

Алекс Лесли

ИГРА

Мастера и Охотницы

**ПОГРУЖЕНИЕ В МИР
ЛЕГЕНДАРНЫХ СОБЛАЗНИТЕЛЕЙ**

**ОСНОВАНО
на реальных
СОБЫТИЯХ**

ISBN 978-5-699-76024-4



9 785699 760244 >

18+

Annotation

За одиннадцать лет проведения тренингов и издания книг Алекс Лесли научил соблазнению десятки тысяч самых разных мужчин и женщин. По сути, он показал им, как должен мыслить и действовать настоящий соблазнитель. В новой книге Алекс идет дальше – он рассказывает, как достичь его собственного уровня – уровня Мастера! И уровня легендарной Охотницы, которая может свести Мастера с ума.

Книга состоит из двух частей. Первая – Кодекс Мастера и Охотницы – эксклюзивная авторская технология воздействия на противоположный пол, созданная Алексом Лесли. Овладев этой технологией, ты всегда и во всем будешь вне конкуренции. Вторая часть – Игра Мастера и Охотницы – это погружение в реальность настоящих Игроков, в окружение Алекса Лесли и подготовленных им Мастеров и Охотниц. БЕЗ ЦЕНЗУРЫ!

Книга предназначена для читателей старше 18 лет. Содержит нецензурную брань. Выпускается в авторской редакции.

-
- [Алекс Лесли](#)
 - [Игра Мастера и Охотницы](#)
 - [Предупреждение](#)
 -
 - [Предисловие](#)
 - [Письмо Мастеру](#)
 - [Мастер](#)
 - [Мастер и Охотница](#)
 - [Ученицы](#)
 - [1. Охотница](#)
 -
 - [Прошлые Охотницы](#)
 - [Обмен ходами с Охотницей](#)
 - [Игра загсом](#)
 - [Хорошая девочка в плохой](#)
 - [Логика Охотницы](#)
 - [Как я узнал, что у Охотницы есть жених](#)
 - [Дьявольский секс с Охотницей на траве в поле в грозу](#)
 - [Сомнения перед свадьбой Охотницы](#)
 - [День свадьбы Охотницы](#)

- [Отношения с бывшим мужем. Спустя год после свадьбы](#)
- [Личный счет Охотницы](#)
- [Диктофон. Вызов Охотницы](#)
- [День постановки квартиры Охотницы на прослушку](#)
- [День расплаты по счетам](#)
- [Любить ее другим мужчиной](#)
- [Охотница и монах Лисичкин](#)
- [Сюрприз от Охотницы](#)
- [Встреча Ромы с маленьким аналогом Охотницы](#)
- [2. Игра с Психологом](#)
 -
 - [Знакомство с Кристиной](#)
 - [Некоторые фишки действуют только спустя полгода... К вопросу о том, что такое результат!](#)
 - [Встреча, Голый король в машине, секс в сугробе и возле дерева в парке](#)
 - [Разговор о Билле после секса и мое предложение не пугаться его сложного характера, а разобраться в нем и переиграть его](#)
 - [Инструктаж Кристины перед встречей с Биллом](#)
 - [Отчет Кристины о встрече с Биллом](#)
 - [Ответный ход после его издевательства](#)
 - [Мсть](#)
 - [Игра «Угадай Любовника»](#)
 - [Как Елена соблазнила папу Кристины](#)
 - [Встреча Елены и Кристины по поводу папы. Ловушка для будущих любовниц](#)
- [3. Игра со стриптизершей](#)
 -
 - [Знакомство с Виленой](#)
 - [Испытание для Вилены в группе на мастерском тренинге](#)
 - [Жестокая прокачка Вилены доминированием и ее ломка. Первый оргазм в жизни и снятие зажимов, счастье и любовь](#)
- [4. Игра с фанаткой](#)
 - [Прошлое Кэт](#)
 - [Встреча с Кэт и первый секс с Гошей](#)
 - [Что такое жесть... Самый жесткий подарок на Восьмое марта](#)

- [Диалог с Кэт](#)
- [5. Игра в Хозяина и Рабыню](#)
 -
 - [Юлин рассказ](#)
 - [Как Оля оказалась свидетелем игры в «групповое изнасилование» Юли, не зная, что это игра!](#)
 - [Отношения с Юлей, как я трахал Юлю ее мужем, моя игра с мужем](#)
 - [Свадьба Мастера Сережи и Охотницы Юли](#)
 - [Мой свадебный подарок Сереже и Юле](#)
- [6. Игра с Лесбиянкой](#)
 - [Знакомство с Лесбиянкой](#)
 - [Развращение Лесбиянки всеми доступными способами: любовь, доминирование, порка, сквиртинг, игры](#)
 - [Секс и ее первый оргазм в жизни. Исцеление](#)
- [7. Игра с моделью](#)
 - [Погружение Вики в мою реальность, знакомство с женой, детьми и любовницами. Моя прокачка – встреча с тремя любимыми женщинами одновременно: Викой, Охотницей и Виленой](#)
 - [Встреча с Викторией у нее дома – первый раз она была без маски](#)
- [8. Игра с Монахом](#)
- [9. Игра в няню](#)
- [10. Игра в обмен энергией с шаманкой Лин](#)
- [11. Расставание с Охотницей и начало новой игры](#)
- [Кодекс Мастера и Охотницы](#)
 - [Предупреждение](#)
 - [От автора](#)
 - [Кодекс Мастера и Охотницы](#)
 - [1. Развитие базового уровня игрока](#)
 -
 - [Что такое Соблазнение?](#)
 - [Практика. «Прокачки» – игры, которые вводят в «игру в жизнь»](#)
 - [2. Создание игр](#)
 -
 - [Мастер и Охотница. Люди будущего](#)
 - [Что такое игра в жизнь?](#)

- [Роли Мастера и Охотницы](#)
- [Любовь Мастера и Охотницы](#)
- [Определение игры и ее предназначение в мире](#)
- [Варианты участия в игре](#)
- [Этапы развития игрока](#)
- [3. Кодекс Мастера игры](#)
 -
 - [Аксиомы Мастера](#)
 - [Принципы ходов мастера в игре](#)
 - [Принципы ходов Охотницы в игре](#)
 - [Этапы игры](#)
 -
 - [1\) Знакомство](#)
 - [2\) Сбор информации](#)
 - [3\) Планирование игры](#)
 - [4\) Реализация игры](#)
 - [5\) Анализ](#)
- [4. Новая модель отношений в Игре в жизнь](#)
 -
 - [Новая эмоциональная иерархия мужчин](#)
 - [Новая иерархия женщин](#)
 - [Доминирование. Роль Хозяина](#)
 - [Основы раскочки на физическом уровне](#)
 - [Основы раскочки на ментальном уровне](#)
 - [Практика: простейшие схемы настройки на доминирования](#)
- [5. Как развести любую девушку на БДСМ?](#)
 -
 - [Почему в БДСМ нет раздела о том, как вовлечь девушку в БДСМ?](#)
 - [Как вовлечь девушку в БДСМ?](#)
 - [Технология втягивания любой девушки в первый БДСМ-акт](#)
 - [Проход в будущее и продажа следующей сессии](#)
 - [Отчеты реальных участников тренинга о выполнении заданий](#)
 - [Рекомендуемые литература и кино для поверхностного понимания темы БДСМ](#)
- [Заключение: Таблица отличий Мастера от не-Мастера](#)

- [Пожелание читателю](#)
 - [Сайты Автора](#)
 - [Получи подарок от Алекса Лесли](#)
-

Алекс Лесли

**Игра Мастера и Охотницы. Кодекс
Мастера и Охотницы**

Игра Мастера и Охотницы

Предупреждение

Лично от автора: неправильная трактовка мыслей, изложенных в данной книге, может привести к травмам и негативным последствиям. Просьба не применять мысли из данной книги тем, у кого проблемы с самооценкой, восприятием реальности и адекватностью.

Все содержание данного произведения носит исключительно информационный характер и создавалось с целью предостеречь читателя от совершения необдуманных наказуемых действий, нарушающих нормы закона, морали, нравственности, оскорбляющих чувства верующих.

Автор никоим образом не пропагандирует, не провоцирует и не склоняет читателя к каким-либо действиям или бездействиям, нарушающим законодательство РФ.

Автор настоящим предупреждает читателя о наличии ответственности за совершение деяний, предусмотренных Уголовным кодексом РФ и Кодексом об административной ответственности РФ.

Читателю ни в коем случае и ни при каких обстоятельствах не следует пытаться осуществить либо организовать что-либо из прочитанного. Автор призывает читателя к соблюдению установленного правопорядка и к уважению норм морали.

Читатель должен осознавать, что автор не отвечает ни за какие события, которые могут произойти с читателем после прочтения этой книги.

Все, чего добьется читатель, – заслуга самого читателя.

Отношение Мастера и Охотницы к наркотикам, курению и алкоголю!

Главное отличие Мастера от другого человека – Мастер контролирует свои действия! Мастер создает видимость нарушения правил при этом фактически их не нарушая. Мастер всегда находится в трезвом уме и в здравии, Мастер против употребления наркотиков, алкоголя, табака и за здоровый образ жизни, ведь все эти вещества приводят к потере потенции, что гораздо важнее кайфа от вышеперечисленных веществ. Все тренировки Мастера проходят только в трезвом виде, так как Кодекс запрещает тренироваться в измененном состоянии сознания.

Мастер может делать в трезвом виде то, что другие могут делать

только в пьяном или в состоянии измененного сознания!

Мастер может изображать в игре, что он пьяный за рулем, Мастер может изображать, что он употребляет наркотики, что он лезет в драку или не платит по счетам, но по факту это игра. И каждый должен понимать, что есть разница видимости того, что ты нарушаешь правила, и реального нарушения правил и угрозы обществу своими играми.

Автор и создатель системы призывает помнить об этом. И уважать закон, личное пространство человека, общественные и духовные ценности, здоровый образ жизни. Не навредить своими экспериментами! Контролировать свои действия, и если нет уверенности в правильности того, что ты делаешь, – не начинать их.

Каждый, кто читает эту книгу, обязан взять на себя ответственность за последствия своих неправильных действий перед УК РФ, своим разумом и Создателем.

Предисловие

Письмо Мастеру

«Привет, Мастер. У меня была девушка постоянная, она была моей любовницей. Я любил ее, и мы с ней регулярно встречались. Я был в нее безумно влюблен. Каждая встреча была новым наслаждением, она настолько искусно отдавалась в сексе и так кайфовала от него со мной, что казалась единственной женщиной на свете, которую я хочу.

Я пригласил ее на свидание в ресторан под названием „Остров“. Она была в красивом голубом платье, с вшитым мехом, и смотрелась просто шикарно. Я любил проводить с ней время в красивых местах, и она любила это тоже.

После мы всегда ехали ко мне и занимались сексом несколько часов, а потом иногда ночевали вместе, иногда проводили выходные. Я считал ее своей девушкой, и она говорила, что я ее любимый.

В ресторане стояли столики, окруженные водой. И каждый стол был похож на остров. Я хотел, чтобы она запоминала каждое мгновение со мной на всю жизнь, но в этот день она удивила меня так, что моя судьба начала меняться именно с того самого момента.

Ничего особенного не происходило: мы в обнимку сидели и разговаривали, пока не появился он. Человек, который просто изменил мою жизнь. Он проходил мимо нашего с девушкой столика. И когда увидел мою любимую, сказал:

– Ты не спрашивала у меня разрешения это делать сегодня! На колени!

Я не очень понял, с кем он разговаривает, и хотел вмешаться.

– Не нужно, не наказывай меня так, только не он! – сказала она, и я понял, что пора вмешиваться. Я встал.

– В чем дело?

Но он, немного отвернувшись от меня, сказал ей:

– На колени и стоять пять минут. Или можешь считать, что я тебя отпустил! – и пошел дальше! Я развернулся и посмотрел на любимую. Она стояла на коленях и плакала.

– Встань!

– Нельзя!

– Что?! Что происходит!

– Ты не поймешь! Но это ужасно!
– Встань! – Я начал поднимать ее и поднял. Незнакомец уже удалился.
– Кто это, он беспокоит тебя? Шантажирует?
– Ты не поймешь, просто забудь это!
– Я не позволю унижать тебя каким-то придуркам!
– Оставь это! Это не твоя игра, прости, что ты все это видел, я сейчас! – сказала она и убежала в туалет. Я попытался догнать этого мудака, но не вышло, он уже сел в такси.

Я вернулся обратно и решил затаиться. Я сделал вид, что решил забыть о происходящем. Мы общались какое-то время, и в какой-то момент, когда она пользовалась своим телефоном, я подсмотрел код разблокировки. Мы, как обычно, поехали домой. Занимались сексом. Когда закончили, я попросил ее остаться у меня. Она уснула. Я взял ее телефон и начал читать, что у нее там было. Переписка с подругами меня не интересовала. Я начал находить у нее переписку с другими мужчинами. Флирт и игру, но ничего серьезного. И вдруг я увидел эсэмэски от имени „Хозяин 1“ – так звался этот мудака. Я понял: это то, что нужно мне. Я начал читать и ужасаться.

Она спрашивала разрешения у него практически на все свидания со мной. Он контролировал полностью ее отношения со мной и секс. Он писал, что она должна делать в сексе, какие эксперименты проводить со мной. В одной из последних СМС она признавалась, что любит меня и что я ей очень нравлюсь. И просила разрешения встретиться, но он запретил. Он это делал и раньше, но сегодня она послушалась его, и – случайно или нет – он оказался в том же заведении.

Моя любимая принадлежит другому мужчине, который контролирует ее. Я начал читать дальше, я плакал, у меня сжимались кулаки, но я понимал, что нельзя сейчас будить ее и вышвыривать, потому что, возможно, она не виновата. И я начал искать переписку с другими. Мне стало интересно – может, я такой не один, а нас несколько, и я хотя бы им сообщу о том, что такой ужас происходит. Я увидел записи о ее встречах с другими. Я зашел в ее контакт-лист и увидел номера телефонов с названиями Хозяин 1, Хозяин 2 и просто Хозяин. Похоже, переписка с „хозяевами“ была удалена. И вдруг я заметил одну из последних СМС. От абонента с именем Мастер. Переписки с этим абонентом не было, подозреваю, что она была удалена. Осталось только одно сообщение, цитирую дословно: „Сегодня пора послушаться его, пора его столкнуть лбом с кем-либо, другим Хозяином или кем-то еще, выводи его за рамки и заканчивай игру в свое послушание...“

Тогда я начал понимать, что сейчас сойду с ума. И я переписал телефон Хозяина, всех ее хозяев и абонента „Мастер“. Дальше я узнал про игры, Охотниц и иерархию, я понял, что Хозяин тоже был игрой, но игрой ее, она играла всеми, а они думали, что они играют ею как рабыней. Я понял, что она была Охотницей, а я в этой цепочке был низшим звеном и шестеренкой, с которой ей было хорошо... Лишь ресурсом в ее игре... Так я познакомился с миром игр, в который меня и затянуло потом!»

Мастер

Странно. Но. Все мои друзья-математики были еще девственниками, когда я впервые почувствовал вкус женщины. Я жил в общежитии Московского университета, окруженный математиками.

Я хорошо помню, как мы с друзьями шутили по поводу того, что женщины, в принципе, так же предсказуемы и просчитываемы, как и все остальное в мире. Однако никто из моих гениальных друзей не имел большого успеха у женщин. Как и я. Почему? Мы не общались с женщинами. Ведь математики – это мужское сообщество! И тяга к женщинам считается проявлением слабости ума! Истинного математика не может тянуть к слабому полу, ведь математик – умный человек и выше инстинктов! Вспомни Перельмана. Найди фото в Интернете. Вот он – математик!

Я был бы неплохим математиком, но – инстинкт отключить я не мог! Мне были нужны женщины! И я всегда тащился от секса! Мне нравился вкус женщин, запах, ощущение, этот мандраж и волнение, которое испытываешь от очень привлекательной женщины...

Тех, кому это не было нужно, я тоже понимал. Как-то раз я сдавал зачет по дифференциальной геометрии, решал задачу в многомерном пространстве. Я мучился три часа. Это был ад, мне казалось, я сойду с ума. И когда я ее решил – я вышел и ощутил нечто на уровне оргазма мозга. Вот тогда секс мне не был нужен совсем! Возбуждение, которое я испытал от того, что решил сложнейшую задачу, перекрывало секс во много раз...

Тем не менее освободиться от инстинкта я не мог.

Один раз мой друг пришел и сказал:

– Сань, я нашел тему в Интернете. Это про женщин. Можно тренироваться их снимать так же, как решать задачи, нарабатывая навык, как в математике или спорте.

Идея меня привлекла, и мы с ним через пару дней оказались на курсах

пикаперов.

– Можно снять любую! – говорил тренер по имени Билл.

Эта идея меня привлекла в тему! Да! Настала пора признаться, что меня вставляют женщины! Что мне они гораздо нужнее, чем решение задач! Четыре года я учился решать задачи, сдал сотни курсов по математике, но теперь я начинал учиться совершенно новому искусству, которое поглотило меня. И я стал его фанатом. Я начал познавать искусство соблазна, систематизировать техники и стратегии соблазнения. И я ощутил, как мой уровень начал очень быстро расти.

Это было безумно приятно – расти в такой теме! Система мышления, которая была заложена на мехмате, позволяла мне весьма успешно использовать аналитический аппарат в теме соблазнения! Каждый контакт, каждая удача и неудача сканировались мозгом. Я помню, что, даже когда я спал, мозг сканировал ситуации с женщинами, которых не удалось соблазнить, и придумывал варианты комбинаций, которые могли бы сработать.

Цель, в основном, тогда была простая – получить быстрый секс с минимумом потраченных ресурсов, как можно быстрее! Влюбить ее и испариться!

Обломов было гораздо больше, чем удач, на этом сексуальном поле боя! Но с каждым годом процент побед увеличивался. И это еще больше всасывало меня в тему. Я стал фанатом секса! Мне стало сложно встречаться с одной женщиной! Мне хотелось еще и еще! Было ощущение, что я не могу насытиться. Иногда после секса с одной женщиной я сбегал из ее кровати, дождавшись, когда она уснет, а пока ждал, назначал под одеялом свидание другой по СМС, и когда я занимался сексом с другой, первая звонила мне, а я не брал трубку... Я чувствовал себя плохим, но – мне это нравилось.

И в какой-то момент одной женщины в кровати мне стало мало! Я начал соблазнять парочки, подружек и приятельниц. Я подсел на секс с двумя. Я вел себя очень плохо. Я был все хуже и хуже, и чем дальше, тем меньше женщины меня могли контролировать и влиять на меня. Меня уже совершенно не волновали их потребности и желания – я пользовался их телами!

Мне никогда не нравилось спать с пьяными женщинами, и это существенно все усложняло. Я был жестко против их напавания, так как мне становилось противно с ними спать. Я старался завлечь их, подсадив на секс и желание поэкспериментировать с подружкой. Чем выше были интеллект и самооценка женщин, тем победа была приятнее! Я не был

хищником, который питается падалью. Чем выше их самомнение, тем было интереснее их соблазнить на эксперименты!

Я был плохим другом! Как-то раз я был в квартире моего друга-писателя. У него была девушка, с которой он жил. И ее подруга с шикарной грудью. Я посадил подругу на коленки и, обняв ее, ласково приподнял кофточку так, что ее грудь без лифчика оголилась. Я выглядел настолько робким и интеллигентным мальчиком, что они даже не поняли, что я делаю! И не придали этому значения. Я посмотрел в глаза девушке моего друга, сидящей напротив, на другом конце кухонного стола, и спросил ее, сам того от себя не ожидая:

– Ты хочешь поцеловать этот шикарный сосок?

Она смутилась.

– Я держу ее руки, не бойся, можно! – сказал я ей, видя, что она не могла решиться, но желание и страсть уже виднелись в ее глазах.

Та, которая сидела на моих коленях с обнаженной грудью, даже не сопротивлялась! Она просто была в шоке. Думала, я пошутил.

Подруга сидела напротив и смотрела на грудь, видно было, что она – хочет ее! И вдруг она поднялась со стула и подошла к нам. Она присела, ее губы оказались на уровне груди ее подруги, сидящей на моих коленках.

– Не надо, – сказала связанная моими руками девушка, смущаясь.

– Можно, – скомандовал я, посмотрев в глаза сомневающейся подруге, которая уже, видно было, решалась и...

Началось. Ее губы на соске.

Я сам этому удивился. Я начал целоваться с ними, и мы переспали втроем. Это была безумная страсть! Они были знакомы 20 лет и никогда ничего подобного не помышляли.

И вдруг звонок! – пришел мой друг. А я в это время целовал его женщину и занимался с ней сексом.

Пока друг звонил в дверь и ждал, мы очень быстро оделись. К счастью, это все было в ее квартире, от которой у него не было ключей!

Мы пили чай, мой друг обнимал свою девушку, она не смотрела на меня. А я не испытывал совершенно никаких угрызений совести! Я испытывал кайф от этих ощущений, от экстрима, от того, что стучит сердце, а я должен скрывать свое волнение, от того, что сейчас было, от того, что это мой друг... И это его женщина...

Вот так я жил. Но. Стало скучно! Захотелось, чтобы снесло крышу совсем! Чистый секс доставлять удовольствие, как раньше, перестал. И захотелось чувств совсем необычных! И вот тогда и началось самое

интересное. Когда на моем счету было порядка пятисот женщин и оргии стали обычным явлением, на меня нашла хандра. И я написал у себя на стене в социальной сети: «Найдется ли какая-нибудь жесткая стерва, которая сможет меня по-настоящему круто обломать? Удивить? Сделать так, чтобы душа свернулась, сделать мне больно?»

И вселенная откликнулась на мой запрос! С этого все и началось.

Мастер и Охотница

Она откликнулась на мое сообщение! Она жила так же, как я, была избалована мужским вниманием, играла чувствами и испарялась, как только кто-либо пытался ограничить ее свободу.

Наша встреча, разумеется, была встречей двух армий, двух казино, которые набросились друг на друга. Я использовал на ней все, что было у меня в арсенале, как и она на мне. Естественно, когда мы встретились, каждый из нас друг о друга сильно поломал зубы. И это было поводом встречаться еще и еще и запускать механизмы и оружия, которые были запрещены или на грани запрета. В результате соблазнение друг друга переросло в войну, в настоящую войну, которую я описываю в этой книге. А каждый знает, что война – двигатель прогресса и технологий, и во время войны всегда происходит технологический прорыв.

Когда Охотница начала игру со мной, мы начали оба развиваться еще сильнее и заходить все дальше и дальше в наших методах воздействия друг на друга. Охотница пыталась подсадить на себя и сбежать, но я применял к ней что-нибудь этакое, и ей этого не удавалось. Она привязывалась ко мне и злилась, и сбегала, специально мстила, пустила в ход запрещенные приемы, включая родителей, родственников и детей. Нам уже не было жалко никого, игра настолько затянула нас обоих, что мы просто уничтожали друг друга, как могли. Влюбляли и кидали, нащупывали слабые места друг друга и по ним били. Это было как схватка двух универсальных солдат. И все это привело к созданию универсальной системы, Кодекса Мастера и Кодекса Охотницы. Формализация методов и принципов, самых мощных техник, симбиоз техник Охотницы и Мастера, теория игр, аксиоматика игры и комбинации ходов... Это то, чего не видел донныне свет, и то, что просто взорвет мозги многих людей.

