнял не только я, но и тысячи моих учеников. И эти действия работают, в случае правильного исполнения. И у девушки в итоге шансов улизнуть крайне мало!

## **5. Переход к сексу. Преодоление «НЕТ» перед сексом**

При переходе к сексу ожидаемая реакция любой женщины — говорить, что она не будет сегодня с тобой спать. В книге несколько десятков вариантов обработки этого «НЕТ». В случае настойчивости и следования инструкциям у тебя все получится.

Принцип мастеров соблазнения! Каждый этап от 1 до 5 она должна запомнить на всю жизнь.

# ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОБЩЕНИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ

Всего этих этапов четыре (а ты как думал?):

1. **Вызвать состояние;**
2. **Заинтересовать;**
3. **«Продать» свидание;**
4. **Подвести итоги.**

В данном контексте именно слово «продать» лучше всего отражает то, что ты должен делать. Разберем это подробнее.

**Самое большое заблуждение парней:** девушка во время звонка находится в том состоянии, в котором я ее оставил при знакомстве.

Поэтому можно звонить и говорить:

- Привет, давай сегодня встретимся в 19.00, ты свободна?

Конечно, это уже лучше, чем вообще не звонить. И чаще всего лучше, чем пудрить ей мозги, если ты не умеешь делать это красиво. Но тут ты всю ответственность сваливаешь на девушку и то состояние, в котором она находится. И тут как повезет. Если повезет — она согласится, если нет — тебе не повезло.

На самом деле в данной ситуации ты стопроцентная жертва и за тебя решают.

Это неправильно!

Ты должен быть автором, творцом ситуации и все контролировать самостоятельно.

Ее состояние на момент знакомства не имеет никакого значения для тебя.

**Важно ее состояние сейчас, когда ты звонишь.** То, что она была очарована тобой тогда, когда вы познакомились, дает тебе фору. Но она в десять раз меньше той, на которую ты рассчитываешь.

Бывает так, что ты звонишь, а она не хочет с тобой общаться. У меня был случай, когда девушка наотрез отказалась общаться со мной после шикарного знакомства, и через год я ей случайно позвонил, и мы встретились.

Причину, по которой она отказала мне в первый раз, она так и не смогла сформулировать.

На самом деле в момент звонка она была в другом состоянии, не

располагающем к общению по телефону и приглашениям на свидания. Я ее из этого состояния не вывел, за что и получил отказ.

**Первое, что нужно сделать во время звонка, — это перевести девушку из ее состояния в данный момент в состояние, располагающее к общению.**

Какое это состояние? Наша цель вызвать настроение вовлеченности в игру, настроение заинтересованности.

## СМС – ПЕРЕПИСКА, ИЛИ СМС-ИНГ

*Как изменять ее состояние?*

*Нужно начинать его формировать еще до того, как ты ей позвонишь.*

*Всю работу проделать до звонка, и сделать так, чтобы заинтересованность была уже во время первого АЛЛО!*

*За тебя эту работу делает «Подогревающее СМС».*

*Это СМС, с которых начинается общение. Даже если она не ответит, то, возможно, при общении с ней тебе уже будет за что зацепиться.*

*Подогревающее СМС может ее удивить, заинтриговать, шокировать, в зависимости от содержания.*

*Правило СМС-переписки. Отвечать не сразу, а не менее чем через 20 минут.*

*В это время она, отправив СМС, ждет его, думает о тебе.*

*Если ты отвечаешь сразу, то лишаешь ее возможности ждать. А когда она ждет, она вкладывает в тебя эмоции, мысли, чувства.*

*Правило первой подогревающей эсэмэски.*

***Ты ее отправляешь и после этого не меньше часа не берешь трубку и ничего не отвечаешь, что бы ни писала и сколько бы ни звонила тебе девушка.***

*В это время девушка думает: «Кто бы это мог быть?» — ведь, как правило, она не знает, кто ей звонит, если только ты не дал ей свой номер, чего делать во время знакомства не следует. Если очень просит, можно дать, но лучше выкрутиться и не давать ей телефон. Так ты получаешь возможность ее интриговать, играть с ней на том, что она не знает, кто ей пишет и звонит. Это создает романтику в ее скучной и серой жизни.*

## **Правила СМС-инга**

### **Краткость – сестра таланта**

В СМС не должно быть ничего лишнего.

На тренинге я обычно вывешиваю придуманные группой эсэмэски и выкидываю оттуда кучу ненужных слов. К примеру, вот такое СМС:

«Привет, я сегодня встретился с твоей подругой, и она мне про тебя рассказала такое, что я подумал — ты должна знать это».

Мною она была переделана методом последовательного исключения ненужных слов в такую:

«Твоя подруга, сука, все рассказала».

### **Смайлики, подписи, значки, приветствия – на фиг**

Вот пример эсэмэски, которую мои ученики придумали на тренинге:

«Привет, Лена. Ты редкостная сука ;-). Я надеюсь, что у тебя все будет хорошо :-). Саша!»

Шесть знаков препинания и два смайлика!

Я переделал в такую, более лаконичную:

«Сука! Надеюсь, у тебя все хорошо».

Два знака препинания и ноль смайликов. Удалено приветствие, имя, подпись и куча лишних слов.

### **Эсэмэска должна читаться сразу**

Если в нее нужно вчитываться, то лучше сократить. Надо стремиться уместить в меньшем количестве слов больше эмоций и больше вопросов. К примеру, эсэмэску

«Прости меня, я не очень хорошо повел себя в прошлый раз, надеюсь, ты не в обиде?»

мы долго и мучительно переделывали. Ведь в ней неправильный образ и много слов. В результате, когда удалили все лишние слова, осталось только:

«Прости меня».

Но для того чтобы изменить образ, я просто удалил слово «меня».

Получилось СМС:

«Прости».

Без всяких знаков препинания и уточнений.

У всех моих знакомых девушек, которым я отправил СМС, возникли почему-то мысли о сексе.

Одна подумала, что я ее так бросил, вторая, что я ей изменил.

Третья сделала тест на беременность после этого СМС, ведь я сутки ничего не отвечал.

**Смайлики, подписи и знаки препинания сужают рамки. Они конкретизируют информацию, которую мы передаем. А наша задача, чтобы у девушки возникала масса вопросов и предположений. Именно это, как ты помнишь из моих предыдущих книг, основная задача интриги. Поэтому не нужно конкретизировать информацию. Максимально лаконично и просто формулируй мысли.**

## **Твой образ в СМС**

Обычно на тренинге, после того как ребята придумывают эсэмэски, я сразу же вычеркиваю половину из них. Ведь они несут неправильный образ.

Например:

«Напиши мне, одному из сотен твоих ухажеров».

Вспоминаем. Что ты должен передать в ее голову? Какую картинку? Тебя, а вокруг куча женщин, которые хотят тебя. И она одна из них. А что ты передаешь? Ее и кучу мужчин, а ты один из них. Не годится, как переделать?

«Не дай им меня у тебя украсть».



## Интрига, Эмоции в СМС

И последнее правило: СМС должно быть интересной.

К чему оно ведет? Какую реакцию ты ожидаешь и почему она должна так отреагировать? Насколько ты объективен?

Вспомнив теорию интриги, ты сразу же ответишь — в СМС должна быть связь с ней, СМС должно вызывать у нее какой-то вопрос, связанный с ним. Потому что ты ей по фигу. Ей интересна она сама. Хотя бы косвенно. К сожалению, часто неопытному человеку сложно отследить эту связь. Например, в эсэмэске «Прости» — какая связь? Это слово означает, что ты что-то сделал ей и просишь прощения. Какой вопрос возникает? «Что он сделал?» В результате большинство ответов такие: «За что?»

Вот через эти четыре правила я, как через фильтр, прогоняю все, что придумывают ребята на тренинге.

**Эти правила и есть мерило эффективности эсэмэсок:**

1. **Краткость;**
2. **Отсутствие смайлов, знаков препинания;**
3. **Понятность;**
4. **Твой образ;**
5. **Наличие интриги.**

Как правило, из всего, что придумывает неопытная группа, остается в лучшем случае четверть. Но то, что остается, — работает!

Сейчас я приведу несколько видов эсэмэсок, которые рассчитаны на разные сценарии и варианты игры в дальнейшем. Все это зависит от избранного тобой стиля и твоего настроения. Иногда у меня бывает настроение просто поглумиться, иногда бывает настроение, заточенное на секс и романтику, от этого зависит, какую эсэмэску я отправлю ей. На самом деле это не так важно, важно ПИСАТЬ что-

*нибудь, действовать!*

## **Шоковые СМС**

«Срочно перезвони мне».

И не отвечаешь на ее звонки. Издевательская эсэмэска. Она будет звонить и писать тебе, уже вкладывает эмоции.

«Да пошла ты на х...».

Гадкая эсэмэска. Если девушка нуждается в негативе, то это супервариант для нее. Один раз мне перезвонили после такого СМС около полусотни раз. Когда я поднял трубку, я услышал визги и пiski возмущенной девушки:

- Какого черта ты это пишешь мне, какое ты право имеешь, с какой стати...

Остается только направить ее эмоции в нужное русло, разговор уже эмоциональный и личностный, а не контекстуальный. Поясняя отношения с ней и поговорив с ней по понятиям, я легко назначил ей свидание. Мы сошлись на том, что на самом деле мы оба не правы, но уважаем друг друга.

«Я тебя убью».

Важно писать без смайлика. Перезванивают, отвечают. По-разному бывает.

«Ну, ты нарвалась».

Аналогично предыдущим двум вариантам.

«Ты знаешь, тебе придется сделать аборт!»

Опасно, если девушка беременна, беременным лучше не отправлять, могут не понять. А так — хороший прикол.

## **Интригующие СМС**

«Твоя подруга рассказала мне все, нужно поговорить».

Классическое СМС по правилам. Связь с ней есть, интрига есть, ничего лишнего, кратко и ясно, по образу ошибок нет.

«Я погадал на тебя на картах Таро, и то, что я увидел, повергло меня в шок».

Андрей Бонд отправил это СМС одной девушке и, согласно правилу первого СМС, не отвечал на звонки и эсэмэски этой девушки. Через два часа перезвонил ей. Она, оказывается, была в аэропорту в это время, и

СМС пришло прямо перед взлетом. Она уже хотела выйти из самолета, перепугалась. Как на иголках летела, все думала, что он там нагадал. После перезвонила, и когда Бонд рассказал, что это все шутка была, она еще долго не могла поверить.

Алексей Гуч:

- Я как-то разослал это СМС по 20 девушкам. Мне месяц после этого звонили. Все просили рассказать, что я там видел. Говорю: «Да пошутил я!» А они в ответ: «Да нет, ты скажи, мне кажется, что ты все-таки не пошутил». Они просто не хотели верить в то, что это шутка.

«Прости».

Историю этой эсэмэски см. выше, повторяться не буду.

«Я кое-что знаю о тебе», «Я узнал твой маленький секрет», «Я раскрыл твою тайну».

В последнее время ее почти что бесполезно отправлять в Москве. Часто отправителю приходит ответ: «Передавай привет Лесли» или «Тоже читаешь Лесли?» К сожалению, девушки изучают литературу только для мужчин, чтобы знать, чем их соблазняют. Эта эсэмэска запала с моей первой книги у многих, так как она самая эффективная (была тогда). Поэтому ее отправляли много-много раз. Но тем не менее она до сих пор частенько срабатывает в вариациях.

## **Возбуждающие СМС**

«Привет, я тоже вспоминаю твои стоны и крики, не скучай, скоро повторим».

Про это СМС я писал уже. Теперь опишу историю его возникновения. Мой друг предложил написать сексуальное СМС его девушкам. Тогда оно звучало так:

«Ты будешь кричать и стонать, и я буду чувствовать свой возбужденный член в тебе, когда мы встретимся».

То есть это СМС, как видишь, придумал не я, я его видоизменил. Я просто сделал его в прошедшем времени и изменил образ с помощью слов «я тоже». Получается, что как будто она вспоминает, а я «тоже это помню»! Кроме того, это не выглядит теперь как угроза. А ты всегда должен помнить, что, когда ты составляешь СМС в будущем времени, это может восприниматься как угроза и неуверенность в том, что ты пишешь.

Получилось:

«Привет, я тоже вспоминаю тебя, твои стоны и крики и ощущение

своего возбужденного члена в тебе. Не скучай. Скоро встретимся».

Я специально добавил фразу «не скучай», утверждая, что она скучает, что я ей нужнее, чем она мне.

В ответ на это СМС по сей день более 100% ответов. Почему более 100%?

Потому что часто у женщины есть ревнивый муж, и, когда он читает такое, понятное дело, что он начинает думать. И он начинает звонить и выяснять отношения с другого телефона. Вот такой у этой эсэмэски побочный эффект.

Но по статистике — эта самое перезваниваемое СМС. То есть именно с этой эсэмэски часто перезванивают сами девушки.

«Я тоже хочу тебя животно».

Она хорошо работает. Часто получаешь ответы «кто это?» и так далее.

«Я тоже возбуждаюсь, когда вспоминаю тебя».

Аналогично рассмотренной выше.

## Эсэмэсприколы

«Срочно положи 1500 на этот номер, я должен тебе кое-что сказать».

На это СМС редко отвечают. Но при разговоре спрашивают:

- Это ты просил положить 1500 на телефон?

В ответ на это много прикольных вариантов ответов:

- Твоя подруга уже положила, так что не волнуйся, теперь у меня много денег.

На самом деле я по всему списку контактов отправлял, а ты что, не положила? Ты жадная? Тебе жалко 1500? Тогда идем за твой счет в ресторан!

С этой эсэмэски хорошо продолжать в стиле подонка в разговоре:

«У тебя уже закончились месячные?»

Ты уже начинаешь договариваться о сексе с этой эсэмэски.

Часто отвечают «еще нет», в ответ отправляешь:

«ОК, через неделю позвоню!»

Без смайликов. Пускай отмораживается, если думает в негативную сторону. Ведь это одинаково можно воспринимать и как прикол, и серьезно. В любом случае — по фигу, ответит она тебе или нет, как и во всех остальных.

Подогревающее СМС на то и «подогревающее», что его функция

подогреть ее до звонка. А не договориться или проявить мастерство эсэмэспереписки.

Цель эсэмэски — подогреть, сделать так, чтобы было с чего начать, за что-то зацепиться в разговоре, наехать на нее:

- Привет, почему ты меня заспамила эсэмэсками?

Либо (в самом лучшем случае) СМС настолько ее подогреет, что она сама начинает трезвонить тебе. И уже инициатива исходит от нее. Тут ты можешь поставить себя в модель приза.

- Кто это? Я много Маш знаю, которым пишу СМС, поконкретнее?

«Когда ты кончишь сегодня?»

Это СМС с целью выяснить, когда она заканчивает, чтобы встретиться с ней.

Обычно все девчонки проявляют изобретательность. Кто-то пишет:

«Что ты имеешь в виду, я вообще не кончаю!»

Или одна девушка, с которой у меня еще не было секса, ответила:

«Я заканчиваю в 17.30, а вот кончу ли я сегодня, зависит от тебя».

Можно написать под конец рабочего дня:

«Ты уже кончаешь?»

«В меня кончил парень, что мне делать?»

В ответ на это СМС я получил огромное количество советов, начиная от того, что нужно срочно принять постинор, и заканчивая тем, что не нужно трахаться с парнями, тупыми вопросами «Кто это?» и так далее. Но реакция на это СМС была повсеместно позитивной, и разговор потом по телефону начинался очень живо и весело!

## Как из «Неправильного СМС» сделать «Правильное»

*Любое СМС можно улучшить методом удаления лишних слов, иногда даже всех!*

### Простава

Парни на моем тренинге, когда тренируются, допускают массу ошибок. Сейчас я приведу тебе стандартные СМС, которые явно показывают, что ты простаиваешься перед женщиной.

«Я хочу тебя».

«Ты мне нравишься».

«Твои глаза меня поразили».

«Ты мне сегодня снилась».

**Все эти СМС показывают, что ТЫ заинтересован в девушке, которой пишешь, а это неправильно. Чем больше ты показываешь заинтересованность, тем менее ты интересен сам!**

И соответственно, какой образ они передают? Ты думаешь о ней, хочешь сделать ей приятно. Это красиво, но неэффективно. Какого эффекта ты ожидаешь от СМС — «Я увидел сон про тебя»? То, что она тебе снится, всего-навсего повышает ее самооценку, и ничего больше.

Но делает ли это ее заинтересованной в тебе? Нет, а с какой стати?

- Мало ли кому я нравлюсь и снюсь, — фыркнула мне одна девочка, когда при мне получила от кого-то подобное СМС, удаляя его и ухмыляясь.

Теперь расскажу, как делать ЭФФЕКТИВНО. Есть одно волшебное слово, которое тут же перевернет всю ситуацию с ног на голову. Добавив его в любое из перечисленных неправильных СМС, где ты явно простаиваешься, ты получишь совершенно обратный эффект и реально заинтересуешь ее.

Ну что, будешь сам отгадывать это слово или мне его тебе положить в ротик?

Ну ладно, не буду томить. Это слово **«ТОЖЕ»!**

«**Ятоже** тебя хочу».

«**Тытоже** мне нравишься».

«У тебя тоже красивые глаза/фигура/улыбка...»

«Ты**тоже** мне один раз снилась».

«Ты**тоже** мне снилась, но была почему-то грубым и волосатым парнем».

## **Неуверенность: помнишь, знаешь, хочешь?**

Я приведу несколько примеров, которые показывают неуверенность в себе. Это совершенно конкретные СМС, которые пишут девушкам. Вообще, эти слова встречаются и при общении, и это же самое правило годится для любой коммуникации с девушкой.

«**Помнишь**, как мы с тобой развлекались?»

«**Помнишь**, я познакомился с тобой?»

«**Знаешь**, куда мы сегодня пойдем?»

«**Знаешь**, когда мы встретимся?»

«Ты**знаешь**, каклучше сегодня провести время?»

«**Хочешь**, мы пересечемся сегодня?»

Или еще хуже:

«**Нехочешь** пересечься?»

Вопросы «помнишь?», «знаешь?», «хочешь?», «любишь?», «нравлюсь?» и т.п. — это все вопросы, которые в данном контексте свидетельствуют о твоей неуверенности.

**Помнишь?** То есть ты не уверен, что она помнит, как вы развлекались, но этой фразой показываешь, что ты-то помнишь. И думаешь об этом. Это приятно для девушки, но неэффективно для ее соблазнения.

**Знаешь?** Говорит о том, что ты не можешь решиться и не знаешь, что делать. Ответственность хочешь переложить на нее.

**Хочешь?** Вообще убивает в ней всякое желание. Это равносильно вопросу «ты кончила?» сразу после секса, когда она еще в самом кайфе, не пришла в себя. Это не просто неэффективно, это еще и раздражает женщин, и у них все сразу же падает.

Теперь как правильно. Нужно все это говорить в утвердительной форме.

«**Ятоже** помню, как мы развлекались».

«**Язнаю**, куда мы с тобой сегодня поедем».

«**Ярешил**, встречаемся сегодня в 19.00».

«Я тоже**хочу** пересечься с тобой сегодня, но не могу» (немного динамишь ее...).

## «Призовость» в СМС и телефонных переговорах

*Даже если ты приз типа «у дарёного  
коня в зубы не смотрят»,  
ты в любом случае ПРИЗ!*

Теперь рассмотрим, какие мыслеобразы ты забрасываешь ей во время СМС и телефонных разговоров.

Девушка по СМС спрашивает:

«Ты кто?»

Парень ей отвечает:

«Я познакомился с тобой в кафе, ты мне очень понравилась!»

«Мы встретились случайно в музее, я записал твой телефон».

«Я, помнишь, взял твой телефон в аквапарке».

«Я пригласил тебя на танец в клубе, и мне понравилось с тобой танцевать, помнишь?»

«Я тогда подошел к тебе и сказал, что хочу с тобой встретиться».

Теперь рассмотрим, какой образ формирует каждая из этих фраз. **Что ты ее хочешь больше, чем она тебя, что она тебе нужна, а ты ей нет!**

**НЕВЕРНО.**

Перевернем все это.

Хотеть должна она. И вот когда мы переворачиваем, получается то, что нужно, и то, что будет работать эффективно.

**«Ты познакомилась со мной в кафе и сказала, что я тебе очень понравился!»**

**«Ты подошла ко мне в музей и попросила мой телефон!»**

**«Ты склеила меня в аквапарке и попросила меня позвонить тебе, сказала, что я тебе понравился».**

**«Помнишь, ты меня пригласила на танец в клубе и сказала еще, что я очень сексуальный мачо!»**

**«Ты познакомилась со мной и сказала, что хочешь встретиться, пообщаться, просила позвонить».**

Даже если это было немного не так, в ее голове уже начинают работать правильные мыслеобразы.

Часто девушки отвечают:

- Не могла я тебе такого сказать.

В ответ на это нужно гнуть свою линию и говорить:

- Ну как же, я точно помню, как ты смотрела на меня и все время говорила: «Какой ты классный», - а одна твоя подруга даже звонила мне и



приглашала в кино, но я ответил, что уже занят, что я тебе первой понравился...

И у девушки начинают мысли работать в правильном направлении. Чаще всего они скажут, что никому такого не говорят, но мы-то с тобой знаем, что они мечтают найти того, кому они будут это говорить, и она будет в ответ смеяться и уже представлять тебя на месте этого парня. То есть ты как бы ее направляешь в нужное русло, намекаешь, как нужно себя вести. Задаешь направление, объясняешь, как с тобой правильно общаться, и даешь ей пинка. И пожинаешь плоды своих манипуляций!

Вообще говоря, перечисленные мною неправильные фразы в самом начале делают как раз наоборот. Они задают неправильное направление ее общения с тобой. Ведь какую ячейку ты заготовишь ей, такую она и занимает. Своими фразами «я так хочу с тобой встретиться... наверное, таких, как я, много у тебя...» ты тут же САМ делаешь ее стервой, окруженной вниманием, и она начинает так себя вести. А фразой «я знаю, как ты хочешь со мной встретиться, но понимаешь, времени у меня мало... ну, ты можешь подловить меня на недельке... и мы встретимся, я тоже этого хочу...» ты провоцируешь ее вести себя так, как будто это ей нужно за тобой бегать, а не наоборот.

## Как устранять помехи?

*Иногда их проще «заказать».  
Но дорого.*

Для вызова состояния игры необходимо, чтобы ей ничего не мешало, ничего ее не грузило. Значит, она должна быть не на работе. Либо она должна выйти. Поэтому первым делом, когда ты звонишь, ты отслеживаешь ее местонахождение. И контролируешь, чтобы вам никто не мешал. Я это делаю очень весело и прикольно. Я делаю вид, что я такой наблюдательный и замечаю по ходу общения, а иногда при первом «алло» то, что вокруг нее.

- Ты что, на пьянке какой-то?
- Нет, я на работе...
- А я слышу какие-то голоса и звон бутылок.
- Хи-хи, странно, вокруг меня никого нет, окно открыто.
- Закрой окно, чтобы никто не подслушал.

Иногда оказывается, что она не одна, тогда:

- Можешь выйти? То, что я тебе скажу, может вызвать у тебя неадекватную реакцию, я не хочу, чтобы твои сотрудники видели тебя такой.

Я всегда подшучиваю над девушками. Любя и по-доброму.

Мне нравится шокировать их, удивлять. Обычно это сопровождается изумлением или смехом с ее стороны. Тут уже есть интрига, о которой мы далее поговорим.

После этого она выходит из своего, допустим, кабинета, в котором находятся посторонние люди, или просит перезвонить через какое-то время.

Если просит перезвонить, то я обещаю, но позвоню на следующий день, если она сама не перезванивает.

Обычно перезванивает:

- Что такого ты хотел мне сказать?

Если она выходит из кабинета или перезванивает, то уже вокруг нее нет посторонних, и мы можем нормально говорить. Смена местоположения уже повлияла на формирование нужного состояния для общения.

## Как отвечать на стандартные вопросы?

- *Наташа, а вас веслом по голове били?*
- *Вы что себе позволяете, поручик?*
- *Да это я так, разговор поддержать!*

Мне на тренинге постоянно задают тупой вопрос, за который я всегда хочу убить, и сейчас я тебе скажу, какой! И если ты попадешь на мой тренинг, то прошу тебя, не задавай его больше.

- Нужно подписываться, кто ей пишет, или нет? Ведь я познакомился с ней, и она может не знать, кто это!

Охренеть! Все мужики такие простые. Неудивительно, что женщинам с большинством из них скучно!

Ведь на самом деле, сколько раз я писал про интригу и про заинтересованность — все бесполезно! Не доходит!

**Конечно же, подписываться нельзя!** Ты тут же разрушаешь уникальную возможность помучиться и поугадывать, кто это может быть, ты крадешь у нее минуты интересной жизни.

Поэтому не смей больше подписываться.

Итак, ты присылаешь ей любое СМС и получаешь, как правило, стандартный ответ:

*Кто это?*

Ведь на самом деле ты познакомился с ней, взял телефон и, скорее всего, не перезванивал ей еще ни разу.

*И что теперь?*

Тебе нужно ответить то, что интересует и заинтригует ее еще больше. А если ты напишешь свое имя, то ей будет неинтересно!

Одна из самых прикольных раскруток такая. Ее исполнил один из моих учеников Алексей Гуч.

Девушка прислала ему СМС:

«Кто это?»

Он через полчаса ответил ей:

«Лена?»

Она написала тут же:

«Да, это Лена, а ты кто?»

Он выдержал паузу в течение трех часов. Она несколько раз звонила, он не брал трубку, был занят.

После этого прислал ей СМС:

**«Это Я!»**

Она опять звонит, он не берет трубку, она пишет:

«Кто я? :))))))»

Через еще четыре часа он написал:

**«Пока жди».**

*Что делаешь?*

Часто такое СМС отправляют девушки. Когда я говорю, что парни мыслят стандартно и шаблонно, я обычно ничего не говорю про девушек. Но на самом деле процент девушек, которые проявляют нестандартность в общении, явно выше, все-таки каждая вторая начинает писать банальности, на которые можно прикольно отвечать.

Варианты прикольных ответов:

«Меня пронесло».

«Трахуюсь».

«Пока жди» (собственно, это универсальный ответ на любой вопрос или любое СМС).

*Как твоё ничего?*

«Сегодня я тебе его покажу!»

«Сегодня, увы, занят».

Общий принцип — на стандартные СМС отвечать нестандартно.

**Универсальные ответы на любое СМС:**

**«Пока жди»**

**«ОК»**

**«Занят»**

**«Нет»**

**«Да»**

Мне девушка прислала СМС следующего содержания:

«Привет, чем сегодня занимаешься? Я танцы перенесла на пятницу, сегодня буду отсыпаться».

Ответ от меня:

«Да».

:-)

## **Стандартные ошибки эсэмэсинга**

*Подведем итоги и разберем стандартные ошибки, которые ты делаешь в эсэмэсинге.*

### **Ты пишешь стандартную глупость, которая не вызывает эмоций**

«Как дела?»

«Что делаешь?»

«Как поживаешь?»

«Ты свободна сегодня вечером?»

Если с девушкой еще не было секса, то такое общение работает против тебя, и она ставит тебе минус за минусом.

### **Ты пишешь СМС, которое само тебя сливает**

«Ты мне так понравилась, я хочу встретиться».

«У тебя красивые глаза».

«Ты классная».

Ты, как и большинство парней, заблуждаешься. Тебе кажется, что если ты ей сделаешь приятно, то ты выступишь из серой массы остальных, которые так не делают, и таким образом оказываешься в ряду тех идиотов, которые на свидание к этой девочке не попадут, ведь она хочет реально интересных парней, а не лизунов!

### **Ты пишешь ей слишком длинное СМС**

Ну что тут еще скажешь... Далеко не каждая, не будучи в тебе УЖЕ сильно заинтересованной, захочет прочитать твоё послание до конца.

### **Ты отвечаешь сразу же на её СМС**

Она ответила тебе что-то через полчаса, ты тут же бросаешь все дела, и ты так счастлив, что она ответила, что хочешь тут же накатать ответ и отправить и почему-то думаешь, что если ты не сделаешь этого, то она

отвалится или стухнет. Ты тут же пишешь СМС и ждешь еще полчаса ее ответа, и опять отвечаешь как можно быстрее.

Сколько нужно делать перерыв? Можно делать перерыв в один день. Можно делать перерыв в один час. В полчаса. **Но ни в коем случае не отвечать сразу же.** Например: срочно перезвони, это очень важно для тебя — и перерыв в день реально выносит девушкам мозг, и твой звонок будет очень ожидаем. При этом не нужно отвечать на ее телефонные звонки и эсэмэски.

Классный вопрос задали как-то на тренинге:

- А что мне сказать, если она спросит, почему я делаю часовые перерывы в ответах?

Нас просто подкосил этот вопрос, и когда мы пришли в себя, то ответили:

- Кто тебе сказал, что вообще нужно ей что-то объяснять. Ты настолько стопроцентный «КОРМИЛЕЦ», который хочет понравиться женщине, что даже за это собираешься оправдываться?

Скажи ей:

- Не задавай таких тупых вопросов.

Или:

- Пока жди.

Или:

- Я занят.

Или:

- А ты сама как думаешь?

Это она виновата, что задает такие вопросы, а не ты, что ты не отвечаешь по часу.

## **Ты перезваниваешь по её СМС-требованию**

У некоторых операторов есть функция «просьба перезвонить».

Приходит СМС:

«Абонент просит ему перезвонить».

В ответ на это СМС ты стремглав перезваниваешь. Это ошибка!

Правильно так — в ответ на это СМС ты отправляешь ей эсэмэску:

«Что случилось?».

## **РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ**

## **Правило 1: не звони просто так. У каждого звонка — своя цель**

На моем форуме постоянно задают вопросы, о чем говорить с девушкой по телефону, как говорить, что вообще при этом делать. Например, вот этот:

*Звоню девушке не для того, чтобы пригласить ее на свидание, а так, просто потрепаться, чтобы не забывала. Допустим, девушка еще со мной не встречалась после того, как мы обменялись телефонами. О чем можно трепаться, какие темы? Понабросайте, пожалуйста, а то кроме: как дела, что нового, как тебе погода — ничего в голову не лезет.*

Запомни. Многие девушки страсть как любят болтать. У меня есть подруга, которая кладет на телефон по сто рублей в день. И тут на работе у нее появился безлимитный телефон. Она проговорила 20 000 в месяц. Ее начальство просто вздернуло, но на следующий месяц она проговорила 25 000, ее уволили. Она не может контролировать себя, это как болезнь.

Когда ты «просто говоришь» с девушкой, ты никак не ближе и не дальше от цели, ты топчешься на месте. Твое общение с ней должно иметь направленность и определенную структуру, план.



## Правило 2: отслеживай обратную связь

*Мужик приходит к урологу.*  
- Доктор...  
- Снимайте штаны, я вас осмотрю.  
- Ну зачем, я хотел спросить...  
- Снимайте штаны, я вас осмотрю, а потом спросите меня!  
- Ну хорошо!  
*Снимает штаны.*  
- И чего вы пришли, у вас всё нормально?  
- Да мы уголь привезли, хотел спросить, куда разгружать?

Все должно развиваться не по одному сценарию. Не шаблонно, а гибко. В зависимости от того, что она отвечает, ты меняешь сценарий. Иначе получается что-то вроде этого:

Он:

- Признайся мне в любви.

Она:

- Я хочу тебя, приезжай ко мне.

А он не слышит и, как баран:

- Подожди, признайся мне в любви...

Она:

- Ну ладно, не хочешь — как хочешь.

Я имею в виду, что парни настолько зацикливаются на своей локальной цели, что не слышат, что она говорит, не видят, как она реагирует на их действия!

Ты не слышишь ее. **Женщину нужно слышать, видеть, чувствовать, но не слушать.** Тот мыслительный процесс, вспоминающий шаблон, перекрывает все, и парень вообще не отслеживает реакции девушки.

Какой вид общения приближает к сексу?

У любого общения с ней должна быть структура. Структура может быть совершенно разной, я приведу просто примеры, а их еще тысячи. Но то, что их объединяет, — просто.

**Контекстуальный разговор — дальше от секса.**

**Личностный разговор — ближе к сексу.**

Контекстуальный разговор — это разговор, в котором она прислушивается к словам, она слушает, что ты говоришь, где смысл информации в самой информации.

Личностный разговор — это разговор, в котором она уже не прислушивается к словам, она смотрит на то, как ты это говоришь, смысл информации не в самой информации, а в ее подаче и в твоём восприятии ее как женщины.

Вы общаетесь о курсах валют и о кризисе, обсуждаете, сколько он будет длиться, и она обращает свое внимание на эту информацию в разговоре, значит, ты все дальше и дальше от секса с ней.

**Вы говорите об отношениях, о чувствах мужчин и женщин, и она выражает свое отношение к тому, что ты говоришь, — ближе к сексу.**

Если вы выясняете отношения и выясняете, кто прав, а кто нет, она выражает свое отношение к тому, как ты сказал и что ты сказал в ее адрес, — вы еще ближе к сексу.

Вы молчите и только смотрите друг на друга, трогаете друг друга молча, и вам хорошо — совсем близко к сексу.

Следующий уровень близости — ты в ней.

## Структура и стратегии коммуникации между мужчиной и женщиной

### Структура «Кто я, кто ты?»

Мой друг Вадим Сова структуру коммуникации между мужчиной и женщиной примерно представлял так.

Она в самом начале говорит «кто она», потом «кто ты».

Потом она выражает свое «отношение к тебе» и смотрит на твое отношение к ней.

Говорит она это не словами, а при помощи жестов, мимики и двойных смыслов, взглядов. Ты звонишь девушке, и она тестирует тебя.

Она:

- Ты кто такой?

На самом деле она спрашивает тебя, не как тебя зовут, а настолько ли ты крут, чтобы она теряла время на тебя.

Ты отвечаешь ей:

- Самый лучший мужчина в твоей жизни.

И в твоём голосе уверенность.

Или:

- Помнишь, такой страшненький лысенький мужчинка к тебе подходил на улице, так вот это я!

И в голосе уверенность и игра.

Ты формируешь свой образ своими действиями: я уверен в себе, мне кайфово с тобой играть.

Ты что-то делаешь и показываешь ей, кто ты. Она считывает с тебя твой образ и делает выводы, стоит ли с тобой общаться.

**Все время общения она что-то выражает. Это важно прочитать в ее интонациях.**

Она может говорить: «Я круче тебя», при этом общаясь с тобой на совершенно отвлеченные темы.

Твоя задача показать, что ты круче ее. Иначе коммуникация не будет продвигаться дальше. Потому что если она круче тебя, то ты ей не нужен. Причем то, что ты круче ее, — это она должна понять сама за счет твоих поступков и действий. Не реагировать на ее выпендрёж — это тоже вариант быть круче ее и убедить ее в этом.

Если ты круче ее, значит — она сформулирует свое отношение к тебе и выскажет тебе это.

- А ты прикольный, а как тебя зовут?

Если нет, то тоже сделает это. Она заявит тебе что-то вроде:

- Слушай, с какой стати я с тобой встречаться должна, ты вообще кто такой, чтобы за меня решать?

Но и из этого можно выкрутиться.

- Не волнуйся, я много выпью, столько, что ты мне понравишься!

**Твоя задача убедить в том, что ты тот, кто достоин взять ее.** В данном случае ты смещаешь акцент не на «кто ты такой», а «кто она такая», в этой ситуации ставишь себя круче ее. Рисуешь в ее голове картинку, что она тебе может не понравиться. Значит, ты точно круче. И она на это клюет.

Акцент с «кто такой» на «не парься, понравишься».

Ее выкрутасы ты просто игнорируешь и моделируешь то, что должно быть. Что должно быть?

Ее страхи:

- Я ему не понравлюсь, он меня обидит, мне будет неудобно и так далее.

## Стратегия игнорирования негатива

Вначале я придумал эту стратегию как упражнение, потом она оказалась очень эффективна.

**Правило: акцентировать внимание не на том, что она говорит, а на том, что она должна говорить в этом месте общения, на этом этапе коммуникации.**

Все просто. Мы знаем, что в самом начале у девушки есть страхи. Что их нужно убить. Что бы она ни говорила — в самом начале убиваем страхи. Потом, что бы ни происходило — продаем ей себя, потом свидание.

Если, вместо того чтобы нормально общаться, девушка начинает ерепениться: «Нет, с тобой я никуда не пойду, и с какой стати ты звонишь?» — то фишка стратегии заключается в том, чтобы игнорировать то, что она говорит, и работать по схеме. А по схеме мы должны убивать ее страхи. Ну так убивай, вместо того чтобы отвечать на ее выкрутасы что-то вроде:

- Ну, я звоню потому, что хочу тебя позвать... бла-бла-бла...

Ты говоришь:

- Там будет все прилично и весело, мы прекрасно проведем время, я

познакомлю тебя с интересными людьми.

То есть ты игнорируешь все, что тебе невыгодно, обращаешь внимание только на то, что выгодно, двигаешься по стратегии, проявляешь гибкость.

И парадоксально: иногда получается так, что она за своими выкрутасами действительно маскирует этот страх. И ты попадаешь в самое яблочко, как сильно проницательный мужчина. Поэтому это срабатывает тебе в плюс.

Многие парни, вместо того чтобы соблазнять девушку, начинают с ней спорить, мериться тем, чего у нее нет, и реагировать на все, что она говорит. **Напротив, необходимо все самое невыгодное заигнорить и помнить про цель, к которой двигаешься.** Вот пример реального диалога, который это четко демонстрирует:

- Привет!
- Привет, а кто это?
- **Это я, самый лучший мужчина в твоей жизни.**
- Кто я? Я не буду общаться, если ты мне не скажешь.
- Кстати, ты, между прочим, классно отморозила моего друга, пять баллов!
- Какого друга?
- Неважно. **Твоя подруга потом мне звонила, говорила, что я классный, она мой номер из твоего телефона стащила,** ты смотри за ней, держи ее в рамках!
- Какая подруга?..
- В общем, я звоню тебе по делу, я хочу сходить на одно мероприятие, там будет интересно.
- Сперва скажи, кто ты такой, я же не могу пойти с кем попало!
- **Не волнуйся, ты там будешь со мной, тебя никто не обидит,** и вообще место там приличное.
- Нет, если не скажешь, кто ты, я даже думать не буду.
- Ты не бойся, **я лично буду отвечать за доставку тебя домой!**
- Парень, ну ты наглый, ты вообще не слышишь меня, что ли? Тупой, что ли?
- Да я же тебе говорю, классное место, тебе оно реально понравится! **У тебя есть джинсы?**
- Есть!
- Их не надевай, ты должна прилично выглядеть, а то скажут, что я с проשמандовкой какой-то. В общем, завтра к 19.00 успеешь?
- Ну слушай, я не знаю, ты меня просто убиваешь. Ты вообще представляться собираешься?

- Я собираюсь сделать тебя **счастливой женщиной** завтра в 19.00.

И так далее...

**Еще пример.**

- Алло, Жанна, привет!

- Привет, это кто?

- Это твой ночной кошмарик.

- Ужас, так поздно...

- **Жанна, я хочу сейчас тебя увидеть.**

- Ха-а-а. Ты бы еще в 5 позвонил, вот бы я тебя послала...

- Да, Жанна, сейчас приезжай ко мне! Ты готова будешь через час?

- Я и думать не буду об этом...

- Значит, через 40 минут, я заказываю тебе такси и жду у себя...

- Нет, ну ты наглый, ты меня спросил, хочу я или нет?

- **Мы же этого очень хотим!** Ты сейчас в халатике?

(Всегда смещай акцент с «Я» на «МЫ». «Мы хотим», «мы встретимся», «нам будет приятно» вместо «я хочу», «ты хочешь», «тебе будет приятно» и т.п.)

- Нет, я уже голая, ложусь спать.

- Вставай с кровати, вставай, и найди теплую одежду, на улице холодно, но я тебя согрею.

- И так далее...

То есть на любое ее «нет» ты не реагируешь, ты просто сформируешь инструкции, что ей делать каждый раз. **Если ты реагируешь на негатив, то ты реально тратишь время.**

Ведь тогда ты не говоришь ей, что делать, и женщина погружает тебя в свой хаотичный мир, где она ничего не может решить и сделать без хорошего мужского пинка.

Поэтому хорошо не обращать внимания на ее негатив, ибо это потеря времени, и давать ей инструкции.

Это одна из моделей, не являющаяся абсолютном.

## **Стратегия «непредсказуемого ответа»**

Стратегия основана на важном правиле: на каждую ее фразу отвечать то, чего она не ожидает.

Прямо ответив на ее вопрос, ты проиграешь в любом случае. Нужно расширять мыслеобраз.

Если ты на ее вопрос: «Кто ты такой, чтобы за меня решать?» —

ответишь: «Я крутой», ты не выйдешь из заданного ею направления разговора, ведет она.

НО:

- Это Чиф Залупанский из Дагестана. Я привез тебе кое-что.

Ведешь ты. Теперь она должна отвечать в рамках твоих правил и твоего мыслеобраза.

- Ты что, куришь? Ты будешь курить и пить на встрече со мной? Фууу...

- Нет, я не пью, просто я недавно из зашивки вышел, так как изнасиловал двух узбеков по пьяни. И теперь ухожу в запой вместе с тобой!

Бред, но на это так круто реагируют. Ты рушишь ее мозг постоянно расширяющимся мыслеобразом и стебом. Ей ничего не остается сделать, как сдаться и перестать мериться с тобой в интеллекте.

- Ты нормально разговаривать умеешь?

- Уболтала, без секса сегодня встречаемся, в людном уединенном месте.

Самое важное в общении с женщиной на этом этапе — это контролировать коммуникацию. Самому задавать ее направление. Твой ответ должен выводить ее из заданного ею русла и менять направление на выгодное для тебя.

## Как «продать» свидание

Когда я консультировал по соблазнению одного тренера по продажам, я начал объяснять ему, как вытаскивать девушек на свидание, на его же языке. Вообще, как выяснилось, соблазнять и продавать — одно и то же. Все те же правила и ошибки.

**Если ты будешь рассматривать свидание как товар, который нужно продать, то тебе будет проще замечать собственные ошибки.** Ведь пойми: с какой стати девушка должна захотеть встречаться с тобой? Мастер соблазнения всегда знает, что и как продает. Ты можешь торговать своим очарованием, своим красивым телом, голосом, мужественностью, своими деньгами, чувством юмора, своей популярностью или той активностью, которую ты хочешь ей предложить, то есть самим свиданием. Теперь ответь сам себе. Что ты ей продаешь? И зачем?

Не забывай, что ты продаешь то, что хочешь, чтобы она купила.

Многие парни делают грандиозные ошибки: они продают одно, а хотят другого.

Ты хочешь серьезных отношений, а говоришь с первых слов с девушкой о сексе. Потом удивляешься, почему не можешь найти отношений?

Но ведь ты сам отпугиваешь тех девушек, которые хотят отношений.

Ну и, конечно, чаще всего бывает так, что ты ничего не продаешь.

- Скажи, я позвонил девушке, предложил встретиться, а она отмазалась. Почему?

- А что ты ей предложил?

- Посидеть в кафе, поговорить.

- А чем ты ее заинтересовал?

- А что, нужно было заинтересовать? Я думал, она уже заинтересована, иначе зачем она мне дала



телефон?

Ты получаешь телефон и думаешь, что это что-то значит!

На самом деле это не значит ничего! Все зависит от твоих дальнейших действий.

В мегаполисе она дала телефон и через полчаса закрутилась и забыла.

Поэтому этап заинтересованности, или этап «продажи», тут наиболее важен!

Сейчас я перечислю основные фишки, которые следует использовать для успешного вытаскивания любой девушки на свидание.

## 1. Интрига. Что там будет?

Если уровень доверия уже достаточно хороший, то можно использовать интригу. Но это не значит, что достаточно сказать «мы поедем кое-куда».

Правило связи. Связывай с девушкой то место, куда ты ее приглашаешь.

Это означает — ты говоришь вместо той фразы:

**- У тебя есть качество, благодаря которому место, куда мы пойдем, просто снесет тебе крышу.**

Она будет думать, что же в ней такого особенного и что это за место, которым может снести крышу.

Обязательно используй интригу! Девушкам это очень нравится. Одна моя знакомая недавно сказала мне:

- Как я устала от этих мужиков! Я, конечно, все понимаю и все вижу. Не тупая. Ну чтобы не так банально было, ну можно же применить какую-то сообразительность. И поинтриговать хотя бы.

Используй ее оригинальность.

**- Обычным девушкам не нравится это, но только не тебе. Ты без ума от таких эмоций и мест... Я сразу это понял!**

## 2. Подробное описание. Что она там увидит, что почувствует, что услышит

Необязательно говорить: «Мы поедем в аквапарк, там будут страшные

горки и русская баня».

- Там очень необычная и интересная обстановка, которая мне очень нравится.

- В этом месте я ощущаю себя так, как будто нахожусь на берегу моря, и мне начинает казаться, что я слышу волны и чаек, и я чувствую себя так, как будто нахожусь в тысячах километров от Москвы (или другого города).

- Там практически тропический рай, где ты слышишь пение птиц и чувствуешь вонь морских водорослей...

### **Ошибки, которые ты всегда делаешь на этом этапе НЕПРАВИЛЬНО**

- Ты что? Там так классно, тебе реально понравится! Там суперски, поехали, ты обалдеешь от этого!

- Ты будешь чувствовать классное ощущение легкого подъема.

Ошибка в том, что ты пытаешься ее прожать, а не сделать так, чтобы она захотела. То есть ты говоришь:

- Ну купи эту тачку, ну купи, тебе понравится, она же классная, купи ее.

Вместо этого ты должен делать так:

- Я бы купил эту тачку, а не ту. И многие мои друзья купили эту тачку и реально счастливы, а некоторые, купившие ту, уже получили много проблем.

Кроме того, лучше, когда ты делаешь описание в настоящем времени, а не в будущем. В будущем человек ничего не испытывает, он чувствует все здесь и сейчас!

Сам сравни, что лучше работает:

«Представляешь, как ты будешь ехать, и все будут глазеть на тебя, и девчонки будут говорить тебе, что ты классный, и будут хотеть тебя».

«Представь, ты едешь по проспекту, и все смотрят на тебя, и ты видишь девушек, они оборачиваются, и ты слышишь, как они говорят: «Какой классный парень...»

Настоящее время всегда сильнее будущего!

### **ПРАВИЛЬНО**

- Там всем очень нравится, обычно люди балдеют от происходящего!

- Там классно! Ты обычно ощущаешь легкий подъем (настоящее время, а не будущее).

### **РЕЗЮМЕ:**

*Пользуйся общественным мнением:*

- *Народ говорит, что там реально прикольно.*

*Делай описания в настоящем времени, а не в будущем:*

*- Когда ты сидишь там, то ощущаешь себя на краю вселенной.*

*Используй недоступность этого места/развлечения:*

*- Туда не всех пускают, но нас пустят!*

### **3. Проход в будущее, или «Ты проснешься счастливой женщиной!»**

**Погрузи ее в реальность «после свидания» и расскажи, что она будет чувствовать после.** Как будто она пережила и побывала в том месте, в которое ты ее приглашаешь. Вот тут как раз используй будущее время.

- Выходя оттуда, ты ощутишь то-то, а когда завернешь за угол, мы купим то-то и сделаем так-то.

**- Что ты хочешь на завтрак у меня дома?**

Ты берешь какую-то ситуацию после свидания и погружаешь девушку в нее. Эта ситуация может быть вообще не связанной со свиданием, и она из этой ситуации смотрит на свидание как на уже пережитый опыт.

**- Как ты думаешь, как ты будешь чувствовать себя завтра на работе после классного секса и нескольких оргазмов? Что ты будешь делать?**

Хорошо, когда ты уламываешь ее по телефону приехать к тебе заняться сексом, минуя свидание, есть и такой вариант свиданий — «по телефону».

То же самое мы делаем и для формирования чувств.

**- Если бы я был твоим парнем и изменил бы тебе с твоей подругой, что бы ты сделала?**

Она погружает себя в реальность — ты УЖЕ ее парень и УЖЕ изменил ей с ее подругой. И она начинает испытывать определенные чувства, эмоции. Но есть один секрет, о котором нельзя забывать. Именно на нем базируется часть моих методик.

#### **СЕКРЕТ:**

*Состояние, эмоции, чувства нельзя испытывать в прошлом или будущем. Они всегда в настоящем. Ты всегда чувствуешь ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС.*

Если бы это было не так, то мы не могли бы отличить прошлое от будущего. Так как, если бы, вспоминая, как ты обжег руку, ты чувствовал это реально, ты сошел бы с ума. Мозг тебе говорит о том, что реально, а что вымышлено. Поэтому, когда ты «обманиваешь мозг», то есть заставляешь

человека представлять в будущем то, что было в прошлом, но этого на самом деле не было, он начинает моделировать ситуацию в прошлом и испытывать РЕАЛЬНЕЕ ЭМОЦИИ СЕЙЧАС, и в его голове это так и откладывается. Так человек может пережить что угодно в своем воображении и испытать какие угодно эмоции. Есть психические заболевания, которые действительно стирают грани реальности и вымысла, и человек, представляя, как у него горит рука, начинает это чувствовать. Так путается вымысел с реальностью.

Ты можешь это делать с девушкой. И у нее будут зарождаться СЕЙЧАС те чувства и эмоции, которые она могла бы испытывать в будущем из-за того, что ты ЯКОБЫ делал в прошлом.

В чем отличие от визуальных образов и звуков?

Ты можешь вспоминать визуальные образы, которые видел, представлять их без воспроизведения в реальном мире. То есть тебе не нужно рисовать картину, чтобы вспомнить, какого она была цвета.

И то же самое со звуками. Тебе не нужно проигрывать полностью музыку, чтобы вспомнить какие-то ее элементы.

Ну а с чувствами — тебе нужно загрузить их в себя. Это единственный способ.

**Ты вспоминаешь, что было, когда ты находился в какой-то ситуации, визуальные образы, звуки вспоминаются, а чувства становятся реальными, и ты говоришь:**

- Когда я сделал то-то, мне было очень плохо.

Твоя память восстанавливает ситуацию, погружает тебя в нее, и ты чувствуешь ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС.

Так что проход в будущее — это мощнейшая штукавина.

#### **4. Женские страхи, и что с ними делать?**

Работа с опасениями — это самая важная часть продажи.

На самом деле большинству девушек делать нечего. И обычную среднестатистическую девушку можно не выгнать на свидание только из-за ее страхов и недоверия. Как ты помнишь, доверие — это комфорт и отсутствие страхов. Я замечал, что часто бывает так, что стоит устранить все страхи девушки, как она легко соглашается встретиться. Но часто бывает и так, что она соглашается встретиться, а оказывается, что парень страхи не убил, и она не приходит на свидание.

Почему?

Потому что в момент общения он вызвал доверие своим голосом, интонациями. Но, как ты знаешь, состояние она испытывает здесь и сейчас. Через полчаса она представляет себе, как она туда пришла, и начинает придумывать себе ситуации, которые парень не обработал. Ведь при общении с тобой по телефону она не задумывалась о них. А когда положила трубку и смоделировала ситуацию, страхи ее догнали, и она решила не приезжать. И потом мы видим сотни вопросов у меня на форуме: «Почему она не приехала на свидание?»

Сам я вначале, как и все, не обращал внимания на женские страхи.

Но опыт общения с женщинами добавляет все больше и больше знаний о женских страхах и опасениях.

И сейчас я приведу тебе расширенный список страхов.

### **СТРАХ № 1. ТЫ ПЛОХОЙ**

Возможно, ты — неадекват, придурок, дебил, идиот, ты грубиян, с тобой не о чем разговаривать.

#### **Рецепт 1.**

Просто скажи ей: «Меня зовут Самый Лучший Мужчина в твоей жизни» или «Я звоню с благими намерениями».

- Да я классный парень, ты меня видела, еще твоя подруга хотела замутить со мной...

- Я твой будущий муж, я желаю тебе добра.

#### **Рецепт 2.**

Убеждай ее, что ты плохой. Этот рецепт более действенный, чем первый, но гораздо более рискованный. Просто скажи: «Я дебил и дегенерат, я тебя притащу на свою квартиру, где нас уже ждут 20 Джамшуттов, у которых не было секса несколько лет».

- Да ты не волнуйся, когда я буду тебя резать, ты будешь под клофелином и ничего не почувствуешь, я маньяк, но я не извращенец!

### **СТРАХ № 2. ВСЕ ЭТО ШУТКА**

Когда ты начинаешь общаться с девушкой, играть с ней, она играет с тобой. Но, когда ты предлагаешь встретиться, она может сказать:

- Ну да, конечно, я встречусь с тобой, куда нужно приехать?

Она опасается, что все это такая же шутка, как и разговор накануне.

Поэтому, когда ты приглашаешь ее, измени тон и жестко скажи:

- Ладно, давай теперь серьезно, во сколько ты заканчиваешь?

Или:

- Ты знаешь, у меня серьезные намерения, я хочу пригласить тебя на реальную тусовку с интересными людьми. Мне нужна очаровательная спутница. Ты подходишь!

Или:

- Хватит ерундой страдать, давай теперь серьезно поговорим. Я на самом деле звоню тебе, чтобы позвать тебя с собой на... бла-бла-бла...

### **СТРАХ № 3. ОПАСНОСТЬ**

Чего от тебя ожидать? Она не очень хорошо это знает. Вдруг ты затащишь ее в компанию панков, и они будут глумиться над ней?

#### **Рецепт 1.**

Скажи: «Ну что ты, ты же видела меня, я приличный парень, я тебя не позвал бы в неприличное место. Там здорово, там играет музыка и хорошая обстановка!»

#### **Рецепт 2.**

Объясни ей, что там, куда ты ее приглашаешь, много девушек. Кроме того, ты можешь сразу же, здесь, поднять свою социальную значимость, сказав ей: «Там все прилично. Там будет много знакомых и моя подруга, которая пригласила меня». Наличие женщин развеет ее страх о том, что ты затащишь ее в неприличное место, где будут твои друзья, которые захотят устроить с ней групповуху! Да, не смейся, именно такие мысли часто посещают женщин.

### **СТРАХ № 4. НЕИЗВЕСТНОСТЬ**

У каждой девушки есть свой цикл жизнедеятельности. И так как девушки достаточно стабильны, то срываться черт знает куда черт знает с кем она будет только в том случае, если у нее дикий интерес, перевешивающий инстинкт самосохранения.

И ты звонишь ей, зовешь на какое-то сомнительное мероприятие, она тебя еще плохо знает.

- Ну на фиг, лучше я с подругами в кафе встречусь, — может сказать она и будет права.

**Поэтому ты одновременно должен усилить интерес и заверить ее в том, что с тобой ей будет комфортно и безопасно!**

Если ты приглашаешь девушку в свою компанию, надо быть в курсе, что она испытывает страх перед незнакомыми людьми и неизвестным мероприятием. Чтобы этот страх преодолеть, просто опиши обстановку. Расскажи про события, которые будут происходить в этот вечер. Коротко. Например, скажи: «На вечеринку меня пригласила бывшая одноклассница. Мы выпьем вина и будем танцевать, веселиться. Мне будет приятно с такой очаровательной спутницей».

Если девушка сильно боится и говорит тебе об этом, можешь сказать: «Возьми с собой подружку, если хочешь».

Но имей в виду, что лучше, чтобы она пришла одна, чем с подружкой.

## **СТРАХ № 5. НЕУВЕРЕННОСТЬ В ЕЕ УМЕСТНОСТИ**

Когда приглашаешь девушку в компанию друзей, в бар, где тебя все знают, или в клуб, у нее может возникнуть опасение: «Новая компания меня не примет». Просто скажи: «Там хорошая атмосфера, доброжелательная».

Это опасение возникает и тогда, когда ты приглашаешь ее один на один, и когда ты приглашаешь девушку на свидание в общественное место или на вечеринку. Она боится, что ты выставишь ее полной дурой, бросишь или поведешь себя с ней как последнее животное. Когда ты устраняешь это опасение, показываешь, что ты — галантный молодой человек, не бросишь ее и поухаживаешь за ней, доверие и уверенность в тебе сильно возрастают, и она уже гораздо больше расположится к совместному проведению времени. Просто скажи ей: «Я не брошу тебя, ты будешь моей спутницей, я поухаживаю за тобой, я буду гордиться, если со мной придет такая девушка».

Мы разобрали самые распространенные страхи женщин, когда ей звонит малознакомый мужчина.

## **СТРАХ № 6. ПОЗДНЕЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ**

Часто, когда парни приглашают девушек на свидание в кино или на вечеринку, у тех жужжит в голове один вопрос: как и к кому они вернутся домой. Особенно если ты приглашаешь ее на вечер. Естественно, большинству женщин в условиях нашей постсоветской реальности страшно возвращаться домой в одиночку. Кроме этого, она думает: «А может, он рассчитывает на то, что я поеду к нему?» Лучше сразу рассеять ее сомнения и сказать ей: «Я лично буду отвечать за твою безопасность и доставку домой».

## **5. Смещение фокуса внимания**

Часто в телефонных переговорах следует смещать фокус внимания. Это излюбленный трюк, который работает великолепно! Разберем, что это такое.

Когда тебе нужно, чтобы она согласилась на встречу, ты смещаешь ее внимание с обдумывания ее ответа. И обращаешь ее внимание на какие-то детали, которые будут на встрече. Акцент не на «Да/Нет». Акцент на «что будет», «в чем она будет», «что вы будете делать».

Ты делаешь встречу более реальной.

Когда человек начинает думать о будущем свидании или о том, как он будет готовиться к нему, он уже решается на это свидание. Поэтому этот трюк так всеми любим; уже многие годы все мои друзья и подруги пользуются этим способом, чтобы пригласить кого-нибудь на свидание. Обратимся к примерам.

### **ПРИГЛАШЕНИЕ НА ВЕЧЕРИНКУ**

Просто! Вместо того чтобы прямо предлагать девушке пойти на вечеринку, спроси ее:

- **Скажи, у тебя есть красивое вечернее платье?**

Она скажет:

- Да, есть, а что?

На вопрос не отвечай! Это наращивает интригу.

- **А как оно выглядит?**

Она отвечает, описывает его и представляет себя в нем на этой вечеринке.

Если она продолжит заваливать тебя вопросами, тогда скажи:

- Одна моя подруга пригласила меня на вечеринку. И я хочу пригласить тебя с собой в качестве спутницы!

### **ПРИГЛАШЕНИЕ В КАФЕ**

- Я предлагаю сходить вместе в кафе. Кстати, **скажи, ты пьешь чай или кофе?**

- Кофе!

- Когда она отвечает на вторую часть твоего вопроса, это означает, что она съела приглашение, то есть, по умолчанию, согласилась!

- Тебе нравится **капучино**?

Она:

- Да.

- Меня **сегодня знакомая пригласила выпить кофе в кафешку (конкуренция)**, и мне она реально понравилась. Не девушка, кафешка! Думаю, она тебе тоже понравится завтра в 18.00. Я как раз заканчиваю работу!

Она говорит:

- Я не могу.

Скажи:

- Отлично, завтра я собирался завтракать там, и ты можешь присоединиться ко мне в десять утра!

Если опять звучит «не могу», прояви милую настойчивость.

### **ПРИГЛАШЕНИЕ ПОКАТАТЬСЯ НА РОЛИКАХ**

Позвони и скажи ей:



- Привет. Это Миша, мы познакомились там-то. Скажи, у тебя есть ролики?

- Нет.

- Жаль, хотел пригласить тебя покататься и мило провести время. Я как раз собирался это сделать. Хорошо, я позвоню тебе позже. Сейчас мне надо бежать.

Этот прием классно работает, потому что ты демонстрируешь женщине:

- 1) что ты человек, который всегда знает, чем заняться;
- 2) что ты не будешь забивать на развлечения ради нее, значит, ты не голодающий самец и ты можешь быть призом для нее;
- 3) что с тобой можно просто и без обязательств отдохнуть. А значит, общаться с тобой легко и непринужденно. Не напрягает. И ей самой будет проще тебе позвонить и куда-нибудь пригласить. Обычно женщины после такого звонка так и поступают.

## 6. Дожим, или Завершение сделки

В терминах моего друга, специалиста по продажам, этот этап называется «Завершение сделки».

Когда ты уже продал товар, необходимо сменить тон и быстро, четко и директивно завершить сделку, пока покупатель еще не передумал.

В данном вопросе действует то же самое, что и в продажах.

Итак, мы договорились, что сегодня мы выставляем вам счет, вы его оплачиваете и в трехдневный срок получаете товар.

В нашем случае это должно звучать так:

- Так, значит, договорились, мы встречаемся сегодня в 19.00. Ты приходишь вовремя, я встречаю тебя возле бара «РеалМаккой».

Но для эффективности, добавив фишки из нескольких стилей, мы можем это немного причесать, извратив намерение:

- Значит, ты хочешь встретиться со мной в 19.00 возле «РеалМаккой».

То есть ты смещаешь интонацией ее внимание с «хочешь встретиться» на время и место встречи. А «хочешь встретиться» она проглатывает и соглашается.

Признание женщиной того, что она **хочет встретиться, очень круто для тебя.**

Твоя задача — всегда и везде научиться вставлять это. Когда она сомневается, -не знает, во сколько она сможет, сможет ли она вообще, то

вместо того, чтобы подстраиваться под нее и предлагать ей другие варианты, просто спроси:

- **Когда ты ХОЧЕШЬ ВСТРЕТИТЬСЯ СО МНОЙ?**

Она:

- Ну да, в 19.00 я успею.

Ты:

- **Уболтала**, я приеду в 19.00.

**Всегда добавляй слова и фразы, показывающие, что ОНА ТЕБЯ СОБЛАЗНЯЕТ.**

**Уболтала, уговорила. Ладно, я не буду ломаться.**

## 7. Преодоление сомнения

Очень часто на этом этапе парни делают ошибку, вешая трубку.

На самом деле тут есть еще один подводный камень.

Её сомнения. Точно так же, как и в продаже товара. Клиент вроде как согласился, но на лице ты видишь сомнение.

И если продавец неопытный, то он забивает болт на что сомнение. И дальше это сомнение может перерасти в отрицательный ответ.

Поэтому важно тут еще потратить немного времени и преодолеть последние сомнения.

- Я вижу, вы не совсем уверены. Может быть, вам показать что-то еще?

И у некоторых возникает такой ответ:

- Да, я еще пока не решил.

И нужно выяснить причины, по которым человек еще не решил сделать выбор.

В нашей теме все то же самое.

Но у нас есть один плюс. Больше вариантов для импровизации. То, что не может позволить себе продавец, мы можем позволить себе!

Запомни — ты ПРИЗ! За тебя еще нужно побороться. Потяни, посомневайся, заставляй ее поуламливать тебя. **ОНА ЭТОГО ХОЧЕТ!**

- Я даже не знаю, что-то я засомневался... А ты не будешь ко мне приставать?

Любая девушка имеет опасения. И если она их не высказала на раннем этапе и они не выявились, то на этапе принятия решения она может соскочить.

- Ты **ХОЧЕШЬ** или нет (встретиться со мной)? Встретиться со мной.

Если ты уже продал свидание, то в этом случае этот вопрос можно

задать, так как ты получишь ожидаемый ответ:

- Да, я хочу!