Игра была очень интересна, так как, когда все свои стандартные ходы

и комбинации мы друг на друге испытали, в ход пошел креатив, мы придумывали очень жесткие вещи. Как две безжалостные росوماхи. Каждый из нас по жизни привык держать удар, поэтому мы позволяли друг другу бить по запрещенным местам и создали такое количество ходов и комбинаций, от которого просто едет крыша у обычных неподготовленных людей.

Мастер и Охотница, не сдерживаясь, воплощали все.

Ученицы

Много лет я учил мужчин, как соблазнять женщин. Но в какой-то момент я обратил внимание на самих женщин. В самом начале я просто обучал тех, с кем спал, тому, что сам умел. Подсаживать на секс, чувства; манипулировать и играть. Потом мне становилось все интереснее с теми, кто что-либо умеет. Ведь с обычными зажатými и комплексующими дамочками мне стало скучно. Они слишком взрослые и серьезные для меня; я не имею в виду возраст, нет! Я хочу сказать, что не могу переносить тех, кто слишком сложно относится к миру, не играет, лишен чувства юмора и придирается к окружающим потому, что не до конца разобрался в себе, а таких, как ты знаешь, – полно!

В моем мире и вокруг меня иные женщины! Смелые, решительные, жаждущие экспериментов и эмоций, это не животные, которые просто хотят родить и зачахнуть, которые покидают поле секса! Это страстные женщины!

И в какой-то момент я начал учить этому женщин! Я втянулся, и меня начали радовать успехи моих учениц, успехи моих методик и приемчиков в их руках, меня начало радовать то, что с моей помощью они вытворяют с мужчинами! Я чувствовал от этого удовлетворение. Моральное. Охотницы! Так я назвал своих учениц.

– Я поимела известного актера, он втрескался в меня, Алекс, – писала мне одна ученица.

– Я сделала сына президента страны X, – писала другая. – Я сыграла на конкуренции с его другом и послала ему фото наше, он взбесился, приехал в аэропорт и...

Да! Это для меня такой же оргазм, как от решенной задачи в многомерном пространстве. Это была наша с ученицами победа. И мы радовались вместе! Приятно, когда мои ученицы, простые и молодые, порой без высшего образования, получали то, что им изначально не было

положено получить по их уровню и статусу! Это было достижением, да! Научить их выигрывать у женщин с интеллектом и завышенным самомнением и огромным количеством комплексов и сексуальных ограничений – следствия хорошего воспитания, и видеть эти шокированные глаза проигравших дам... То, что нужно! Для меня это как наркотик для мозга.

1. Охотница

«Найдется какая-нибудь жесткая сука, которая сможет меня по-настоящему круто обломать?» – написал я на стене и получил ответ тут же:

«Ну что, поиграем, мудака?»

Несколько слов, фраз, мы встретились с ней, был секс. Я думал, что она обычная красотка, которая просто хочет переспать со мной. Она, казалось, так чиста и наивна! Но потом я узнал ее ближе. Это то, что я себе заказывал.

Охотница: А Расскажи мне, каким ты был в 17 лет?

Алекс: Я был стеснительным мальчиком.

Охотница: Ух, как бы я хотела встретить тебя тогда, быть твоей первой женщиной, ведь у тебя уже тогда была куча извращенных фантазий в голове. Я просто мечтаю вернуться в то время и зажать тебя тогда, раскрыть тебя тогда, уже тогда бы я начала тебе помогать, и мы вместе развивались бы в этой теме...

Так говорила я популярному тридцатиоднолетнему соблазнителю, он втянулся в этот разговор, а я начала возбуждаться, представляя его семнадцатилетним очкариком с офигенным членом, задрота, от которого все шарахались и которого никто не хотел, так как он только всему начинал обучаться и был совсем зеленым математиком.

В семнадцать лет я попала в шоу-бизнес. Как раз тогда появился всем известный в наше время сайт знакомств Mamba. Я там знакомилась с разными мальчиками и мужчинами. Встречалась со всеми красавцами с сайта, к тому времени количество партнеров было около 250. Каждого из них я соблазняла и подсаживала на себя, но это было не осознанно, на подсознательном уровне. Для каждого была своя легенда, так как контингент был абсолютно разный: кто-то был бедным студеном, кто-то владельцем пафосного клуба, кто-то нефтяником или банкиром. Единственное, что их объединяло, – то, что ОН был у меня первый с этого грязного сайта, где все искали легкого секса. Я им обещала воздушные замки и идеальное будущее со мной, каждый хотел оставить меня себе. Кто-то в роли идеальной примерной жены, кто-то в роли любовницы, кто-то в роли хорошей и доброй мамы для будущих детей. Уже к тому времени я немного разбиралась в мужчинах и после 10-минутного общения я знала, что нужно было человеку, его слабые места. Они все велись на то, что им

давали, подсаживались на секс. Но больше одного раза я ни с кем не встречалась, не было смысла, они мясо для меня. Тренажер для тренировок.

Очень редко с кем-то было две-три встречи, не все кололись на первом свидании, поэтому приходилось встречаться еще несколько раз, чтобы «добить», научиться для себя – я набиралась опыта и считала, что это нормально. Соблазняла я их по-разному; тогда, десять лет назад, тяжелее всего было с пикаперами, так как их интересовал только секс. Мне было очень интересно сломать и посадить такого парня, отомстить ему за всех женщин, которых он просто юзал. Чтобы сломать такого человека, мне требовалось несколько встреч, недели две в целом. Я очень много проявляла внимания, говорила, какой он красивый, постоянно присылала ему розы и мишек, общение начиналось, как правило, в соцсетях. Я расхваливала его фото, потом начинала приглашать в необычные места, туда, где он не был. Хотелось его чем-то удивить для начала, чтобы у него появилось желание встретиться со мной. Рассказывала, какая я правильная и хорошая, а он во мне порождает пошлые мысли, которые я очень хочу воплотить с ним и его лучшим другом. Сейчас это называется «создать конкуренцию», а тогда я не знала, что это, я говорила все, что думала, лишь бы зацепить его. Меня не смущало то, что я всегда действовала первой. Один мой друг-курсант как-то рассказал мне историю: их водили в МГУ на кафедру психологии, и там был один классный препод, который сказал как – то ребятам: «Всех баб не перетрахает, но к этому надо стремиться». Эта фраза сидит в моей голове уже больше 15 лет, и тогда я начала использовать ее для себя. «Всех мужчин не переимеешь, но к этому надо стремиться» – это мой девиз по жизни, с самого моего первого мужчины. Я использую этот девиз и по сей день.

Как правило, искренность приветствуется, мужчины чувствовали, что я их действительно хочу, что у меня нет проблем и мне ничего от них не надо, кроме секса. Я давала им то, что все они так любят, – секс без обязательств. Они все видели во мне женщину, любящую секс и мужчин; меня это заводило, мне нравилось быть грязной шлюшкой и доказывать парню, что я не такая, что я такая только с ним, что он меня толкает на то, чтобы быть такой развратной. Что бы я ни делала, все работало, каждая переписка приводила к встрече.

Равнодушным никто не оставался. Кто-то сразу поднимал лапки и был готов на все, очень часто мне давали ключи от квартиры на первом

свидании, поступали предложения пожить-приглядеться. Меня такой расклад совсем не устраивал. Мне нравились сложные варианты, люди, которые с трудом шли на контакт, которых тяжело было раскатать, скрытные. Хотелось сломать таких. На первом свидании у них не было шансов уйти невредимыми. Самое главное, что я делала, – я никогда с ними не ночевала. Ух, как же они – не все, но многие – бесились, они чувствовали себя поюзанными! Сначала я вела себя очень хорошо, старалась угодить во всем, понравиться, быть милой и нежной, а после того, как он кончал, он сразу же отправлялся корзину для ненужных вещей. Он не знал, что его ждало после того, как он кончит.

Не знаю, зачем я так делала. Наверное, я позволяла ему кончить за то, что он разрешил себя поюзать, и секс был призом для него. Со временем стало больше опыта и разных стратегий, больше разных стилей. Дальше я училась соблазнять без секса, иногда приходилось выкручиваться и говорить, что я не такая, как все; секс – это очень важно для меня, у меня был секс один раз и это было изнасилование, второй секс в жизни я хочу тоже запоминающийся, но не такой жесткий, говорила я.

Жаловалась, что у меня есть проблема: я не могу с кем-то ночевать, ведь это такой важный шаг, а я очень культурная и воспитанная. Мне нужна отдельная кровать и так далее. Они все шли на уступки, ловились на мои уловки, все мне верили. Да я и сама себе тогда верила. Мне предоставляли отдельную кровать или даже комнату, ведь многие мужчины так и норовят помочь женщине, они любят решать проблемы, только покажи. Я начинала ходить по квартире полуголая и искать туалет или ванную, чтобы переодеться, строила из себя дурочку, потом типа ложилась спать, ночью приползала в кровать мужика и говорила, что мне страшно, мне приснился кошмар, и все в таком роде. Прижималась к нему, терлась об него, у него вставал, я давала понять, что секса не будет, НО минет можно! «Я никогда его не делала, но у тебя такой классный член, так и хочется его засунуть в рот!» Реакция была – ух! Мужики сходили с ума, они все верили и велись. После того как он кончал, я собиралась и уезжала под разными предлогами, они умоляли меня остаться, каждый из них хотел еще и еще. Но увы, если каждому уделять так много времени, то можно остаться неудовлетворенной по жизни.

Я шла дальше, набиралась опыта и развивала себя в теме секса. У них оставались воспоминания обо мне, запах на подушке, серьги или еще какие-нибудь безделушки.

Прошлое Охотницы

Утро. Раздается телефонный звонок, звонит один из агентов модельного агентства. Уточняет параметры моей груди и рост.

– Сможешь сегодня подъехать в такой-то ресторан в такое-то время? Есть работа!

– Да, легко!

Начинаю собираться на «работу», заказ поступил на высокую худенькую блондинку с большой грудью. Ну вот, я вся красивая приезжаю в ресторан, клиент, как обычно, опаздывает. Как всегда – кастинг. Сидят около десяти девушек, практически все взбитые брюнетки, я сразу понимаю, что у меня много шансов. Долгое ожидание, и вот появляется ОН, я сразу в него влюбилась. Высокий, лысый, красивого телосложения, очень уверенный взгляд, сильные большие руки. В общем, абсолютно мой типаж. Он мне так понравился, что я была готова уехать с ним прямо сейчас и бесплатно. Сначала к нему подошли агенты, потом начали подходить девушки. Он сидел, думал о чем-то, секс его явно не интересовал, а я сидела и представляла его голым, и, когда я думала о его члене, он почему-то смотрел на меня, закралось подозрение, что он читает мои мысли. Моя очередь еще не подошла, я так устала ждать его, что начала нервничать и злиться. Меня немного утомило ожидание этой встречи, и я очень хотела поужинать, так как пропустила обед из-за сборов.

Когда он общался с разными девушками, то поглядывал в мою сторону, мы играли в игру «Кто кого пересмотрит». Хотя он мне очень сильно понравился, я старалась, как могла, сдерживать себя и не глазеть на него. Но тут моему терпению настал конец, когда к нему подошла какая-то пухлая брюнетка. Вот сука, подумала я, издевается и тратит мое время! Я встала из-за своего столика и собралась было уходить, как мой агент начал меня останавливать, повышая при этом голос. Крики и скандалы для меня – большая тема. Они крутились за каждую тысячу баксов, многие агенты и приезжие модели, они дорожили своей работой. А для меня это было просто каким-то опытом и развлечением и уж точно не заработком. У меня даже не было портфолио для этого блядского бизнеса, я не числилась официально ни в одном агентстве. Я была везде, и меня не было нигде.

– Сядь на место, я тебе сказал! С таким характером ты не увидишь ни денег, ни чего-то другого.

– Не повышай на меня голос!

– Так и будешь необразованной приезжей лимитой!

– Расслабься! Во-первых, я москвичка, во-вторых, у меня уже есть образование, и в-третьих, я тут ради удовольствия, в отличие от всех вас! Эти сто баксов за кастинг оставь себе! Я голодная! И на такси мне ваши бабки не нужны. На метро доеду.

Кричала я на менеджера абсолютно без задней мысли, просто накопело, а он попался под горячую руку... Мило улыбнулась клиенту, махнула рукой и удалилась.

Вышла из ресторана, закурила сигарету, стою и думаю: что творю? Я так долго его ждала, не могла еще полчаса подождать? Но мне не терпелось, мне так хотелось, чтобы он стал только моим на этот вечер! Мужик оказался реально классным! Дура. Иду, ругаю себя. На дороге рядом со мной останавливается машина.

– Я слышал, ты слишком проголодалась? А ты не знала, что, когда человек поест, он становится добрее?

Смотрю, сидит ОН. Сам за рулем. Это такая редкость, чтобы клиент сам себя возил... Я не раздумывая сажусь в машину и начинаю его страстно целовать. Поцелуи были такие страстные, я думала о том, что знаю его вечно. Я правда в него влюбилась. У меня на душе посветлело и настал праздник. В его глазах шок, но он отвечает мне взаимностью. Когда я насытилась поцелуями, говорю ему:

– Ты меня разозлил тем, что заставил ждать, теперь я хочу вкусно поесть, так как из-за тебя я пропустила свой обед!

– Будет все, что пожелаешь, моя строптивая!

Мы ужинали в красивом месте на Чистых прудах, очень долго разговаривали обо всем, нам было интересно вместе. И тут, ничего не обсудив со мной, он просит счет. Мои первые мысли: УРА, у меня сейчас будет секс. Но тут эти мысли обрываются, после вопроса о том, где я живу, он собирается везти меня домой. Праздник кончился. Я ему назвала свою улицу, он открыл мне дверь в машину. Приезжаем ко мне, стоим недалеко от моего дома. Я грустная, думаю о том, как ужасно заканчивается такой красивый вечер. Он молчит и улыбается. Я смотрю на него взглядом, полным восторга от того, какой он классный, и так не хочется с ним прощаться! И тут он накидывается на меня, как я на него, когда села в машину, целует страстно и нежно. Я забываю обо всем.

– Ты что, вправду подумала, что я теперь когда-нибудь оставлю тебя?

Жмет на газ, и мы едем прямо... оказалось, что мы соседи, живем буквально в соседних домах на пересекающихся улицах. Приехали в его крутые «Алые Паруса». Идем с парковки к лифтам, и тут почему-то у меня выскакивает фраза:

- А как ты поднимаешься домой на 17-й этаж, когда лифт ломается?
- А почему на 17-й?
- А разве ты не там живешь?
- Откуда ты знаешь?

Я просто угадала, но он не верит мне до сих пор. Весь вечер смотрел на меня как-то косо. Я Раздеваться мы начали прямо в лифте. Я набросилась на него, как животное, и явно было видно, что я хочу его больше, чем он меня. Но меня это совсем не интересовало. Он уже был моим. Я на его территории и очень уверенно себя чувствую. Член оказался огромным, но я кайфанула от него, он мне уже очень сильно нравился, и я влюбилась в него. Секс, конечно, имеет большое значение для меня. Он был очень нежным и ласковым, он хорошо чувствовал меня. В эту ночь я забыла обо всем.

Очень быстро наступил рассвет, и мне пришлось сбежать, я не хотела оставаться ночевать с ним. Он очень просил остаться. Я вызвала такси и уехала.

Проснувшись дома, я начала вспоминать, что было вчера. Мы не обменялись контактами. Я уже попрощалась с ним в своих мыслях и начала забывать его, но как только переключилась на какие-то свои дела, раздался телефонный звонок с неизвестного номера.

– Привет, малыш, – услышала я в трубке знакомый голос и очень этому обрадовалась. – Ты у меня кое-что вчера забыла, надо бы встретиться. Сейчас могу подъехать, куда скажешь, – сказал он.

Через 15 минут он был у моего подъезда, предложил куда-нибудь поехать поужинать, но у меня не было времени, хотя очень хотелось. В машине он вручил мне деньги, так ненавязчиво, типа «за ночь», 2000 долларов.

- Зачем? Ты меня обижаешь! Я не из-за денег!!!
- Ты не подумай ничего плохого, это тебе за такси...

Обмен ходами с Охотницей

Полгода назад...

Я говорил с ней по телефону. Она начала раскрываться мне. Мы говорили про одного ее друга, который плохо себя повел с ней...

– Он изнасиловал меня в прошлом! Поэтому я хочу встретиться с ним и отдаться ему по полной! Я хочу влюбить его и подсадить на себя, а потом его послать! Ты мне должен помочь в этом!

– Как изнасиловал? Правда?

– Да, кроме того, я сделала от него аборт! Я была от него беременна и не восстановилась до сих пор. Мне тяжело!

Налицо была психологическая травма. Я начал это понимать и тут же позвонил своему другу-психотерапевту, мы с ним об этом прообщались полтора часа. Мне стало жалко ее. Она такая хрупкая женщина, вот откуда в ее глазах столько жести, и ненависти, и любви к мужчинам, которые с ней плохо себя ведут! Все понятно, наивно думал я.

Прошло полгода...

Я: Так он же тебя изнасиловал, – сказал я, понимая, что мы едем встречаться с ним, но не понимая, как себя вести с ним.

Она: Малыш мой! Я тогда это сделала, чтобы запарить тебя разбираться с моими несуществующими проблемами!

Я: Что?!

Она: Ну да, я же тогда относилась к тебе как к обычному мужику. А мужики любят решать проблемы. Нужно их создавать, чтобы он решал, вот я и придумала эту историю с изнасилованием и создала образ травмированной, а ты этим как раз занимался и показал мне, что ты любишь такие ситуации разруливать и считаешь себя специалистом по снятию травм от изнасилования... Вот я и решила для тебя устроить игру!

Я: Сука, я консультировался со специалистами и водил тебя на прием!

Она: Ты так заботился обо мне, милый, мне так это нравилось, и тебе так нравилось меня лечить, что я на это подседа, это так романтично!

Я: Ах ты сучка, – посмотрел я на нее с любовью. – Какая же ты дрянь все-таки, откуда в тебе столько наглости, я узнаю про наше прошлое все больше и больше! Хорошо, я тоже признаюсь тебе кое в чем!

Она: В чем?

Я: Я спал с Таней! Помнишь, ты сказала – если ты переспешь с ней, я не выдержу, она так смотрит на тебя назло мне, сука! – и меня это подстегнуло, я представил, как ты узнаешь это. Меня возбудило это, и я назло тебе переспал с ней! И еще – когда я ездил в Китай – помнишь? Это была не поездка в Китай, это была моя свадьба!

Она: Ну ты и тварь!

Она вышла из машины в боевом раскрасе. Не попрощавшись.

Я знал, что это не все... Пора ждать ее хода.

Сегодня я выиграл в битве. Но шампанского я не пил. Я знаю, что она нанесет ответный удар. Мне будет еще больнее. Это будет еще жестче. Она

– Охотница. Охотница не сдаётся. Поэтому я люблю ее. Она сейчас оправится от удара, и ее следующий удар будет сильнее.

На следующий день она пригласила меня на свидание. Романтическое. На котором она была сама зайка. Она так любила меня. И нализывала меня, облизывала меня, как мороженое.

Я: Что-то ты задумала.

Она: Я готовлюсь сказать тебе...

Я: Давай уже.

Она: Мы с Андреем договорились, что я рожу ему сына, малыш...

Она смотрела на меня, как я сползу со стула. Как я умоюсь. Как мне станет очень больно. И не промахнулась. Меня это просто убило.

Она: Малыш мой, ты бледный! Все хорошо. Я тебя очень люблю. Что бы ни случилось.

Я: Это перебор.

Она: Я знаю, все равно я рожу, назло тебе! Любимый мой мальчик!

Она смотрела на меня, смотрела мне в глаза. Пытаясь испытать мою злость! Вот тварь! Вот сука какая! Она не скрывала своих чувств к Андрею и не скрывала, что хочет встречаться с ним иногда. Сука!

Да, это был удар сильнее... Сегодня ее победа! Ее удар по моим чувствам. Тот, который я не смог выдержать. Но – Мастер не отступает и не сливается! Завтра я придумаю, как ей ответить. Я выдержу это. Я не имею права сдаться и сбежать, хотя видят Будда, Иисус и Мухаммед – лучше гореть в аду, чем испытывать то, что я испытываю сейчас.

Кодекс Мастера

Аксиома 9: Основным приемом Мастера является вычисление слабых мест игрока, страхов игрока и реализация их для его развития.

Игра загсом

Ход: Свидание в загсе.

Охотница пригласила меня на свидание. Я приехал по адресу, который она мне написала в СМС. Она что-то задумала, и я не понимал, что именно,

и я чувствовал, что не знаю, чем все это закончится сегодня. Но меня необъяснимо тянуло к ней. С одной стороны, я понимал, что эта безумная девушка не приведет меня ни к чему хорошему и с ней встречаться нельзя. Однажды я случайно пересекся с пожилым человеком, который знает ее, он очень опытный и повидавший многое в жизни, хорошо разбирается во взаимоотношениях. Он всю свою немалую жизнь провел, консультируя людей по вопросам отношений за деньги.

– Алекс, такую женщину лучше факнуть один раз и потерять навсегда, – сказал он мне как-то раз про нее.

– Почему? – спросил я. Учитывая то, сколько негатива я уже про нее слышал, я не удивился ничуть.

– Поверь мне, мой друг! Она из таких! Не нужны тебе проблемы.

– Но она дает мне эмоции, которых не давал никто, с ней не скучно, никогда не скучно!

– Поверь мне, друг мой, лучше пошли ее, пока у тебя все хорошо!

Мужчины ее либо ненавидели, либо любили. Но чаще всего они ее ненавидели и очень долго разговаривали о том, какая она ужасная, ненормальная и так далее. Обсуждение ее обычно занимало от получаса до двух часов в разных компаниях. Обсуждалась ее ужасная внешность, характер и так далее. Но чего мужчины не могли сделать – это ее забыть. Забыть то, что она сделала с ними. Забыть, какой она была нежной, ласковой и любящей. И как она с ними поступила потом. И я это понимал. Я ехал к ней, и мне предстояло понять, что она делает с ними. И проверить это я должен был на себе. Мастер идет к страху, Мастер не сдастся, я не могу позволить себе отступить, ведь я боец!

Я вышел из машины. Она шла ко мне издалека. Мужики стеснялись ее. Она не боялась ничего: ни откровенных взглядов на нее, ни рассматриваний, ни раздеваний глазами. Она так смотрела на любого, что он отворачивался. Потому что чувствовал, что она может сама атаковать в любой момент. Она как будто говорила всем: «Ну что, кто осмелится попробовать меня? Я дам любому шанс испытать блаженство, которое никогда не испытаешь больше ни с кем, но за это ты умрешь! День со мной, и потом целая жизнь мучений, ты готов, сука?» – вот что говорил ее взгляд! Она – сам соблазн. Опытному мужчине был ясен исход. И поэтому многие боялись ее и шарахались от нее. «Я поломаю твою жизнь, – говорила она взглядом, – ты будешь страдать после меня и без меня».

Уникальный экземпляр! Она ненормальная! Как раз то, что мне нужно для появления в моей жизни остроты. Назло своей комфортной нормальной

жизни. С постоянной девушкой. Я ее хочу! Мастер иногда делает себе назло! Чтобы победить врага внутри себя!

– Привет! – сказал я и жестом пригласил ее сесть в машину. Она подозрительно на меня посмотрела, как будто я в чем-то провинился и что-то натворил, при этом улыбка была на ее лице, что обескураживало, и ее взгляд я не мог объяснить. То ли это была любовь, то ли презрение. То ли все вместе сразу!