И если она сомневается в чем-то, то она не остановится на этом и добавит:

- Но я боюсь, что у меня не хватит времени выспаться...

То есть она выскажет тебе свое опасение вслух. То, которое ей мешает. И ты уже можешь с ним работать, см. пункт 4.

Но самое важное, что она сказала: «Да, я хочу!»

И с этого момента любой классный продавец скажет:

- Если вы хотите этот джип, покупайте его, отбросив все сомнения! Мне кажется, вы уже интуитивно решили, что это ваш автомобиль, просто вам нужно некоторое время, чтобы привыкнуть к этой мысли. К тому же я где-то слушал, что не хозяин выбирает машину, а машина хозяина... Я отойду. Если будут еще вопросы, позвоните мне на мобильник.

В нашем варианте это выглядит более жестко, так как за женщин нужно решать. Решительности в них не будет никогда в силу их противоречивой природы.

- Ладно, раз уж мы этого так ХОТИМ, давай сделаем ЭТО ВМЕСТЕ!

Ты как бы подстроился под нее в самом начале, когда она засомневалась. И ты как бы засомневался. А потом сам как бы все-таки решился. Как правило, она копирует твое поведение и говорит в ответ:

- Давай.

- Я тоже считаю, что нам нужно решиться на этот поступок!

- Если она очень сильно сомневалась, эта фраза очень хороша.

- Все, встречаемся в 19.00 как договорились, я сейчас убегаю уже, у меня нет больше времени.

**Важно, чтобы ТЫ закончил разговор САМ! Кто рулит, тот и заканчивает разговор!**

Вот и все. Свидание назначено!

## Когда лучше всего ей звонить?

*После знакомства обычно возникает вопрос, когда ей звонить, с чего начинать, в какое время, в котором часу. Хотел бы сразу же все это уяснить.*

*Ответ:*

*КРАТКО: Неважно, когда звонить, важно звонить! Если опустить все тонкости, то как-то так!*

*ПОДРОБНЕЕ: со всеми тонкостями и хитростями :-).*

### 1. Задай этот вопрос ей

Во время знакомства хорошо задать ей этот вопрос. Это твой контрольный вопрос, который ты должен задать девушке для увеличения эффективности. Бывает так, что девушка оставляет тебе телефон, ты звонишь, она не отвечает. Не потому, что ты ей не интересен. Ей, может быть, просто неудобно разговаривать. Допустим, у нее ревнивый муж, а она тебе об этом не говорит по каким-то причинам. В любом случае, чем больше информации, тем лучше.

- Когда тебе удобно звонить? Во сколько ты заканчиваешь работу?

Ответ участника моего форума ironman (г. Донецк):

*Звоню в любой день, при этом помогает информация о девушке, полученная при знакомстве, например, если она учится в вузе, то, чтобы нормально поговорить, лучше звонить во второй половине дня, если работает — вечером, обычно после шести-семи. А вообще, все зависит от ситуации. Недавно понял, что можно начинать звонить с самого утра (часов с одиннадцати), так как девушки менее обязательны, чем парни, и есть шанс, что твой звонок в 18.00 она проигнорирует. Опять же, все зависит от дня, на который я хочу договориться. Если на сегодня, то я звоню начиная часов с одиннадцати (и днем или вечером она в любом случае откликнется).*

*В выходные днем часто девушки не отвечают на телефонные звонки, поэтому оптимальное время — вечером.*

*А вообще, я думаю, что здесь нет каких-то ограничений, очень важно ПРАВИЛЬНО говорить по телефону (об этом отлично написано у Лесли) плюс очень хорошо, если ты ее заинтересовал при знакомстве. Тогда*

*можно особо не париться по поводу времени суток.*

## 2. Эсэмэсразведка

Недавно мой ученик, уже мастер соблазнения Алексей Турин, рассказал плачевную историю. До тренинга он знакомился только в Интернете. Плачевно, хотя это не все!

- Я выбирал одну или двух девушек, выпрашивал у них телефоны и до выходных ждал и реально надеялся, что встречу. А когда они потом меня обламывали, я был очень расстроен и просто бухал в одиночестве. А потом на тренинге мне, конечно же, рассказали, как все это делать!

Чтобы найти отношения, чтобы расширять возможности, нужно жить в моменте! Сейчас! Сейчас ты сидишь и не знаешь, что делать. У тебя есть два телефона женщин, с которыми ты хочешь встретиться? Найди еще восемь таких же телефонов. Кафе, бар, улица, «Одноклассники», «Мамба» — все каналы хороши. Чтобы перестать сидеть дома в одиночестве, начинай подходить к построению личной жизни системно. Как к построению бизнеса, выстраиванию карьеры. **Ведь, чтобы найти новую работу, ты не шлешь резюме в одну компанию и не ждешь два месяца, чтобы тебе ответили, ты отправляешь резюме в двадцать компаний и выбираешь, по крайней мере так делает любой нормальный успешный человек.**

Далее.

Берем десять телефонов. Нравятся все? Ты не уверен? Выяснишь при встрече! Для того чтобы найти любовь всей жизни, нужно много перебрать!

Отправляем одно и то же СМС всем девушкам. Например, «прости», или «я животно хочу тебя», или «я погадал на тебя на картах Таро, и я в шоке» и так далее.

На самом деле неважно, какое СМС. К примеру, можно даже написать что-то вроде:

«У тебя месячные уже закончились?»

«Ты уже готова?»

«Положи мне на телефон 1500 и срочно перезвони».

«Перезвони, это не срочно».

И так далее.

Даже неважно, ответит она или нет. Главное, что СМС — это начало. С него ты можешь начать во время разговора.

- А, это ты меня просил отправить тебе 1500?

- Да, мне уже отправили, не волнуйся.

В любом случае это повод для приколов на какую-либо тему.

Кроме того, те, кто отвечает на подобные СМС, уже настроены на игру с тобой. Это как своеобразный тест для женщин. Если отвечает, значит, именно у нее есть потребность в общении, эмоциях, ее просто заинтриговать и соблазнить. Обратное неверно, прошу тебя заметить!

**НО! Твое СМС — это начало действий! И уже сегодня, я тебя уверяю, абсолютно реально назначить встречу.**

Почему обычным парням это так сложно?

Потому что обычный парень использует несистемный подход. Он пишет одной, питает надежды, девушка кормит его обещаниями, ожиданием, а потом у нее умирает любимый хомячок, или начинаются месячные, или она к этому моменту уже кого-то себе находит, для нее это уже неактуально, а наш несчастный парень теряет целые недели своей драгоценной молодости в одиночестве, ну разве это не грустно???

И я тоже раньше был одинок, и был таким, я знаю, каково это!

Поэтому ты пишешь сразу десяти девушкам. Среди них три в этот день не могут, две заболели, у троих месячные, и только две готовы встретиться, и одну ты таки вы тащишь! И это будет СЕГОДНЯ! Живи в моменте! Живи сейчас, а не потом! Если у тебя еще никого нет, то тебе это особенно актуально! Начинай действовать!

Прямо сейчас! Долго не думай! Действуй! Это важнее, если мысли тебе мешают! Пиши им СМС и вытаскивай на свидания **СЕЙЧАС! Прямо СЕЙЧАС!** Бросай читать книгу и начинай! И завтра утром, когда вернешься домой, ты уже поймешь, чем отличается жизнь в моменте от жизни планами и обещаниями, которые нам так щедро дарят женщины!

## Соблазнение по телефону

Неважно, когда звонить и с чего начинать. Все соблазнение делаем по телефону. Нам нужно вызвать доверие, заинтересованность, чувства. Все это мы можем делать удаленно. Я в последнее время в основном так и делаю, из-за занятости и нехватки времени я не могу тратить время на свидания с женщинами. А желающих больше, чем времени. Но всегда, когда я в пробке, я могу или решать дела, или соблазнять кого-либо! Поэтому важно уметь строить коммуникации по телефону. Ведь в это же время она тоже может стоять в пробке!

И вы не теряете время. Сегодня именно так приходится общаться с большинством людей. Десять лет назад телефоны использовали только для назначения встречи, и я был одним из тех, кто считал общение по телефону тратой времени. Сейчас наоборот! Я тот, кто понимает, что встреча — это трата времени. Куда лучше понять уже по телефону, что у нее нет мозга, и вычеркнуть ее из списка, чем встречаться и тратить на это время. Я, конечно, понимаю, что это цинично, но такова суровая реальность.

Так что сейчас одно из средств доступа к ней — телефон, и часто основное соблазнение происходит именно так. Особенно в Москве, где от одного конца до другого в час пик можно проехать часа за четыре. Так что телефон решает проблему!

Что можно делать по телефону?

Веселить, прикалываться, возбуждать, вызывать чувства, создавать доверие, очаровывать, влюблять — все, что ты умеешь, чему ты научен предыдущими книгами.

Повторяться и перечислять тут все методики соблазнения я не буду. Я коротко приведу основные примеры и укажу фишки, которые можно использовать

по телефону.

### **Пример из жизни**

Автор — Сергей Турин.

Знакомимся с девушкой в Интернете. Встречаемся. Первое свидание банально: заехали помыли мою машину, постояли в пробке, заехали поели, заехали покурили кальян в кальянную и разъехались по делам.

Девушка явно рассчитывает на длительный конфетно- цветочный период. Понятное дело, что времени у меня на это вообще нет. Ведь свидание — это день насмарку. Поэтому все соблазнение по телефону.

Основные фишки во время общения по телефону! Я на свидании явно сорвался и показал, что я далеко не девственник.

Она:

- Ты знаешь, у тебя явно большой опыт. Сколько у тебя было женщин?

Я:

- Ну вообще-то не много... (когда ты выглядишь как бабник, лучше это маскировать, иначе отпугнет).

Она:

- Да ты что? Не может быть!

Я:

- Вот так, все так думают. На самом деле у меня не так много было женщин! Думаю, мужчин у тебя было больше!

Она:

- Мне вообще показалось, что ты очень любишь секс, и ты животное, вряд ли ты можешь...

Я:

- Да, я люблю секс,**но я люблю секс, только когда есть взаимные чувства.** Согласись, секс без чувств — это отвратительно :)

Вообще-то, страсть — это тоже чувства, и возникнуть она может просто от очень красивой и сексуальной девушки, но лучше помолчим про это.

Вот этот подход хорош для таких хороших и правильных девочек. О, многие из них именно такие.



Она:

- Вау, по тебе-то и не скажешь! А когда у тебя был секс в последний раз?

Я:

- Два месяца назад.

Она:

- Вау! (Я ей нравлюсь, я ей нравился, но ее смущало, что я могу быть бабником, эти страхи я развеял.)

Я:

- Что, странно, да?

Она:

- А почему расстался с предыдущей девушкой?

Я:

- Я постоянно пропадал, **ты же знаешь, у меня опасная работа**, часто бываю в командировках.

Она:

- И что?

Я:

- Она не выдержала, сказала: либо я, либо работа. Сама понимаешь, я фанат своего бизнеса, и поэтому мне не нужна женищина, которая ставит вопрос так!

Она:

- Ну и дура!!! (любая так отвечает, любая хочет успешного мужика, а не бездельника, спроси у любой :-)). Я знаю это. И мало того, теперь то, что я пропадаю днями и не звоню, не будет вызывать проблем. Ведь я так запрограммировал в ее голове! И показал, что она может быть послана, если будет мешать работе. Она все поняла. Теперь используем еще одну фишку. Сделаем так, чтобы она боялась меня потерять!)

Я:

- А секс вообще не проблема для любого нормального небедного мужика в Москве!

Она:

- Как это?

Я:

- Да так, у меня не было постоянной девушки один раз около года, все какие-то тупые попадались!

Она:

- И что?

Я:

- Столько модельных агентств в Москве, я набираю номер, и у меня на выбор пять-десять топ-моделей.

Она:

- И часто ты так?

Я:

- Давно уже так не делал, но когда у меня долго нет девушки, бывает, развлекаюсь с моделями. Так что, если очень припрет, я не дам себе умереть от недотраха.

Она:

- Да уж.

Я:

- Ну конечно, **я хочу не этих моделей, а нормальных отношений.** Так что просто трах меня не интересует.

Такой груз нужен многим барышням. Многим, кто мечтает об отношениях. И кого ты просто так не возьмешь, чисто на инстинктах и чувствах. Которые уже обожглись в жизни по нескольку раз и не доверяют своим чувствам, верят только своему мозгу! Таких женщин к 23—24 годам очень много уже! Поэтому стиль меняется под них.

Через несколько дней опять звонок, опять разговор на час. И каждый час у нее создается ощущение, что она немножко лучше меня знает. И вот она уже скучает по мне, вот она уже хочет слышать мой голос. И вот она уже проникается моей жизнью. И вот она уже мне доверяет. И она расслабилась. И теперь у нее-то секса не было месяца два, а у меня он есть постоянно. Так что кто тут больше хочет секса, я или она?

Через неделю (на неделю ездил отдыхать) опять звонок.

- Привет, ехал мимо тебя, хотел заскочить, да не дозвонился.

- Ну что, заезжай...

- Нет, не могу, я уже уехал, а так хотел с тобой чаю попить.

- Жалко, я бы тортиком тебя угостила, ну ладно, в следующий раз заезжай...

Через два дня:

- Привет, давно не звонила, я в Ростове.

- Что делаешь там?

- Я по делу в командировке. Хочу тебя!

- Перестань...

- Правда, хочу тебя! Я просто точно знаю, что сейчас не могу быть рядом, поэтому это особенно просто говорить. Я животом хочу тебя прижать к стене и трахнуть тебя...

- Да, сколько не было секса у тебя?

- Два с половиной месяца.

- Ну ты даешь! Правда так хочешь меня?

- Да.

- Я в душе, еще голая, успеешь не дать мне одеться?

- С удовольствием, я уже возбужден! Ладно, я поехал по делам.

Через три дня. Москва. Она приглашает меня к себе домой. Секс. Почему?

За этот месяц, за который мы ни разу не встретились, **я кормил ее обещаниями отношений**. Созванивался, писал раза четыре или пять. И при этом я, естественно, встречался с другими. Когда очередь дошла до нее, мы встретились. Это был секс на троечку, поэтому продолжения не было.

Но я не потерял времени, кроме как время в пробках. Я все сделал по телефону. И только приехал, она уже была готова.

Естественно, после секса уже не было никаких отношений. Хотя я думал, что вероятность есть. Порой один только секс может перечеркнуть все. Так что очень правильно, что я не потерял время на ухаживания и встречи с ней.

## Технология соблазнения по телефону

Чтобы узнать, как звонят обычные парни девушкам, я на форуме устроил конкурс на лучший телефонный звонок с целью вытащить девушку на свидание.

И в итоге выявилось огромное количество ошибок, которые ты делаешь, когда общаешься с девушкой.

Ты не пользуешься интригой. С самого начала. Когда ты звонишь, ты не подготавливаешь ее при помощи СМС. А зря. Ведь ты можешь уже настолько подготовить ее, что она в момент звонка будет очень сильно заинтригована или же сама тебе позвонит.

Ты даешь ей рулить! В самом начале разговора ты отдаешь ответственность за соблазнение женщине. Вот простой пример:

- Привет! У тебя такая классная музыка, я люблю попой вилять под нее.

- Это какая?

(Напевает музыку.)

- А, клево! А кто это?

- Это Паша.

(Молчание, девушка вешает трубку, простав номер один.)

В первой книге указано правило: «На вопросы не давать ПРЯМОГО ОТВЕТА».

Его игнорируют все абсолютно! Как правильно, расскажу позже.

Ты же вместо этого говоришь монотонным голосом, не делаешь пауз, не даешь ей сказать, ты боишься, что она кинет трубку, и поэтому в любую паузу ты пытаешься что-то вставить и не даешь ей подумать, ты шуточно приглашаешь ее на свидание и она не приходит и так далее...

Еще очень много ошибок, но я не буду акцентировать на них внимание. Так как не хватит книги. Я лучше сделаю акцент на том, что нужно делать.

## 1. Формирование образа

Когда ты звонишь и девушка не помнит тебя, это замечательная возможность сформировать у нее в голове образ и отношение к себе. Когда ты тупо говоришь ей свое имя, ты отдаешь ей вожди и даешь ей возможность вспомнить и самой решить, нравишься ты ей или нет. **А нравишься не ты, а тот образ, который ты создаешь при общении с**

**ней.** И если предыдущее общение было не очень выгодным для тебя, ты можешь создать в ней другой образ. Если же оно было удачным, как ты считаешь, то ничего плохого от того, что ты усилишь эмоции девушки, нет. Поэтому пользуйся этим всегда! Ведь изначально девушка одинаково нейтрально относится к любому незнакомому парню. И уже от того, какой образ ты закладываешь в ее мозг, зависит то, как она потом тебя воспринимает.

- Я — высокий сексуальный мачо!

## **2. Формирования отношения к тебе**

Кроме программирования еще круто программировать в ее голове отношение к тебе и ее будущие действия. Для того чтобы программировать отношение к себе, тебе нужно всего лишь поставить ее в правильном направлении и показать, куда двигаться. И все будет супер. Никто из парней, приславших свои звонки мне на почту и на форум, не программировали ни образ, ни действия, ни отношение к себе у девушек, которым звонили. Отсюда я делаю вывод, что и ты, читающий эту книгу, этого никогда не делал. Ты попробуй это сделать и увидишь нужный для тебя эффект.

- ты еще сказала мне, что я очень тебе понравился!

## **3. Формирование отношения к тебе её окружения**

Ее подруг, друзей и т.п. Ты можешь все это рассказать ей по телефону, подсунуть в ее мозги.

- Твоя подруга стреляла глазками!
- Помнишь, еще твои подруги снимать меня пытались, а ты их от меня отгоняла?
- Парень еще из вашей тусовки сказал, что я классный, что пригласит меня тамадой работать у себя на свадьбе.

## **4. Программирование её будущих действий и желаний**

Программируем желание и действие.

Используй вопросы и всякие наводящие на желания мысли.

**Переворачивай ее же страхи и мысли против нее!**

Обвиняй ее в поведении, которое ты хочешь в ней вызвать!

- Ты не будешь приставать ко мне?
- Если будет так, как и прошлый раз, то я не приеду, ведь ты меня чуть не изнасиловала тогда!
- Я реально боюсь с тобой встречаться, ты же такая активная была, ты не затащишь меня в кусты?
- Я предупреждаю, ты предлагала мне к тебе домой поехать, я, честное слово, так сразу не готов!
- Ты реально слишком сильно торопишься, давай начала встретимся, а потом уже решим, когда сделаем всё это!

Теперь перейдем к конкретным примерам, как все это сделать в начале общения с ней и как этим пользоваться, когда она задает тебе стандартный вопрос!

#### **Пример использования методик**

Девушка спрашивает тебя по телефону:

- Ты кто?

- Это сигнал о том, что теперь ты - белый лист и ты можешь начать рисовать на нем что угодно.

**Мастер соблазнения рисует то, что приводит к усилению заинтересованности в нем.**

Создаем образ.

- Я классный!

Она спрашивает:

- Как тебя зовут?

Если ты дашь точный ответ — ты проставился и дал ей самой решать, общаться с тобой или нет.

Поэтому ты отвечаешь:

- Это Чиф Залупанский.

Или:

- Меня зовут Мустафа, я из Дагестана, приехал к тебе жить.

Неправильно отвечать стандартные нестандартности, которые всем уже проели мозг, например:

- Меня не зовут, я сам прихожу.

Девушка думает — все понятно, очередной дебил!

**Девушка оценивает необычность, нестандартность, ты должен действовать на каждом этапе так, как она еще нигде не слышала и ни от кого такого не ожидала.** Поэтому стандартные нестандартности, которые всем уже оскомину набили, лучше не говори.

## 5. Формируем отношение к себе и планируем её будущие действия

- Ты сказала, когда знакомилась, **что я тебе очень понравился**, и просила меня позвонить.

- Ты говорила, **что я самый необычный мужчина** в твоей жизни, и просила позвонить.

- Ты говорила, **что на меня запала** и что встретишься со мной после праздников.

Если она говорит:

- **Я не помню этого.**

Ты отвечаешь:

- Ты что, пьешь? —

Или:

- Ты что, куришь?

Или:

- Ты употребляешь ЛСД?

Она задаст ожидаемый вопрос:

- А что?

Ты:

- Странно, что ты не помнишь такие вещи! Хорошо, я напому тебе, ты была еще с тремя подругами, **которые постоянно клеили меня...**

Видишь, таким образом ты:

- создал в ее голове образ классного парня;
- создал ее отношение к тебе и загрузил в нее — она хочет тебя, и ты ей нравишься!
- создал в ее голове картинку отношения окружающих к тебе, в частности ее подруг — ты нравишься ее подругам, и они хотят тебя.

И неважно, принимает она это или нет. Она может говорить:

- Нет, ты врешь, такого не было!

Неважно, этот образ уже погрузился в ее голову! Ведь наш мозг таков! Он берет все подряд и начинает входить в это! И ты почувствуешь, как ее голос меняется и ее отношение к тебе тоже меняется. И она уже будет с тобой общаться в том ключе, который ты задал, и ты уже у нее такой, каким ты себя нарисовал!

### РЕЗЮМЕ:

1. *Сформируй в её голове образ.*

2. Сформируй её отношение к себе.
3. Сформируй отношение окружения к себе
4. Запрограммируй её будущие действия и желания

- Я классный парень; меня зовут Ахмед; я арабский шейх; я сексуальный мачо-миллионер; ты меня склеила и твои подруги хотели меня замутить, но ты им не дала, сказала – это мой парень. И вот я звоню тебе, чтобы встретиться! Но ты слишком активная была при знакомстве, пообещай, что сразу не полезешь целоваться и не будешь приставать ко мне!

И главное – уверенный голос при этом! Нам не нужно, чтобы она в это верила, нам нужно, чтобы эти образы создавали в её голове желание! Преувеличивай, гиперболизируй.

- Ты ещё сказала, что всегда мечтала о таком классном парне!  
И она захочет тебе так говорить!



## Зацепки по телефону и как на них отвечать

*Часто девушки делают зацепки по телефону. Иногда это просто обычные вопросы, которые похожи на заинтересованность в том, кто ей звонит, чтобы определить, общаться с тобой или нет и зачем ты ей нужен. Прямые ответы тут же раскрывают все твои карты, и ты лишаешь себя возможности руководить ситуацией. Что делать? Обычно именно это вызывает затруднения у мужчин, но правильная реакция на провокации приводит к успеху, и я расскажу сейчас, что тебе делать!*

### 1. Кто ты такой, откуда я тебя знаю?

Варианты ответа.

#### **НЕПРАВИЛЬНО:**

- Я такой-то, познакомились там-то — самый слабый, она ведет 1:0.

#### **ПРАВИЛЬНО:**

Твой ответ должен перехватывать инициативу, и ты становишься ведущим разговора.

- У тебя есть догадки?

- Ты сама как думаешь?

- Тот, кто сделал тебе больно, но ты об этом еще не знаешь.

- Когда мы с тобой познакомились, ты сказала, что я очень понравился тебе.

- Ты меня попросила позвонить тебе, сказала, что я тебе нравлюсь, вот я звоню.

- Ты что! Как ты могла забыть лучшего мужчину в твоей жизни!

Еще классный вариант придумал участник форума, который в ответ на этот вопрос спел ей:

- Меня зовут Артур Пирожков.... — Все, кто смотрел «Камеди...», понимают, о ком это.

- Меня зовут Мустафа, я приехал из Дагестана с женой, проживем у тебя!

- Меня зовут Чиф Залупанский.

## 2. Что ты от меня хочешь?

Если девушка задает этот вопрос СЕРЬЕЗНО, это говорит о том, что ты затянул разговор и общаешься в фрейме «она тебе нужнее, чем ты ей». Поэтому ты должен перевернуть фрейм.

### **НЕПРАВИЛЬНО:**

- Ммм... эээ... ничего...

### **ПРАВИЛЬНО:**

Стеб:

- Что? Плохо слышу... Ты сказала, ты меня уже хочешь? Ладно, уболтала, встречусь с тобой, если пообещаешь ко мне не приставать.

- Хорошо, уболтала, давай встретимся без секса.

- Я хочу от тебя детей, но это потом. А сейчас скажи мне, как ты думаешь... (любая тема, например кризис в стране, то, что никак не связано с вашими отношениями).

- Слушай, нужна твоя помощь. Ко мне приехали родственники из Абхазии, а у меня всего одна раскладушка. Можно, они пару дней поживут у тебя? Не волнуйся насчет еды, готовить тебе не придется, Абдулла отлично справляется с микроволновкой, а Джамал — просто гуру по отвариванию макарон. (Далее — стеб.)

## 3. Зачем нам встречаться?

### **НЕПРАВИЛЬНО:**

- Чтобы увидеть друг друга, понравиться. (Ты плывешь в ее русле, не рулишь разговором.)

### **ПРАВИЛЬНО:**

Перевернуть:

- А ты как сама думаешь?

- Зачем встречаются молодые и красивые парень и девушка?

Один раз мне на это прикольно ответили:

- А-а-а! Нет, ну я так сразу не готова, давай сперва просто пообщаемся! Долго смеялся.

А вообще этот вопрос свидетельствует о том, что ты не продал идею свидания, и она вопрошает, что она будет делать, что ей с этого, что она поймет, женщины корыстные. Поэтому на этот вопрос можно еще ответить так:

- А ты была когда-нибудь в аквапарке?

То есть на самом деле она имеет в виду — что мы будем делать, ты отвечаешь ей — пойдем в аквапарк.

- Ну как зачем, ты поведешь меня в кино, потом в ресторан. У тебя, кстати, уже была зарплата? Отлично! Тогда заодно заправишь меня бензином, а то у меня уже пустой бак.

- Как зачем, малыш! Мы будем делать это! Нет, пошлячка, не то, о чем ты подумала! Это мы будем делать потом, когда я пойму, что ты мне подходишь.

#### **4. Почему я должна с тобой говорить?**

##### **НЕПРАВИЛЬНО:**

- Ты не должна со мной говорить.

##### **ПРАВИЛЬНО:**

Влюбление:

- Потому что ты меня любишь, я же знаю, жить без меня не можешь, я это сразу понял, зачем это скрывать, ты же меня не можешь забыть!

Неважно, что она ответит, важно, что ты мыслеобраз закинул ей в голову. Кроме того, самоуверенность нравится женщине всегда!

Интрига:

- Ты можешь повесить трубку, и ты никогда не узнаешь, что мне о тебе рассказал твой близкий друг.

Пошлый стеб:

- Ты не должна со мной говорить, ты должна меня раздеть и классно мне отсосать. Не трать времени зря, приезжай прямо сейчас!

Хорошо для раскачивания, если ты до этого общался интеллигентно и в рамках. Плохо, когда это повторяется часто, но нужно смотреть на реакцию девушки. Если этот стиль понравился, то дальше им добивать, пока она на него позитивно реагирует, как только перестанет охать, ахать, удивляться, возбуждаться и начнет морозиться, тут же переключиться:

- Ты знаешь, не хотел тебя обидеть, на самом деле я хочу любви, просто я знаю, что все вы хотите жесткого секса.

- Потому что я самый лучший, и ты давно искала такого, как я, и вот у тебя теперь есть шанс понравиться мне вживую.

#### **5. Что будем делать?**

Этот вопрос — проверка на серьезность твоего предложения. Если до

этого разговор проходил в шутках и стебе, то после такого вопроса важно поменять тон и начать говорить серьезно.

- В общем, так, на самом деле, если серьезно, я хотел тебя пригласить вместе со мной на вечеринку с очень культурными, интеллигентными друзьями.

- Для начала поедим шаурмы у метро, потом покатаемся на автобусе. Ты, кстати, знаешь, что самая вкусная шаурма на Белорусском вокзале? А беляши на Киевском. А у тебя, кстати, есть подруга?

- Это пока секретная информация, но, уверен, тебе понравится. У тебя, кстати, есть обувь без каблучков/фотоаппарат и т.д?

- Какая ты любопытная девочка. Всеу свое время, а то так потеряется элемент неожиданности и будет уже неинтересно.

- Просто доверься мне и получай удовольствие. Я уже все придумал за нас обоих.

- Могу сказать только одно: там будет клево, тебе понравится.

## **6. Где мы будем встречаться?**

- Мы с тобой встретимся в людном уединенном месте.

- Встречаемся там-то во столько-то, успеешь?

Главное — серьезный и уверенный тон.

## **7. Я не знаю, что тебе сказать, я сомневаюсь**

- Скажи ДА, все остальное я сделаю за тебя!

Порой за женщину нужно решить, потому что сама она всегда будет сомневаться.

## **8. Так, либо ты говоришь как тебя зовут, либо я вешаю трубку**

Ни в коем случае не прожиматься под ее жесткий тон, потому что иначе она выиграла, а ты продул.

Стеб:

- Меня зовут Мустафа (Ахмед, Асама), я из Дагестана приехал, ты сказала, что я нравлюсь тебе, и дала мне... (пауза) телефон.

Обрубаешь ее:

- Извини, я перезвоню тебе, говорить сейчас не могу... (бум!)

И звонишь через три-четыре часа, может тон измениться, так как состояние может быть рабочее, или она не может говорить и не расположена к игре в данный момент.

Стеб:

- Я звоню тебе по делу. Сейчас эвакуатор утаскивает твою машину, просто хотел тебе сообщить, где ее забирать, но деньги на телефоне заканчиваются, так что если я выключусь... (бум!)

Или просто.

Стеб:

- Ой, положи мне 100 рублей, если вдруг связь прервется... (бум!)

Жесткая. Громко, и злобно, и грубо:

- Пошла в жопу, сучка, — меняешь тон, — извини, я не тебе, тут какая-то дура меня подрезала, продолжай, на чем мы там остановились?

## **9. Почему ты меня приглашаешь, что, некого больше позвать?**

Проверяет тебя. Ее интересует, есть ли у тебя девушка. Если есть — плохо, если нет — тоже плохо.

Если есть — ты занят, и с тобой незачем ей общаться. Если нет — значит, ты никому не нужен. В этом случае приходится выкручиваться.

- На самом деле в меня влюбилась одна подруга, которая меня туда пригласила, но я с ней не хочу идти, я хочу с тобой, чтобы она перестала меня помогать.

Тут ты показываешь одновременно свою популярность у женщин и уходишь от прямого ответа про отношения.

- Понимаешь, я только что расстался со своим парнем и решил сменить ориентацию. Думаю, ты подойдешь для этого. (Далее стеб.)

## **10. У тебя есть девушка?**

В зависимости от девушки и твоего поведения. Если оно явно очень игривое и у нее уже возникали подозрения, что ты просто бабник, а бабник ей не интересен и ты это видишь, то можешь ответить:

- Секса у меня не было пару месяцев, если ты об этом. Но признаюсь честно, я люблю секс. Но никогда не занимаюсь сексом без чувств, поэтому не провоцируй меня и не приставай ко мне, договорились?

Если же ты явно не похож на бабника и ловеласа, и у нее может по

поводу тебя возникнуть ощущение, что ты точно никому не нужен, то лучше ответить:

- У меня много девушек, с которыми я встречаюсь и которым нравлюсь.

- Ты что, уже хочешь стать моей девушкой?

- С какой ты целью интересуешься?

Стеб:

- У меня есть парень, с девушками никогда не пробовал.

- Девушки нет, но есть парень, хочешь, познакомлю?

- Да, но она пока об этом еще не знает. Ей всего 5 лет. Поэтому, пока она не подрастет, буду встречаться с тобой.

## **11. Я пока не знаю, позвони часов в восемь/девять/десять**

- Пока не знаю, давай я тебе перезвоню, если освобожусь.

**НЕПРАВИЛЬНО:**

- ОК! Позвоню тебе в восемь/девять/десять.

- ОК! Буду ждать звонка.

Это вариант запасного аэродрома на случай, если она ничего лучше не найдет. Даю 99%, что ты поплывешь вдоль борта, когда перезвонишь ей. Либо она будет занята, либо просто не возьмет трубку, либо просто не перезвонит.

**ПРАВИЛЬНО:**

- Нет, малыш, давай решим сразу, чтобы я не терял напрасно время и спланировал тогда что-нибудь другое. Не люблю неопределенность. Либо да, либо давай встретимся в другой раз.

Таким образом, ты сразу ставишь ее в свои рамки и показываешь, что с тобой не прокатит игра в «может быть». Уж лучше встретиться с ней в другой раз, чем напрасно прождать до вечера и обломаться.

## **12. Я замужем/ у меня есть парень**

На самом деле многие парни тут же после этой фразы говорят:

- Ну ладно, удачи тебе.

На самом деле, когда девушка говорит так, это может иметь несколько смыслов:

1. Я замужем, но я страсть как хочу сделать что-нибудь плохое.

2. Я замужем, я счастлива в браке, но хочу налево, чтобы никто не

знал.

3. Я замужем, я счастлива в браке и не хочу налево.
4. Я не замужем, просто я хочу проверить, насколько ты настойчив и быстро ли ты отвалишь от меня после такого заявления.
5. У меня есть муж для вида, спонсор, который меня кормит, но я хочу нормальных отношений.
6. Мой муж меня так сильно достал, я так хочу от него сбежать.
7. Меня муж не брал уже несколько лет, но он может меня спалить и послать меня с детьми, поэтому очень осторожно разведи меня на секс, секса хочется так, что мне уже неважно, с кем.

На самом деле последний вариант — самый распространенный среди мужей-бабников. У меня есть несколько подруг, которые с мужьями месяцами не занимались сексом, а если и занимаются, то оторваться не получается. И они очень сильно хотят с кем-нибудь встретиться. Но есть проблемы:

- дети, которых не на кого оставить;
- постоянный контроль мужа, родителей;
- страх, что муж узнает и убьет.

И так далее.

Для того чтобы эффективно встречаться с замужними, важно продемонстрировать понимание и гибкость. **Она должна быть уверена, что ты все сделаешь правильно, не будешь писать ей провокационные СМС и сделаешь так, что ей не придется опасаться, что муж ее застукает, а если это произойдет, то придумаешь вариант легенды, чтобы он подумал, что никакого секса между вами не может быть.**

Классный вариант раскрутки придумали мои ученики Паша и Алексей. В ответ на:

- Я замужем.

Они говорят:

**- Кстати, ты любишь изменять мужу?**

Процентов пятьдесят краснеют и отводят глаза. После этого важно не упустить момент.

- Да ладно, я сразу это понял по твоим стреляющим глазам, можешь промолчать, я никому не расскажу, положишь на меня. Мы же с тобой понимаем, к чему все идет и чего ты от меня хочешь, я все сделаю правильно.

Это если ты решил пойти в лоб и раскрыться. Часто в приведенном мною случае, когда женщине уже почти все равно, лишь бы у тебя стоял, это срабатывает, и результат очень простой. Быстрый прожим, достаточно

недолгий и страстный секс, так как уже очень давно хотелось.

После этого важно внушить женщине, что хороший левак укрепляет брак, чтобы не делала всяких глупостей. Расскажи ей, что измена — это не что-то лишнее, это часть нашей жизни. И поделаться с этим ничего нельзя, что все изменяют всем. И это нормально.

Ну а если девушка тебе говорит: «Я замужем, я счастлива в браке и не хочу налево»? Что ж, если в результате общения ты понимаешь, что она никак не поддается соблазну и не реагирует ни на интриги, ни на провокации, ни на прожим и так далее, просто позвони ей через год-другой, и ты увидишь, что она, скорее всего, захочет с тобой встретиться. Достаточно посмотреть статистику разводов, чтобы понять, что это суровая объективная реальность!



## О чем говорить по телефону?

Самый частый вопрос, который поступает от человека, который не знает, что делать, — о чем с ней говорить? Еще раз обращаю внимание, это означает, что человек не знает, что ДЕЛАТЬ!!!

На самом-то деле парню следовало бы спросить, «что делать?».

Все понятно. Он просто не знает, как и от чего получать удовольствие в процессе соблазнения женщины.

Кстати, меня умиляет, когда какой-нибудь неопытный тренер начинает рассказывать парням, что нужно получать удовольствие от процесса общения с женщиной.

Парень подходит, начинает общаться, девушка его посылает. Возникает закономерный вопрос: а от чего тут можно удовольствие получать?

Действительно.

- Пошел ты...

Согласен, ничего приятного нет.

На самом деле проблема более чем понятна и ясна. Удовольствие нужно получать не просто от общения с женщиной. А от процесса игры с ней. **Если она не начинает с тобой играть, то удовольствие тут не получишь.** А если ты не начинаешь играть с ней, то шансы получить удовольствие от общения сводятся к нулю.

Что делать с женщиной? Играть. И твоя цель — получить удовольствие и подвести ее к сексу с самой неожиданной стороны.

**Врамках игры все меняется. Даже посыл ты начинаешь воспринимать как часть игры.** Это не по-настоящему, это все игра. Это мощнейший щит для твоей психики. Ведь если бы я всерьез воспринимал все, что обо мне говорят женщины, я бы давно умер от понижения самооценки. Но все это игра. И все, что происходит, что они говорят, что я говорю, — это игра. Не переживай эмоции, а играй их. Система, обратная системе Станиславского. Если не можешь почувствовать что-то, играй это!

Когда на форуме начался конкурс на лучший телефонный звонок, первые звонки были безумно убогими. Я даже всерьез задумывался, не прикрыть ли это, пока не поздно, чтобы потом не краснеть.

Разговоры по телефону были больше похожи на мычание. Согласен, тогда у женщины возникает вопрос:

- А чего он вообще хочет и на что рассчитывает?

Про соблазнение я вообще молчу, там и намека на это нет!

- Алло, это Галя?

- Да.

- Это Саша, что ты делаешь сегодня?

- Я занята.

- Давай встретимся.

Это что за общение с женщиной? Она же не робот! Или парень-программист и перепутал ее с компьютером? Ха!

Потом мы посоветовались с мастерами и выкинули несколько правильных телефонных звонков, где все происходит так, как и должно быть. Там, где все это похоже на соблазнение, на игру, максимально приближенную к реальности. И некоторые варианты вошли в книгу.

В результате через месяц у нас на форуме появились грамотные звонки от обычных читателей наших книг, где люди начали играть с женщинами. И, со слов форумчан, эти навыки перекинулись еще и на знакомства и свидание! Слава богу, до людей дошло, что такое ИГРА С ЖЕНЩИНОЙ!!!

Итак, сейчас я приведу тут несколько примеров разговоров. И описания легенд, которые используются для общения с женщиной.

Но для начала, что такое ЛЕГЕНДА? И как правильно ею пользоваться?

## Легенда – основная технология соблазнения по телефону

Легенда — это вид реальности, который ты создаешь в голове у женщины. Ты как художник, который рисует образы в голове. И ты заранее знаешь, какие эмоции вызывают эти образы.

Легенда — все, что ты делаешь. Все, что ты ей рассказываешь. Например, если ты привык встречаться и говорить, что ты программист, получаешь 2000 баксов в месяц и готовишься к повышению, то это и есть твоя легенда! На самом деле с тем же успехом ты мог бы говорить, что ты актер Малого драматического театра, что ты живешь творчеством и питаешься святым духом, или ты работник телевидения, или ты поэт и пишешь стихи...

Твое намерение — часть легенды.

Тебе нужны длительные отношения, ты ищешь жену в гарем, ты ищешь классную актрису в свой театральный кружок и так далее. Все это легенда.

Тебе нужно получить от женщины бескорыстный подарок, потому что ты журналист и пишешь статью в журнале, ты приехал из Чечни и тебе срочно нужно у нее остановиться, так как ты привез с собой килограмм дури и боишься, что тебя с ним повяжут, и т.п.

Взорви ее мозг, и тогда она не будет знать, что делать, выведи ее из равновесия, **стань человеком, который никак не вписывается в рамки ее стандартной жизни, и она не забудет тебя никогда!**

Девушка сама до конца не верит в то, что ты говоришь, но уже одна мысль о твоей легенде может реально сносить ей крышу. У нее в голове появляются те образы, которые закладываешь ты. И ей хочется узнать, кто же ты на самом деле. Какой же ты настоящий.

Чем более детально ты продумываешь и преподносишь легенду, тем выше прикольность для тебя и для девушки, тем выше эффективность. И это — мощнейшая технология, которая реально рвет крышу большинству женщин!

Необязательно создавать целостный образ и целостную легенду. Ты можешь использовать лишь части для определенных целей. Чтобы вывести в позитив, развеселить или испугать, чтобы вызвать эмоции.

**Когда я работал на бандитов в 90-е, меня заказали, и я скрывался от...**

И ты рассказываешь реальность человека в бегах, и она входит в нее. Все.

**Я ищу девушку. Помоги мне, я хочу познакомиться с вон той красивой девушкой.**

Это все легенда для того, чтобы к ней подкатить, чтобы ее соблазнить, чтобы сблизиться.

Голый Король — легенда. «Мне очень жарко в одежде», «Я хочу, чтобы ты увидела меня голым, если я тебе не понравлюсь, то зачем встречаться, тратить время...»

Все это легенда.

И сейчас перейдем к легендам, которые помогают сделать телефонный разговор маленьким Театром комедии и драмы и выносят мозг не только женщинам, но и мужчинам, которые все это слушают у меня на сайте!

## Топ лучших телефонных легенд 2009

*На форуме у меня, как я уже, наверное, упоминал неоднократно, происходит сейчас конкурс на самый оригинальный и необычный телефонный звонок!*

*Приз — бесплатное прохождение всех тренингов, которые существуют сейчас. Условия объявлены в соответствующем разделе, который называется «Конкурс на самый лучший телефонный звонок» по адресу [flirtisforum.ru](http://flirtisforum.ru).*

*И все, что ты тут читаешь, ты можешь найти там в виде mp3-записи. На самом деле сейчас существует уже около полусотни прикольных. А к моменту прочтения тобой этой книги, я подозреваю, их может быть уже куда больше!*

*Конкурс действительно очень помог многим пользователям форума мыслить более оригинально, быть необычными и интересными не только во время телефонного звонка, но и при знакомстве, и во время свидания. В процессе конкурса придумывается огромное количество вариантов сноса крыши девочке на свидании, и пользователи на практике видят и слышат кучу способов, как сделать так, чтобы она запомнила это на всю жизнь!*

*Итак, вот они, самые прикольные и интересные записи.*

### 1. Я приехал из Дагестана, меня зовут Мустафа

Мустафа — это реальный персонаж, он учился у меня на тренинге.

И он на самом деле боялся, что девушки будут морозиться, если он скажет правду. А правда была в том, что он приехал из Дагестана и у него были постоянные проблемы с регистрацией. Он раз в три месяца продлевал ее за деньги. И очень по этому поводу комплексовал, так как его постоянно останавливали и просили предъявить паспорт. Его это бесило и давило на психику.

Однажды мы посоветовали ему, чтобы избавиться от страха, подходить

к девушкам и с акцентом признаваться им, что ему нужна регистрация.

И что вы думаете? Большинство женщин думали, что это такой прикол, что все это шутка, реально смеялись, давали ему телефоны. В результате Мустафу отпустило, и он перестал париться по поводу регистрации. И реально понял, что в принципе девицам по барабану, что у него нет регистрации.

Мы реально были в шоке и переняли у него модель. Теперь эта модель так и называется, в его честь, Мустафа. И постоянно взрывает мозг девушке. И расширяет ее мысленные рамки, то есть парень говорит то, чего она никак не ожидает. Пример расширения рамок, или расширения мыслеобраза, могу привести простой:

- Ты скучала?

- Да.

- А не надо было...

Понимаешь? Говорим то, чего она не ожидает!

Чтобы ты понял, как можно круто и быстро расширять мыслеобраз и как это работает, я приведу замечательный пример. Тут видно, как мой ученик постоянно выносит мозг расширением и изменением мыслеобраза. Девушка смеется 13 минут, на протяжении всего разговора.

Это один из примеров того, какой бред можно говорить, как можно экспериментировать и как позитивно на это реагируют женщины.

**Рассказывает Алексей Гуч.**

*Я познакомился с девушкой по Интернету и никогда ее не видел. Перед звонком отправил ей СМС: «Кинь мне 1800 рублей на телефон, нужно срочно связаться с тобой».*

- Алло!

- Алло, Наташа!

- Да, привет!

- Привееееет, узнала?

- Нет, конечно...

- **Что, не узнала своего будущего мужа?**

- Нет, конечно, дай подумаю...

Пауза, думает.

- В общем я не буду тебе голову морочить, это Мустафа.

- Кто????

- Мустафа! Ты мне телефон оставляла сегодня!

- Мустафа? Я что-то не помню такого имени, — явно в шоке, — прямо Мустафа?

- Да, я приехал на два дня, и сегодня мы с тобой встречаемся!

- Ха-ха-ха-ха-ха, — смеется.
- Ха-ха-ха, — я отзеркаливаю ее, смеюсь...
- Ты еще сказал на телефончик кинуть тебе 1800 рублей?
- Да, но я уже погасил задолженность, все, так что...
- А, уже кинул кто-то тебе, да?
- Да, ты не беспокойся.
- А-а... а я уже как бы деньги ищу (с юмором).
- Ну, мы на твои деньги сегодня будем гулять, потому что я задолженность погасил, — смеюсь, — поэтому мы сегодня в ресторан с тобой пойдем.
- Ты знаешь, ты меня пугаешь.
- Ты знаешь, ты меня тоже (зеркалит ее).
- Она смеется.
- Я-то чем?
- Да всем!
- У тебя что-то плачет так ужасно...
- Это мой диктофон плачет, когда запись идет, всегда мне об этом говорят.
- Телефон разряжается, прямо на тебя, чувствуешь это?
- Да, прямо, Мустафа, а откуда ты приехал?
- Прямо из Дагестана.
- Господи! Отлично же, господи, супер! — уже не просто смеется, а ржет как лошадь.
- Конечно, супер, все, два дня я в твоём распоряжении, проживу у тебя тогда!
- Она опять смеется. Я зеркалю, тоже смеюсь. Она сквозь смех:
- Черт, как я давно ждала, — продолжая смеяться, — из Дагестана...
- Ну все, я приехал.
- Ну смотри, у тебя телефон, наверное, сядет, ты там подзаряди у кого-нибудь!
- Подзаряджу, подзаряджу, все, я тут сейчас койко-место здесь снимаю, ребята поделятся зарядкой, все будет, не волнуйся!
- Что ты снимаешь?
- Койко-место...
- Она смеется.
- Я:
- Я сейчас в Химках просто...
- О, боже, понятно...
- Нас здесь просто очень много, четыре человека в комнате...

- Ну, я сейчас приеду, да, конечно...
- Приезжать не надо, подожди, — смеемся вместе, — давай сделаем это у тебя. Если у меня, это будет реально просто групповуха, — смеется.
- На самом деле правда, Мустафа, у тебя такое чувство юмора, что просто не поймешь, где ты шутишь, а где нет! Поэтому...
- Поэтому мы сегодня встречаемся в людном уединенном месте.
- Каком людном уединенном... Хи-хи...
- Классном.
- Ха-ха-ха... Каком?
- Мы сегодня в ресторан с тобой идем. У тебя много денег?
- Я это уже слышу в пятый раз! — говорит она.
- Ты хочешь или нет?
- Ну, даже если много, не буду же я за себя платить?
- А как? Ну, ты будешь за меня платить!
- Ой, да... Свидимся вечером (явно несерьезно, чтобы отвяжаться).
- Вот, смотри, я буду с семи часов в «Золотой вобле» на Савеловской.
- «Золотая вобла» на Савеловской?
- Классный ресторан, мне сказали.
- Что это за место?
- Суперместо!
- «Золотая вобла», там Савеловский этот вокзал...
- Да, прям рядом с вокзалом...
- Ты уверен?
- Сто процентов! — смеется.
- Ну я не знаю, право же, — пауза, молчание, — сомнения меня мучают (с юмором и издевкой).
- Что это у тебя играет?
- Слушай это я нашла очень красивую композицию в Интернете.
- В Интернете? Ты сейчас в Интернете?
- Да, я сейчас в Интернете (что-то еще пытается сказать).
- С кем ты сейчас в Интернете?
- Что? Я в Интернете!
- С кем ты там?
- Ну как это с кем, я ни с кем. Просто так. Я тут искала посольство Голландии!
- Ты наркоманка? Ха-ха-ха-ха...
- Ну, я думаю, если ты приехал из Дагестана, то что-то привез! Да нет, конечно, у меня подруга там живет, я к ней хочу в гости поехать.
- Ну все, ОК, уболтала, едем вместе!



- Да конечно, без проблем.

- Значит, так, у тебя там написано, что ты живешь с подругой или с приятелем, это с кем ты живешь?

- Это еще что за бред, ты меня с кем-то путаешь, наверное, ты многим сегодня назначил встречу! Но я не живу с подругой и приятелем, я живу одна.

- Одна живешь?

- Да.

- Все, теперь мы будем жить вместе там!

Она смеется:

- Ты на два дня приехал.

- На два дня, но я задержусь у тебя! Сделаю себе прописку на 90 дней, и пока ты уедешь к подруге...

- Да, а ты можешь с друзьями у меня...

- Сначала, а потом жену с детьми привезу. Ха-ха-ха-ха-ха-ха.

- Где вообще живешь, Наташ?

- Я написала, на Бауманской, ну не в Химках же! Ну давай, в общем, встретимся.

- Ну, в общем, встретимся, ты уже загорелась.

- Это был твой коронный выход...

- Какой?

- Коронный. Вот так вот позвонить мне, насмешить меня, чтобы я так загорелась и мы встретились...

- Ну, главное, чтобы ты до вечера не потухла.

- Ну во-первых, я не потухну, во-вторых, ты меня пугаешь, а в-третьих, я никогда ни с кем так не встречалась...

- Плохо слышно.

- Что ты встречалась?

- Я ни с кем не встречалась...

- Ну, ты со мной теперь встречаешься! Сегодня и начнем все это.

- Что это?

- Начнем в людном месте, а потом посмотрим...

- Ой, давай не будем потом смотреть, — смеется, смущается.

- Ты приставать ко мне не будешь?

- Нет.

- Все, уболтала, я к тебе буду приставать, договорились!

- Идиотская идея... маньяк, я так и знала, что там одни маньяки на сайте.

- Видишь, твоя мечта сегодня осуществится.

- А-а-а... — смеется, — хорошо!
- Наташ, есть у тебя еще фотки?
- Что, ты засомневался?

Пауза. Вот тут внимание, это вообще убило ее просто, и меня тоже, сам не понял, как я такое выдумал!

- Потому что ты какая-то стрёмная на этих фотках. Она смеется долго, ржет. Я тоже.
- Ты себя видел?
- Себя видел. Красавец, — смеюсь. — Наташ, реально есть еще?
- Нет.
- Потому что ты разная, на одной вообще с черными волосами, на второй в negligje, а на третьей одетая!
- А что тебе нужно, какие фотки?
- Ну, мне нужны в одежде.
- Чем больше, тем лучше?
- Ну, желательно свежие, хотя бы двух-трехлетней давности.
- Ну, я есть в контакте.
- Может, спишемся в Интернете, ты мне скинешь...
- Нет, если у тебя есть сомнения, можем не встречаться.
- Ну кинь мне!
- Не-а!
- Ну парочку...
- Не-а, палочку, — смеется.
- Ты хочешь палочку мне кинуть?
- Н-е-е-ет!
- С ума сойти, вообще я в шоке. Пауза.
- Все, договорились, ты мне фотки не кидаешь, я тебе кидаю палочку, и мы с тобой встречаемся.
- Кошмар какой, ужасная договоренность, нет.
- Хорошо, давай тогда сегодня без секса без группового!
- Кто ты по гороскопу?
- По гороскопу я козел!
- Козерог, о, боже... непохоже... ты врешь!
- Встретимся, ты потрогаешь меня, пощупаешь и убедишься!
- Давай через полчаса мне позвони, когда уже будет вечернее настроение такое, мы с тобой еще раз поговорим.
- Ситуация какова, я в 7 часов уже буду на Савеловской бухать.
- А что ты там будешь пить?
- Буду пить пиво, и самбуку, и водку.

- Ну, ты знаешь, ты меня моими фотками «страшными» немного загрузил, я теперь стесняюсь...

- Не бойся, я много выпью!

Смеется, ржет, плачет.

- У тебя совсем деньги заканчиваются, хочешь, я тебе перезвоню?

- Не хочу, хочу увидеть тебя ближе к телу.

- О, боже... короче, я должна куда-то ехать, какой-то вокзал, это, я считаю, неправильно.

- Метро «Савеловская», это центр.

- Кто еще будет с тобой?

- Куча друзей.

- Куча друзей, и я такая прикатила...

- Но там все будут со своими парнями, ты не волнуйся!

- Я подумаю. Ты знаешь, я бы очень хотела, с тобой очень весело!

- Значит, приезжай, у нас будет отдельная программа, мы там сначала бухнем, а потом...

- Ну все равно ты пойми, что я девушка скромная, вот я там приду, здравствуйте, такая вот. Если бы я пьяная была... я понимаю...

- Ты будешь со мной там, не волнуйся.

- Ну ладно, я приеду, запишу твой телефон и приеду, хорошо?

- Все, давай, я там начинаю с семи, если ты к восьми приедешь, я тебя уже не узнаю.

- Так быстро?

- Так быстро, я просто не пил три месяца.

- Лечился?

- Нет, меня просто зашивали. Там был инцидент, я узбека чуть не изнасиловал по пьяни. Вот сегодня я расшиваюсь, все, и сегодня начинаю уходить в запой вместе с тобой.

- Она смеется.

- Значит, в «Золотой вобле», а продолжим на Бауманской, у тебя.

- Ну, я подумаю.

- Думать не надо, приезжай, все.

- Хорошо, приеду.

- Ну пока.

И после всего этого она приехала!

Но я действительно так сильно напился, что сказал ей:

- Привет, ну что, давай в туалет по-быстрому, ты отсасываешь у меня, и все, делов-то!

Она в шоке говорит:

- Нет, я лучше поеду.

Я тащу ее в туалет.

Она вырывается, запрыгивает в свою «Мазду-трешку». Я выбегаю из «Золотой воблы» и бегу к ней сказать, что я пошутил. Но она так перепугалась, что разгоняется и едет задом метров 500 со скоростью километров 50 в час по Садовому, разворачивается и быстро сматывается.

У нее это был самый прикольный телефонный разговор в жизни и худшее свидание! Зажег нереально, до сих пор вспоминаю как самое смешное свидание в жизни, нужно было видеть ее глаза!

## 2. В меня кончил парень, что мне делать?

### Идея легенды

Вчера была пьянка, ты нажрался и по пьяни переспал с парнем, который в тебя кончил. И проснувшись утром, ты решил повеситься, так как сам понимаешь, что так жить нельзя, с ощущением, что тобой воспользовались. И звонишь ей, так как этот телефон попался тебе первым в списке и она незнакомая девушка. И изливаешь ей душу, спрашиваешь, что теперь делать, и выражаешь неуверенность в том, что ты не гей. Основная фишка в том, что если вы не встретитесь срочно и она тебе не поможет, то ты через пару дней можешь наложить на себя руки.

### Исполнение легенды

Замечательная легенда. Я кинул эту идею, и один парень записал это и выкинул на форуме в разделе «Конкурс на лучший телефонный вызов».

Отправляю СМС ночью:

**«В меня кончил парень, что мне делать?»**

- Звоню на следующее утро.

- Алло, как у тебя дела?

- Хорошо.

- Супер, что ты мне ничего не ответила?

- В ответ на что?

- Я тебе СМС прислал.

- А что там было написано?

- В меня парень кончил, что мне делать? Это был первый опыт, мы напились...

- Я немного теряюсь в догадках вообще, кто это.

- Я твой будущий муж.

- А-а. То-то я почувствовала в голосе что-то родное и знакомое. А что ты хочешь, чтобы я тебе рассказала?

- Что делать мне? Ты понимаешь, в первый раз парень кончил в меня, а у тебя опыт большой.

- Кто тебе сказал?

- В «Новостях» передавали.

- Они подло вралы, я маленькая девочка.

- Что, в тебя ни разу не кончали?

- Я берегу это для будущего мужа.

- Я тоже берег это, и вот...

- Ну как ощущение? Расскажи, я такого никогда не делала.

Ну что-то внутри тебя набухает, набухает, а потом пошла энергия такая, и что-то взрывается внутри.

- Вау, как реалистично, я про это только в книгах читала.

- Я, честно говоря, так нажрался вчера, что забыл, что я парень, и вот сейчас я проснулся и не знаю, как с эти теперь жить, мною воспользовались, моим состоянием пьяным, поэтому нужно с тобой срочно встретиться, чтобы ты мне помогла.

- Ты знаешь, я думаю, первым делом тебе нужно сходить в аптеку.

- Я уже обращался к ним, и они сказали: «Идите отсюда, не морочьте голову».

- А вообще странно, что они послали тебя. Вдруг родишь, вдруг богатым станешь.

- Чтобы не родить, я попросил постинор, и они меня послали. Сказали: «Идите, не задерживайте очередь». Потом я к психологу попытался обратиться, но меня тоже послали.

- Я думаю, что тебе нужно попасть в заботливые руки женщины, они приведут тебя в нормальное состояние.

- Я думаю тоже, вдруг мне снова понравится с женщиной?

- Это как вариант!

- Короче... Что мы тогда говорим, давай с тобой встретимся и посмотрим, получится у тебя или нет!

- К сожалению, у меня нет такого богатого опыта, чтобы...

- Неважно, неважно. Мы поговорим с тобой, я за руку тебя поддержу.

- Интересная мысль!

- Так, ты когда заканчиваешь сегодня?

- А-м-м... Я сейчас дома, потом у меня встреча...

- А ты где живешь?

- Проспект Мира.

- А я на Ленинградке, давай я к тебе домой приеду, и ты мне расскажешь все.

- Э-э-э... а-а-а-а...

- Адрес говори!

- Мысль, конечно, интересная, но я буду уходить сейчас, у меня встреча, ты меня довезешь?

- Куда?

- До «Маяковской».

- А что ты там будешь делать?

- Я встречу с человеком, заберу денюжки, и я свободна.

- И ты будешь меня консультировать?

- Я постараюсь.

- Хорошо, давай я сейчас определюсь с пробками и тебе перезвоню, скажу, смогу я или нет. В любом случае до послезавтра, если не встретимся, я могу не дожить. Поэтому сегодня-завтра нужно встретиться.

- Конечно, мы не можем такого человека потерять.

- Точно?

- Абсолютно.

- Ну все, уболтала, значит, встречаемся.

- Давай!

- Так, адрес отправляй, куда подъехать, но сразу говорю, в квартиру я к тебе не пойду.

- Э-э-э-э... А я и не предлагала.

- А то воспользуешься тоже ситуацией, как тот парень, я знаю, какие девушки сейчас пошли ушлые.

- Ну, к сожалению, у меня мало опыта, ну, ты расскажешь поподробнее, как он это делал, чтобы я имела в виду.

- Так. Ну, в общем, ты через полчаса со мной хочешь встретиться, так?

- Ну... Минут через сорок, в общем, я успею...

- ОК, ну, если я не успеваю, то ты мне говоришь, где освобождаешься, я туда подъезжаю, и мы там все это делаем.

- ОК, договорились, до встречи.

### **3. Парни уже едут, клуб «Аленький цветочек»**

Придумал один из читателей и выложил на форум. Идея легенды — ты

администратор мужского стрип-клуба «Аленький цветочек». И ты звонишь девушке и сообщаем, что заказанные для нее парни скоро подъедут, но нужно уточнить адрес. Девушка начинает отмазываться, что она не заказывала этих парней. А ты говоришь, что ей, что заказали какие-то девушки в подарок, проплатили, и отменить заказ никак нельзя, так как парни уже едут. Ты описываешь парней и попутно выносишь ей мозг!

**Запись разговора.**

- Алло, привет, это Танюша, да?
- Да!
- Очень приятный у тебя голос, Таня, где тебя так научили?
- А кто это?
- Ну знаешь, Танюш, они уже едут!
- Кто едет?
- Мальчики!
- Какие мальчики?
- Молодые красивые парни.
- Куда едут?
- Они к тебе домой едут, ты где вообще находишься?
- Я дома, но я выезжаю скоро.
- Выезжаешь скоро? Надо предупредить их!
- Какие мальчики, кто это?
- Это координатор стриптиз-клуба «Аленький цветочек»... Мальчики, их два, Витя и Максим. Твой адрес напомним, у нас тут небольшие неполадки возникли, у тебя последние цифры 21, да? На телефоне.
- Да.
- Ага, давай, адрес записываю... Чтобы они приехали куда надо!
- Какой адрес... Вы с ума сошли. Я уже все равно уезжаю, не нужны мне мальчики.
- Как это не нужны, они уже едут!
- Ну, придется их отправить на другой адрес.
- Не, ну мне надо по-любому записать твой адрес, мне отчет сдавать, сама понимаешь! Где ты живешь?
- Ну хватит!
- Ну мне сейчас скажут, что ложный звонок тогда был, и деньги с зарплаты снимут, будет неприятная ситуация.
- Вы что, издеваетесь?
- Я нет, я вполне серьезно говорю, ты вот на какой улице живешь?
- Третьего Интернационала.
- Хорошо, я сейчас отменю.

- Говорит кому-то:  
- На Третьего Интернационала просьба отменить.  
- Кто-то:  
- Хорошо, отменяем!  
- У нас есть еще несколько безумных предложений. Недавно с Молдовы прислали парня, Равшан. Он умеет обращаться с резиновой дубинкой. Ты не представляешь, какие вещи он вытворяет.  
Смех в трубку.  
- Ладно, парней я перенаправляю, но как ты отнесешься к тому, чтобы мы просто встретились?  
- Когда?  
- В воскресенье к семи часам.  
- Давай!  
...Дальше он просто забивает встречу.

#### **4 . У меня свой бизнес, три «Газели» и я твой будущий муж**

Ты представляешься будущим мужем, говоришь, что у тебя есть свой бизнес, три «Газели» и что ты приехал к ней жить из Ташкента. Ты крутой перспективный сексуальный молдаванин. Включаешь самостеб. И выносишь ей мозг. Реально прикольный разговор записал Гуч.

- Алла!  
- Да! Алло!  
- Алла?  
- Нет.  
- А кто?  
- А кто ее спрашивает?  
- Ее спрашивает Алекс, ее муж.  
- У нее нет мужа.  
- Будущий.  
- Хи-хи, сейчас...  
- Алло, Алла...  
- Да.  
- Привет!  
- Привет.  
- Как у тебя дела?  
- А кто это?  
- Алекс.



- Какой?
- Какой? С которым ты познакомилась! (Всегда говори не «я познакомился», не «мы познакомились», а **«ты познакомилась»**. Это создает впечатление, что она проявляет инициативу, и подталкивает ее к этому!)
- Где?
- В Интернете, в Паутине...
- Ну, я не помню (смеется).
- Ну, мы с тобой еще созванивались неделю назад, ты говорила, что уедешь на дачу, ты еще обещала, что будешь меня утешать, вспоминай!
- А... все, вспомнила. А почему ты только сейчас объявился, где ты раньше был?
- Ситуация в том, что я только что из Казани, из командировки прилетел, понимаешь?
- А..
- Как у тебя дела, рассказывай, я по тебе соскучился.
- А что значат эти фотографии?
- Это я люблю просто переодеваться в женское белье, это фишка такая.
- Ну, как-то странно для меня это...
- Ну, абсолютно нормально, я классный парень, тебе понравится...
- Что, ты трансвестит, что ли?
- Прекрати, тоже обзываешься! Нет!
- А что?
- Просто у меня такая фича, дивайс такой!
- И что, ты переодеваешься и так ходишь?
- Ну, бывает иногда, знакомлюсь с ребятами.
- Боже!
- Но я с этим завязал, мы с тобой познакомились, и я решил, что все, у меня теперь есть женщина, с которой мы подадим документы в ЗАГС. Смеется.
- Оформим мою прописку в Москве!
- Мне не нужна прописка.
- Да мне нужна, у меня нету...
- А у тебя какая прописка?
- Кишиневская, я из Кишинева.
- Что, серьезно?
- Да, я давно уже здесь, у меня три «Газели», так что не волнуйся.
- Ты водителей держишь?

- Да, держу, не волнуйся, у нас будет на что жить!
- Да, но на этих фотографиях ты похож больше на бомжа, чем на женщину.
- Ну, ты знаешь, это раз на раз не приходится. Это была просто устаревшая коллекция.
- Она смеется:
- Пять баллов! Устаревшая коллекция!
- Ты что сейчас делаешь, Алла? Чем ты занимаешься? Скучаешь по мне?
- Я не помню, как ты выглядишь!
- Я очень сексуально выгляжу! Я красивый сексуальный мачо! Молдаванский! (Формирование образа. Даже когда ты шутишь, это работает: она видит тебя таким, каким ты себя изобразил.)
- Что, серьезно?
- На полном серьезе.
- Что-то как-то я не знаю...
- Мы когда с тобой встречаемся, Алла?
- Встречаемся? А когда ты хочешь?
- Я хочу сейчас прямо к тебе приехать!
- Сейчас? А где ты живешь?
- Я живу в Крылатском.
- Нет, сейчас уже поздно, я боюсь тебя.
- Да не надо бояться. А кто взял трубку, мама или кто?
- Подруга.
- Ты с подругой живешь? Во, давайте я третьим к вам!
- Тебе что, групповушка нужна? Я не пойму!
- Да, я люблю групповушку, потому что там сачкануть можно!
- Ты знаешь, я вообще других взглядов на жизнь! Мне кажется, мы с тобой разные немного!
- Давай встретимся, пообщаемся и пойдем, потому что вот так, по Интернету и по телефону, — это ни о чем!
- (Проявил настойчивость — самое главное в общении с женщиной.)
- Смеется:
- Ну, сейчас не надо приезжать, я тебя прошу, ну куда ты сейчас приедешь?
- Я на полчаса приеду. Я в центре на переговорах нахожусь, устал.
- А с кем ты живешь?
- Я живу то один, то с женой, то с ребенком.
- Боже! А ребенок?

- Вроде как мой, но ДНК не делал.  
- Твой?  
- Ну да, на меня похож, правда, спина волосатая... Смеется, плачет...  
- А тебя как зовут?  
- Алекс.  
- В смысле Леша?  
- Да.  
- А фамилия как?  
- Гурин.  
- Понятно.  
- Набери в Интернете, увидишь.  
- Да я видела твои бомжатские фотографии.  
- Да, это я! После работы.  
- Мне стало страшно, и я удалила твою анкету!  
- Давай я приеду прямо сейчас, тем более что ты с подругой, я с двумя реально не справлюсь.  
- Да, подруга подумала, что ты псих ненормальный.  
- Подруга классная у тебя. Она в позитиве. Мы пообщались с ней пока тебя не было. Она говорит: давай я телефон у тебя по-быстрому запишу! Вот тоже шустрая, во дает!  
Смеется.  
- Видишь, она сразу к трубке подбежала, почувствовала богатого молдаванина со своим малым бизнесом!  
- Мне молдаване не нужны, — смеется.  
- Ну давай я у тебя пропишусь, москвичом стану. (Формирование конкуренции. Шуточно, но это работает.)  
Смеется.  
- А ты по национальности кто?  
- У меня все запущено, родился я в Дагестане, потом жил в Таджикистане, потом в Кишиневе, и оттуда в Москву вернулся. Я уже давно в Москве, уже четыре недели.  
- Она ржет, успокоиться не может.  
- Давай я приеду.  
Нет, — смеется.  
- Ты за подругу беспокоишься, боишься, что она будет ко мне приставать?  
- Нет, ладно, я предлагаю встретиться на нейтральной территории.  
Весь остальной разговор слушай на форуме в разделе «конкурс на самый лучший звонок по телефону».

## 5. Помоги подоить корову

Вот это тема, просто супер! Придумал парень на форуме под ником Pavlyan из Чебоксар.

Сколько талантов в русских городах!

Вот его сообщение на форуме с предысторией этого телефонного звонка. .

Идея простая. У парня бабушка живет в деревне, и она заболела, ее увезли в город. И парень должен следить за хозяйством. А он сам всю жизнь прожил в городе. Ему нужно подоить корову и козу. А он этого делать не умеет и просит помощи у девушки, так как один точно не справится. Девушка будет отмазываться и говорить: я, мол, тоже не умею. В ответ на это нужно попросить ее скачать из Интернета инструкцию КАК ДОИТЬ КОРОВУ. И распечатать, так как у тебя сдох принтер, и принести на свидание. А на свидании изучать на полном серьезе эту инструкцию, можно привлекать окружающих людей и спрашивать у них совета:

Мы в первый раз встречаемся с девушкой, нам нужно будет подоить корову. Как вы думаете, как это делать? Тут инструкция, мы не знаем.

Прикольно подходить с этим вопросом к пожилым бабушкам. Им будет что ответить, скорее всего.

- А как вы думаете, ведь настоящая женщина должна уметь доить корову? А это очень плохо, если она не умеет?

Вот история парня, который первый реализовал на практике эту необычную легенду.

*Испачкал в маршрутке белые шорты на попе. Вот досада... Увидел двух девочек, мирно отдыхавших на скамейке. Одна брюнетка, другая блондинка!*

*К блондинке:*

*- У тебя случайно салфетки влажной нету?*

*Блондинка:*

*- Конечно! Вот, возьми!*

*Я:*

*- Спасибо большое! Я тут шорты замарал в маршрутке...*

*- Поворачиваюсь к брюнетке, которая покрасивее, попой и начинаю чистить шорты :-))).*

*- Ту, которая мне понравилась больше, зовут Татьяна.*

*Татьяна:*

*- Может, тебе помочь?!*

Я:

- Конечно, только аккуратней. У меня попка нежная, любит ласку :-)))

бла-бла-бла...

Я:

- Спасибо большое, девчонки. Выручили меня. Давайте ваши телефоны, мы с вами обязательно встретимся, и я отблагодарю вас!

Они:

Восемь девятьсот...

- А вот и их вызвон. На ваш суд. По-моему, получилось ничего так :-))).

Звоню Татьяне.

- Да, слушаю.

- Татьяна, привет!

- А-а-а...

- Ты меня помнишь, меня зовут Паша.

- Напомни, пожалуйста.

- Вы меня спасли на Дне молодежи, на заливе. Как твоё здоровье, Татьяна?

- Хорошо.

- Как День молодежи отметили?

- Хорошо, замечательно.

...

- Татьян, у меня такая вот проблема небольшая возникла. В общем, у меня есть корова.

- Корова?

- Да, мычит которая. У бабушки дом, бабушка немного приболела, и она лежит в больнице. И вот нужно подоить корову. Я не умею, мне нужно, чтобы вы помогли мне подоить корову.

- Я вообще в городе родилась, я не умею.

- А в деревню ездила?

- Ездила, но как коров доили, я не видела.

- Блин, ну мне корову надо подоить, ну помоги, пожалуйста, мне...

- Ну я не могу, только не корову, что угодно.

- Ну Татьян, у тебя Интернет есть? Найди там инструкцию, как доить корову, прочитаешь... И завтра поедем доить.

- А куда доить? В деревню? — реально уже смеется, в позитиве.

- Ну да, рядом с городом находится. Сена я накопил, нормально, если что, сеном подкормим. Знаешь, я могу привезти ее поближе в город, тут как раз лужайка есть, я привезу корову сюда, и здесь подоим.

- Ты что сегодня кушал?

- Что?

- Грибы, наверное, собранные в деревне.

- Нет, грибов у меня не растет, вообще серьезно, я могу подвезти поближе, и мы ее подоим.

- Ты знаешь, я вообще настолько далека от этого!

- Да ладно, давай я привезу ее, она попасется, а потом мы ее подоим. За сиськи потрогаем, ей это нравится!

- Увольте!

- Не будешь дергать за сиськи?

- Нет...

- Тогда будешь гладить ее, я буду дергать за сиськи. Давай, встречаемся на Афанасьево! Кстати, я Жене еще позвоню, мы поедем все вместе. Я помню, вы спасли меня, я еще должен вас мороженым накормить, я добрые дела не забываю и отвечаю только добром.

- Ага.

- Ну вот, в 7 часов завтра, какие-то планы были?

- Нет.

- Ну вот, будут.

- Ну, посмотрим...

- Нет, давай конкретно уже!

- Ну хорошо, я согласна!

- Хорошо, я Жене сейчас позвоню, и вместе поедем, на Афанасьево в семь.

- А с какой стороны?

- Со стороны напротив университета.

- А как мы друг друга узнаем?

- А-а-а. Ты не помнишь меня!

- Ты же со стороны попы стоял!

- А-а-а, я те же шорты надену, ты вспомнишь...

- Смеется.

- Давай ты при встрече сразу хватаешь за попу меня, чтобы узнать! Договорились? И можешь смело хватать, только аккуратно, без причинения вреда, а то у меня попа нежная, царапается очень быстро.

- Хи-хи... а в прошлый раз не поцарапала?

- Нет, все, Татьяна, до завтра, звоню подруге.

После этого парень реально звонит подруге, запись такая же прикольная, и девушка тоже смеется. Запись находится на форуме, заходите, слушайте!

**Мой комментарий на форуме по поводу этой записи.**

*Всехмогущий Лесли:* Вообще суперидея, что было в продолжение этой истории? Вообще, я считаю, что этот вариант свидания должен исполнить каждый :-)) с очень гламурной мегаполисной девочкой, которая реально от этого далека! И я уже представляю, как быстро можно ее уложить после такого сноса крыши на сене и вживить ее в образ доярки по полной программе, со всеми вытекающими и втекающими последствиями!!!

# **ПОДГОТОВКА К СВИДАНИЮ. ТЕОРИЯ. СТРАТЕГИИ**



## Что нужно знать о женщине, чтобы успешно провести свидание?

*Откуда начинается свидание? Думаешь, с момента начала встречи? Неверно!*

*Свидание начинается во время знакомства с девушкой. Гораздо раньше. В самом конце знакомства ты должен собрать максимум информации о ней.*

*- Ты с ума сошел. Лесли, у меня сотня телефонов женщин, как я могу помнить всех?*

*Если твоя ситуация похожа на эту, кончай заниматься задрачиванием женщин. Мужики набирают телефоны из Интернета, из клуба. И не решаются звонить по ним или звонят и мычат в трубку. Здесь мы будем говорить о самых эффективных способах вытаскивать на свидание и проводить свидание. Поэтому, если у тебя сотня женщин в телефоне, тебя ждет сотня свиданий, это твоя святая обязанность!*

*В моих историях ты увидишь, что идеальных свиданий не бывает. Всегда ты попадаешь в ситуацию, когда идет что-то не так. Ты запланировал одно, а получается другое. Она приехала на 15 минут позже. Она не любит суши. И все провалилось! Весь план в помойку!*

*Важна не только стратегия свидания, но и твоя способность быстро и гибко все менять. У тебя должны быть сотни вариантов, как будут развиваться события. Она отклоняется от первоначального плана, ты оперативно меняешь его на другой, тоже известный тебе или быстро выдуманный. И так получается, что ты всегда знаешь, что делать, а для нее это выглядит так, что в любой ситуации ты чувствуешь себя уверенно и в своей тарелке, и она даже не подозревает, какова цена этой уверенности.*

*Но есть базовые вещи, которые определяют твою эффективность. Если ты упускаешь что-то из*

*перечисленного ниже, эффективность падает. Сейчас ты узнаешь, почему.*

### **Запомни, где она любит проводить свободное время**

Все это лучше узнать во время знакомства. Важно выяснить, что она любит и не любит делать, чтобы не привести ее в кальянную, от которой у нее аллергия, или не накормить ее суши, которые она ненавидит.

### **Запомни, кем она работает**

Чтобы не получилось, что ты ее вытаскиваешь прыгать с парашютом, если она инструктор по парашютному спорту, а ты прыгаешь в первый раз! Ты только представь это! :)

Очевидно, что, если девушка как-то завязана на ресторанном бизнесе, не стоит ее тащить в ресторан. Она там будет всегда чувствовать себя в своей тарелке.

### **Запомни цвет ее глаз и мелкие, незаметные другим особенности**

Как это ни странно, это очень хорошо срабатывает в наше нелегкое время.

В современном мире все больше ценится индивидуальный подход. У многих мужиков знакомства с девушками поставлены на поток. И девушки к этому приспособляются и уже не так ценят. Когда ты звонишь и предлагаешь ее вытащить куда-нибудь, она думает про себя: «У него это на потоке». Один раз меня спросила девушка, когда я звонил ей:

- Ты хоть помнишь, как меня зовут-то?

Вместо того чтобы ответить, я сказал:

- У тебя карие глаза, смуглая кожа и родинка на левой мочке уха.

После этого у нее вопросов не было, она оценила это. И мы встретились.

На самом деле так запоминать не сложно. Нужно просто тренироваться.

### **Запомни график ее работы**

Это важно, этим можно пользоваться во время первого звонка.

Можно это делать по-разному. Например, если ты не можешь встретиться с ней очень долгое время, звонить и предлагать встретиться тогда, когда она точно занята. Ведь на самом деле, если ты долго не звонишь, интерес, появившийся во время знакомства, падает. Если же она не может встречаться, то советую просто пообщаться с ней по телефону, и это будет экономить время на свидании. Почему, я расскажу тебе в главе о свиданиях с девушками из Интернета. Там особенно актуальна экономия времени.

Если ты хочешь встретиться с ней, то ты можешь приблизительно спланировать, когда ей позвонить, и не будешь названивать, когда она точно откажет тебе.

### **Запомни ее месячный цикл**

Ну и самое последнее — месячный цикл. Будешь смеяться, это важно. Да, я понимаю, что это звучит странно. Но это важно. Почему?

Женщина во время месячных непредсказуема, раздражительна. Статистика говорит о том, что вероятность ДТП во время месячных у женщины возрастает в несколько раз.

Поэтому не садись в ее машину, когда она за рулем, и не встречайся с ней! Ведь ты рискуешь жизнью! Помни об этом: женщина во время месячных опасна для жизни.

Ты смеешься, а одна моя знакомая в этот период спалила свою квартиру. Другая въехала на скорости 160 в отбойник, чудом осталась жива.

Ну а в общем и целом, общение с женщиной во время месячных ничего хорошего не сулит. Она раздражена, ей дискомфортно. Потому что в это время часть отторгается, и все системы организма ощущают дисфункцию. Ей не может быть комфортно, хоть ты соблазнитель с семью пядями во лбу. И когда ты будешь рядом, ей вряд ли станет легче. И свой негатив она либо выльет на тебя, либо свяжет с тобой дискомфорт и раздражительность. Кроме того, некоторые мужчины, которые чувствуют женщин, чутко реагируют на месячные, ведь им передается состояние раздражительности, и вот откуда у многих в месячные возникает желание поколотить или убить женщину, потому что она уже просто перегнула все возможные рамки и достала. Умные мужчины сдерживаются и стараются вытерпеть несколько дней, глупые попадают в тюрьму за убийство в извращенной форме.

Поэтому дождись, когда у нее все пройдет, и звони ей!:) На самом деле еще можно многое почерпнуть из общения с ней, если быть наблюдательным. Этот список может быть бесконечным. Но на самом деле этих вещей уже достаточно для успешного вытаскивания девушки на свидание.

## Место встречи

Твоя задача на свидании — переместить ее в свой мир, где ты чувствуешь себя уверенно, а для нее это крышеснос.

Список моих излюбленных мест я приведу позже.

Идеальное место для свидания:

- способствует какой-то совместной деятельности и получению эмоций;
- там я себя чувствую как дома, а для нее это необычное место;
- если в этом месте есть другие люди, то они меня знают, а ее нет, я знаю, что от них ожидать, я их могу использовать для создания себе рекламы.

Самый плохой вариант — это когда ты попадаешь в ее окружение. День рождения подружки. Или свадьба родственников. Это возможно только после секса. До первого секса лучше такие свидания исключать. Почему?

Тебе придется, кроме нее, очаровать всех окружающих ее родственников и подруг, которым ты запросто можешь не понравиться. Конечно же, ты должен нравиться всем, но у людей есть всякие предрассудки. К примеру, однажды я попал в компанию родственников девушки, которой уже заготовили какого-то кузена, и все вокруг считали, что они идеальная пара и точно должны быть вместе. На меня смотрели как на врага народа, и, чтобы переломить эту ситуацию, пришлось потратить гораздо больше сил, чем если бы мы оказались в моем кругу, где она была бы в похожей ситуации, и ей пришлось бы стараться быть хорошей девочкой и нравиться всем моим друзьям.

У меня есть один знакомый декан, который на свидание девушек приводил в свой институт. Там его все боятся и уважают, здороваются с ним и называют по имени-отчеству. Он говорил мне так:

- Мне достаточно просто пройти с ней по коридору на перемене, чтобы моя значимость выросла, уже больше ничего не нужно делать.

Очень хорошее место для свиданий для этого человека.

## Можно ли спланировать свидание?

С форума Алекса Лесли.

*Хотел бы затронуть тему планирования свидания.*

*Я замечал за собой, что, достаточно много зная о соблазнении (надо сказать, что по теории могу написать небольшую дипломную работу), очень редко использую известные мне фишки при свидании с девочками. Т.е. я как бы их и знаю, но при общении тет-а-тет все выветривается из головы, и эффективность соблазнения падает.*

*Насколько целесообразно составлять подробный стратегический план свидания?*

*Речь идет о наборе историй, игр, перемещений, т.е. действий, каждое из которых служит определенной цели. Например — несколько историй, случаев из жизни. Цель — заинтересовать, повысить значимость. Перемещение в другое, более располагающее место — набор действий на вызов доверия, перемещение домой в гостиницу/заброшенную скотобойню — там очередной тщательно запланированный спектакль с целью возбудить — трахнуть.*

*Главное, чтобы все действия были подробно расписаны и усердно отрепетированы.*

*Как ты думаешь, мог бы такой план быть эффективным, работающим алгоритмом по соблазнению практически любой девочки? И — вопрос: сколько у тебя было реальных свиданий? Ответ мне в «личку».*

Такие вопросы всегда наводят на мысль, что у человека вообще нет опыта.

Что лучше, читать про бокс и техники бокса или сходить на тренировку по боксу?

**Лучшая подготовка к свиданию — это встречи с другими девушками.**

Как бы ни хотелось — на самом деле все всегда будет не так, как ты ожидаешь, а чуть иначе. Поэтому спонтанность и адекватность реакций для МАСТЕРА соблазнения очень важна.

Она также нарабатывается благодаря опыту уже проведенных свиданий. Твое желание пробовать и экспериментировать очень важно. Если, к примеру, ты просто проведешь сто свиданий по одной и той же схеме, какой результат будет, как думаешь? Почти нулевой!

Но если на каждом свидании ты будешь придумывать что-то новое в

ответ на новую ситуацию, в которую тебя ставят девушка и окружение, то это будет очень хорошая тренировка для тебя.

Кроме того, мне нравится ставить девушку в разные ситуации, не очень привычные для нее, смотреть, что будет, как она выкрутится, ставить себя в безвыходные ситуации и выходить из них.

**Изначально делать то, что явно все испортит, а потом выруливать. Вот это — хорошая тренировка.**

Меня постоянно учили спонтанности и адекватности на карате, айкидо, фехтовании. Ты можешь планировать бой как угодно, но противник сделает что-то, к чему ты не готов, и все рухнет. В ответ на неожиданные действия противника ты должен быстро что-то выдать. Сгруппироваться и выкрутиться. Сделать вид, что ты этого ожидал. Что ты как будто был готов к этому. Тут все — то же самое, просто один в один.

Это отличает любого мастера от баклана, мастер выкручивается из любой ситуации и готов ко всему, потому что за плечами большой опыт в разных ситуациях, так как он уже хорошо натренирован. А просто сидеть и планировать свидание с нулевым опытом проведенных свиданий, сколько бы ты ни репетировал, без обратной связи от девушки — это бесполезно! Можно лишь примерно придумать общий план сражения, если сам еще ни разу не был на поле битвы.

## Обычно ты ничего не делаешь!

Ты всегда должен четко знать, что делать на первом свидании! Потому что девушка не будет сама себя соблазнять!

Что ты делаешь на свидании с девушкой? Интересно!

Совершенно недавно я консультировал нескольких людей по этому вопросу. Свидание с девушкой, казалось бы, у человека за его годы жизни было не впервые, однако!

Он ничего не делает! Почему?

Мы сидели с Сашей напротив Кирилла. У него было странное выражение лица. Он назначил встречу девушке, с трудом вытащил ее на свидание, и они сидели друг напротив друга.

Мы сидели на расстоянии метров пяти за столиком. Столик Кирилла был у окна, наш — возле стены. Мне все было видно, но слышно не все.

Кирилл всегда знал, что сказать, потому что язык у него подвешен хорошо, он политик по основному роду деятельности. И говорить умеет.

Я сидел и смотрел на это, и вдруг невольно сорвалось:

- Он же ничего не делает!

Саша:

- Что?

- Посмотри на него. Он говорит что-то и потом ждет, что она что-то скажет, в надежде, что она что-то сделает. Он вообще не знает, что делать... Смотри, как глядит на нее! Как будто глазами ей говорит: «Я не знаю, что сказать дальше, чтобы все окончательно не стухло... Я думаю, что же еще сказать!» И возникает такая неловкая пауза. И ничего не происходит. Свидание с этой девушкой у него последнее, хотя мне показалось — вначале они друг другу понравились.



- Почему ты так думаешь?
- Сейчас увидишь, через пару минут свидание окончится.

И я не ошибся.

Через 15 минут они встали. И пошли к выходу. Он проводил ее. Вернулся, постаравшись скрыть дикое волнение и негативное ощущение. Которое от меня скрывать было бесполезно, потому что я это видел еще в процессе. Интересно, видела ли это девушка? Конечно, видела — она-то сидела гораздо ближе. И если волнение было видно мне за пять метров от него, то ей — уж точно!

- Ну, как все прошло? — из вежливости я задал вопрос, хотя и так все видел, мне не нужно было знать, что они говорят друг другу, было очевидно, как все прошло. Я, Саша и девушка Лена, с которой я пришел, — она, кстати, была совершенно не в курсе моей деятельности, и ей случившееся в тот день совершенно снесло башню! Как раз для нее свидание было идеальным :-).

Кирилл:

- Мы решили, что свидание в принципе окончено...
- Я вижу, как его трясет. Я дал ему возможность немного успокоиться и выпить чаю. Это тот самый мандраж, тот самый, который в принципе любой мужчина может испытать на свидании с понравившейся ему девушкой, если она ведет себя с тобой, как будто ты ее должен развлекать, а не она тебя!

- Что было?
- В основном говорил я. Это раз. Это первый минус, нужно было вытягивать из нее информацию, я про это совершенно забыл. Теперь я запомню. Что скажешь?
- Давай начнем с самого важного! Состояние. Потом про стратегии и убеждения.

**СОСТОЯНИЕ** запомни как Со — Стояние :-)). Ведь то, что чувствуешь ты, — чувствует она! Запомни это!

Для того чтобы сработало то, о чем я тебе расскажу, важно состояние! При правильном состоянии все будет идеально!

Часто мужчины на свидании испытывают жуткое волнение, которое естественным путем передается собеседнице. Через контакт глаз, рук, через ее восприятие тебя она видит, как ты краснеешь, бледнеешь и т.п. И ей это передается.

**Вызывай в себе то самое состояние, которое ты хочешь, чтобы было в ней.**

Какое состояние должно быть в ней? Чего ты хочешь?

- Состояние комфорта, — сказал Кирилл.

Именно, на первом этапе свидания — состояние комфорта. Делим.

Первый этап — это когда вы пришли в какое-то место, сели или начали что-то делать вместе. Тут же успокаиваемся, дышим, вызываем состояние умиротворенности и представляем, что нам очень хорошо с этой девушкой, комфортно, спокойно.

Второй этап — это когда вы общаетесь. Состояние вовлеченности, заинтересованности.

Третий этап — состояние сексуального возбуждения.

Четвертый этап — эмоции и желание встретиться еще раз!

Все просто — запомни формулу:

## **РЕЗЮМЕ:**

**КОМФОРТ + ВОВЛЕЧЁННОСТЬ + ВОЗБУЖДЕНИЕ + ЭМОЦИИ  
= ЖЕЛАНИЕ ВСТРЕТИТЬСЯ ЕЩЁ**

Вот как должны примерно эволюционировать ее состояния.

Это только узловые, базовые моменты. На самом деле в промежуточные моменты она может ощущать что угодно. Состояние комфорта и спокойствия вместе с тобой можно вызывать и через очень сильный страх. Например, когда угрожает опасность и ты все разруливаешь, после того у нее — состояние комфорта, и она успокаивается рядом с тобой. Ты от чего-то спас ее.

## **КОМФОРТ**

Расслабься. Посмотри вокруг. Расслабляй мышцы, полностью.

Саша:

- А как расслабиться? Я не умею расслабляться?

- Представь, что та самая девушка, которая сейчас сидит напротив

тебя, делает тебе минет. В этот момент. Представь, как тебе приятно, и ты начнешь расслабляться! И возбуждаться. Вот это и есть правильное состояние для общения с девушкой. Потом представь, что у тебя есть во-круг сфера, ее граница — это граница твоей зоны комфорта, ты сидишь в ней, а снаружи люди, которые тебя вообще мало волнуют. Представь, что ты впускаешь ее в эту сферу, и вы с ней в твоей зоне комфорта. Я тебе изложил несколько техник. Попробуй начать это делать во время разговора. Смотри ей в глаза при этом. И посмотри, что будет. Скажи вслух, если тебе так проще.

- Я представил, что мы сейчас в уединенном месте. Что мы наедине... И мне стало так хорошо, никакого шума, ничего не мешает. Супер!

Саша:

- Клево, и потом добавить: «И я представил, как ты мне делаешь минет, и у меня появились классные ощущения»... :-))))))

- Тоже вариант! :-))))))

Это основа основ. С этого важно начинать разговор о тех фишках, которым я тебя сейчас научу.

### **УВЛЕЧЕННОСТЬ = ВОВЛЕЧЕННОСТЬ**

Ты сам играешь эту «увлеченность». В беседе. В той теме, которую ты поднимаешь.

Саша:

- В какой теме, как?

- Сейчас расскажу, позже. Важно, чтобы ты понимал — вовлеченность в тему, а не в девушку! Есть другой вариант — показывать увлеченность девушкой, но говорить, что она тебе абсолютно неинтересна. Это мы пока не будем затрагивать!

### **ВОЗБУЖДЕНИЕ**

Это я уже рассказал — представляешь, как вы занимаетесь сексом, и начинаешь говорить с ней грудным и ласковым голосом.

### **ЭМОЦИИ**

И последнее — ЭМОЦИИ. Их разнообразие делает свидание более насыщенным. Базовый список потом приведу, пока запоминайте в общем.

## **Значимость свидания и девушки**

Кирилл:

- Хочу добавить! В прошлый раз у меня было свидание назначено на 4, 6 и на 10 часов. И поэтому в 4 часа я чувствовал себя так уверенно! Я знал,

что даже если что-то пойдет не так, у меня еще встречи с другими девушками в 6 и в 10 часов. Во всем системный подход! Кстати, человек, который назначал свидание, мой личный секретарь — он позвонил девушке, которая, оказывается, меня знала. Она оказалась самой умной.

Лена:

- Как вы это определили?

Кирилл:

- Ну как, он говорит ей: «Вы знаете, Кирилл хочет встретиться с вами, у него есть варианты свободные на 4, на 6 и на 10. Какой вам удобнее?» Она сказала: «Конечно, на 10!» Потом при встрече она узнала меня. Она, оказывается, работала в том самом кафе, которое мы продали. И она говорит: «Я поняла, что самое выгодное время — то 10, потому что тогда это значит, что на всю ночь!» А этот раз свидание только с одной. Вот почему я так неуверенно себя вел!

## Стратегии успешного свидания

### ПРАВИЛО 1: ПЕРЕМЕЩЕНИЕ В ДРУГОЕ МЕСТО

Через полчаса-час перемещаться в другое место. Потому что как было у тебя в прошлый раз — первые полчаса она была заведена, потом начала скучать. Нужно было тут же в другое место перебираться. В другое кафе, в парк, куда угодно. Ты затянул, и ей стало скучно.

Хотя ты все делал правильно! Переместившись в чайный клуб, к примеру, ты тут же меняешь фрейм общения. Так как на первом свидании девушка тебя узнает ближе, она еще не совсем доверяет тебе. Как только помещение меняется — фрейм первого свидания тоже меняется. И она уже более расслаблена. Она знает тебя лучше. Это, уже фрейм второго свидания.

Кирилл:

- Да, так несколько раз ее повозил — и в постель.

Лена:

- Вам только это и нужно.

Кирилл:

- На самом деле не только. Был такой анекдот. Как-то девушка говорит мужику: «Вот вы, мужчины, все только в постель, в постель каждый раз. Нет чтобы поговорить о чем-то интересном!» Мужчина: «Ты Блока читала?» Женщина: «Нет...» Мужчина: «Ты Солженицына читала?» Женщина: «Нет...» Мужчина: «Эх... (с сожалением) Ну ладно, давай тогда в

постель...»

Лена:

- Хи-хи-хи...

## **ПРАВИЛО 2: ОНА ДОЛЖНА ГОВОРИТЬ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТЫ**

Саша:

- Значит, мне молчать?

Лена:

- Классно, значит, приходишь ты на свидание, она молчит, ты молчишь. Два молчуна. Она подумает: может, он долбанутый? :-))

- Нет, молчать нельзя. Смотреть в глаза, это важно. Правильно смотреть. В один глаз, не моргать. Взгляд не отводить. С игривым состоянием. Пускай попробует просто молчать, когда ты вот так вот смотришь ей в глаза! И так провоцировать на коммуникацию. На общение. Так, чтобы ей было интересно. На самом деле при этом ты вызываешь нужные тебе чувства. Задавать вопросы. Ставить ее в воображаемые ситуации, пускай выкручивается, рассказывает, как бы себя повела, причем в этих ситуациях ты всегда в шоколаде. К примеру: «Что бы ты сделала, если бы увидела, как твоя подруга приглашает меня на танец?»

## Фишки для свиданий в кафе

*Что делать на свидании в кафе? Фишки.*

*Вообще, как я уже говорил, свидание в кафе — это самая тухлая затея, которую ты мог придумать. Поэтому тебе просто необходимо что-то для разрядки обстановки. Твоя цель увлечь девушку чем угодно.*

*Эти фишки я составил для ребят, в результате они им очень помогли почувствовать уверенность в себе во время свидания. Когда я им их рассказывал, это было в кафе, со мной рядом сидела девушка и комментировала.*

## Фишка «Игра в вопросы»

Правило: каждый задает друг другу вопросы по очереди. Проиграл тот, кто отказывается отвечать.

Хорошая игра. Сексуальная :-). Но нужно знать, как к ней правильно подвести. Вот, например, сейчас вон там сидит мой друг с девушкой, которая меня не знает. Я покажу, как это работает.

- Привет!

- Привет!

- Бла-бла-бла...

- Сидим.

Она:

- Ты где работаешь?

Я:

- Ну, ты знаешь, если я скажу, боюсь, что ты испугаешься и убежишь!

Она:

- Скажи!!!

Я:

- Хорошо, давай так. Я тебе просто так не скажу, потому что так неинтересно. Все время спрашивают, я должен отвечать, а что мне за это будет? Чтобы все было по-честному, давай поиграем в игру. Правила такие: мы по очереди друг другу задаем вопросы. Тот, кто отказывается отвечать, проиграл! Согласна?

Она:

- ДА!

После этого есть карты, которые можно использовать в этой игре.

Игра ВОПРОСЫ — хороший способ для человека, который знает карты, отработать весь арсенал по формированию эмоций. Ее вопросы будут достаточно тупые по сравнению с твоими, которые ты сейчас узнаешь из следующих карт. Их мы советуем применять в обычной беседе, но можно и в этой игре! И поэтому, естественно, ее интерес к тебе будет расти! Это и произошло в момент демонстрации :-).

### **Фишка «Зеркаливание»**

Очень просто. Когда ты сидишь в кафе и рядом есть парочка. Знакомая или нет — неважно! Скажи: «Сейчас я буду делать все, что делает тот парень, а ты все, что делает та девушка!»

Фишка в том, что вся ответственность сваливается на других людей.

Кирилл:

- Да, я не виноват, что целую тебя, я должен целовать, потому что тот парень целует ту девушку!

Кирилл записал это по-своему:

секс-зеркаливание :-).

### **Фишка «Как сделать так, чтобы твой мужчина всё делал для тебя?»**

Кирилл:

- Лесли, я расскажу одну вещь, которую я придумал сам. Это пока не для массового использования. Пока тебя не было, я тут встретился только с одной девушкой, зато с какой! О, это было что-то! Я расскажу тебе сейчас, если есть время.

- Есть.

- Встретился я с ней так. У меня был дикий успех. Я одновременно с несколькими вице-губернаторами договорился о важном деле, которое нужно было повернуть, очень выгодная сделка! И просто сиял от счастья. На этот вечер у меня было назначено к тому же несколько свиданий. Саша, кстати, классно работает, хорошего ты человека нашел. И мой шофер съездил за девушкой. Привез ее в кафе. И мы сидим, разговариваем.

Оказывается, она была директором ресторана. Ей 25 лет. Недавно ушла с работы. Ровно год у нее не было ни одного мужчины. А сама она о-

о-очень красивая.

Она говорит:

- Я работала иногда по 20 часов в день. И иногда хотелось даже не мужчину, а просто хотя бы член! Потому что приходили красивые мужчины.

Она темпераментная девушка. И были там и мужчины, которые ей очень нравились, но она ничего не могла поделать: нельзя! Никак, иначе уволили бы ее, да и как к ней потом относились бы эти клиенты!

**И она настолько привыкла отказывать, что еще полгода после увольнения у нее по инерции не было секса!**

И мы с ней сидим рядом. Я пытаюсь ее потрогать — она не дает, хотя я вижу, что нравлюсь. И что делать — вижу, что все уже стухает, что, если я сейчас с ней не пересплю — мы больше не встретимся. И тогда я придумал вот что, и это на самом деле правда, потому что я всерьез задумался об этом — так ведь и есть.

Я говорю:

- Хочешь, открою секрет, который на самом деле знает только несколько женщин — лучших женщин в этом городе!

Она:

- Что за секрет?

Я:

- Ты знаешь, как сделать так, чтобы твой любимый мужчина делал для тебя все, что ты захочешь, и не мог тебе отказать?

Она:

- Нет, расскажи!

Я говорю:

- Как ведет себя обычно девушка? Мужчина ей говорит — я хочу встретиться с тобой. Она поломается, потом согласится. Мужчина говорит — пошли ко мне домой! Она скажет — нет, он скажет — тогда в кафе, она скажет — ДА. Девушка все это знает, говорит то нет, то да, то нет, то да. Постоянно, знаешь об этом?

Она:

- Да, я тоже так говорю!

Я:

- Ну вот. И поэтому, когда она что-то у мужчины просит, например купи мне цветы или своди меня в ресторан — он тоже говорит то нет, то да! Почему? Потому что она до этого капризничала, и он привык к тому, что это очередной каприз. И что можно отказать.

Она:



- И как правильно?

Я:

- Никогда не говорить НЕТ!

Она:

- Как?

Я:

А вот так! Если он тебе нравится — всегда говорить ДА. Ему — всегда ДА!!! Он говорит: пошли в кино — ДА, давай погуляем — ДА, давай ты приедешь ко мне — ДА, трогает тебя — ДА, начинает целовать — ДА, так как он нравится тебе — ты отдаешься ему полностью, полное послушание ему. И он твой! Гарантированно, я знаю многих мужчин, они только мечтают такую найти. И знаешь, что будет после того, как ты попросишь что-то у него?

Она:

- Что?

Я:

- Он не сможет тебе отказать, потому что до этого момента ты вела себя правильно! И ты полностью соответствуешь идеальной женщине. Теперь он в твоей власти. И если он откажет — ты обидишься.

И тут она немного отвернула голову. Она отвернула голову. А знаешь почему?

Лесли:

- Почему?

Я:

- Потому что на глазах у нее появились слезы. Она так привыкла говорить мужчинам нет! И тогда я сказал:

- Давай сейчас пойдём ко мне домой.

(Надо сказать, что Кирилл действительно человек слова! Сказал-сделал!)

Она:

- А если мне не захочется секса?

Я:

- Если не захочется — попросишь меня, чтобы я этого не делал, и я не откажу тебе, если ты будешь вести себя до этого правильно и идеально, я не смогу отказать в твоей просьбе!

Она встала и поехала со мной ко мне домой. Мы приехали. Она абсолютно не сопротивлялась! Она была паинькой, и чувствовалось, что ей так давно этого хотелось — так себя вести.

Мы разделись — ни единого возражения не было. Легли в кровать. Я

даже не действовал. Я просто лежал и болтал с ней, как ты меня учил — грудной голос, все дела. И через 5 минут она потащила меня в душ: у нее были месячные! Ну, и там уже был секс, причем она сама меня развела!

Вот такая вот история. И я хочу сказать, что и я почувствовал себя счастливым, и она. Потому что поведение было правильное.

Лесли:

- Да, сильная штука! Молодец, мозги политика, примененные в соблазнении. :-)

Кирилл:

- Ха-ха, когда она приедет из Канады — она уехала, — нужно будет взять у нее интервью. Это очень интересный случай. Расспросим, что она чувствовала в процессе, и снимем это!

### **Фишка «Завуалированное лапанье: гадание по рукам, ступням, и т.п.»**

Важно на свидании случайно или не случайно прикасаться к женщине. Если ты хочешь, чтобы ваши отношения были любовными, — трогать женщину обязательно! И чем раньше ты начнешь это делать — тем лучше! Потому что она определяет тебя в друзья или любовники гораздо раньше, чем ты думаешь, а правильное прикосновение поможет направить мысли в нужную сторону!

Но часто у многих мужчин бывает ступор. Не понимаешь, с чего начать. Вот нужно уже трогать, но не можешь решиться? Это будет казаться неестественным? Ты не умеешь? Боишься? Эта фишка как раз на такой случай!

#### **1. ТЫ ТРОГАЕШЬ ЕЕ ЧЕРЕЗ ИСТОРИЮ!**

Ты говоришь ей что-то для того, чтобы отвлечь, и трогаешь ее. Вот простой пример.

«Вчера одна девушка мне говорила, что по руке можно многое понять. Она взяла меня за руку, вот так (нежно берешь ее за руку), и посмотрела в глаза. (Делаешь паузу, смотришь в глаза, руку не убираешь, пока она не уберет ее сама.)»

Или:

«Вчера я иду по улице, сзади подходит приятная девушка, и я чувствую это (трогаешь ее за плечо), потом это (обнимаешь за талию), а потом, представляешь, вот это (трогаешь за попу). Угадай, что было дальше? :-))»

## **2. ГАДАНИЕ ПО РУКЕ**

Начинаешь просто:

- Можно посмотреть твою руку?

Смотришь, как будто что-то понимаешь. Трогаешь ее нежно. Она спрашивает тебя:

- Ну что? Ну что?

Ты говоришь:

- Сейчас, подожди.

Пока ты держишь ее руку — все ее внимание приковано к тебе. Поэтому, если рядом с вами есть кто-то еще — это прекрасный способ переключить ее на себя так, что она уже ни на кого не будет обращать внимания.

И дальше начинаешь творить чудеса с ее рукой.

Добавь негативных эмоций. Попугай ее.

- Ой... Ужас...

- Что? Что там?

- Я ошибся, все нормально.

Заинтересуй ее. Многие гадалки говорят то, что ты хочешь услышать. Например, вот так:

- О-о-о! У тебя будет очень длинная, насыщенная жизнь. Но недавно произошло одно событие, с которым еще не все ясно. Скоро оно прояснится в твою пользу. Если не знаешь — подумай. Вспомни. Вспомнила?

:-) И так далее.

## **3. ГАДАНИЕ ПО СТУПНЯМ**

Мне нужно взглянуть на твою ступню. Я тебе сейчас кое-что покажу! Ступня — это зеркало твоего организма. Здесь есть линии почек, печени...

В процессе ты трогаешь разные части ступни, как бы указывая:

- Вот — это почки. Тут — печень.

Как только ее ступня в твоих руках — делай с ней все что хочешь! Ей будет приятно. Вот и пользуйся моментом!

## **4. ВНУШЕНИЕ**

В твоей жизни где-то рядом есть человек, который многое изменит... бла-бла-бла... :-) Естественно, ты говоришь про себя. Играючи, это не сеанс терапии. :-)

## **5. В СТИЛЕ ПОДОНКА**

- Дай руку, я погадаю тебе...

Дает руку.

- Какая классная линия, а это что? Знаешь, что пальцы эти

соответствуют твоим конечностям, а то, что между ними, соответствует...

Она:

- И что?

Ты:

- Знаешь, зачем я взял твою руку?

Она:

- Зачем? Погадать?

Ты:

- Нет, чтобы полапать ее, это такая фишка для завуалированного лапания! Не могу тебе врать. Кстати, что это тут у тебя на груди? Можно посмотреть? Знаешь, зачем я это сделал? Чтобы полапать твою грудь!

### **Фишка «Влюбление»**

Под любым предлогом просишь девушку в шутку признаться тебе в любви.

- Я хочу узнать, умеешь ли ты играть, мне кажется, у тебя большой талант. Можешь признаться в шутку мне в любви?

То же самое про прощение. По ситуации, под каким-то предлогом.

- Скажи, а ты умеешь просить прощения, могла бы у меня попросить, ни за что, просто так?

Когда она это делает — хвалишь и корректируешь ее.

- Хорошо, но взгляд в глаза, вот такой, и немного интонации помягче, как будто ты боишься немного, смущаешься, волосы можешь поправить, когда называешь по имени, еще попробуй, а потом я покажу тебе, как это нужно делать.

Это вызывает чувства, это ярко и необычно. Это то, что нужно для девушки на идеальном свидании!

### **Фишка «Склонение мыслей в сторону секса»**

- Что бы ты сделала, если бы на один день стала парнем? В первую очередь?

Многие отвечают — попробовала бы секс с девушкой.

Далее говоришь ей — это был тест. В каждой женщине есть часть личности мужчины — мужское начало. И оно не может реализовать себя. Лесбо — твоя тайная страсть.

## **Фишка «Необитаемый остров»**

Если бы ты оказалась на необитаемом острове, на котором тебе пришлось бы умереть, ты хотела бы остаться там с мужчиной или с женщиной? Что бы вы делали?

Когда пришел апокалипсис, черный ангел решил поприкалываться.

Каждый мог выбрать себе смерть. Было всего три варианта.

Можно быть загрызенной бешеным волком, утонуть или умереть от оргазма с секс-террористом, который сутки трахает, и жертвы погибают.

Что бы выбрала ты? :-)

- Мне интересно, как ты умеешь себя вести и выкручиваться из скользких ситуаций с мужчинами. Хочу задать тебе откровенный вопрос. Представь себе ситуацию. Ты с парнем в клубе, и другая девушка подходит и пританцовывается к нему. Она начинает тереться и вести себя развратно. Уводить его, а он начинает вестись неосознанно, ты видишь это! Что ты сделаешь в таком случае?

Этот вариант просто вызывает у нее инстинкт соперничества за ТЕБЯ! На этом и играй дальше!

Другой вариант: ты выходишь из туалета, а твой парень танцует с другой девушкой, она ведет себя развратно. Что ты сделаешь?

Потом можешь рассказать историю, как в твоей жизни был такой случай и как девушка красиво избавилась от конкурентки. Это поможет связать окончательно этот образ в ее голове с тобой! Думаю, понятно, о чем я говорю!

Проход в будущее — если она показывает сигналы заинтересованности:

- Если мы пойдем в клуб — ты будешь оберегать меня от других женщин?

## **Фишка «Создание конкуренции за тебя в реальности»**

- Видишь вон ту девушку? Только что я заходил в туалет, и она начала знакомиться со мной. Меня у тебя уведут... Что ты делаешь, когда это обычно происходит?

И разговариваешь с ней на тему конкуренции за парня, о том, что женской дружбы не бывает, истории, как подруги девушки твоего друга спали с ним и долго это скрывали от его девушки, и т.п.

## Фишка «Отношения с подружкой»

Тоже инстинкты верности.

- Представь ситуацию. Ты живешь с подругой в одной квартире. И вдруг ты узнаешь, что, когда ты уходишь, твой парень спит с ней. Что ты сделаешь?

- Твой парень, ты и подружка сидите в одной комнате, и тут он предлагает переспать втроем. И она соглашается. Она начинает раздевать тебя и соблазнять. Ты отдашься в такой ситуации?

И т.п.

## Фишка «Негодование + контроль внимания»

Мы тонко чувствуем. У нас есть интуиция, которая никогда не подводит. И если ты сидишь и чувствуешь неловкость или внезапно в общении с ней начинаешь ощущать какую-то странность — значит, что-то происходит! Это важно отметить, оставлять так нельзя. Возможно, что-то произошло с ней. Или что-то на ней отразилось. Именно потому, что мужчины часто не обращают на свои чувства внимания, — женщины говорят, что они бесчувственные. На самом деле мужчины все чувствуют, но не умеют этим пользоваться. Все чувствуют!

Абсолютно!

И как только ты почувствовал какую-то странность, неловкую паузу, или изменившийся взгляд, или ее холод, или что-то еще — есть универсальная фраза, которая тут же проясняет все, и, если правда что-то происходит, это покажет женщине, что ты удивительно хорошо чувствуешь ее, видишь ее насквозь! Это фраза:

**«Кажется, ТЫ что-то недоговариваешь!»**

Человек всегда что-то недоговаривает. Эта фраза такая универсальная, как игра «попади пальцем в небо».

Но если правда твои чувства не подвели тебя — она тут же расколется.

У меня был случай, когда она ответила: «Я тут подумала... У меня месячные...» — как раз когда я собирался переместить ее домой на первом свидании. Конечно, я тут же правильно среагировал: «Это не беда, есть душ и т.п.» Но если бы я не почувствовал и не сказал эту фразу — я бы получил отказ и никогда не узнал бы, почему.

Еще варианты — когда она сделала что-то в надежде, что ты не увидишь, — не замечай этого!

И потом через несколько секунд скажи: «Думаешь, я этого не заметил? Тебе не стоит смущаться, если...»

Это очень хорошо ее смущает, и она начинает чувствовать себя как мышка под микроскопом, понимать, что ты паук, а она мушка! :-)

Она будет постоянно смущаться, краснеть. И когда она краснеет, ты говоришь: «Думаешь я не увидел этого? Ты покраснела», и лицо ее станет багровым. :-)

### **Фишка «Тест на ревность»**

Щекотка. Тест на ревность. Тест на сексуальность.

- Ты боишься щекотки? Сейчас проверим.

Начинаешь щекотать, потом говоришь:

- Это был тест на ревность, ты его не прошла!

Она долго уговаривает тебя сказать ей, почему.

Ты говоришь:

- Потому что...

И описываешь ей ее реакцию, привязываешь к качествам характера, используя связывание несвязанного.

### **Фишка «Рассказываешь про её предпочтения в сексе»**

Просто придумываешь гиперболизированную историю про ее предпочтения в сексе.

Пример:

- Я прошел тренинг, на котором учили, как угадывать сексуальные предпочтения девушки в первый день свидания. И я сейчас смотрю на тебя и думаю: какой ужас!!!

- Что, что не так?

Твои сексуальные особенности — это выход за рамки для любой девушки. Не каждая на такое способна даже в мыслях.

И так далее. В рассказе используешь связывание несвязанного.

Пример:

- То, что ты так вот кушаешь, показывает, что ты очень нетерпеливая в сексе, ты стараешься испытать оргазм первой.

Она:

- Это неправда, это не так...

- Значит, методика врет, ну ладно. А еще твой нос говорит о том, что

ты не удовлетворяешься с первого раза, ты хочешь еще и еще...

С этой игрой нужно быть осторожным, использовать ее можно, только когда достигнуто уже доверие.



## Как завоевать ее доверие?

**ДОВЕРИЕ = КОМФОРТ + ОТСУТСТВИЕ СТРАХОВ**

*Есть разные техники по вызову состояния комфорта и преодолению опасений. Методики практической психологии и гипноза в этой области не дают такой эффективности, которую дают жизненные и простые способы, которые можно применить практически именно на свидании, в ситуации, когда есть ты и девушка, которую ты хочешь соблазнить.*

*Самая эффективная стратегия вызова доверия:*

### **Создать из вас двоих группу, объединенную какой-либо целью**

Вы вместе что-либо делаете. При этом неважно, общаетесь вы или нет, важно, что вы вместе преследуете одну и ту же цель и при этом вместе переживаете эмоции и делитесь потом друг с другом впечатлениями. В процессе ты достигаешь «комфорта», или «спайки».

### **Добавить «Опасность»**

Когда вам угрожает опасность извне и вы вместе устраняете ее или избегаете ее, вы хорошо интегрируетесь вместе, срабатываетесь и сближаетесь. Люди, которые провели сутки в окопе, даже не знают, как зовут друг друга, доверяют один другому так, как не доверяют людям, которых знают несколько десятков лет. То есть самый простой способ — это взять девушку с собой на учения в окоп, и после того, как над вами проедет танк, она будет доверять тебе на сто процентов! В результате все опасения насчет тебя просто устраняются. После большой опасности человек уже ничего не боится, как только он от нее ушел. Это свойство психики. Многие инструкторы по экстремальным видам спорта так соблазняют своих учениц.

## **Добавить «Разрыв с обществом»**

Вокруг вас появляются люди, которые вас не понимают. Или настроенные против вас. Не разделяющие ваших общих мнений. А еще лучше — когда весь мир против вас. Очевидно, что в этом случае ты единственный, кому она может доверять. И вам приходится с этим обществом, с этими людьми как-то уживаться и общаться. Но они — другие. Не такие, как вы! Этот эффект «Мы другие» — самая мощная штукавина по устранению конкурентов и других ухажеров. «Они другие, они не с нами, они мешают нам быть и общаться вместе, все против нас».

## **Постоянное погружение вас в разные ситуации и места**

Ты постоянно в разных местах ведешь себя и чувствуешь по-разному. Принцип перемещений всегда должен быть в твоём арсенале, это главная стратегия любого свидания — менять место за местом, чтобы она привыкла тебе доверять, чтобы готова была ехать с тобой куда угодно, в результате ненавязчиво оказываясь у тебя или у себя дома!

Таким образом, чтобы эффективно добиться доверия, достаточно поставить перед вами общую и желанную цель, добавить элемент опасности и разрыв с обществом. В этом смысле прыжок с парашютом — это пример идеального способа сформировать доверие.

Там есть и «цель» — приземлиться, и «общие эмоции» — сам процесс прыжка. И «опасность» — не приземлиться. И «разрыв с обществом» в тысячи метров!

Но тебе необязательно каждый раз прыгать с парашютом, чтобы добиться доверия. Так рисковать жизнью всего лишь ради доверия не стоит.

Все это можно создать искусственно. В городских условиях. В парках развлечений, на улицах и даже в пробках.

В московской пробке можно найти и элементы опасности, и разрыв с обществом, когда вашего мнения никто не разделит, и общую цель — из этой пробки выехать.

Кроме того, все это можно создавать словами.

И цель, и опасность, и разрыв.

Как? Далее я приведу примеры моих свиданий и свиданий моих мастеров и тренеров, и ты сможешь легко увидеть стратегии вызова доверия.

## Как повысить свою значимость?

Что значит «повысить значимость»? Это сформировать «ценность» тебя для нее. «Ценность» измеряется ценой. Как она появляется у человека? Сколько ты стоишь для девушки? Из чего формируется прайс-лист?

**Ценность пропорциональна инвестициям со скидкой на колебания рынка**

В переводе на наш язык эти колебания вызывают какие-то твои действия или события, связанные с тобой, какая-то информация, которую она узнала, и твои поступки.

**ЦЕННОСТЬ = ИНВЕСТИЦИИ + ТВОИ ДЕЙСТВИЯ**

Поэтому, если ты ничего не выкинешь, то чем больше она в тебя вложит, тем больше будет тебя ценить.

Свою ценность можешь увеличивать без вложений с ее стороны, действиями и информацией, поступающей от тебя.

## Инвестиции

Что девушка может в тебя вложить?

Деньги, эмоции, действия для тебя, услуги тебе, подарки, мысли, мечты и так далее.

Эмоции — все подряд. Позитив, негатив — все хорошо. Она на тебя злится. Она тебя хочет. Она тебя ненавидит, она тебя хочет убить, ты выставил ее в очередной раз душой, и она не может уснуть. Все прекрасно.

Недавно один мой знакомый рассказал, что есть девушка, с которой он по-дружески общался. И как-то раз она сделала ему мелкую гадость. Специально. Ну, наверное, она хотела его.

А он знал, что у этой девочки очень ревнивый муж.

Он написал ей в час ночи СМС: «Я тоже вспоминаю тебя, твои стоны и крики. Завтра повторим!»

После этого девушка долго думала об этом знакомом, и его ценность

повышалась каждый день с того момента, как у мужа случилась истерика, когда в час ночи он прочитал такую эсэмэску.

На самом деле, когда происходит подобная штука, ты очень хочешь человеку что-то доказать, что-то отстоять, ты думаешь, как ты ему это выскажешь. К примеру, она лежит и думает, как скажет ему:

- Сука, еще раз напишешь СМС...

Или нет, лучше так:

- Почему ты решил, что имеешь право так шутить?

И ты выбираешь, как это сказать, представляешь это, ценность человека, о котором идет речь, и представленной ситуации сама по себе повышается, ты начинаешь зависеть от него. Для тебя ЗНАЧИМО то, что он тебе ответит. Ты уже не можешь наплевать на его слова и реакцию, потому что потом будешь об этом думать.

Все люди нуждаются в энергии, на самом деле все вампиры.

**Кому-то не хватает любви.** Один мой знакомый друг ведет передачу на «Серебряном дожде». Он считает, что ему в детстве не хватало материнской любви, и в его передаче всегда все говорят о том, как они его любят, обожают и ценят.

В моем случае все немного по-другому. Мне больше нравится шокировать людей, удивлять их. Я питаюсь энергией, когда все вокруг в шоке от того, что я делаю. Это очень хорошо отражается на соблазнении, женщина любит быть в шоке.

**Кому-то не хватает негатива.** Есть такие люди. Среди тех, кого все знают, — это, к примеру, светская львица, девочка Ксюша. Она терпеть не может, когда о ней говорят что-то хорошее. Она, как правило, чувствует себя очень дискомфортно и неудобно при этом и старается огрызнуться. А когда ее поливают грязью — ей приятно. Она наслаждается этим, как настоящая стерва. На ее лице ты видишь удовольствие и удовлетворение, она выпивает эту энергию из человека. Она радуется, ей хорошо. Если вдруг люди перестанут это делать — она просто умрет от скуки и опять будет стараться выкинуть что-то такое, что у всех должно вызвать негатив и темные эмоции.

Когда один мой друг делал про нее передачу на радио и ее хвалил и расхваливал, говорил, какая она хорошая и молодец, то просто обезоруживал ее, она терялась, не знала, что ответить и как на это реагировать.

Мне удобнее и приятнее, когда девушка на меня злится и хочет сделать мне какую-то гадость. Я добавляю сексуальности, и получается такая извращенная страсть. Она хочет меня трахнуть и убить. Сперва трахнуть, а

потом убить. Но после первого во втором надобность пропадает! Поэтому я еще живой.

## **Питание эмоциями или Руководство вампира :-)**

Самые поверхностные и бытовые техники вампиризма. Глубже копать в этой теме не следует, дабы не накликать на себя беду!

### **БРАТЬ ЕЕ ВЕЩИ В РУКИ**

Что-то о них говорить. Хорошее или плохое. Вещь связана с человеком. Некоторые ясновидящие просят принести вещь, чтобы по оставленной ее хозяином энергии что-то считать. По одной из теорий — вещи впитывают энергию. Поэтому, кстати, не очень хорошо находить чьи-то вещи и хранить их у себя. Неизвестно, чье это и какую энергию в себе несет. Хорошо хватать что-то, это оживлять, хвалить. Ее телефон, ее машина, ее сумочка.

У тебя в руках зазвонил телефон — твоему телефону хорошо в моих руках.

Ее машина заглохла — это твоя машина ревнует меня к тебе, — ты оживляешь машину и создаешь конкуренцию.

### **ПОДАРКИ**

Делать так, чтобы она подарила тебе что-то, что принадлежит ей и имеет для нее высокую эмоциональную ценность.

Она дарит тебе мягкую игрушку — я ее положу в машину, и она будет там жить... Я не буду разрешать ее трогать никому, кроме тебя... Твоя собачка скучала по тебе...

### **ИГРА ЭМОЦИЙ**

Добиваться того, чтобы она выражала или изображала тебе какие-либо эмоции. Извинялась, просила прощения, чувствовала себя виноватой, признавалась в любви и объяснялась в чувствах.

### **КОНКУРЕНЦИЯ**

Добиваться того, чтобы она дралась с кем-то за тебя. Конкурировала. Даже если эти люди нереальны и их вообще не существует, хорошо, когда она входит в этот процесс и начинает играть в конкуренцию. Она ревнует, она старается быть лучше. На этапе знакомства ты ей еще не принадлежишь. Но, после того как она добилась тебя, это будет иметь обратный эффект. Она будет упрекать тебя и вызывать чувство вины за то, что ты кобель, за которого нужно драться. Собственно, это и есть причина распада большинства браков.

## **ОЦЕНКА**

Когда человека оценивают, он инстинктивно хочет нравиться. Если к этому подключаешься не ты один, то это на сто процентов работает. Подключая окружение к оценке девушки и ее действий, ты ставишь ее в положение, когда ее либо одобряют, либо нет. А одобрение окружающих хочет вызвать любое стадное существо! В том числе и женщина.

## **СТРАХ**

Хорошо, когда она побаивается тебя, опасается, что ты скажешь что-то резкое, что ты осудишь ее, опозоришь перед другими, если она сделает что-то не так.

## **ПОДСТРАИВАНИЕ ЕЕ ОШИБОК**

Ты специально делаешь так, чтобы она где-то оступилась, после этого ты давишь на это, обижаешься. Ты провоцируешь ее на резкости, грубости, сам их не используя. Часто женщины пользуются этим, чтобы мужики их били, ругались и проставлялись. Но после этого «срыва» она вызывает в нем чувство вины.

## **ЧУВСТВО ВИНЫ**

Это то, чем манипулирует любая нормальная женщина в браке. Опытные женатые мужики меня поймут. Вызывая чувство вины, женщина эмоционально привязывает мужчину и манипулирует этим. Любая женщина. Абсолютно. «Ты мне так редко даришь цветы, ты хоть раз сделал то-то? (выбил ковры/помыл посуду/накормил детей/вынес ведро)». И все. Мужик постоянно чувствует себя виноватым в чем-то. Не все деньги ей отдал, что-то ей не купил. Женщина всегда занимает позицию, менее выгодную для себя, чтобы вызвать чувство вины у мужика и его рядом с собой удержать. И этому у них нужно учиться!

Есть тысяча и один способ спровоцировать девушку на грубости и гадости, при этом оставаясь хорошим, белым и пушистым. У всех женщин этот тысяча и один способ в крови. Для мужчин это не актуально, поэтому мужики не умеют вызывать чувство вины в женщинах.

## **ВЫСАСЫВАНИЕ ЭМОЦИЙ ПРОВОКАЦИЯМИ**

Это очень простая стратегия — взрывать человека изнутри. Чтобы вызывать эмоциональный всплеск, поток эмоций и желание что-то доказывать и убеждать тебя в чем-то. Это одна из фишек стиля эмоционального активиста.

Вычисление ценностей и убеждений. Тут важна наблюдательность. Смотришь, за что зацепиться. Какие ценности есть у человека, во что он верит. В чем он убежден. Для этого можно задавать наводящие вопросы:

· **Зачем тебе это нужно?**

- **Что ты будешь делать, если это получишь?**
- **Представь, что у тебя это есть, еще что-то нужно?**
- **Для чего ты это делаешь?**
- **Почему ты так считаешь?**

На самом деле иногда можно, просто собрав определенную информацию, на ее основании прикинуть ценности и смысл жизни человека. К примеру, женщина с мужем и двумя детьми. Как ты думаешь, как она относится к мужской измене? Естественно, понятно как.

### **ГИПЕРБОЛИЗАЦИЯ**

Как думаешь, если этой женщине сказать: «Я нормально отношусь к мужской измене, а ты как?» — как она отреагирует?

Понятное дело, как. Очень бурно.

Девушку, которая работает с 10 до 18, ты можешь спровоцировать темой «работа в офисе — это потеря жизненного времени, офисная жизнь тратит время». И так далее.

То есть разговаривать любую ситуацию можно очень легко. Важно просто знать, как реагирует человек на тот или иной факт, и давить на это, когда тебе нужно.

Я свою постоянную подругу, очень ревнивую, провоцировал так:

- Наташа, как ты думаешь, ты смогла бы переспать со мной и с другой девушкой?

Или:

- Может быть, зажжем с твоей подружкой?

В этот момент девушка испытывает сильные эмоциональные переживания.

Девушка — студентка-отличница. Все отличники — системные люди, и они не приспособляются к окружающему миру.

И так далее.

Иногда девушке можно сказать заведомую неправду о ней. Ее характеристику, которая будет провоцировать желание доказать тебе, что на самом деле она другая.

Однажды я одной знакомой девушке-карьеристке сказал:

- Ты знаешь, мне все понятно с тобой. Ты спокойная девушка, которая, как и все, хочет банального человеческого счастья. Поскорее выскочить замуж, родить ребенка. Ты звезд с неба не хватаешь.

На самом деле я мог бы сказать что угодно. Что она карьеристка или что-то еще. Фишка в навешивании ярлыка. Ты вешаешь ярлык. И она из него выпутывается. Ты сам задаешь ей рамки, и она старается их раздвинуть.

## Как вывести в негатив?

Моя мастерская группа на тренинге целую неделю пребывала в шоке, когда узнала, что если знакомство начинать с негатива, то оно проще получается, меньше затрачиваешь энергии. Но негатив должен быть правильным. Неправильный для нас негатив — это отмороз, который приводит к разрыву общения. А правильный — это бурная реакция в ответ. Когда возникает желание что-то ответить, а иногда и реально нахамить. Тогда ты можешь тут же начать вызывать чувство вины.