Невозможно было предугадать, что в ее голове. И это тянуло меня к ней! У нее всегда был какой-то план, и она всегда знала, к чему она ведет. И это было противоестественно для женщины, которая может быть так ласкова и нежна, как она, и в то же время так безумно жестока...

Иногда мне казалось, что она пытается сказать: ну что, мудака, я сегодня отдамся тебе и буду вылизывать тебя, и ты получишь счастье и меня целиком, а завтра ты будешь корчиться от боли, потому что я уйду от тебя, и ты никогда больше не увидишь меня и всю жизнь будешь мечтать обо мне...

Это читалось в ее глазах. Уже тогда я понял, что она способна прогнуться и проиграть, чтобы противник расслабился, и нанести сокрушительный удар, и причинить очень сильную боль. Вот что было с этими мужчинами! Такая опасная женщина. Меня это возбуждало. Это воспаляло мой мозг! Мне хотелось играть с ней. И я показывал ей, что я понимаю, что она хочет сделать со мной, и предоставляю ей такую возможность. Она клюнула на это! Я открылся, и ей это нравилось. Так было в предыдущую встречу, и она не смогла меня послать и отказаться от меня, и сегодняшняя встреча тому доказательство.

Она: Привет! Я поведу!

Я: Ну, э-э-э... (Я не любил доверять свою машину людям.)

Она: Ты не доверяешь мне?

Спросила открыто и посмотрела мне в глаза:

– Ты что, не доверяешь мне свою и мою жизнь? Ответь мне!

Кодекс Мастера

Правило 6. Ей можно все. Доверие обычных мужчин нужно долго заслуживать, Мастер доверяет ей сразу и полностью.

Я: Я доверяю тебе, хорошо!

Мне было интересно, что она собирается делать и куда она меня повезет! Я поддался ей. Это не мой стиль, но ей хотелось поддаться! Редко встретишь уверенную в себе женщину, которая знает, что делает, и ведет тебя куда-то! Обычно встречаешь неуверенность и ожидание, что ты будешь решать все за нее, от тебя ожидают мужского поведения, ухаживаний и так далее. И это уже мне за все эти годы такой жизни прилично надоело – я уже ничему не удивляюсь. Но такое поведение вызывает удивление. У нее есть какой-то свой план, и она уверенно движется к цели, не спрашивая меня ни о чем. Знаешь, другая бы сперва долго сомневалась, понравится ли мне или нет и готов ли я к экспериментам, а тут – у меня нет выбора! Меня просто везут без спроса туда, к чему я еще не готов!

Она привезла меня к загсу. И поставила машину напротив двери в загс!

Мне стало страшновато, но она вылезла из-за руля и села на меня. Она была в юбке без трусиков.

Она ТАК пожирала меня глазами! Своими зелеными глазами! Я просто был в экстазе. Я ощущал сейчас, что, если я отдамся ей, это может повлечь за собой последствия самые разные. Но она была самым соблазном и просто имела меня. Я понимал, что я не в силах сопротивляться ей, и я ощущал, что сейчас будет нечто! Она была как русалка, которая как будто околдовала меня.

Я поддался ей, хотя она меня и не спрашивала, – я уже был в ней, и дикое возбуждение и страсть проползли по всему телу! Она склонилась надо мной, такая красивая, нежная, ласковая; она прикоснулась к моим губам своими так нежно, что у меня пробежали мурашки по всему телу. Потом она поцеловала меня в шею и лизнула в ушко. Она – безумно красивая, нежная и опасная – смотрела на меня, как пчела на лакомый мед, и мне казалось, что она меня пожирает. Она ест меня, как жертву, а я не могу пошевелиться, так как она прыснула в меня ядом, который парализовал саму возможность сопротивляться, и в теле моем уже было ощущение оргазма. Настолько было приятно ощутить себя ее жертвой.

Это был самый страстный секс на переднем сиденье моей машины, который у меня был когда-либо. Это был не секс – это была любовь и страсть. Она не человек. Она неземное существо, которое может дать столько эмоций и любви, такое счастье и столько энергии. Нас видели люди, которые входили и выходили из загса.

Я лежал немного в шоке. Она изменилась в лице. Только что она безумно любила меня, и вдруг я увидел совершенно отчужденное лицо, она

забрала себя. Меня потянуло к ней еще больше. Ее хочется сделать своей. Или умереть. Безумный мандраж в теле я ощутил настолько сильно, что даже не могу этого описать. Как будто она реально колдовала. Она с другой планеты, что ли?

После секса она сказала: «Готов?»

Я: К чему?

Она: К тому, чтобы войти в загс.

Я: Ну, это уже серьезно.

Она: И что? Будет сейчас у тебя и у меня штамп в паспорте. И что это изменит?

Я взял свой паспорт и дал ей.

Кодекс Мастера

Принцип действий Мастера 2.1. Мастер иногда поступает назло себе и играет против себя.

Я: Я согласен!

Она: Спасибо!

Я: И что?

Она: Идем!

Она уверенно вышла из машины. Да, правду говорят. Она просто безумна...

Это оказалось очень легко и совсем не страшно. В шутку жениться. В этом что-то есть.

Кодекс Мастера

Чем выше уровень игрока, тем большим количеством вещей и понятий он может играть.

Хорошая девочка в плохой

Я несколько раз пытался встретиться с ней. Но все время она уворачивалась и отказывалась от свидания. И я уже подумал, что больше никогда не увижу ее. И я перестал ей звонить и писать. Она удивила меня,

и меня тянуло к ней. Я хотел углубиться в нее и лучшее ее понять, так как из того, что было, я ничего не мог уловить. Что она за человек, почему она так себя ведет!

Несколько дней молчания. И тут ни с того ни с другого приходит СМС от нее.

«Приедешь ко мне? Я хочу тебя!»

Стоило бы ее послать, но так как я понимал, что она еще не под села на меня, я продолжал прогибаться под нее. Пока она не втрескалась в меня – ей можно все. Я дам ей то, что не смог никто. Расслабиться и довериться мне.

Я ответил: «Хорошо, куда?»

«Погуляем с тобой возле моего дома. На природу хочу!»

Я люблю природу, и я охотно согласился приехать, потому что уже очень сильно хотел встретиться с ней и ощутить ее. Я уже подсел на нее. Сильно.

Я ехал к ней и прокручивал у себя в голове предыдущее свидание. И пытался предположить, что будет сейчас и удивит ли она меня сегодня настолько, насколько удивила в прошлый раз. Встретились.

Я: Почему ты не звонила и не писала мне?

Она: Что эти слова и звонки, когда я все время думала только о тебе! Ты мне снился, и все мои мысли были о нашей предыдущей встрече.

Я: Я не понимаю, почему все такого плохого мнения о тебе?

Она: Какого мнения?

Я: Что ты алкоголичка и наркоманка, это правда?

Она: Мне плевать, что обо мне говорят люди.

Я: Это же твои мужчины!

Она: Они так говорят друг другу и тебе. Мне очень интересно было бы послушать, что они скажут мне в лицо!

Я: А они тебе это не говорят?

Она: Наедине со мной они такие котятка все. Ни один не способен мне высказать в лицо то, что они говорят друг другу.

Я: Странно, почему?

Она: Они не могут успокоиться, забыть меня и отпустить меня!

Я: Почему?

Она: Потому что они себе признаться не могут, что не смогли удержать меня. Вот их эго и имеет их мозг.

Я: А почему ты расставалась с ними?

Она: Один врал постоянно, второй побоялся открыться мне, трус.

Она была абсолютно откровенна со мной. Она говорила то, что думает. Я впервые увидел ее настоящую. Откровенную, сильную, честную. Совсем не то, что я видел раньше. Это совсем другой человек. С очень сильным чувством собственного достоинства. Мелькнуло предположение, что ее предки были аристократами, потому что она так серьезно стояла на своих принципах и у нее был такой мощный внутренний стержень, способный направить ее против общества, если это потребуется! Прямая осанка, длинные пальцы. И крутой нрав! К тому же у нее отсутствовал какой-либо страх перед людьми, мужчинами и женщинами. Она способна была что угодно сказать кому угодно в лицо. И она совсем не боялась. Ничего. Никого. Сильные мира сего у нее вызвали интерес и желание вступить с ними в игру. Было ощущение, что она может любого.

Я: А почему ты сейчас открылась мне? Ты совсем другая! Ты нежная и ласковая, и не атакуешь меня, и не пытаешься меня смутить. И не пытаешься меня послать, и я чувствую себя комфортно с тобой и в безопасности впервые.

Она: Ты так открылся мне и отдался мне! И мне стало жалко с тобой что-то делать. Ты смотришь на меня, как ребенок, такими открытыми, чистыми глазами, что у меня рука не поднимется тебя обидеть как-то. Не за что. Поэтому мне с тобой очень хорошо и спокойно. И я тоже не чувствую опасности с тобой. Ты мне не врешь. Не обманываешь меня. Ты не прячешься от меня. И ничего не скрываешь. Ты смелый, потому что никто не открывался мне настолько и сразу.

Я: А что ты хотела сделать со мной? У тебя был план?

Она очень ехидно улыбнулась на это и сказала:

– Тебе лучше этого не знать!

Я: Что такое?

Она: Все уже в прошлом, мой мальчик! Я не обижу тебя!

Я: Что, собиралась?

Она: Я же сказала – меньше знаешь, лучше спишь! Как-нибудь я расскажу тебе, что я хотела с тобой сделать. Но не сейчас! Не бойся меня!

Она нежно поцеловала меня. Она вела себя как ангел. Чистый и непорочный. Честная, откровенная и правдивая, хорошая женщина. Было ощущение, что весь этот мир хуже нее, что она самое чистое, что в этом мире есть.

Я: У меня не укладывается все это в голове, я не представляю тебя, нюхающую кокс! Или пьющую водку с «Ред Буллом» на пятом месяце беременности. Такое ощущение, что все это не про тебя!

Она заулыбалась:

– Ах это! Да-а-а-а... Было дело!

Я: Так все это правда?

Она: Кокс. В общем, это классная история с коксом. У меня был мальчик Леша, который ходил и добивался меня лет пять. Но мне он был неинтересен. И в какой-то момент, на вечеринке, он воспользовался тем, что я была навеселе, и переспал со мной. Мы начали встречаться, но мне стало с ним скучно. И я захотела оттолкнуть его, чтобы он отстал от меня. И как-то раз я приехала к нему домой. И решила его окончательно шокировать, чтобы он больше никогда не связывался со мной. С другой стороны, я хотела посмотреть, сможет ли он отказаться от меня, насколько сильна его любовь. И я привезла с собой мятный порошок из конфеты «Рондо». Леша весь такой правильный парень. Я сказала: «Леша, отстань от меня уже наконец-то! Когда ты уже поймешь, что у нас ничего не будет!»

В глубине души я хотела, чтобы он заткнул мне рот. Обнял меня и сказал, что он не отпустит меня никуда! Но он испугался. Он смотрел на меня такими глазами, безразличными и униженными, и ничего не говорил. Тогда я назло ему вытащила порошок. И сказала, что он меня достал и я унюхаюсь тут у него, а потом поеду в клуб!

Я вынюхала дорожку, и он совсем помрачнел. Нужно было видеть его.

Я уехала. Через день мы с ним встретились. В нем было столько ненависти ко мне! А я так любила его и столько давала ему любви, когда мы встречались! И какой-то поступок вот так все перечеркнул.

Он не выдержал этого испытания. И я перестала с ним общаться. Он до сих пор злится на меня. Сам виноват, что не удержал меня, у него был шанс, но он отказался от меня из-за такого пустяка, и сам теперь на себя злится.

Кодекс Мастера

Аксиома 14: Для Мастера игры нет морали, есть правила игры и кодекс!

У нее все обдуманно и просчитано. А впечатление было, что она бездумно действует. И объяснить ничего нельзя. Но я нашел эту логику весьма интересной.

Я: То есть так ты просто проверила силу его чувств?

Она: Его преданность мне. Он смог отказаться от меня из-за какой-то мелочи и убеждений в его голове. Ну, раз ему дороже убеждения – пускай

остается с ними.

Я: Тебе было просто отказаться от него?

Она: Нет, я все еще хочу его!

Я: Ну и в чем проблема?

Она: Я когда-нибудь поймею его, я не отказалась от него.

В ее глазах загорелся огонь.

Я: После того, что он наговорил о тебе?

Она улыбнулась великодушно, ее совсем это не задевало, скорее наоборот!

Она: Да! Он так любит меня. Понимаешь? Он бесится, потому что не может забыть! Как это может обижать, меня это радует.

Кодекс Охотницы

Правило действия Охотницы 1. Охотница не сдается и не проигрывает. Она лишь откладывает игру или делает вид, что проиграла, чтобы дать расслабиться и открыться игроку и нанести неожиданный удар. Даже если Охотница потеряла интерес к объекту, добить его – это вопрос чести и тренировки.

Логика Охотницы

Передо мной сидела Таня, которая пыталась выведать у меня, как ей соблазнить очень влиятельного мужчину, который все никак не хотел обращать внимание на нее как на человека и все время, когда у них было общение, пытался с ней переспать. Он видел в ней только тело, так как по мозгам она, похоже, не соответствовала его уровню – хорошая девочка, москвичка из аристократической семьи, не может быть интересна бабнику, который любит встречаться с женщинами, сделавшими себя и вышедшими из грязи в князи. Женщинами со стальными яйцами.

– А что ты скажешь? – спросил я Охотницу.

Она игриво посмотрела на меня. Посмотрела мне в глаза.

– Нужно ДАТЬ! – сказала она, улыбаясь.

Это противоречило всем догмам женских игр!

Она: У меня другой взгляд на все, что ты делаешь, и своя система. Когда я встречаюсь с человеком, что бы я ни задумала, первое правило – ему можно все! Если он сразу хочет меня взять – пускай берет! Можно! Я

его вещь!

Я: Сразу же?

Она: Да! Сразу!

Я: Почему?

Она: Потому что обычных женщин нужно заслуживать, они все ломаются, а я – такая шлюха! Обычные женщины недотроги а я – доступная! Я доступна ему.

Я: Ну и что? Ему можно все, – я вспомнил наше первое свидание.

Я сидел напротив нее, ее ноги меня так и манили, и я начал их гладить. Я смотрел на ее реакцию. Я провел рукой по ее ноге, но она не испугалась и продолжала смотреть мне в глаза. Я повел выше и выше к ее самому укромному месту между ног, она продолжала смотреть мне в глаза. Я видел ее впервые в жизни. Я продолжил, мне было интересно, что она сделает дальше, но она не шевелилась, смотрела мне в глаза и улыбалась, как будто говорила: «Ну что, попробуй, ну давай, что же ты!» – и я ощущал этот вызов Охотницы! Смелой. Я не увидел страха и смущения, которые я ожидал! Я провел рукой до ее трусиков и положил ей палец между ног. Она не шелохнулась и смотрела на меня. Она явно дала понять, что не будет сопротивляться!

Я, глядя в глаза, оттянул ее трусики! Она не шелохнулась. И я своими пальцами вошел в ее влагалище! Она продолжала смотреть мне в глаза. И ничего не говорила! Мне стало немного страшновато. Я посмотрел на нее. Вопросительно.

Она: Что?

Я: Я хочу тебя! Прямо сейчас!

Она: Давай!

Я: Но тут люди.

Она: И что? Давай при людях!

Она говорила уверенно и дерзко! Она готова была отдаться мне сразу же, даже не так – она собиралась поиметь меня и вела себя так, как будто жертва сама идет к ней в лапы!

Я немного был шокирован, и мне казалось, что тут какая-то подстава. И что она в какой-то момент остановится! Но она была решительна. Она придвинула меня к себе, растянула мне ширинку и своими безумно нежными и ласковыми руками схватила мой член, как будто это был последний член на планете. Она, такая красивая, опустилась на колени и сделала мне минет, а

потом посмотрела дерзко мне в глаза и сказала:

– Давай уже, бери меня, не тормози!

И я вошел в нее!

Это был один из самых страстных случаев секса в моей жизни!

Потом уже выяснилось, что в это время меня фотографировали с противоположного берега реки, и эти фото она собиралась показать ее парню и моему другу, который не знал о том, что мы встретились...

Я: И что дальше?

Она: Ну, как правило, мужики трусливые и сами пугаются. Не всегда с первого раза осмеливаются сделать то, что им дают. А второго шанса у них уже нет. И в этот момент он начинает влюбляться!

Я: Какая интересная стратегия!

Она: Один мужчина из тысячи готов воспользоваться и не упустить шанс! И в него я готова влюбиться. Ему можно все! Нужно дать ему возможность насладиться процессом!

Я: Какая же ты тварь!

Она: Да! А потом – все это у него забрать! И не за то, что он что-то сделал неправильно! А просто так, когда он был идеальным! Когда он любил! Забрать без причины, назло себе!

Я: Зачем?

Она: Чтобы не расслабляться, и не влипнуть в него самой, и не стать овцой влюбленной – забрать у него все и сбежать!

Я: Это очень жестоко! Ты жестокая женщина!

Она: А как ты хотел?

Нежно, ласково она посмотрела на меня! Я понимал, что в душе она не такая и она очень ранимая и чувственная девочка! Но чертовка хорошо маскируется и действует по своей схеме!

Я: Хорошо, дальше что? Ну забрала ты – и все?

Она: Это только начало мучений!

Охотница ухмыльнулась и хитро посмотрела на меня.

Она: Дальше – появиться, и облизывать его, и извиняться за то, что ушла! И говорить, что ушла, потому что невыносимо люблю, и не могу себя контролировать, и не могу сдержаться, и схожу с ума, что пыталась соскочить, но у меня не получилось!

Я: Дальше!

Я был заинтересован. Она описывала ровно то, что делала со мной!

Она: Дальше долго быть хорошей и извиняться за то, что бросила, и быть любящей!

Я: И что?

Она: А потом уйти к другому! И сказать ему об этом! Потом вернуться и предложить все бросить и сбежать вместе!

Я: Почему ты так себя ведешь?

Она: Это хобби. Это спорт и развлечение! Меня это забавляет! – Охотница ласково посмотрела на Артема. Это было шоу, чтобы меня позлить.

– Сходишь со мной в туалет, Артем? – спросила она и посмотрела на меня взглядом уверенной женщины, которая говорит: «Ну давай, останови меня! Попробуй!»

Артем: Да.

– Пошли, – сказала она, вывела его из-за стола за руку и удалилась с ним.

Я бесился, но это было так круто и красиво! Я понял, что она решительна, но, с другой стороны, все это было для меня, и я ощущал это! Ласковая тварь! У любого мужчины это вызвало бы бешенство. Но я понимал, что она делает. Постоянно провоцирует и тестирует меня. Смотрит на реакцию, смотрит на страх, когда я покажу ревность и сорвусь. Когда ей удастся раскачать меня. И меня это не могло не заводить...

Как я узнал, что у Охотницы есть жених

Кодекс Мастера

Аксиома 12. Мастер двигается к своему страху. Страх – признак страсти в будущем.

Кодекс Мастера

Базовые ходы Мастера: Выдать свою любимую женщину замуж за другого.

Она: Привет, Саш. Я хочу спросить у тебя. Как ты думаешь, как лучше всего женить на себе мужчину, быстро женить?

Я: А зачем тебе?

Она: Я хочу замуж. Просто решила оказаться замужем!

Я подумал: провокация!

Я: Расскажи про свою ситуацию, у тебя есть кто-то на примете?

Она: Несколько человек. И знаешь, никто еще не раскачал их на женитьбу.

Я: Ключевое слово «раскачал», ты правильно говоришь. Нужно раскачкой действовать, а все женщины, как правило, действуют прессингом. Есть одна комбинация достаточно простая, но при это действенная. В общем, смотри: ты влюбляешь в себя парня, общаешься, встречаешься и в какой-то момент пропадаешь. Он начинает сходить с ума и понимает, что, возможно, потерял тебя. Через какое-то время появляешься и говоришь ему, что у него тебя хотят забрать, что тебе сделали предложение руки и сердца. И ты думаешь. Он, естественно, психует. А ты говоришь: «В глубине души я хотела бы, чтобы это был ты, но я понимаю, что это невозможно. Я все равно буду любить тебя, несмотря ни на что, но мне нужно организовать свою жизнь, я не одна, ты же это понимаешь» (намекая на ребенка).

Охотница была совершенно практична и не имела никаких проблем и страхов перед действиями, поэтому на следующий день она принялась это воплощать в реальность и пропала на несколько дней.

Через неделю мы встретились с ней.

Она: Я сделала то, что ты сказал, и мы пойдем с ним в загс! Мы договорились!

Я: Как?

Она: В общем, сперва мы с ним поиграли в «Мафию», и я в шутку сказала всем за столом, что он сделал мне предложение и у нас скоро свадьба. Он не ожидал, посмеялся и подыграл. Потом я пробросила ему, что мне реально сделали предложение, но я отказалась. Он спросил: «Почему?» А я ответила: «Ну как же, дорогой, потому что я уже иду в загс с тобой!»

Потом нас спросили: «Вы подали заявление?» И он ответил: «На днях подадим, на сентябрь». А уже был конец августа.

– Это какая-то липовая свадьба, очередь в загсе два месяца сейчас!

– Не волнуйтесь, друзья, у нас там связи есть, все хорошо... – ответил он.

Я ему сказала: Ну что, поедem подавать?

Он: Поедем! В какой загс ты хочешь?

Я: Кутузовский!

Он не боялся, ему самому было интересно доиграть эту игру, и я не боялась, и он влюбился в меня!

Я, с улыбкой: Ну, ты молодец, я поздравляю тебя. Все, ты чужая теперь!

Она: Ты же знаешь, что в любой момент ты можешь меня забрать у любого из них, я твоя...

Вот хитрая дрянь. Это так круто действует на таких, как я – любителей свободы. Понимающих, что, с одной стороны, если я ее не заберу, то она достанется другому, а с другой стороны, если я заберу ее, то конец моей свободе, что превыше всего.

К тому же оставался самый главный аргумент: такой банальный сюжет для книги моей жизни я не мог позволить.

Дьявольский секс с Охотницей на траве в поле в грозу

Кодекс Мастера

Аксиома 13. Комфорт – враг Мастера игры.

Я отпускал себя, и ей это нравилось, и она готова была вынести любую боль и страдание от меня, и я упивался этим, что мне можно все! И я не мог наэкспериментироваться! С такого сложно соскочить, она развращала мой мозг, и я уходил все дальше и дальше в расширении своих рамок.

В один прекрасный день я встретился с ней, и она сказала: «Я готова на все».

И я подумал про себя: есть вещи, к которым ты не готова, дорогая, и сейчас мы проверим это!

Мы ехали вдоль поля в этот момент, и я свернул с дороги.

Она: Что ты хочешь?

Я: Я хочу, чтобы все видели.

– Не-е-ет, – сказала она, но ноги вынесли ее из машины сами.

Я: Ты говорила, что я слишком мягкий и недостаточно жесткий?

Она: Да!

Я: Хорошо! Сучка!

Я ударил ее по лицу, потом развернул ее задницей и начал сдирать с нее одежду, рвать ее.

Она: Все равно ты такой нежный, малыш, ты неженка! – Она

провоцировала меня!

Я развернул ее, еще удар! Чтобы так бить и контролировать удар, я много занимался разными боевыми искусствами, я чувствую силу очень хорошо. Я взял ее за горло и опустил ее за шею на колени, достал член из ширинки.

– Соси, мразь!

И заткнул грубо членом ее рот! Она подчинилась мне, и это было очень приятно. Она принялась сосать и похлипывала немного уже. Отношение в этот момент к женщине очень важно. И важно чувствование, так играть сможет совсем не каждый – это большая редкость, как показывает мой опыт... Что с моей стороны, что с ее.