- Я же шучу, а ты так вот. Ну ладно, я думал, ты воспитанная девушка. Я бы на твоём месте попросил прощения!

Как вывести человека в негатив?

Есть два пути. Прямой и обратный.

Это когда ты оцениваешь человека или разговариваешь с ним и в разговоре понимаешь его недостатки и его отношение к ним.

Далее, в том же разговоре ты говоришь:

- Ты считаешь, что это нормально, что ты куришь и у тебя желтеют зубы?

Или:

- Слушай, у тебя что, денег нет на нормальную еду?

- Ты почему такая худая, кожа да кости?

- Что это за прыщики у тебя на лбу?

- По-моему, у тебя искривление позвоночника, ты можешь не сутулиться?

- Слушай, ты чего так кричишь, говори потише, на тебя все уже оборачиваются!

- Тебя не учили вести себя в театре? Я расскажу тебе, как правильно одеваться!

- Ты что, не знаешь, как принято есть спагетти?

- Ты всегда так громко хлюпаешь?

- Ты что, совсем не читаешь? Какую книгу ты прочла последней?

- Ты кто, бухгалтер? Я так и думал, вряд ли тебя взяли бы на приличную должность.

- Ты вообще в компьютерах не шаришь, я так и думал. Учись, а то скоро сократят!

- Ты карьеристка, ты только и думаешь о парнях побогаче и о карьере, а дети, счастье тебя совсем не волнуют.

- Тебя ничего не волнует, кроме счастья и семьи. Развитие, творчество



— не про тебя, ты прирожденная домохозяйка, ну, это не так плохо, 99% женщин такие же, как ты!

И т.п.

Цель — зацепить, чтобы она начала оправдываться и развивать эту тему. Главное, чтобы ты понимал, где грань между зацепкой и откровенным хамством. Когда ты цепляешь, ты даешь ей шанс оправдаться, ты спрашиваешь ее или показываешь ей мимикой, что ты искренне возмущен, а не стараешься ее искренне унижить.

Хамство же — это попытка унижить человека. Между хамством и возмущением есть отличие, не так ли?

### **ОБРАТНЫЙ ПУТЬ**

Ты выясняешь, за что человек себя любит. Чем он гордится, что ценит, что ему нравится в себе. И дальше именно на это давишь, это просто опускаешь, разрушаешь его мнение о собственных талантах.

Например, девочка считает себя стильной и думает, что она хорошо разбирается в моде.

- У тебя есть хобби? Что ты делаешь лучше других?
- Я стильно одеваюсь и делаю красивыми других людей.
- Да ладно... (оценивая ее взглядом). Что, серьезно? (Намекая на то, что она плохо одета.)

Вот они, два пути. Тыкать человека лицом в недостатки и поливать грязью достоинства. Если ты будешь применять это одновременно, у тебя появится реальная возможность вывести человека в негатив, но есть еще несколько немаловажных тонкостей.

Некоторым девочкам можно сколько угодно говорить, что они некрасивые, нестильные, несексуальные. Они-то сами знают, почему ты это делаешь, и видят, как окружающие мужики пускают слюнки. И часто эти самые мужики их так пытаются провоцировать, чтобы проявить оригинальность, это уже не ново. Что тогда?

На этот случай мы вспоминаем эмоциональные уровни проявления и воздействия.

Человек и тело, человек и окружение, человек и общество, человек и мир.

И теперь мы видим, что, если на негатив на уровне «человек и тело» девочка никак не реагирует, мы можем попробовать сказать:

- Слушай, а чего тебя все твои работницы игнорируют, тебе не надоело быть белой вороной, ты им дашь отпор? — если девочка душа компании и ее любят. У нее возникает возмущение! Ведь она это явно ценит, и она возмущается, она понимает, что в этой области она крутая, и будет

пытаться доказать тебе это!

Если ей по фигу окружение, что бывает крайне редко, то можно пойти дальше и долбануть ее на уровне «человек и общество».

- Я где-то слышал, что моделей приравнивают к проституткам в последнее время. Вот охренели, правда?

И в конце концов, если не задевает и это, то на уровне «человек и мир» это может выглядеть так:

- Ты внешне такая красивая, а внутри — совершенно пустая. Поэтому ты так защищаешься, ведь внутри ты никто. Ты не читаешь книг, не ходишь в театры, а потом, когда твоя внешность уже никому будет не нужна, через пять лет, будет поздно.

- Ты потребитель в этом мире. Ты потребляешь и ничего не производишь.

- Ты думаешь только о своем благосостоянии, это признак деревенского происхождения, ведь если бы твои предки были одухотворенными меценатами, то ты думала бы о том, как изменить этот мир, а не только про бабки!

В комплексе хоть что-то на человека подействует.

**Теперь важно определить, что ее зацепило.**

Как?

У человека изменяется состояние, поведение, темп речи.

Она может начать ронять вещи. Она может стать нервной. Может начаться нервный тик. Она может неожиданно повеселеть и сделать вид, что ничего не произошло, или отморозиться, замолчать, если она говорила. Или сделать вид, что именно то, что ты сказал, ее не зацепило, но через пару минут, если сделаешь вид, что не следишь за ней, ты увидишь озабоченное лицо с выражением терзаний и смятения.

Она начинает раскручивать эту тему и рассказывать, что все как раз не так и что она на самом деле заботится о несчастных животных и умирающих африканских детях. Это означает совсем не то, что она говорит тебе. Неважно, что бы она ни говорила, все пропускаем мимо ушей, в этом не будет никакой информации. Что важно для тебя — если она развивает тему, значит, ее это зацепило!

## Обратная стратегия свидания

Чего больше всего боится девушка? Она сидит, красится и мажется. Она готовится к свиданию. И она опасается, что ты окажешься козлом, неблагородным человеком, подонком и так далее. Что ты будешь себя плохо вести. Опозоришь ее или выкинешь какой-то финт, к которому она не готова.

ДААААА!!!!!! Делай это! Пускай это будет худшее свидание в ее жизни! Делай гадости, отрывайся!!!!

Когда в самом начале свидания ты сперва вызываешь ее доверие, производишь впечатление и через полчаса-час ты рушишь все в ее голове, все портишь, она в шоке, и у нее идет сильный спад и разочарование. Но когда это контролируемый спад и ты знаешь, как это перевернуть обратно, это очень круто действует. Все ее страхи, которые были перед свиданием, реализуются. И после этого, когда ты все переворачиваешь, она полностью расслабляется. Как человек, который боится летать на самолетах. После полета он всегда счастлив, что стоит на земле, особенно если сильно трясло, и он думал в процессе: «Ну, наверное, это пипец!!!» Твоя задача сперва умело выбить землю у нее из-под ног, а потом ее туда вернуть.

Одна девушка сказала мне как-то после такого свидания:

- Ты реализовал все страхи и опасения, которые у меня были перед встречей с тобой!

Когда девушка опять ощутит землю под ногами, она уже готова на все, и она начинает влюбляться в тебя! Несколько историй исполнения этой стратегии я разместил в этой книге.

В качестве примера можно вспомнить анекдот.

*Мужик зимой привозит девушку на шикарную виллу. Они сидят, пьют дорогое вино, и вдруг мужик встает и говорит:*

*- Одевайся, поехали!*

*Ну, что делать, девушка одевается. Мужик сажает ее в свой джип и увозит в глухой лес. Выходит из машины, из багажника достает дробовик. Направляет его в голову девушке:*

*- Раздевайся догола и иди лепить снеговика.*

*Девушка в шоке. Но что делать, ей страшно, она раздевается под дулом дробовика и дрожащими от холода синими руками лепит снеговика. Когда она его слепила, мужик говорит:*

*- Теперь одевайся, садись в машину.*

Он молча отвозит ее обратно, относит в горячее джакузи, моет, усаживает в кресло, наливает вина и дальше, как ни в чем не бывало, заканчивает романтический ужин. Она в шоке, с трудом приходит в себя после пережитого страха. И спрашивает:

- Что это было?

Мужик отвечает:

- Ну, в сексе я не очень, зато снеговика ты на всю жизнь запомнишь!

Второй пример.

Я люблю это делать в самом начале свидания.

Я привожу девушку в дорогой отель. Она часто даже не понимает, куда мы приехали. Завожу в комнату, если до этого она не развернет меня еще в лифте либо в коридоре. Но обычно это бывает так неожиданно, учитывая мое галантное поведение, что мы оказываемся в номере или хотя бы на пороге.

Я:

- Заходи, раздевайся, ложись. Она хлопает глазами. Часто говорит:

- Я не хочу этого, я не шлюха, я не готова и т.п. Ожидаемая для меня реакция. Но она в шоке. ИЕСССС.

Все рушится. Мое галантное и вежливое поведение интеллигентного мальчика ни разу не предвещало такого. Мне часто говорили, что никогда в жизни не допускали таких ситуаций, и тут — НА, ПОЛУЧИ!

Я говорю:

- Хорошо!

А это вот неожиданная для нее реакция.

Просто выходим из номера и едем развлекаться дальше. Как будто ничего и не было. Естественно, в процессе будет много разговоров.

- Как ты мог меня привезти туда, как ты мог так подумать?

И тут важно сказать нужные слова:

Твои круглые глаза того стоили.

Или:

- Я еще и не на такое способен, следующее место будет еще хуже!

А один раз я сказал в номере:

- Хорошо, я зайду в туалет, и мы поедем отсюда. Вышел из туалета голый, она заплакала. Кульминация.

Я одеваюсь, и мы уезжаем.

Значит, самое ужасное она уже испытала! После этого я перестаю ее пугать. И это выводит само по себе в позитив — отсутствие негатива.

**Отсутствие негатива после его передозировки выводит в позитив быстрее всего!**

Некоторые выводят в позитив нереальными усилиями, постоянно вкладываются, выкачивают из себя кучу энергии и дарят девушке.

У меня все наоборот. Я вампирю по-страшному, когда так делаю. Я начинаю делать гадости, и когда я прекращаю их делать, она уже счастлива.

Я начинаю давать негатив вместо того, чтобы дарить ей позитив. И когда я перестаю давать ей негатив, она сама выходит в позитив. Человеческая психика, теория темной и светлой стороны женщины. Если ты один раз попробуешь эту стратегию, ты подсядешь на нее. Станешь жутким циником, при этом процесс общения будет доставлять тебе даже большее наслаждение, чем сам секс. Ты будешь постоянно видеть круглые глаза! И понимать, что ты просто взрываешь ей мозг, что ты владеешь ею, как собственной рукой, что ты можешь управлять ею. Что ты — творец! Вот тут ты ощутишь всю свою мощь!

Все остальное для меня неинтересно! Какие-то жалкие блеяния в кафешках — это низко! В этом нет никакой драматургии. Свидание с тобой должно ей запомниться на всю жизнь! Тогда она в тебя всю жизнь продолжит вкладывать энергию. Настоящий мастер соблазнения упивается не сексом и не легкой победой. А пониманием того, скольким женщинам он снится, скольким запал глубоко в душу, скольких энергетически подсадил!

Подозреваю, что 99,9% читателей этого не поймут! Но ведь на всех моих книгах есть приписка: «Мастерство соблазнения». Вот я и пишу книгу о «мастерстве». А не о том, как сидеть и тереть в кафе: «Кем работаешь, что делаешь?» В результате твоего мастерства она будет помнить о тебе и потом, тихими вечерами, рассказывать об этом внукам и детям.

А найти себе любовницу, секс? Это не цель. Это удовлетворение твоих плотских потребностей, и только! Сама такая цель — найти секс, любовницу — для мастера соблазнения низость! Мастер забирает ее мозг, овладевает душой, и этого уже достаточно. И секс — лишь приятный бонус! Это не так интересно, как сам процесс поедания женских душ и сердец!

Величайшие соблазнитель — величайшие вампиры!

## История свидания из интернета по обратной стратегии

*Нет повести печальнее на свете,  
чем повесть о знакомствах в Интернете*

Сейчас я расскажу тебе про свой опыт и попытаюсь наставить тебя на путь истинный, а ты уже сам решай, стоит ли тебе пользоваться моими советами насчет соблазнения женщин в Интернете.

Для начала — немного о себе. Я — мастер соблазнения. Я человек, который занялся соблазнением в возрасте 20 лет, когда у меня не было очень красивых и умных женщин, а были лишь посредственные серые мышки, которые мне были не очень интересны, но я с ними встречался только потому, что они меня выбирали! Сам же я мечтал, как и большинство мужчин, о красивой длинноногой блондинке модельной внешности с большими грудями, красивыми губами и классной попкой, с наличием не менее развитого мозга!

Годы соблазнения по школе Алекса Лесли пошли мне на пользу, и я нашел классную девушку, студентку 5-го курса МГИМО, и через полтора года совместной жизни женился на ней, так как она и есть самая красивая, умная и сексуальная женщина, о которой я мог только мечтать.

Я, конечно, безумно ее люблю и хочу быть с ней. Тем не менее моего хобби — соблазнения — никто не отменял. В любом случае мне нравится побеждать на любовном фронте и иногда уходить в загул. Уже на протяжении четырех лет жизни я регулярно в меру хожу налево. Конечно же, ни одна из женщин, с которыми я общаюсь, когда хожу налево, не может конкурировать с моей женой — ведь она точно самая лучшая и подходящая для меня. Но тем не менее ощущение новизны, сам процесс соблазнения затягивает настолько, что невозможно перестать этим заниматься. Это хобби на всю жизнь! Поэтому регулярно я продолжаю кадрить красоток то там, то тут, и иногда у меня бывают любовные приключения.

Итак, теперь, когда ты знаешь обо мне и моем опыте уже достаточно, перейдем к делу.

До 28 лет я знакомился исключительно в реальной жизни. В кафе, на улицах, на работе, в клубе и т.п. И я никогда не пытался делать это в Интернете серьезно! Пару раз я пообщался в Интернете с девушками и

понял, что там далеко не самые красивые и успешные и что, вообще говоря, я хочу видеть того, с кем общаюсь. Но тут меня как-то переключило: мой друг, ученик Лесли, делал исследование по знакомствам в Интернете. И я зашел на его анкету и просто прибалдел, какие красивые девочки там порой встречаются. И мне стало любопытно. Конечно, я не воспринял это поначалу всерьез.

И один раз друг пригласил меня в гости. У него нет девушки, и он спросил, что ему делать, как вывести себя из рабочего цикла дом—работа—дом.

- Ну, начинай звонить всем подряд. У тебя есть какие-нибудь контакты?

- Нет, я в принципе не знакомился, так как у меня был проект на два месяца, когда я сказал сексу и женщинам НЕТ. Или я бы его не завершил!

- Хорошо, ну у тебя есть какие-то контакты?

- Да, я тут с несколькими девушками познакомился по Интернету...

- Звони! Сейчас же!

- Ну, я даже не знаю, я договаривался с одной в кино на следующей неделе, с другой в кафе!

- Черт, Дима, черт побери, почему мы должны ждать! Нам же нужно расслабиться, нужен просто случайный секс! И ждать до среды? Ну нет! Сейчас я посмотрю, что у меня есть.

Я начал копаться в телефоне, который выдал мне кучу контактов.

Я начал звонить. Их, конечно, на порядок поубавилось после свадьбы, но тем не менее три-четыре подруги, с которыми я встречался два-три раза в год, у меня были. И я звоню одной — не берет, второй — присылает СМС, что в Испании на отдыхе.

Я:

- Ну что, давай просто залезем в Интернет и всех подряд будем выцеплять!

- Давай!

- Я залез в анкету Алекса, где делали исследования по знакомствам в Интернете. Там была куча телефонов девушек. Правда, фотки были не мои в этой анкете, и данные другие.

- Мы ее вытащим, а что, если она отморозится, когда увидит несоответствие фото!

- А сейчас чего-нибудь придумаем, главное — начинать действовать! Большинство парней ведь даже не звонят. Или долго-долго оттягивают, как ты, к примеру, этот звонок, ждуют, а потом обламываются и тратят время! А мы будем звонить всем подряд. Я тебе сейчас покажу, как дей-

ствовать, чтобы уж наверняка сегодня с кем-нибудь переспать!

Я беру анкеты, оттуда выписываю штук семь телефонов классных девушек и начинаю рассылать одно и то же СМС для зацепки. Запомни. Что ты пишешь вначале — совершенно не важно. Важно то, как ты будешь этим пользоваться потом и как будешь это закручивать, в какую сторону.

Я взял телефон и набрал СМС: «Я тоже животно хочу тебя!!!»

Отправляю это СМС по семи телефонам. Димка начинает расколбашиваться. У него приподнялось настроение.

Дима:

- Так, я понял, я туплю, какого черта! Я тоже сейчас начну отправлять всем кандидатам эту эсэмэску!

Он набрал СМС и отправил!

Все! Замолчали! Теперь их очередь! Их шаг навстречу! Первое СМС.

«Да, замечательно, а кто это?»

Я не отвечаю.

Димка:

- Йесс, мне тоже ответили! Зазвонил мой телефон.

Я:

- Так, ладно, вот у меня звонок, тихо, не смейся в трубку, хорошо?

Димка:

- ОК!

Я:

- Алло!

Она:

- Алло, а кто это? Хи-хи...

Я:

- А кто это?

Она, возмущенно:

- Вы мне прислали СМС!

Я:

- Да? А что было в этом СМС, напомните мне?

Она:

- Вы мне написали, что... — девушка засмущалась, — это даже неприлично произносить... В общем-то...

Я:

- Ну что же... Говори же, я тогда вспомню!

Она:

- Ты же только что написал мне: «Я хочу тебя животно!!!»



Я:

- Все же, как тебя зовут?

Она:

- Как? Ты не помнишь, кому шлешь такие СМС?

Я:

- Вообще-то нет, я такое же СМС послал еще пяти девушкам... (соврал, на самом деле семи).

Она:

- Ну-у... Тогда вообще не о чем разговаривать. Я не общаюсь с такими людьми, которые СМС подобные шлют всем подряд!

Я:

- Стой-ка, подожди! Я не давал клятву верности тебе!

Она:

- Да, но зачем ты пишешь эти СМС всем подряд? Ладно, откуда ты меня узнал?

Я:

- Мы познакомились в Интернете!

Она:

- Понятно, ладно, тогда все... Мне уже неинтересно!

Я:

- А, то есть тебе нужно, чтобы я только тебе писал и никому, кроме тебя! Открою тебе маленький секрет: я еще с двадцатью девушками на сайте общаюсь, кроме тебя!

Конкуренция — я показываю ей, что она «одна из».

Она:

- Да, но ты пишешь одно и то же СМС всем, я не хочу быть такой же, как все!

Я:

- Ха! Я тебя еще совсем не знаю, ты на данный момент для меня такая же, как и все! Нужно пообщаться минут пять, чтобы понять что-то! А ты уже считаешь, что ты для меня должна быть особенной какой-то?

Она:

- Да! Ты же видел мои фотографии, мы же общались с тобой в Интернете и ты уже как-то должен понимать, стоит тебе со мной говорить или нет! А получается, что ты со всеми подряд встречаешься и общаешься? И всем подряд пишешь, что ты хочешь животно! Да просто тебе не с кем, вот и все!

**Я говорил игривым мягким голосом и постоянно улыбался. Я**

*испытывал истинное наслаждение от эмоций этой девочки, от ее удивления и протеста! Я люблю протест! Когда она шокирована моими действиями. Человек не должен себя так вести, но он себя так ведет. Это Школа Алекса Лесли!*

*Я:*

*- Да, я написал это СМС только для того, чтобы сделать тебе приятно. Это, знаешь, вместо комплимента. На самом деле это мимолетная фраза, которая, в общем-то, отражает мою натуру. Но это не значит, что я с тобой пересплю или встречу, это вообще ничего не значит, поэтому я могу написать это десятку девушек! И потом, неужели ты настолько наивна, что полагаешь, что я выбираю на сайте девушку и с ней только общаюсь?*

*Она:*

*- Вообще-то нормальные мужчины так и делают.*

*Я:*

*- Нормальные мужчины встают в 7 утра, стоят в пробках или трясутся в метро, около часа. Нормальные мужчины потом сидят 8—10 часов на работе. Нормальные мужчины работают всю жизнь, чтобы заработать на пенсию. Да? Ты такого ищешь? Если так, то я точно тебе не подхожу!*

*Она:*

*- Почему? Нет, я не такого ищу! Я имею в виду, что если нравится девушка, то почему ты общаешься с остальными ми? Я хочу встречаться с мужчиной, который нашел меня и общаться будет только со мной!*

*Я:*

*- Ну конечно, сказки. Он тебе будет рассказывать сказочки, что он общается только с тобой и на мамбе у него во входящих только твоя анкета. А при этом ему ничего не мешает общаться с другими, только тебе он не будет этого говорить. Нормальный мужчина! А я — честный ненормальный. **Я тебе честно сказал то, чего другие мужики не говорят и врут!***

*Она:*

*- Ну, спасибо на этом!*

*Я:*

*- Ладно, давай уже нормально общаться! Будем встречаться?*

*Она:*

*- Да. Я приеду, а там у тебя еще пять девушек? Да? Я один раз на такое уже попадала!*

*«Вау, надо же, как популярны наши методики!» — подумал я.*

Я:

- Нет, если хочешь, то приедешь ты, мы тут с другом. И ты будешь из нас двоих выбирать, а не наоборот!

Она:

- Ладно, а я могу увидеть твоё фото? С какой анкеты ты писал?

Я:

- С такой-то.

Она:

- Что-то я не помню тебя. Я бы тебя запомнила!

Я:

- У нас с другом анкеты на двоих, не удивляйся, я просто свои фото тут показал, а так мы с одной знакомимся.

Она:

- Ладно, понятно все с тобой!

Я:

- Ну давай, решай, уже 22.00. Чем дальше тупишь, тем меньше времени у нас!

Она:

- Что? Ты сегодня хочешь?

Я:

- Да! А когда ещё?

**Запомни, читатель! Всегда звони и договаривайся на сегодня! Это проще всего.**

Меньше ждешь, готовишься, и она тоже. И меньше вероятность потраченного времени. Мы живем в большом городе. Завтра твои и ее планы уже изменятся в суматохе жизни. И можно, конечно, на завтра договориться. Но какого черта, если сейчас 22.00 и ты сидишь дома один, и она сидит одна, вы должны ждать завтрашнего дня, когда уже сегодня можете встретиться и удовлетворить свои плотские потребности в ласке, внимании или просто животном трахе?

Она:

- Блин, мне так грустно сегодня, такое настроение поганое...

Я:

- Во, классно! Поэтому нужно встретиться!

Она:

- Почему? Наоборот!

Я:

- Ну смотри сама, я не уговариваю. Просто я думал, что тебе вряд ли захочется гнить наедине с самой собой, когда можно в это время делать

совершенно безумные вещи!

Она:

- Какие?

Я:

- Например, встречаться черт-те с кем, черт-те где.

Она:

- Да, я бы хотела напиться сейчас, так мне грустно!

Я:

- Водки?

Она:

- Я не пью много!

Я:

- Все. Давай говори, в каком районе живешь?

Она:

- На севере...

Я:

- Отлично, а мы на юге! Поэтому у тебя будет час!

Она:

- А ты что, хочешь встретиться не один? Давай один на один!

Я:

- Давай!

Она:

- И где?

Я:

- У тебя есть где-нибудь рядом кафе, куда мы можем пойти?

Она:

- Да, но далеко идти туда, я без машины сейчас.

Я:

- Хорошо, я заеду за тобой прямо к дому! (В этом случае шанса улизнуть у нее практически нет.)

Она:

- Да? Хорошо, у тебя какая машина?

Я:

- Тонированный джип... Не страшно?

Она:

- Почему? Нет.

Я:

- Хорошо, говори адрес, подъеду к тебе через час!

Она:

- Ну хорошо, заезжай за мной. Адрес такой-то... Как только подъедешь, звони!

Я:

- Хорошо!

Бум!

Димка:

- Вау! Она согласилась встретиться? Наверняка какой-нибудь крокодил!

Я:

- Крокодилы так уверенно не встречаются. И не такие они смелые. Хотя все бывает, может, просто шалавистая девочка. Либо действительно ей нечего делать. Настолько, что она соглашается...

Дима:

- Вообще у меня складывается ощущение, что аудитория Интернета — это одинокие женщины, которые не знают, чем заняться.

Я:

- Да, у меня возникало ощущение, что там тусуются девушки, потому что им скучно!

Дима:

- Моя подруга вышла замуж четыре года назад. Так вот, мы с ней встречались и жили полгода. Это было как «Санта-Барбара». Скучно не было. И когда мы расстались, она встретила парня. Парень хороший. Сделал ей предложение. Хорошо зарабатывает, обеспечивает ее. И все такое. И что? Через два года я случайно наткнулся на ее анкету в социальной сети, а потом выяснил, что она есть еще и на «Мамбе». Это замужняя женщина с ребенком.

Я:

- Ничего удивительного нет. Просто ей стало с ним скучно!

Дима:

- Вот! И я о том же говорю! С ним скучно!

Я:

- Делов-то, посоветуй парню трахнуть ее с соседом, такая «Санта-Барбара» начнется, и ей перестанет быть скучно... Или посоветуй ему любовницу завести, покадрить ее подругу!

- Да ты что! Он такой уравновешенный, порядочный. Для него это просто грязное извращение!

Я:

- И он, как идиот, не понимает, что это нужно каждой женщине! Вот народ! А ведь уйдет она к другому или будет трахаться на стороне.

Вот чего мужик-то добивается таким поведением.

Дима:

- Так она и трахается. А я ей помогаю. :-)

Я:

- А, ну все понятно. Муж-самец. Классика жанра. У нормальной женщины есть муж и любовник. :-)

Дима:

-Да.

На этой замечательной ноте я покинул жилище моего друга, который начал созваниваться с девушками, которым он написал то злосчастное СМС. Кстати, результаты этого СМС отразились на последующих днях жизни. Об этом чуть позже!

Я ехал на своем джипе по Третьему кольцу. И у меня постоянно работал телефон. Я постоянно общался с девушками, которым отправил СМС. Из семи девушек мне перезвонили пять. Из них одна оказалась парнем.

И две просто написали СМС несколько раз. Одна из них написала, подождав ответа два часа: «Что за манера заинтриговать и молчать?»

Мне стало понятно, что недотрах женщин из Интернета достигает небывалых высот!

Ну что же, посмотрим, кто приедет на встречу. Я подъехал к пафосному дому. Звоню.

- Алло? Приехал? Спускаюсь, жди.

Жду. Эх... это ощущение, когда ждешь непонятно кого... В нем что-то есть. Ощущение, что сейчас произойдет что-то неожиданное! Кто она? Какая? Может, я сразу срываюсь и сваливаю? Ну, вряд ли, фото классные. А может, у нее нет руки или лишнее чего?

Через 10 минут в дверях нарисовалась серая женщина лет сорока. Мандраж пробежал по коже... Но она, к моему счастью, пошла в другую сторону.

И вдруг — она! Блондинка, среднего роста, с классными пухлыми губками и голубыми глазами... Прилично одетая и явно не похожая на шалаву. Черт. Я хочу эту девочку.

Первая мысль у меня, когда я к ней ехал, была — забрать ее из дома, повезти в какой-нибудь отель и там просто трахнуть с удовольствием. Но как только я увидел ее, я тут же понял, на что она надеется... Ее первый взгляд все сказал мне. Изначально позитивно настроенная хорошая девочка, которая скажет: «Я по гостиницам не езжу».

Значит, придется сейчас менять план, оперативно.

- Приветик!
- Приветик, какой симпатичный, лучше, чем на фото!
- Спасибо, ты тоже лучше, чем на фото! Поехали! Садись!

На улице было очень мерзко. Снег валил большими хлопьями и таял на лету, было очень мокро под ногами. Поэтому девушка тут же вскочила ко мне в джип.

- Куда поедem?
- Поедем куда-нибудь, посидим!
- Поехали, а куда?
- Сейчас определимся.

Я посадил ее в машину. Она смотрела на меня и изучала, и я увидел, что нравлюсь ей.

**Я понял, что нужно побольше пообщаться в машине. Поэтому повез ее в первое место, которое оказалось закрыто. Я об этом прекрасно знал. Поехали в другое. Во втором не было кальяна. Так мы около часа проехали по нескольким местам и нигде не смогли остановиться.**

**Так я организовал из нас двоих группу людей, преследующих одну цель. Все по методикам!**

**В третьем месте меня хорошо знали. Я не хотел ехать туда с ней, но ничего больше поблизости не было, а уже около 12 часов. Заехали в Ирландский паб с кальянной.**

Пришли, сели. Точнее, легли в кальянную.

- Чем ты занимаешься? — спросила меня она.

- Ничего особенного. Продвигаю бизнес, связанный с автодиагностикой, а ты?

- Я работаю менеджером по персоналу в компании X. Она начала курить кальян.

Я:

- Ты пробовала курить через легкие другого человека? Она:

- Как это?

Я:

- Один выдувает, второй вдыхает!

Она:

- Нет.

Я:

- Давай попробуем.

Она:

- Ну, не знаю.

У нее были манящие губы, я так хотел поцеловать их и уже понимал, что не могу сдержаться... Но это будет быстро и неинтересно... Она начала выдыхать, я поднес свои губы и вдохнул в себя этот дым.

Она:

- Классно.

Я почувствовал ее губы рядом и очень сильно захотел поцеловать их. Страсть разжигала меня, и я уже не мог с ней совладать.

Я:

- Давай еще раз.

Она начала выдыхать, и в этот момент, вместо того чтобы вдыхать дым, я впился в ее губы своими и начал страстно целовать, обняв руками так, что она не могла вырваться.

В этот момент она полностью отдалась, почувствовав мою силу и страсть.

Она:

- Ты что делаешь?

Я:

- Да, мы плохо делаем, что так торопимся! (Это фишка, я переваливаю ответственность с меня на НАС и интегрируюсь с ней. Теперь не Я ТОРОПЛЮСЬ, а МЫ торопимся.)

Она:

- Мне очень понравилось. Я хочу продолжения.

И она меня поцеловала сама...

Я прервал это.

- Тихо, тихо, спокойно, не спеши (всегда важно создавать ощущение, что это она спешит, это она не контролирует себя, это она страстно хочет, это она торопит события. Мастер соблазнения делает так, что ей кажется, что это она соблазняет его!).

Я:

- Ты знаешь, я очень надеюсь, что у нас получится все серьезно.

Она:

- А у тебя есть девушка?

Я:

- Нет!

Она:

- Ты, значит, бабник?

Я:

- С чего ты так решила?

Она:



- Ты такой смелый, не может быть, чтобы у тебя были какие-то проблемы с девушками.

В принципе она была права. Последний секс был сегодня утром, когда я выезжал из дома и любимая провожала меня.

**Самый правильный вариант для начинающего соблазнителя, у которого не хватает уверенности и девушка это чувствует, — это показывать, что ты популярен среди женщин. Поэтому мой ответ дальше не подходит для тех, кто только начинает! Мой ответ подходит только для тех мастеров, от уверенности и наглости которых девушки уже начинают пугаться. Это те люди, которые похожи на бабников. Это те люди, с которыми не ложатся в кровать, потому что не хотят оказаться среди фанаток.**

Я:

- Нет, ты знаешь, почему-то все так думают! Может быть, потому что я молод и очень люблю секс.

Она:

- Ну да, я заметила, как ты трогаешь меня и как ты смотришь на меня...

Я:

- Да, помнишь, я обнял тебя возле машины? И не хотел отпускать! Потому что я чувствовал твое тело и животню хотел тебя!

Она:

- Да, я это чувствую, но ты разве не со всеми себя так ведешь? У меня сложилось такое ощущение!

Я:

- Нет, ты знаешь, нет.

Она:

- Я не верю... Почему?

Я:

- Ты мне очень понравилась.

Она:

- Ты мне тоже. А давно у тебя была девушка?

Я:

- У меня девушка была два месяца назад.

Она:

- А секс был давно?

Я:

- Да, два месяца назад!

Она:

- Ух ты! Не может этого быть.

Я:

- Может, ведь я не сплю с девушками просто так, если нет чувств!

Ничего себе, я бы никогда о тебе такого не сказала, — сказала она и посмотрела на меня полувлюбленными глазами.

Я:

- Да, мне нужны отношения, а не просто перепих!

Да, я ее шокировал и одновременно вселил большие надежды.

Я знаю, что ей нужно. Ей нужны отношения, ей нужно, чтобы не было скучно! По жизни ей скучно, она хочет стабильности, хочет мужчину, который будет рядом. И ей не интересен просто смазливый мальчик, с которым можно перепихнуться. И этим ее не взять. У нее уже есть опыт, и она уже ищет стабильность, ищет мужа.

Но как только она видит классного веселого парня, по которому явно сохнут все девки и который так профессионально ее соблазняет и при этом говорит, что ему нужны отношения и что не спит без чувств, — тут она готова отдаться, потому что в понимании любой женщины это тот идеал, за которым все гонятся. Это тот самый несовместимый образ мужа и самца, любовника, с которым она получает эмоции, и стабильного и надежного отца детей.

Конкуренция и ревность — антонимы надежности и непоколебимости. Любовник и муж — тоже антонимы.

В этот день я отвез ее домой. Уровень возбуждения был очень силен. И чтобы его слить, я заехал по дороге домой к своей любовнице. И почти порвал ее.

Тем временем в течение всего дня мне приходили СМС-ки и звонки от женщин с сайта знакомств, с которыми я начал вчерашнюю переписку.

И с двумя из них я начал серьезное общение по телефону.

Был канун выходных, и я снял гостиницу с огромными скидками на двое суток.

Я назначил встречу после работы этой девушке. Не смог ждать. Жар ее поцелуев до сих пор не давал мне успокоиться. Я хотел ее любой ценой и практически не мог ни о чем думать. Меня почти трясло от желания переспать с ней. Так сильно она заводила меня.

Я созвонился с ней.

Я:

- Когда будешь готова?

Она:

- Через час.

Я:

- Я заеду за тобой.

Она:

- Что будем делать?

Я:

- Смотреть кино!

Я понимал, что придется действовать жестко и наверняка. Поэтому приготовился ко всему.

Нужно начать действовать. А дальше по ситуации. Я вижу, что с ней такой роман может продлиться еще недельки две! Но хочу я ее сейчас. Обычно в ситуациях, когда роман длится две недели, он заканчивается вообще непонятно чем. Мастер соблазнения должен уметь брать все в свои руки и действовать быстро! Мои самые длительные отношения так и начались. С секса, с бурной страсти.

Это для женщин, которые ничем больше не могут торговать, кроме недоступности. Я дальше расскажу историю, как мне долго не давали, и после того, как дали, все закончилось. Если люди понимают, что нашли то, что нужно, и сомнений нет, то можно начинать сразу. Хуже не будет. А если и получится что-то не так, то это случилось бы и после месячного общения, просто так быстрее закончится. И не придется тратить месяц, выяснив потом, что его размер члена не подходит или запах в интимном месте не нравится. Будете смеяться, но это очень важно и порой служит причиной для финиша в отношениях. Многие женщины мне рассказывали, как на свиданиях с парнями было все идеально, а после секса не встречались, потому что разочаровывались. Я понимаю: может быть, все люди не такие занятые, как я. И у всех масса свободного времени. Но мне некогда. Поэтому я стараюсь не тратить время и переходить к сексу чем быстрее, тем лучше!

Короче — настрой таков! Я сегодня трахну ее! Приложу все усилия. Если не трахну, сделаю так, что она запомнит это на всю жизнь и захочет встретиться еще раз...

В данном случае секс для меня не цель. Цель — привязать ее, чтобы не соскочила. Такая красотка может очень легко улизнуть, не успеешь опомниться. Поэтому я должен сегодня взять ее, поиметь, сделать своей женщиной. Я уже боюсь ее потерять, надо же!

Вообще, самый верный способ ее не потерять это удовлетворять ее и трахать. Так же как и самый верный способ увести от другого! Который этого не делает!

Итак, встреча. Я подъехал к ее дому. Ключи от номера в отеле у меня в кармане.

Я взял ее, посадил в джип. Поцеловал. Какая она красивая. Но я чувствую, что сейчас, судя по поведению, она совсем не готова к сексу, который скоро должен внезапно начаться. В этом случае спасают только шоковые методы и раскачка, которую я сейчас продемонстрирую, ВНИМАНИЕ:

- Едем смотреть кино в одно замечательное место!

- Поехали.

И я направил свой джип прямо в отель. Шок именно с этого и начнется. Наивно было бы полагать, что она тут же согласится поехать в номер и трахаться там, я как раз рассчитывал, что она тут же откажется. Потому что я знаю женщин!

Мы подъехали к роскошному пятизвездочному отелю стоимостью 20 000 за номер в сутки. На самом деле обошелся он мне в 3000 руб. в сутки. Но это по большому секрету, так как я умею находить скидки в отелях и знаю, как забронировать так дешево дорогой номер. Ей об этом знать необязательно.

Открылись ворота стоянки. Я заехал.

Она:

- Стой, куда мы приехали?

Я:

- В отель!

Она:

- Что? Ты же сказал — смотреть кино!

Я:

- Да, в кровати, там замечательный DVD-плеер!

Она:

- Ты за кого меня принимаешь? Я что, похожа на проститутку? Отвези меня домой. Кого-нибудь другого возьми.

**Сильное разочарование. Это нужно для раскачки. Ведь когда все идет на подъем и она начинает влюбляться в тебя и понимать, как ей повезло, то рано или поздно будет спад. И разочарование может случиться у нее в любой момент. Но самый лучший вариант — это когда ты сам контролируешь это! Когда ты сам разочаровываешь ее и знаешь, как ты перевернешь это и опять сделаешь так, что она будет восхищаться тобой! И тут я уже все продумал. Вот оно пошло! Та самая ожидаемая мною реакция на привоз в отель. Кроме того, многие мечтают о том, чтобы в соблазнении все было гладко. Я же наоборот.**

**Я люблю, когда все происходит так, как должно быть. Подъемы и спады будут. Но я люблю их сам программировать. Я даю женщине весь спектр эмоций, без которых она не может: ведь и позитив, и негатив нужны ей в равной степени.**

- Отвези меня домой, я не думала, что ты такой, я надеялась, что ты другой!

Я:

- Я думал, что ты нормально к этому отнесешься, я хочу тебя, и ты меня хочешь, и мы хотим быть вместе, я хочу с тобой проводить время!

Она:

- Да, но не так!

Я:

- Почему?

Она:

- Я не готова к этому, и я не проститутка — чтобы возить меня по гостиницам!

Я:

- Ты, наверное, воспитана в Советском Союзе. Я просто так катаюсь в гостиницу отдыхать, это не просто клоповник, как видишь, это очень дорогой отель, и номер я снял только для нас!

Она:

- Нет, я не поеду, вези меня домой!

Я:

- Возьми эти ключи от номера, они мне не нужны.

Она:

- Мне тоже...

Я развернулся и повез ее домой. Едем, молчим. Жду ее шага.

Запомни правило!

**НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ!**

Даже если бы у меня не было плана, то я все равно не отпустил бы ее, повез бы домой и был бы рядом. Хотя я мог бы сказать: ну ладно, и отвезти ее домой. Сдаться. Я бы в любом случае продолжал общение.

И еще одно!

**ВСЕГДА ДЕЙСТВУЙ!**

На самом деле в сто раз лучше начать свидание с попытки увезти ее домой, или в отель, или предложить ей секс, чем вообще ничего не делать и просто сидеть и любоваться на нее в кафе. Я все пишу и пишу про это, но люди читают, и все равно многие после этого везут девушек в кафе, сидят и смотрят на них. Говорят — она мне нравится, я боюсь

**с ней действовать дерзко! Лучше ничего не делать, чем что-то испортить!**

**НЕТ! ЛУЧШЕ ПОРТИТЬ, ЧЕМ ЖДАТЬ ОТ НЕЕ, КАК АМЕБА, ТОГО, ЧТО ОНА НИКОГДА САМА ТЕБЕ НЕ ДАСТ!**

Мой любимый стиль соблазнения основан на решительности. Есть и другие стили, которым я учу, но этот — самый лучший, самый быстрый, он практически не дает женщине шансов опомниться и гарантирует полный контроль. Ты начинаешь действовать, и она реагирует на это эмоционально очень сильно. Ведь ты ставишь ее в неожиданную ситуацию, и она не знает, как себя вести и что делать, ты сносишь ей этим крышу. И в результате полностью выводишь из равновесия, и она твоя. Ты теперь ее танцуешь, ведь ты твердо стоишь на ногах и в отличие от нее знаешь, что тебе делать! Почти как в айкидо, противник всегда должен быть выведен из равновесия, а ты в равновесии, все по твоему плану, воплощай его...

Она:

- А так все хорошо начиналось! Ты сейчас отвезешь меня и притащишь наверняка какую-нибудь шлюху туда!

Я:

- Нет, я этот номер брал для нас, чтобы там ночью отрываться с ТОБОЙ! У меня полон дом приехавших родственников. Так что теперь будем с тобой тусоваться где-то еще.

Она:

- Почему ты сразу мне не сказал, я бы сразу отказалась! И что ты будешь делать с номером?

Я:

- Я никуда не поеду, я хочу быть с тобой. Если не хочешь меня видеть, скажи, я пойму!

Она:

- А сколько стоил номер?

- 26 000 в сутки, я взял на двое... — тут я немного приукрасил. :-)

Она:

- Ничего себе! Это можно как-то вернуть?

Я:

- Нет...

Она:

- Ты найдешь, с кем там развлекаться, я уверена!

Я:

- Нет, это было для нас, сейчас я уже не поеду туда без тебя...

В этот момент я встал на перекрестке. Достал ключи из кармана.

Смотри, мне по фигу на эти ключи и на эти двое суток, — сказал я и кинул ключи в форточку. От чего у нее изменилось лицо. Загорелся зеленый свет, я дал газу.

Она:

- Ты что, их можно восстановить?

Я:

- Как, это же ключи от номера! Конечно, нет, теперь мы не сможем вернуться туда!

- Ты безумный... — сказала она и замолчала на минуту...

Кстати, о ключах. Не многие знают в нашей стране, что есть такая штука, как электронные ключи.

Те, кто никогда не был в московских дорогих отелях, не знают, что это одноразовые карточки, которые можно уносить с собой, и их напечатает столько, сколько нужно. По всему миру это так. Но те, кто останавливается в дешевых гостиницах, этого не знают! А откуда у простой девушки консервативного воспитания, москвички, 15 000 в сутки за гостиницу? А с парнями она туда не ходит, потому что считает, что ее посчитают проституткой. Отношения так отношения, а зачем по гостиницам ходить?

Поэтому она очень быстро клюнула на эту дешевую наживу, я даже не ожидал, что так легко подсядет, тем не менее на нее это произвело грандиозное впечатление.

- Вот это да!!! Вот это мужской поступок... Я такого еще не видела, ты безумный... — полушепотом, в шоке говорила она.

**Я ее прогнал по всем эмоциям. Опустил, опустошил, она чувствовала себя униженной, жестоко разочарованной, ощущала неуважение к себе, она прослезилась, когда узнала, куда ее привез и что все надежды рухнули, и теперь ее отпустило. Она не чувствовала прессинга и поняла, что свободна. Слезы прошли, и стала она на меня смотреть влюбленными глазами. Я существенно повысил свою значимость этим шоковым приемом так, как не смог бы сделать и за несколько недель. Что же дальше?**

Я:

- Ну что, я уже попробовал спланировать вечер, и у меня ничего не вышло! Ты отказала мне, поэтому сейчас твоя очередь! Планируешь вечер ты!

Она:

- Заедем ко мне и посмотрим в Интернете расписание фильмов в

кинотеатрах. У меня дома родители, предупреждаю.

Я:

- Хорошо, поехали.

Мы заехали. Посмотрели, какие фильмы идут поблизости. Москва, час пик. Рядом ни одного кинотеатра.

Я:

- Что делать будем?

Она:

- Так поедem, наугад.

Я:

- Хорошо, поехали.

С родителями так и не пересеклись.

Выехали, стоим в пробке. Я нарушаю, еду по обочине, паркуемся. Идем в кино.

Там ничего нет. Советский кинотеатр, ничего не показывают, идет один фильм, на который мы решаем не идти.

Я:

Ладно, поехали мыть машину, а после, может, пробки рассосутся.

**Едем мыть машину, пока моют, мы сидим внутри. Почему всем девушкам это так нравится? Когда машину заливают пеной, никто ничего не видит, и минут пять там можно чем угодно заниматься. В том числе и жестким петтингом.**

Она:

- Что ты делаешь?

Я:

- Не могу, ты страшно заводишь меня, тем более у меня не было секса два месяца, так что извини меня, я обычно не такой.

Она:

- Я уже еле сдерживаюсь, я тоже очень хочу. Но нельзя! Понимаешь, рано!

Я:

- Ладно, хорошо!

- Мы выехали с мойки, встали рядом.

Я:

- Давай тут отдохнем чуть-чуть.

Я включил печку и начал греть машину так, чтобы можно было раздеться. Я целую ее. И чувствую, что сейчас меня просто разорвет. Лезу на заднее сиденье.

- Ты знаешь, я посплю немного, чтобы успокоиться, не могу.



- Хорошо!

Я делаю вид, что сплю. Нужно сделать откат, а потом опять накат. Я раскачиваю ее. Сперва жарко целую, потом даю время отдохнуть, прийти в себя. И вроде бы получается.

Я типа просыпаюсь.

Я:

- Иди сюда.

Начинаю ее целовать. Очень страстно. При этом достаю свой член. Он уже стоит, она не видит этого!

Она возбуждается сильнее, сильнее, вот-вот отдастся мне. Но приходит опять в себя.

- Мы не должны.

Я пробовал уже взять ее и трахнуть, но на любую жесткость она реагирует негативом, может быть, какой-то негативный опыт. Поэтому жестить не стал.

Если ты общаешься долго с девушкой, то она потихоньку привыкает к тебе. Она начинает лучше тебя чувствовать, и секс кажется ей ближе, она несколько дней о нем мечтает и думает, привыкает к этим мыслям, и потом ей проще с тобой переспать.

Для того чтобы переспать с любой девушкой, которая к тебе уже привыкла, достаточно ее возбудить. Но если тебе нужно делать это быстро? Если у тебя всего три-четыре часа на ее соблазнение?

У тебя нет четырех-пяти дней?

Ее нужно возбудить так, чтобы ехала крыша, чтобы она уже не соображала, что делает.

Помочь визуализировать максимально отчетливо процесс секса с тобой и окунуть ее в эту реальность, при этом сохранив ощущение безопасности. Чтобы она могла отпустить свои инстинкты и не сдерживаться.

Как?

Больше всего женщина возбуждается и срывает сама себе крышу, когда чувствует возбуждение мужчины. Но что ей мешает при этом заняться сексом?

Это от нее совсем далеко, она себе не представляет этого! Когда она сидит в машине, или на свидании, и даже у себя дома, и общается с тобой, даже целуется, то ей может быть очень сложно представить секс с тобой, так как она очень мало тебя знает. Что нужно для того, чтобы, несмотря на поверхностное знакомство, она спала с тобой? Нужно ей помочь представить это! Визуально. Она должна видеть

*твое тело, твой член, твоё возбуждение. Твоё желание. Она должна касаться тебя, трогать и чувствовать себя в полной безопасности при этом. И какое-то время она привыкает к твоему голому телу, расслабляется, и тут же начинают работать инстинкты. Ведь ты не пресуешь её, не зажимаешь.*

*Как это сделать?*

*Я:*

*- Знаешь, мне кажется, что голым я тебе не понравлюсь. Поэтому я хочу раздеться, чтобы ты посмотрела на меня, на мой член, вдруг тебе это не понравится?*

*Она:*

*- Нет, перестань.*

*Я лезу назад и раздеваюсь догола. Я снял с себя штаны и белую рубашку. Она увидела моё тело, полностью голое.*

*Она:*

*- Слушай, ты с ума сошел.*

*Я:*

*- Посмотри на меня!*

*Она:*

*- Нет.*

*Я:*

*- Ты права, мы не должны, прости меня. Я просто виноват, что так хочу, ты так меня заводишь, это, наверное, плохо! Ладно, знаешь, я просто хочу решить свою проблему спермотоксикоза, и поедem тусоваться, ОК? Дай мне 10 минут!*

*Она:*

*- Что?*

*Я:*

*- Все хорошо. Я сейчас кончу и поедem, можешь не обращать на меня внимания 10 минут?*

*Она:*

*- Нет, ты хочешь на меня кончить?*

*Я:*

*- Я не извращенец, ты что! Я просто уже не могу больше мучиться, ты мне сносишь крышу, мне должно стать легче. Можешь помочь мне, потрогать меня?*

*Она:*

*- Нет... ты с ума сошел, там люди.*

*Я:*

- Тачка тонированная.

Она:

- Все равно видно.

Я:

- Нет, по фигу. Ты что, ты же просто тут сидишь! Что тебе сделают, даже если увидят...

Она:

- Какое безумие, куда я попала, тут голый мужик дробит, блин. Ты что, совсем?

Я:

- А как ты думаешь?

Она:

- Ты кажешься нормальным парнем, и так себя ведешь...

Я:

- Сейчас... Подожди.

Я ложусь на сиденье и начинаю дробить. Мое тело возбуждается. Мышцы раздуваются. Она смотрит на меня и начинает гладить меня по ногам, чтобы помочь мне. Я начинаю ее целовать, она возбуждается сильнее.

Она:

- Я хочу, чтобы ты кончил. Она хватается мой член.

- Боже, это безумие какое-то! Я хочу, чтобы ты тут кончил!

Я:

- Хорошо, я для тебя сделаю это, чтобы ты почувствовала...

- Она начинает дробить мне. Я чувствую прилив ее энергии, она возбуждается, трогает меня везде. Гладит меня. Ее возбуждает мое тело, мои мышцы...

Она:

- Ну кончай же!

- Я хватаю ее между ног и начинаю раздевать.

Она:

- Нет!

Я:

- Хорошо, просто помогу себе, потрогав тебя!

Она:

- Я хочу тебя!

Я:

- Понимаешь, я тоже...

Она:

- Только не тут!

Я:

- У нас была возможность делать это не тут!

Она:

- Да, но уже ведь нет или есть?

Я:

- Нет, уже нет.

Она:

- Я не могу, в машине холодно.

Я:

- В отеле было совсем неудобно, и получается, что в машине лучше!

Она:

- Я на все уже согласна, только хочу тебя, чтобы ты был внутри. Ты безумный...

Я:

- Знаешь, давай сделаем так. Сейчас едем в отель, и если получается договориться и как-то открыть номер, то мы идем туда и делаем все, что хотим.

Она:

- Ты гад, ты специально все подстроил!

Я:

- Да, и дрочил тут специально. Если не хочешь, давай тут это делать.

Она:

- Нет, я хочу в отеле. Поехали в отель! Если пустят — то это судьба. Мы поехали в отель.

Я зашел в отель, оставил ее в машине. Постоял в холле 10 минут.

И вышел. У меня с самого начала в кармане был еще один ключ. Я знал, что, скорее всего, два ключа придется выкинуть, поэтому заказал сразу же еще один. Я знал, что она не поедет со мной, поэтому на 10 часов заказал в номер ужин, рассчитывая, что к этому времени я уломаю ее.

Через 10 минут я вышел и сказал:

- Ура, нам сегодня везет. У них нашелся третий ключ!

Мы поднялись, и там мы делали действительно все, и даже больше, чем все.

После этого я с девочкой встречался еще несколько раз. Страсти была масса.

Потом я улетел в другую страну на месяц, не сказав ей ни слова. И когда я появился, она очень злилась на меня. Я не хотел ей ничего объяснять. Просто решил оставить в прошлом эту страсть и не

*портить воспоминания. И просто пропал из ее жизни, ведь все равно у меня есть любимая жена, которую я никогда не брошу, потому что в любом случае она для меня самая лучшая женщина в мире. Но эта мимолетная страсть сильно освежила мои ощущения и мои чувства к жене. Вот и вся история с этой девушкой.*

**Вопрос: почему, кроме этого стиля соблазнения, практикую и другие?**

**Ответ прост. У этого стиля есть очевидные достоинства. У женщины нет шансов. Шоковый стиль. Но минус очевиден. Он не всем подходит.**

**Если у тебя живот киллограммов 40—60 и ты покрыт жиром — ну, так уж случилось (хотя, конечно, хорошо бы ходить в фитнес-клуб), или если есть еще какие-то СУЩЕСТВЕННЫЕ недостатки, то тут это, может быть, и не прокатит. Хотя попробовать стоит, работает у многих. Да, это неинтеллигентно, грубовато и совсем неординарно, но зато этот стиль взрывает женщине мозг, и уже она никуда не денется.**

**Существует и другой стиль, в котором всего этого нет. И для примера у меня есть пара других историй.**

**Но реальный мастер соблазнения должен уметь работать во всех стилях, в том числе и в этом! Как бы он тебе ни был противен! Расширяй свои рамки!**

## Места для свидания

### Кафе в чистом виде – зло!

Я уже неоднократно говорил о том, где не нужно проводить свидания. Это там, где ты так любишь это делать. В кафе. Сидеть три-четыре часа. Жуть!

Давай разберемся. Почему ты так любишь это кафе?

- Потому что не нужно заморачиваться, — отвечают мне мои ученики. — Любая девушка пойдет в кафе и легко может согласиться туда пойти. Ей по телефону можно сказать: давай пересечемся в кафешке, посмотрим друг на друга — или: не хочешь ли ты вместе пойти пообедать? И она приедет.

Ну совсем тухляк. Ты только представь, ведь каждый парень в ее жизни назначает свидание в кафе. Ты просто один из... Ну да, может быть, тебе повезет и ты окажешься лучше, что вряд ли, уж прости меня за мой пессимизм.

Свидание должно вызывать эмоции. Уж если ты совсем неинтересный и скучный, то доставь хотя бы девушке удовольствие, пусть она хорошо проведет время с тобой.

Ладно, займемся делом.

Какова цель свидания? Оказаться с ней в кровати? Сделать так, чтобы она хотела встретиться еще раз? Сделать так, чтобы она влюбилась в тебя? Просто провести вместе время?

Нет. Цель свидания — совместное переживание ситуаций, процессов, эмоций.

Запомни эту цель. И когда ты задумаешься, что же тебе делать с ней на свидании, ты должен вспомнить эту формулировку. И тогда это тебе поможет, это ответ на все вопросы.

Самое хреновое свидание — это когда ничего не происходит. Вы в кафе, сидите, смотрите друг на друга, даже при свечах, и вокруг романтика. Тухляк. Это не сближает.

Но представь, что в середине такого тухлого свидания у одного моего ученика с девушкой вдруг прорывает трубу в ресторане, и из стены начинает литься вода сверху, прямо на них.

Вот тут-то и происходит сближение. Эмоции. Эмоции, пережитые вместе. Она никогда не забудет этого. И ты тоже. Вам вместе будет что вспомнить.

Или был случай: как-то мой друг пошел с девушкой в кино и потом выходит, а его машины нет на парковке. Он мог бы девушку отправить на метро и сам поехать вызволять машину, но он учился у меня. Поэтому так не сделал.

Он тут же воспользовался ситуацией, взял с собой девушку, поехал оплачивать штраф в другой конец Москвы, потом они отправились вместе на стоянку забирать машину, и все это глубокой ночью. А те, чьи машины забирали в Москве эвакуаторы, знают тот самый парадокс, что очереди для оплаты штрафа есть всегда, даже по ночам. Сколько эмоций и разных картинок у нее в голове тут же. Сколько перемещений и событий. Супер!

Секрет любого успешного свидания — это максимум перемещений, много разнообразных ситуаций, которые происходят и которые ты контролируешь или создаешь такую иллюзию, а для нее это неожиданность, много событий и эмоций.

У любой девушки возникает после такого свидания мысль, что с тобой интересно. Что ты и есть источник интересной для нее жизни. С другой стороны — это хорошо, потому что она видит тебя в разных ситуациях и у тебя всегда все под контролем. С третьей стороны, вы вместе переживаете разные эмоции и ситуации. И это очень сильно сближает.

А когда ты находишься три-четыре часа в кафе, ты должен рассказывать ей разные истории, создавать в ее голове эти образы сам. Это требует от тебя кучу энергии и сил. Гораздо больше, чем когда происходит какая-то реальная ситуация. И сейчас мы рассмотрим места или ситуации, которые делают свидания насыщенными, и этим можно пользоваться.

### **Это должно быть стилем жизни!**

В идеале ты не вытаскиваешь ее на свидание, а подключаешь к твоей интересной жизни. Ты развлекаешься, а она присоединяется к тебе. Иначе получается, что ради нее ты меняешь свой образ жизни, если ты никогда не летал на парапланах и ради нее ты организуешь все это, свидание может выйти боком. Ее значимость для тебя повышается.

Ведь ради нее ты организуешь что-то, вкладываешься, а она нет. Это нехорошая ситуация, ты сам себя подсаживаешь на нее. А потом удивляешься: ведь все шло так идеально, ты все для нее сделал, и парапланы, и аквапарки, и в кино водил, а она, такая сука неблагодарная, это не оценила.

**Тебе куда проще будет, если все это ты делаешь для себя. А она —**

лишь украшение, которое тебя забавляет рядом, и если не она, то другая могла бы быть с тобой, или вообще никто! Тебе и в одиночестве интересно этим заниматься.

Тогда в тебе есть сила, и они это чувствуют. Чувствуют, что твоя увлеченность не от нее, а от процесса. Ты увлечен не ею, а тем, что вы делаете ВМЕСТЕ. И тогда она начинает пытаться твое внимание перетащить на себя и бороться за него!

Это самое сложное для парней, когда речь идет об очень красивой девочке. Ну, естественно, и крайность — увлеченность только процессом — тоже плохо! Она почувствует себя лишней. Золотая середина — это заинтересовывать ее тем, чем занимаешься ты. Обращать ее внимание на какие-то вещи, советовать что-то попробовать, развивать ее, учить — вот что реально цепляет. Ставить ее во фрейм ученицы.

У меня есть один замечательный пример. Мой друг Юрик. Я познакомился с ним в университете. Он сам никогда не был бабником, таким, как я и несколько моих друзей. Но Юрик любил организовывать всякие коллективные тусовки. Поездки на природу, шашлыки, игры в пейнтбол, QZAR, аквапарки, вечеринки и так далее. Все это он делал для себя и друзей. И вокруг него всегда была куча девчонок.

У него сотни телефонов девушек в телефонной книжке, и этот список постоянно пополняется, хотя цели такой нет. Как ты думаешь, когда он захочет жениться, у него будет проблема с выбором? :-) У моего друга всегда были постоянные отношения, не бывало ситуации, что он один. Хотя, еще раз повторяю, он не был бабником. Он не занимался соблазнением. Он просто развлекался. И все. И при этом руководил фирмой и делал успехи в науке.

**Это подтверждает то, что, когда у тебя интересная, активная жизнь, девушки сами к тебе притягиваются.**

Конечно, для Юрика еще характерно то, что девушка всегда чувствует с ним себя в безопасности. Он не опасен. Если от меня ожидать можно всего, чего угодно, то на лице Юрика написано, что он и мухи не обидит. Вот какой может быть стиль. Может быть, тебе это подходит?

## **Место по интересам**

- Какое место на свидании основное? Где стоит задерживаться подольше?

- НИКАКОЕ! Все места — лишь промежуточные. Нужно понимать,



что любое место — всего промежуточное. На первом свидании с девушкой, да и на любом другом, на самом деле вы двигаетесь плавно к горизонтальной плоскости. Не важно, что вы будете там делать, ласкаться или жестко трахаться, вы двигаетесь к тому, чтобы установить отношения. И любое место — промежуточное. Основное место — твой или ее дом. Когда вы расслабляетесь и получаете удовольствие. Кстати, для тех, кто не знает. Когда ты едешь с девушкой после секса смотреть кино — это уже не свидание. Это уже бытовуха. :-)

Сейчас ты удивишься, как их много, этих мест. И как много ты в этой жизни теряешь. Начнем с достаточно банальных вещей и закончим сильно необычными.

Тут перечислены промежуточные места, где можно получать определенные эмоции вместе и что там нужно делать.

### **«АКВАПАРК**

Вообще на аквапарки и всякие подобные развлечения классно реагируют молодые красивые девушки, которым нечего стесняться!

Это замечательное место для свидания. Не того самого свидания в понимании дешевых глянцевого гламурных и поверхностных журналов. А ЭФФЕКТИВНОГО свидания, где вы можете переживать всяческие эмоции и нужно меньше вкладывать ресурсов.

Если ты позвонишь и скажешь девушке:

- Привет, киска, я тебя хочу пригласить на свидание в аквапарк, — то, возможно, в ответ ты услышишь хохот. Ведь представь, она же хочет произвести на тебя впечатление. А ты увидишь в аквапарке ее без макияжа, без косметики! В понимании любой девушки — это ужас! И она может отказаться. Поэтому приглашать нужно не так.

- Привет, завтра мы с друзьями решили поехать в аквапарк. С нами едет компания из четырех парней и пяти девушек. Не хочешь присоединиться? Мне будет очень приятно, если ты приедешь.

Ну, и далее по ситуации. Проработав все ее страхи, ты легко вытащишь ее, ведь что она выберет — скучать в одиночестве или веселиться и развлекаться? Конечно, второе.

Случилось так, что я приобрел недавно опыт похода с девчонками в аквапарк.

Понятное дело, и не нужно много писать про это, что в аквапарке есть куча поводов ее облапать, огромное количество способов оказаться очень близко и куча предлогов с ней в шутку подраться. Я неоднократно провоцировал женщин в бассейнах и аквапарках. И всегда это круто срабатывает. Молодые девушки гораздо более игривы, чем мужики.

Переверни ее, когда она плывет на матрасе, и она будет стараться перевернуть тебя, отомстить тебе, скинуть тебя в воду и так далее.

**Обрызгай ее, и она не успокоится, пока не отомстит.**

Полей ее холодной водой в душе и т.п.

Огромное количество вариантов заигрывания, но не заиграйся, у некоторых девушек есть свой предел. Бывают скучные, которые вообще плохо реагируют на это, я таких обычно не беру с собой и не встречаюсь с ними, такие способны только пожирать энергию и не выдают ее обратно. Я люблю игривых, активных, веселых, молодых и энергичных.

Как правило, даже из тухлой мороженой рыбы, когда принимаешься с ней играть, ключом бьет энергия, и она начинает светиться. Часто понимаешь, что она такая не от рождения, а в силу того, что никто ее еще не распечатал. Сделав это, ты становишься самым интересным человеком в ее жизни.

Есть грань между игрой и дебилизмом, глумлением над женщиной.

Всегда нужно контролировать ситуацию. Один знакомый уронил в игре девушку в бассейн головой об кафель. Это уже не игра, а дебилизм. Я надеюсь, что все мои читатели адекватные, но практика показывает, что бывают люди с отклонениями, таким вообще аквапарк смертельно опасен.

## **ПАРК АТТРАКЦИОНОВ**

Это место очень нравится многим молодым женщинам, любительницам пощекотать нервишки!

Поэтому летом можно посетить парк аттракционов.

Вообще тут летом хорошо знакомиться. Множество красивых девушек тусуется в парках отдыха, к примеру в парке Горького.