Она реально начала плакать. И верить мне.

Я поднял ее за волосы грубо и завалил на капот. Резко в нее вошел и начал ее жестко трахать.

Начиналась гроза и поднялся ветер!

– Мне страшно.

– Заткнись, мразь! – И я засунул ей пальцы в рот и продолжил жестко трахать ее.

Я завалил ее на поле. Дождь уже начался. Она была абсолютно голой, а я был одет. Поле было дикое, но трава была высокая и острая! Ее тело, нежное и мягкое, оказалось на острой траве, смешанной с грязью!

– Малыш, – завизжала она, – тут грязно! А!

Кодекс Мастера

Если женщине важна обстановка в сексе, значит, это плохой секс! Трахай ее так, чтобы она забывала, где она находится, и не чувствовала боли от возбуждения!

Я: Заткнись, шлюха!

Она: Хватит, хватит, пожалуйста, – это уже была не игра, – остановись, прошу тебя!

Я: Заткни свой рот!

Я начал трахать ее, а она плакала! Меня это еще сильнее заводило, и я кончил. Я встал и увидел, что она лежит вся в грязи. Вокруг громыкает гром, и молния бьет где-то неподалеку. Она лежит в траве, и все ее тело изрезано с ног до головы. Она плачет и не может встать.

Я поднял ее нежно, у нее истерика.

Я: Малышка моя, любимая, солнышко!

Она не отвечала мне.

Всхлипывания продолжались. Я обнял ее нежно-нежно. Только что я ненавидел ее и делал ей больно, но после оргазма я стал совсем другим. Животное во мне, монстр во мне улетучился в момент. Я стал ее опять любить.

Я гладил ее по голове нежно и целовал, еле прикасаясь к ней! Обнимал ее, а она плакала и плакала!

Она: Отвези меня домой! Я больше не хочу видеть тебя!

Я завел машину, и мы тронулись с места. Я ничего не говорил. Она сейчас очень оттолкнула меня, и она вложила в это свою злость и обиду на меня. Я просто молчал. Она приходила в себя!

– Останови, я хочу побыть одна.

Она вышла и отошла от меня. Я просто стоял и смотрел на уходящую грозу. Так мы стояли минут десять, она смотрела в одну сторону, а я в другую.

Через 10 минут я ощутил, как она нежно обнимает меня сзади. Я развернулся. Она посмотрела на меня своими большими глазами.

– Спасибо тебе большое. Я тебя люблю!

Кодекс Мастера

Если не умеешь давать позитив, не давай негатив. Давай негатив по амплитуде такой же, какой позитив ты сможешь дать после.

Мы стояли с ней еще минут десять и обнимались. Нежно целовались, и была романтика. Я гладил ее и жалел. Все ее тело и лицо были изрезаны!

Я: Что ты скажешь жениху и маме с папой?

Она: Да мне плевать! Мне так сейчас хорошо!

Сомнения перед свадьбой Охотницы

Кодекс Мастера

Самая лучшая игра – та, которая не игра!

Все шло к свадьбе. И у меня, и у нее. Но она ничего не знала еще про мою, и я начал ее готовить к этому.

Я позвонил Охотнице:

– Ну как, ты готова?

Она: Я всегда сбегала, и мне кажется, я сбегу сейчас!

Я: Почему?

Она: Потому что это не мое! Я хочу быть с тобой!

Я: Ну как же, ты встала на этот путь, и это то, что ты испытываешь, – страх перед свадьбой! Сейчас ты должна сделать это!

Она: Я хочу, чтобы ты забрал меня у него!

Я: Это будет слишком банальным сюжетом моей книги, жизни и этой игры! Круче, если ты выйдешь замуж, а я женюсь, в один день, и на свадьбе каждый из нас будет представлять друг друга рядом!

Она: Я сейчас меряю платье свадебное!

Я: И что?

Она: И плачу! Я плачу потому, что я такая красивая! И со мной рядом не будет тебя, – сказала она, всхлипывая.

Я: Пришли мне фото!

Она: Хорошо, пришлю! Я люблю тебя, малыш!

Я: И я тебя, малыш!

Она: Что с нами будет? Если я выйду за него?

Я: Ты что, реально думаешь, что какой-то загс с какими-то бумажками и какие-то людские игры в бюрократию и женитьбу могут помешать реальным сильным чувствам?

Она: Я понимаю.

Я: Ну, значит, и не переживай! Я тебя никогда не отпущу! А если нужно, всегда могу забрать! Давай доиграем в эту игру уже и сделаем так, как запланировали, назло! Ты выйдешь замуж, а я женюсь, а потом встретимся, и у нас с тобой будет классный страстный секс! У тебя будет муж, а у меня жена. Но на самом деле мы будем с тобой, и это будет наш с тобой секрет! Мне все равно не нужна нормальная обычная серая жизнь!

Она: Ладно, малыш, мне пора, мама пришла. Я так скучаю по тебе!

День свадьбы Охотницы

Кодекс Мастера

Принцип действия 1: Мастер никогда не сдается и не проигрывает. А если проигрывает – это лишь часть плана и стратегии, это ход.

Видеозвонок по скайпу. Она с накрученными волосами и в свадебном платье! Такая игривая сучка. Она смотрит на меня любящими глазами!

Она: Алло, привет, малыш мой! Любимый!

Я: Привет! Ты самая красивая невеста на свете! Мой бриллиант!

Она так красива! Такая сладкая конфетка!

Она: Я люблю тебя! Ты приедешь сегодня ко мне, малыш мой?

Я: Нет! Я не смогу!

Она: Я буду ждать тебя все равно! Я все это делаю для тебя!

Я: Малыш, я хочу, чтобы ты сегодня сказала «ДА»!

Она: Приезжай, и мы зайдем туда с тобой! И распишемся!

Я: Малышка моя! Ты такая смешная! У тебя сегодня свадьба с твоим будущим мужем!

Она: Любимый мой! Я тебя так люблю, я так волнуюсь за тебя!

Я: Я сегодня напьюсь, у меня траур, любимая выходит замуж, я уже купил бутылку 18-летнего виски «Чивас»!

Она: Хочешь, я покажу свое нижнее белье свадебное?

Я: Да!

Она игриво вскочила и подняла свадебное платье!

Она: Я выбирала его для тебя!

Я: Я уступаю тебя на эти дни ему, пускай все будет по-настоящему, ты же так хотела замуж, малыш!

Она начала плакать.

Я: Ну ты что, девочка моя! Никому я тебя не отдам! Переживешь свадьбу, и мы встретимся с тобой, и у нас будет классный секс!

Она: Хорошо! Малыш, все, жених приехал! Какой красивый, на «Мерседесе», – сказала она глядя в окно, – я так хочу, чтобы это был ты!

Я: Любимая!

В это время ее мама вошла в комнату.

– Жених приехал, а ты все болтаешь по скайпу?! Давай, пора замуж!

– Мама, не мешай сейчас!

Мама вышла.

– Мальчик мой любимый, я буду ждать тебя, приезжай, пожалуйста! Я так боюсь, я не смогу!

Я: Ты сможешь, я верю в тебя!

Она: Я еще позвоню тебе!

Мое сердце стучало, вырывалось из груди! Но я понимал, что нельзя ехать! Понимал, что это закончится тем, что я не планировал! Это будет банально – как в фильмах! И мне не хотелось строить из своей жизни такой банальный сюжет назло самому себе! Хотя мне так хотелось ее забрать, но я сдерживал свои инстинкты и эмоции. Но как же это тяжело! Я налил себе рюмку виски. Лучше я буду пьяный. Лучше я буду пьяный, чем сяду за руль и испорчу все! Она хотела замуж, и она должна выйти замуж и побывать там. Она должна доиграть эту игру, которая стала частью нашей жизни! Ведь в нее уже вовлечены родители жениха, ее родители, и для всех них это совсем не игра. У них это серьезно. Но какое нам дело до них? Наши жизни не принадлежат им. Это в первую очередь для нас. Моя любимая захотела замуж, и я не могу ей в этом отказать. Ей можно все. Любовь выше всего. Выше условностей. Ее невозможно получить методом заключения брака, а брак никак не может разрушить чувства! Мы докажем, что ни церковь, ни загс не остановят то, что превышает всего этого!

Она позвонила мне из машины.

Она: Любимый, мы стоим в пробке. По-моему, мы опоздаем, и я буду счастлива! Приезжай к нам! У нас в машине так много девочек, и все тебя хотят!

Я: Я уже пьяный, малыш мой!

Она: Я до последнего буду ждать тебя, чтобы ты забрал меня.

Я: Хорошо.

Она: Любимый мой малыш, я буду самой несчастной невестой на свете!

Я: До тебя миллионы дочерей выдавали за наследство, так что не самой.

Она: Но еще ни разу никто не выдавал свою любимую женщину за другого мужчину! Просто так, ради игры.

Я: Это всего лишь игра! В жизнь. Зато каков будет сюжет!

Она: Я не смогу!

Я: Я верю в тебя, ты должна! Иначе будет совсем неинтересно! Знаешь, чего я реально не ожидаю и не представляю и не верю? Что ты выйдешь замуж! Что ты станешь женой! Чьей-то! От тебя этого никто не ожидает! Да и я не верю в это, и нужно через это перейти!

Через пару часов она позвонила мне.

Она: Привет! Всё, мы вышли, празднуем. Я потом тебе расскажу, как все прошло!

Я: Ты сказала да?

Она: ...

Звонок вечером:

Я: Алло.

Она: Я еду домой! Мы расстались!

Я: Как?

Она: Так! Он мудака оказался редкостный!

Я: Что такое?

Она: Я увидела у него открытые страницы: твою, мою и Андрея. Я не уверена, что он все знал и читал. Я начала спрашивать: «Ты что, читаешь мою страницу и мою переписку?» Он молчит. Просто молчит и все! Но что-то он знает.

Когда я ему начала говорить, как ему не стыдно лезть в мою личную жизнь, он молчал, очень долго молчал, говорил, что это не он лазил в соцсетях, начал выкручиваться. Сказал, что как-то на «Мафии» Андрей брал у него ноут и, видимо, забыл закрыть свою страницу. Потом, когда понял, что я не верю ни единому его слову, он сказал, что вообще не понимает, как и откуда это все взялось у него на компе. Для меня это было последней каплей, я сняла кольцо и бросила его в его бокал шампанского, которое мы пили дома. Он молчал. Когда я стояла в дверях и собиралась уже выйти, он сказал:

– Мне было интересно узнать что-то о тебе!

– Уже поздно отвечать на вопросы! У тебя было на это три часа, но ты предпочел лгать мне!

Я уехала. Он очень сожалел о том, что произошло, мне даже стало его жалко, но он накосячил, а я потратила кучу времени, пока вытягивала из него правду. Уже поздно. Он упустил свой шанс именно в тот момент!

Я: Зачем он тогда с тобой пошел в загс?

Она: Он говорит, что любит, смотрит, как котенок, от безысходности и просто любит.

Я: Ладно, малыш, я завтра встречусь с тобой.

На следующий день после свадьбы у нас было свидание.

Она, красивая, приехала ко мне на его машине и увезла меня в мини-отель, номер, который она сняла для нас. Там она быстро разделась, она была красивая, от нее пахло свежим чистым телом, и она была в свадебном нижнем белье. Она вытянула ногу, на которой красовалась подвязка, и сказала мне:

– Это для тебя! Только для тебя!

Я зубами развязал бантик, и мы занялись страстным сексом.

После секса все казалось таким хорошим. Я планировал сказать ей после свадьбы, что теперь я женюсь на другой, но, увы, у нее уже не было мужика! И я понимал, что в таком состоянии ей это нельзя говорить.

Я решил отложить это, но я уже настроился на свадьбу и решил играть по сценарию до конца.

Отношения с бывшим мужем. Спустя год после свадьбы

Охотница сидела за столом и пила чай с подругой Леной – обычной девочкой.

Живот Охотницы был уже большим, пятый месяц. Звонок в дверь. Ее муж. От которого она на следующий день после свадьбы сбежала.

– Привет, любимый, заходи!

– Привет! Как вы?

– Классно.

Муж сел с ними, а разговор продолжался...

– Ты понимаешь, ведь мужики все одинаковы, они все равно будут продолжать встречаться с другими женщинами, при этом силой строить тебя.

– Ну, я даже не знаю. – Подруге стало неловко обсуждать эту тему при мужчине, и она заткнулась, а у Охотницы, наоборот, загорелись глаза, и она начала играть. Она давно уже не играла – беременность! Сложно во время беременности и токсикоза с кем-то играть. И муж попался под руку...

– Это совсем другое, любимая, женщина изменяет иначе, – сказал свое слово муж.

– А мне все равно! Как изменяют мужчины, я знаю, как нравится это мне! Ты вот, к примеру, как отнесешься, если у меня появится другой? И ты узнаешь об этом?

– Я не потерплю! – сказал муж. Несмотря на то что было очевидно, что она изменяет ему, он злился.

– А я люблю трахаться с мужиками, я люблю новых мужиков, они у меня были до тебя и будут после, я всю жизнь буду трахаться! И что бы ты ни сделал, сколько бы детей я ни родила, я не остановлюсь! Потому что мне это нравится!

Он побледнел. Он взбесился. Но не знал, что сделать. Убить ее он не мог – она беременна. Ударить тоже. Разбить что-то – тоже не мог... Ей нельзя волноваться.

– Это ненормально! Ты что, шлюха? Таких женщин шлюхами

называют! В простонародье!

– Да, я шлюха! И мне это нравится! Почему, если ты можешь трахаться направо и налево, – ты герой? А я, что, должна сидеть и ждать? Да даже если ты не будешь мне изменять, даже если мы будем жить вместе, я никогда не остановлюсь!

Он встал, начал орать непонятно что, он был в бешенстве, он ходил по квартире и кричал.

– Знаешь что, раз так – до свиданья! Я не хочу жить в скандале. Если ты не готов меня ни с кем делить – мне это не подходит! Потому что мой стиль жизни не изменится! Я свободный человек.

Муж, хлопнув дверью, ушел.

– Жестко ты с ним, ты не боишься, что он уже не вернется никогда и ты его потеряешь? – спросила с опаской подруга. Ей было страшно даже рядом находиться. Хотя Охотница разошлась лишь на 30 процентов своей наглости.

– Вернется. Вот увидишь! Через два часа.

Прошло сорок минут. Раздался звонок в дверь. Охотница попросила подругу открыть. На пороге стоял муж с цветами. Пришел зализывать свою вину.

Он ее любил. Так сильно на ней сидел, что не смог бы уйти. Потому что знал, как она умеет зализывать свою вину. И поэтому мог ей позволить даже такое!

Личный счет Охотницы

Кодекс Охотницы

Играй с разными игроками. Чем глубже и жестче бой, чем плотнее контакт, тем больше ты учишься и тем полезнее тренировка. Опыт определяет успешность.

Я начал осознавать, почему ей так просто войти в контакт с любым человеком, почему так просто ее подорвать на какой-то эксперимент или безумие. Потому что она моего же уровня игрок. Она развратила и соблазнила в своей жизни примерно такое же количество мужчин, как я – женщин. А друг с другом наше умение это делать и страсть к провокации людей на безумие усилились. Каждому из нас нравилось видеть, как человек заходит за рамки, удивляется, влюбляется, в шоке от себя, делает

то, чего нельзя. Именно поэтому мы начали прогрессировать в нашем безумии и не можем друг с друга соскочить. Не можем друг без друга слишком долго, так как с обычными людьми просто скучно. Обычными, которые всего боятся, ко всему относятся слишком тяжело. Которые сидят в своих ячейках и заботятся о цвете обоев и о квартирах, машинах, бытовой, могут испортить друг другу настроение из-за каких-то мелочей и пустяков, из-за неправильно прибитого гвоздя! Для нас это было дикостью. Мы могли разнести с ней квартиру и не испытать никакого сожаления по этому поводу, или сбежать куда глаза глядят от всех, или соблазнить друзей или подруг друг друга... Каждый раз, когда мы общались с другими людьми, мы понимали, насколько они скучны... Игрока сильнее я пока не нашел.

Несмотря на тот опыт, который у нее был, равносильный опыту проститутки, она была чиста. Она любила мужчин. Она вела себя достойно, и рядом с ней мужчины робели и не позволяли себе неучтиво вести себя... Она не боялась показаться шлюхой. Поэтому и не казалась ею. Она смотрела на каждого, кто ей нравится, поедая животными глазами Охотницы. Она питалась мужиками. Завлекала своей нежностью и лаской, любовью и кушала их, а потом они не могли ее забыть. Опасная женщина.

Я как-то раз начал общаться с мамой о том, что необходим такой именно опыт, чтобы на практике найти подход под любого.

– У нее было около 1000 мужчин.

– Так, Сашенька, прости, в простонародье она называется блядью!

– Да, а простой народ – это все не для него. Серые скучные люди вообще не поймут ни эмоций, ни чувств, которые может испытывать Мастер с таким опытом. Для них – да, она блядь. Но это не обижает ни меня, ни ее, когда нас так называют. Мы бляди! Именно так. Две бляди! А в чем, собственно, проблема? Зато она может любого. И часто мужики злятся, что она сделала не его, хотят быть на месте соблазненного друга. Эго покоя не дает, глядя на то, как друг расплывается в удовольствии, и мужик бесится! Сколько раз я видел, как на нее ругаются. И сколько раз я видел, как этот человек потом ей ножки целует! Это опыт, мам! Просто опыт! Стремление пойти к сложному, движение к своим страхам. Любовь экспериментировать, все пробовать, познавать мир... На вкус, цвет, запах, ощущение, глубоко и широко. Важен результат. А отношение к нему быдла всякого меня мало волнует.

– Я думаю, что тебе не стоит рассказывать это обычным людям, ты нестандартный, и мышление у тебя университетское. Саш, обычные люди тебя не поймут. Чтобы тебя понять, нужно быть человеком с широким мышлением.

– А меня это мало волнует, я стараюсь не для обычных людей. Не для серой тухлой скучной массы, которая живет обыденными потребностями. Я стараюсь для тех, кого интересует что-то кроме поесть, поспать, нарожать детей и сдохнуть, понимаешь? Я стараюсь для тех, кому нужно в этой жизни что-то за рамками животных потребностей в еде, сексе, деньгах, детях, крыше над головой. Я стараюсь для тех, кто хочет безумия в жизни и приключений! А такие люди меня всегда понимают с полуслова!

Диктофон. Вызов Охотницы

Она: Ты знаешь, я тебе полностью открылась, но есть вещи, которые ты обо мне никогда не узнаешь.

Она постоянно была загадкой для меня. Как она живет, что делает... Ее игривый взгляд говорил мне о том, что может быть все что угодно и связана она может быть с чем угодно. Когда я спрашивал ее: «Правда ли то, что говорят, ты была связана с бандитами и занималась организацией стрип-клубов?» – она просто улыбалась и говорила: «Да, такая я плохая, накажешь меня за это?»

И, честно говоря, род ее деятельности был мне непонятен и скрыт. Могла ли она заниматься чем-то плохим? Она так нежна и ласкова и местами кажется настолько непредсказуемой, она умеет себя вести с быдлом явным и ставить себя, общаться с полицией и бандитами; чувствуется, что ее опыт был непростой, и язык был подвешен. Но хороший она человек или плохой – мне было очень важно понять. Что у нее на уме? Все время казалось, что от нее можно было ожидать чего угодно, с ней как на вулкане, но что-то все равно притягивало. С ней было совершенно не скучно, и представить, что она сможет показать мне свой страх, было невозможно!

Я: Скажи, а ты часто врешь?

Она: Я не люблю врать. И если я изменяю и ты спрашиваешь, я тебе всегда говорю правду! Терпеть не могу врунов и сама говорю только правду.

Я: Ты уверена в этом?

Она: Нет! Я вру все время и сейчас!

Она постоянно играла...

На следующий день я поехал на Митинский рынок. Погода была

отвратительная, лил дождь, и я промок без зонта, пройдя от парковки метров 20. Я все время думал над ее фразой: «...но есть вещи, которые ты обо мне никогда не узнаешь». Это был четкий вызов, и я хотел узнать любой ценой.

– Здравствуйте. Мне нужен диктофон маленький и очень чувствительный, способный записывать в течение нескольких суток. Сколько стоит?

– Пять тысяч рублей.

– Пять тысяч?! Ладно! Хорошо, беру.

Продавец оказался не жадным и отдал со скидкой. Я быстро вышел на улицу, и, как только свежий воздух попал в мои легкие, меня тут же осенила мысль, что квартира-то у нее большая! Я не услышу ее полностью! Нужен еще один диктофон, тем более что в случае обнаружения придется перестраховаться.

Я вернулся и купил еще один большой за 1500 рублей, который так же долго пишет. Но он более простой, занимает больше места, и его так просто не спрятать. Тем не менее на подстраховку на шкаф в большую комнату подойдет.

Я вышел из рынка и пошел по дороге.

– Зря она это сказала, она пожалеет об этом, – ухмылялся я.

Я люблю играть и люблю, когда мне кидают вызов в игре. Я вспоминал, как одна из моих любовниц с телевидения говорила, что мне никогда не удастся снять, как я с ней занимаюсь сексом, так как она в шпионском оборудовании знает больше любого шпиона и всю жизнь этим занимается – скрытой съемкой. И тогда для меня это был вопрос принципа. Я купил на Митинском рынке маленькую камеру и вмонтировал ее в свою сумочку, которой ее снял. Потом, через месяц, когда она в очередной раз при попытке ее снять на мобильный телефон заикнулась, что у меня это никогда не выйдет, я достал флешку. И предложил ей вставить в компьютер:

– Тут тебе подарок!

Она, улыбаясь, вставила флешку и увидела наш секс с ней в разных позах, записанный с самых разных ракурсов. О, ради этих изумленных и бешеных глаз стоило все это проделать! Она кричала, что я мудака, ругалась, говорила, что черт ее попутал связаться со мной, материла меня, ломала несчастную флешку. Угрожала расправой, милицией, судом, я улыбался, а потом, когда ее пыл немного поостыл, я сказал:

– Я это сделал ради того, чтобы снять на видео эту реакцию, сейчас с трех сторон тебя снимают камеры!

Она расплакалась. Я ее начал утешать и сообщил:

– Как ты могла плохо подумать обо мне, единственный экземпляр у тебя, и никто нас не снимает, я просто хотел показать тебе, что и тебя тоже можно снять, малышка, ты меня так повеселила сейчас, это все было для тебя!

После этого – секс был очень эмоциональным и страстным.

Вспоминая это, я дошел до машины и поехал домой. Прodelав кучу экспериментов, я был вооружен и готов поставить ее квартиру на прослушку.

День постановки квартиры Охотницы на прослушку

Я вошел в подъезд. Все это было у меня в карманах. Я нащупал несколько раз кнопки, для того чтобы нажать на нужные и быстро куда нибудь поставить эти диктофоны.

Она была радостной и ждала меня. Нежной и ласковой! Мы начали общаться о том о сем, пить чай. И уже казалось, что я не могу не доверять ей, она такая хорошая и милая. Как можно не доверять своей любимой женщине! «Это же такой низкий и мерзкий поступок», – думал про себя я. Но мое любопытство было сильнее оценок и предрассудков. Я скрою этот факт и никому про него не расскажу, мы это оставим в секрете с читателем, правда? Я не хочу отходить от намеченного плана, и я так не хочу этого делать. Но тут как раз срабатывает мастерское правило – делать СЕБЕ НАЗЛО! Я назло себе сделаю то, чего я не хочу делать. Понимая, что если она найдет эти диктофоны, то это будет конец доверию, конец нашей истории, она никогда не сможет доверять мне и чувствовать себя в безопасности и свободной со мной. Готов ли я на это? Это же опасно! Страшно? Да! Назло себе и всему миру я сделаю это, как обычно. Я поставлю любимой женщине прослушивающее устройство и все про нее узнаю. Я настолько ей не доверяю, да! Потому что она постоянно играет со мной, она сама виновата, что кинула мне этот вызов! А я принимаю вызовы!

Она вышла в другую комнату из кухни. И я остался один. Я не знал, когда она вернется. Куда установить? На холодильник? Он будет вибрировать, и от вибраций будут помехи. Шкаф? А если она будет пыль протирать за эту неделю? Она чистоплотная девочка. Нет. Куда? Вот –

самый лучший вариант! Он смотрел на меня с потолка. Там будет замечательная акустика. Вытяжка! В ней нет вентилятора. Я огляделся. Это нужно делать очень быстро, потому что она вот-вот вернется. Я вытащил диктофон, у меня есть только один шанс. Потому что мне пора ехать, я дотянул до этого момента, и неделю меня не будет. Мне важно знать про нее все! Сейчас! Я встал на табуретку, одним быстрым движением руки нажал комбинацию кнопок для записи с пропуском тишины и начал нащупывать место в вытяжке, куда его можно было бы положить. Очень удачно, там как раз был удачный проем, где его вообще не видно и не найти, если не задаешься целью. Углубление внутри вытяжки – типа трещины, что ли. Я нащупал глубину, чтобы он не улетел в нее, и, удостоверившись, что он там поместится, его туда поместил. Быстро спрыгнул со стола и задвинул его обратно. В этот момент вошла она. Мое сердце чуть не улетело в пятки, так как я еле успел. Но на лице не было ничего, я замер, и она, посмотрев на меня, предложила мне еще выпить чаю.

Я старался контролировать дыхание, так как, пока я прыгал тут со стула на стол и обратно в поисках места в вентиляционном отверстии, я напрягся, и одышка могла бы внести неясность в наше с ней общение. Я успокоился, аккуратно выдохнул и начал с ней опять говорить. Этот разговор уже пишется в вентиляционной трубе. Она налила себе чаю, и тут ей позвонила подруга.

«Я сейчас приду», – показал я ей жестом и вышел в комнату. Она тут спит. Сюда обязательно нужно установить второй диктофон. Я нажал на кнопки и быстрым движением руки отправил его на шкаф. Просто сверху. Тут, кроме шкафа, некуда было его спрятать вообще.

Через пару часов я уехал домой.

День расплаты по счетам

Я вышел из самолета. Она ждет меня, соскучилась. У меня с собой был мой маленький ноутбук, который я использую для проведения презентаций.

Она встретила меня в аэропорту на машине и отвезла к себе домой. Встретив меня, она сказала: «Я тебе приготовила маленький подарок».

Я зашел в квартиру. Были свечи, и был классный ужин. Мы поели, я сходил в душ и лег на кровать. В сексе она была страстной. Но в этот

момент, кроме страсти, у меня были постоянно мысли: а пишется ли все это еще! Или уже нет?

Утром, пока она еще лежала в кровати, я подошел к вытяжке и достал оттуда диктофон. Он уже полностью разрядился и не писал, лампочка не моргала. Маленький диктофон уже сдох.

Потом я вошел в комнату. Она просыпалась и, повернувшись к стене, потягивалась, пока она это делала, я быстро положил ладонь на шкаф и нащупал второй диктофон, взял его и положил себе в карман.

Взяв сумку с ноутбуком я сказал: «Я сейчас выйду, мне нужно кое-что купить, и вернусь!»

Я быстро спустился вниз и пошел в местное кафе, где можно было позавтракать. Заказал себе кофе, включил ноутбук, надел наушники и поставил звук на максимум.

Я начал слушать. Как она живет. Очень спокойно и размеренно. Она очень спокойная, добрая девочка. К ней приходила женщина помогать ей делать ремонт на кухне. Какая удача, что я его так запрятал в вытяжку, так как это единственное место, куда они не добрались! Пока они делали ремонт вместе, Охотница рассказывала ей про свою жизнь. Как у нее появился любимый человек, интересный и необычный, и она хочет его удивлять постоянно. И что он увлеченный любитель женщин, которого просто так невозможно завоевать, и она удивляет по-разному его. Делает безумные поступки и расширяет рамки, потому что это ему нужно. А сама она хочет спокойной серой жизни и женского счастья. Потом я впервые услышал, как она общается с семьей. Как помогает всем, у нее больной родственник, к которому она ездит сидеть с ним и ухаживать за ним, и она его очень любит.

Я начал ощущать, что я проникаю в ее жизнь. Я слушал, как она спит каждую ночь одна и просыпается по ночам, наливает себе воды попить, как она среди ночи встает и заваривает чай, чтобы согреться, потому что замерзла, как у нее начинается утро... Я слушал, как она просыпается по утрам и идет в душ, представляя, что я был в этой квартире и тайно наблюдал за ней, а не мой диктофон. Мне казалось, что она совсем другая. Никаких ожидаемых мною гадостей, тусовок, пьянок не было. В один день она собралась с подругами, и они разговаривали. Она много говорила обо мне и о чувствах ко мне. Я этого не ожидал совсем, потому что она очень грамотно их скрывала. Она рассказывала им, как она сходила по мне с ума и сбежала с другим мужиком, чтобы отвлечься, на базу отдыха, но не

смогла спать с ним и приехала обратно, чтобы встретиться со мной, а я бесился, что она холодна и что ей плевать на меня. У нее оказались достаточно культурные друзья. Хотя я, честно говоря, ожидал там услышать уголовников и отморожков. Мне стало стыдно, что я думал такие гадости про нее.

Вдруг я в какой-то момент услышал голос парня, который пришел к ней. Он принес ей букет цветов, она ждала его. Они пили чай. Я начал смотреть на время – это было поздно. Я начал мотать дальше. Общение, общение, они о чем-то говорят, говорят, потом они перемещаются в комнату.

Я включаю второй диктофон, который я разместил там, в комнате, над кроватью. И начинаю искать этот момент. Они оказываются в комнате, он делает ей массаж, она начинает кайфовать, что-то нежно говорит, потом я начинаю слышать чмоки и стоны, которые усиливаются, усиливаются, она начинает стонать. Они занимаются любовью, он трахает ее. Мою любимую женщину! Я слушал это, и от ярости у меня закипели мозги! Трахает, трахает и кончает. Она встает, уходит в душ, он тоже, и они засыпают. Утром они просыпаются вместе, он пристаёт к ней, но она уже не настроена и выпроваживает его.

Сперва у меня рождается ярость. Я убью ее, сейчас она получит у меня! Но нет! Я не такой! Черт! Я убью ее! Нет! Слишком просто – успокойся, – говорю я сам себе!

Какой писец! Какая же она тварь и сука! Какая она стерва! Она изменила мне! По-настоящему, и не сказала об этом! Она ничего не рассказала мне по приезду, что у нее тут на этой кровати был другой! Какая же она мразь!

Стоп! Стоп! Стоп! Спокойно! Сейчас важно сохранить холодный мозг и придумать достойный ход в ответ. Черт ее дери! Такая хорошая, и она шлюха! Мразь!

Я ругался на нее, очень больно она сделала мне, я этого не ожидал! Она такая была хорошая, и тут на тебе! Она предала меня! Это предательство! Ну, сейчас я покажу ей, каким я могу быть!

В такие моменты мужья убивают своих жен, а разные люди с оружием расстреливают других людей. Я подумал о том, что, возможно, Евсюков, который расстрелял 8 человек в магазине, мог сделать что-то подобное для своей жены и, узнав о ее грязных делах, немного сошел с ума. Это легко, это состояние аффекта было мне знакомо, и я знал, что в этом случае делать. Я взял себя за член. Собрал ноутбук. Зашел в туалет. У меня было два варианта успокоиться! Убить кого-то. Или подрочить! Второй вариант

менее опасный. Возбуждение часто нейтрализует боль. «Нужно от этого кайфануть, – сказал сам себе я, – я Мастер, я не могу себе позволить сейчас ее убить за такое, хотя это все, что мне хочется!»

Я поставил ноутбук на раковину. «Какая же мразь, – думал я, – какая ты мразь! Я ненавижу тебя – мне было очень больно!» Я включил запись, как они занимаются сексом, и начал представлять, как это происходит наяву. Он кладет свои руки на ее нежную кожу, и уже у него встает скорее всего, она так манит, она так красива и нежна. У меня встал член. Я начал дрочить. Когда она стонала, я представлял, как он кайфует от того, что в ней, и как круто было ему кончить в нее, мою девочку, и я кончаю. Когда я кончил, тут же все переменялось. Мне стало наплевать. Оргазм снимает стресс и напряжение, но не в этом дело. Я кончил, и мне понравилось это. Она так круто орала и стонала, что это было похоже на то, как я впервые трахал ее. Для него она была новой женщиной, и я представил, какой он кайф от нее испытал, и кончил от этого. Думаю, что если бы Евсюков знал подобную методику, восемь человек остались бы живы, и, возможно, эта методика могла бы спасти жизни и свободы других мужиков, из которых часть кормит сейчас червей, а часть мотает срок на зоне.

Я вышел из туалета красный, расплатился с удивленной официанткой и пошел по направлению к дому. Я уже выработал стратегию общения с ней.

Я вошел в подъезд и поднялся на лифте на двенадцатый этаж.

Позвонил, она открыла мне.

Я: Привет, малышка!

Она: Здравствуй, малыш!

Я: Я приготовил тебе подарок, раз ты вчера мне подарила кое-что, я решил тебе тоже преподнести сюрприз.

Она: Какой?

Я: Кое-что есть в этом ноутбуке! Я сейчас тебе дам послушать, садись!

Она и не подозревала, какая бомба у меня внутри. Я отмотал назад немного, минут на 10 от того момента, на котором я кончил, когда у них все это начиналось. И включил.

– Ты такая классная, – услышала она, – нежная!

Сперва она не поняла, что это. И начала вслушиваться. Я улыбался искренне и смотрел на нее. Чмоки усилились, и она начала отчетливо слышать свой крик и его стон, и тут она поняла, что это и откуда. Она очень сильно помрачнела, но я продолжал улыбаться. И молчать.

Она не испугалась. Она помрачнела, и ее глаза начали наливаться слезами. В какой-то момент она вскрикнула:

– Выключи это! И проваливай!

Я: Что? Тебе не по душе мой подарок?

Она: Как ты мог!

Я: Я? Я в чем-то виноват?

Она: Я уезжаю из этой квартиры!

Я: Ничего не хочешь сказать мне?

Ее самооценка была уничтожена и растоптана.

Она: Нет!

Она уже не любила меня. Ее взгляд был отсутствующим. Она пошла собирать вещи. Чтобы сбежать подальше отсюда. Вот такая была реакция. Я понимал, что она сука! И что пора уходить. Это логично. Надо же, какая наглость! Ведь какая она тварь! Даже ни тени смущения! Такая уверенность! Да кто она такая? Какого черта я это буду терпеть? Все!

Я развернулся и хлопнул дверью. Я вышел на улицу.

– Пошла она, тварь! Больше никогда не вернусь. Шлюха!

Но, вдохнув свежий воздух, я понял, что это слишком просто и стандартно – сейчас уйти. Так бы поступил любой мужик. Чего мне хочется сделать? Я хотел жестко поиметь ее и оторваться по полной! Она же так любила, когда я жесткий в сексе! А я так возбудился от того, что он трахал ее. Нет! Это не конец!

Я поднялся обратно. Дверь была открыта. Я вошел! Она посмотрела на меня! И продолжила собираться, отвернувшись от меня! Я ее развернул!

Она отпрянула от меня. Я сохранял спокойствие, я зажал ее, но она отбрыкивалась!

– Какая ты мразь, – сказал я с любовью и ненавистью. На ней было мое любимое платье-пижама. Она выбежала в нем в подъезд с пакетом вещей.

– Прощай, мудак! – со слезами на глазах крикнула она мне. Я кинулся к двери! Схватил ее в подъезде и резким движением схватил ее за грудки и порвал на ней пижаму, начал рвать ее до самого основания. Под пижамой не было ничего!

– Что ты делаешь? Отпусти! Помогите! – начала орать она. И я понимал, что если сейчас выйдут соседи, они подумают, что я насилую ее. Я сказал:

– Тихо, успокойся!

Я завел ее домой, она начала рыдать, захлебываясь от слез! Я увел ее на кухню. И там начал целовать ее.

Я: Мразь! Ты сделала мне очень больно!

Она: Отпусти!

Я: Нет!

Она: Я сказала!

Я повалил ее на пол!

Она: Я не хочу тебя, ты мне противен!

Я: Хорошо! Не хоти!

Она: Я буду трупом! Чтобы ты знал!

Она лежала как труп. Я разорвал на ней все, что до этого не порвал еще. И вошел в нее без презерватива. Начал трахать ее, она абсолютно не двигалась.

Я: Как он это делал? Так? Да? Мразь!

Я трахал ее жестко, но она не дернулась даже, она лежала, как труп.

Я: Мне нравится пользоваться твоим телом, как это делают другие, сука.

Я излил всю свою злость. И кончил в нее. Я встал. И сел на стул.

Я сидел на стуле. Мне было паршиво. Очень. Я взял стакан воды и выпил. Я смотрел в одну точку, потому что было неприятно. Не то, что она мне изменила, а то, какую реакцию она выдала на это. Хотя, возможно, в чем-то она была права, что не стала ползать на коленях и просить прощения у меня. Это было необычно – так отморозиться и выставить меня виноватым в том, что я за ней следил.

Она села на колени, натянула на себя разорванное платье и прижалась нежно к моим ногам.

Она: Прости меня, пожалуйста, малыш! Мне было так одиноко без тебя. Я так скучала, и я знала, что ты установил прослушку, я от этого бесилась страшно!

Я: Как?

Она: А ты послушай внимательно, я там с подругой разговаривала и говорила ей, что моя квартира прослушивается.

Я: Что? Правда?

Она: Мне так не хотелось спать с ним, но я сделала это, зная, что ты будешь это слушать!

Я: А твоя реакция сейчас на это?

Она: Она естественна, я злюсь на тебя. Ты ненормальный, как ты мог поставить прослушку!

Я: Ты мне изменила.

Она: Прости меня, прости, прости, я бы не изменяла, если бы не это... Я буду долго-долго извиняться, пока не простишь, – нежно шептала она. – Прости меня, мальчик мой, – но мне было больно!

Я: Нет! Не подходи!

– Прости меня, – просила она на коленях и нежно взяла мой член в руки, обхватила его, и ее губы уже оказались на нем. Сопротивляться было невозможно, она слишком круто умела это делать. Она сосала мне, плакала и просила простить ее. Как можно было ее не простить?

Я вошел в нее, и мы занимались любовью еще несколько часов.

Любить ее другим мужчиной

Андрей написал мне: «Я встречаюсь с ней, и она позвала меня в кино».

Она так сильно любила меня, что у нее уезжала крыша. И она хотела хотя бы на кого-то переключиться. Андрей был человеком, с которым ей было просто хорошо. Хороший секс, хорошие отношения, ей было с ним весело. В такой момент его помощь ей была как нельзя кстати, так как она очень болезненно реагировала на все, что связано со мной. Это была уже болезненная любовь, сумасшедшая и безумная, которая вырывала из рук реальности и кидала ее неконтролируемо то в одну крайность, то в другую.

Я: Встретиться с ней, Андрей, ей сейчас тяжело!

Андрей: Ок, мы идем в кино.

Я: Андрей, можно попросить тебя кое о чем? Это очень важно!

Андрей: Да, говори, братан.

Я: Пожалуйста, трахни ее! Это очень важно.

У меня все эмоционально взрывалось внутри от этого. Но мозгом я понимал, что это ее отвлечет немного от меня и пойдет ей на пользу. Это приземлит ее немного, переключит на него и вылечит болезненность любви. Она это тоже понимала и поэтому позвала его в кино.

Я: Понимаешь, Андрюх, ей сейчас тяжело и нужно отвлечься. Не говори с ней обо мне вообще, если спросит – скажи, что ты со мной не общаешься!

Андрей: Хорошо, братан.

Я: Не говори про других женщин, устрой ей романтику или тому подобное, ну ты умеешь. В общем, ей нужно переключиться и восстановиться.

Андрей: Я понял.

Вдруг зазвонил телефон. Это была она. Она как чувствовала. Я не взял трубку.

От нее пришло смс: «Мы можем просто встретиться для секса? Молча?»

Я: «Да! Во сколько?»

Она: «В 11 вечера».

Я: «Хорошо!»

Я весь день был на мандраже. Меня колбасило и штырило невероятно. Вроде как я научился задавливать инстинкты и эмоции ревности, и тем более я не ревновал к Андрею, но почему-то меня безумно колбасило. Так тянуло к ней приехать и быть с ней! Так хотелось ее, так меня кидало то в жар, то в холод! Так хотелось ей написать! Но мозг контролировал мои эмоции и не давал вмешаться. Я должен оставить ее ему на время! Это ее свидание с другим.

Три часа. Они встречаются. Он пишет мне: «Сижу, жду ее, она опаздывает».

Я: «Смотри не спались, что ты общаешься со мной „ВКонтакте“, осторожно мне пиши, если что!»

Андрей: «Хорошо!»

У Андрея была любовь к ней по сей день. Он любил ее, помнил, обижался на нее за то, что она ушла ко мне. Хотя она любила нас обоих.

Я ничего не мог делать. Не мог работать. Меня накрыло это состояние. Я вспоминал, как это было у них, какая она была ласковая с ним, когда они встречались вдвоем, и понимал, что сейчас она именно такая, ласковая и любящая, и так это и было. Я сидел в кафе, и что-то внутри меня рвалось, и мне это нравилось, честно говоря. Чем больше я сидел, тем больше меня тянуло к ней. Я пошел на тренировку по боям без правил... Когда они были в кино, я дрался с бойцами, мне было больно физически, и это оттягивало моральную душевную боль и ревность.

Когда я вышел с тренировки, от нее уже пришло СМС: «Я тебя жду!»

Я не поехал, а полетел к ней!

Она, красивая, стояла на дороге, на Тверской, и ждала, когда я ее подхвачу. Она улыбалась мне, и она стояла с букетиком цветов!

Она: Привет, любимый!

Кинулась целовать меня страстно. Я ощутил, что она что-то выпила, немного алкоголя, какой-то вкусный коктейль. Она была абсолютно расслаблена.

Я: Это кто-то тебе уже подарил?

Она: Нет, это тебе!

Я: Спасибо большое!

Она: Как я тебя люблю, мой малыш! Как я сильно тебя люблю! Может, поедem домой?

Я: Нет! Я хочу красиво!

Мы с ней поехали в почасовой отель. И занимались там любовью. С такой невероятной страстью можно это делать только после того, как тебе было так невыносимо плохо! Она возвращала меня к жизни из этого состояния смерти, которое было у меня с самого обеда, когда я начал советовать Андрею ее трахнуть. Каждый ее поцелуй был как золото. Каждое ее прикосновение – как будто я ждал его вечность. Каждое ее движение. Каждый вздох.

Она: Ну не волнуйся, я не закончусь, не будь таким жадным! Я как будто еда, которая скоро кончится, а ты не ел месяц, – говорила она нежно и ласково, с улыбкой.

Я: Да! Я не могу насытиться тобой!

Мы делали это снова и снова, и я не мог насытиться ею вообще. Я еще не знал, что у них было! И мне было все равно, когда я ее увидел.

Я повез ее домой. Она передала мне деньги от Андрея, которые он был должен мне.

Я: А ты виделась с ним?

Она: Да!

Я: Ого!

Она: Интересно, как он объяснит тебе, почему я передала тебе деньги!

Я: Да! Может быть, в кино сходим?

– Малыш... – улыбнулась она смущенно, но уверенно, она никогда не испытывала чувства вины и не показывала этого! Даже если она страшные гадости делала – в ней не было вины! Никогда. Она нагло смотрела и улыбалась: – Малыш, я была в кино с Андреем!

– Ого! – сказал я обиженно.

Она: Я люблю тебя. Котенок!

Я: А секс был?

Она: Нет! Какой секс? Мы встретились и пообщались!

После того как я ее оставил дома, я уехал к себе.

Я написал Андрею: «Как все прошло?»

Андрей: «Круто! Мы занимались сексом прямо в зале, а зрители смотрели на нас, в зале было мало людей, но все равно все поняли, и мужики смотрели с интересом, а женщины отворачивались с осуждением.

У нее это был первый секс в кино. Представляешь, даже у нее может быть что-то в первый раз. Она была такая нежная и ласковая со мной. Так любила меня».

Я: «Круто!»

Странно, но почему-то я верил ему!

Я приехал к ней. Мы с ней провели чудесный день вместе. Занимались сексом на полу, вместе сходили к стоматологу, я ждал, а ее врач флиртовал с ней, я это слышал. Я представил, как бы круто было, если бы я в коридоре услышал ее крики и стоны от удовольствия, а я бы сидел и ждал ее тут, в то время как она соблазняет и трахает своего доктора. Я бы так кайфанул от этого! Но она просто флиртовала с ним.

Я отвез ее на вокзал. Ей нужно было ехать. Мы ждали электричку. Я посмотрел на нее.

Я: Я хочу кое о чем тебя спросить.

Она: Да?

Я: Был секс с Андреем вчера?

Она: Нет!

Я: А он говорит, что да! Кому верить?

Она заулыбалась.

Я: Все ясно!

Она: Да! Был!

Я: Как же так! Малышка! Ты врала мне?

Она: Каждый раз врет он, что ничего не было. Поэтому я хотела, чтобы он рассказал тебе сам.

Я: Вот так вот! Я давно уже знаю.

Она: Он тебе давно сказал?

Я: Да!

Она: Я тебя люблю, малыш!

Я: Я тебя тоже! И я думал, когда ты мне все расскажешь, так интересно! Тебе понравилось?

Она: Солнышко мое...

Я: Ладно, теперь пора мне правду сказать, раз ты говоришь мне правду, малышка!

Она: Да, малыш! Мой малыш!

Я: Я знал с самого начала, что ты встречаешься с ним! И я изначально попросил его, чтобы он с тобой был ласков и нежен, чтобы трахнул тебя, чтобы любил тебя, моя девочка. Мне хотелось, чтобы тебе было приятно. Я

хотел быть с тобой в этот момент, но тебе важно было переключиться!

Она: Что? Ты все знал? То есть это он со мной был таким, потому что... Потому что ты попросил... Бедный Андрей...

Я: Да, малышка. Я просто ждал, когда ты мне все расскажешь, и смотрел на тебя, умилялся! Тебе понравилось?

Она: Моя самооценка в жопе...

Я: Почему?

Она: Какой ужас. Я даже отключиться не могу без твоего участия. Ты просишь, чтобы меня кто-то трахнул. Ты просишь, чтобы кто-то со мной был нежен. Какой ужас!

Я: Я хотел сделать тебе приятно.

Она: Я думала, что он делает это, потому что он этого хочет, а не потому что ты этого хочешь! Какой ужас! Какой ты ужасный человек!

Я: Да! Я такой, я буду таким всегда и буду всеми способами делать тебе хорошо, пока я смогу.

Она: Ты же беспощадно используешь его, человека, который любит меня, ты его юзаешь! Но ему же так больно, наверное, что он даже не может сделать со мной то, чего сам хочет.