Там тоже ничего не нужно делать. Доверие и особая связь возникают на первом же аттракционе. Важно помнить про телесный контакт, который часто забывают налаживать на свидании.

- Мне страшно, возьми меня за руку, я боюсь, — и это у меня прокатывается. Или:

- Мне страшно, обними меня, — на некоторых аттракционах, где она сидит сзади, и это возможно.

- Ты такая смелая, я тобой горжусь. Ты совсем не боишься, — смотрю я в ее бледное лицо и говорю спокойным голосом.

Многие парни будут делать все наоборот.

Я не боюсь, совсем не страшно. Ты что, боишься?

Делай наоборот! Хорошо сказать со спокойным выражением лица, что тебе страшно. Спокойствие идет при этом вразрез с тем, что ты произносишь. И девушка начинает понимать, что ты делаешь это

специально, чтобы польстить ей, подбодрить, похвалить. Или про себя думает: хитрый гад! За руку его возьми, обними его — и обнимает!

### **АВТОМОЙКА**

Для тех, у кого есть машина.

Это промежуточное место. Если тебе нужно очередное перемещение, а ты чувствуешь, что в место секса она ехать еще не готова. Тут можно использовать начальный вариант сближения.

На мойку девушки реагируют очень хорошо! Ты не выходишь из машины. Остаешься с ней.

Когда на твою машину наносят пену, вы оказываетесь в полном интиме. Сам процесс нанесения пены вызывает у некоторых девушек интересные ассоциации. И в это время ты можешь общаться с ней, целоваться, делать что угодно. А машина при этом находится в людном месте, и парочка-тройка мужиков снаружи наблюдают за вами. Все это добавляет специй в эмоции. Кроме того, во время жесткого петтинга девушка точно знает, что сейчас это закончится, так как скоро смоют пену, и позволяет часто побольше, чем в другой ситуации.

### **ДОРОЖНАЯ ПРОБКА**

Я хорошо знаю город. И я знаю, в каком месте в любой будний день есть пробка. По дороге из одного места в другое, если нужно подольше пообщаться, хорошо встать в такую пробку. Рекомендую: выезд на Ленинградское шоссе в районе Белорусского вокзала, улица Брестская. С 6 до 8 вечера стоять будешь там точно час-полтора.

В это время можно спокойно общаться с девушкой, она никуда не денется, можно молчать, можно вместе слушать музыку. Пробка — это то место, где ты можешь взять тайм-аут и подумать, куда ее везти, проверить ее несколько раз, прочувствовать и так далее.

### **КАТОК**

Можно назначать свидание на катке, причем совсем не обязательно хорошо кататься, даже наоборот, будет веселее.

Большое преимущество катка в том, что тут можно много трогать, и это нормально. Можно хвататься за нее, когда падаешь, ловить ее, прикалываться, играть.

Dr.Shadow, Birmingham, UK, спец по свиданиям на катке с форума Алекса Лесли:

*Здорово, если ты хорошо катаешься, а девушка впервые на льду. Она в этом случае больше доверяет тебе. Ты можешь трогать ее. Ручки, попа, спинка, животик.*

*Можно ненароком прижать ее к бортику, поцеловать. Можно*

*вернуться в детство и поиграть в салки (догонялки). Шлепаешь ее по попе и убегаешь...*

## **МАГАЗИН**

Вместе пойти на шопинг — это вариант. Один мой друг на такое свидание пригласил свою будущую жену. Я уже много писал про этот вариант свидания, он очень хорош. Ведь если девушка подбирает тебе вещи и одевает тебя, то она очень сильно эмоционально вкладывается в тебя. И тебя не так хочется отпускать. Поэтому часто благодаря шопингу завязываются долгие любовные отношения.

НО важно еще помнить, что ты не обязан покупать то, что она выбирает, ты можешь отложить это и сказать, что купишь потом. А то такие свидания тебя могут быстро разорить!

## **ШЕРЕМЕТЬЕВО**

Это актуально для 50% читателей моих книг, то есть для тех, кто живет в Москве.

Это место очень нравится девчонкам. Некоторым потом даже снится. Как сказал Бен Аффлек, «аэропорт — это место, где люди находятся ближе к богу».

В Шереметьево есть место, где самолеты садятся прямо над твоей головой. Они создают ужасно много шума и действительно огромные. На самом деле многим девочкам это место очень нравится, когда на двадцатиметровой высоте пролетает многотонная машина. Там ощущения на самом деле необычные. В особенности тогда, когда самолеты садятся один за другим.

Кстати, скажу сразу, что иногда это место посадки, а иногда взлета. Когда самолеты взлетают, они достаточно высоко, поэтому не так прикольно.

Особенно интересно смотреть вечером, когда самолет заходит на посадку и врубает огромные прожектора, которые освещают все вокруг.

Когда это происходит, реально возникает ощущение, что он сейчас врежется в тебя.

На карте отмечено место.

Кстати, там же, недалеко, есть уютный лесок, где можно после всего этого безобразия заняться сексом. Еще там есть замечательное, сносящее крышу место, куда без внедорожника не проедешь, поэтому не думаю, что оно для тебя актуально.

Кстати, обычно спрашивают:

- Куда поедем?

Я отвечаю:

- В аэропорт. Паспорт с собой?

Обычно в самом начале она не верит, но когда понимает, что мы действительно едем в аэропорт, возникает нереальная интрига, я слышу кучу вопросов.

### **КВАРТИРА, ЛАВОЧКА ВОЗЛЕ ДОМА**

В принципе можно не проявлять изобретательности, если ты достаточно прокачался по гибкости, то ты можешь использовать вариант привоза домой в день свидания. Это достаточно просто. Так же как и с просьбой оплатить счет. Это нужно сделать один раз, проявляя настойчивость и гибкость. И не просто привезти ее домой и, получив отказ, убраться оттуда восвояси. А обыграть это так, чтобы в результате вы туда вошли и ваше свидание продолжалось бы по немного другим правилам. Об этом считаешь в книге дальше.

### **СВИНГЕРСКИЙ КЛУБ**

Говоришь: идем в клуб, и оказывается, что он свингерский!

Некоторые немного поломаются, но соглашаются, с некоторыми нужно вести разъяснительную беседу и объяснять, что идем просто посмотреть...

### **КВАРТИРА ДРУГА**

Хорошее место. Ты привозишь ее к другу на тусовку. Там друг разводит другую, к примеру. Тут хорошо работает легенда «давай ему поможем».

### **БЕЗДОРОЖЬЕ, ГРЯЗЬ, ЧИСТОЕ ПОЛЕ, ЛЕС, КЛАДБИЩЕ НОЧЬЮ**

Сам бываю там часто, люблю поездить по буеракам. Девочкам сносит крышу диагональное вывешивание и езда по очень крутым горкам, еще классно, когда застреваешь (понарошку) и требуется помощь. Особенно если это далеко от трассы, километрах в пяти, в особенности зимой или ночью, когда она боится, что ты ее оставишь замерзать в одиночестве.

### **ЛОДКА, ОЗЕРО**

У кого есть тачка опять же не ради женщин. Люблю плавать на лодке хрен знает где. Надувная лодка помещается даже в седане. Прикольно, когда девочка размалеванная, настроенная на тусу, а ты ее так выдергиваешь — и носом в природу. Типа — на, смотри, где реальный дзен...

### **КИНО, ТЕАТР**

Я реально люблю ходить в кино и театры только после СЕКСА!!! До секса девушка мне мешает. Думаешь не о том и нет времени отдаться искусству. Поэтому либо нужно заняться с ней сексом до кино/театра, либо пойти туда одному и встречаться с ней после.

## **ПЕЩЕРЫ, ТИРЫ И ПРОЧИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ...**

...которые я хочу себе устроить. Не ради нее, а ради себя. К этому ее подключать хорошо.

Но тут, конечно, перебарщивать тоже нельзя. Была у меня одна девушка пару лет назад, с которой на первое свидание я пришел вдвоем с другим парнем, и она нам не дала. На втором свидании был секс в туалете одного московского кафе. На третьем свидании мы поехали к приятелю разводить его подругу на групповой секс, но не развели — секс был у меня с девушкой, а в другой комнате приятель с подругой. На четвертом свидании мы поехали в свингерский клуб, она была в шоке и, естественно, там никому не дала, в результате секс был только у меня. Потом было свидание с самолетами и секс возле аэропорта на шишках и иголках. Потом была встреча и секс возле строящейся высотки, где на 6-м этаже рабочие орали: трахай ее, давай еще!!!

И потом был вопрос, который меня просто убил:

- Лесли, каждое свидание я в шоке! А вообще с тобой можно спокойно встретиться и просто спокойно потрахаться?

## Что, если она опоздала на свидание?

Результат опроса на моем форуме показывает, что каждая вторая девушка опаздывает на свидание. На самом деле ее опоздание — это замечательная возможность сыграть на этом.

Никогда не груби и не выясняй отношений.

Неправильно, когда ты пытаешься начать выяснять отношения.

- Какого черта ты опаздываешь? Ты понимаешь, что это неуважение!

Этой фразой ты все портишь. Это ошибка. Всегда, когда она опаздывает, относись к этому с юмором. Как будто ты этого только и ждал. Ведь так оно и есть, она подставилась. Это — твой козырь, этим нужно пользоваться как ресурсом. Нужно только найти, как это опоздание обратить в твою пользу. Сейчас расскажу, какие есть варианты.

Всегда используй ее опоздание!

**1. Опоздание — это способ получать от нее подарки и ресурсы.**

- Привет, Маша, ты опоздала, за это с тебя мороженое!

**2. Опоздание — это способ перевести разговор в сексуальное русло.**

- Привет, Маша. Сегодня за опоздание с тебя мороженое, и сегодня идем покупать плетку в секс-шоп.

- Зачем?

- Будем отучать тебя опаздывать! Мне нравится наказывать женщин.

И тебе придется играть истинное наслаждение. Она должна чувствовать, что опоздание дает тебе козырь.

**3. Опоздание — это для нее повод вкладывать эмоции.**

- Маша, как не стыдно, ты опоздала. Ладно, я прощу тебя, если ты попросишь...

*И начинаешь фишки на влюбление.*

*- Прости!*

*- Нет, не так. Посмотри мне в глаза. Смотри и не моргай, в один глаз. Скажи: «Вася, прости меня, пожалуйста» — и поцелуй в щечку.*

*Когда она признается тебе в любви, просит прощения, она тут же поднимает твою значимость для себя. Так как вкладывает эмоции.*

### **Что, если она опаздывает дольше чем на 15 минут?**

Если она еще не приехала, а прошло уже 15 минут, то позвони ей.

- Привет, как поживаешь? Что делаешь?

И разберись, едет ли она вообще к тебе. Если ты понимаешь, что она к тебе не едет, это означает, что тебя продинамили. Чтобы исправить ситуацию, хорошо вернуть ей это!

- Ты знаешь, сегодня мы должны были встречаться с тобой... Прости, я заработался и забыл...Ты долго меня прождала?

Один раз девушка в ответ закатила мне истерику с разборками, почему я не приехал, хотя на самом деле ее на свидании не было. Вот как, бывает, вживаются в роль!

Если же она сразу же извиняется и говорит, что едет к тебе, отвечай спокойно:

- Хорошо, я жду тебя, милая.

И далее вспоминаешь, что было описано выше.

### **Что, если ты сам опаздываешь?**

Если ты сам опаздываешь, то можешь написать СМС: «Опоздай на 10 минут!»

Если ты на машине, то универсальной отмазкой всегда будут пробки. Но все равно стоит извиниться за опоздание, так как теперь проставляешься ты. Но стоит использовать это как способ вывести ее на откровенный разговор, чтобы она сказала тебе все, что о тебе думает.

- Маша, кажется, ты очень обиделась на меня, и я вижу: на твоем лице написано, что я тебе уже не нравлюсь, что я урод и мудак. Так скажи мне это, я не обижусь, обещаю тебе.

Это замечательный способ нарваться на комплимент, если ты ей



нравишься, а это, скорее всего, именно так, раз уж она оказалась рядом с тобой.

**Самая большая ошибка парней — придавать этому значение.**

Да и не только парней, но и девушек.

Приведу пример. На моем форуме участник пишет:

*«Если девушка опоздала даже на 3 минуты, это означает, что она опоздала. Ведь мы ценим свое время и стремимся научить других людей ценить его».*

Мне вспоминается один мой не совсем уверенный в себе друг, который говорил: «Одна моя минута стоит 10 баксов. Какого хрена ты опаздываешь?»

Как-то я встречался с олигархом, время которого стоит гораздо больше, чем у большинства топ-менеджеров большинства компаний Москвы. Этот человек — владелец нескольких десятков крупных компаний, снявший на свои личные деньги несколько блокбастеров.

Мой партнер мне написал СМС: «Лучше не приезжай». НО... он час ждал меня в кафе, пока я стоял в пробке. Этот человек ни слова не сказал про опоздание, и, кроме того, это никак не повлияло на исход встречи, он свел меня с нужными людьми, потому что я ему понравился. Опоздание никак не повлияло ни на что.

Практика общения с людьми показывает, что чем важнее человек, тем менее он это старается демонстрировать. Чем важнее человек, тем он деликатнее. Есть, конечно, исключения, но в семье не без урода, как говорится!

Ну а фраза «мое время дорого стоит» обычно вырывается как раз у неуверенных в себе людей, которым хочется быть важными. Это комплексы, которые бросаются в глаза.

Зачем ты пытаешься что-то ей доказать? Твоя цель не доказать ей что-то, а соблазнить ее. По фигу, что она опаздывает. НО это классная возможность с ней поиграть. Ты можешь делать что угодно, но на самом деле тебя ее опоздание не должно задевать. Ты можешь даже сказать:

- Одна девушка опоздала, я убил ее и съел.

Но ведь это все игра, это все несерьезно, это на самом деле тебя никак не задевает.

А если задевает, подумай о том, что на самом деле тебе нужно, девушка или доказательство собственной значимости?

## Это - твой план. В любом случае

Часто я встречаюсь с девочкой, она садится ко мне в машину, и дальше я сам не знаю, что буду делать. Ведь Москва так непредсказуема: непонятно, где ты встанешь в пробку. У меня иногда вообще нет никакого плана.

Повезу я ее тут же домой, или в какую-нибудь гостиницу, или на природу, или буду перемещаться с ней по нескольким местам, я еще не знаю. Так как я ее еще не встретил и не тронулся с места. Возможно, секс будет в самом начале свидания. И захочу я ее или нет — тоже вопрос. Возможно, ее необходимо будет высадить возле ближайшего метро, и такие случаи были. Когда девушка оказывалась немного не в моем вкусе и я понимал, что не смогу с ней долго общаться и тем более заниматься вместе чем-то еще.

Поэтому иногда бывает так, что я сам не знаю, что мы будем делать. НО!

Когда я встречаю ее, то делаю вид, что все спланировано, схвачено. Я абсолютно уверен в том, что будет происходить дальше.

Она спрашивает:

- Куда мы едем?
- В классное место!
- Какое?
- Просто суперское!

Я всегда уверенно отвечаю, хотя сам не знаю, куда еду. И импровизация происходит по ходу игры! Конечно, для этого необходимо уже иметь опыт подготовленных и продуманных свиданий, и не совсем корректно ставить меня в пример новичку в этой теме, но! Самое главное, что ты должен усвоить, это что всегда надо быть полностью уверенным, и у девушки должно создаваться ощущение, что у тебя все по плану, что ты четко рулишь ситуацией. И что бы ни произошло — так и должно быть. Только тогда девушка расслабляется и чувствует себя спокойно.

Правильно так: ты едешь куда-то, сам еще не знаешь, что с ней делать.

- Куда мы едем?
- В классное место...

И едешь дальше, по ходу решаешь, куда тебе удобнее, может быть, лучше применить обратную стратегию и сразу же на квартиру завезти...

И для того, чтобы пополнить твой опыт, я подробно "расписал

тематические свидания в книге, чтобы ты понял принцип их исполнения, узнал, как это должно быть, как правильно рулить ситуацией, как сделать так, чтобы эти свидания она запомнила на всю жизнь!

## Свидание с девственницей

*Вдруг она девственница? Ведь ты же не знаешь наверняка? Сколько ей лет? 20? 22? Может быть, она девственница. Такие встречаются, реально!*

*Как-то меня спросили, чем свидание с девственницей отличается от свидания с девушкой, у которой был секс.*

*Девственница девственнице рознь.*

*Существует несколько типов девственниц.*

*Принцесса*

*Самый замороченный вид девственниц, коих, на твое удивление, осталось еще много, но, слава богу, не большинство. Держится за свою девственность обеими руками и считает ее главным сокровищем и достоянием. Абсолютно уверена, что секс возможен только между мужем и женой. Имела малый опыт общения с мужчинами, маленький опыт прикосновений, телесных контактов и так далее. Кстати, некоторые народы все еще живут по этим канонам, и такая девушка может быть армянкой, азербайджанкой, дагестанкой. В этом случае лучше вообще не трогать ее либо действовать по правилам, чтобы не нарваться на какую-нибудь кровную месть за оскорбление чести семьи. По этой причине нужно общаться с женщиной, выяснять ее отношение к тем или иным вещам и собирать информацию, коей многие пренебрегают. Недавно один мой ученик поехал свататься в Дагестан к одной девушке, с которой познакомился в метро в Москве. Он сам дагестанец. Три поколения его семьи живут в Москве, но все равно жены у них у всех принадлежат к этому виду девственниц. Его будущая жена — девственница, и до свадьбы он не собирается с ней заниматься сексом, так как блюдет традиции народа. До этого он встречался с девственницами и с обычными девушками, занимался сексом, и мы не замечали за ним каких-то заморочек по поводу женщин.*

*Но жену он себе выбирал по понятиям и традициям своего народа. Именно из таких вот девственниц.*

#### *Реалистка*

*Самая обширная категория девственниц. Не строит иллюзий по поводу принца и замужества, но тем не менее хочет, чтобы все было «красиво». Шелковые простыни, свечи, розы и т.п. Для нее ценность «первого раза» очень высока. Поэтому во время общения она будет сканировать, пытаясь понять, какой же с вами может быть этот первый раз. При сближении это сканирование можно выключить при помощи метафор, сильного возбуждения, историй, меняющих убеждения, очень сильной настойчивости, твоего возбуждения, стоящего члена и так далее. Но изначально на свидании важно вызвать доверие и ощущение безопасности, человеческой, дружеской близости.*

#### *Нимфоманка*

*Если тебе попалась такая, то тебе повезло. Здесь главное — изначально понравиться и дальше все не испортить. Самая прагматичная и приземленная особа, она давно переросла свою девственность, испробовала, возможно, все, кроме вагинального секса. Имеет самое лучшее представление о мужчинах, из этих трех категорий. Большой опыт общения, прикосновения, контактов. Но тем не менее не стоит с ней общаться как с женщиной, так как страхи и волнения остались, поэтому важно убить в ней страхи «девственницы», которые были описаны в первой книге.*

### **Самая главная фишка**

Положим, в классическом варианте с девственницей не прокатит. Важно ее осознанное желание лишиться девственности. Поэтому тут важно ее к этому готовить. Возбуждать историями, менять отношение к сексу и так далее. И все это можно делать на первом свидании.

Стратегия соблазнения любой девственницы на первом свидании такова: нужно вызвать очень сильное доверие и очень сильно повысить

значимость. Это первое, с чего важно начать. Если ты раньше заведешь тему о сексе, то ты проиграл. Если к тебе нет доверия и она не ценит твоего мнения на этот счет, то ты для нее будешь очередным озабоченным уродом.

У меня было много девственниц, я уже писал о том, что их на самом деле проще быстро соблазнить, чем обычных девушек, если, конечно, это не девственница из первой группы, а таких мало.

У меня есть положительный опыт в этом вопросе, я точно скажу, что секрет соблазнения девственницы — это очень сильное доверие и чувства.

Понятное дело, что для достижения эффекта сильного доверия я использую целый арсенал техник, все я даже не смогу описать, не хватит страниц. Но об основной скажу. Это фишка...

### **ТЫ НЕ ТАКАЯ, КАК ВСЕ.**

Мощнейшая фишка. Найти в ней то, что присутствует в любой девственнице, — это то, чем она непохожа на окружение, в чем она не согласна с окружением, и к этому присоединиться. Это, может быть, взгляд на устройство вещей, на вредные привычки людей, убеждения общества, да что угодно.

- Я вижу, что все твои подруги хотят выскочить замуж и нарожать детей, а ты хочешь чего-то большего. Чего?

- Ты что-то недоговариваешь... Ты не похожа на окружающих, ты не согласна с ними в чем-то. В чем?

Ну, и после этого она что-то отвечает, а ты:

- Да, я тоже так считаю, зачем тратить всю свою жизнь на воспитание детей рядом с нелюбимым человеком...

- Да, стопудово, окружающие люди стремятся зарабатывать больше бабла и не видят того, что их окружает, эту природу и так далее...

- Сто процентов, они все сидят у себя в Мухосранске и никуда не двигаются, а могли бы поехать, зарабатывать бабки, летать в разные страны и так далее...

Короче, из любой этой фигни можно сделать вывод.

### **ОНА НЕ ТАКАЯ, КАК ОНИ. ОНА - ДРУГАЯ.**

Это мощнейшая фишка для создания особой связи, я ее описал очень просто и на тупых примерах, но я думаю, что структура понятна. Надо выудить из нее то, чем она себя от других отличает, и к этому присоединиться. Вот чем можно и нужно пользоваться на свидании.

Большую ошибку ты делаешь, когда стараешься спроецировать на нее свои убеждения в самом начале, никак и ни за что не зацепившись. **Первый шаг — именно такое присоединение и создание эффекта «МЫ — ДРУГИЕ».**

А потом уже ты начинаешь вводить ее в свою реальность. И показывать, что еще может быть в этом мире. И рвать дальше ей крышу, играя с утверждениями и подкрепляя их фактами. Это важно сделать, так как если ты просто присоединишься к ней и не начнешь выносить ей мозг реальностью жизни и своим жизненным опытом, который должен быть гораздо обширнее, чем у нее, то станешь для нее очередным мальчиком, который с ней в чем-то согласен. Она же должна смотреть на тебя как на гуру, как на учителя, который ей, маленькой девочке, откроет горизонты познания окружающего мира.

## Кто платит? Жадные мужики и щедрые женщины!

*Разговор двух подруг.*

- Слушай, какое классное кольцо... Откуда у тебя?

- А-а-а это мне подарил один  
очень классный парень, действительно,  
суперподарок

- Что за парень?

- Ой, не помню!

Меня постоянно спрашивают, нужно ли платить за девушку на свидании и как не платить. Ведь я уже писал в своих книгах, что когда ты платишь за девушку, то ты рискуешь попасть во фрейм мужчины, который ее кормит.

К примеру, вот какой вопрос я получил на форуме:

«Пригласил девушку в кино (оч. симпатичная). Ломается (ну, это как всегда), вроде согласна, но говорит — посмотрим. В общем, я думаю, согласится в итоге».

Опять этот нашумевший вопрос: кто платит?

**И вопрос общий есть: ты никогда НЕ ДОЛЖЕН ПЛАТИТЬ за девушку на первом свидании? Или есть исключения в определенной ситуации?**

Еще раз: то, что она платит, — это не ПРАВИЛО, это СПОСОБ.

Неважно, что ты делаешь, важен конечный результат, а он будет, если ты получаешь удовольствие от процесса, если ты увлечен процессом. А если «платить или нет» у тебя вызывает столько сложностей и ты так заранее обеспокоен этим, то заплати ты за нее и не парься. Значит, ЭТО тебе будет только мешать и все испортит!

Девушку МОЖНО пригласить на ужин, в кафе, в кино и заплатить за нее, можно купить ей дорожное бриллиантовое кольцо, дорогую машину, квартиру.

Но сие не является способом соблазнения, это



больше похоже на правило, норму.

А предложенный мной вариант — способ соблазнения. Он вызывает эмоции, возмущение, это нарушает правила или норму. Способ от правила отличается тем, что ты используешь его, когда хочешь. И это тебя не парит. Хочешь — используешь, хочешь — нет.

Я говорю ей:

**- Я никогда не плачу за женщин!**

Или:

**- Я никогда не влюбляюсь!**

Это не значит, что я не плачу и не влюбляюсь. Это просто вызов для нее, красная тряпка, она вопрошает, как такое может быть, она возмущена, мужчина не должен так себя вести.

И это удивляет, влюбляет, подсаживает.

- Я никогда не дарю подарков, мне дарят.

И тут, Фрэнки, внимание: главная фишка. Когда она уже убеждена окончательно, что я конченый человек, черствее не бывает, я ей подкидываю цветок под дверь и отрицаю, что сделал это я, или приношу ей что-нибудь красивое.

- Не, это я не тебе покупал, это я на МКАД нашел, он валялся там, я вообще на такое не способен...

Хотя очевидно, что это я не мог найти на МКАД в два часа ночи, и она уже не знает, чему верить. Она, с одной стороны, настолько убеждена, что я не способен на человеческие чувства, что вряд ли я ей купил эти редкие цветы, с другой стороны — не мог же я их найти на МКАД?

У нее возникает надежда, которая потом губит ее сердце. Она за нее цепляется. «Он не обречен, именно я в нем это нашла... Ведь до меня он был другим...»

И это только одна фишка, одна странность, а их еще десятки и сотни, и она не может их понять. И она удивляется, влюбляется, она в шоке. Она не может меня объяснить, я не вписываюсь в ее рамки, в ее понимание мужчины. **Она не может меня предсказать, она не знает, что ей от меня ожидать, и**

**подсаживается на это**, ей без меня скучно, все остальные мужчины — такие понятные по сравнению со мной.

- Я не плачу за женщин, — так я вывел из себя одну свою подругу возле кассы кинотеатра, когда десятки людей стояли вокруг.

Она не ожидала этого от меня. Ее это шокировало, и, кроме того, вокруг было столько людей! «О нет, как это жестоко!» — думала она.

- У меня нет денег. — Глаза ее уже намокли, еще чуть-чуть — и будет видно, как поплыла ее тушь.

- Хорошо, я одолжу тебе.

Я говорил громко, и это убило ее. Все вокруг это слышали. Она процедила сквозь зубы:

- Хорошо.

Я знал, что она будет настолько в шоке, что не сможет ничего другого мне ответить.

Она так доверяла мне, что никогда бы не подумала, что я могу поставить ее в такую ситуацию.

Слезы начали наворачиваться у нее на глаза, когда мы отошли от кассы.

Я не обращал на это внимания. В шоке она села за столик кафешки.

Я делал вид, как будто ничего не происходит. Я играл черствого и безжалостного к женским капризам человека.

Она сидела убитая.

- Ты есть хочешь?

- У меня нет денег.

- Я угощаю.

- Ты же не платишь.

- Я не плачу, я угощаю...

Она опять вопросительно посмотрела на меня:

- Ты разве на такое способен?

- Почему? Не будешь же ты сидеть тут голодная и смотреть на меня?

- А что, кино оплатить — это не то же самое?

- Нет, я же сказал тебе, я не плачу за женщин, а сейчас я хочу угостить тебя.

Тут она вообще не знала, что делать, но плавно начала влюбляться. Это ее вывело из равновесия, убило, она не понимала, что с этим делать, это казалось ей странным.

**Ей было непонятно, что это за философия — за кино не платить, а за еду платить. Что это за странность такая долбаная. Какая разница?**

И это и есть интрига для нее. Которая продолжает ее удивлять, я уверен, по сей день.

А секрет в том, что связи-то никакой и нет. :) Но я играл человека, который тупо был убежден в своей правоте. И давал логическое объяснение, что купить билет в кино хуже, чем угостить ее ужином. :-)

Конечно, внутренне я смеялся. Меня это безумно веселило. Мне просто хотелось ржать. Над тем образом, который я играл, образом человека, убежденного в том, в чем нет никакой связи. Это и принесло мне удовольствие.

Там был еще километровый разговор, но это не получится ни у одного из парней, имеющих опыт продуктивного общения всего с пятью или десятью девушками. Это может получаться только у того, кто научился чувствовать женщин. В моей системе — это только после телесного тренинга. Я имею в виду — не разводить на обед, а именно использовать это для воздействия на темную и светлую сторону, для подсадки и влюбления в себя.

А на таком уровне, когда вы, парни, задаете вопросы: «А может, она подумает, что я жмот?» — вы, конечно, не сможете исполнить это, и лучше в этом случае платить и не возникать.

Вам рано проникать в глубинный смысл женских эмоций, если вы их знаете поверхностно. Набирайтесь опыта, побольше рискуйте, и будет и на вашей стороне солнце.:-)

**Не заплатил за девушку и она отморозилась**

Опубликовано на форуме Алекса Лесли.

Ребята, подскажите, пожалуйста, как восстановить отношения.

С девушкой встречался три раза. На втором свидании привел домой под поводом интересного места, но настойчивости не хватило прожать девушку — нервная и правильная оказалась, хотя сама хотела, на остановке я взял ее руку и через джинсы дал ей почувствовать в руке член, она была довольна. Спросила, всегда ли надо себя сдерживать.

На следующий (третий) раз я, прочитав этот пост Лесли, неожиданно попал с ней в ситуацию, в которой смог произвести что-то подобное.

Обзвонил всех девушек — то недоступен телефон, то трубу не берет, то уже есть планы на вечер/не могут (заняты).

Не могу сидеть дома — собрался, оделся, хочу шоколадного мороженого.

Звонит эта девушка, договариваемся, встречаем ходим в торговый центр, берем мороженое. Я чувствую девушка решила, что я буду платить. Забавно, думаю сейчас повеселимся — слава богу, Лесуचित создавать нестандартные ситуации, чтобы посмотреть на себя и на девушек со стороны, как мы будем себя чувствовать в затруднительной ситуации.

Подходим к кассе. Я добавляю к мороженому презервативы (на ее лице никаких признаков веселой ситуации) положил их обратно (было как-то с незнакомыми девушками — они покраснели и минут пять не могли ничего сказать, — тогда, чтобы усилить эффект, я начал удваивать количество презервативов у них в корзине. :-))) Было забавно).

Спрашиваю:

- Ты когда-нибудь платила за парней?

- Нет. — На лице типа «ты что, вообще... такие очевидные вещи спрашиваешь...»

- А почему?

- У меня принцип такой. Я считаю, что это обязан мужчины.

Я думаю: «Да... тут важнее принципы ей, а не парни...»

- Я никогда тоже за девушек не плачу. Заплати за меня, пожалуйста, — это я произношу с такой улыбкой и это, — мне будет очень приятно, я буду первым тебе приятно, когда я первый, я буду тебе очень благодарен.

- Нет.

- Добро, тогда давай мы заплатим по отдельности говорились?

- Да.

- Я плачу за себя.

Егор, — она роется в сумочке, — я забыла кошелек, может, в машине или на работе оставила. — У нее лицо как у маленькой девочки, продавец и очередь смотрят на наши разборки.

Я скривился:

- Добро, могу тебе одолжить...

Она в шоке, отморозилась. Я взял свое шоколадное мороженое.

- Не надо мне мороженое, я буду идти и смотреть, как ты ешь.

Она пошла впереди, я предложил ей зайти в кафе. Но она, расстроенная, не согласилась. Я делал вид, что ничего не произошло, иногда что-нибудь говорил, но она не отвечала.

- Ты что, обиделась? Почему?

- Ничего себе, а ты не понял?.. Ладно, я тебя не буду перевоспитывать.

Распрощались, она ушла к себе в машину, я ей кинул вслед: «Пока».

Прошло две недели. Думаю, можно СМС отправить, вот только какого содержания? Девушка для меня не много значит, но все-таки как-то тут можно выкрутить ситуацию?

Спасибо.

Если женщина в тебе ничего вообще не ценит, то это хороший тест.

Если она готова прекратить с тобой общение из-за такой мелочи, то делай соответствующие выводы о том, что ты недостаточно ее заинтересовал. Точнее, ты ей вообще на хрен не нужен, просто удобный способ посидеть в кафе.

Я почему-то нигде не слышал случаев, когда девочке очень нравится парень, и она морозится и уходит! Если ты очень сильно заинтересовал девочку, то даже если ты скажешь ей: «Вали отсюда, че вылупилась!» — то она вряд ли уйдет! И воспримет это как шутку!

А уж тем более такое.

Кроме того, ты начал про свои принципы, стал действовать ей на мозги. Фу-у-у!!!

Учись шутить!

- В прошлый раз, когда я заплатил за девочку в кафе, она сосала мне 8 часов, я думал, я умру, поэтому платишь сегодня ты!

Что делать теперь? Вместо того что ты хочешь сделать, а я знаю, что ты хочешь опять проставиться перед ней, нужно перевернуть ситуацию. Этого она не ожидает, и это эффективно.

- Привет, ты меня разочаровала в прошлый раз, но я решил дать тебе еще один шанс. Так что мы с тобой опять встречаемся! Ну, если в этот раз

ты меня расстроишь, то больше шанса не будет! И обещай не приставать, а то я видел твои пожирающие глаза, ты озабоченная, я знаю, смотрела, как я лижу это мороженое, извращенка...

**СТЕБ ВКЛЮЧАЙ и ОБВИНЯЙ ЕЕ...**

- Я рассказал своей маме про твое поведение, и мама сказала, что женщины так себя не ведут, она отца накормила, обогрела в свое время. И я рассказал друзьям, подругам, они вообще в шоке от твоего поведения. Ладно, мне по фигу их мнение, ты же нормальная девчонка, я знаю, немного вредная, так что встречаемся, уболтала...

Я тебе объяснил, что нужно сделать. Но при игре по нотам, если у тебя нет слуха, ты испортишь любой шедевр. А вообще это сработает на сто процентов эффективно!

## **Как дарить подарки**

Задаривая женщин подарками, ты никуда не продвигаешься. И ничего не добиваешься. В отношениях происходят сдвиги только тогда, когда она как-то в это вкладывается. Это обычно происходит, когда она что-то делает для тебя.

Но в крайности уходить не нужно. Если она будет за тобой бегать, все делать для тебя и не чувствовать ответа, то поймет, что в тебя бесполезно вкладываться.

Чтобы возросло желание инвестирования, необходима отдача или ее обещание.

Дарить подарки, проявлять знаки внимания ты должен чуть-чуть меньше, чем она тебе. НО!

Запомни. Подарки женщина должна заслужить.

- Ты мне секс, я тебе цветы!

Что же просить взамен? Эмоции, энергию, внимание, труды, силы.

Мой излюбленный способ дарить подарки женщине — это убедить в том, что я в принципе на такое не способен, что я жуткий подонок, которому нужен только секс и никакого внимания. Животное, не способное на светлые чувства. И когда я дарю ей что-то, я преподношу это так, что она не совсем понимает, подарок это или нет.

- Я по дороге к тебе нашел, на дороге валялись, я подобрал их, — сказал я как-то раз, притащив ей цветы.

Я еще и буду отпираться от того, что это подарок.

- Да ну, я на такое не способен.

Фишка в том, что она начинает думать, что это она на тебя положительно влияет, что ты меняешься. Что это ее действия, что она заслуживает это, что ты не безнадёжен, ты даешь ей надежду на то, что она вкладывается не впустую. А твоя сложность добавляет ценности. Ты не простой кадр. И чем с тобой сложнее, тем интереснее.

## **САМЫЕ ОРИГИНАЛЬНЫЕ СВИДАНИЯ-2009**

*Я приведу примеры самых ярких историй свиданий, которые были реализованы моими учениками за 2009 год. Еще огромное количество историй есть в специальном разделе на моем форуме. Так что, если у тебя есть желание, ты можешь почитать там еще много вариантов, но эти — самые оригинальные! И тут есть чему поучиться и в организации свидания, и в его проведении!*



## Свидание «В стиле бомжа»

Идея простая. Ты назначаешь первое свидание девушке.

И наряжаешься под бомжа. Одежда должна быть чистая, но старая. Одежда твоего дедушки или бабушки.

Так, свидание в кафе можно приукрасить, чтобы оно было очень эмоциональным и запоминающимся. Ведь вполне возможно, что вы вместе будете его вспоминать через много лет или же по отдельности. Это неважно, в любом случае такое свидание сносит крышу девушке.

Рассказывает Алексей Гуч:

*«Решил зажечь и встретиться с девушкой в костюме своего дедушки (изрядно поношенном, мягко говоря, немодном...). Оделся, договорились встретиться на Чистых прудах.*

*Встречаемся. Девочка в норковой шубе стоит, ждет.*

*Я подхожу к ней:*

*- Привет!*

*Она шарахается типа:*

*- Отойди от меня, у меня нет денег!*

*Я ей говорю:*

*- Это Алекс, мы в инете познакомились...*

*Она начинает ржать.*

*Садимся в машину.*

*Девочка смотрит на мои рейтузы и в полной истерике ржет.*

*- Куда мы едем?*

*- Едем в темный двор, и я тебя там изнасилую!*

*- Ржет.*

*- Как ты это сделаешь? Не успеешь штаны снять — я убегу!*

*Я говорю:*

*Я делаю все очень быстро. Тебе будет не больно, ничего не почувствуешь, к тому же — видишь, что у меня штаны в заплатках, это я их уже заранее порвал.*

*Приезжаем в «Кофе-хауз», заходим. Все посетители в шоке, смотрят на нас, кто-то застыл с открытым ртом — так как красивая девушка в шубке, а рядом чертило в ободранной шапке с чемоданом из эпохи 50-х. Садимся. Официантка подходит, дает меню и ржет сама, говорит:*

*- Простите...*

*Заказали, начинаем беседовать.*

Я:

- Ну, давай для начала я расскажу немного о себе. Я из Молдавии. Уже давно в Москве. Большие двух месяцев. Я актер Молдавского областного цирка «шапито», у нас было турне в Москве, но клоуны уехали. А я остался, но сейчас нашел работу не по профилю и работаю водителем «Газели».

Дальше я достаю из сумки магнитолу — дедовская, раньше модно было такую носить на плече, и говорю:

- Я iPod купил, не могу дырку найти!

Пауза.

- Чтобы вставить туда...

Пауза.

- ...наушники.

Девочка в истерике. Так посидели в кафе минут 30, на пике общения сваливаю.

На следующий день встречаюсь с двумя подругами из Турции, знаю девчонок четыре года. Сидим прикалываемся. Тут звонит моя девочка:

- Я сейчас приеду.

Я подговариваю подруг поприкалываться.

Она приезжает, я говорю:

- Это мои бывшие девушки. Это Женя, у меня от нее двое детей. А это Лена, просто любовница.

Все смеются. Спустя 5 минут устраиваю конкуренцию.

- Скажи мне, почему я должен встречаться с тобой? И бросить девочек?

Все это в тебе. Пообещались, девчонки свалили. Через полчаса мы сели в машину, начали целоваться. После этого она уехала по своим делам.

Прошла неделя. Мы встречаемся в кафе. Садимся в машину, целуемся.

Я говорю:

- Давай, все, не могу, я вижу, ты меня хочешь, едем к тебе!

Соглашается, приезжаем, выпиваем коньяка. Понимаю, к чему все идет.

И говорю:

- Ты знаешь, я догадываюсь, что произойдет. И хочу тебе кое в чем признаться!

- В чем?

- Это долгая история. И боюсь, тебя это может испугать!

- Рассказывай.

На самом деле я — мастер соблазнения. Два года назад меня бросила

девушка, и я пошел на тренинги к Алексу Лесли. Слышала про такого?

- Что-то слышала...

- Врешь... Ну, неважно. Так вот, я прошел у Алекса абсолютно все тренинги, в том числе и мастерский, и стал мастером соблазнения. Целый год я соблазнял женщин и тренировался, укладывал их в постель, и сейчас я не обделен женским вниманием, у меня сейчас шесть постоянных любовниц, с которыми я регулярно встречаюсь и занимаюсь сексом. И знаешь, я решил тебе прямо рассказать это, потому что хочу, чтобы с тобой у нас все было серьезно. Я знаю, что мне надо делать. Я должен сейчас тебя по всем правилам завалить и классно трахнуть. Но я этого делать не буду. Потому что я хочу, чтобы все было по-настоящему.

Мне хотелось именно так, потому что девушка очень понравилась и я захотел серьезно, не на один раз!

После услышанного она просто накинулась на меня. И сама меня раздела и поимела. У нас был классный мега-секс.

А потом девушка сказала:

- Я была готова с тобой переспать при первой встрече! Ты очень самоуверенный, необычный и непредсказуемый, таких я не встречала!»

Потом Гуч попросил эту девушку позвонить на радио «Комсомольская правда» и правдиво изложить свое восприятие той истории. Я не буду тратить время и цитировать, запись ее впечатлений есть на моем сайте [lesley.ru](http://lesley.ru), в разделе «Всякая всячина».

## Развод другой девушки на секс

Идея простая. Ты предлагаешь во время встречи девушке на выбор простое тухлое свидание в кафе, где вы будете сидеть и тупить, смотря друг на друга, либо нечто крышесносное и необычное, то, что она запомнит на всю жизнь.

Раскрутку, кстати, запомни. Еще никто не выбирал первый вариант!

Девушка говорит:

- Давай второй!

Тогда ты говоришь ей, что один твой знакомый встречается сейчас с девушкой. А он бабник, который постоянно таскает девочек к себе домой и пытается развести их на секс. Но это неправильно. И ты предлагаешь девушке его разыграть, приколоться над ним.

Мы приезжаем туда, где они встречаются. Я делаю вид, что я его бывший парень, гей. И начинаю к нему приставать. А ты делаешь вид, что тебе нравится его девушка и ты лесбиянка. Мой друг в курсе, что мы можем его так подколоть, в прошлый раз он мне сделал то же самое.

Это было первое свидание с этой особой.

Мало того, я впервые видел ее. Встретиться с ней мне посоветовала подруга и разрекламировала ей меня, а мне ее. Поэтому степень доверия была достаточно высока.

Так вот. Подъехал я к метро на машине, и там стояла блондинка. Я знаком показал: «Садись».

Она села в машину.

- Привет! Ну как твои дела?

- Привет, ты Алекс?

- Да, поехали.

Далее обычный треп на полчаса, я прошупываю ее, выясняю, как она реагирует на различные стили, и вижу, что на сексуального провокатора и романтика она реагирует хорошо, а на подонка просто замечательно.

И тут она задает совершенно закономерный и ожидаемый мною вопрос:

- Куда едем?

В этот день мой друг встречался с девушкой в первый раз. Он должен был разводить ее и тащить к себе домой заниматься сексом. Он мастер, и часто именно так и делает.

Редко его свидания заканчиваются не в кровати, а где-то еще.

Я:

- Есть два варианта. Первый — достаточно скучный и обыденный. Ехать куда-нибудь, просто сидеть, общаться. Второй вариант — крышесносный и тусовочный. Какой ты выбираешь?

Она:

- Давай второй!

- Отлично!

- Расскажи!

- Все очень просто. Один мой друг сегодня первый раз встречается с девушкой. И очень хочет развести ее на секс, притащить к себе домой.

- И что?

- Все очень просто. Мы приедем туда, где они встречаются, и ты будешь играть лесбиянку и приставать к девушке, а я буду играть гея, буду клеиться к парню, а он будет отбрыкиваться.

- Вау, прикольно... А как чего говорить, делать?

Я тебе расскажу. Мы добьемся, чтобы она поехала к нему домой, и потом свалим, у меня сегодня не так много времени.

- Супер, поехали!

Мы поехали. Придумали легенду, как затащить ее домой. Она придумала, что якобы нам какие-то документы из его квартиры нужно забрать. Мы заходим все вместе, а уходим с ней вдвоем.

Подъезжаем к кафешке, друга там уже нет. Звоню — он говорит мне:

- Слушай, мы уже возле дома гуляем, давай подваливай! Она отморозилась, не хочет заходить ко мне.

Приехали. Ко мне подходит расстроенный друг.

- Она свалила, у нее дела...

Я:

- Приплыли... Что будем делать?

Он:

- Можем пойти кальян покурить ко мне домой.

- Давай...

Она:

Мальчики, пять баллов! Вы реально меня развели? Организовали все это, чтобы я повелась? Хе-хе-хе...

Я:

- Да нет, все так и было...

Ну вы даете. Вообще-то у меня месячные, поэтому вам сегодня ничего не светит, и мы можем пойти покурить кальян.

- Мы пошли курить. Покурили, посидели.

Через полчаса привыкания мы с другом вышли из комнаты, где она сидела, разделись догола и вернулись.

Остальная часть истории вырезана цензурой. Если тебе интересно и ты реально понимаешь, что готов к вскрытию собственного мозга, то можешь на сайте Алекса Лесли [www.lesley.ru](http://www.lesley.ru) прочитать эту историю без цензуры.

## Стиль подонка. Сфабрикованное свидание с двумя парнями

*М.: Я не переспал с тобой потому, что ты мне не нравишься! Ну вот, я все сказал.*

*Ж.: Спасибо, большое спасибо, ты удержал меня от худшего решения в жизни.*

*М.: Ты хуже моих стандартов, а я жутких свиней снимал!*

*Ж.: Да, свиней, овец, коров. Только в зоопарке тебе, может быть, и обломится!*

*М.: Ты так уродлива, что мне пришлось бы надеть пакет на свою голову, на случай, если бы он порвался на твоей.*

*Ж.: А может, все дело в размере?*

*Тяжело, наверное, мочиться на собственные яйца, стоя у писсуара?*

*М.: Ну, я хотя бы могу спрятать свой позор в штанах. Гораздо хуже, когда задница как у средиземноморского осла.*

*Пощечина, еще одна!*

*Ж.: Слишком большая, да? – Кладет его руку себе на задницу.*

*М.: Слишком маленький? – Кладет ее руку себе между ног.*

*Поцелуй.*

*Трах.*

*Отрывок из фильма*

*«Девушка моего лучшего друга».*

Только с подонком женщина может испытать настоящую животную страсть! Желание замочить парня, убить, нагадить, сделать больно преобразуется в сильное желание его трахнуть, и зачастую в момент, который можно назвать точкой кипения, женщина съезжает с катушек!

Идея очень простая. На свидание приходят два парня вместо одного. И обвиняют девушку, что она назначила свидание сразу двоим. Для результативности необходимо все подстроить так, чтобы девушка

действительно, сама того не зная, это сделала, то есть назначила свидание двоим парням. Как это устроить и что это дает, я расскажу сейчас...

Эта история — наглядное пособие по изучению стиля подонка.

Здесь главное — наплевать на результат и на саму возможность классного секса. Подонки издеваются над женщиной. Они рушат рамки, рушат ее мозг. Они постоянно ведут себя пошло и непозволительно.

*У меня был телефон одной девушки, директора страховой компании. Мы познакомились на тусовке. И она понравилась моему другу.*

*- Лесли, это девятка, — сказал Алексей.*

*- Все-таки, парни, мне непонятны ваши баллы. Ну ладно, пускай будет девятка!*

*- Мне реально девочка очень понравилась.*

*- Мне тоже. Давай встретимся с ней, крышу ей снесем.*

*И мы решили отработать на ней этот вариант свидания.*

*Он кидает ей СМС:*

*«Привет, ты можешь застраховать меня от секса с тобой?»*

*Она не знает его номера, и поэтому от нее приходит в ответ СМС:*

*«Привет, это кто?»*

*«Твой ночной кошмарик. Так что по поводу страховки?»*

*«Кто в этом случае будет получать страховую премию?»*

*Мой телефон она знает, так как я ей несколько раз звонил по поводу страховки.*

*И я ей пишу:*

*«Давай организуем подставу».*

*Она в ответ:*

*«Ах, вот кто это, ну ты придумщик».*

*И поехали. Она записывает тот номер как мой и отвечает на тот номер, с которого приходит СМС.*

*Мы общаемся примерно так. Она пишет СМС на номер Алексу, Алекс мне звонит, диктует, ответ я присылаю со своего, ответ на мое СМС она присылает на мой, используя функцию «ответить», и в ответ на ее ответ она получает СМС с номера Алекса. Не подкопаешься.*

*Мы договорились с Алексом, где встречаемся, он ей позвонил и назначил свидание, а я кинул ей СМС:*

*«Ну что, подтверди, где встретимся».*

*Она написала мне, где. Таким образом, фактически она назначила свидание мне и Алексу одновременно. Ему по телефону, мне по СМС.*

*Встреча. Алекс идет первым.*

*Он встречает ее. Я издали уже вижу ее выражение лица. Она*



думала, что мы с Алексом незнакомы. Я подхожу.

- А-а-а! Привет!

Я:

- Привет, и тебе привет, — здороваюсь с ним. — А что он тут делает, я не понял?

Она:

- Ах, вот про какую подставу ты говорил, теперь все понятно! Но как вы это сделали?

Я:

- Нет, как раз ничего не понятно!

Алекс:

- Мне тоже ничего не понятно. Я назначил тебе свидание, а почему он тут? Ты что, решила с двумя встречаться?

Она:

- Да что вы себе вообразили, сами задумали это! Я назначала свидание ему, — показывает на меня, — и общалась с ним...

Он:

- А как же я? И вообще-то это я звонил тебе, и общалась ты со мной!

Она:

- Как? Я что-то перепутала.

Алекс:

- Хорошо, поехали, без текилы тут не решить, я считаю.

Я:

- Едем на моей, хорошо? Я не хочу, чтобы вы там договорились без меня и потом слили меня.

Алекс:

- Хорошо, уболтал, едем все на твоей.

Идем к моей машине, она вместе с нами. И тут я вижу бомжа на остановке, грязного, от которого пахнет. Проходим мимо него.

Я:

- Стойте, мне нужно мнение людей спросить. — Обращаюсь к бомжу: — Добрый вечер.

Бомж:

Добрый.

Я — бомжу:

- Вот я вижу, что у вас уже явно за всю жизнь большой опыт с женщинами, и мне нужно ваше мнение. Вот смотрите, вот эта девушка, — показываю на нее, — назначила свидание двум парням. Я прихожу, а вот он с ней уже встречается... И что нам делать? Ни один из нас не хочет

отступать! Каждый хочет с ней встречаться!

- Она просто сууукаааа, мужики, найдите другую, — промямлил еле понятно полупьяный бомж.

Я:

- Спасибо.

Она реально ржет, отмахивается:

- Я не назначала....

- Ладно, садимся в машину. Сразу же едем на квартиру к Алексу. Подъезжаем к дому.

- Ребята, а мы куда приехали? Я домой к вам не пойду!

Я:

- Кто тебе сказал, что пойдем домой?

Алекс:

- А я к себе домой никого не звал, ты и не рассчитывай. Погода хорошая, мы здесь и решим все это. Сейчас я вынесу мартини.

Я:

- Видишь, какая она шустрая, она уже домой к тебе напрашивается, а говорит — не назначала свидания...

- Я не напрашиваюсь, — улыбается, — ну, ребята, вы придумщики! Кому расскажу — не поверят! Сейчас... — Она звонит подруге, которая работает в ее фирме. — Привет, Галина, я тебе расскажу сейчас... Ты не поверишь, что тут со мной произошло. Я прихожу на свидание, а там два парня вместо одного!

Я вырываю у нее трубку:

- Галя, привет, это какой-то ужас, что я тебе расскажу. Твоя начальница — извращенка, она назначила свиданиеи мне, и другому парню. Представляешь — я прихожу, и она там с ним стоит глазами хлопает. Видишь, какая она шустрая у тебя. И что мне теперь тут делать?

Галина:

- Да, Марианна такая, а что вы думали!

Я:

- То есть это для нее нормально! А когда у нее был последний секс, ты не знаешь?

Марианна ржет. Видно, что ее это забавляет. Очень уверенная в себе девочка. Другая бы давно уже вырвала трубку, но потом выяснилось, что эта подчиненная — ее давняя подруга.

Подруга:

- Да у нее каждый день новый парень.

Я:

- Какой ужас! Что, правда? То есть она такая развратная? Господи, что я с ней тут делаю... То есть на секс развести ее сегодня реально? То есть она даст нам двоим сегодня?

Марианна начинает ржать, говорит:

- Ну хватит, ничего я вам не дам!

Подруга:

- Ну, конечно, даст... Она же развратница...

Я отдаю трубку Марианне.

Ну, твоя подруга рассказала мне все, я в шоке.

Мы с Алексом ржем, она продолжает разговаривать подружкой:

- Может, приедешь к нам? А-а-а, далеко. Ну, я не знаю, если я тебе через два часа не позвоню, значит, эти маньяки меня уже убили... Ладно, пока.

- Мы сидим, пьем безалкогольное пиво, она пьет мартини.

Беседуем о том, какая она развратница.

Я:

- Хочу в туалет.

Она:

- Я тоже хочу.

Алекс:

- Могу дать ключи, но с одним условием — никакого секса в моем доме.

Она:

- Ну, естественно.

Мы заходим. Она идет в туалет. Потом я.

Видим кальян. Решаем его забить и курнуть, естественно, табаком, а не травой. :)

Сидим, разговариваем о всякой чепухе. Кто где был, кто где работал и т.п. Проходит полчаса привыкания.

Алекс сливается по моей просьбе, по всем правилам разводить сначала должен один, второй подключается, уже когда все в шоколаде и процесс пошел.

Алекс:

- Мне нужно к человеку в офис за бумагами сходить, сейчас вернусь.

Алекс уходит. Дверь запирается изнутри. Я смотрю на ключи. Два варианта. Первый — достать их из двери. Второй — оставить. Если захочет уйти — уйдет. Думаю. Понимаю, что нравлюсь ей уже настолько, что она сама меня трахнет, если не сейчас, то позже. Реально чувствую это. И оставляю ключи в замке, чтобы она при желании могла сбежать.

Решаю в этот день трахать ее, только если сама даст, несколько часов прожимать реально не готов, устал.

И я решаю вообще окончательно дорвать ей крышу и исполнить ей голого короля.

Выхожу в туалет, раздеваюсь догола и выхожу. Конечно, вы сейчас скажете, что волосатые и пузатые себе позволить такого не могут, про комплексы и бла-бла-бла... Отвечу, что я не атлет, что выгляжу сносно. Но не более чем. От вида моего тела женщины не падают в кровать. Беру я не этим. То есть любой среднестатистический парень может это исполнить, мало того, из моих учеников это успешно исполняли люди с явно избыточным весом.

Она в шоке. Вскрикивает со стула, хватается сумку и подымает к выходной двери.

- Я же сказала, что никакого секса не будет.
- Мне просто так удобнее общаться с тобой.
- Я пойду.
- Хорошо. Куда?
- Я выйду для начала из квартиры, чтобы прийти в себя,
- Пошли вместе.

Выходим из квартиры на лестничную клетку. Я в одних только носках, не прикрываясь, выхожу.

Она:

- Ты что, с ума сошел? Тут же люди увидят.
- Пускай...
- Ужас! Оденься.

Тут из лифта выходят двое мужиков. Видят картину, говорят:

- Ни фига себе, вот это да!

Я:

- Такие вот дела... — Потом ей говорю: — Ладно, сейчас оденусь, поедем.

Я захожу в квартиру, понимаю, что она меня ждет. Нужно ей дать прийти в себя. Никуда она не денется. И тут слышу звонок телефона, явно не моего. Смотрю — ее телефон лежит. Я беру трубку.

- Алло!

- Добрый день, можно Марианну Сергеевну? — говорит женский голос.

Марианна Сергеевна сейчас занимается сексом и, понятное дело, говорить не может. Она вам перезвонит обязательно, как только кончит!

- Хорошо, спасибо.

*Вот это подстава! :) Ее телефон в моих руках. Ну ладно, я одеваюсь и выхожу.*

*Тебе тут кто-то звонил, я сказал, что как только кончишь, перезвонишь!*

*Она схватила телефон, перезванивает и начинает говорить какие-то серьезности про документы, бизнес-планы и т.п.*

*Я:*

*- Ну что, до метро тебя подвезти?*

*Она:*

*- Еще чего! Я с тобой не сяду.*

*Тут приходит Алекс.*

*Она:*

*- Алекс, представляешь, он, пока тебя не было, там такое устроил!*

*Он разделся...*

*Я:*

*- Да, я тебе расскажу! Представляешь, это был ужас, я реально в шоке был! Она разделась, когда ты ушел, догола и говорит: «Я хочу тебя!» А я смотрю, там тело — пипец! Все тело в прыщах, грудь висит, задница в целлюлите вся, я реально в шоке был, говорю ей: «Я не буду тебя трахать!» А она начала напрыгивать на меня. Ты не представляешь, какая она отстойная, когда голая!*

*Она все время ржет. Наверняка у девушки совсем нет проблем с телом (и правда, как выяснилось потом, тело — супер), и ничего из того, что я говорил, ее не обидело!*

*Я:*

*- То есть это было последнее наше с тобой свидание?*

*Она:*

*- Нет.*

*Я:*

*- Ты после всего этого хочешь со мной встречаться?*

*Она:*

*- Да!*

*- Так если хочешь встречаться, почему боишься садиться ко мне?*

*- Мне нужно время, чтобы в себя прийти.*

*- Ну ладно, сколько времени?*

*- Пара дней, потому, что я в шоке и еще не очень попяла, что это вообще все было. В голове какой-то сумбур, я ничего не понимаю.*

*- Ты привыкла все понимать?*

*- Да!*

- Хорошо, пока.

Пишу через час ей СМС.

«Привет! Ну как, ты пришла в себя?»

«Так быстро? :) Нет, конечно же. :) У меня такой сумбур в голове, адреналин и т.д. Даже не знаю, как сейчас буду дома работать. :) Охренеть, ну и придумал же ты такую историю, секс-гигант. :)»

Утром я отправил ей СМС.

«Привет, когда ты кончишь?»

«Кончу:-) Работать? Пока не знаю, часов в 7».

«Хорошо».

«Представляешь, меня сегодня на совете повысили!»

«Куда уж выше-то!»

«Потом расскажу».

«Когда проставляешься?»

«Когда нужно?»

«Звони — решим».

«Когда?»

«Сейчас».

Она звонит, я забиваю ей стрелку. Подбираю ее на машине возле работы. У меня там рядом дела были. Я перед этим подготовился. Купил три пачки презервативов и раскидал их по передней панели, которая перед ней, и вокруг и положил напротив нее «Мираместин».

Она:

- Оба-на, вот это да! Выставил все это тут!

Я:

- Видишь, я долго готовился к сегодняшней встрече, у нас сегодня большие планы с тобой!

- Пойдем хоть куда-нибудь, посидим, я же проставляюсь!

- Да? То есть все это не нужно, да?

- Убирай сейчас же, — ржет.

- Куда убирай, сегодня у нас же с тобой свидание, все это пригодится.

- Давай, поехали. Ой, какие пробки! Куда поехать бы?

- Я знаю тут пару ресторанов. «Муму», к примеру.

Она ржет.

- Еще, кстати, очень пафосное место тут есть, «Макдоналдс», хороший ресторан!

Она смеется:

- Может, в чебуречную поедем?

- А, да, я знаю, где хорошую шаурму продают, там пафосное место,

там часто встречаю Петросяна, Мартиросяна... Нам надо сегодня трахнуться!

- Что??? Ты что такое говоришь!

- Ну что, будет секс или нет, ты мне сразу скажи. А то мне нужно будет еще несколько девиц вызвонить.

- Какой ужас, какой ужас ты мне говоришь! На фигу ты себе столько набрал с собой!

- Да я сразу вижу, ты страстная девочка и тебе много секса нужно!

- Вообще я тебе так скажу. Мы в сексе не факт что подходим.

Кстати, я тебя перебую. Мы с одним парнем два месяца встречались. И было так прикольно, парень такой классный. А потом он достает свой возбужденный член. А у него 10 сантиметров! Я больше с ним не встречалась...

- Странно, почему?

Она начинает ржать.

Я:

- Короче, у нас с тобой такой вариант. Ты мне либо можешь подрочить, либо мы тут трахнемся, чтобы понять, стоит ли нам вообще тратить время на рестораны сегодня или прямо сейчас разбежаться.

- Но, судя по тому, как ты это говоришь, у тебя там все нормально! К тому же я приличная девушка.

- Нет, я реально не готов, у меня через два часа уже пропадает интерес. Ну, далеко еще?

- До хрена еще.

- Ну ладно, пора сексом уже заниматься.

- Подожди, дай с тобой поговорить.

- Какое поговорить, уже второе свидание, а мы с тобой еще не трахались, это какой-то ужас, понимаешь!

- Какая жесьть, какая жесьть... ужас... понимаешь, это правильно! Есть такое мнение, что приличная девушка...

- А... То есть ты в сексе никакая, и поэтому ты думаешь, что чем дольше мы будем тормозить, тем больше ты меня зацепишь? Понимаешь, если ты никакая в сексе, то тебя ничего не спасет, даже десять свиданий! Поверь мне!

- Получается, у тебя секс ради секса, как животный инстинкт.

- На самом деле, когда я беру женщину, я чувствую, какая она изнутри, и понимаю, интересна она мне или нет, кроме того, бывает несовместимость на уровне физиологии.

- Ужас, как это...

- Для многих секс — это святое. А для меня — едем мы с тобой в машине или занимаемся сексом, это одно и то же, для меня это нормально.

- А зачем тебе нужен секс со мной?

- Ты знаешь, как я рисовать люблю? Галочку нарисовать, а без секса вдохновения нет!

Она ржет.

Подъехали к ресторану. Она заказывает еду, я тоже. Сидим. Она отсела от меня подальше, как только я начал приставать.

- Давай я сяду напротив.

Тогда я аккуратно положил ноги между ее ног.

- Не волнуйся, носки у меня чистые, с феромонами. Пускай немного полежат.

И так мои ноги там пролежали все свидание. Я удивляюсь, как она при этом смогла серьезно со мной разговаривать!

Я:

- Когда у тебя был секс последний раз?

- Господи! Мы с тобой знакомы совсем недавно, и я тобой говорю на такие темы.

- Это нормально, в прошлый раз у нас должен был быть с тобой секс.

- Почему?

Кстати, когда Алекс спросил меня, почему я тебя не трахнул, я сказал ему, что вижу, что девочка сама хочет трахнуть меня. Так зачем же мне что-то делать, если она хочет сама меня поиметь? И я решил отпустить ситуацию, чтобы ты сама все сделала.

- А как бы ты мог трахнуть меня? В прошлый раз нет!

- Помнишь, ты выбежала из дома? -Да!

- Ключи были в дверях!

- Ну, я не помню этого... Ну, да!

- Кто их там оставил?

- Кто? Ты!

Зачем я их там оставил? Обычно если девушка попадает ко мне домой, то стопроцентно я трахну ее, я очень круто прожимаю, и я очень настойчивый. Первый час ты бы сопротивлялась, потом начала привыкать бы к моему телу, привыкла бы, я бы тебя потихонечку раздел, и после этого был бы секс. Через пару часов!

- А почему ты в этот раз так решил?

- У тебя по глазам видно, что ты мне и так дашь, зачем париться? Вот я и сказал Алексу: «Зачем я буду тратить время, когда девочка сама



хочет мне дать!»

- Ни фига себе, вот ты какой гад!

- И после этого я решил действовать неправильно! И я тем самым доказываю сам себе и всему миру, что если парень девушке нравится, то чем больше он старается ее оттолкнуть, тем больше она его хочет! И вот смотри, я на свидании нарушаю все правила, говорю с тобой о сексе, слишком самоуверен, нагл, пошляк, при этом ты все еще хочешь меня!

- Жесть, какая жесть, это реально вынос мозга! То, как ты себя ведешь! Какой ужас... — в позитивном шоке говори! она.