Я: Малышка, он делал то, что ему приятно, я просто скорректировал его, чтобы не вышло какой-нибудь фигни, чтобы он не общался с тобой на определенные темы, которые могут тебя задеть: про меня; чтобы был секс, я сказал, что у тебя его давно не было...

Она: Какой ужас! Я чувствую себя, как птичка в клетке. Как ужасно!

Я: Я просто хотел, чтобы тебе было хорошо... Потому что я тебя люблю... Я хотел приехать и забрать тебя, но я стиснув зубы ждал и позволил ему делать с тобой все, что я запланировал против себя, назло себе, назло всему!

Я замолчал. Мы молчали. Она грустно смотрела на лес вдаль. И я тоже. Мы промолчали минуты две, приехал поезд. Она взяла меня за руку, и мы пошли к двери. Она вошла в электричку. А я остался на перроне. Нас отделяло 20–30 сантиметров.

Она: Я так тебя люблю, мой малыш! Так тебя люблю!

Я: И я тебя.

Двери начали закрываться, но она поставила ногу и поцеловала меня. Я целовал ее! Она не давала дверям закрыться. Мы целовались так секунд 20, а все ждали.

Через 20 секунд она отошла, и дверь захлопнулась. Она встала возле стекла и прижалась к нему. А я смотрел ей в глаза. Она так сильно любила меня в этот момент! Она поставила свою руку на стекло! А я помахал ей

рукой. Она почти плакала – так она любила меня, а я так любил ее, что чувствовал все это, все эти эмоции и чувства, ее боль и удовольствие одновременно. Она была такой нежной в этот момент. А ее огромные глаза просто поедали меня, просто пожирали меня. Но электричка двигалась и увезла ее от меня.

Такой момент. И в этот момент было столько энергии и столько чувств...

Она прислала СМС: «Мне грустно! Мне так грустно! И я так тебя люблю. Так сильно! Безумно. Мой малыш. Только мой! Сумасшедший мой!»

«Да», – ответил я.

Ее СМС: «У меня все так плохо, что без твоего приказа на меня никто не посмотрит. И откуда тут взяться самооценке? Так больно умеешь делать только ты! С первых наших дней! Спасибо тебе, солнышко! Последний раз я себя так чувствовала, когда ты писал с анкеты Ярика. Так же паршиво было. Но что я могу сказать. Бедный Андрей. А тебе спасибо».

Писала мне самоуверенная Охотница. Которая может любого мужика положить на лопатки и знает об этом, что ей в подметки никто не годится. В этот момент ее самооценка была действительно в жопе.

Прошло 2 минуты, и снова стали приходить СМС.

Она: «Нет».

Еще минута.

Она: «СПАСИБО».

Еще минута.

Она: «Нет».

Еще 10 секунд.

Она: «СПАСИБИЩЕ».

Я: «Я любил тебя Андреем, я дал его тебе, я сделал тебе им приятно! У тебя был первый секс в кино. Мне приятно это. Что ты испытала это, кайф, и то, как он тебя любил; я знаю, сколько он дал тебе энергии и как он ждал. Мне было приятно полюбить тебя с его помощью».

Она: «Какой же ты! И откуда ты только взялся! Мой нестандартный и необычный мужчина. Ты мой Бог. Малыш мой. Ты меня разбаловал. Нервы уже не те. Остановись. Я люблю тебя».

Я: «Это все для тебя, любимая! Все, что захочешь! И даже больше».

Кодекс Мастера

Самое важное качество Мастера – это находить других Мастеров и у них учиться. Видеть талант других людей и перенимать их опыт. Поставить себя в роль ученика ради своего развития и не позволять своему ЭГО зазнаться и начать управлять собой. Видеть и признавать гениальность других там, где другие этого не видят. Это может позволить себе только Мастер.

Охотница и монах Лисичкин

Я распиарил Лисичкина, цитируя переписку с Аней, которая опубликована чуть дальше. Монах Лисичкин был безумно нестандартной и разносторонней личностью. Охотница, естественно, вступила с ним в диалог практически тут же. Какое-то время они переписывались на стене. Они достойны друг друга. Оба очень нестандартные и интересные.

От нее пришла эсэмэска:

«Это твой подарок, малыш?»

«О чем ты?»

«Едет ко мне!»

«Нет!»

«Лисичкин?»

«Нет, я его не посылал!»

«Можно я погуляю сегодня?»

В этот день я вел тренинг. Я очень соскучился по ней. По моей нежной, ласковой девочке. А она такая сексуальная, любительница нового мяса, так и хотела кого-нибудь соблазнить, моя соблазнительница.

«Хорошо, тебе же можно все», – ответил я.

Я представил, как он зажмет ее или он ее жестко возьмет, и от этого у меня застучало сердце, и я начал уже возбуждаться! Я схватил себя между ног.

«У меня уже встает, малыш!»

«Нет, я не хочу его! Просто встречусь с ним и посмотрю на знаменитого монаха-развратника!»

«Хорошо! Только смотри, не трахни в его лице религию. Она нам этого не простит», – шутил я...

Я вел группу. Мне пришло СМС: «Представляешь, он мне вместо цветов подарил десяток яиц!»

Я: «Креативненько! Я же говорил, что он оригинал!»

«Десяток яиц вместо цветов – какая интересная мысль. Он оригинал», – думал я про себя. Мимо проходил Андрей в тот момент, когда я получил СМС.

Я: Представляешь, Лисичкин подарил Охотнице вместо цветов десяток яиц!

Андрей: Ха-ха-ха! Сделаешь из них яичницу, братан, пока он будет жарить ее – ты будешь жарить его яйца!

Еще через час мне пришло фото из дома: он обнимает ее. Два Охотника вместе, две страсти, два нестандартных человека! Вот его я ощутил конкурентом, и мне стало любопытно. Я захотел поиграть с ним!

Я вышел из зала, группа разошлась уже. Я сел в машину и набрал ее по скайпу. Видеотрансляция – классная штука! Она позволяет ощутить себя с ними вместе.

Я увидел его, она лежала голая полностью, и он делал ей массаж! Он был в одежде. Нарцисс, любитель вылизывать себя, вылизанный с иголки соблазнитель – развратник – иподьяк. Удивительное сочетание, очень необычное и нестандартное.

Я: Привет, братан!

Он: Привет, Лесли!

Я: Ну что же ты еще в одежде!

Он поулыбался. Он был интересный, с юмором парень! Мне понравился.

Он: Я еще не готов! И не возбужден!

Она: Он мне делает массаж, малыш!

Я увидел ее красивое тело, ее шикарную попку и ноги. Она лежала лицом к камере, ее задница и этот шикарный изгиб спины, мышцы на спине, красивые линии меня просто снесли. Ее тело в этом ракурсе было невероятно сексуально, и я возбуждился очень сильно! Сердце застучало!

Я: Малышка, ну-ка быстро сними с него все!

– Не-е-ет, – стеснительно сказала она и игриво посмотрела на меня. – Он же меня трахнет!

Я видел, как ей хотелось каких-нибудь острых эмоций!

Я начал ощущать этот уже привычный вкус ревности и возбуждения и

усиление этого ощущения, на которое я подсел. Я понял, что меня будет колбасить, если я все это не увижу. И не кончу на это. Поэтому я решил подтолкнуть их!

Он снял одежду и оказался голым. Она начала делать ему минет, у него встал член. Он немного стеснялся перед камерой и передо мной.

Я: Трахни ее жестче, братан!

Она: Нет, у него слишком большой!

Член у Лисичкина оказался огромный.

Я: Да, братан, выеби ее жестче, я сейчас кончу, я так хочу это увидеть!

Он развернул ее раком и жестко вошел в нее, она вскрикнула:

– Сука!

Это было адресовано не ему, а мне. Пока я не позвонил, он был с ней ласков и нежен. Поэтому эта жесть ей досталась от меня!

Я: Она любит, когда ее жестоко ебут! Давай, еби ее, братан!

Он начал жестко трахать ее. Она орала:

– Нет, нет, не так грубо!

Но он уже не слышал ее, я раззадорил его! Она смотрела на меня в камеру иногда. Я дрочил! Он кончил ей в рот! Я кончил, забыв абсолютно, что вокруг машины ходят мои ученики и могут увидеть, как гуру дрочит на какое-то видео. Я подумал: вот бы они охуели, если бы увидели это! Но им не понять! Что сейчас я испытывал! Величайшее наслаждение. Они были от меня на расстоянии 30 километров, но у меня было ощущение, что я ее выебал вместе с ним. Вот что такое скайп!

Я попрощался с Лисичкиным, сказав, что мне понравилось, как мы с ним вместе зажгли.

Через час Охотница позвонила мне в бешенстве.

Она: Он мудака, когда он трахал меня, он смотрел на себя в зеркале, все время говорил, что надо бы Лесли подкачаться, а потом еще сказал: «Дай мне денег за интим! Внеси пожертвование в церковь». Меня это окончательно взбесило!

Я: Монах попросил у тебя бабок за секс? Как же это круто! Передай ему, что я люблю его!

Охотница: Он оставил у меня свой крест!

И это было только начало истории Лисичкина...

Сюрприз от Охотницы

Я ехал издалека. Только что приземлился и ехал к ней, к моей любимой девочке. Я давно уже не видел ее и очень хотел быстрее очутиться с ней.

Когда самолет приземлился, я получил от нее СМС: «Когда будешь подъезжать, позвони или напиши!»

«Хорошо!»

Я ничего и не подозревал о том, что меня ждет! Я сел в машину и мчался к ней на скорости 180 километров в час под трансовую музыку. Огни ночного города пролетали мимо, и ничто не предвещало чего-то необычного. Минут за пятнадцать я написал ей: «Уже скоро буду у тебя!»

Она: «Когда войдешь – ищи меня, выбирай любую из комнат».

«Хорошо, а что такое?»

«В каждой комнате будет по женщине, когда зайдешь в комнату и увидишь голую женщину – делай с ней что хочешь. И так до тех пор, пока не найдешь меня!»

Комнат в квартире было три. Значит, меня ждали три женщины.

Когда я поднялся и открыл дверь, которая была не заперта, я увидел дорожку из свечей. Они вели к одной из комнат. И, как я понял, это был знак! Я не ошибся. Я зашел в комнату и увидел голую блондинку. Она была похожа на Охотницу, но это была не Охотница. Она была чуть поменьше ростом, в остальном такая же, худенькая, стройная и молодая, с сексуальной маленькой и весьма эстетичной попкой. Я очень соскучился и решил найти Охотницу. Так как она сказала, что я могу делать то, что я хочу, я решил следовать ее совету. Я хотел встретиться с ней и обнять ее.

Блондинку трахнуть я еще успею.

Я пошел по комнатам, но они были абсолютно пустые. В квартире не было абсолютно никого. Только свечи и эта блондинка. Если бы мы виделись недавно, я бы приступил к сексу с ней. Но я так соскучился, что начал волноваться. Где она? Моя любимая девочка?

Вдруг у меня появилась мысль, что она сидит в детском домике. Я заглянул в него. Там сидели две голые девочки. Охотница и Вероника.

Они: Черт! Что ты наделал! Почему ты такой умный? Малыш?

Я: Я соскучился!

Они: Черт, ты должен был трахнуть ее, а мы выпрыгнули бы и присоединились!

Я: Вот такой я!

Мы легли в кровать. Блондинка очень смущалась! Она повернулась, и я понял, что вижу ее впервые в жизни.

Я: Привет! Как тебя зовут? Мы знакомы?

Она: Нет. Я Злата.

Я: Где они тебя взяли? И как ты согласилась вообще пойти на такое?

Она: Я сама не знаю!

Я: Малыш, откуда она?

Охотница: Мы на Ленинградке ее сняли!

Я: Серьезно?

Я понимал, что они врут.

Злата: Все, я пошла курить!

Злата ушла. Охотница начала меня обвинять в том, что я не начал сразу трахать Злату!

Охотница: Злата, по-моему, в шоке, иди поговори с ней, это двоюродная сестра Вероники.

Я: Что? Правда?! Как вы ее сюда притащили вообще?

Вероника: Вообще-то Злата встретилась со мной на пять минут, я ее уговорила заехать, а дальше мы ее уговорили. Охотница рассказала про испытания и как полезно их преодолевать, и для нее это было испытанием. Она уже была готова ко всему. Она ждала, что ты трахнешь ее и не повернешь даже лицом!

Я: Вы бы сказали мне!

Я пошел на балкон и обнял Злату.

Я: Ну как ты?

Она: Хорошо!

Я повел рукой к ее животу, но Злата напряглась.

Злата: Нет! Секса не будет!

Только что эта женщина готова была дать не глядя тому, кто будет сзади, чтобы пройти испытание. Пойти к неизвестности. А сейчас уже ее отпустило. Она пришла в себя.

Я взял ее за руку и повел в спальню. Там нас ждали Охотница и Вероника.

Я: Ложись!

Злата: Нет!

Я: Да!

Я положил ее. Охотница впилась взглядом ей в глаза.

Охотница, вкрадчиво: Ты боишься его?

Злата: Да, я боюсь всего этого! Меня трясет!

Охотница с Вероникой вздохнули и одновременно сказали:

– Как же мы тебе завидуем!

Я придвинулся к Злате. Она немного задрожала.

– Не надо, – сказала она, немного отталкивая меня.

Я обнял ее.

– Я сейчас трахну тебя! – сказал я, глядя ей в глаза так, как будто я был вампиром.

Охотница: Я завожусь, черт! Выеби ее! Трахни ее!

Вероника: Я тоже потекла уже!

Злата: Что вы делаете, черт! Вы безумные!

– Да! – сказал я, зажал ее, надел презерватив, Злата вся дрожала, а меня от этого все больше и больше возбуждало. Охотница с Вероникой смотрели на Злату, как вампиры на мясо!

Я зажал ее и начал входить в нее.

– Нет, нет, не надо, нет, – говорила дрожащим неуверенным голосом Злата. Но серьезно сопротивляться уже она не могла. Это было бесполезно. Она вся дрожала от возбуждения и страха, и это заводило всех, и меня, и Охотниц.

Она попыталась уползти от меня, но я зажал ее в углу, вошел в нее и начал ее трахать. Она уткнулась в подушку и начала орать.

Первый раз я кончил минут через пятнадцать.

Я помылся и вернулся к ним. Злата лежала в шоке и в экстазе.

Вероника смотрела на Злату и завидовала ей немного.

Вероника: Ну как ты?

Злата: Класс!

Вероника: Я же говорила тебе, теперь можешь других называть вещами!

Я: Почему? Откуда такая разница?

Я делал вид, что ничего не понимаю. Я прекрасно понимал. Я отлюбил Злату по полной программе, я именно любил ее, делал с ней то, что вряд ли с ней делали до этого! Злата млела от счастья.

Вероника: Когда меня впервые трахнули Мастера, я тоже хренела от этого! Это был первый опыт настоящего секса в моей жизни! Настоящего эмоционального секса. До этого я просто кончала, и все. А это – нечто!

Злата: Да!

Я: Вероника, ложись сюда.

Злата вздрогнула:

– Нет! Это же сестра!

Я: Ну и что, она же двоюродная!

У Охотницы загорелись глаза. И я прочитал это. Двух сестер

развратить, м-м-м! Класс!

Я увел их в другую комнату. Злата отпросилась выйти на кухню. Я с Вероникой лежал и ждал ее. Вдруг я понял, что Златы уже давно нет, и решил проверить. Я зашел на кухню и увидел, что Злата просто сидит и роется в телефоне!

Я: Злата, вставай, пошли!

Злата: Нет!

Я: Да!

Злата: Я не буду участвовать в этом больше!

Я: Встань!

– Ну щас тебе, – сказала она как-то немного нагло. И я понял, что пришла пора ее построить!

Я поднял ее со стула, развернул ее задницей и прижал к кухонной плите.

Я: 10 ударов по попе за непослушание!

Она: Ну да, сейчас тебе!

Я жестко ее зажал:

– Ты будешь считать сама. Вслух!

Мой голос был жесткий, уверенный, но ласковый!

Она поддавалась мне, но не подчинилась мне.

Я начал шлепать ее ладонью по заднице. Но она не считала. После 10-го раза она сказала:

– Ну хватит!

Я: Нет! Ты не считала!

Она: Что?

Я: Я сказал, ты должна была считать!

Она: Ну и что?

Я: Не «ну и что», а «ДА, ХОЗЯИН!».

– Да, Хозяин, – сказала она. Это «ДА, ХОЗЯИН» она уже сказала, подчинившись и расслабившись!

Я: Молодец, моя хорошая. Раздвинь ноги!

Она подчинилась. И раздвинула ноги! Я начал гладить ее между ног ласково и нежно, она начала заводиться! Когда она возбудилась, я схватил ее за копну волос и сказал:

– Вот сейчас правильные 10 ударов со счетом!

– Да, хозяин, – сказала она, уже кайфуя от этого! – Раз... Два... Три...
...Десять!

– Молодец, моя хорошая, – сказал я.

У меня уже очень сильно стоял, и я вошел в нее. Вошел в нее уже без

гондона – мне снесло крышу! Начал ее трахать – подчиненную мне женщину. Она уже отдавалась мне по-настоящему.

Я уже понял, что она готова ко всему. Я вышел из нее, взял за руку:

– Пойдем со мной!

Я завел ее к сестре в комнату. Сестра голая ждала меня. У меня не было с ней секса уже два месяца. И она хотела меня очень.

Я: Ложись!

Она: Как?

Я: Я лягу на тебя спиной, ты ложишься на спину.

Она легла полусидя, я прилег на нее. Вероника села на мой член. Она начала двигаться и трахать меня, а ее сестра смотрела на это и обнимала меня. Вероника кончала раз за разом. Она была безумно оргазмична. Ее напряжение, спазм и сквирт – грамм по сто жидкости выливалось у нее во время каждого оргазма, сестра недоумевала. Это происходило по 2–3 раза в минуту. Вероника трахала меня и трахала.

Я: Давай сменим позу.

Сестра уже ничего не соображала. Крыша была где-то далеко! Но еще не совсем. Я посадил ее себе на лицо, Вероника продолжила трахать мое тело.

Потом я положил их друг на друга и начал попеременно трахать их. Пока я трахал одну, вторая безумно заводилась. Я входил и выходил. То в одну, то в другую. Минуту в одной, минуту в другой, и так далее. Они орали, стонали, лежа друг на друге и кайфуя. Им просто снесло крышу! Я ощущал невероятные потоки энергии, в какой-то момент я укусил за шею Злату и сказал:

– Я вампир!

Я представил себя вампиром, и она откинула свою голову... Она обезумела.

Она: Кусай! Давай! Делай со мной все, что хочешь!

Это было безумие. Я трахал их еще и еще. Мы пошли в душ, там я поставил их к стенке и трахал, трахал, трахал по очереди двух сестер!

Потом я пошел в комнату к Охотнице и трахнул ее.

Я не помню, как уснул. Проснулся я от секса со Златой, которая была очень нежна. Вероника делала вид, что спит рядом. Когда я кончил, Вероника вскочила, ударила меня в живот:

– Какая ты сука! Я хочу трахаться! Тварь! А ты трахаешь только мою сестру!

Я снова не помню, как уснул. Утром была маленькая сцена ревности.

Злата стояла натраханная возле выхода, а Вероника смотрела недовольно на нее.

Злата: Что? Ты меня ненавидишь теперь?

Вероника: Нет, я тебя люблю! Я так хочу трахаться!

Охотница смотрела на это и умилялась.

В эту ночь она подарила мне двух сестер...

Встреча Ромы с маленьким аналогом Охотницы

«Я встретился с девушкой, которая просто снесла мне крышу. Мы познакомились с ней где-то на дискотеке и переспали, но вот после того, как это произошло, она сказала мне:

– Больше секса не будет никогда, я больше никогда с тобой не буду спать, это в последний раз.

После этого она перестала со мной общаться. Я начал действовать, я встретился с ней, подарил ей 64 розы и сделал предложение руки и сердца. Но она сказала, что будет блюсти верность своему парню и больше со мной сексом заниматься не будет, так как она не изменяет. Вот стерва, подумал я. Тогда я решил сделать ей внушение. Я сказал ей:

– Ты точно расстанешься со своим парнем, и мы точно будем вместе! Вот увидишь! Это случится, вы точно расстанетесь, и когда это произойдет, ты напишешь мне: „Я жду тебя, мы расстались“.

Я это повторил ей много раз. Понятное дело, что любая женщина с любым парнем расстанется рано или поздно. Это просто логика. И я закинул ей это в голову. Я про нее забыл. Прошел год. Она мне пишет:

„Я рассталась со своим парнем, приезжай, это твой шанс“.

Я тут же взял билет на самолет и прилетел к ней. Она сказала мне:

– Рома, секса все равно не будет, я готова с тобой дружить.

– Как не будет?

– Хорошо, я скажу тебе так: если ты дашь мне 30 тысяч, я пересплю с тобой!

Ее папа крупный бизнесмен, у нее денег куры не клюют. Полно. То есть ей они не нужны в принципе. Это была проверка. Тогда. Буду ли я платить. Но так как я ждал этого целый год и хотел ее, и так как я зарабатываю в день больше этих 30 тысяч рублей, я согласился. Я трахнул ее, оттрахал по полной программе, а потом дал ей эти деньги, которые она

хотела потратить на автошколу. Папа не разрешал ей.

Через пару дней мы ехали в машине. Она сказала:

– Давай разденемся, выйдем голые и пойдем домой в голом виде.

Девятнадцатилетняя девочка мне это говорит, взрослому мужику. И я боюсь, черт побери. Она раздевается, смотрит мне в глаза и говорит:

– Ну что, ты слился?

Я раздеваюсь, мне стыдно перед ней. И мы на глазах у всех идем голые в подъезд к ней домой. Черт!

Таких безумных поступков она делала еще много. В какой-то момент она сказала мне:

– Либо мы женимся, либо больше не увидимся никогда.

– Значит, вали, больше не увидимся.

Вот тут я сделал правильно. Она мне ответила:

– Молодец, это была проверка на то, насколько ты тряпка и подстелешься под меня.

Дальше она встречалась с другими любовниками. Все это рассказывала мне. Я ревновал, она смотрела мне в глаза и кайфовала от этого! Она постоянно провоцировала меня и играла со мной. Она все это делала для того, чтобы снести мне крышу. Она, девятнадцатилетняя девочка, мне, тридцатилетнему мужчине! И потом, когда я узнал о тебе и когда я все это увидел у тебя на тренингах, я все понял. Я подсел на эти ее действия, которые были спланированы грамотно и преподнесены мне. Но в любом случае я ее запомню.

Через пару лет я понял, что она единственная вообще, кого я хочу, с кем мне хорошо, она постоянно выводит меня из зоны комфорта и дает самые сильные эмоции, и мне это нужно. И я сделал ей предложение. Вот история про мою невесту, которая станет моей женой через месяц, Алекс!»

Через месяц Рома впервые в жизни женился.

2. Игра с Психологом

Охотница очень сильно изменила меня. Она постоянно поощряла во мне бунтарство, плохого мальчика, которого я так в себе любил и который на самом деле был классный! Этого никто до нее не делал, она постоянно провоцировала меня выйти за рамки, пошалить. Все, от чего я отучался многие годы – врать, куролесить, валять дурака, нарушать правила, – ей, наоборот, нравилось, и она культивировала во мне подонка. Я нашел свою тварь, которая восприняла меня таким, какой я есть – соблазнителем, любителем приключений, любителем развести людей на всякие гадости. И ей, и мне это доставляло удовольствие – видеть, как человек позволяет себе то, что ему вождено, открывать в людях их тайные сокровенные желания и воплощать их в реальность. И – постоянно и всегда играть, как ребенок!

Охотница любила, когда я соблазнял женщин, участвовать в их соблазнении. Для того чтобы быть вместе и соблазнять всех вокруг, Охотница придумала легенду – что мы брат и сестра. Так мы могли в одной компании соблазнять кого хотим и быть вместе. Мы это делали на глазах друг у друга. И, с одной стороны, каждый из нас испытывал ревность. Но гораздо сильнее было любопытство. Как ей удастся соблазнить, завлечь жертву? И когда я видел, как она это делает, я восхищался ее мастерством, ее способностью отдаваться мужчине, дарить себя, облизывать, любить, влюблять и жестоко обламывать его, заставляя страдать каждого из них... Она чувствовала то же самое.

Часто Охотница знакомила меня с девочками, которые ей нравятся, сложными и нестандартными. Она хотела увидеть каждый раз, КАК я буду соблазнять их. Этих самоуверенных и наглых женщин, которые кидали вызов тем, что они недоступны, не такие и вообще никогда не свяжутся с таким, как я. И первой такой девушкой была Кристина.

Знакомство с Кристиной

Кристина – молодая двадцатичетырехлетняя девушка, психолог. Она перечитала все мои книги и везде на всех сайтах и форумах постоянно критиковала меня. Она заявила всем, что я не совсем нормальный человек

и ее цель как психолога – найти причину моей ненормальности, поставить диагноз и назначить мне курс лечения. Меня это забавляло, и я постоянно что-то выкидывал. Предлагал ей потрахаться, говорил ей всякие гадости специально. Она всем рассказывала, какой я ужасный человек, а мне нравилось это! Нравилось быть таким вот подонком-шалуном. Я тащусь от этого стиля.

Охотница решила найти эту девушку, которая была красива, своенравна, упряма, сильна и не из тех, кто меняет свое мнение о людях так легко. В один прекрасный день я приехал в кафе на свидание с Охотницей.

Охотница сидела с Кристиной. Кристина, увидев меня, немного напряглась. Для меня и для Кристины это было неожиданностью. Охотница, подстроившая это свидание, сидела и светила от радости. Она нашла женщину, которая не любит меня, и кидает мне ее, как льву, чтобы посмотреть, как я буду ее ломать... Какая тварь!

Я начал общаться нагло и по-хамски. Провоцировал Кристину своей грубостью. Я полюбил быть плохим мальчиком. Ужасным. Я был в этом профи! Моя любимая фраза – «Лучше поставить цель все испортить, так как, если ты испортишь, ты всего лишь достигнешь цели, а если нет – ну и классно!».

Я поздоровался, посмотрел на нее. Она ждала, что я скажу. У нее был огромный вырез, и была видна ее сочная грудь, так что фантазия сразу работала только в одну сторону, и я, естественно, себя ни в чем не сдерживал.

– Привет, Кристин, ну что, мы поедem с тобой вместе заниматься сексом сейчас или сделаем это прямо тут, в туалете? У тебя такие классные сиськи! Я тащусь от них! Я потрогаю, ты ведь не против? – сказал я и протянул свою руку, по которой, естественно, тут же получил. Она возмущенно посмотрела на меня:

– Да что ты себе позволяешь?

Психолог. Тоже мне. Реагирует на какие-то штампы и не пытается посмотреть глубже, не видит, КАК я люблю ее и с какой любовью к ней как к женщине я исполнял все это безобразие.

Я уселся напротив нее, Охотница сидела и наблюдала, ей все это нравилось. Я впился взглядом в Кристиныны обескураженные глаза. Она меня видела первый раз в жизни, и, думаю, с такой наглостью, судя по ее реакции, она тоже впервые столкнулась.

Тут к нам подошел официант. Мужчина. Серьезный и взрослый.

Я: Кристина, ты хочешь этого официанта? Ты так смотрела сейчас на

его зад! Как тебе не стыдно!

Кристина краснела, но не от стыда, а от злости. Я бесил ее, и я это прекрасно понимал!

Кристина: Может, ты прекратишь себя вести как придурок?

– Вижу, как ты хочешь меня, ты так возбуждена! – говорил я, продолжая действовать ей на нервы. Мне было интересно, когда же все-таки она взорвется и выскажет мне все! Но она держалась.

Кристина: Алекс, такое поведение, как у тебя, говорит о том, что тебе не хватает внимания или не хватало его в детстве...

Неужели она не видит, что это поведение я играю для того, чтобы ее вывести из равновесия?

– А ты знаешь, что такое тантрический секс? – спросил я Кристину, и тут у меня зазвонил телефон, я жестом велел ей помолчать, поднес к уху трубку, при этом незаметно скинув вызов.

Я: Алло! Это Лена? Да, привет! Нет, я не встречу с тобой, Лена. А потому что ты в попу не даешь! Вот ты на какой тачке катаешься? На «мерсе»? Что бы ты почувствовала, если бы тебя попросили пересеть на «Запорожец»? Вот с тобой та же история, и не звони мне больше. Пока не научишься анальному сексу, встречаться я с тобой не буду, – громко сказал я так, что кто-то обернулся возмущенно.

– Извини, не обращай внимания, это моя бывшая! Так что насчет тантрического секса?

– Можно я уйду? – спросила Кристина у Охотницы.

– Сидеть! – сказала та улыбаясь. – Мы сами сейчас от него избавимся и пойдем снимать нормальных мужчин, Кристин!

Я: Какого цвета будут глаза у нашего ребенка, Кристин, как думаешь? У меня зеленые, а у тебя карие!

Кристина: Ребенка от тебя? Фу-у-у! Не смей мои пятки!

Я: Наша дочка будет похожа на тебя, такая же красивая, не волнуйся ты так по поводу боли во время родов! Я буду трахать тебя так, что если мы захотим детей – роды будут для тебя легкой прогулкой!

Кристина совсем помрачнела, и я понял, что пора бы ее добить физически.

Я ногой снял под столом ботинок, поднял ногу и просунул у нее между ног! Вот это был верх борзости для нее. В отношении к ней никто себя, похоже, так не вел себя, она слишком жесткая для этого с виду.

Кристина злобно посмотрела на меня, сдвинув ноги.

– Быстро убрал ногу, гад!

– Нет!

– Убери ногу, еще раз говорю! – впилась она в меня своими глазами.
– Нет! – говорил я и улыбался. Я хотел ее трахнуть жестко! В этот момент.
– Я сейчас ударю тебя!
– Да! Бей! – сказал я, и мои глаза все так же смотрели на нее, мое лицо никак не менялось, я хорошо научился контролировать свою мимику в такие минуты. Вот этот момент – тестирование для мужчины. Если сейчас я сдамся – это будет проигрыш. Лучше получить по морде, каким бы сильным ни был удар, выдержать его, но после этого остаться на своем.
Кристина отвела взгляд. Убрала руками ногу.
– Мне тебя просто жаль, Алекс, вот и все!
– Хорошо! Секс из жалости – тоже вариант!
Она слегка улыбнулась.
– НИКОГДА, – сказала она.
Охотница решила, что пора ехать дальше, и мы разъехались...

Некоторые фишки действуют только спустя полгода... К вопросу о том, что такое результат!

После нашей встречи, на которой она мне обещала зарядить по морде, прошло полгода. Полгода она писала, что я ужасен. Что она разочаровалась окончательно во мне. Рассказывала это моим ученикам и ученицам.

И вот она пишет мне на сайте [«ВКонтакте»](#) в один прекрасный день:
«Я помню твой взгляд. Как ты посмотрел на меня однажды. Он не выходит у меня из головы!»

«Что было?»

«Когда ты сидел напротив меня в кафе и твоя нога обосновалась у меня между ног... Я тогда сказала, что ты, если не убережешь ногу, получишь по морде. Я была настроена так серьезно и готова была тебя убить!»

«Да, помню!»

«Так вот, мало того, что ты не испугался, ты открылся мне и предложил это сделать. Так, как будто доверился мне сразу и принял вызов».

«И что?»

«Я еще раз хочу увидеть тот взгляд, и еще мне интересно: если бы я не останавливалась – что бы было?»

«Хорошо, давай встретимся и посмотрим еще раз – не будем останавливаться!»

Встреча, Голый король в машине, секс в сугробе и возле дерева в парке

Мы договорились с ней встретиться! Она приехала по адресу, который я ей указал. Я сел к ней в машину. И вопросительно на нее посмотрел. Я увидел, что она уже не такая пугливая, как полгода назад.

Я: Что будем делать?

Я ждал, каков будет ее ход!

– Ты раздевайся! – сказала она, и я видел в ней жесткость, смелость, мне это понравилось. Она кидает мне вызов!

Я молча начал снимать с себя всю одежду. Я смотрел на нее так же жестко, как она на меня, нагло и уверенно. Как бы говорил взглядом: «На тебе, сучка, получи, что-то еще?»

На улице была зима и было нежарко. Но внутреннее возбуждение и адреналин согревали меня. Меня немного затрясло от возбуждения, от предвкушения, что я сейчас это сделаю. Я снял куртку. Потом свитер, потом майку. Мой торс был голый, и она думала, что это все, но смотрела на меня внимательно и ждала. Я смотрел ей в глаза. Я продолжил. Я снял ботинки. Джинсы.

– Носки не буду снимать – ноги замерзнут, – сказал я и снял с себя трусы. Член уже стоял. От ее пожирающего взгляда. Она съедала меня и мое тело, и не возбудиться было невозможно.

Я сидел полностью голый на переднем сиденье ее машины, раздвинув ноги. Сзади, как назло, подъехала машина полиции и припарковалась за нами по случайности. Тут я увидел, как она немного занервничала.

– Спокойно трогайся с места, и поедem куда-нибудь.

Она разглядывала меня голого, рассматривала мое тело. Я был в одних носках. Мы проезжали мимо пешеходного перехода. Она остановилась на нем, перегоротив пешеходам дорогу, и открыла мое окно. Я сидел спокойно и не шелохнулся. Пешеходы начали пятиться назад. Мне стало холодно. Кристина все это время испытывала мое терпение и смотрела на реакцию. Я не закрывался и не стеснялся. И я видел, как ей нравится это и она втягивается в игру «Протестируй рамки Лесли»...

– Кристина, мне холодно.

Она улыбнулась и закрыла окно. Ее все это забавляло. Я спокойно сидел абсолютно голый и ждал, что она будет делать.

Я: Я хочу на природу!

Она: Что? На природу зимой?

Был декабрь месяц, и снег уже выпал.

Я: Да!

– Конечно, хорошо, – ухмыльнулась она.

Она поехала в ближайший парк – он оказался в районе метро «Университет». Мы припарковались, я оделся, и мы вышли из машины.

Пошли гулять. Я свел ее с дороги и подвел к дереву. Прижал ее. Она смотрела на меня все так же! «Попробуй, возьми, наглец», – говорил ее взгляд. Я поцеловал ее в губы.

После этого посмотрел дерзко ей в глаза и приказным тоном сказал:

– Раздвинь ноги!

Она подчинилась мне, раздвинула их! Я расстегнул ее штаны! Я все время ждал, что она начнет сопротивляться. Но она не шелохнулась ни разу! Она смотрела на меня преданными глазами и ждала, что будет дальше.

Я снял с нее штаны резким небрежным движением, повернул ее к дереву лицом и вошел в нее грубо. Она не ожидала, что это будет так неожиданно и жестко. Я начал прижимать ее к дереву и трахать ее жестко, нежно целуя ее в шею. Она возбудилась настолько, что ее трясло.

Я повалил ее в сугроб. И начал трахать ее, не обращая внимание на то, что вся ее одежда уже мокрая, так как снег был мокрым. Мимо проходили уборщики снега и смотрели на нас, но мне было наплевать. Она была такая красивая. Растрепанная, ухоженная девочка, которая хотела словить приключения на свою попу.

Стало холодно.

Я: Пошли в машину.

Мы закрылись в ее машине и разделись. Я трахал ее еще два часа. Это был животный секс. Она была такая голодная по нему, и я не мог остановиться.

Разговор о Билле после секса и мое предложение не пугаться его сложного характера, а разобраться в нем и переиграть его

Кристина рассказала мне про встречу с одним известным пикапером:

– Я провела с ним два свидания, и, когда ехала на третье, он написал

мне смс: «Сегодня у нас третье свидание, и я снимаю номер в гостинице!» На что я ответила: «Снимай что хочешь, но я тебе ничего не обещаю». Он приехал злой, он вел себя по-свински, и я послала его, но как человек в самом начале он мне был интересен. И еще, Алекс, в отличие от тебя он совсем не играл, он пытался ДОГОВОРИТЬСЯ со мной о сексе. Недавно я напилась и отправила ему СМС, на которое он отреагировал так: «Ну что, в попец?», после чего пропало желание с ним общаться.

– Он просто обиделся на то, что ты отказала ему. А ты сделала это как обычная женщина. Ведь изначально он нравился тебе? Понятно, что он уже зажрался женским вниманием и делает что хочет, а твоя задача – суметь его воспитать, суметь не сбежать, как обычная женщина трусливая, а остаться и заставить его влюбиться в тебя, нарушить свои правила и выйти за рамки ради тебя. Но для этого тебе многому нужно научиться...

И я решил, что пора преподать ей Кодекс – это будет первая Охотница, которая его протестирует. Это формализация принципов, которых придерживаются женщины, которых не существует, которые не должны выживать, но нескольких особей я все-таки видел и имел счастье общаться с ними и быть их жертвой... Я выслал ей Кодекс, точнее, лишь часть его, которая ей была нужна для встречи с Биллом...

Инструктаж Кристины перед встречей с Биллом

После того как Кристина прочитала раздел Кодекса «Принципы ходов Охотницы в игре», я добавил:

Смотри Правила, как тебе следует вести себя с Биллом, ему МОЖНО ВСЕ! Дать – это не проблема. Он хочет тебя поиметь? МОЖНО, отдайся ему.

В ответ на СМС «Ну что, потрахаемся?» ты ответила и отреагировала как обычная стандартная женщина. Фразами вроде «Я не такая, ты хам» и так далее ты показываешь, что ты обычная! **Всегда думай, что бы ответило большинство женщин на это СМС**, а большинство отвечает то, что инстинктивно тебе в самом начале хочется ответить – послать его или поставить его на место. **Контролируй свои инстинкты и делай им назло, и ты будешь легендой среди женщин, и про тебя будут говорить, что ты – нереальная и что таких больше нет!**

Охотница напишет: «Ты еще не выехал? Адрес, я жду тебя!» Она

начинает атаковать, и когда он ощущает себя в роли жертвы, его поведение тут же меняется на поведение мальчика стеснительного, который хочет понравиться.

Охотница даст ему любовь, ласку, внимание, причем столько, сколько ему не давали, сыграет так, как никто не играл с ним!

Отдастся по полной и будет любить его, даже если он ей противен, а потом второй раз, когда он будет признаваться в любви, скажет: «Пошел ты! Мудак! А почему – я не скажу, сам подумай!»

И он не будет понимать, что он сделал не так. И почему так происходит. И будет искать объяснения! А объяснения нет!

Охотница следует жестким правилам, и он сам себе выносит мозг!

Когда он очень сильно разозлится, она скажет ему: «Малыш, я просто очень сильно начала влюбляться в тебя и пыталась тебя слить, но не могу, приезжай скорее, я умру без тебя...»

И он сорвется и в любое время приедет...

Важно отследить максимальный момент его бешенства...

С Биллом твоя задача – найти что-то, что в нем не любит ни одна женщина. А ты его за это будешь любить!

Поиметь его по полной!

Атаковать должна ты сама!

Отдаться ему... Секс – это не только физический процесс. Смотреть на него, как его рабыня!

Любую его фантазию поощрять! Попробуй с ним тему рабства.

Кристина: Он мне говорил, что хочет этого.

Я: Дай ему это! Пока ты его не подсадила – тебе нравится все, что он делает!

Фишка – реагировать на всё не так, как все! Сейчас, я вижу, у тебя всё так, как у всех!

Напиши ему: «Я не могу забыть твои сильные руки, таких не было у меня еще мужиков! Хочу встретиться с тобой!»

Делай все как я сказал. В точности. Ничего не добавляй пока!

На свидании любое его желание – закон!

Важно! Если вдруг будет встреча с ним в общественном месте – спровоцируй его! На минет. Пospорь с ним, что он струсит быстрее тебя, если ты начнешь отсасывать ему в общественном месте.

Запомни: ТЫ ЛЮБИШЬ ГРЯЗНЫЙ ЧЛЕН С ЕГО ЗАПАХОМ.

Кристина: Я думаю, вряд ли он захочет свидание, сразу гостиница!

Я: Отлично!

Не трать время зря, ничего не бойся и вообще не сопротивляйся, а еще лучше – сама атакуй! **Снимай одежду с него сама, не давай ему инициативы сколько можешь!**

Делай все нежно и очень ласково!

ЖЕСТЬ ДОЛЖНА БЫТЬ НЕ В ДВИЖЕНИЯХ, А В ГЛАЗАХ И НА ЛИЦЕ!

Кристина написала Биллу смс.

«Билл ты где?»

«Я на Украине!»

Кристина: «Хочу загладить свою вину! Когда ты вернешься?»

«А на чем мы остановились?»

«Ты меня хотел наказать за плохое поведение, я готова! Назначай время и место! Я не могу забыть твои сильные руки, таких не было у меня еще мужиков! Хочу встретиться с тобой!»

«Я в Москве на самом деле, давай через час, готова?»

«Пиши адрес!»

Кристина написала мне, что ей страшно.

Страх – это первый признак поражения! Охотница не испытывает страха!

Билл прислал ей адрес, и она уехала к нему.

Отчет Кристины о встрече с Биллом

Само свидание на 50 процентов было проведено в попытках Билла подавить меня физическим путем – что рождало еще большее сопротивление и желание сделать эту встречу заключительной.

Кафе.

Я приехала раньше, встретила его радостной улыбкой и потянулась его поцеловать в губы!

И он был приятно удивлен.

Билл: Ну, рассказывай!

Я старалась быть максимально мягкой, не выделяться.

Я: Спорим, ты первый сольешься, если я начну делать тебе минет

прямо тут!

Я прильнула к нему, потянулась к его ширинке, и тут его наполеоновский взгляд сменился на взгляд смущенного мальчика! О Боже, гуру пал! Он застеснялся! Ну надо же!

Он отпрянул от меня и сказал:

– Нет, Кристина, я хочу еще раз прийти сюда!

Такая перемена от атаки на него меня завела. Он стал жертвой теперь, и я ощутила себя на коне. Охотница. Вот что значит это слово. Любой мудака теперь моя жертва. Теперь Билл сидел, прижавшись в углу, испугавшись прилюдного минета, и от всей его напыженности и пошлости не осталось и следа!..

Я: Я соскучилась.

Он, смущенно: Приятно.

Я: А ты по мне?

Он, жестко: Нет.

Я: Здорово! Не люблю, когда мужчины по мне скучают!

Завели тему, с которой я возобновила общение.

Я: Я готова искупить свою вину перед тобой, Билл!

Он: Как?

Я: Как хочешь! Можешь выпороть меня, как в детстве. Как-то я нашкодила, и папа выпорол меня ремнем по попе!

Он оживился.

Повышал собственную значимость и понижал мою.

Билл: Мне важны только несколько женщин в моей жизни, которых можно посчитать по пальцам.

Пауза. Он задумался. Я слушала и молча смотрела на него.

Билл: Только после «тестинга» я думаю, кого и куда отнести.

Он не хотел раскрываться. Он очень закрытый человек. Из него эмоцию вытащить крайне сложно. Настоящего Билла, я думаю, действительно видели несколько людей в жизни. И я думаю, что там обиженный мальчик, хороший мальчик, который скрывается за маской извращенца.

По дороге в гостиницу он в машине снова физически протестил меня на покорность – зажал за шею, было не больно, но очень дискомфортно сидеть. Он выдержал паузу. Что-то спрашивал.

Номер в гостинице оформлялся на мои права. Я начала шутить по поводу рабства, он подхватил. Потом я вытащила паспорт и тоже ему вручила. Охотно подыгрывал.

В номере.

«Раздевайся!» – далее от него шла только директивная форма речи. Он развалился на кровати. Я послушно стала не спеша снимать с себя одежду.

«Расчехляй кровать!» – и ушел в душ. Прошло несколько минут. Он вышел, еще в одежде, я почувствовала, что настрой его поменялся, стал агрессивным, звериным. Дальше все произошло настолько быстро, что я практически не успела оценить обстановку: он кинул меня на кровать лицом вверх, его колени были на уровне моих плеч, я подумала, что он достанет член, но он начал меня душить. Сильно. Очень. Руками. Я почувствовала, как кровь застывает сначала на моем лице, потом во всей голове. Воздуха становилось все меньше и меньше. Сжало сильно грудную клетку. Почему-то я старалась не хрипеть, не знаю почему, но я как-то пыталась это сдержать, напрягшись полностью. Потом он отпустил руки: «Ты этого хотела?» – и улыбнулся. Потом двинул мне по лицу, на мое удивление, это оказалось даже приятно, далее он опять схватил меня за горло одной рукой, а второй засунул два или три пальца в рот, глубоко, настолько, что я опять начала задыхаться, рвотного рефлекса не было. Я не знаю, сколько это длилось, но мне казалось, что бесконечно. Я держала одну мысль в голове: что он знает, что делает. И что он меня не убьет. Цеплялась...

Потом он ушел в душ. Я дышала... в голове было пусто, просто глубоко-глубоко дышала...

Через несколько минут он выскочил из ванной и в мгновение оказался где-то возле меня, схватил за голову и резко сунул член в горло. И тут мое тело сделало рефлексивное движение, я попыталась руками оттолкнуть его. Дальше я плохо помню, что было, но, кажется, он опять начал меня душить руками, говоря сквозь зубы: «Не смей убирать меня руками, не смей использовать руки!»

У меня всю текли слезы.

В тот момент до моего сознания дошло, что я, как минимум, попала; в голове проносились обрывки правил БДСМ про стоп-слово, про ответственность Верхнего и все прочее.

У меня была задача: понравиться ему, сделать все, что он пожелает.

Далее он лег на кровать, задал мне несколько вопросов: нравится ли мне, хочу ли я еще и так далее. Я говорила: «Да, хозяин». При этом он

продолжал дрочить.

«Разворачивай и ласкай свой попец!» Я повиновалась. Прошло минут несколько... «Хорошо это делай, разрабатывай, потому что я войду резко!» ...«Ложись на бок!» Потом он вошел в меня. Одной рукой прижал меня за шею. Я смотрела ему в глаза.

Потом он посадил меня на себя, и я была сверху. Двигалась сама. Все было нормально. Потом он положил меня под бок, прижал к себе и дрочил себе сам. Задавал вопросы: «Кто твой хозяин?» – «Ты!» – «Чья ты девочка?» – «Твоя!» – «Кого ты любишь?» – «Тебя!» Мои глаза при этом скользнули вправо, он заметил... «Принеси ремень!» Он понял, что я вру! Потому что думала я в это время о другом. О моем хорошем Хозяине, добром, который любит меня по-настоящему и который подверг меня этому суровому испытанию, отдав меня своему первому учителю по соблазнению, потому что ему интересно поиграть с ним, влюбить его в меня, доказав тем самым, что его система работает круче. Я чувствовала себя его пешкой, и мне от этого было приятно.

Я медленно, растягивая секунды, подошла к креслу и взяла ремень, страха я почти не испытывала.