От предложения пересесть ко мне поближе она все время отказывается. После свидания она расплачивается.

- Ну что, пошли!

Спасибо тебе большое. Если ты такие классные свидания всегда будешь устраивать, я готов вообще с тобой не спать, — говорю я, обнимаю ее и засасываю. Целуется девочка классно!

Садимся в машину. Я опять ее целую.

Она:

- Все, хватит.

Я:

- Ну что, целоваться же можно на этом свидании?

- Да!

- Хорошо, так в чем дело?

- Просто ты перестанешь себя контролировать.

- Да ну, у меня нет проблем со спермотоксикозом. Так что можешь расслабиться. А что еще можно сегодня делать? Это можно?

- Я беру ее за ее охренительную грудь 3-го размера, которая никак не давала мне покоя.

- Можно. Можно все, кроме секса сегодня, иначе это будет неправильно!

- Хорошо, я реально к этому готов! И жесткий петтинг тоже можно!

- Да.

- Поехали, без секса.

И после этого понеслась. Жесткий петтинг был такой, что после того, как я сказал: «Все, хватит, полезай назад», — она молча полезла назад, достала мой член, надела на него презерватив и присосалась к нему, а потом я вошел в нее и трахал ее. Мимо проходили женщины по Садовому. Я обернулся и в лобовое незатонированное стекло увидел их улыбки и то, как они отворачивают головы. А они видели классную голую

задницу двадцатисемилетней Марианны, которая отмечала сегодня первый день вступления в должность руководителя группы страховых компаний. Потом девочка сказала мне, что это был лучший секс в ее жизни и что это было самое крышесносное свидание в жизни. И что башни у нее нет...

## Свидание с несколькими девушками одновременно

Назначаешь свидание нескольким девушкам одновременно в одном и том же месте.

Естественно, каждая из них опоздает. Если это пять девушек, то одна приедет с опозданием минут на 5. Остальные с промежутками минут в 5—7, поэтому ты будешь встречать их по очереди.

И с этого момента ты начинаешь руководить группой. Методы изложены в двух предыдущих книгах. Легенды можно придумывать какие угодно.

Ты можешь сказать, что срочно ищешь жену, поэтому должен испробовать много вариантов, так как ты очень ограничен во времени. Или ты пишешь статью в журнал «Лилия» про групповые свидания и готовность женщин принимать в них участие.

У меня есть несколько очень занятых знакомых. От них зависит будущее многих людей. Каждая минута, потраченная зря, приносит убытки тем, кто работает на них.

И как-то раз один из них начал жаловаться на то, что девушка не приходит на свидание, он ждет ее полчаса. А однажды вообще произошел примерно такой разговор:

- Привет, Антон! Вы знаете, я опаздываю на полчаса, вы можете меня подождать?

- Не могу.

- Почему? Я ждала вас в прошлый раз целый час, и вы не приехали.

- Я был занят.

- Антон, теперь вы можете подождать меня полчаса?

- Мои полчаса стоят больше, чем год твоего времени. Это правда.

Так и было, это правда. :) И что делать? Вы, наверное, думаете, что миллионеры и миллиардеры окружены красивыми женщинами и не имеют проблем? Как раз нет. Чем больше у человека денег, тем сложнее найти ему друзей и настоящих любовниц, а не женщин, которые хотят получить его деньги.

Высокопоставленные люди или звезды действительно часто одиноки. Они окружены ненужными им женщинами. И хотят нормальных человеческих любовных отношений с теми, кто этого достоин. Но они не готовы терять много времени. И вот специально для них я открыл секрет

эффективности свиданий.

Конечно, многие так поступить не смогут, потому что мой совет предназначен именно для того, кто в состоянии быстро все организовать, для успешного человека. Но к этому нужно стремиться!

Порой серьезному мужчине для успеха в бизнесе секс не нужен. Нужно женское внимание, женское общение, женская любовь, симпатия нескольких женщин. Один знакомый политик рассказывал мне про одну из предвыборных технологий, которую использовали в Штатах. Будущего кандидата в президенты укладывали за час до речи с десятком обнаженных красоток, которые были от него без ума! Они его питали своей энергетикой. И в результате его настроение, его психологическое состояние успешно менялось!

И один из моих клиентов хотел того же. Он сказал: сам секс мне не так важен. Я хочу, чтобы в результате общения с девушками я просто самоутвердился, и это отразится на моем бизнесе, в политике и других сферах деятельности.

Антон и я сидели в ресторане «Европа». Пили чай.

Антон:

- Нужно что-то сделать, чтобы не терять времени...

Я:

- Ты хочешь экономить время, я правильно понял?

- Да, экономить. Если будет приходить некрасивая, то что мне с ней делать? Терять на нее время?

Дело в том, что с девушками, которых Антон пригласил на свидание, он познакомился либо давно, либо через знакомых, либо по Интернету, либо через модельные агентства. Цели найти женщину на всю жизнь у него уже не было, все сводилось только к приятному флирту и по возможности сексу.

Я сказал Антону:

- Мне от тебя нужно творческое отношение. Дело в том, что в соблазнении точно так же, как в бизнесе. Если ты ставишь на одно направление — на одну лошадь, — ты сильно рискуешь. Поэтому мы поступим точно так же, как организовывали знакомство. Сразу несколько направлений. Пять-десять свиданий одновременно. Ну, не пришла одна — есть еще четыре девушки. Есть другие. Если их отбирать грамотно, то все будут красивые и достойные, ты не теряешь времени!

- Это как? Я что, буду бегать от столика к столику? Как я буду общаться — как на вечеринке? По-моему, я еще не готов к такому, Лесли.

- Это будет так. Они будут приходить к тебе. Знать о том, что на

свидании окажется несколько девушек, они не должны. Ты сможешь использовать карты и говорить с ними. Каждая опоздает, кто на 5 минут, кто на 10. Первой повезет больше всех, она будет общаться с тобой наедине. Когда придет вторая, ты скажешь: «Привет, Света, это Таня! Таня, это Света, познакомьтесь!» То есть познакомишь их и НИЧЕГО НЕ ОБЪЯСНЯЕШЬ! После этого ты говоришь: «Мы с Таней беседовали о том, как она относится к тому, что у меня много женщин...» Вот так и общаешься. В результате они будут очень заведены.

- Даже не знаю, Лес, как это. Смогу ли я...

- Сможешь. Это то же самое, что выступить перед аудиторией. Тебе же не страшно?

Антон часто выступает перед тысячами человек. Без подготовки.

Так и сделали. Первое свидание. Я думаю: должен выдержать.

Он встречает девушек, раскручивается. Я рядом сижу метрах в десяти, все вижу. Через 10 минут их было уже шестеро. Он так раскрутился на фишках, что я был в шоке — я не думал, что эффект будет ТАКОЙ КРУТОЙ!!!! Думал, поскромнее. У девушек горели глаза. Несмотря на то что Антону лет на тридцать больше, чем каждой из них, и он считал себя уже конченным человеком, — он так помолодел, что я бы ему дал лет 35, хотя на самом деле ему 55. Это чудо!

Через полчаса их стало трое. Три ушли по делам. Я подсел к ним, начал собирать обратную связь.

Антон:

- Лес, это удивительно. Все, что ты говорил, — таки:есть! Свидание с пятью девушками гораздо веселее, чем с одной.

- Его уже так несло, что он говорил при девчонках.

Я:

- Ну хорошо, мне интересен результат.

Мы отошли в сторону.

Антон:

- Представляешь, я только что спросил у всех троих. Уже после всех фишек. Когда они у меня закончились. Сказал: «Ответьте мне на два вопроса. Согласны ли вы переспать со мной? И согласны ли вы выйти за меня замуж?»

- И что?

Я думал, что все ответы на первый вопрос будут НЕТ, НЕТ, НЕТ. Но на первый вопрос я получил ДА, ДА ДА. Я удивился, что все они меня хотят. На второй вопрос Я получил ответ НЕТ, НЕТ, ДА.

В результате с той, которая хотела замуж за Антона,они переспал. Она

оказалась лучшей из этих пяти девушек.

Опять подсели.

Я знал эффект этого свидания, потому что, когда себе такое устраивал, тоже заводился, и меня так же несло, был дикий кураж, и я понимаю, почему Антон носился по кафе и стрелял телефоны у всех красивых женщин, даже если они были с мужиками. Этому я его научил. Когда можно получить телефон у женщины, которая пришла с мужиком? Когда она одна. А одна она, когда выходит в туалет. Теперь Антон стал машиной съема. Как только красивая женщина выходила в туалет, он тут же вскакивал и незаметно шел за ней, потом за углом ее вежливо останавливал и брал телефон. Конечно, такому сияющему давали все, потому что действительно он помолодел лет на двадцать и был очень хорош, его просто невозможно было узнать!

Я:

- Девушки, вам понравилось это свидание?

Они:

- Да, да... Прикольно было!

Антон:

- Билеты обратно никто не просил вернуть. : )))

Антон:

- Лес, я у них спросил, как они относятся к тому, что у меня много женщин. Я не верил, что хорошо. Знаешь, что они сказали? Они ответили: «А если у мужика мало женщин — на фиг он нам нужен? Значит, у него не все в порядке! Так что, если у тебя много женщин — это плюс!»

Так я еще раз убедился, что такое свидание под силу каждому. И для экономии времени я советую устраивать такие свидания. Особенно тем, кто бережет время! И хочет его использовать эффективно, чтобы общения с женщинами было много, но это не мешало бы работе!

Уже четыре недели Антон встречается на первом свидании только с тремя-шестью девушками. На второе свидание — то есть уже на интимную часть — он приглашает их по одной, хотя на прошлой неделе он высказал новую идею. Приглашать снова по пять, чтобы использовать идею стабильности — «вкладываться» в разные направления в интимной части, то есть в сексе. :)

Я не стал его переубеждать, потому что секс с несколькими девушками — это улет. :)

Но о том, как это организовать, я рассказывать не буду. Хотя там все еще интереснее. :)

Около пяти дней он не встречается ни с кем. Работоспособность

увеличилась в несколько раз, и сейчас он все время работает. Хорошо работать с уверенностью, что у тебя есть минимум пять суперкрасоток, которые в любой момент готовы приехать к тебе. :) И делать все, что ты захочешь!

## КОГДА И КАК ЗАКАНЧИВАТЬ СВИДАНИЕ?

*Если ты работаешь по правильной схеме и несколько раз уже переместился с ней в очередное место, тогда тебе легко переместить ее к себе домой.*

*Самая распространенная ошибка мужчины в момент соблазнения — это то, что он не проявляет настойчивости. Если ты будешь настойчив и гибок, то практически любая женщина пойдет к тебе домой на первом свидании. И эта глава предназначена специально для того, чтобы эффективность привоза в место секса увеличилась.*

*И вторая распространенная ошибка — мужики реально не готовы к тому, что должно происходить. Ну смотри, ты говоришь ей:*

*- Поехали в одно место!*

*И везешь ее к себе. Что, ты ожидаешь, что вы приедете, и она молча согласится к тебе зайти? Ха-ха-ха! Наивный ты чувак! Первое, что следует ожидать, — это негатива и отмороза.*

*И это нормально, а ты боишься привезти ее сразу же к себе, чтобы она не отморозилась. Но знающие и опытные соблазнители готовы к тому, что она поморозится от 5 до минут, и потом, если все правильно делаешь, зайдет все-таки к тебе домой, и дальше дело в шляпе, птичка в клетке.*

*Поэтому будь готов к любому из проявлений негатива. Она может закапризничать, заистерить, заскандалить и даже заплакать, у меня и такое было.*

*Она заплакала и сказала мне:*

*- Я не думала, что ты считаешь меня шлюхой!!!*

*Это в ответ на мое действие я привез ее домой.*

*Ну и что? После некоторых манипуляций и разговоров она отдалась мне через 40 минут, и это было так же неожиданно для меня, как и ее слезы.*



*Поэтому отмороз в ответ на привоз домой —  
ожидаемая реакция. И тут важно правильно  
отработать.*

## Какие есть варианты действий и раскруток

### **1. «Привоз» ее домой в самом начале свидания.**

Она отмораживается, говорит: «Домой не хочу», — и вы едете в другое место. Какие тут плюсы?

а. Ты явно показываешь свое намерение трахнуть ее. Девушка после этого точно не станет думать, что ты встречаешься с ней, чтобы просто пообщаться в кафе.

б. Это обратная стратегия. Когда первое, что ты делаешь, — показываешь ей конечную точку. Когда она еще не готова. Она в шоке, ты ее перемещаешь на несколько этапов вперед. Она про себя: «Черт, он привез меня к себе домой, нужно ему отказать». Она отказывает тебе. Ставит галочку. После этого на втором заходе, после свидания, она соглашается.

### **2. Стратегия смены квартир.**

Очень простая. Ты привозишь ее на одну квартиру, она идет в отказ. Ты говоришь: «Едем в другое место», — везешь ее на вторую. На третьей квартире она, как правило, начинает смеяться и уже говорит: «Ладно, пошли», — учитывая, что основную работу по повышению значимости и вызову интереса ты делаешь в машине, при переезде с одной квартиры на другую.

### **3. Ты везешь ее после свидания к себе домой.**

Говоришь: «Едем в следующее место». И едешь с ней домой.

### **Ее ожидаемые действия в любом из этих случаев.**

а. Отмороз возле дома, когда она понимает, что ты привез ее к себе домой.

б. Просит отвезти ее обратно домой/в другое место.

Так реагирует любая девушка, которую ты притаскиваешь к себе на первом свидании, и это нормальная реакция. Я не понимаю, почему большинство так удивляются и не могут с этим смириться.

Какова твоя ожидаемая реакция на ее ожидаемую

реакцию?

### **НЕПРАВИЛЬНО**

**а. Отмороз,** и ты начинаешь говорить ей:

- да мы просто посидим у меня, ничего не будет;
- я думал, что ты готова уже ехать ко мне домой;
- ну ладно, не хочешь — как хочешь, куда тебя отвезти?

### **ПРАВИЛЬНО**

**Правильно быть гибким.**

И делать то, чего она не ожидает. Тогда у девушки возникает ощущение неконтролируемости, она понимает, что она вообще не в состоянии рулить ситуацией, и ситуацией рулишь ты сам, проникая в ее мозг и тело.

## **Романтик**

Откровенно поговорить с ней.

- Ты мне нравишься, я хочу тебя, заниматься с тобой любовью, целоваться и т.п.
- Если бы я честно сказал, куда тебя везу, ты бы не поехала.
- Знаешь, в свою квартиру я редко кого привожу. Я хочу завтра проснуться рядом с тобой и почувствовать твой запах.
- Мне приятно было бы пообщаться с тобой, я не хочу тебя отпускать, мне будет скучно без тебя.
- Ты можешь не выходить из машины, я сейчас домой зайду, чаю попью, дела решу, а потом тебя отвезу.
- Мы возле моего подъезда посидим и разойдемся. Погода хорошая, чего дома делать!

## **Сексуальный провокатор**

- Нет, с тобой я домой не зайду, вдруг ты клофелинщица, ограбишь мою дорогую квартиру, и потом, где я тебя искать буду?
- Я тебя домой к себе и не приглашал, с чего это вдруг?
- Ты такая наглая, так напрашиваешься ко мне домой... Что,

подселиться хочешь? Меня это пугает!

В машине хорошо иметь какой-нибудь алкоголь, женский. Текилу, мартини или вино. Гадость все это, но зато тема. Реально наливаешь, и она действительно начинает верить тебе, что ты просто к дому подъехал, чтобы с ней выпить. Но сам не пьешь. Пускай пьет одна. Просто делаешь вид. Иначе на всех остальных этапах у тебя не будет бонуса. Если ты трезвый, ты все контролируешь, а она нет, так как она уже расслабилась.

Если она ничего не пьет, то можно пить пепси, безалкогольное пиво.

Включаешь музыку, сидишь, гуляешь вокруг дома, в парке поблизости и т.п.

С алкоголем есть маленький секрет: уж об этом женщина точно никогда не думает заранее. Она действительно соглашается пить в машине возле дома, и это просто. И этим самым она себя губит, ей теперь точно придется зайти к тебе домой через 30 минут. Ведь если она пьет, то через 30 минут захочет в туалет. Мартини с соком, текила, пиво и вино имеют такой эффект. Еще зеленый чай. Об этом эффекте все знают, но редко кто использует его как ресурс, с помощью которого можно затащить ее к себе домой. Но для этого важно, чтобы она была не на машине. И поэтому гораздо раньше важно пересадить ее к себе и обещать вернуть ее к машине (что, очевидно, будет уже утром). Ведь если она на машине, то не будет ничего пить, и если захочет — сама свалит от тебя, когда ей нужно.

## **Подонки**

На этом этапе хорошо иногда включать подонка, с условием, что ты девушке нравишься и она уже безусловно готова отдаться тебе, но не сегодня. Она хочет этот процесс растянуть, так как глупое женское заблуждение, что чем дольше оттягивать секс, тем больше будет интерес, прожигает ее мозг.

- Подожди, ну мне надо тебя где-то трахать или ты хочешь это делать на улице, чтобы все видели?

Просто хватаешь ее и начинаешь раздевать при всех. Будет смеяться и прикалываться, если делаешь это правильно.

## **Страхи и опасения женщин против поездки домой и секса с тобой**

### **Месячные, и она реально не готова оставаться у тебя**

Когда у тебя месячные? Важно спросить заранее, еще до подъезда к дому. Тем более что, зная это, можно многое сказать о ее поведении, характере и т.п.

### **Страх, что ты трахнешь ее как очередную девку**

Для этого никогда не делай так, как делают мои друзья — актеры и певцы. Одна девушка рассказала мне, почему не переспала с моим другом-звездой.

- Когда он привез меня к себе, я спросила его: «Зачем тебе я? Почему ты хочешь секса со мной? У тебя же столько девушек!»

В ответ он выдал фразу:

- Зачем одну и ту же несколько раз трахать?

Часто ты сам себя выдаешь фразами:

- В последнее время после секса женщина перестает быть мне интересна, и я ищу ту, которая... бла-бла-бла...

На самом деле неглупые люди так говорят женщинам, которых они хотят трахнуть сегодня. И что? Мне всегда интересно, на что они рассчитывают после этого? До какой степени нужно девушке наплевать на свою гордость, чтобы отдаться такому?

### **Страх, что она «все испортит», отдавшись тебе**

На первом и втором свидании — нельзя, культурные девушки не отдаются. Или же, чем больше свиданий до секса, тем больше я ему интересна.

Этот страх происходит не случайно. Она не хочет быть девочкой на одну ночь. Поэтому она должна понять, готов ли ты встречаться с ней без секса. Она так проверяет, насколько она тебе действительно нравится. Если ты готов не трахать ее сегодня и встретиться еще раз, значит, интерес есть. На этот случай существует огромное количество раскруток для выноса ее

мозга. Например, такие...

**История про неприятный запах.** Это история про то, что запах при занятии сексом может отпугнуть тебя. Что люди должны друг другу подходить по запаху. История, как я встретил девушку, она нравилась мне, но ее естественный запах при занятии сексом был ужасен, и больше я с ней не встретился.

**История про десять классных свиданий и отстойный секс.** «Если ты отстойная в сексе, то тебе и десять свиданий не поможет», — как-то сказал я в стиле подонка девушке. И рассказал историю, как я долго встречался с одной девчонкой. Она была классной, но потом оказалось, что в кровати как бревно. После этого обычно я говорю:

- Давай сейчас прямо выясним, стоит ли нам сейчас ехать в ресторан, или разбежимся и не будем тратить время.

**Общий принцип этих историй.** Парень с девушкой встречаются долго, у них все хорошо, а потом оказываются несовместимы в сексе, и больше они не встречаются.

**Истории секса на первом свидании и успешных отношений.** Рассказать необходимонесколько историй про успешный секс на первом свидании.

У меня самые прочные отношения всегда начинались с быстрого секса. Я встретил девушку и реально просто захотел ее трахнуть. Но в сексе она мне так сильно понравилась, что захотелось узнать ее поближе, и мы прожили вместе полгода.

### **Она еще стесняется тебе. Не привыкла к тебе**

Тут хороша шоковая терапия, прикосновения. Пускай потрогает тебя за член, погладит тебя, прижимайся к ней чаще, обнимай ее, сиди с ней в обнимку, не отпуская, и она будет привыкать к энергии твоего тела и потом не захочет расставаться с ней.

### **Она не уверена, что хочет тебя**

Возбуждай ее, и она тебя захочет. Женщины странные существа.

- Я как-то спросил у девушки:

- Почему ты с ним не хочешь спать?

- Я вообще не хочу.

И через 10 минут она трахалась с ним. Потому что он подошел,

погладил ее сзади, раздвинул ноги, жестко ее прижал к стене, и она захотела!

Так что состояние и желание женщины — в твоих руках.

### **Она не ощущает твоей искренности и не уверена, что ты будешь молчать**

Она не понимает, чего ты хочешь от нее. Как правило, из-за твоей закрытости. Иногда надо раскрыться, чтобы вызвать ответную реакцию. Я часто говорю:

- Ну , к тебе у меня нет вопросов! Сейчас едем заниматься сексом. А у тебя есть вопросы ко мне? Спрашивай, если тебе что-то непонятно, и я тебе отвечу.

И час-то спрашивают: «Зачем тебе все это?» — и я отвечаю: «Ты мне нравишься, и я тебя хочу».

### **Она может быть на разных жизненных этапах**

Она хочет гулять, или она хочет сексуальных отношений, или они у нее есть, или она устала от гулянок и секса и хочет прожить без секса пару дней.

Первое — важно узнать это. Что у нее в голове. Многие мои знакомые, зажавшиеся самцы, говорят:

- А мне плевать, что в ее голове, я не встречаюсь с проблемными людьми.

На это я скажу тебе, что если девица тебе реально нравится, то можно и поузнавать, о чем она думает. Я как-то против массового подхода, я за искренность чувств.

Мне говорят: если девушка с тараканами, я найду без тараканов и буду с ней трахаться. Мой лозунг: если девушка с тараканами, то я найду без тараканов, но трахну обеих. А потом посмотрю, с кем мне лучше общаться. Но только после секса! До секса не все можно осознать и определить.

### **Она не сделала эпиляцию на ногах**

...и между ног, и вообще не в форме, и на самом деле хочет предстать перед тобой во всеоружии, она не уверена, что ты не будешь смеяться над ее родинкой.

Похвальное желание, но... Дело в том, что отпустишь ты ее, потом забудешь, и все. Ведь в моей жизни так и бывает. Девушка нравится, встречаюсь с ней. Но дел так много, что следующая встреча через 7 дней может быть. И к этому моменту я перегораю и с ней не встречаюсь. Хотя, может быть, зря. Поэтому важно понять, какая она любовница, и с ее стороны может быть то же самое. Ее могут перехватить, поэтому секс, хоть какой-то, хоть где-то должен произойти. И ты говоришь:

- Я так тебя хочу, что мне вообще на все наплевать!

И трахаешь ее, не раздевая. Девушки реально заводятся от этого. Именно об этом все мечтают! Мне часто после такого говорили, что это был самый лучший секс в жизни и т.п.

### **У нее нет сменного нижнего белья и т.п.**

(Кстати, да будет тебе известно, что многие девочки в Москве, прежде чем отправиться на свидание, хватают с собой нижнее белье, и реально можно использовать это как фишку.)

Ты говоришь — ночевать будешь дома, не волнуйся! И часто ее отпускает.



## Примеры проявления гибкости

- Вы когда-нибудь трахали гея?
- Нет, но я трахал мужика, который трахал гея.

## Переезд с квартиры на квартиру

Как-то раз я встретился с Котом, и мы решили поехать пожестить, по клубам, был конец лета.

На «Фабрике» познакомился с двумя девушками, пообщались, и спустя 30 минут — а было уже 2 часа ночи - предложили им отправиться в другое место.

- В какое? — спросили они.

- В классное!

- Так куда мы едем?

- На смотровую площадку!

Вышли из клуба, я посадил одну девушку к себе в машину, Кот поехал с другой в своей машине.

По дороге прикалывались, оба уже начали в машине включать телеску и через 30 минут были в Орехово, у подъезда Кота.

- Куда мы приехали? — стали возмущаться девушки.

- Как куда? Мы приехали на смотровую площадку! Сейчас поднимемся, и вы сами все увидите!

- Какая смотровая площадка? Что за бред? Вы что, нас домой привезли?

- Вы что, какой дом? Незнакомых девушек сразу в гости? А вдруг вы клофелинницы или еще чего доброго обворуете нас! Исключено!

Так продолжалось минут 10, но подниматься они так и не захотели. Тогда у меня родилась замечательная идея! Раз они не хотят подниматься к Коту, нужно сделать еще одно перемещение.

- А давайте поедem тогда в кальянный бар, покурим кальян и пообщаемся! Хватит тут тупить! — предложил я.

- Да, это вариант! — все сразу согласились.

Кот оставил свою машину у подъезда, и мы поехали на моей. Путь от Орехово до Кунцевской занял еще минут 30. Доверие было восстановлено. И вот мы подъезжаем к моей квартире. Паркуемся, выходим — и тут опять начинаются вопросы!

- А куда мы приехали? Что за разводка? Какой кальянный бар в хрущевке?

Мы прикалываемся минут пять и потом начинаем включать самцов.

Так, девушки, варианта два. Первый вариант — мы идем сейчас курить кальян вчетвером, второй вариант — мы идем курить кальян вдвоем. Время уже 4 часа утра, на смотровую площадку вы отказались идти, курить кальян тоже не хотите. Поэтому выбирайте! — После этого мы с Котом идем по направлению к подъезду, не обращая на девушек никакого внимания.

- Подождите, мы тоже пойдем! — кричат они нам.

В итоге мы поднимаемся ко мне в квартиру, 10 минут на привыкание, и тут выясняется, что у меня нечего выпить. Поэтому мы все вчетвером делаем еще одно перемещение до магазина, который работает 24 часа. Покупаем там алкоголь и возвращаемся. Мы занимаемся кальяном, девушки накрывают на стол (мы специально их занимаем делом, чтобы они тоже вложились в вечеринку. Многие парни приглашают девушку домой и начинают бегать и суесться. Это неправильно. Нужно, чтобы у нее создалось доверие и она сама была чем-то занята: мыла посуду, накрывала на стол, резала колбасу и так далее). В итоге спустя час, когда они привыкли и у нас полное взаимопонимание, мы разводим их по комнатам и ВСЕ ЭТО ДЕЛАЕМ.))))))

## **Перемещение из хрущевки в новую квартиру**

Хочу еще рассказать одну историю, связанную с красивым перемещением на две квартиры. Я встретился с девушкой, это было наше первое свидание, и сразу же повез ее к себе.

В тот момент хрущевка, куда я обычно всех привозил, уже скоро должна была быть снесена. Мне дали квартиру в другом месте. Туда нужно было ехать минут пять на машине. И я решил сразу повезти девушку к себе на старую квартиру, так как знал, что она отморозится и не пойдет.

Встретились у метро, сели в машину и поехали. Приезжаем, я паркуюсь и говорю:

- Все, приехали, выходи!

- А куда мы приехали? — Сразу начинается куча вопросов.

В итоге спустя пять минут я говорю:

- Давай просто поднимемся. Если тебе не понравится, тогда поедem в другое место, обещаю!

- Ну ладно, давай!

Мы поднимаемся ко мне, я открываю дверь, мы заходим внутрь! Так как дом должны были сносить через пару недель, то уже отключили свет и воду.)))) На улице октябрь месяц, девушка входит и говорит:

- Ой, какой тут холод! А что со светом? Как ты тут живешь?

Я прикалываюсь:

- Да нормально, сейчас свечки зажжем, вода у меня в тазике припасена, чтобы душ принять, в общем, согреемся!

5 минут ходим по квартире, я уже снимаю куртку, начинаю на стол накрывать.

Она:

- Все, хватит, я тут замерзну сейчас! Поехали куда-нибудь в другое место!

- Ну, другое так другое, — нехотя соглашаюсь я, и мы выходим на улицу, садимся в машину...

- А поехали кальян курить, — предлагаю я.

- С удовольствием. Только туда, где будет тепло!

Я реально отморозил девушку в прямом смысле этого слова, пока мы были в хрущевке без отопления и света.))))

Мы едем пять минут и приезжаем на мою новую квартиру!

Выходим, тут начинается опять куча вопросов:

- Что, куда, как?

Поднимаемся ко мне.

- Тут тоже нет света и воды?

- Тут есть все, — говорю ей я.

Мы входим в двухкомнатную квартиру, в которой из мебели стол, три стула, надувной матрас и кальян. Романтика...

У девочки крышеснос конкретный: только что она была в пятиэтажке, где нет ни света, ни воды, а сейчас она в пустой квартире курит кальян...

В итоге я соблазнил еще одну девушку, совершив двойное перемещение с квартиры на квартиру.

## Как напроситься к ней домой?

Вопрос на форуме:

*Как при знакомстве, которое естественным образом переросло в первое свидание, завести еще не оттраханную девушку к ней домой? Сложность в том, что приходится в открытую предлагать: «Поехали к тебе» (=пойдем потрахаемся), это срабатывало у меня только один раз из пятнадцати, приблизительно. Думаю, для многих это актуально, т.к. на чужой территории у женатиков меньше шансов спалиться, а у студентов не эпатировать маму с папой.*

*Да и вообще, как вытаскивать девушек к ним домой, ли секса еще не было?*

*В обеих книгах об этом ничего сказано не было. А очень хочется узнать. Спасибо.*

Я уже ответил на этот вопрос в обновленной книге «ЖЖизнь без трусов».

Там же, кстати, ответил на кучу вопросов по книге, которые люди задавали в форуме.

Ответ просто копирую сюда.

**КАК НЕНАВЯЗЧИВО НАПРОСИТЬСЯ К НЕЙ?**

Я вижу интерес ко мне девушки (например, в кино но пригласить ее к себе домой нет возможности. Как лучше ненавязчиво напроситься к ней?

В этом случае хорошо запомнить, когда она одна дома и просто позвонить, как это я сделал недавно. Я знал, где она живет, потому что как-то забирал ее, но секса не было.

- Привет, ты дома?

- Да, вот сижу тут одна...

- А я как раз сейчас проезжал мимо и вспомнил про тебя... (Естественно, в это время я был далеко.)

- А чего не позвонил? Не заехал?

- Ты же не приглашала, неудобно.

- Ты уже далеко уехал?

- Да нет, могу развернуться, если пообещаешь меня накормить...

- Да, давай!

Ответ участника форума lesley.ru.

У меня получилось внаглую: сказала, что подружка, которой она квартиру снимает, работает ночь через три. Запомнил, высчитал день,

позвонил:

- Давай встретимся!

- Где?

- У тебя дома! У тебя ж соседка в ночь! (Уверенно, твердым голосом.)  
Удивилась.

- Ну ты и наглый... Ну приезжай.

Вообще вопрос не в том, как попроситься, а в том, чтобы она захотела с тобой общаться. Если нет интереса и ты действуешь только методом прожима, то никак.

А если есть интерес к тебе и секс нужен не только тебе, то она рано или поздно сама предложит приехать.

А если не может решиться и ты видишь это, то просто говоришь: «Хочу к тебе в гости!»

## Как пригласить домой на первом свидании?

Мне на форуме задали вопрос:

*Что делать, если девушка говорит, что не ходит домой на первом свидании?*

*Можно ли привести домой девушку один раз для углубления доверия, а не для секса? Или она автоматически запишет меня в тормоза?*

1. Значит, не нужно вести ее домой. Либо подожди второго свидания, либо где угодно ее возбуждай. Везде зажимай и так далее, пока сама не предложит домой ехать.

2. Смотря какой случай. Если она приехала к тебе домой, перед этим зная о твоих желаниях, красилась дома в предвкушении того, что «наконец-то ее сегодня трахнут», и ты ее не берешь, то ясное дело — ты тормоз.

Однажды я подхватил девушку, это было первое свидание, и тут же завез домой, просто документы забыл. Реально. Права, документы на машину, вообще всю сумочку был.

Мы зашли к ней через 15 минут после встречи — она рядом живет.

И я исполнил ей голого короля. Вышел голый. Шокировал ее.

Она сказала:

- Я не знаю, что сказать.

- Это то, что ждет тебя сегодня вечером, а сейчас нужно на меня глазеть! Собирайся, поедem.

Ушел, оделся, и мы отправились, куда запланировали. Конечно, она была в шоке. Едем, беседуем.

- Я испугалась, думала, ты меня трахнешь сейчас.

- А чего бояться-то? Что, такой большой, что ли?

- Да я и не боялась, просто я же тебя плохо знаю... Общались в таком духе, я убил все ее страхи, и через полчаса ее это окончательно догнало.

- А может, на фиг это кино... Я хочу тебя прямо сейчас, а?

Развернулись, поехали домой.

# СВИДАНИЕ С БРОШЕННОЙ ДЕВУШКОЙ

*Вопрос с форума: Здравствуйте. Сталкиваюсь уже второй раз с такой ситуацией.*

*Девушка на свидании в негативе из-за того, что ее бросил парень. Чуть не плачет... Скажите, пожалуйста, стоит ли начинать с ней сближаться, раз она в таком состоянии? Говорят, что, если девушка так переживает, лучше к ней не лезть...*

1. Как минимум она сделала ошибку, что сказала тебе об этом.
2. Сам факт того, что она кого-то уже достала, наводит на мысль...
3. Классных женщин не бросают, они уходят сами.

А я не советую тебе встречаться с глупыми девушками, у которых не хватает мозгов не признаваться, что ее послали. Но если уж очень хочется, то расскажу, как правильно себя вести:

1. Показать, что ты не собираешься вытирать ее слезы, и сказать, что тебе вообще неинтересно.

2. Ни в коем случае не казаться лучше того парня, который ее бросил. Наоборот, нужно стать хуже него. Ведь если парень ее бросил, то он значит для нее очень много. А если ты будешь «хорошим мальчиком, который не бросает девочек», то она скажет тебе потом: «Ты такой хороший, но почему-то я не могу забыть этого козла!» По крайней мере, большинство девочек, которых бросал я сам, так говорили про парней, которых себе нашли. «С ними хорошо, но скучно!» Будь подонком!

Скажи ей:

- Один раз я бросил девушку, просто подкинув монетку. Это все игра!

И после этой фразы она будет возмущена и будет доказывать тебе, что так нельзя, и тем самым сажать себя крючок!

# СТРАТЕГИЯ СВИДАНИЯ С БЫВШЕЙ ДЕВУШКОЙ

*Любую бывшую девушку можно развести на секс, с условием, что у нее не осталось внутренней обиды и есть симпатия к тебе. Для этого важно изменить ее отношение к сексу. Пусть это будет часть прошлого. Надо, чтобы она воспринимала происходящее не как «секс в настоящем», а как «секс в прошлом», который не влияет на настоящее.*

*Причины, по которым девушка не хочет заниматься сексом с бывшим парнем:*

1. Ты при расставании ее обидел или разочаровал, и она поняла, что ты ничтожество, что равносильно первому утверждению в этом предложении.

2. Она боится опять влюбиться, так как очень долго не могла тебя забыть.

3. У нее никого нет, и она не хочет распыляться на всякую фигню и думает, что воздержание как-то продвинет ее на пути к поиску мужа.

4. У нее есть любимый, и он ее полностью удовлетворяет.

5. У нее есть любимый, который не полностью ее удовлетворяет, но она не хочет изменять ему из принципиальных соображений.

*Причины, по которым девушка может захотеть заниматься сексом с бывшим парнем:*

1. Приятные воспоминания о хорошем сексе.

2. Недотрах — ей хочется больше секса.

3. Измена — она хочет изменить мужу.

4. Сиюминутное желание — ты возбудил ее здесь и сейчас, и она хочет тебя.



## Правила свидания с бывшей девушкой и на что нужно давить

Самая большая ошибка парней при свиданиях с бывшими девушками — признание того, что она — лучшее, что было в твоей жизни.

Почему ты хочешь сообщить, что она лучше всех, вполне понятно. Ты надеешься, что из благодарности получишь хорошее расположение к себе и в конце концов секс. То есть ты мыслишь линейно. А женская логика нелинейна и противоречива. Все нужно делать наоборот.

Ты в первую очередь должен показать ей, что с момента вашего расставания у тебя начался рост. Не доказать, а показать своим поведением.

Ты нашел женщину, о которой мечтал, она любит тебя, ты любишь ее, у вас замечательные отношения, она тебя уважает и ценит, и у вас скоро будет свадьба, и несколько детей, таунхаус или коттедж на Рублевке и т.п.

И с этого момента целью твоей бывшей подруги подсознательно становится «тебя поиметь» в прямом и переносном смысле, чтобы доказать самой себе: «Нет уж, он мой!»

Показывая, как у тебя все хорошо, ты можешь наступить на грабли и случайно показать ей, что с ней было не так. Ни в коем случае нельзя хвастаться и унижать твою бывшую пассию. Ведь на самом деле в таком случае та становишься для нее врагом номер один, и обломать тебя будет самым желанным призом.

Напротив, про жизнь с ней у тебя самые радужные воспоминания. Она — часть твоей жизни, часть твоей молодости, по которой у тебя бывает иногда ностальгия, как по школе или универу.

И ты уважаешь свое прошлое и то, что между вами было, и какая-то часть тебя все еще любит твою бывшую девушку в прошлом.

И если твоя бывшая девушка увидит, какой ты классный, успешный и счастливый, она непременно захочет вспомнить старое. Но сама она, естественно, ничего не будет делать. Нужно склонить ее мысли к этому. И для этого есть куча техник и способов.

### Примеры:

- У меня такое ощущение, что мы и не расставались, я даже соскучился по тебе, дай я тебя обниму.

- Как ты хорошо выглядишь! Вижу, что расставание пошло тебе на пользу.

- Мне очень хорошо сейчас с моей девушкой. С тобой мне тоже

было классно, я недавно вспоминал, как мы с тобой... (и погружаешь ее в ту реальность полностью).

· Ты знаешь, странно, но у меня все еще ощущение, что ты моя, а я твой, хотя я давно уже тебе не принадлежу. Странно.

· У меня, кстати, со всеми бывшими девушками хорошие отношения. Кстати, мы иногда встречаемся и вспоминаем старое.

· У меня дела? Классно! Завели собачку и летали в отпуск, это было как романтическое свадебное путешествие, собираюсь делать ей предложение.

· Моя нынешняя девушка никак не повлияла на отношение к тебе. Ты не лучше и не хуже, ты мне нравишься, ты просто другая. Хотя на бытовом уровне мы с тобой несовместимы, но девчонка ты классная. И я не жалею, что с тобой провел полгода, я с улыбкой вспоминаю...

**Главное: то, что было между вами, — это часть вашей жизни. И перечеркивать ее нельзя. Что очень успешно делают все люди. Твоя жизнь не может заканчиваться на том, что ты делаешь сейчас. Твоя жизнь — это твое прошлое, будущее и настоящее в совокупности, и если ты глумишься над тем, что было в прошлом, то ты глумишься над самим собой. Плюешь в себя. А себя нужно любить. Это полезно сказать девушке, если она пытается тебя опустить. Что очень часто происходит.**

Логика девушки такова. Встречаясь с бывшим парнем, она пытается оправдать то, что она с ним рассталась. И хочет доказать, что расставание — это правильно. То есть ты не тот достойный мужик, который ей нужен.

Поэтому встреча с бывшей девушкой часто приобретает негативный окрас.

- Вечно ты перебиваешь!
- Да ты так и не изменился, такой же скряга, как и раньше.
- С тобой можно с ума сойти, всегда как-то все сумбурно...
- Меня всегда бесила твоя щепетильность/невозмутимость/спокойствие/рассеянность и т.д.

То есть она сама себе пытается доказать, что правильно, что вы расстались, и неважно, кто кого бросил. Важно то, что ее защита начинает работать. Защита ее самолюбия. Ведь она же не может признать, что вы классная пара и созданы друг для друга. Если она это увидит, то будет много крови. :)

Поэтому неосознанно бывшая девушка начинает игру — убеждение самой себя в том, что ты говнюк, с которым ей не по пути!

А ты начинаешь это чувствовать. И бешишься. И стараешься ей

нагадить. И ведешь себя предсказуемо. Она тем самым убеждается в том, что и хотела увидеть. Ты ведь и правда ведешь себя как говнюк, и каждый получает свое.

**Нужно сбить ее стратегию поиска негатива. И запустить в ней механизм поиска позитива в ваших отношениях.**

При этом показав ей, что сейчас каждому из вас хорошо не потому, что вы расстались. А просто потому, что вы оба классные и можете существовать как вместе, так и порознь. И ваши отношения — это часть жизни. И новые люди в вашей жизни никак не влияют на ваши отношения, которые на самом деле продолжают, но уже на другом уровне.

Сейчас приведу примеры как успешных, так и провальных свиданий с бывшими возлюбленными!

## Неудачное свидание с бывшей девушкой

### Секс

Алекс дышал очень тяжело. Маша лежала снизу и страстно целовала его в губы. Алекс целовал ее и снимал с нее одежду. В этом деревянном дырявом и прогнившем доме было очень холодно, они в полной темноте лежали на промерзшем диване и грелись.

Маша:

- Что ты делаешь?
- Я не могу кофточку снять.
- Не так.

Маша растянула кофту и помогла Алексу ее стянуть. Алекс был так перевозбужден, что кинул кофту наугад куда-то на пол.

(Через 8 часов.)

Утро. Алекс протер глаза, было светло, солнце разбудило его. Он пошел к столу.

Маша приподнялась. Ее золотистые волосы по пояс красиво свесились и бликовали под падавшими на них лучами солнца. Ее полуобнаженная грудь опять соблазняла Алекса.

- Алекс, а где моя кофта? Ты вчера ее куда дел?

Наверное, там же, где и твои джинсы, Маша, — усмехнулся Алекс, заглатывая бутерброд и указав ей на место, где валялись джинсы. Они лежали прямо посреди комнаты, на полу.

- Правда, где она? Эта кофта вообще-то путешествовала из Питера в Японию, потом в Австралию, в Новую Зеландию, на Камчатку и т.п. Короче, эта кофта мне очень дорога как память.

- Да не знаю я, где кофта. Нужно собираться...

Час поисков кофты не увенчался успехом.

- Все, пора ехать. Что будем делать с ежиком? Я его не могу найти.
- Не знаю. Я ему молока налил, думаю, он тут неделю протянет.
- Ладно, жаль, что кофту потеряли. Выходим?
- Так, все, я ключи взял, выходим.

Алекс вышел из дома. Взял ключи и вставил их в замок. Маша обернулась к Алексу:

- Клевый ежик, клевый домик, жаль — ехать нужно. И кофту жалко, что потеряли. Я все перерыла...
- Да, я закрыл. Поехали.

- Прикол! Ежик шарился везде ночью... Может, он мою кофту стащил, когда мы сексом занимались?

- Стоп...

Алекс остановился.

- Что?

- Я думаю, что это идея...

- Что такое?

Алекс взял ключи и открыл дверь.

- Пошли. Это, конечно, тупо, а чем черт не шутит?

Алекс вошел в дом вместе с Машей, взял спички и кочергу. Они зашли за печку. Там была пятнадцатиметровая щель между печью и стеной. Алекс поднес спичку и зажег.

Спичка вспыхнула, и в углу Алекс и Маша увидели ежика, на котором была какая-то тряпка.

- Это не может быть твоей кофтой?

- Не знаю. Она какая-то жутко грязная.

Алекс взял кочергу и с трудом отодрал эту тряпку от колючек ежика. Вытащил ее волоком по грязному полу.

Маша брезгливо взяла ее в руки.

- Боже, это же моя кофта! Как ты умудрился ночью попасть в ежика?

- Надо же! Вау! Вот это прикол! Я в него как-то попал, и он всю ночь шебуршил и нам мешал спать, лазил по дырам с твоей кофтой на иголках, бедный.

- Хе-хе... Вот это да, моя кофта любит приключения... Вот так вот, теперь, когда будешь что-то так кидать наугад, смотри, чтобы там не было всяких ежей...

- Ну надо же...

*Расставание*

Алекс сидел дома и ждал возлюбленную.

Он думал о ней постоянно, потому что очень любил ее. Маша была девушка, которая его устраивала по многим параметрам, но в последнее время почему-то немного отчужденная. Как с любой эмоциональной девушкой, его с ней связывало много пережитого. И много разных приколов.

- Привет, Алекс!

- Привет, Маша!

- Алекс увидел Машу. И обнял ее. Начал ее целовать, но Маша, что ей несвойственно, стала отворачиваться.

- В чем дело?

- Я устала.

- Ладно, пошли спать...

Алекс чувствовал: что-то не то. Он уложил ее в кровать, и после секса, во время которого Маша ни разу его не поцеловала, она начала этот разговор.

- Алекс, со мной что-то происходит.

- Что? Это месячные, — пошутил Алекс.

- Нет, Алекс, что-то происходит... Ты шутишь зря, — сказала Маша и заплакала.

Алекс приблизился к ней и сказал:

- Не плачь, Маша, я хочу знать, что случилось?

- Алекс, я не могу тебе смотреть в глаза, ты меня убьешь!

- Нет, ты что, пока меня не было, трахнулась с другим?

- Нет, хуже...

- Что, ты трахнула обезьянку? — Алекс пытался сострить.

- Алекс, послушай, я, пока тебя не было, встречалась с другим мальчиком. И мне он понравился. И теперь мои чувства к тебе изменились.

- Не понял, что ты хочешь этим сказать? Ты хочешь расстаться?

- Нет, я хочу, чтобы ты что-то сделал.

- Что, убил его? Да трахнись ты с ним, и все пройдет!

- Нет, Алекс, я чувствую, что нам с тобой нужно побыть просто друзьями, пообщаться.

Алекс, как это обычно бывает, почувствовал, что ему начали трахать мозг. И, как обычно в этих случаях, лучший способ этого избежать — это порвать!

- Значит, так, красавица, мы с тобой расстаемся, забудь мое имя и телефон минимум на год, никаких контактов.

- Нет, я так и знала, что ты не поймешь. Я очень хочу с тобой общаться. Ты классный человек, с тобой мне очень, очень интересно, очень хочется с тобой дружить, но что-то! изменилось к тебе внутри. Я не хочу тебя терять!

- Так, Маша, все. Год не хочу тебя слышать, потом пообщаемся. Так будет лучше для всех, и для тебя, и для меня!

- Алекс, я хочу с тобой быть.

- Тогда в чем дело? Давай забудем это!

- Нет, я хочу с тобой быть, но как с другом.

- Так, тогда все, пока, и прощай.

Он закрыл за ней дверь. Ему внутренне хотелось вырваться вдогонку и крикнуть: «Маша, не уходи, я люблю тебя и готов на все ради того, чтобы

получилось иначе...»

Но он — Алекс — человек, который прекрасно знает, что это — конец. У него уже большой опыт, и он отлично знает, чем все закончится. Месяца два траханья мозга. Такие девицы высасывают из тебя соки своими соплями. Поэтому пошла ты! Я гордый. Я мужик. Взял себя за яйца, стиснул зубы, ни звука! Черт побери, как сложно! Как хочется дать слабину! Но ты — мужик, а не баба, должен уметь пережить эту боль в груди, это чувство, наворачивающиеся на глазах слезы, ярость и злость, желание убить этого парня, который все, как ты считаешь, испортил, хотя он не виноват на самом деле, и т.п. Это конец. Если это случилось, то это конец. Алекс знает: не нужно несколько месяцев давать ей мучить себя. Вон из жизни, к черту все воспоминания о ней. К черту ее, начни все с чистого листа! Сколько раз начинал.

**Через неделю начинается ломка. Хочется звонить ей, СЛЫШАТЬ ЕЕ, писать ей, но ты мужик. Не опускай себя, не унижай себя. Держи себя за яйца. Твое дело — быть крутым. Твое дело — твоя работа. Стисни зубы. Крепись. Будет тяжело еще пару месяцев. Завтра же заведи себе подружку, сними шлюху, не будь один, тусуйся с друзьями. Ты теперь свободен и открыт к новым романтическим знакомствам. Это плюс, ты его еще не видишь...**

Такие разные мысли за миллисекунду пронесли в голове у Алекса, когда он закрывал дверь.

Это конец!

*Встреча*

Прошло три года. За это время у Алекса сменилось несколько постоянных женщин.

- Привет, Алекс! Ну так мы встретимся или нет? — сказал милый женский голос в трубке.

«Зачем мне с ней встречаться? — подумал Алекс. — Чтобы еще раз понять, что она полная дура? Ну а может быть, она повзрослела? Хорошо, я встречусь с ней, потеряю кучу времени, и ничего опять не будет. Какой в этом смысл? Ладно, просто на часик поеду, поем вместе с ней».

- Хорошо, давай встретимся, давай сегодня в 19.00.

19.00. Кафе. Встреча. Маша, как всегда, была рассеянной, в каком-то эмоциональном разное. Она с возбуждением рассказывала:

- Как это так? Почему-то тут, в Москве, я хожу и ем пиццу. Каждый тащит меня в пиццерию. Что, у вас в Москве только пиццей питаются?

«Она совсем не изменилась. Такая же взбалмошная женщина, — думал Алекс. — Интересно, у нее все те же допотопные взгляды на отношения с

мужчинами?»

Он спросил:

- Маша, а ты все такая же наивная, ты все еще такая же правильная, как раньше? Ты такой же ребенок?

Маше 23 года. Она блондинка с длинными волосами, и похожа на деревенскую очаровашку. У нее именно деревенская природная красота. Здоровая с виду женщина, которая пьет натуральное молоко, не толстая, но и не худышка. Сексуальная. В общем, копия Семенович. В ней есть эта, привлекательность простушки... Хотя сама она далеко не из деревни. Ее родители из Питера уехали в молодости на Камчатку. Отец — физик, мама — геолог.

- Я уже давно не такая. Хотя по сравнению с тобой, может быть, я наивная.

- У тебя есть муж, есть парень?

- На самом деле у меня в каждой стране по парню.

Алекс чуть не подавился чаем.

- Что? У тебя?

- Ну да, у меня есть парень во Франции, в Японии, в Америке, в Италии и в России.

- Ну, ты современная женщина, я от тебя этого не ожидал, и ты совершенно нормально к этому относишься.

- А они об этом знают? — сказал Алекс и подумал: «Ну надо же, девушка, которая три года назад заливала мне, что любовь — это один раз и на всю жизнь, что она хочет никогда своему любимому не изменять и будет вечно хранить верность, говорит тут мне такое. Значит, действительно прогресс...»

- Ну, понимаешь, я современная девушка. У меня постоянные поездки. Я на два месяца в Японию ездила, потом на несколько недель в Штаты. Понятное дело, что с одним тут не так удобно, поэтому у меня по парню в каждой стране, и они мне не изменяют, я у них одна.

- Ну класс, ты молодец, я уж не думал, что услышу такое от тебя, — сказал Алекс, почесал затылок и подумал: «Нужно будет понять, хочет ли она сегодня со мной увидеться, как-нибудь тонко. Надеюсь, она не идиотка, все сама поймет...»

- Да, а тут, знаешь, у меня случай один был. Я с одной девушкой познакомился, с которой мы общались, нормально совершенно. И когда я привез ее домой и начал приставать, она так с удивлением посмотрела на меня и говорит: «Ты что делаешь?» А я ей отвечаю: «А ты что ожидала, когда ехала ко мне домой?» А она говорит: «Я думала, что мы просто



общаться будем...» Я к чему, Маша! Ведь многие девчонки еще настолько глупы и живут представлениями XVIII века!

- Да, такое бывает, — посмеялась Маша.

- Да, Маша, я сильно удивлен. Я, честно говоря, не хотел встречаться с тобой.

- Почему?

- Я так подумал, что ты моя бывшая, а я люблю своих бывших. Мне они нравятся. Подумаешь, не срослось в сожительстве, в сексе чаще всего было все ОК. Ну и я подумал: встречусь, трахну тебя случайно, а ты побежишь и парню своему расскажешь, а он пошлет тебя, и я разрушу той отношения.

Маша в ответ на это пихнула его локтем.

- Так вот, я подумал, что раньше ты была способна на это, почему сейчас не способна? — сказал Алекс.

- Перестань, — фыркнула недовольно Маша. — Я давно уже не такая, как раньше.

- Я рад, что ты поумнела! — сказал Алекс, вздохнув, и подумал: «Наконец-то мы с ней сегодня нормально пообщаемся, как взрослые люди».

Алекс допил чай, заказал счет.

Он посадил Машу в машину. Маша спросила:

- Заедешь ко мне?

Алекс посмотрел на часы. Ровно полночь.

- Заеду, пообщаемся, — сказал он, хлопнул дверью и завел мотор. Они ехали по МКАД, разговаривали.

- Понимаешь, Алекс, для меня отношения — это святое. Это личное для меня. Я поэтому и верна своему парню.

- Ха-ха-ха... Цинизм. Ты же сказала, что у тебя их как минимум четверо!

- Да, но я же с ними сексом не занимаюсь.

От этого Алекс чуть из рук руль не выпустил.

- КАК??? Ты же с ними живешь?

- Да, мы спим вместе, но не спим.

- ЧТО???? — с диким удивлением посмотрел на нее Алекс и от изумления проворонил поворот, куда они должны были съехать с МКАД...

- Да, я сплю с ними в одной кровати, но мы сексом не занимаемся. Они, конечно, мучаются, но я по-другому не могу.

- И что, ни один тебя еще не трахнул?

- Конечно же, нет.  
- Где ты находишь этих идиотов?  
- Они нормальные, не все же такие, как ты, что в кровать лег и не может удержаться...

- Ни хрена себе... Вот мой ответ, — сказал Алекс и подумал: «Может, мне ее тут высадить? Что-то у меня нехорошие подозрения, что она собирается со мной в квартире делать... Неужели, дура, думает, что я правда разговаривать с ней поехал? Ну нет, мы же с ней уже спали раньше, ну нет, не может этого быть, чтобы она с намеками сейчас меня продинамила, это будет полная клиника. Ладно, посмотрим, что будет».

Алекс вырулил с МКАД.

Маша сказала:

- Понимаешь, тут какое дело. У меня будет поездка в Японию на год. И я понимаю, что придется расстаться, отношения с моим парнем неперспективны.

- Как это?

- Я понимаю, что я уеду на год, и ничего не будет у нас, что он не будет меня ждать или будет мучиться, я буду делать карьеру. И поэтому я выбрала свой путь — карьера. Поэтому я пыталась расстаться с ним, но не получилось, я не выдержала и вернулась к нему.

- А почему?

- Понимаешь, он такой хороший, страдал, мне жалко его стало.

- А ты что хочешь?

- Я хочу, чтобы все было правильно!

- Маша, ты понимаешь, что тебя клинит. Что такое правильно? Правильно — это как? Это кто сказал, что правильно, когда все счастливы? А может быть, это не так? Есть люди, которые живут по этой системе. Правильно — неправильно. Эти люди — бараны. А есть люди, которые живут по системе «эффективно — неэффективно». Они правят этими баранами. «Взорвем высотки и нападём на Иран. Пожертвуем 3000, спасем несколько миллиардов долларов и миллион жизней»?

- Да, так рассуждая, можно оружием торговать, которое убивает людей. Ты их оправдываешь?

Да будет тебе известно, что лидер по продаже оружия — американский президент. Наш тоже преуспел, но не так. А все эти мелкие торгаши и на рынок-то сильно не влияют, это так, левота.

- А ты откуда знаешь?

- Маша, а ты в каком мире живешь? Сними розовые очки, пора взрослеть. Тобой правят люди, которые мыслят здраво и реально. А ты

паришь мне про «как правильно». Тебе мозг забивают. Ты готова быть овцой? У тебя есть предпосылки, кстати, быть дурой тупой, но когда я с тобой встречался, я видел в тебе немного другую женщину, сильную и умную. И что от этого осталось?

- Перестань, это лишь твой взгляд и твое мнение. Не все так, как ты говоришь. Это односторонний взгляд на вещи.

- Маша, какими бы добрыми люди ни были, система живет именно по таким законам. Сильные съедают слабых. Вот в Грузии война. И что? Руководство обеих стран пользуется этим. Россия — чтобы убрать НАТО и газопровод отвоевать, Америка — чтобы толкнуть президента своего. И каждый будет с пеной у рта убеждать народ, что правильно так, чтобы поддержали. На самом деле правильно — это эффективно для конкретных людей, но не для тебя. Как же ты не поймешь! Чтобы было эффективно для тебя, нужно так думать.

- Нет, ты не понимаешь, ты не включаешь такие понятия, как любовь и жертвование. Я ради любимого человека готова на все.

- Нацисты пришли и сказали: «Один из вас умрет, выбирайте», — и ты скажешь, чтобы выбрали тебя?

- Да не знаю... Ну, это крайность.

- Нет, я конкретно спросил, говори!

- Слушай, это крайность.

- Да о каком жертвовании ты говоришь мне?

- Я могу пожертвовать определенные вещи, определенной ценности.

- Ты уже начинаешь торговаться, вот видишь, у тебя абсолютно потребительское и циничное отношение, такое же, как у меня, но ты об этом не знаешь. Ты женщина, и, естественно, ты хочешь, чтобы все были счастливы. Но пойми, если уж ты начала вести разговоры про карьеру, то тебе придется понять, что ты ставишь на карту. Что ты жертвуешь своими отношениями и чувствами другого человека, что ты жестоко поступаешь с близкими.

- Нет, я не хочу так делать, это же неправильно...

- Ну вот, опять... Ты что, я же объяснил, ты совсем не слышишь меня? Тук-тук-тук! Я сказал: не мысли категориями «правильно — неправильно». Так ты не придешь к ответу, это понятийные слова. Думай: «что эффективно для меня».

- Я так не считаю, я думаю, что все должны быть счастливы... Мне кажется, есть какой-то способ. Сохранить карьеру и счастье.

- Ты, как экологи, пытаешься невыполнимую задачу решить. Убей бобра, спаси дерево.

- Хе-хе-хе. Нет, это крайность! Я так считаю.  
- Крайность нужна нам, чтобы найти баланс.  
- Зачем? Зачем нужны крайности, зачем впадать в крайности?  
- Только оказавшись на дне, можно ощутить глубину колодца. Когда певцу ставят голос, просят взять самый высокий тон, потом самый низкий, который можешь. Говорить слишком быстро, потом медленно. Когда тренируют мышцы, сперва берут самый большой вес, потом отдыхают. Для того чтобы найти баланс, нужно уметь видеть край и знать его, чувствовать, где он.

- Не везде. Я, к примеру, и так чувствую, что для меня лучше сейчас делать карьеру.

- Почему?

- Потому что в будущем неизвестно, что будет с отношениями. А я карьеру упущу, второго шанса не будет.

- Вот видишь, и у тебя есть грамм интеллекта иногда.

- Алекс остановился у подъезда. Припарковался, и они вошли в квартиру. Алекс увидел кровать и тут же взгромоздился на нее.

- В ответ на это он увидел круглые глаза.

- Алекс, мы с тобой просто попьем чаю.

- Хорошо, просто чаю, пару палочек чая, плиз.

Алекс вытащил презервативы и положил на кровать.

Маша:

- Что??? Ты как себя ведешь?

- А что такое?

- Ну-ка води себя нормально, без своих штучек!

- Маш, ты что?

- Я все сказала, давай без этого!

- Ладно, успокойся, хватит комедию ломать, не будем этого делать, ложись ко мне.

Маша стояла как вкопанная, как будто не ожидала этого от Алекса, бабника, который с каждой женщиной все сводит к интиму.

- Я не лягу.

- Алекс обхватил ее ногами и повалил на себя. Маша засмеялась.

- Какой же ты упрямый!

- Да, я такой!

- Я не буду ничем с тобой заниматься.

- Да, мы приехали чаю попить, ну, Маш...

- Да, чаю, — возмущенно сказала Маша, — я хотела с тобой просто пообщаться. — Недоумевая, она смотрела на Алекса.

- Не веди себя как полная идиотка. Ты в душ пойдешь?

- Нет, не пойду.

- Дай мне полотенце.

- Нет, мы попьем чаю, и ты поедешь домой.

- Ладно, будешь со мной грязным...

- Нет, давай пить чай.

Алекс лежал с Машей. И начал просто молча приставать, прожимать ее.

Перестань, ты не уважаешь меня! Я сказала — не хочу я с тобой спать! — очень грубо закричала Маша, отбиваясь.

- Так чего ты мне пишешь и звонишь тогда, скажи? Предлагаешь встретиться и тащишь домой?

- Я думала, ты повзрослел и нормально можешь общаться!

- Я не скрываю своих чувств, как остальные. Они просто смотрят на тебя и молятся, а я не буду этого делать, какого хрена? Ты ожидала этого, наверное? Я люблю спать с женщинами, которые мне нравятся.

- Так у тебя их еще много!

- Ты хочешь, чтобы я тебя начал убеждать, что ты не такая, как все, я так понимаю? Это же тупо!

- Нет, я хочу, чтобы ты понял, что я не хочу секса, мне это не нужно!

- Тогда на хрена ты мне названиваешь и пишешь, зная, что я бабник и люблю женщин, встречаться, целоваться, ты же знаешь, что с моими бывшими, с многими, у нас хорошие любовные отношения. Пускай раз в год, но тем не менее они остаются. Я понимаю, мне подруга заявила: «Алекс, я замуж выхожу, я не могу», — я это могу понять, но когда ты расстаешься с парнем, мне об этом всю дорогу рассказываешь, потом сообщаем, что у тебя в голове карьера и что ты вообще свободная, можно сказать, и потом говоришь мне «нет» в кровати у себя дома в 2 часа ночи, у меня возникает вопрос: ты что, клиническая идиотка? Ты реально решила общаться и играть в игру «Давай приедем ко мне, а ты меня не трахнешь»?

- Ты сейчас грузишь меня. Я знаю, какая у тебя цель, ты думаешь, что я сейчас поведусь на это и пересплю с тобой!

- Ну, ты совсем дура, что ли? Скажи мне, Маша, что мы тут делаем?

- Мы чаю приехали попить и общаться без секса.

- Ты в каком веке живешь?

- У тебя к этому такой подход. А я считаю, что можно вместе дружить.

- Да. После того, как ты сказала «Я люблю другого» и свалила. После того, как ты отказалась от меня, от секса со мной, от близости, ты решила, что нормально будет так встречаться регулярно, заигрывать и дразнить

меня, и потом мне не давать? Это же не я ушел к другой, а ты. Если я уйду к другой и потом с ней встречаюсь, я не буду ее дразнить, чтобы она меня захотела, а потом объяснять ей:

«Ты — дура, я тебя не хочу».

- Я не говорила, что ты дурак, я говорю, что не хочу секса с тобой. Я нашла себе мужчину, мне с ним лучше, я люблю его, понимаешь? Для меня он лучше. А ты мне интересен. Как человек. Но неинтересен как мужчина.

- Да ты что, совсем, что ли? Ты меня окончательно решила опустить? Ты не понимаешь?

- Ты сам напросился.

- Так не хочешь ты меня как мужчину — оставь меня в покое и не звони больше! Не лезь ко мне.

- Я хочу с тобой общаться.

- Ты реально идиотка и не понимаешь меня? Или ты стенка?

- Это ты не понимаешь меня. Ведь могут как-то люди общаться без секса? Правда?

- Да, но не парень с девушкой, который к ней не поменял отношения, а она к нему поменяла.

- А как же твоя любимая?

- Моя любимая тут ни при чем. Я люблю ее очень, но я не пользуюсь, когда с тобой общаюсь, сравнительными характеристиками, и не обижаю тебя. Я не говорю, что она оказалась во много раз лучше тебя. С тобой было хорошо, и с ней хорошо. И я не меняю одно на другое, это разное. С каждым человеком свои эмоции, и я думал, что получится вспомнить старое.

- Я не хочу изменять своему парню!

- Какому парню, ты его бросать собралась!

- Ну и что, я его хочу, а тебя не хочу. Есть минус, плюс. Понимаешь? Есть минус, противен совсем, а есть плюс, когда хочется. Ты нисколько не плюс, ты и нисколько не минус. Но я очень хочу с тобой общаться как с человеком.

- Ты эгоистка.

- Нет, это ты эгоист, хочешь секса со мной, а ты спросил — я его хочу?

- Слушай, это ты меня бросила, ушла к другому. Это твой выбор. Он пускай для тебя лучше, и пускай ты его хочешь, а меня нет. Так на хрена ты со мной общаешься? Я сказал, что не нужно этого делать. Ты спросила меня, хочу ли я с тобой просто общаться без секса?

- Нет? Не хочешь?

- Да, не хочу. А зачем? Когда ты мне явно показала, что я для тебя

ноль? Ты меня унижаешь, плевать. У меня все классно в жизни, меня любят женщины, как-то переживу.

- Я думала, что ты повзрослел и с тобой можно просто общаться.

- Да, через 10 лет, через 20, это уже вопрос принципа для меня. Я не хочу с тобой общаться, понимаешь? Ты для меня осталась обычной девочкой, с которой я спал вместе, жил. А ты хочешь сделать друга из меня? Не будет этого. Через 5 лет ты раскабанеешь, я перестану хотеть с тобой секса, и ты вообще мне перестанешь быть интересна. Понимаешь?

Алекс развернулся.

Я рад, что ты сказала мне, что я говно и что твой парень лучше для тебя. Теперь я точно знаю это, ты потопала ножками на мне и унизила как мужчину. Я переживу, а вот у тебя в памяти останется это. Потом поймешь, что лучше, когда с тобой так поступают, обида проходит быстро. А совесть жрет тебя всю жизнь, — сказал Алекс и хлопнул дверью.

- Идиотка, какая идиотка. Притащить парня домой ночью, зная, какой он бабник, и пытаться с ним просто общаться... Дура. Откуда берут таких дур, — бесился Алекс.

Алекс сел за руль своего джипа. От этой машины он все еще получал оргазм. С момента покупки прошло всего три месяца. Он выехал на пустынную дорогу. И врубил радио.

На посту Алекса остановили гаишники, посмотрели документы.

Алекс ехал по МКАД и думал про то, как все вышло.

- Это высший кренизм. Она реально опускает парня и этого не понимает, списывая на свою деревенскую непосредственность. Какой ужас! А ведь на моем месте мог бы быть неудачник, который потом наложил бы на себя руки! Или хуже, вообще карма стала бы у него плохая. Ведь как грамотно опускала! Она делает вид, что она полная идиотка и не понимает, что очень сильно бьет по самому слабому месту мужчины, по самолюбию.

Пришло СМС:

«Ты все равно самый лучший, и я хочу с тобой общаться, прости меня за мои слова. Я все равно буду ждать, когда ты повзрослеешь, и хочу общаться с тобой (без секса)».

Прочитав то, что в скобках, Алекс от души засмеялся.

- Какая идиотка. :-))))

На самом деле это явный пример того, как бывшая женщина, с которой расстался тогда, когда еще были какие-то недомолвки, поступает с тобой. Ведь на самом деле причина не в том, что девушка не хотела Алекса. А в том, что, если у мужчины после расставания с девушкой все очень круто, а у нее сплошные проблемы в жизни, нестабильность, неопределенность и

всякие сложности, девушка подсознательно старается отыграться, сама того не понимая. И очень хорошо, что с ней оказался крутой соблазнитель, которого втоптать в грязь не так просто. А обычному парню она могла нанести серьезную травму. Поэтому и идут люди на мои тренинги. После таких вот ситуаций, которые мне очень нравятся, потому что я извращенец и люблю негатив, люблю, когда мне делают больно, и я чувствую, что я еще живой, что осталось еще живое место в моем уже израненном и очерстевшем сердце.

А тем временем Маша рассталась со своим парнем и уехала в Японию. Что было с ней дальше, история умалчивает.

Таким может оказаться свидание с бывшей возлюбленной.



## Удачное свидание с бывшей девушкой

### *Секс*

Алекс чувствовал ее агрессию. Он стоял на кухне, и она смотрела на него вызывающе.

- Еще раз ты так сделаешь, я тебя пошлю, ты понял!
- Не кричи на меня, сучка!
- Ты слышал меня, я ухожу, и пошел ты!
- Да иди ты на фиг, ты раздула мыльный пузырь! Из какой-то фигни.

Такие ссоры, которые возникают из ничего, вообще говоря, забавляли Алекса. Ведь на самом деле, если его что-то и раздражало, так это спокойная, скучная бытовуха. Вот ее он не переносит. А швыряние друг в друга ножами, битье посуды раз в месяц считалось нормой любых отношений Алекса, так как нужно выпускать пар!

Алекс терпеть не может, когда его пытаются построить. И делает все наоборот. А Наташа очень жесткая девушка.

- Ты знаешь, что ты козел! И скотина.
- Нет, это ты сучка ревнивая! Попробуй так еще раз поведи себя.
- Я тебе яйца отрежу, сука!

Алекс схватил Наташу. Она начала сопротивляться. Алекс прижал ее к стене.

- Я просто трахну тебя сейчас!
- Пошел ты! Попробуй! — сказала Наташа и укусила Алекса за язык.

Алекс влепил ей сильную пощечину, Наташа тут же ответила. Она была не из тех женщин, которые заплачут после удара.

Алекса это еще сильнее разозлило. Ах ты сучка! Алекс схватил ее за волосы. И начал сдирать с нее штаны. Тут у Алекса оказалось немного больше опыта, чем у Наташи. Он завалил ее на пол, и когда он в нее силой вошел, она посмотрела на него и страстно его засосала.

Алекс трахал Наташу на грязном паркете, хотя в этой шикарной депутатской квартире был второй этаж и шикарная кровать на четверть этажа. Но этот секс на грязном полу Алекс с Наташей запомнили на всю жизнь!

### *Расставание*

Алекс приехал в Питер. Он уже полгода не жил в Питере и понимал, что это не его город. Постоянная ангина, простуды выводили его из строя. А московский воздух всегда вылечивал его.

- Вреден север для меня, — сказал Алекс.

Они сидели в обычном питерском кафе. Алекс понимал, что пора прекратить врать и тратить время этой замечательной девушки, которую он все еще любил. Ведь мужчина не женщина. Он может любить нескольких женщин. Не потому ли существуют гаремы?

- Я расскажу тебе приколы, мы в этот раз в Москве нереально отождгли.

- Как?

- Короче, ты не представляешь, это было очень круто! Я трахал пять женщин одновременно. Мы реально устроили оргию. И дошло до того, что одна девушка лежала связанная, и никто из нас не мог ее трахнуть. Она была новая для каждого из нас, никто с ней не пробовал еще, мы связали ее, но все так устали, что каждый забил и решил не делать этого с ней. Поэтому просто поиздевались над ней, она реально обиделась, что ее никто не поимел!

Наташа слушала все это, и слезы начали наворачиваться у нее на глаза.

- И ты все это мне рассказываешь?

- Наташ, ну это даже изменой назвать нельзя.

- Ну ты охренел.

На самом деле, Наташ, ты же понимаешь сама, что меня не было уже два месяца, и я раз в два месяца только могу появляться в Питере.

- Понимаю, но мне необязательно знать все это, я же тебя люблю!

- Я тоже люблю тебя, солнце, но реалии таковы, что здесь я никогда уже не буду жить. А ты никогда не поедешь в Москву. К тому же моя жизнь уж слишком насыщена женщинами, и ты не сможешь все это терпеть!

- Да, ты прав... — И слезы потекли по ее щекам.

- Наташка, какая-то часть меня навсегда останется с тобой. И я не против того, чтобы встретиться с тобой и вспомнить прошлое, но только не сейчас. Я не хочу тратить твое время, и я хочу, чтобы мы с тобой перестали общаться на несколько месяцев, пока у тебя все не забудется и пока у тебя не появится какой-нибудь парень.

- Я понимаю, я все знаю...

- Я даже готов помочь тебе найти его.

- Нет, я сама как-нибудь. На самом деле, Алекс, с тобой классно дружить, но жить очень сложно. Потому что от друга такие истории слушать интересно, но когда это твой любимый такое рассказывает, получается больно.

*Встреча*

Прошло около года. У Наташи появился парень в Англии.

От нее приходит СМС:

«Привет, я буду пролетом из Питера во Францию. В Москве буду около 5 часов всего. Можем увидаться».

Ответ:

«Прилетай, пообщаемся».

На следующий день Алекс сам позвонил ей, чтобы прощупать почву под ногами, узнать, на что она настроена.

- Привет, ну, ты завтра прилетаешь, и мы встречаемся!

- Да, еще моя подруга приедет с парнем.

- А это уже не по плану. То есть она рассчитывает на обычное общение. А хочется большего.

- Как, мы будем все вместе?

- Что ты имеешь в виду?!

- Ты что, оргию решила замутить? Ну ты даешь, Наташа, ну ты и жучка!

- Нет, мы в кафе посидим, и я полечу.

- Наташ, я думал, что мы с тобой это время проведем. При чем тут твои друзья, я тебя уже год не видел, соскучился!

- Я тоже, но я знаю тебя, с тобой наедине встречаться нельзя.

- А чего ты боишься?

- Я знаю, вдруг ты начнешь приставать!

- Я тебе больше скажу. Я хочу этого! Я хочу тебя!

- Я не хочу, я общаться хочу.

- Странно, я, наверное, какой-то дефектный парень. Я провел с тобой часть жизни. И мне неважно, что у меня сейчас есть девушка, которую я люблю! Ты — мое прошлое. И я не меняю к своему прошлому отношения, каким бы ни было настоящее. Ты мне нравишься до сих пор, и я реально хочу вспомнить, как все было, ощутить тебя и твое тело!

- А я хочу только общаться.

- Ну понятно, все вы, женщины, такие. То есть у вас появляется парень, и вы перечеркиваете те моменты жизни, которые были в прошлом.

- Нет, не так. Я не хочу изменять ему!

- Какая это измена? Мы трахались с тобой тысячу раз как минимум! Что случится, если это произойдет в тысяча первый? Ничего!

- Даже не знаю!

- Я знаю, ты хочешь меня и всегда балдела от меня!

- Да...

- Тогда решайся.

- Ладно, я приеду, но не уверена еще...

- Все, я все решу за тебя, только не приглашай друзей.

- Хорошо.

Алекс подъехал на машине к аэропорту.

Встретил Наташу, поцеловал.

- Куда пойдём?

- Едем куда-нибудь в центр!

- Куда?

- В какой-нибудь ресторан.

Алекс прекрасно знал, что если сейчас ей сказать правду, то она не сдвинется с места. Ей нужно привыкнуть, не виделись полгода. Но на ресторан времени не было. Поэтому по плану было наладить контакт в машине и поехать в отель.

Алекс усадил Наташу в машину.

- Я, кстати, думала про то, что ты сказал. Это не настоящая любовь, если ты изменяешь, поэтому все это пустое.

- У меня есть любовница, у которой сменилось уже несколько постоянных парней. Мы с ней встречаемся раз в полгода. И на наши отношения ее парни и мои девушки не влияют. Потому что наши отношения происходят между нами!

Это была скрытая метафора для Наташи, которая сработала.

- А почему это никак не влияет?

- Понимаешь ли, Наташа. От того, что ты нашла себе парня, я никак не изменился. И точно так же никак не изменилась. И наша симпатия тоже никак не поменялась. Мы с тобой никогда не сможем жить вместе, но я знаю, что мы с тобой никогда не перестанем нравиться друг другу.

- Ну а как же с изменой, это же измена? Зачем изменять, если все устраивает?

- А я не изменяю. Никому. Я люблю всех своих девушек. И если ты не изменилась настолько, что стала мне противна — а ты не изменилась ничуть, — то почему бы не вспомнить молодость? Ведь на самом деле ты — часть моей жизни. И было бы тупо просто перечеркнуть это и никогда не вспоминать, а если уж вспоминать, то по полной.

В результате Алекс с Наташей прибыли в отель. И занялись суперским сексом. И честно говоря, этот секс Алекс запомнил гораздо лучше и ярче, чем все остальное, что между ними было. Потому что он был самым ярким, самым голодным. И самым эмоциональным.

# ПОЛЕЗНОСТИ

## Темы для разговоров с девушками

Один герой выложил на моем форуме список, который расширяет рамки твоего сознания и подбрасывает тебе темы для разговора. Список неплохой и поможет тебе, если совсем уж беда!

1. Что для тебя значит поехать к парню домой.
2. Сколько должно пройти времени от знакомства до секса.
3. Доступность женщин. (Тема практически бесконечная, можно подходить со всех сторон; смысл в том, что ты считаешь, что это хорошо, когда женщина знает, чего хочет, и получает это. А доступными их считают мужики, которым эти женщины не дают!)
4. Все люди изменяют, даже если любят.
5. Социальный статус и характер (мажоры, зажавшиеся бизнесмены, гламур против аристократии).
6. Что для тебя означает парень твоей мечты. Это человек или образ?
7. Знакомства (на улице, в транспорте, в биотуалете, на марсоходе, на кладбище).
8. Страхи. (Отличная тема, вызывающая приток адреналина у девушки, если развить. Главное, вовремя съехать).
9. Если бы у тебя была волшебная таблетка, что бы ты сделала?
10. Яркие воспоминания о море.
11. Путешествия в другие страны (другие миры).
12. Сны (странные сны, сбываются ли).
13. Ведьмы, заклятия, сглазы, привороты, ритуалы, Таро, ясновидящие, ворожеи, исполнение мистических гаданий и т.д.
14. Реинкарнация. Кем бы хотел стать в следующей жизни. Можно постебаться, что в прошлой жизни был одуванчиком, колорадским жуком,

*пионерским флагом и т. д.*

*15. Обычаи древних стран (как ни странно, но очень интересная тема).*

*16. Что бы ты сделала, если бы на два часа стала мужчиной.*

## **Сто тем «0 сексе»**

1. Чем эротика отличается от порно.
2. Какая польза от порнографии.
3. Многие девушки считают, что достаточно просто раздвинуть ноги и лечь на спину, вместо активного участия.
4. Любимые позы.
5. Тантрический секс (раз в месяц, но по полной программе).
6. Продолжительность полового акта (парень долго не кончает, долго кончает).
7. Крики при оргазме.
8. Эротические сны.
9. Эротические фантазии.
10. Утренний секс.
11. Флетчинг и другие сексуальные извращения (зоофилия, некрофилия).
12. Пошлые и очень пошлые анекдоты.
13. В презервативе или без.
14. Отношения начинаются с секса.
15. Когда женщина возбуждается... вставить по вкусу.
16. Польза петтинга (хорошо грязь из-под пупка вылизывать, например).
17. Тема о соблазнении женщин мужчинами (кому дают чаще, какими качествами должен обладать соблазнитель, что для этого нужно и т.д.).
18. Как девушки кончают наружу.
19. Насколько важен секс для людей.
20. Что ты считаешь самым важным в сексе.
21. Оргазм у животных.
22. Секс это нормально (иначе вымерли бы давно).
23. Девушки хотят секса (и это, конечно, нормально).
24. О своих сексуальных предпочтениях (любимое: что люблю возбуждать девушку так, чтобы она сама просила... (удивленные глаза с

выражением типа «Ни фигу себе! Он так круто возбуждает? Любопытно...»).

25. О ее сексуальных предпочтениях.
26. Об экстремальном сексе (в необычных местах).
27. Я тебя хочу (описать в деталях, как ты хочешь девушку).
28. Искусство делать минет (в гаремах у султанов девушки умели делать минет шестью разными способами).
29. Эрогенные зоны. Ее любимые эрогенные зоны.
30. Сколько времени в среднем нужно девушке, чтобы возбуждаться.
31. Нетрадиционный секс (анальный, оральный, его достоинства).
32. Чем секс у животных отличается от секса у людей (можно рассказать, как в детстве наблюдал, как трахаются кошечки, собачки).
33. Наблюдение за людьми, которые занимаются сексом. Наблюдала ли она за подругами, родителями, другими людьми.
34. Сексуальные игрушки (какие она пробовала, какие хотела бы попробовать).
35. Секс в разных местах (на полу, на столе, под столом, в машине, на природе).
36. Поцелуи с подругами. (Насколько близко она могла бы сблизиться с подругой? Допускает ли она секс с лучшей подругой?)
37. Послевкусие. Описать — как это замечательно лежать после секса в обнимку.
38. Сексуальные игры (в какие играла. Описать парочку навороченных игр из сексологии).
39. Секс как средство разрядки (вместо алкоголя и сигарет).
40. Секс без обязательств (некоторые люди встречаются только ради секса).
41. Дружеский секс.
42. О пользе секса.
43. Почему девушки ломаются.
44. Симуляция оргазма (может ли симулировать мужчина).
45. Связь секса и кармы.
46. Профессии, связанные с сексом (стриптизеры, проститутки).
47. Секс — максимальная точка доверия человеку.
48. Секс на работе с сотрудниками (в институте с одногруппницами).
49. Проверки на верность (приставание подруг).
50. Женщина соблазняет сама (как она относится к этому, приходилось ли самой соблазнять).
51. Напитки, которые больше всего помогают раскрепоститься



партнерам (отношение к сексу + к алкоголю).

52. Секс в древности.
53. Секс в СССР.
54. Сексуальные традиции разных народов (вольный полет для фантазии).
55. Девственность (как определить, девственница ли перед тобой, способы лишения девственности).
56. Можно ли построить отношения с человеком на одном только сексе.
57. Самая сексуальная одежда.
58. Человека очень легко сбить с мыслей, если заставить его думать о сексе.
59. Все люди приходят в клубы за сексом.
60. Обучение человека сексу.
61. Музыка, под которую приятнее всего заниматься сексом.
62. Секс без любви.
63. Гаремы. Параллель с современной жизнью.
64. Длина и форма члена (какие больше нравятся).
65. Секс в качестве благодарности (студент и преподаватель, медсестра и пациент, за курсовую).
66. Если бы у нее была сестричка (братик), как бы она объяснила ей (ему), что такое секс.
67. Оргазм. Оргазм от поцелуев.
68. Высшая степень кайфа — кончить друг в друга (спросить, кончали ли в нее когда-нибудь).
69. Любимые презервативы (нравятся ли рифленые).
70. Долгое время без секса. Что бы она сделала, если бы два года не видела мужчин. Как бы она это восполнила.
71. Как можно возбудить человека (пошлые анекдоты, поцелуи, рассказы).
72. Сколько секса нужно человеку для счастья.
73. Секс в месте, совершенно не предназначенном для этого (поезд, заднее сиденье такси).
74. Регулярный и качественный секс — лучший способ следить за фигурой (например, так делают поп-звезды).
75. Идеальный сексуальный партнер. Что у него должно быть.
76. Страсть и влечение. Когда хочется сильнее всего.
77. Желание многих девушек, чтобы ее взяли силой. Секс и легкое садомазо.

78. Эволюция секса. Как он развивается.
  79. Секс между разными людьми. Когда дополняют друг друга.
  80. Секс и возраст. Как меняется потребность в сексе с возрастом.
  81. Секс и город. Город ограничивает людей в плане секса. Чем меньше город, тем легче.
  82. Запахи. Для секса многие люди выбирают партнеров во многом из-за запаха.
  83. Отношение родителей к сексуальной жизни их взрослых детей.
  84. Чем больше человек знает о сексе и о потребностях своего организма, тем он приятнее.
  85. Танец как социально допустимая реализация сексуальных игр. Танцы сближают.
  86. Секс и конфиденциальность (рассказывает ли подругам, пишет ли отчеты на форум).
  87. Сексуальный голос. Спросить, как бы она разговаривала, если, бы искренне, хотела соблазнить мужчину.
  88. Важно ли настроение для секса. Секс — лучшее средство от усталости и для поднятия настроения.
  89. Секс — лучшее лекарство. Сексотерапия.
  90. Секс на первом свидании. Чем это хорошо. Какие в этом плюсы.
  91. Быстрый секс. Фасты. Как она относится к фастам.
  92. Опытность партнера. Кого она выберет: неопытного красавчика или опытного нормального парня.
  93. Секс на отдыхе. Оторваться по полной.
  94. Скорость в сексе. Трах, чтобы аж сережки из ушей вылетали, или плавный секс с глубокими проникновениями.
  95. Необычные вещи при оргазме (выгибание, потеря сознания, смех, плач, крик).
  96. Секс и магия. Возможно ли сделать так, чтобы человек хотел тебя.
  97. Прелюдии. Предварительные ласки.
  98. Разговоры перед сексом. Важно ли девушке поговорить с человеком «по душам» перед сексом.
  99. Сексуальный массаж. Описать. Рассказать. Сделать.
  100. Темперамент в сексе. Насколько он важен или нужен.
- Можно представить разные **секс-ситуации**. Например...
1. Представь, что ты встретила мужчину своей мечты, а у тебя месячные...
  2. Представь, что у тебя появилась машина сексуальных фантазий вроде машины времени. Она может реализовать все. Но только три

фантазии. Что выберешь?

3. Ты поймала золотую рыбку. Только у нее узкая специализация. Секс и все, что с ним связано. Три желания. Что выберешь?

4. Пришла ночью домой пьяная, а от тебя мужскими духами пахнет. Как перед мужем будешь оправдываться. (Играешь роль мужа.)

5. Сидишь с мужчиной в кафе. А тебе захотелось так, что аж зубы сводит. Что будешь делать?

6. Сидишь в людном кафе одна. А тебе захотелось так, что аж зубы сводит. Что будешь делать?

7. Приходит подруга и рассказывает тебе, что хочет переспать с классным парнем. И тут ты узнаешь, что это тот парень, с которым ты встречаешься, но подруга об этом не знает. Что будешь делать?

8. Познакомилась в клубе с двумя парнями. И хочешь их одновременно. Они друзья. И понимаешь, что кто-то из них уступит тебя другому. Что будешь делать?

9. Ты с парнем. Вы выпили. Он тебя возбудил. Ты понимаешь, что это не тот парень, с которым хочется быть. Но ты уже возбуждена до предела. Ты отдашься ему?

10. Ты несколько месяцев встречаешься с парнем. Он хочет трахнуть тебя в попу. Но ты боишься. Понимаешь, что он настроен однозначно и ни о каком «в следующий раз» не может быть и речи. Как ты поступишь?

11. Вы с парнем вышли из кафе. Он тебе нравится. Вы сели в машину и едете. Тут ты понимаешь, что он везет тебя к себе и у вас будет секс. Что ты чувствуешь в этот момент?

12. Ты осталась на ночь у парня, но не дала ему. А ночью ты просыпаешься от того, что тебя усердно и смачно; трахают во все места. Как ты отреагируешь? Тебе в этот момент хорошо, но он же не предупредил...

## **Сто вариантов раскруток**

1. К тебе пришел сантехник. Но денег у тебя нет. И достать негде. Мужик предлагает расплатиться натурой. Если не дашь ему — хата поплывет. Твои действия?

2. Ты с парнем. Ты его очень сильно хочешь. Ты уже, готова ему дать. И тут он тебе предлагает секс за деньги прямо сейчас. Что ты сделаешь? За сколько бы ты согласилась не раздумывая?

3. Ты гуляешь с парнем.. Он очень милый, но как мужчина не в

твоим вкусом. Но парень очень настойчив. Стоит тебе немного расслабиться, и он тебя жестоко трахнет. Ты дашь ему из жалости? Что такое для тебя «дать из жалости»?

4. Вы договорились с парнем встретиться. Но он опоздал на 10 минут (он тебе нравится). Ты будешь на него дуться? Как отреагируешь?

5. К тебе пришла подруга со своим парнем. Они хотят тебя. Но подруга не в твоим вкусом. Как ты решишь ситуацию?

6. Вы встречаетесь с парнем несколько раз. Он решил не торопить события. А ты уже течешь. Как ты ускоришь процесс? Ты сможешь сама трахнуть парня?

7. Ты должна мужчине денег. Но их у тебя сейчас нет. Он тебя открыто домогается. Ты можешь ему дать, и он забудет. Как ты поступишь?

8. Вы в гостях у парня. Он положил тебе член в руку. Что ты с ним будешь делать?

9. Тебе очень нравится один парень. Ты ему тоже. Но он не подходит первый знакомиться. Как ты его привлечешь? Чем удивишь?

10. У парня день рождения. Ты хочешь его удивить чем-то сексуальным и необычным. Какой сюрприз ты ему приготовишь?

11. Ты у парня дома. Уже поздно. Транспорт не ходит. Первое свидание. Домой никак не добраться. На такси очень дорого. Ты его хочешь. Останешься — будет секс. Как поступишь?

12. Парень признался, что он девственник, и попросил помочь ему. То, что у него не было секса, — заводит тебя? Тебе нравятся подобные вещи?

13. Преподаватель по охране труда просит отсосать за «пятерку». Ты будешь стараться ради «пятерки»?

14. Парень на свидании честно говорит, что хочет тебя. Как тебе приятнее слышать подобные вещи?

15. Парень устал на работе. Ты хочешь секса. Но у него плохо стоит сегодня. Как ты ему поможешь?

16. Не раз замечал, что с человеком, которого хочешь, все разговоры рано или поздно сводятся к сексу. У тебя тоже?

17. Ты едешь в купе. Напротив парень. Вы вдвоем. Ты видишь его в первый и последний раз. Хочешь безумно. Парень скромничает. Как ты разрулишь ситуацию?

18. Ты занимаешься сексом с парнем. И тут в комнату заходит его/твоя мама/бабушка. Что ты скажешь в первую очередь?

19. Тебе надо в туалет. Женский закрыли. Ты заходишь в мужской. И видишь там сексуального парня. Что ты будешь делать? Как

оправдываться?

20. Твоя подруга рассказала про твои измены парню. Как ты отомстишь подруге?

21. Что бы ты сделала, если бы на один день стала мужчиной?

22. Ты поехала отдыхать с парнем на море. А там с тобой познакомился парень «на одну ночь». Ты будешь рисковать?

23. Иногда тебе будет хотеться изменять. Как ты это будешь делать? Что будешь говорить парню, мужу? (Измены укрепляют брак.)

24. Ты идешь на свидание летом. И у тебя сломался каблук. Ты почти пришла. Что ты будешь делать?

25. Твоя мама/бабушка решила отбить у тебя парня. Как ты решишь этот вопрос?

26. Пришла ты из института, а твоя мама энергично трахает твоего парня. Что ты им скажешь? Как ты после этого будешь относиться к маме?

27. Ты делаешь минет парню. И его головка застряла у тебя в гландах. Что ты будешь делать?

28. Во время секса ты не сдержалась и пукнула. Ты скажешь «извини» или промолчишь?

29. Парень во время секса пукнул. Ты засмеешься или промолчишь? Или тоже громко пукнешь?

30. Твой парень нашел у тебя на кровати кусочек упаковки от презерватива. Он тебя спалил. Ты признаешься?

31. Звонки. Парень тебе звонит редко. Насколько для тебя это важно?

32. Вам с подругой понравился один и тот же парень. Ты будешь за него бороться?

33. Вас с подругой пригласил в гости классный парень. Вы пьете, и тут ты понимаешь, что скоро будет групповуха. Как ты к этому относишься? Что ты будешь делать? Скажешь об этом подруге?

34. Твой парень хочет твою подругу. Просто секс. Он сказал тебе об этом. Как ты поможешь ему?

35. У мужчины очень большой член. Как ты будешь с этим справляться?

36. Ты будешь встречаться одновременно с двумя парнями, если они оба будут тебе нравиться?

37. Твой начальник тебя домогается. Ты понимаешь, что это несерьезно, на один-два раза. Что ты будешь делать?

38. Твоему любимому человеку хочется в тебе что-то поменять. Ты готова ради него меняться? Насколько глубоко?

39. Твой парень решил реализовать свою давнюю эротическую

фантазию — например, секс в такси. Ты узнаешь, что для него это очень важно. Ты подыграешь ему, если для тебя это будет не очень романтично?

40. Удовольствия. От чего ты в жизни получаешь удовольствие?

41. Танцы. Что ты чувствуешь, когда танцуешь с новым партнером? Насколько сильно ты чувствуешь сексуальную энергию партнера?

42. Ты понимаешь, что ты для парня одна из многих. Но что-то тебя в нем привлекает. Тебе хочется секса с ним. Для тебя это нормально?

43. Парень хочет с тобой общаться без обязательств, а ты хочешь ответственности друг перед другом. Что ты будешь делать?

44. Вам с парнем классно вдвоем. Вы забываете обо всем, когда вы вместе. Но ты понимаешь, что это не любовь. Ты будешь с этим человеком? Зачем? Как долго?

45. Ты очень хочешь влюбить в себя парня, потому что сама от него без ума. Что ты будешь для этого делать?

46. Что для тебя любовь? (Бесконечная тема.)

47. Тебе попался парень с очень сильным сексуальным темпераментом. Больше, чем у тебя. Ты будешь подстраиваться или пытаться изменить его?

48. У вас кончились презервативы после четырех-пяти раз. Но хочется еще разок. В аптеку идти ломает. Ты согласишься парню?

49. У тебя месячные. Ты в пересеченной местности. Средств никаких нет — забыла. Что будешь делать?

50. Мой друг вылечил простуду сексом. Ты когда-нибудь так лечилась? Ты пробовала простуженная?

51. Парень пригласил тебя в гости посмотреть кино. Садитесь перед видеом, а он включает порно. Будешь смотреть?

52. Ты понимаешь, что на следующей встрече с парнем будет секс. Ты придешь на следующее свидание?

53. Что для тебя приятнее: внезапный секс или запланированное мероприятие?

54. Парень просит у тебя деньги за секс. Сколько ты дашь?

55. Какие чувства у тебя вызывают сумасшедшие поступки парней?..

56. К тебе пристаёт весьма приятный дедушка. Но он тебя почему-то не возбуждает. Как ты будешь ему это объяснять?

57. Ты бы смогла обменяться какой-нибудь личной тайной с мужчиной? Что для тебя тайны?

58. Подружка просит помочь ей лишиться девственности. Как ты будешь помогать? Чем?

59. Многие мужчины и женщины ездят в ночные клубы, чтобы найти

себе партнера на ночь. Тебе нравятся такие развлечения?

60. Тебе приятно, когда тебя соблазняют? Что ты получаешь от соблазнения?

61. Тебе какое-то время нельзя заниматься сексом. Как ты будешь общаться в это время с парнем?

62. Ты идешь на свидание, но в это время знакомишься с еще более классным парнем. Что ты скажешь первому парню?

63. Парень на первом свидании предлагает минет в обмен на куни. Ты согласишься?

64. Что тебе помогает хорошо расслабиться (выпивка, музыка, откровенный разговор...).

65. Ты понимаешь, что судьба — это цепочка случайностей и результатов твоих поступков. Как ты будешь строить свою судьбу?

66. Во всем надо учиться и улучшаться. Как ты планируешь улучшаться в сексе?

67. Ты хотела поиграть с парнем и поняла, что влюбилась. Ты признаешься ему, что играла?

68. Ты идешь по городу и видишь распродажу с девяностопроцентной скидкой в секс-шопе. Что ты себе купишь?

69. У всех людей есть мечты. И они меняются с возрастом. Какая у тебя сейчас мечта? О чем ты гредишь, закрывая глаза?

70. Ты попала в незнакомый город, в незнакомую страну. Ты не знаешь языка. Что ты будешь делать?

71. Тебе позвонил незнакомый парень. Вы пообщались. И он пригласил тебя в гости. Насколько ты смелая девушка? Что делать будешь?

72. Ты сидишь дома. Тебе жутко скучно. Ты не знаешь, что делать. Куда ты пойдешь вечером? Как себя развлечешь?

73. С каждым днем у тебя все меньше и меньше свободного времени, а потребность в мужчинах все больше и больше. Как ты это себе представляешь?

74. Вы с друзьями играли в одну сексуальную игру. В темноте. Тебя поймали. И ты чувствуешь, что тебя уже трахают. Тебе хорошо. Ты попытаешься узнать, кто это?

75. Ты просыпаешься утром и понимаешь, что это самый счастливый день в твоей жизни. Расскажи о нем.

76. У всех людей в жизни есть какие-то достижения. Расскажи о самом главном своем успехе.

77. У тебя есть возможность на один день стать чем угодно на этой планете. Чем бы ты хотела стать? Травинкой? Листочком? Каплей росы?

Бабочкой?

78. Представь, что в этом мире остались только ты и я. Что ты сделаешь со мной?

79. Представь, что я могу выполнить три твоих самых сокровенных, самых сумасшедших желания. Что это будет?

80. Закрой глаза и представь на минутку, что ты можешь сделать все, что захочешь. Что бы ты хотела сделать прямо сейчас?

81. С каким цветом ты себя ассоциируешь? У каждого человека есть свой цвет. Какой цвет — ТЫ?

82. Представь, что все, о чем ты мечтала, — уже произошло. Что дальше?

83. Парень, с которым ты встречалась какое-то время, — бисексуал. Как ты на это отреагируешь?

84. Тебе подарили два билета на мужской стриптиз. Кого ты пригласишь? Что будешь там делать?

85. «Тебя выбрали Мисс Вселенной-2009. Что ты будешь делать?

86. Если бы ты смогла прожить жизнь заново, зная, что было в этой, что бы ты изменила?

87. Каждый человек по-своему уникален. В чем ты уникальна?

88. Тебе дали таблетку, которая излечит тебя от любого твоего недостатка, сделает тебя лучше. Что бы ты больше всего хотела улучшить?

89. Все мужчины на этой планете перестали знакомиться, назначать свидания, проявлять любые признаки настойчивости. Что ты будешь делать?

90. Тебе дали машину времени. В какое время ты бы переместилась?

91. Романтика. Насколько важна она в твоей жизни?

92. Представь, что ты могла бы сыграть в любую игру из детства. В какую детскую игру ты больше всего сейчас хочешь сыграть? (На улице можно в слова сыграть.)

93. Ты можешь всю жизнь прожить в одном возрасте. Какой возраст ты себе выберешь?

94. Постоянство в мужчинах. Ты можешь выбрать постоянного и умного либо несерьезного и гламурного. Кого выберешь?

95. К твоему парню в твоём присутствии пристает другая девушка. Что ты будешь делать?

96. Закрой глаза и опиши в нескольких предложениях свое внутреннее состояние...

97. Люди переживают разные настроения. Что ты будешь делать, когда у твоего парня будут разные настроения?



98. На что бы ты потратила последние 1000 долларов в своей жизни?

99. Представь, что ты можешь трахаться столько, сколько захочешь. Сколько часов подряд ты могла бы заниматься сексом?

100. Если бы в нашей жизни исчезли телефоны, Интернет, СМС, а остались бы только перо и бумага, что бы ты написала в любовном письме?

## ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

*Я уже разместил на форуме несколько моих ответов на вопросы про свидания.*

*Но некоторые интересные пока не вошли в книгу, так как они не вписываются в ее структуру. Поэтому я разместил их тут!*

## **Свидание с сотрудницей/одногоруппницей/хорошей знакомой**

*Часто в институте я обедаю на улице или в кафе с однокурсницами, у которых, как я точно знаю, есть либо парень, либо муж. Поэтому открыто предлагать им встречаться я не могу. Можно ли плавно перевести контекст обычного общения во время обеда в контекст свидания? Разговаривать с ними можно о чем угодно, но если долго беседовать о сексе, говорят, что я излишне озабочен, и стараются перейти на другие темы.*

*Знаю о существовании СОС, грудного голоса, стеба над девушками в стиле сексуального провокатора или подонка, но, возможно, еще недостаточно натренировался в этом. В роли эмоционального активиста и так часто выступаю. Стиль романтика мне не близок. Есть что-то еще, что может помочь?*

*Зачем тебе свидание?*

*Достаточно с ними уединиться. Этап свидания нужен для создания ДОВЕРИЯ и повышения значимости. Чтобы уединиться, нужно просто зайти вместе туда, где никого нет. Предлагать встречаться для этого не нужно.*

*Учитывая, что ты с ними общаешься уже давно, то доверие и определенная значимость имеются.*

*Значит, так, уединяешься, и начинается этап сближения. Разговорами о сексе ты только портишь репутацию. Говорить о сексе лучше всего в уединенном месте, между оргазмами.*

*Дальнейшие вопросы от тебя принимаются только про проблемы сближения с этими девушками, после соответствующих попыток.*

## **Проблемы со слухом-очками-зубами и эффективность на свидании**

*Привет, Алекс.*

*В своих двух книгах ты много пишешь о вреде алкоголя, о здоровом образе жизни и т.д. Всего этого достичь реально и возможно. Но как быть с некоторыми приобретенными физическими проблемами?*

*Я увлекался дайвингом, пока из-за неприятностей под водой не стал хуже слышать. Не абсолютная глухота, а просто плохой слух. Это я не автобиографию пишу и не соплю пускаю в жилетку, это я пишу, чтобы было понятно о некоторой проблеме при свиданиях, знакомствах.*

*Внешность у меня довольно привлекательная (на что и ведутся девушки). Стройное телосложение. Более или менее умею заинтересовать девушку, склонить к сексу. Но вот немножко комплекую из-за слухового аппарата в одном ухе. Из-за этого ношу длинные волосы, которые прикрывают уши, а эта прическа мне не очень идет... Ну не могу пересилить себя и открыть уши, потому что стесняюсь слухового аппарата. Как через это переступить? Что скажут девушки, если сразу его заметят? (Если узнают об этом позже, когда я создаю иллюзию серьезных отношений, то в семидесяти процентах случаев реагируют обычно, принимая как должное.)*

*Просто я знаю, что люди нервничают, когда переспрашиваешь, это, я считаю, мешает знакомствам. А если недослышишь у девушки фразу и постесняешься переспросить, получается, что проморозился. Но как пересилить себя, убрать эти комплексы?*

*Октав Паранго.*

*Знаешь, не так давно у меня были очки, я был бедным студентом. И как-то одна девочка села на мои очки. И сломала дужку, а стекло треснуло пополам. Тогда времени чинить их у меня не было, и я перемотал дужку синей изолентой. А очки так и остались треснутыми. Так я ходил около полугода.*

*Выглядело очень отстойно.*

*Но я их не снимал. Многие окружающие люди тогда меня запомнили как безумного парня с перемотанными изолентой очками. И при этом я кадрил девиц гораздо успешнее моих друзей, вылизанных и ухоженных. Почему?*

*Пойми, девушкам нужны не вылизанные шмотки, не отсутствие*

слухового аппарата, не форма твоих очков и даже не красота твоего тела, больше всего они ценят твою увлеченность. Да и вообще абсолютному большинству интересно общаться с увлеченными людьми, а я был всегда настолько увлечен процессом, что забывал про эти страшные очки, и они никогда меня не парили.

В результате это стало фишкой, и по сей день я слышу, как про меня говорят:

- А, Лесли, это тот самый, с перемотанными очками, который в поездах девственниц разводит?

Хотя очков нет уже четыре года. Эх, знал бы, сохранил бы как реликвию, может, потом продал бы с аукциона...

**Если ты будешь уверен в себе, то это станет твоей фишкой.**

Знаешь, я люблю смотреть «Дискавери». Самки павлинов обращают внимание на длинные хвосты. Это украшение фактически мешает самцу и делает его более легкой добычей для хищника. Но вот парадокс: почему самки продолжают выбирать павлинов с длинными хвостами? Потому что, если он умудрился выжить, значит, его гены сильнее, чем у остальных. Что не убивает, то делает нас сильнее.

Знал я одного мужика без зубов. Вообще без зубов. Он подорвался, когда служил в Чечне. Его по частям сшивали. Челюсти лишился. Хорошо, что выжил, думали — загнется, а он, на удивление всем, встал через год и пошел...

После того как он обучился у меня, он любому зубастiku давал фору. Потом все окончательно зажило, он себе вставную челюсть купил.

Если бы я не знал, то никогда бы не догадался, что у него вставная челюсть.

В чем позитив? Он радовался, что выжил, и не стеснялся отсутствия зубов.

Так что твой слуховой аппарат — это мелочовка.

Ну а зубы — от них лечатся у стоматолога! Это реально не проблема! Они должны быть в форме, ведь это показатель здоровья! Но и без них тебя будут хотеть, как видишь!

## Алкоголь и свидание

*Здравствуйте, мастера! У меня к вам такой вопрос.*

*В своей книге «Новая ЖЖ» Алекс Лесли рекомендует вообще отказаться от употребления спиртного и работать только на внутренних ресурсах. Полностью отказаться от спиртного у меня получилось (уже около восьми месяцев, и совсем не жалею об этом). Однако резко упали результаты:*

*на свиданиях не получается войти в доверие к девушке без спиртного и, следовательно, конечной цели не достигаю. Более того, девушки, когда узнают, что я вообще не пью, начинают подозревать, что я болен ЗППП и сейчас лечусь (наверно, из личного опыта). Иногда девушки начинали думать, что я под кайфом, т.к. считали, что трезвым отжигать так невозможно. Как можно лучше использовать неупотребление спиртного? Как объяснить, почему я это делаю? И чем можно заменить спиртное на свидании?*

1. Легенда. Лично я всегда за рулем, к тому же я могу объяснить, что алкоголь — это зло!

2. Еще одна классная легенда: «Я в завязке, просто год назад был случай, я по пьяни чуть не изнасиловал узбека, и поэтому меня насильно зашили». Я однажды эту легенду рассказал Александру Пескову на «Серебряной калоше», когда он спросил, почему я на таком мероприятии не пью алкоголь. Он очень смеялся и больше таких вопросов не задавал.

3. Когда я выпиваю, я начинаю бить в морду первому, кто на меня косо посмотрит. Тоже работает.

И так далее.

## Как вырулить, если сам отморозился?

*Дело происходит на курорте.*

*Ездил на экскурсию, там познакомился с девчонками и парнями из отеля. Я зажигал, был в центре внимания, уверен, что вызвал интерес. Меня считали интересным парнем, я сделал самые клевые фотки, забирался на все балконы и т.п. Был в центре внимания, общался со всеми, создавал конкуренцию среди девочек. После поездки мы собрались и перекидывали фотки на мой ноут, причем так, что я сидел с двумя девчонками из компании, кучей фотиков, а все ходили и облизывались. То есть были интерес и значимость.*

*Потом мы играли в «Мафию», довольно весело, меня всегда убивали в первую ночь, меня всегда выбирали. Я вышел на воздух подышать и ко мне вышла девушка из той компании. Сказала, как ей тут скучно и как она хочет пойти куда-нибудь погулять. И как же я в тот момент отморозился! Не знаю, что на меня нашло, но я ушел с балкона и отправился спать, ничего ей не объяснив. Я считаю, что это произошло, потому что девочка была очень красивая и мне нравилась. Теперь думаю, как это разрулить. Сегодня утром мы пересеклись, от нее шел холодок.*

*Я вижу два варианта. Один — забить (что стопудово неэффективно, т.к. мы будем еще общаться и я хочу что-то попробовать и получить опыт). Второй — я подготовил записку, в которой написал, что у меня редкая болезнь, связанная с кровообращением пениса (легенда такая: я — импотент либо я — гей из книжки). И на балконе я отморозился, потому что почувствовал к ней влечение (описал, что чувствовал: волнение, сердцебиение, тепло внизу живота). Но я никогда не испытывал такого к девушке, поэтому вчерашний вечер перевернул мой мир, я испугался и ушел. И я надеюсь, что это останется нашим маленьким секретом. Письмо в стиле романтика. Я думаю, что нужно вызывать доверие, т.к. она мне открылась, а я отморозился.*

*Хорош ли будет этот способ? Правильно ли я определил свои ошибки и как мне их преодолеть?*

*Нет, неверно.*

**Не оправдывайся за свои поступки. Ушел — значит, так надо!**

*Просто звони и предлагай ей встретиться. Играй, используя легенду.*

*Помни принцип.*

**То, что произошло, было в прошлом. Ситуация ВСЕГДА**

### **разворачивается в НАСТОЯЩЕМ!**

Все, что было в прошлом, — по фигу, начинай каждый раз с чистого листа, если тебя что-то беспокоит. И ты увидишь, что большую часть твоих ошибок женщины просто забывают!

И если она спрашивает тебя: «А что это было тогда на́ балконе?», скажи: «Не помню!» — и переводи разговор на другую тему, к примеру: «Сегодня встречаемся? Во сколько успеешь?»

Часто эта фишка хорошо работает, когда девочка сама себя плохо ведет или провоцирует тебя, а ты наказываешь ее невниманием. Или же когда ты сам ее как-то обидел случайно. Просто как ни в чем не бывало звонишь, как будто ничего не произошло, и начинаешь ее соблазнять, все попытки вернуть тебя к разговору о прошлом негативном опыте обрезаешь: «Не помню» — и смещаешь фокус внимания: «Ну, поехали кататься/ смотреть самолеты/тусоваться...»



## Вопрос про восьмичасовое свидание

*Привет!*

*Читал ответы по теме свидания и наткнулся на интересное упражнение: провести с девушкой восемь часов вместе.*

*У меня куча телефонов, проблем со знакомством нет, а вот на свиданиях я всегда туплю. В итоге все равно вторых свиданий практически не бывает никогда. Подумал, что мне поможет длительное свидание.*

*Напиши, плиз, что делать... на восьмичасовом свидании.*

*Как себя вести?*

*Что за девушка должна быть? Красивая или все равно?*

*Где с ней время проводить?*

*Платить за нее или просто гулять?*

*Применять ли стили или быть самим собой?*

*Качать эмоцию или выдерживать нейтральную волну?*

*Или, может, все это неважно и нужно тупо с ней провести восемь часов?*

Это должна быть девушка, которая тебе очень нравится. И твоя цель — привыкать к тому, что в твоём обществе постоянно находится девушка. Свидание лучше проводить так, чтобы она не сбежала от тебя, то есть по системе. Принцип перемещений: что-то делать вместе или хотя бы вместе тупить и смотреть в одну точку, если вам это нравится.

Это упражнение для тех парней, у которых вообще не было длительных отношений с девушкой. И как это ни странно, такие находятся даже среди тридцатилетних. Это люди, которые вообще не привыкли долго общаться с красивыми женщинами и ощущать удовольствие рядом с ними. Это люди, которые избегают общества умных и шикарных женщин, от которых они на самом деле испытывают эмоции. Это упражнение действительно эффективно, это я слышал от людей, которые его проводили, и могу это подтвердить на собственном опыте.

## **Вопрос: что делать, если она случайно встречает подругу, а меня отправляет в игнор?**

*Бывают такие вот случаи на первом свидании: иду с девушкой по улице, общаюсь — и вдруг встречается ее подруга, и она с ней бла-бла-бла, я стою в сторонке, ну, или тоже подключаюсь: «Привет!» — но все равно разговор не клеится, потому что они обычно говорят о чем-то своем, и получается так, что я стою в сторонке и смотрю, как они чирикают. А я слушаю их, как будто я ее бесплатное приложение. Вот реально раздражает! А был случай, когда я на первом свидании шел по улице, и нам навстречу попадались ее знакомые одна за другой, их было около десяти. Я просто офигел, как много у нее знакомых. А у меня, как назло, никого. А-а-а... Как будто я вообще инопланетянин. Что делать в таких ситуациях???*

Очень хороший вопрос. Если ты оказываешься случайно на свидании с ее подругой, то можешь нехило встрять в такое неинтересное положение. И будешь ощущать, что тебя имеют, тонко и методично!

Дело в том, что в данном случае девушка четко показывает твоё место в ее жизни. И смотрит, как ты на это отреагируешь!

На самом деле она тебя проверяет. Это девушки по своей дурости постоянно делают. Одна моя подруга рассказала мне, что они с подружкой при мужике начинают разговаривать о шмотках или о парнях специально. Хотя на самом деле никогда об этом наедине не говорят. Они это делают иногда, чтобы отвязаться от тебя, а иногда, просто чтобы спровоцировать тебя и посмотреть, что ты будешь делать, будешь ли терпеть!

И вот я спрашиваю у моей знакомой:

- Скажи, а какая была самая достойная реакция на такое ваше поведение?

Она отвечает:

- Мы как-то раз сидели с мужчиной, которого притащила Алиска. Мужик был реально классный. И я не знаю, зачем мы это начали, ну, начались стандартные приколы. Мы его в игнор и начинаем трепаться. Мужчина посидел пять минут и после этого сказал очень учтиво: «Извините, девушки, на самом деле вы выглядите очень приличными и производили впечатление умных. И мне очень жаль, что вы меня разочаровали. Спасибо за компанию». Он положил 1000 рублей за свою часть счета и молча ушел. Мужик был классный, и Алиска после этого еще больше захотела с ним общаться. Она звонила ему, пыталась извиниться, но

он не взял трубку. А когда она позвонила ему с другого телефона, он извинился и сказал, что не готов продолжать общаться с ней. Она убивалась несколько недель, в результате забила. Но этого мужика мы запомнили навсегда. Потому что он единственный повел себя нетривиально. Обычно парни безуспешно пытались влезть в наш разговор.

Но скажу честно, если две подружки задаются целью слить парня, то они этой цели добиваются.

Следующими методами:

1. Разговор на свои темы.
2. Обсуждение людей, которых парень не знает.
3. Обсуждение тряпок, которые они никогда не будут обсуждать друг с другом, только с целью слить парня.

4. Обсуждение косметики.

5. При попытке парня влезть в общение — игнор его и продолжение общения, при этом ему небрежно кинут разве что только: «Подожди!»

На самом деле если тебя хотят слить, то тебе нужно подключать незнакомых людей. Ведь если у группы цель тебя слить, она тебя сольет. Значит, нужно расширить группу, чтобы у тебя появились союзники. Посторонние люди, которых ты подключаешь и ставишь подружек в оценочный фрейм.

- Парни, как вы думаете, это нормально, что две подружки только что предложили мне секс втроем? По-моему, они офигели!

Или в стиле подонка:

- Давай я тебя задеру прямо сейчас, я вижу, вы пацанов любите! (Это если обсуждают пацанов, которых ты не знаешь.)

Или просто свалить к другим девицам, сказав тем:

- С вами как-то тухло!

Или разъединить их любой ценой, вообще послав ее подругу, или использовать выведение в негатив.

- Слушай, какая у тебя страшная подружка! Пошли, а то меня сейчас вырвет!

- Что у тебя тут? Боже-е-е! Это прыщи, что ли?

И она сама свалит.

Еще один хороший вариант от Павла Кашина.

- Я вижу, что я вам не нужен, поэтому я допью пиво и пойду. Но скажу вот что. Это только в России возможно такое хамство, когда встречаются люди на улице и не представляют друг другу своих спутников. И я хоть и пьяный, но при всем при этом остаюсь воспитанным. А вы трезвые, а ведете себя очень невоспитанно! Я-то протрезвею, а вы останетесь такими

навсегда!

Реакция со стороны женщин была супер. Они тут же переключились на него. И я видел, что он этим вернул к себе интерес, хотя изначально они его отправили в полный игнор, видя, что он подвыпивший.

Вариантов масса. Но скажу так. Иногда лучше уйти с достоинством, чем получить секс, дав возможность женщине вытереть об тебя при этом ноги!

## Влюбление на свиданиях с бывшей

*Я четырем девушкам пробовал говорить: всю жизнь если она что-то делает (надевает трусики, чистит зубы, идет на работу...), то всегда будет вспоминать обо мне.*

*Первый раз попробовал сказать девушке, с которой мы прожили три года, и она ушла к другому. Я ей сказал, что когда она утром будет надевать трусики, то будет вспоминать меня, то через три дня она вернулась ко мне со словами: я уже три ночи не спала после твоих слов. Тогда у меня была цель вернуть ее. Позже мы опять расстались, и я ей написал: через неделю, месяц, полгода, год все равно ты будешь со мной, писал так просто, и только сейчас понял, что совершил ошибку. Девушка хочет назад, ей плохо. Я так понимаю, что то, что я сказал это, действует так: сознательно девушка считает меня идиотом или ненормальным, а бессознательно она настраивается на встречу. Так ли это?*

*Два месяца назад я встретился с девушкой. Были вместе всего один день, гуляли, игривого настроения с ней не получилось, девушка очень умная попалась, попрощались так себе. Решил, что с ней больше не буду, пока с такими опыта маловато, но написал СМС, что, когда она будет чистить зубы, утром и вечером, будет вспоминать меня. И вот спустя два месяца, я уже и забыл о ней, она звонит и требует встречи, со словами, что каждое утро думает обо мне.*

*Еще с одной девушкой я общаюсь в асе, она сейчас не в городе, но я ей написал тоже про зубы, и она сказала, что, когда приедет, обязательно встретится со мной, так как уже вспоминает меня, и не только когда зубы чистит...*

*Сейчас я встречаюсь с девушкой, она очень беспокойная, я уже хотел расставаться, но ей написал, что, что бы она ни делала, она будет думать обо мне, и мы опять вместе. Она сказала, что я дурак.*

*Будет ли эффект, если рассказывать девушке об этом? Ведь после этого, мне кажется, она уж точно будет думать обо мне, хоть и плохо?*

*Насколько опасно раскрывать девушке методику?*

*Можно ли описать механизм, как это действует, а то в книгах информации об этом нет, а узнать хочется.*

**Даже если ты раскроешь ей методику, она будет продолжать работать.**

Механизм воздействия очень простой. Это банальное внушение. Большинство женщин поддаются прямым внушениям, исходящим из уст сильных мужчин. Морально сильных и устойчивых к жизни. Женщина подсознательно хочет подчиниться самому сильному самцу.

В пример я могу привести тов. Сталина, тов. Берию, Гитлера, Наполеона. Даже большинство мужчин хотят, чтобы кто-то очень сильный взял ответственность на себя за все и говорил им, что делать. Они ХОТЯТ выполнять прямые инструкции и команды. Как всегда, довольны диктаторами и недовольны демократичной безвольной властью. Диктаторов безумно любят! Диктаторы мучают народ, но народ их ЛЮБИТ! Ведь они — воплощение силы в чистом виде. И люди будут делать все, что им скажут сверху.

Поэтому женщина хочет выполнять твои команды. Она слушает их. Команды, произнесенные человеком, который сильнее ее, который знает, как она должна вести себя. И она подсознательно слушается тебя.

**Если эта команда будет произнесена мужиком, которого она не считает круче себя, эффекта не будет вообще.**

Собака будет слушаться только хозяина.

И тут все гораздо глубже игр с сознательным и бессознательным. Тут важно, как она тебя воспринимает. Как хозяина?

Но помни! Хозяин всегда несет ответственность за то стадо, которое ему доверило себя!

Заметь. Народ сейчас в России очень любит Хозяина. За что?

За то, что он всех построил. Бандитов, контролировавших заводы, — расстреляли.

Тех крутых, кто не захотел прогнуться, — посадили.

Тех, кто посчитал, что он может чем-то рулить, выслали из страны.

Но если бы это не привело к порядку в стране, тут же его сняли бы его же враги. Так что порой, когда берешь на себя ответственность, рискуешь даже жизнью. А на это способны только очень сильные люди. И им инстинктивно хочется подчиняться. И если ты такой для девушки, она будет делать все, что ты говоришь! Но твоя уверенность в себе не должна быть безосновательна. Иначе тебя снимут! Ведь люди инстинктивно выбирают того вожака, который ведет к процветанию, к еде. Как у головастиков: плывут за тем, кто лучше чувствует жрачку. Если у него чутье пропадет, поплывут за другим. А общество людей гораздо более жестоко, чем все диктаторы мира! Так же, как и девушка. Если ты совершишь ошибку, она тебя очень хорошо поймет! Таков закон природы.

## Как сформировать верность и преданность?

*Вопрос: как сформировать верность и преданность у девушки?*

**Быть сильным самцом.**

Сильному самцу реально наплевать, уйдет она от него или нет. Нет, это вызовет у него эмоции, расстройство, разочарование, но он знает, что рожден для другого, и его детище — это то, что он делает в жизни. А женщины — это приходящее и уходящее. (Это одна из реальностей, не забывай о том, что эта реальность не для тебя, а для девушки.)

Сильный самец не ревнует (ты можешь ревновать, но показывать — нельзя! Показывай равнодушие!)

**Сильный самец может пережить все, что угодно.**

У сильного самца сложно вызвать деструктивные эмоции: неуверенность в том, что его любят, что он нужен женщинам, что он полезен обществу и т.п.

Его жизненный стержень настолько прочен, что, когда он идет к цели, его вряд ли может кто-то остановить. Тем более женщина.

**Сильный самец может отказаться от удовольствия, так как его дела важнее секса.**

И это бесит женщин, но за это они любят сильных мира сего.

Они будут плакать, жаловаться на сильных самцов за то, что, когда во время секса звонит телефон, он прерывает секс. Они будут жаловаться слабым самцам, но при этом по первому звонку срываться и ехать на другой конец города, чтобы увидеть сильного самца, цель существования которого настолько важна, что ему вообще не до женских выкрутасов, которых он не будет терпеть.

## **Ехать ли в другой город к девушке, если она мне понравилась?**

*В общем, Лесли! Буду говорить кратко!*

*Приехал я на базу отдыхать. Там в столовой работает официанточка (мне очень понравилась)! Два денька ходил на обед, общался с ней, немного шутил, она улыбалась. Но было четыре проблемы!*

*Она на работе, и там много клиентов!*

*Я был с другом (может, поэтому она себя немного скованно вела).*

*Там ходила и за всем наблюдала злая и ни фига не симпатичная администраторша.*

*Я не мог ее встретить на улице!*

*Но я продумал план! Я решил прийти попозже, когда все уже поедят! Я пришел, а там уже другая бригада официанток! Я узнал, что бригада, которая мне нужна, работает через неделю, и взял путевочку еще раз!!*

*В общем, план у меня такой.*

*Я прихожу попозже, когда будет поменьше народу! Она подходит, я ей говорю: «Ну, ты что-то за неделю совсем исхудала, бедолага, давай, садись!» Усаживаю ее около себя! Она садится, и я начинаю и кормить ее, и поить компотом (еще я подумывал попить с ней компот на брудершафт)! Когда все посмеются и когда буду уходить, возьму ее за руку и отведу за угол, спрошу, когда свободное время, и т.д.! Или посоветуешь сделать что-нибудь другое?*

Проще разузнать ее телефон и позвонить, чем тащиться специально на базу. Но моя практика показывает, что **если тебе уж очень хочется ради нее приехать, проставиться по полной, то сделай это!** Получишь как минимум хороший опыт. Это лучше, чем ничего не делать. Но перед этим зацепи десять других для прокачки навыков. Ты еще зеленый, это я определил по огромному количеству отмазок.



## Проблемы во время свиданий с очень красивыми девочками

У всех мужчин постоянно возникает одна и та же проблема. Если ты слишком высоко ценишь девушку, то это мешает проводить свидание, разговаривать с ней по телефону, знакомиться и так далее.

Как думаешь, почему у тебя завышена значимость этой девушки?

Потому что она очень красивая? Очень умная? Оригинальная? Страстная? Сексуальная? Такой ты еще не встречал?

Как-то раз один мой знакомый соблазнитель, который клеил девушек направо и налево, познакомился с девушкой, с которой у него ничего не вышло. Мы с ним анализировали его провал, и выяснилось, что это произошло только потому, что он возвел ее на пьедестал.

Я встретился с ней и переспал в первый же день.

Мой друг был в шоке. Он был уверен, что такая, как она, — это неприступная крепость.

Я спросил у девушки, что она думает о моем друге. Она ответила:

- В принципе все хорошо, но мне с ним как-то дискомфортно было. Это не то, он не мой тип.

- А я твой?

- Вообще-то нет, но с тобой это было как-то просто...

На самом деле девушка, сама не понимая, объяснила, что со мной ей было настолько естественно и комфортно («просто»), что она переспала со мной, не «напрягаясь», расслабилась. А мой друг был настолько напряжен, скован, что она ощутила «дискомфорт» с ним, и это естественно. Почему мы чувствуем дискомфорт рядом с очень красивой девушкой?

Эта ситуация непривычна для тебя. Когда ты находишься с очень красивой и женственной девочкой, ты начинаешь робеть, так как не привык к таким. **Соблазнять «только тех, с кем тебе комфортно, но они тебя не цепляют», — не вариант.** Выход — привыкнуть к тому, что рядом с тобой находится красивая девочка.

Но так как ты не привык к свиданиям с красивыми девочками, получается что-то вроде того, что произошло написавшим к нам на форум парнем...

*ЛЕСЛИ, СВОЮ СТРАТЕГИЮ Я СТРОИЛ НА ОСНОВЕ ДВУХ ТВОИХ КНИГ...*

*Девочек люблю, которых оцениваю на 7—9 баллов. Вызываю чаще*

всего таких, не ниже. Выработал свою стратегию свиданок и ХОЧУ НАЙТИ В НЕЙ КОСЯК... Многие красивые девочки порой после первой свиданки не вызваниваются, морозятся или не соглашаются на дальнейшую встречу. Не все, конечно! Но частенько! А обидно, т.к. в большинстве случаев девочки вкусные и красивые...

Допустим, когда-то и где-то брал у девочки телефон.

ЗНАКОМСТВО занимало по времени от трех до пятнадцати минут...

Через пару дней кидаю СМС-интригу (одну из твоих, приведенных в первой книге). Девочка в ней пару дней варится (звонит и пишет СМС... Я морожусь! Не отвечаю...). Через пару дней мы созваниваемся, хорошо общаемся, я успешно вытягиваю ее на встречу (под предлогом того, что надо посидеть, пообщаться — и она все узнает)... Как правило, девушки бывают сильно заинтригованы...

ИТАК, МОЯ ПЕРВАЯ СВИДАНКА...

Девочка приходит на место встречи и сразу мне задает кучу вопросов по поводу интриги... Пытается все выяснить... Говорю: «Давай не будем спешить! Это личное! Расскажу позже! Потом все узнаешь! А сейчас будем гулять. Попьем чайку и прочее...»

Короче, усиливаю интригу...

Дальше этапы по твоей второй книге...

ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ ДОВЕРИЯ

Прежде чем идти пить чай, говорю ей: «Я забыл пополнить счет... Или нужно кое-куда заскочить ненадолго, отдать документы... Нужно выбрать племяннику подарок и прочее...» Короче, придумываю общую цель и выполняю ее вместе с ней, в это время происходит СМЕНА НЕСКОЛЬКИХ МЕСТ... Этот этап занимает минут 30.

КОФЕЙНЯ

Дальше идем по улице в кофейню, в которой я часто бываю. Садимся, заказываю себе чай... Продвигаю тему: «А ты когда-нибудь платила за парня от чистого сердца? Мне такое приятно...»

Далее по ходу беседы применяю:

Разные фишки на влюбление из ЖБТ + взгляд в глаза.

СОС.

ВАЖНО! Разговоров о сексе не веду... (следую твоим советам из первой книги).

Привожу метафоры «Земляничная поляна» и некоторые другие.

Во время свиданки — легкая кинестетика и прикосновения с моей стороны.

Если сильно задирает нос, стебаю в зависимости от того, насколько

сильно понтуется. Использую иногда сексуального провокатора (какой у тебя пошлый взгляд, у тебя развратная кофточка и прочее).

Свиданка вроде бы идет отлично... Она, в свою очередь, тоже очень хорошо общается, иногда задает вопросы обо мне!

Вижу, что от нее исходят сигналы заинтересованности (теребит волосы, играет украшениями, демонстрирует бедра, облизывает зубы...).

#### ЭТАП ПОВЫШЕНИЯ ЗНАЧИМОСТИ

Немного рассказываю себе в выгодном свете: чем занимаюсь... учеба и параллельно бизнес... свои интересные проекты!

Косвенные рассказы (как бы между прочим) о себе, о том, что меня любят, пользуюсь популярностью у девушек. Как мне дарят цветы и подарки...

#### ВКЛАДЫВАНИЕ РЕСУРСОВ

Когда приносят счет, я говорю: «Ну как, готова ты за меня заплатить от чистого сердца? Деньги есть! Просто интересно, способна ли на такое?» Иногда платят, иногда нет! Если она отказывается платить, то свожу к тому, что каждый сам за себя... Иногда допускал и платил сам за обоих (понимаю, что это глупо, но у девушки не было денег или врала, что нет... Короче, приходилось платить за ее чай и сигареты).

#### ЭТАП ЛЕГКОГО ВОЗБУЖДЕНИЯ

(Иногда получается в губы, иногда только в щеку, хотя стараюсь в губы.)

Расстаемся. Провоцирую на поцелуй... Если целует, говорю: «Не спеши так! Не торопи лошадей» и прочее со стебом.

Потом, ближе к концу встречи, говорю: «У меня дела и нужно убегать». Прощаемся, я красиво сруливаю... Девочка вроде всем довольна... Все прошло хорошо! На мой взгляд...

А вот ПОЧЕМУ ОНИ ПОТОМ НЕ ВЫЗВАНИВАЮТСЯ ИЛИ НЕ ХОТЯТ ВСТРЕЧАТЬСЯ??? Для меня вопрос)))

Общее время свиданки, как правило, час или полтора...

В чем может быть ПРОБЛЕМА такой МОЕЙ СТРАТЕГИИ??? Обидно, когда не удастся вызвонить на вторую свиданку красивую девочку, с которой вроде бы первый раз нормально все прошло!

P.S. И ЕЩЕ! В этой кофейне отличные и просторные туалеты... Как можно усовершенствовать мою стратегию свиданки, чтобы она привела к ФАСТУ в туалете? Как в таком случае нужно строить мою стратегию???

Заранее благодарен за твой ответ!:)

И спасибо за две великолепных книги! Пиши еще!

ЭДЭМ

Стратегия свидания должна выглядеть примерно так.

Сперва веду ее в одно место, потом в другое, там вызываю такие-то чувства, потому веду ее либо в третье место, либо домой.

Она постоянно меняется в зависимости от обратной связи. Если не хватает уверенности, это означает, что у тебя нет ощущения комфорта при общении с дамочкой.

Лечится просто.

**Делаешь упражнение «продержаться 8 часов» с десятью-пятнадцатью дамами.**

Просто общаешься с одной дамой по 8 часов. Это вроде свидания, только сильно затянутого. Привыкаешь быть в обществе красивой девочки. Само по себе сближает нереально.

У многих проблема в том, что они чувствуют дискомфорт при общении, как на иголках сидят полтора часа. Дама это ощущает, ибо ей состояние передается. И, несмотря на позитивную реакцию на свидание, потом не хочет встречаться. Сама она себе не может этого объяснить. Если спрашивать, отвечает: «Как-то не хочется напрягаться».

**Поэтому нет ничего хуже классического свидания для таких парней. Сидят они в кафе, напротив дамы, и передают «дискомфорт». Вместо того, чтобы вместе переживать эмоции.**

Свидание на 8 часов — это упражнение, которое я придумал для одного моего давнего друга, который рассказал мне, что у него куча телефонов, кучи свиданий и ни одного секса.

После того как он выполнил это упражнение, он уже полтора года живет с девочкой, а до этого нормальных отношений ни с кем не было.

Если у тебя так, тебе нужно прочувствовать женщину. Тебе поможет длительное общение, со спокойными прикосновениями, с обниманием ее. Если просто разговаривать, ты ее не сможешь ощутить. Важно 8 часов хорошего контакта, в основном телесного. Просто спокойно обнять ее и очень долго сидеть и тупить. Потом переместить через полтора часа ее в другое место и то же самое.

**В результате нужный эффект — она говорит: «Ты меня так расслабляешь, с тобой так хорошо и спокойно!»**

Можно грудным голосом ей истории порассказывать, не пошлые, а сказки всякие потравить.

Еще одно сообщение:

*Алекс, история такая.*

*Познакомился с девчонкой на твоём тренинге, чем-то реально она*

меня зацепила. Пишу ей через какое-то время СМС, чтобы договориться о встрече, — в ответ какие-то нелепые отмазки, но при этом чувствую, что я ей понравился. Звоню — не берет трубку. Отвечает только по СМС. У меня башню сорвало. По телефону, я узнал ее ФИО, домашний адрес и даже имена родителей, теперь не знаю, как обыграть эту ситуацию красиво — фантазии не хватает. По СМС отвечает, что раз отказала, значит, второй раз нечего и спрашивать — упрямая! Девчонка ой как запала в сердце! Помоги советом, схожу с ума!

**А про наличие мужа и парня ты не выяснил?**

Эх, проставился уже! Жаль: если она уже так высылает тебя, то плохо дело! Задолбал девочку!

Кроме того, вот так вот предлагать встречаться — малоэффективно.

Ты как бы раскрываешь карты.

Самое эффективное — это дружить с девушками. **Если ты умеешь мастерски разводить их на секс, а после тренинга, я уверен, ты это умеешь делать, то фрейм «друга» — самый лучший.**

- Эй, Маш, мы с друзьями едем в аквапарк, поехали со мной.

В аквапарке завел ее в какой-нибудь тихий угол, в душ, в туалет, и там все это и произошло. Неожиданно для нее.

А когда ты предлагаешь «встречаться» в открытую, ты фактически предлагаешь ей СЕКС. Она, понятное дело, может отказаться.

В последнее время мой стиль очень деформировался именно по этой причине. Я уже такой белый и пушистый стал, что некоторые говорят, что я скромный и стеснительный. Самому уже противно бывает, но это самое выгодное, с такими ее муж/дети/родители отпустят куда угодно, и она сама поедет, потому что хочет развлекаться и уверена, что она в безопасности будет, что ты ее не трахнешь в первую же минуту у себя в машине.

А ты на тренинге наверняка налетел на нее с предложениями группового секса, или же она в любви призналась тебе, увидела твой всеядный хищный взгляд, который характерен для людей на тренинге, ОХОТЯЩИХСЯ на женщин, и теперь она, ясное дело, боится.

**ДОВЕРИЯ НЕТ!**

Сейчас самое оптимальное — забить на нее на месяц-другой и потом в фрейме друга с другого телефона начать заново. А для этого во время знакомства хорошо еще собирать информацию и делать вид, что с тобой можно не только трахаться, но и общаться.

Кроме того, убило вот это: «Пишу ей через какое-то время СМС, договориться о встрече, — в ответ какие-то нелепые отмазки, но при этом чувствую, что я ей понравился».

То есть ты пишешь и через СМС чувствуешь? Как? Научишь?

## Как развести на минет девственницу?

Вот на этом месте я угорал несколько минут, не мог прийти в себя, уж простите меня.

Я утром сижу, выпил чашечку кофе, читаю сайт отца по новым научным технологиям. Захожу на форум, и вдруг вижу это!

*В общем, интересен момент, непосредственно когда уже есть доверие и значимость (секса еще не было!) в нужном русле, трогал все, кроме «киски», ее рука уже на члене, и гребаный ПМС или девственница. Как склонить её к минету? Предполагаемые ее тараканы:*

1. *гигиена: «фу грязно, противно»;*
2. *для нее это как унижение;*
3. *убеждение, что ей это не понравится.*

*Любые анекдоты, рассказы (шаблоны не использовал) на тему минета — сразу отмороз, если намек на то, что с ней это возможно. Сидеть и разговаривать с ней, утилизируя тараканов? И внушать, что от минета она сама будет ловить кайф? Поймать состояние самому? Желательно услышать и конкретный примерчик из жизни.*

Мой ответ был похожим:

Девственницам такое предлагать нельзя! Зачем ты хочешь разрушить психику ребенка? Потом мы имеем из-за этого двадцатисемилетних старых дев, которые от вида голого члена выпрыгивают в окно!

Насчет гигиены: будь добр мыть свой член перед тем, как предлагать его девушке.

А теперь давай на минуточку представим такую ситуацию.

Страшная жирная бомжиха заходит на мой форум и пишет: «У меня вопрос. Как сделать так, чтобы парень мне сделал кунилингус? Ведь у него могут быть тараканы по поводу того, что я не мылась неделю, как это перевернуть? Приведите примеры и жизненные ситуации, плиз!» Что бы вы посоветовали мне на это ответить?

Да, иногда приходится читать и такое! Жуть!

# НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ НЕОБЫЧНЫХ СВИДАНИЙ



## Свидание возле подъезда 2х2

Автор Алексей Гуч

Познакомился на улице с девушкой, пообщались, я спросил насчет планов на вечер.

Она собиралась встретиться с подругой и поехать куда-нибудь в кафе посидеть.

Предложил встретиться в формате 2 на 2, она согласилась.

Я с другом, она с подругой, вечером созваниваемся и решаем, где встретиться.

Я встречаюсь с Котом, рассказываю ему о диспозиции, созваниваюсь с девушкой и договариваемся в 22.00 встретиться на Авиамоторной.

Девочки хотят, чтобы за ними заехали. Ну, без проблем.

Подъезжаем к ее дому, паркуемся.

Я и Кот на машинах, выходим и продумываем план действий на вечер. В принципе, как всегда, по классике жанра, перемещение на Воробьевы горы на 5 минут, а затем в «Торшер» курить кальян.

Остановились мы во дворе, и, как назло, все фонари не работают, и тут у меня рождается гениальная идея...

Девушки выходят из дома, подходят к нам, знакомимся с подругой, и тут Кот говорит:

- Так. Девушки, ну-ка подойдите к капоту!

Они подходят, я сажусь в машину и включаю дальний свет. Они начинают ржать, мы тоже.

Картина со стороны выглядит так, как будто ребята приехали на точку и выбирают себе девушку, подсвечивая дальним светом, чтобы лучше рассмотреть. Посмеялись, садимся по машинам и едем на Воробьевы горы.

Там стандартная прогулка по смотровой площадке с видом на Москву, осмотр мотоциклов байкеров и перемещение ко мне домой.

По дороге Кот присылает мне СМС: «Давай в «Якиторию» заедем, моя не готова, нужно еще одно перемещение!»

Заезжаем в «Якиторию», берем суши и едем ко мне в пятиэтажку.

Паркуемся, выходим, и тут девочки начинают идти в отказ: домой не пойдут, давайте в другое место поедем.

- А давайте тогда тут посидим, у подъезда? — предлагает в шутку Кот.

- Да, у подъезда мы согласны, но в дом не пойдем.

- ОК, без проблем! Что пить будете?

- А что есть?

- Сейчас все вынесем! .

Уже час ночи. Мы заходим домой, берем пять табуреток, газету, пару фужеров для шампанского, бутылку мартини, магнитофон, и все это выносим к подъезду.

У девочек истерика...

- Вы вообще как, нормальные? Это что за цирк?

- Какой цирк? Вы же сами согласились тут посидеть, накрывайте стол!

Мы ставим табуретку, я кладу на нее газету, девочки накрывают на табуретке — выкладывают суши, наливают соевый соус, я включаю музыку... Романтика.)))))

Начинаем есть суши. Из подъезда выходит мужик, мы подключаем его:

- Присоединяйтесь, что будете? Есть суши такие-то, спайси такие-то.

Он в шоке, девочки ржут, мы в позитиве, они тоже.

Так проходит минут 20, они начинают замерзать.

Мы недавно отрабатывали стиль бомжа, поэтому у меня в машине есть пара бабушкиных кофточек, пальто, валенки с калошами — мы все это приносим девчонкам на выбор.

Они так начинают смеяться, Что с первого этажа высовывается из форточки бабка и кричит:

- Фулюганы, а ну уходите, нормальным людям спать не дают, пошли вон, а то сейчас милицию вызову!

Я рассказываю историю про то, как одна бабка облила кислотой компанию ребят, которые тусовались у подъезда и мешали ей смотреть телевизор.

Кот затирает похожую историю.

Мы сворачиваем лавочку, относим инвентарь обратно в багажник и приглашаем их пойти покурить кальян.

Одна девушка ни в какую, другая хочет.

Я предлагаю, чтобы одна из них поднялась и посмотрела квартиру, а другая постояла на улице и в случае изнасилования подруги успела вызвать милицию.

Мы поднимаемся, она осматривает квартиру, видит, что мы

действительно приглашаем покурить кальян и что он там есть, и соглашается.

Подруга нехотя заходит домой, спустя час я увожу ту, которая в позитиве, в другую комнату и все это делаю с ней.

Вторая подруга в отморозе сидит в гостиной с Котом, ни в какую.

Под утро я отвожу их домой. Это был не день Кота.))))

## История про свидание вдвоем с одной девушкой

Автор Алексей Гуч

*Когда ты встречаешься с девушкой, ты можешь использовать стиль активиста. Это дает ей эмоции.*

*Очень просто. Ты подключаешь окружающих к вашему свиданию. Можно использовать много идей. Продаешь? ее парням за деньги. Она будет, конечно же, в шоке.*

*Спрашиваешь окружающих девушек о том, на сколько баллов она тянет по десятибалльной шкале. Думаешь, что все будут отвечать — 10? Ты ошибаешься, женщины не любят красавиц и всегда занижают оценки!*

*И вот каким образом парни подстроили свидание с девушкой...*

*Удивительно, но в субботу в 3 часа дня девушки практически не отвечают на звонки и СМС. Нас с Барсом это очень удивило, но факт остается фактом — мы позвонили десяти, но только одна или две взяли трубку и заспанным голосами сказали: «Алло! Пока еще не определилась с планами — давай созвонимся ближе к вечеру!»*

*В итоге я договорился с девчонкой из Интернета встретиться в центре Москвы, еще несколько девушек должны были позвонить попозже. Поехали с Барсом перекусить — у него готовы были встретиться несколько девчонок, но все они могли только после 7—8 вечера, поэтому решили действовать по обстановке.*

*Сидим, обедаем, обдумываем план действий.*

*Я говорю, что хочется какого-нибудь драйва, хочется веселухи. Давай разыграем девчонку, которая уже выехала и должна приехать на Цветной бульвар через 30 минут!*

*Генерим кучу разных фишек: разыграть ее, что я глухонемой, а Барс мой переводчик; якобы поймать тачку — а за рулем будет Барс — и дальше действовать по обстановке; прийти на свидание вдвоем, типа мы бисексуалы-двустволки; в итоге останавливаемся на такой фишке...*

*Сначала к ней подходит Барс и знакомится — типа он Алекс (то есть я), а спустя несколько минут подхожу уже я и говорю, что это я с ней знакомился. И дальше действуем по обстановке. Когда ты прошел мастерский тренинг у Алекса Лесли, то план действия по соблазнению девушки никогда не нужно выстраивать заранее, ты сам чувствуешь, что ей надо, что сказать, что сделать — в общем, идет полная импровизация*

со стопроцентным результатом в постели. :-))))

Договорились. Действуем по обстановке. Если будет отмороз — не беда. У каждого из нас еще по 20—30 телефонов в записной книжке, и если мы уже решили сегодня заняться сексом с новой девушкой, то секс будет с вероятностью 99,9%. Есть, конечно же, вероятность того, что у всех тридцати девушек закончатся деньги на телефоне, что у всех будет первый день месячных, и те девушки, с которыми мы познакомимся в кафе, на дискотеке, на улице, откажутся с нами ехать домой, но вероятность этого составляет 0,01%.

В общем, если решили, что сегодня будет секс, значит, сексу быть! :-))))

К тому же у меня есть еще джокер в кармане — напоить Барса алкоголем и отодрать его. Поэтому я расслаблен, как удав, и хочу пожестить конкретно. :-))))

Приезжаем на место встречи. Я даю Барсу телефон и говорю: «Набирай ее номер и иди встречайся, через пару минут подойду я, и начнется шоу!»

Как и договаривались, я выхожу из машины и иду к метро. Вижу, там Барс уже вовсю обнимает девчонку и прикалывается! Подхожу к ним и, глядя ей в глаза, смущенно говорю: «Девушка, а это не с вами я знакомился в Инете?» Она хлопает глазами: «Да, со мной! Я помню твои фотки!» Тут в игру включается Барс: «Подожди-ка, это с ним ты знакомилась? Ты со мной говорила 30 минут назад по телефону! Ну-ка, набери мой номер!» Девчонка набирает. Барс снимает трубку (он с моим телефоном) и говорит: «Ну вот, это я — а это кто такой? :-))» Девушка начинает ржать и говорит: «Я ничего не понимаю! Как тебя зовут?» Барс: «Меня Алекс зовут, а тебя Ира!» Тут я подключаюсь: «Это я, Алекс, ты же видела мои фото! А это фальшивый Алекс, это клон... или подожди — я начинаю понимать — ты сразу двоим назначила свидание — да??? Как тебе не стыдно?» Девчонка ржет в истерике. Барс подыгрывает: «Ну, раз ты двоим назначила, значит, Алексу надо найти девушку. Сейчас пойдем знакомить его с кем-нибудь, а ты будешь ему помогать, так как сегодня ты со мной!» — Обнимает ее! Я зеркалю Барса: «Нет, это тебе надо девушку искать! Ира (так ее зовут) со мной, это моя девушка!» Я тоже обнимаю ее. У девочки крышеснос — она в жутком позитиве, смеется — положительно реагирует на прикосновения!

Садимся ко мне в машину и едем на Чистые пруды гулять, в машине Барс уже начинает делать ей массаж, я как бы останавливаю Барса, трогаю ее сам и говорю, что настоящий Алекс я — я первый начну сегодня,

а ты на балконе постоишь, сигарету покуришь, так и быть, разрешим тебе послушать нас и, может быть, посмотреть в замочную скважину. :-))

Ржем все, приезжаем на Чистые пруды, выходим из машины. Я беру ее за правую руку, Барс за левую, и начинаем жсестить так, что у девочки срывает окончательно башню!

Навстречу нам идет бабушка: «Ребята, купите цветы!» — и предлагает на выбор тюльпаны за 20 рублей и какие-то ромашки, тоже за 20, — цветы почти как гербарий, — но я даю ей 50 рублей. Спрашиваю у Иры: «Какие тебе больше нравятся?» Она ржет: «Никакие, я боюсь их брать!» Я выбираю ромашки и продолжаю беседовать с бабушкой: «А что еще продаете? Что можно купить?»

Ржем все вместе, идем дальше, подходим втроем и встречаем трех девчонок. «Девчонки, помогите, такая ситуация, назначил я свидание девушке, а она еще одного пригласила!» Барс меня перебивает: «Нет, это она мне назначила, а ты подмазался!» — ржем все, перебиваем друг друга. Девочки стоят в шоке, жутко заинтригованы: «А что случилось? Давайте по очереди!» Барс: «Я познакомился по Интернету с девушкой, а она еще одного пригласила. Теперь вот ему ищем девушку, чтобы 2 на 2 сегодня вечером!» Я ржу, говорю: «Нет, это она мне назначила, а он вообще неизвестно кто — ходит тут с нами, надеется на секс сегодня, но у него ничего не получится!» Ира с нами стоит, ржет, тут же знакомимся с девчонками: «А вас как зовут?» «Лена, Аня, Оля» — называют имена. Мы тут же берем у одной телефон! Девочка, после того как оставляет номер, спрашивает: «А как же встречаться мы будем, если вы с ней?» Мы отшучиваемся: «Если у кого-то не получится, тогда тебе позвонят!» Я тут же пытаюсь букет цветов за 300 рублей впарить! Девчонки смеются: «Это что за букет такой, почему он такой стремный?» Я отвечаю: «Потому что уже две недели хожу, продаю! Тебе за 200 отдам — бери!!!»

Закрыли девчонку — идем дальше. Смотрим — на лавочке сидит одинокая девушка, подходим к ней, и тут я выдаю: «Девушка, с вами вот хочет познакомиться наша девушка, ей нравятся девушки, но она стесняется. Вас как зовут?» — «Меня зовут Надя!» Я представляю: «А это Ира! Ира-а, теперь записывай ее номер, и вы будете встречаться — теперь у тебя появится девушка, и вы будете сексом с ней заниматься!» Ира достает телефон, Надя диктует ей свой номер, Барс тоже записывает ее номер, я шучу, что я запоминаю, в общем, скоро мы начнем все вместе встречаться! Надя говорит: «У меня есть муж!» Мы

отшучиваемся: «Не беда — у нас будет только секс!» Идем дальше.

Видим группу готов — подходим к ним и спрашиваем их: «А ВЫ ЭМО?» Готы ржут, общаемся с готами, я опять пытаюсь впарить им букет цветов за 300 рублей, готы в истерике (сильное зрелище, скажу я вам)!!!!

Идем дальше, я попутно пытаюсь продать цветы парочкам, подхожу к парням с девушкой и говорю: «ВОЗЬМИТЕ ЦВЕТЫ, ВАШЕЙ ДЕВУШКЕ БУДЕТ ПРИЯТНО ПОЛУЧИТЬ ТАКОЙ ЧУДЕСНЫЙ БУКЕТ. :-)))» Один парень собирается взять букет у меня, я ему говорю: «150 рублей», — начинаем все ржать, он говорит, что дорого, я предлагаю ему тогда скидку и говорю: «Тогда бери за 200!» Парень с девушкой ржут, мы тоже.

Встречаем еще группу девчонок, потом подходим к парням. Рассказываем им ситуацию — спрашиваем, что делать ночью. Нам дают советы: сходите в кафе, сходите в кино!

Мы с Барсом: «Это все понятно, а что делать, когда до секса дойдет?» У ребят происходит перезагрузка Windows — они хлопают глазами и не знают, что ответить. Мы помогаем им, спрашиваем: «Можно вдвоем с Ирой переспим, у вас такое было?» Парни краснеют, начинают отмазываться: «Да вы и сами разберетесь!» Мы прощаемся с ними, садимся ко мне в машину, доезжаем до машины Барса, и он перемещает Иру к себе. Я улыбаюсь и говорю: «Тогда я поехал домой! Ладно, пока!»

Далее едем в магазин, я — один, Барс с Ирой (чтобы было привыкание к нам обоим). В магазине покупаем выпить, креветок, даем кассирше 300 рублей при чеке в 2000 рублей и говорим: «Это вам на чай!», тут же подключаем охранника, чтобы тот сложил нам продукты и выпивку в пакеты. Охранник уходит в отмороз. :-))))))))))

Приезжаем на квартиру, и тут я набираю телефон еще одной девушки из Интернета и приглашаю ее в гости. Я ей говорю, что мой друг со своей девушкой, которых я давно не видел, приглашают в гости, поэтому она должна составить мне компанию, я думаю, что у нее получится.

Девочка (Аня, 19 лет) после нескольких проверок на самцовость: «А как это так, сразу на квартиру, мне страшно!» — соглашается приехать через 30 минут. :-))))))

Пока она едет, мы сидим и общаемся с Ирой, и тут начинаем вовлекать ее в процесс!

Хочется повеселиться — просто секса не хочется, хочется фана. Придумываем все втроем, как разыграть Аню!

Куча разных фишек: я предлагаю облить Иру кетчупом, Барсу взять нож и разыграть, когда мы войдем в квартиру, что тут произошла бытовуха! Барс предлагает насыпать на стол муки, сделать пару дорожек типа из кокаина и предложить Ане понюхать.)) Потом останавливаемся на варианте, что Барс будет геем, а Ира лесбиянкой!

Мне приходит СМС: «Буду через 10 минут», я начинаю собираться, чтобы встретить Аню у метро!

Барс подходит ко мне и спрашивает: «Ну что? Тогда я пока Иру трахну?»

Я говорю: «Действуй по обстановке, у тебя будет 20 минут», одеваюсь и еду встречать девочку! Встретил Аню, посадил в машину — едем к Барсу. Думаю: как бы сейчас не получилось, что мы подъедем, а Барс как раз жарит Иру. :-))))

Поднимаемся к нему на лифте, я звоню в дверь, и мне открывает нечто... :-)) Эту картину я запомню на всю жизнь... Барс с накрашенными губами, подведенными ресницами и прической под Адольфа Гитлера, уложенной гелем.

Привет, пусики, а мы тут вас совсем заждались, — говорит Барс педерастическим голосом.

Я предлагаю зайти Ане в квартиру, а сам отворачиваюсь и прикусываю губу, чтобы не заржать, слезы наворачиваются на глаза. А Барс продолжает гей-шоу:

Давай я за тобой поухаживаю, милочка, ты совсем замерзла, наверное, — все это он говорит голосом добряка-гея.

Выходит Ира, здоровается. Мы усаживаемся на кухне, и я говорю Ане, что Сержиньо любит мальчиков, а Ира только с девочками.

Аня улыбается, она в шоке. Барс продолжает педерастическим голосом ухаживать за Аней:

Что будешь, дорогуша? Есть пиво. Есть ликер, сейчас будем креветочек варить! Они такие розовенькие, ням-ням.

Пару раз он срыгается, и мы все ржем, но ситуация на кухне такая веселая, что Аня не понимает, что это стеб. :-))) Спустя минут 10 я вывожу незаметно с кухни Иру и говорю:

- Пригласи покурить Аню на балкон и немного начни ее лапать!

Ира следует моему совету: уводит ее курить. Мы с Барсом ржем в истерику. Я говорю: надо до конца доиграть. :-)

Начинаем варить креветки, общаемся, спрашиваем Аню:

- А был ли у тебя секс с девочкой, а понравилось ли тебе?

Она говорит, что целовалась, секса не было, но она хотела бы



попробовать! Барс рассказывает, что недавно расстался с Рафаэлем, так как не смог простить ему измены с девушкой!

Фу, это такая гадость — спать с девушкой, — говорит Барс и берет за грудь Аню, трогает ее за одну, потом за другую, — меня это не возбуждает, я понимаю вот у Алекса сильная волосатая грудь — это меня так заводит, я прямо начинаю возбуждаться, ухххх. :-)))

Все ржем в истерике, тут подключается Ира:

- А меня заводят женщины!

Тут подключаюсь я: трогаю ее ногу, потом беру за грудь!

- Неужели тебе не нравится, когда это делает мужчина? — спрашиваю.

Девочки не понимают наших действий — это нормально, что тебя берет за грудь после пятиминутного знакомства парень-гей или трогает другой, чтобы показать, что женская грудь лучше мужской! В общем, все идет по плану, мы с Барсом только дергаем за ниточки, как кукловоды! Доверие вызвано на 100%, мы расслаблены, прикалываемся, все идет как нам нужно! Ира подыгрывает нам и даже не понимает, что она сама — наша цель!

Начинаю вылавливать креветок из кастрюли, Барс подходит ко мне и берет за задницу: «Какая у тебя попка, не то что у девчонок, сильная, накачанная! Ну-ка, Ань, встань, потрогаю твою!» — трогает ее, потом подключает Иру (Ира подыгрывает нам и встает, дает потрогать ее за попку, сама трогает Аню).

Выходим с Ирой покурить на балкон. Она мне говорит, что, когда они выходили с Аней, та ее просто завалила вопросами: а как это с девочкой, а что нужно делать и так далее!

Барс делает кальян, мы выключаем свет, зажигаем свечку — в общем, романтика, все идет как по маслу. Мы расслабляемся, шутим, выпиваем по Б-52, и наступает время X! Нужно разводить девочек по комнатам и заниматься делом!

Я предлагаю Ане пойти покурить на балкон, Барс остается с Ирой.

Выходим на балкон. Аня говорит мне, что скоро поедет, так как уже 2 часа ночи и ей пора домой.

Я отвечаю: «Ну, конечно, поедешь», — обнимаю ее и начинаю целоваться. Она сама начинает меня обнимать, постанывает, когда я трогаю ее за грудь. ВСЕ — ДЕВОЧКА СОЗРЕЛА!

Мы возвращаемся на кухню. Тут уже Барс уводит Иру в комнату. Я начинаю целоваться с Аней, беру ее за руку и говорю: «Пошли в комнату, полежим, пускай тут проветрится». Аня делает последнюю попытку

отмазаться: «Нет, я так не могу — заниматься сексом на первом свидании!» Я ее отзеркаливаю: «А ты что, секса хочешь? Я предложил пойти просто полежать. Я и сам на секс не настроен. Вообще секс — это пошло, гадко, мерзко... если сам в нем не участвуешь!» Она ржет... Я немного еще посидел с ней, потом беру за руку и веду в комнату. Слышу, как в соседней комнате Барс по-самцовски дерет Иру, Ира стонет — он хлопает ее по заднице. Заходим в комнату с Аней — она в шоке: как это у гея секс с лесбиянкой? Я начинаю ее раздевать, Аня слегка сопротивляется, но сама снимает лифчик и майку и тут мне выдает: «Я С УДОВОЛЬСТВИЕМ ТРАХНУЛАСЬ БЫ С ИРОЙ!» Тут уже я немного офигеваю — говорю: «Сначала мы с тобой трахнемся, а потом уже все вчетвером!»

Аня идет в душ, выходит, я ее трахаю. Спустя 20 минут к нам вбегает голый Барс: «Ах, мои шалунишки, трахен зи попен тут делаете? А где Ира?» Мы ржем, выходим на кухню голые, тут приходят голый Барс и Ира в полотенце. Спустя 20 минут я под столом бью Барса по ноге, чтобы он выводил Аню в комнату, но Барс в жутком разгоне — не понимает меня, сидит и рассказывает какие-то байки!

Через 10 минут Аня собирается домой, я сажая ее в такси и возвращаюсь.

Барс начинает трахать Иру. Я жду минут 5, захожу к ним в комнату и прыгаю на кровать! Ира начинает ржать, у Барса падает, он тоже ржет, я трогаю ее за грудь, начинаю трогать ноги — Ира начинает морозиться, но в позитиве. Барс ложится рядом, Ира закутывается в одеяло, мы начинаем под одеялом ее ласкать. Она в позитиве, но на меня морозится! В итоге мы разводили ее еще минут 30, но так как я много выпил и устал, я забил и пошел спать.

Вот так мы отожгли с Барсом. Эти выходные — с собакой, с ключами, с двойным свиданием — запомнятся мне надолго. Да и девочкам, я думаю, тоже!

P.S. Для тех, кто не просек фишку: я не собирался драть Барса, это была шутка, хотя Барс так четко сыграл гея-добряка, что в следующий раз...

## История свидания в Донецке

Автор ЭДЭМ, фанат методик, член форума Алекса Лесли

Когда-то я сидел в кафе в ТРЦ «Донецк-сити» с приятелями и увидел эффектную девочку, которая пила из бутылки... и так эротично двигала пальцами по горлышку... Сексуальный такой сигнал! Я, недолго думая, подхожу к ней с пачкой презервативов, подсаживаюсь, достаю ручку и говорю: «Ты так эротично ласкаешь бутылочку, я не мог не подойти! Давай обменяемся номерами, как-нибудь встретимся!» Она с удовольствием записывает номер на пачке с презервативами. Обе ее подруги улетают от смеха. Я говорю: «Давай с тобой потом созвонимся, я немного занят сейчас с товарищами». Но пачка была не моя, я ее вернул владельцу, а номер переписать забыл. Потом в нашем клубе мне дали задание сфоткать женскую грудь... Бегаю по этажам ТРЦ, подбегаю к интересной блондинке, прошу стать моей моделью. Тут она говорит: «А ты меня разве не помнишь? Я тебе уже писала свой номер на пачке презервативов!» Я опять взял номер, записал теперь в телефон.

Через пару дней кинул ей СМС: «Встретил общего знакомого:) Я узнал много нового.) Не думал, что ты такая! Не знаю, хорошо это или плохо!» Созванивались потом несколько раз в течение недели. Наконец договорились встретиться в 18.30 возле Макдоналдса. Она позвонила, что не успевает, перенесли встречу на 19.00...

Подхожу на место встречи к 19.00, ее нет. Позвонил приятелю, поболтали, поднялось настроение. 19.10 на часах...

Звонит она и спрашивает: «А ты где?» — «Вот стою возле Макдоналдса!» — «А я тебя не вижу!» — «Я тебя тоже не вижу». — «Я уже подхожу! Где ты стоишь?» — «Ты вроде блондинка! Тебя тоже издали должно быть видно хорошо! Но я тебя тоже не вижу». — «А я перекрасилась в брюнетку!» — «А зачем? Ты мне нравилась блондинкой, ты меня не разочаруешь в новом имидже?» — «Хм! Думаю, нет! Да ладно, я пошутила про брюнетку, я блондинка! Хотя вот, я тебя уже вижу, ты стоишь и говоришь по телефону!» — «Нет, это не я!» Она говорит: «Ну ты приколист!»

Вижу ее. Подходит, вкусняшка! 7,5 балла! Таксисты возле Мака обращают на нее внимание: эффектная натуральная блондинка, красивые черные туфли со стразами, обтягивающие штаники (отличная попка), темно-зеленый обтягивающий топик (3-й размер груди), гламурные очки и

лаковая сумка... Эффектная детка! Смотрю на нее и думаю: «Будет интересно!»

Кстати, после каждой свиданки я пишу маленький отчетец на ПК, что очень полезно для будущих встреч. Я записываю, что сделал хорошо, а что в следующий раз можно улучшить. Итак, перед этой свиданкой я почитал свои отчеты с горячими детками на 7—8 баллов и решил не повторять прошлых ошибок. Кстати, с менее симпатичными (на 5—6 баллов) проблем почти нет, а вот с красивыми не всегда гладко. Я поставил себе программу-минимум брать телефоны и назначать свиданки девочкам не ниже 7 баллов. Тяжело, конечно, зато результаты радуют!

Сделал выводы из прошлых свиданок с красотками: что не применял к ним достаточно КИНЕСТЕТИКИ + МАЛО СМОТРЕЛ В ГЛАЗА + МАЛО ВЫЗЫВАЛ ЧУВСТВА + МАЛО СМЕНЫ МЕСТ...

ВЕДУ ЕЕ ПО БУЛЬВАРУ НА ЛАВОЧКУ (СМЕНА МЕСТА).

Решил с ходу не забывать про КИНЕСТЕТИКУ и трогаю ее, как только представляется возможность! Переходим дорогу — придерживаю за кофту, рассказываю что-нибудь, одновременно трогаю за спинку или плечо, спускаемся по лестнице в переход — придерживаюсь за нее или она за меня. Говорю:

- О, да ты совсем худышка стала. — Трогаю ее за бок.
- Я сбрасываю вес, сижу на диете...
- Прикольно, но ты и так худая, я думаю, тебе это не нужно!

Она настойчиво пытается выяснить, кто и что мне рассказал о ней...

Я решил выкрутиться и сказал:

- Давай мы с тобой погуляем еще, я присмотрюсь к тебе, может, мой знакомый перепутал и вовсе не о тебе рассказывал... Я еще думаю, говорить тебе это или нет! Вдруг выяснится, что это он о другой девушке рассказывал, а я тебя шокирую, и ты убежишь...

- Расскажи! Не убегу!

- Давай мы прогуляемся, ты расскажешь о себе, я сделаю выводы.

Потом скажу...

- Ладно, — кивает головой.

Идем, и тут звонит ее парень. Она просит:

- Пожалуйста, помолчи минутку!

Начинает общаться со своим парнем, он ей устраивает допрос: «ТЫ ГДЕ?» — «Я гуляю с Аней». — «НЕ ОБМАНЫВАЕШЬ МЕНЯ?» (ревнует). — «Что за дурацкие вопросы? Я сейчас трубку положу! С Аней я гуляю, с кем еще!»

Я иду рядом и смеюсь, глядя на то, как вешает парню на уши лапшу.

Он ее спрашивает: «КАК ТЫ ОДЕТА, ПРИЛИЧНО ЛИ?» — «Да нормально, прилично я одета, какая мини-юбка, ты что!!! Что за дурацкие вопросы?» Короче, она его успокоила, что гуляет с подругой Аней.

ИДЕМ ПО БУЛЬВАРУ. Парни на лавках глазят на девочку (реально вкусная), девицы же мне стреляют глазками.

СЕЛИ НА ЛАВКУ НА БУЛЬВАРЕ (СМЕНА МЕСТА).

Спросила:

А что это был за конкурс, когда ты фоткал мою грудь в ТРЦ? И что за приз ты выиграл?

Ну, у нас молодежно-психологический клуб, устраиваем часто прикольные конкурсы, тогда благодаря тебе я выиграл вибратор...

Смеется, говорит:

- Хочу тоже в ваш клуб! Слушай, я должна тебе сказать! У меня есть парень! — Хотя могла бы и не говорить, я же был рядом, когда она с ним общалась по телефону.

- Ничего страшного! У меня есть девушка! Могу их познакомить.

- Твоя девушка?

- Не моя девушка! Просто знакомая, но, думаю, ему очень понравится, Аней зовут, кстати.

- Ему нравятся блондинки, — смеется.

- Она перекрасится, если надо!

Сидим, она рассказывает, что занимается танцами 8 лет (поэтому и фигура хорошая). Вижу, что у нас много общего, рассказываю, что тоже занимаюсь, только 3 месяца... Оказывается, мы любим одну и ту же музыку... Она рассказывает о себе, где живет... Я трогаю ее постоянно, рассказываю немного о себе, где я учусь и чем занимаюсь... Пытаюсь сохранять загадочность!

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВ — следующий этап.

ЛЮБИМОЕ КОЛЬЦО.

Рассматриваю ее кольца (беру ее руки) и спрашиваю:

- А какое кольцо тебе больше нравится?

Она показывает свое любимое. Спрашивает:

- А тебе какое нравится?

ГАДАНИЕ!

Гадаю ей по руке (якобы), потом говорю, что самые ценные данные на ступне. Спрашиваю:

- «Посмотрим?», смеется...

ФИШКИ НА ВЛЮБЛЕНИЕ!

Потом говорю, что у нее пронзительный взгляд.

- ТЫ, наверно, раздеваешь проходящих мимо парней?  
- Что, боишься влюбиться?  
- Да я особо не влюбляюсь...  
- Как же так?  
- Ну вот так. А ты типа влюбляешься часто? Сердце разбивали тебе?  
- Я стараюсь сердце не открывать сильно! Держу парней на расстоянии.  
- А у тебя на сердце жалюзи? Захотела — открыла, захотела — закрыла? — Стучу ей по спине в районе сердца. — Здесь жалюзи стоят? Она смеется и смущается.  
- А ты Купидона видела? Попадал стрелой тебе в сердце? Когда жалюзи были открыты?  
- Нет, не видела, 18 лет мне только, я еще молоденькая, не успели разбить еще.  
- Ты смотри, а то Купидон неожиданно появляется! — подмигиваю.  
Я замечаю знаки ее заинтересованности: смотрит мне в глаза и на губы, накручивает волосы на палец, играет очками... Удобно откидываюсь на лавке, она наклоняется ко мне...

СМЕНА МЕСТА. ИДЕМ В КИНОКОФЕЙНЮ.

Приобнимаю ее и говорю:

- Пошли!  
- Куда?  
- Нужно другу сказать пару слов... Он часто возле кофейни свою машину ставит, пойдем, вдруг он там!

(ЧТОБЫ ЕЩЕ РАЗ СМЕНИТЬ НАШЕ С НЕЙ МЕСТОРАСПОЛОЖЕНИЕ, ВЫЗВАТЬ ДОВЕРИЕ, ПОБЫВАТЬ С НЕЙ В РАЗНЫХ МЕСТАХ И СИТУАЦИЯХ.)

Она рассказывает, как за ней недавно гнался маньяк на автомобиле «Ниссан», пытался домогаться (поднимает свою значимость, хочет показать, что на нее сексуально ведутся). Потом еще одна история, как два парня пытались утащить ее, еле унесла ноги. Меня развеселило, тем более что я понимал, для чего она это рассказывает.

ИСТОРИЯ КУДРЯШКИ И ОРГАЗМ!!!

Идем по бульвару к кофейне. Иногда мой друг и правда подъезжает туда на авто. Я показываю на кудрявую девушку, идущую навстречу, и рассказываю ей историю про «КУДРЯШКИ И ОРГАЗМ». Маркирую на себя (историю можете посмотреть на диске Лесли «Эксперименты без цензуры»).

*В БАРЕ.*

*Потом историю про бар, когда парень трахнул в туалете двух девочек (со словом «ПОШЛИ»), из книги Лесли...*

*Очень классно реагировала на эти истории! Возбудилась...*

*СТАЛА ПАРНЕМ НА СУТКИ!*

*Спросил, что было бы, если бы она стала парнем на сутки??? :-)))*

*Говорит, что соблазнила бы девушку и переспала с ней (скрытая БИ, подумал я).*

*ДРАКА ЗА ПАРНЯ!*

*Спрашиваю, дралась ли она когда-нибудь за парня. Обсудили...*

*Девочки на бульваре подмигивают мне и улыбаются. Пока шли, ей еще раз звонил парень. Она опять грамотно отмазалась. Встретила своих одноклассниц, подошла к ним, они ей показывают на меня: «Класс! Развлекаешься? Не спались!» Она смеется, мне даже кажется, что ей по приколу изменять парню... Все время применяю много кинестетики, прикосновений и обжиманий. :-)))*

*Зашли в кофейню, я друга там не встретил. Пошли в другой парк... Она говорит:*

*- Когда ты впервые подошел знакомиться, то понравился моей подруге, но ей обломилось, я же пришла, а не она! А ты в клубы ходишь?*

*- Да, хожу, часто!*

*- Я танцевать люблю, в клубах часто конкурсы выигрываю.*

*- Станцуй здесь!*

*Давай лучше в следующий раз! Может, в клуб с тобой сходим как-нибудь, или так увидишь, — намекнула на возможность новой встречи, — мы как раз идем 9-го числа с подружкой... Если есть желание, можешь присоединиться.*

*Я снова пару фишек на влюбление кинул. И тут она говорит (имеет в виду интригу+влюбление):*

*Знаешь, у меня какое-то странное чувство! Я вот шла на встречу с тобой, и меня аж колотило! Такое чувство было у меня всего три раза в жизни: в 14 лет, когда первый раз влюбилась, потом когда я встретила своего Олега и сейчас!*

*Это классно! Это очень хорошо! — подмигиваю, смотрю в глаза. — А ты когда влюбляешься, по тебе как-то внешне это заметно? Может, пульс у тебя учащается? — Беру ее за запястье. — Или щечки розовеют? — трогаю щечки.*

*Ну, не знаю, я открыто говорю парню: «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ», открыто выражаю свои чувства.*

Классно! Ты ВОТ ТАК смотришь парню в глаза и говоришь: «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ», — улыбаюсь, смотрю пронзительно ей в глаза. Она еще больше смутилась.

#### СМЕНА МЕСТА. ЛАВОЧКА В МАЛЕНЬКОМ ПАРКЕ.

Сели на отдельно стоящую лавку в маленьком парке... Говорю:

- Дай телефон посмотреть, — начал брать ее вещи в руки, дал ей свои очки поддержать и померить... Попросил, чтобы она побрызгала меня своими духами. Говорю: — Я сейчас на встречу с другом пойду, будет прикольно прийти с женским ароматом.

С другом, так я и поверила. — Думает, я с телочкой иду на встречу. Брызгает и нюхает. Слишком сильно на меня брызнула, нежно вытирает рукой мне шею. Говорит: «Да вот парень есть, три года или даже больше встречаемся, но как-то чувства начали к нему охладевать в последнее время, не знаю даже, что дальше будет».

Игнорирую. Дальше беседуем на тему о том, кто кому любит подарки дарить и делать приятно. Рассказываю, что мне приятно, когда девушка для меня что-то делает.

- А ты делала парням спонтанные подарки? От сердца? Когда жalousи открыты были? Способна на такое?

- Да, иногда делаю парню своему, способна сделать и спонтанный подарок, хотя я тоже люблю подарки, мне приятно, когда дарят.

Ну давай с тобой клуб организуем, «Любители принимать подарки»!

Рассказал ей, что, по словам Ницше, любовь — это когда девушка делает для парня больше, чем он для нее. Отдает себя ему! Она кивает (хакает фишку). Говорит:

- Ну расскажи! — Это про мою интригу. — Ты же обещал!

Слушай! Мне кажется, он рассказывал о другой девушке! Я понял, что это не ты! Но у тебя тоже есть такие качества, как у нее! Не знаю даже, хорошо это или плохо! Одним парням это нравится, другим нет.

- Я не смогу заснуть, если не расскажешь!

- Давай я подумаю, как тебе лучше и тактичнее это написать, и отправлю вечером из дома тебе СМС.

- Да! Давай!!! Я не усну! Только смотри, я с понедельника по среду, как правило, в Донецке. В остальные дни я еду к себе в город! Так что лучше пиши мне в понедельник—среду.

- ОК, понятно!

Я уже с ней гуляю часа два... Думаю, пора закругляться. Говорю:

- Давай провожу тебя, у меня еще тут пара дел!

СМЕНА МЕСТА! ВЕДУ ЕЕ НА ОСТАНОВКУ. САЖАЮ В ТРАНСПОРТ.



Идем к автобусной остановке. Она смотрит в глаза и спрашивает с интересом:

- А у тебя есть девушка?

- У меня много хороших знакомых девушек! Очень к ним всем хорошо отношусь, и они ко мне. А понюхай, как парфюм у меня на шее пахнет! Другу моему понравится, как думаешь?

Смешно, но она почему-то считала, что я сейчас иду на свиданку с другой девушкой, и думала, что я обманываю ее. Она понюхала духи и стала нежно так обнимать меня (развеселило). Вижу, подъехал ее автобус. Сама обнимает и крепко целует в губы (ее инициатива)! Говорит:

- Напиши мне обязательно! Буду ждать...

ПИШЕТ ПОТОМ СМС.

Уже ближе к 23.00 получаю СМС:

«Почему не делишься впечатлениями о сегодняшнем дне?»

Отвечаю: «Ты была умницей! Очень интересно провел время.) Возможно, еще как-нибудь повторим. Кстати, духи другу понравились. :-)))»

Она: «НАПИШИ, что все-таки ты хотел мне рассказать???»

Отвечаю: «Да не бери в голову.) Мне просто хорошо от- пиарили ту девочку! По ряду качеств ты даже выигрываешь.)»

Она пишет: «Мне очень приятно было провести с тобой время...»

Пишу СМС: «Ладно, я спать.) Может, еще как-нибудь поболтаем.) Спокойной ночи.)»

Она: «И тебе очень сладких снов!!!:-)))»

ВЫВОДЫ:ИНТРИГА и фишки на ВЛЮБЛЕНИЕ сработали, истории НА ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВ И ФРЕЙМА сработали, кинестетики было много и была сделана хорошо!!! Смена мест была, доверие сформировал, легкое возбуждение было...

Хорошо еще, что по ходу прогулки говорил ей: МЫ ИДЕМ ТУДА! (поворачиваю ее, идем куда я решил), СЯДЕМ ТУТ! (садимся на ту лавку, которую я выбрал), то есть полностью решал за нее, куда мы идем и где будем сидеть... Свиданка длилась часа два... Не потрачено ни одного \$.)))

P.S. В ближайшее время надо переходить на следующий ЭТАП, по схеме Лесли, т.е. найти свободную хату, куда ее можно повести.)))))

Всем, дочитавшим до конца, респект! Большой все-таки отчетец получился!!!) Надеюсь, кто-то вынесет что-то полезное для себя из этой свиданки.))) ЭДЭМ)

Была с ней уже вторая встреча.))) Все прошло на ура.))) С парнем,

*говорит, буду расставаться...*

## Классическое свидание или секс с Пит-боссом

Автор Алексей Гуч.

Познакомился с девушкой на улице, взял телефон и сделал разведку по СМС.

Понял, что девушка веселая, позитивная, в общем — ведется.

После того как я прошел все тренинги у Лесли, я стал чувствовать девушек по СМС. Я понимаю, чего они от меня хотят, можно ли соблазнить в первый день или нужно устроить пару свиданий, ведётся она на меня или уходит в отмороз!

Так как в моем телефоне всегда присутствует по 20—30 телефонов разных девушек, то с теми, кто ведётся, я встречаюсь быстрее, чем с теми, кто строит из себя фифу.

Те, кто уходит в отмороз, отправляются в специальную папку — ОТМОРОЗ.)).

Я на них забиваю на неопределенное время, и если потом они не вызваниваются, то я просто удаляю их номера.

Итак, по СМС я выяснил, что девушка работает пит-боссом в казино.

Пит-босс — это тот, кто следит за крупье и выполняет многочисленные функции в казино, своего рода управляющий залом.

Когда я кинул пару СМС и получил ее ответы, то я понял, что надо встречаться.

«Нам нужно встретиться, хочу с тобой в картишки перекинуться разок».

«Только разок?»

«Для начала нужно посмотреть, на что ты способна».

«А если проиграешься мне в пух?»

«В пух ладно... Главное — не в пах. :-)))»

«Так когда ты можешь?»

«Завтра в 19.00 на Кунцевской. Только учти, я сразу просеку, если будешь симулировать или блефовать».

На следующий день мы созвонились и договорились на 19.00.

В 18.30 она мне звонит и говорит, что стоит в пробке на Третьем транспортном кольце и опаздывает. В 19.20 выясняется, что ей еще ехать до меня около часу. Она начинает меня упрашивать, чтобы мы встретились где-нибудь на Третьем транспортном и там уже решили,

что и как. Я ломаюсь, но в итоге соглашаюсь и еду навстречу.

Так как девушка за рулем — это хуже солдата на «КамАЗе», то мы не можем встретиться минут 40, так как она путает номера домов и не может развернуться.

Я ей говорю: «Стой с включенными аварийными сигналами, я тебя сам найду».

Около 20.30 мы наконец встречаемся. Я сразу наезжаю на нее:

- Что за дела, заставила меня по пробкам сюда пилить, да еще улицы путаешь и номера домов. Мы же договорились на Кунцевской, зачем я тебя там полчаса ждал? Ладно, давай перекурим и решим, что будем делать дальше.

Садимся в машину, курим, и я ей говорю, чтобы она ехала за мной, что мы найдем сейчас классное место в районе Беговой.

Но, как нарочно, я не вижу ни одной кафешки, куда можно зайти и выпить кофе. В итоге паркуемся у «II Patio», и тут она мне заявляет:

- Я не хочу туда, поехали в другое место!

Желание девушки — закон, конечно, поехали в другое место! — отвечаю я, а сам думаю: «Суперское перемещение по Третьему транспортному, теперь тут тебе не нравится, знаю я тут неплохое местечко...»

Мы садимся по машинам и едем дальше. Так как я учился в тех краях, то я знаю, что там есть Макдоналдс, в котором часть помещения оборудовали под кофейню. В связи с кризисом многие Макдоналдсы стали сдавать в аренду свои помещения под кафе. То есть человек как бы приходит попить кофе и съесть чизкейк, только делает он это в Макдоналдсе, где воняет гамбургерами и постоянно орут: «Свободная касса, два бигмака еще, картошку фри!» Паркуемся поблизости, выходим, я беру ее за руку, и мы идем в Макдоналдс. Тут девочка спрашивает меня, куда мы идем. Я ей отвечаю, что мы идем попить кофе в классную кофейню. У входа она начинает брыкаться.

- Я туда не пойду, я терпеть не могу фастфуд.

- Да брось ты, я и сам не люблю, мы сейчас в кафе посидим, это не Макдоналдс!

Заходим внутрь, и там действительно кафе, только нельзя курить, и почти все места, огороженные для посетителей кафе, заняты народом, которые за обе щеки уминают продукцию Макдака. :-))

- Мне тут не нравится! — говорит девушка.

- Мне тоже, поехали в другое место, я не знал, что тут так классно! — стебусь я.

Мы садимся опять по машинам и едем в другое место, то есть уже третье!

Перемещения — то, что надо. Просто катаешься на машине и делаешь вид, что тебе очень хочется уже где-нибудь сесть и наконец пообщаться. Около 22.00 мы наконец находим японский ресторан «Тануки». Далее по отработанной схеме я начинаю стеб и разные приколы:

- Я сам недавно в Москве, снимаю комнату в общежитии, работаю охранником на стройке, никогда не ел суши... Научи меня палки держать, расскажи, для чего они вообще нужны, для чего нам принесли мокрые салфетки, что с ними делать? А что это в меню за «сака» (в смысле саке), а чем суши отличаются от спайси? — Подключаю официанток вопросом, кто такой «Удон» и что он делает в лапше

В общем, 40 минут смеха нон-стопом, начинаю включать телеску. То волос ей в рот попал, то она испачкалась, щелкаю ее по лбу ни с того ни с сего. Девушка в шоке — я ей поясняю, что комар сел ей на лоб, я его убил... На вопрос, где тут туалет, отвечаю:

- Вон, видишь, там в углу мухи летают, я думаю, что, скорее всего, сортир там!

Постоянно меняю модели общения: то я романтик, то подонок, то активист, то провокатор. Девочка в позитиве, постоянно смеется — то, что мне надо. Заказали еду, я беру счет и говорю:

- Так и быть, получил прогрессивку на работе, поэтому я сам заплачу за нас. Не надо — я не возьму от тебя денег...

Выходим из ресторана и идем к машинам. С самого начала ее автомобиль не давал мне покоя.

Девочка, которая приехала на свидание на своем авто, — это всегда усложнение задачи по ее перемещению к себе домой. Я ей говорю:

- Сейчас поедem ко мне в общежитие. Паспорт у тебя с собой?

- А зачем мне паспорт?

- Как зачем? У нас строгий вахтер, всех подряд не пускает, у нас проходная система... Так что с паспортом?

- Все в порядке! — смеется.

- Ну тогда по машинам!

И, не давая ей ничего сказать в ответ, прыгаю в свою машину и начинаю выруливать на дорогу. Она садится в свою, равняется со мной и через открытое окно спрашивает:

- А куда мы едем?

- В одно очень классное место, куда я еще никогда никого не приводил.

Закрываю окно и еду. Спустя 10 минут она звонит мне, я беру трубку и говорю:

- Подожди, у меня вторая линия, сейчас перезвоню.

Так мы подъезжаем к Крылатским Холмам. Очень хорошее место для крышесноса, прекрасный вид на Москву, о котором мало кто знает. Город просматривается как на ладони... Паркуемся, выхожу из машины, открываю ее дверь, беру ее за руку и помогаю выйти.

- А куда мы приехали? Это же Крылатское! Ты здесь живешь? К тебе домой, что ли?

Ты что? Я тебя второй раз сегодня вижу, и сразу домой? Ну ты приколистка, я малознакомых девушек к себе не привожу, я вообще никого к себе не возжу, так как дома у меня питон живет, и уже был один раз инцидент, когда он попытался задушить моего мопса.

- Так у тебя дома живут питон и собака?

- Раньше жил еще и попугайчик, но я забыл закрыть форточку, и он улетел тусоваться с воробьями.

Ты жжешь, хватит мне нести ахинею всякую, я тебе не верю...

Я ее в шутку обнимаю, прижимаю к себе — она начинает обнимать меня, я ее отталкиваю.

- Хватит приставать ко мне, вот жучка, ты посмотри, что творит, сразу приставать! Так, пошли со мной!

Беру ее за руку, и мы поднимаемся на смотровую площадку, оттуда открывается чудесный вид на Москву, видны Воробьевы горы, Поклонная гора, сталинские высотки, велотрек, «построенный к Олимпиаде 1980 года; Москва-сити... Там стоит лавочка специально для влюбленных. Садимся, смотрим на спокойную вечернюю Москву. Где-то неподалеку поют соловьи, каркает разбуженная ворона.

- Ой, а что это за непонятные свисты слышатся внизу? — спрашивает меня девушка.

Это крылатские чибисы, очень редкая разновидность подмосковных дроздов! — парирую я и загоняю ей историю о том, что я был орнитологом и умею различать птиц и даже общаться с ними...

- Я тебе не верю!

- Тут я каркаю, как ворона, и соловьи вместе с чибисами сразу затыкаются. :-))))

Иди ко мне, я тебя хочу поцеловать, — говорю я ей (специально веду себя как дрозд). Она подходит ко мне, и тут я смачно выплевываю жевачку (смена модели романтика на подонка). Девочка в позитиве:

- Фу, так все испортил...

Спустя 5 минут мы целуемся, идем к машине. Я начинаю играть дробочера:

- Я так никогда не делал, но вот решился... Я хочу, чтобы ты поехала ко мне домой... Можно ты согласишься? Ну пожалуйста...

Девочка ржет, соглашается, едем, заезжаем в магазин, покупаем вино и зефир (бюджетный вариант). Выходим из магазина, я беру пакеты с покупками, прыгаю к себе в машину и говорю ей:

- Ладно, пока, спасибо за вечер!

Завожу машину и даю по газам, отъезжаю метров на 300, раздается звонок:

- Ты что, куда уехал? Я потерялась!

Я возвращаюсь, едем ко мне. Дома, еще до секса, я спрашиваю ее:

- А почему ты согласилась поехать ко мне домой? Это ведь не из-за моей внешности?

- Боже упаси, конечно не из-за внешности!

- А почему?

Просто ты очень прикольный, веселый, с тобой не соскучишься, у тебя есть харизма, поэтому и согласилась.

P.S. Конечно, я классный, ведь я же мастер соблазнения, а сейчас к тому же еще и тренер по соблазнению. Спасибо Алексу Лесли за то, что он сделал меня таким. :-)))))))))

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

- *У меня ничего не выходит с женщинами.*
- *А вы чем-нибудь еще заниматься пробовали*



## От Гуча - читателю

*До того момента, как я узнал про тренинги у Алекса Лесли, я проводил классические свидания с цветами, походами по кафе и ресторанам.*

*Удивительно, но результативность была ужасающая — месяц ты водишь девушку по разным увеселительным заведениям, но как только намекаешь на то, что пора бы уже «все это сделать», или банально заканчиваются деньги, как она тебя бросает.*

*Я не понимал, что я делаю неправильно.*

*Когда я прочитал книги Лесли и посетил его тренинги, у меня появилась другая проблема.*

*Я забыл про нормальные классические свидания, так как теперь каждая встреча с новой девушкой заканчивается сексом в тот же день либо, что бывает очень редко, во вторую встречу, после того как мы встретились и выпили по чашке кофе.*

*Иногда я встречаюсь с девушками для того, чтобы просто погулять, хочется романтики.*

*Мы идем гулять в Парк Горького, в Коломенское или Царицыно, но тогда секс происходит где-то на улице, в биотуалете, в лесу...*

*Я думаю, что после прочтения этой книги у тебя будет большой арсенал разных фишек, полезных для достижения цели: ведь они опробованы на тысячах самых разных девушек.*

*Ты будешь знать, что тебе нужно делать, о чем говорить.*

*Желаю тебе найти ту самую единственную девушку, которая будет принадлежать тебе по закону страсти, душой и телом... но и о других не стоит забывать.*

*Парни, не становитесь черствыми, эгоистичными снобами, девушек надо иногда баловать, им нужно дарить цветы, красиво ухаживать! Ведь без них так скучно на этом свете...*

© Гуч 2009

## Женский взгляд на вещи

Очень часто многие неглупые девушки, читая мои книги, говорят:

«Когда читаешь твои книги, создается ощущение, что все женщины идиотки. Действительно, неужели все так себя **тупо, глупо и нелепо** ведут? Что приходится столько способов придумывать, столько фишек использовать? Неужели, если девушка приехала домой к парню, непонятно, что будет секс? Неужели, если она едет на свидание, она не предполагает, что может остаться у него? Где вы находите таких женщин?»

И после этой фразы эта же девушка, попадая в те же ситуации, ведет себя именно так, как я описывал. Так же, как она назвала это сама: «**тупо, глупо и нелепо**».

- Я не зайду в квартиру.

- Я зайду в туалет, но секса не будет!

- Я реально не готова к таким отношениям!

- Это было классно, я этого хотела.

И каждая может отрешиваться от этого сотни тысяч раз.

Будет говорить, что она не такая, как все женщины. Что все овцы, а она такая четкая и правильная. И она будет рассказывать, что она будет себя вести иначе в каждой из ситуаций, которые описаны в книге. Но практика показывает, что, сама видя все, зная все это, зная все ошибки женщин, она потом действует точно так же, как все женщины.

Один раз я услышал от девушки фразу «Почему все женщины такие овцы?» в ответ на действия другой девушки.

Я чуть чаем не подавился со смеху! НО! Ровно через 10 минут она была в той же ситуации и вела себя точно так же. В этом суть женщин. И такими их придется тебе принять и полюбить!

И прошу заметить, я тут женщин никак не обижал, я просто процитировал высказывания женщин о женщинах.

Мое мнение об этом находится в другом измерении.

И моя теория подтверждает, что в таком поведении женщины есть логика.

Но она гораздо сложнее и многомернее.

Чтобы обычные мужики смогли это понять!

## Последнее напутственное слово

Очень часто многие неглупые девушки, читая мои книги, говорят:

«Когда читаешь твои книги, создается ощущение, что все женщины идиотки. Действительно, неужели все так себя **тупо, глупо и нелепо** ведут? Что приходится столько способов придумывать, столько фишек использовать? Неужели, если девушка приехала домой к парню, непонятно, что будет секс? Неужели, если она едет на свидание, она не предполагает, что может остаться у него? Где вы находите таких женщин?»

И после этой фразы эта же девушка, попадая в те же ситуации, ведет себя именно так, как я описывал. Так же, как она назвала это сама: **«тупо, глупо и нелепо»**.

- Я не зайду в квартиру.

- Я зайду в туалет, но секса не будет!

- Я реально не готова к таким отношениям!

- Это было классно, я этого хотела.

И каждая может отрешиваться от этого сотни тысяч раз.

Будет говорить, что она не такая, как все женщины. Что все овцы, а она такая четкая и правильная. И она будет рассказывать, что она будет себя вести иначе в каждой из ситуаций, которые описаны в книге. Но практика показывает, что, сама видя все, зная все это, зная все ошибки женщин, она потом действует точно так же, как все женщины.

Один раз я услышал от девушки фразу «Почему все женщины такие овцы?» в ответ на действия другой девушки.

Я чуть чаем не подавился со смеху! НО! Ровно через 10 минут она была в той же ситуации и вела себя точно так же. В этом суть женщин. И такими их придется тебе принять и полюбить!

И прошу заметить, я тут женщин никак не обижал, я просто процитировал высказывания женщин о женщинах.

Мое мнение об этом находится в другом измерении.

И моя теория подтверждает, что в таком поведении женщины есть логика.

Но она гораздо сложнее и многомернее.

Чтобы обычные мужики смогли это понять!