Далее он взял в руки ремень, почти за секунду он обвил его вокруг моей шеи, как удавку, и сжал! Я напрягла все свои мышцы, сконцентрировалась на них, на том, чтобы осталась хоть маленькая дырочка для воздуха, но я ее перестала чувствовать... «Никогда не смей мне врать! Я ненавижу, когда мне врут!» Я начала хрипеть... Все, что я потом помню: потемнение в глазах и ватность моих мышц, которые я пыталась напрячь, когда это началось... я провалилась... в глазах все потемнело... все стало как во сне... я слышала только звуки из своего горла, я дышала, кашляя, ручьем текли слезы. Он прижал меня к себе и начал снова дрочить. «Я кончу тебе прямо в горло!» Второй рукой он засунул пальцы мне в вагину: «А у тебя широкая дырка! Сколько пальцев?» – «Три» – «Правильно!» И его тело начала сжимать предоргазменная судорога. Перед самым финишем он схватил меня за голову и впихнул свой кончающий член мне в горло.

Я плачу.

Он обнял меня:

– Воды?

– Нет.

Так прошло минут пять.

Потом он схватил меня и начал опять насаживать мою голову на свой член. Мое состояние? Я была в полной прострации. Потом пошел жесткий анальный секс, попытки сделать мне сквирт, он даже спрашивал, чего и как я хочу.

«Ты должна сделать на лобке татуировку: „Принадлежу Биллу!“»

«Когда?»

«Даю тебе месяц! Запомни – тебе нельзя соприкасаться слизистыми с другими! Никогда! Как тебе было?»

«Местами слишком жестко, я не знала, как тебя останавливать».

«Это я решаю, еще так скажешь – будешь очень сильно наказана!

И самое главное: если ты попытаешься слиться, получишь больно! Пожалуй, ты будешь моей рабыней!»

Ответный ход после его издевательства

Я не ожидал, что он в теме БДСМ и садо-мазо. Действительно удивил меня. И что он такой жесткий Хозяин. Если раньше я думал, что в нем нет ничего привлекательного, то сейчас я понял, что в нем может зацепить женщину. Некоторые любят это, и некоторым такая жестокость очень нравится, но, как выяснилось, Кристина была не из их числа. Тем не менее своих целей мы добились! Она ему очень понравилась как рабыня, и он хотел встретиться с ней. Он строил на нее планы и хотел продолжить отношения. Это было позитивно в игре с ним, но я подозревал, что Кристина не захочет продолжать игру. И вот что было дальше.

Алекс: Я прочитал отчет! Ты молодец, девочка моя!

Кристина: Знаешь, в какой-то момент он понял, что я вру, и начал пытать меня. Он орал: «Кто Хозяин, кто твой Хозяин?»

Я отвечала: «Ты!» – но он не верил мне. Он душил меня, и я потеряла сознание. Но я не выдала тебя, Хозяин!

Алекс: Ты молодец, я горжусь тобой, ты очень хорошая ученица, девочка моя!

Кристине важно было проучить его немного. Он слишком ее запугал. Это был вопрос принципа – сделать так, чтобы Кристина ощутила в себе силы, и подавить этого Билла, тогда это даст ей уверенность в себе с остальными мужиками и ощущение безопасности и того, что никто ничего не имеет права с ней сделать безнаказанно.

Я: Кристина выполняй мои инструкции четко! Напиши ему сейчас: «Очень плохо, что ты мной так низко воспользовался, жди повестку!» И не отвечай на звонки, и не отвечай на его СМС, и смотри, что будет происходить с ним!

Она была уверена, что он всемогущий и тут же пробьет, где она находится, приедет туда и убьет ее. Но все-таки написала это и отправила! Через час она звонила мне с голосом другого человека!

Кристина: Алекс, Алекс он испугался – звонил мне каждые 10 минут, потом СМС прислал: «Позвони, нужно поговорить».

Она чувствовала себя девочкой, которая победила монстра и теперь ничего не боится! Ее поперло!

Кристина: Я сейчас пойду и напишу на него реально заяву! Могу!

Я: Вот этого не нужно! **Игра должна человека развивать, учить, а не создавать ему проблемы!** Понимаешь? Ты можешь создавать проблемы виртуальные, но если создашь реальные – это уже за гранью игры! Не будь злой – игры должны учить людей, но не создавать им неприятности! Игры опасны! **Можно изменить судьбу человека, и это будет твоей ответственностью.**

Кристина: Я поймала себя на мысли, что хочу, чтобы Билл увидел, как я беспрекословно ТЕБЯ слушаюсь и тащусь от этого.

Алекс: Чтобы он видел, что ты подчиняешься мне, и ничего не мог сделать? Это будет жестоко! Бедный Билл, я боюсь за его психику!

Кристина: Меня страшно прет от этих фантазий.

Алекс: Это вызов?

Кристина: Ты же понимаешь что я хочу сказать ДА.
Есть идея!

Через два дня Кристина поехала делать тату и прислала ему и мне эсэмэски с фотографией татуировки «Принадлежу Алексу Лесли» на своем лобке.

Ответ Билла: «Лесли и тут ничего не смог сам придумать! Своих

мозгов не хватает!»

Через несколько месяцев Кристина прошла мой тренинг и научилась быть еще более гибкой. Страх совсем отказал. Через какое-то время она оказалась на дне рождения проекта Билла. В клубе собралось несколько тысяч человек.

Она дождалась появления Билла, и, когда он вошел под пристальным вниманием публики, она подбежала к нему и упала на колени.

– Прости меня, Хозяин! Это все было для тебя, чтобы вызвать у тебя эмоции! Все это игра!

– Встань, прошу тебя, не унижай себя публично, – сказал он, покраснев.

Партнеры Билла заерничали и начали у них ехидно выпрашивать, в чем дело.

Кристина: Если Хозяин пожелает, он сам вам расскажет! Прости меня, Хозяин!

– Прощаю, ладно, – буркнул недовольно он.

– Спасибо, Хозяин!

У Кристины было желание сбежать от него и больше не встречаться. Но так как Охотница по Кодексу не проигрывает, не сдается никогда и не испытывает страха – она вернулась, и игра продолжалась.

Месть

Прошло полгода.

Отчет Кристины:

МЕСТЬ!!! Вечер. Мы с подругой курим кальян. СМС от Билла:

«Привет. В моем новом доме закончен ремонт. И я оборудовал комнату для твоего наказания».

Я уже не та, что полгода назад, когда я только начала погружаться в тему и он мог меня просто так безнаказанно унижать и издеваться надо мной, воплощать свои самые сокровенные фантазии с моим телом! Конечно, мне захотелось поглумиться над ним. Подвыпившая подруга не в теме и вообще ни сном ни духом про это, решает ехать со мной. Рублевка,

поселок Жуковка. Время около 23 часов. Открывает наш Казанова дверь. В трусах и с бокалом вина в руке. У меня дикий смех и рвотный рефлекс, хочется бежать отсюда, пока не поздно. Тут на ум приходят слова Алекса, они эхом отдаются у меня в голове: «Охотница доводит начатое дело до конца», и какая-то неведомая сила толкает меня внутрь. Ноги ватные, подкашиваются, я не могу идти. Комок в горле, ощущение, что меня сейчас стошнит то ли от омерзения, то ли от нервов. Меня сковал ужас. Какой-то мужчина в трусах вызвал во мне столько эмоций. Наверное, это все от моей неприязни.

Билл наливает нам вино и идет показывать только что законченный ремонт в новом доме. Рассказывает об итальянском дизайнере, о том, что хотят написать статью о его классом ремонте в журнале про дизайн домов... бла-бла-бла. Как всегда, понты. Я его почти не слышу, пью вино. Выпито прилично вина, моя подруга в кондиции, Билл еле шевелит языком, у меня же ни в одном глазу! Но чувство неприязни заметно притупилось. И тут я решаю: «Пора!» Первым на очереди рассказ про порно – отрывок задания с тренинга «Кровавый четверг». Во всех подробностях и красках. Вижу, как трет ладошкой свой член. Видимо, встал. Приказывает остановиться. Говорит, что я невоспитанная баба с рынка. Я продолжаю. А он уже закатывает глазки. Ну, я думаю: сейчас я тебе покажу, сволочь!!!

Веду в спальню, укладываю его на кровать. Он недоволен, что я слишком груба с ним. Я начинаю злиться и делать ему минет. Он отстраняет меня.

Я в ярости. Хочется его растоптать. Тут к нам присоединяется моя подруга, начинает целовать мне грудь, моя нежная девочка, потом опускается ниже, и вот я уже чувствую ее горячее дыхание в промежности. Эта сучка облизывает мой клитор, ее ловкие пальчики проникают внутрь. Моя единственная мысль была: «Опытная, сука». И тут же кончаю. Билл сидит в метре от нас и дрожит. Мне плевать на него, от ярости не осталось и следа. Мне хочется только одного: чтобы она не останавливалась. Она сжимает мою грудь. Прямо так, как я люблю. Не сильно, но и не слабо. Ее руки трогают меня везде, она кусает мои бедра, потом целует, потом снова кусает. Волна желания накатывает на меня и уносит вместе с собой. Я снова чувствую ее язык на клиторе. Еще движения, и я кончаю. Тело

сводит судорогой. Я купаюсь в ее нежности, мне хочется тоже ей сделать хорошо, она меня гладит, щекочет.

И тут в нос ударяет резкий запах. В тот же миг из мира блаженства я оказываюсь в мире реальности. ГОРИМ!! Все в плотном дыму. ПОЖАР!!! Я соскакиваю, бегу на запах гари. Кухня. Мгновенно открываю все окна настежь, першит в горле, глаза режет, я ничего не вижу. Хватаю какую-то емкость, начинаю набирать воду и лить на огонь. Билл вызывает охрану. Охрана заходит. Мы голые, черные от сажи, бегаем с большими круглыми глазами и орем: «Горим, пожар, вызовите пожарку». Общими усилиями пожар потушили, проветрили помещение. До меня доходит, что мы голые и жутко холодно. Охрану выпроваживаем, говорим, сами разберемся. Билл матерится, что спалили его новый дом, в который он заехал неделю назад. Оказалось, моя пьяная подруга, покурив, выбросила бычок в мусорку. В ведро он не попал, а упал рядом с ведром, где лежали губки для мытья, всевозможные тряпки.

Вот они и вспыхнули моментально, задымились. И начала гореть деревянная кухня, сначала тлеть, а когда я открыла окна, она вспыхнула.

Билл хватает меня за руку, дает пощечину. Я отлетаю в сторону. Мне больно. Хватает мою подругу, бьет ее. Набрасываюсь на него со спины, колочу его по голове, он сбрасывает меня с себя, начинает пинать. Жуткий мат, крики. Деремся втроем, как курицы, клочья волос в разные стороны. Остановились перевести дух. Билл пьет вино. Моя подруга вообще в ноль, опять тянется за сигаретами. Я в ужасе, Билл смотрит на нее и тоже в ужасе. Я хватаю ее, бегом за одеждой, говорю: «Сваливаем отсюда». Одеваемся наспех кое-как, обувь в руки – и бежим. Взъерошенные и черные от огня, выходим на улицу. Меня колотит, трясет. Думаю, что нам конец. Он нас найдет и душу вытащит. Проклинаю весь Кодекс Охотниц. И вообще, зачем я в это ввязалась? Мне жутко страшно и плохо. Стошнило из-за страха. Не знаю, что делать.

На следующий день. Вся в напряжении. Вздрагиваю от каждого звонка. Вдруг это Билл звонит? Мне страшно. Он не позвонил. Позвонил через день. Я не отвечаю. Несколько дней вообще отходила от произошедшего. Настраиваю себя на

хорошее. Если бы хотел убить, давно бы это сделал, во всяком случае, я так надеюсь. Насчет моей подруги – она толком ничего не помнит, счастливая. А я до сих пор не знаю, как забыть этот кошмар.

Прошло несколько дней, а меня до сих пор распирает от пережитых эмоций, но сейчас нападает истерический смех, когда вспоминаю об этом. Столько экшена. И дом я палю, знаете ли, не каждый день.

Алекс Лесли:

МНЕ СТРАННО ВИДЕТЬ, что никто тебе не посоветовал встретиться с ним на нейтральной территории вместо того, чтобы ждать.

По Кодексу все очень четко.

Охотница не боится, не проигрывает и не сливается. Страх – первый признак поражения.

Даже когда что-то не так – это все твой план! Ты автор.

Исходя из этого:

Ты должна была позвонить ему сама. Встретиться. И сказать ему:

«Привет! Я встретила с тобой, чтобы сказать, что все это было для тебя! Я разнесла тебе кухню, чтобы ты разозлился. Я хотела видеть твои бешеные глаза и чтобы ты меня жестко поимел! Я хочу, чтобы ты меня ебал, когда очень зол на меня! Неужели мне придется еще что-то сжечь?»

Прошло несколько недель. Билл написал сообщение: «Хочешь встретиться?»

Кристина тут же позвонила мне.

Я: Встречайся с ним!

Через четыре часа Кристина сидела с Биллом и смотрела в его серые глаза.

Билл, грозно: Что это было?

Кристина: Я разнесла тебе кухню, чтобы ты разозлился. Я хотела видеть твои бешеные глаза и чтобы ты меня жестко поимел! Еще жестче, чем тогда, полгода назад, помнишь, сука?

Билл, надувшись: Ну ты и дура.

Кристина: Что ты хочешь от меня, Билл?

Билл: Тебя!

Кристина: Издеваться надо мной, мстить за поджог, сделать

инвалидом? Что?

Билл молчал. Он был сложный и слишком гордый человек, он не мог это сказать, но глаза, его печальные глаза говорили сами за себя. Его тянуло к ней, и соскочить с нее он уже никак не мог.

Кристина: Мне понравилось, что ты себя отпустил, но было очень больно. И страшно.

Билл: Ты мне тоже понравилась, я очень хочу, чтобы мы были вместе!

Кристина посмотрела на него, выдержала паузу и спросила:

– Зачем я тебе?

Билл: Я не знаю, но... меня тянет...

– Ты что, влюбился, Билл? – спросила она, немного пристыдив его. Он от этого замкнулся в себе. – Ты что, любишь меня? Ну, говори?

Билл просто молча смотрел на нее грустными глазами. Выдавить из себя он этого не мог. Он был сейчас как щенок, с которым непонятно что происходит; огромный, сильный и мощный, бесстрашный Билл перед маленькой слабой Кристиной сломался и стал от нее зависим.

Кристина: Но я тебя не люблю! И я не буду с тобой...

Не успев это договорить, Кристина вздрогнула от того, что Билл резко встал, так, что сдвинул стол и стакан воды упал и рассыпался на полу. Он ушел.

Кристина улыбнулась. **Дать, а потом забрать – это по Кодексу!** Она дала ему раскрыться. Дала ему позволить с ней все, что у него могло зародиться в голове, она дала ему то, что не давала ни одна женщина, и любила его за это. И он на это подсел и не смог контролировать себя, прибежал к ней, его притянуло как магнитом. И в ответ на это он получил – облом. Это месть Охотницы.

Игра «Угадай Любовника»

Я: Ты готова к невероятному приключению?

Кристина: С тобой я готова на все!

Я: Ты уверена в этом? Я приготовил тебе нечто жесткое!

Кристина: Да!

Я: Ты не сбежишь?

Кристина: Я готова на все!

Я: Сегодня встречаемся возле метро «Профсоюзная». И я тебя заберу!

Кристина: Хорошо!

Я позвонил Саше. Это мой друг, который нравился практически всем девушкам, он был спокойный, энергичный, хороший и позитивный человек. Очень светлый парень. Порядочный и симпатичный. Я не помню реально практически не одной женщины, которая сказала бы мне, что Саша ей не нравится. Ну правда, бывают такие люди.

Я: Шурик, ты готов?

Саша: Да!

Я: Я тебе пришлю адрес.

Саша: Хорошо.

Я: Приезжай раньше, мы успеем подготовиться!

Саша: Хорошо!

Охотница была на третьем месяце беременности, постоянно умоляла устроить ей какой-нибудь экшен. Хотелось жестких эмоций, чего-то невероятного. И очень сильно!

Я приехал к ней. Встретил Сашу!

– Привет, Сань!

– Привет, Шурик, – сказал мне Саша и обнял меня.

Мы не виделись полгода! Его семейная жизнь поглотила его с головой и не давала ему выбраться. Он работал в банке начальником отдела, и у него постоянно не было времени ни на что, но ради такого случая время всегда находилось. Он знал, что раз я ему позвонил – это не просто так!

Я: В общем, ты только не пугайся!

– Что такое? – напрягся мой друг.

Я: Мы сейчас идем в квартиру, в которую приедет девушка! Я заведу ее с закрытыми глазами, свяжу ее так, чтобы она не смогла двигаться. И ты молча начнешь заниматься с ней сексом. Она по условиям игры не будет тебя видеть.

Саша: Хорошо, круто...

Я: Но есть один нюанс.

Саша: Какой?

Я: Мы сейчас идем в квартиру девушки, другой. Это моя ученица. Она беременна, на третьем месяце.

Саша: Ого! Слушай, а то, что она будет все это видеть...

Я: Она этого очень хочет!

Почему все мужики думают, что раз женщина беременна, то она обязательно должна, как корова на пастбище, нюхать цветы и жить в розовом мире? Они-то тоже не все идиотки – беременные женщины. До беременности все вокруг занимаются сексом, сходят с ума. И после известия о том, что ты беременна, вдруг все прекращают делать глупости,

мир становится розовым, все пляшут вокруг тебя... И возникает ощущение, что все из тебя делают идиотку... Ведь ты-то понимаешь, что они там трахаются, они сходят с ума так же, как и раньше, но уже без тебя, а для тебя делают вид, что все розово и пушисто! «НЕТ, – сказала Охотница, – я хочу трахаться! Я хочу, как раньше, я хочу, чтобы ты что-то устроил при мне!»

Отношение к беременным – как к психбольным. Я подумал, что это и правда нечестно! И решил поэкспериментировать и устроить всю эту игру у нее.

Я позвонил. Охотница открыла дверь.

– Привет!

– Это Саша, это Охотница!

У Охотницы заблестели глаза. Я увидел, что ей он понравился.

Я: В общем, так, вы прячетесь в комнате, я прихожу с Кристиной, открываю дверь ключами и завожу ее в комнату. Раздеваю ее, связываю, кладу на кровать и тогда зову Сашу. Заходит Саша, занимается с ней сексом молча и после этого молча уезжает. А я с Кристиной остаюсь, дальше решим, что будем делать. Либо я сниму повязку с нее, либо увезу отсюда в повязке.

Тут позвонила Кристина, она приехала. Я поехал за ней.

Она стояла красивая возле метро. Она хорошо готовилась к игре, она была очень сексуальна. Я посадил ее в машину!

– Привет! Ты готова?

– Да, я приготовила повязку на глаза, как ты просил, такая пойдет?

– Да, она очень красивая, – сказал я, увидев шелковую повязку. Она в ней будет очень сексуальна. Очень.

Мы поехали, мои глаза светились.

Я: Ну как ощущения?

Кристина: Меня трясет, я иду в неизвестность, я так боюсь, что там меня ждет один человек, которого я боюсь... Я боюсь, но я пойду на это! Я этого хочу, я не знаю, что ты приготовил, но я верю тебе!

Я: Хорошо! Надевай повязку сейчас! Я тебя поведу в подъезд и в квартиру в повязке уже!

Я завел ее в квартиру. Раздел. Была полная, гробовая тишина. Я положил ее, голую, на кровать и начал связывать. Она лежала на кровати лицом вверх, руки и ноги были разведены в форме звездочки, она была

абсолютно беспомощна, сейчас с ней было можно делать все что угодно.

Я открыл дверь, чтобы позвать Сашу. И увидел картину. Охотница, голая, сидела на нем, он был в ней.

Я: Ты с ума сошла, тебе же нельзя!

Охотница: Я аккуратненько, я не выдержала! Я так хочу трахаться, я просто села на его член.

Я: Саш, пора! Выходи, только тихо, молча.

Саша уже сидел оцепеневший, ему все тут происходящее сносило крышу. Нормальный человек попал в мой мир.

Саша вышел и увидел Кристину. Посмотрел на меня и шепотом на ушко сказал:

– Она классная!

– Красивая, правда?

– Да!

Кристина лежала красиво! Он начал свое дело...

Это длилось долго. Часа два. Мы по-всякому ее удовлетворяли. В какой-то момент Кристина поняла уже, что тут не только обещанный ей парень, но и девушка.

Два часа Кристина пребывала в экстазе. Она наслаждалась Сашей, Саша ею, иногда подключались мы с Охотницей.

Через два часа Саша показал знаком, что ему пора ехать. Он отвел меня в ванную.

Саша: Шурик, спасибо тебе, я поехал, на связи!

Я: Потом эмоциями обменяемся, и я расскажу, что будем делать дальше, ведь игра только начинается.

Саша: Да, блин, это круто, конечно...

Когда Саша уехал, мы сняли повязку с глаз Кристины.

Я: Ну что, как тебе парень?

Кристина: Парень классный, он такой нежный, ласковый. Я не все уловила, но он мне очень понравился!

Я: Классно!

Кристина: Но честно говоря, я ожидала и хотела больше жести! Мне хотелось, чтобы меня насиловали!

Я: Ну, это не с ним. Он слишком хороший! Твоя задача теперь будет простая! В какой-то момент он появится в твоей жизни. Ты его ни разу не видела, и твоя задача будет отгадать, что это он!

Кристина: Хорошо!

Я: Это будет неожиданно!

Мы разъехались.

Прошло полгода.

Я ехал по Ленинградскому шоссе и думал, кого бы еще позвать на наш секс. Шесть девушек сидели и ждали меня в номере в отеле. Я понимал, что если приеду один – меня порвут и начнут требовать удовлетворить их другими мужиками... У нас не было встреч уже полгода, у всех дела, серая жизнь, мужья, работа, у кого-то дети. Поэтому девушки сидели голодные по былой страсти! Все хотели этого!

Я позвонил Саше.

Я: Шурик, привет! Ты сейчас один?

Саша: Да, жена с ребенком на дачу уехали!

Я: Круто! Ты мне нужен!

Саша: Я не могу, я с работы, выпил две бутылки пива, я спал три часа и всю ночь занимался сексом!

Я: Саш, ты мне нужен! Сейчас меня ждут шесть голых молодых женщин, и они меня порвут, если я приеду один! Я начал созывать Мастеров, но у каждого какая-то отмазка.

Саша: Я могу приехать и просто смотреть! Но я выпил и за руль не сяду!

Я: Тебя сейчас доставят, за тобой девушка приедет!

Саша: Ок!

Я набрал Кристине. Круто, сейчас она привезет парня, с которым у нее уже был секс, но она к этому не готова, про это уже забыла и не знает этого.

Я: Кристина, мне нужно, чтобы ты привезла еще одного парня, так как я один не справлюсь.

Кристина: Хорошо, давай.

Я: Я тебе адрес запишу его! Заберешь его и привезешь! И телефон!

Кристина: Хорошо!

Кристина созвонилась с ним и подъехала к его дому. Он вышел и сел в машину! Он не узнал ее. Ведь она все время была в повязке на глазах. И так, живую, ему показалось, что он где-то ее видел, но он постоянно работал с людьми и не придавал этому значения.

Саша: Привет! Меня Саша зовут!

Кристина: Привет, я Кристина, очень приятно, меня попросили доставить тебя по адресу!

Саша: Круто! Поехали!

Пока Кристина ехала и общалась с ним, у нее закрались сомнения и подозрения насчет него.

Когда они приехали, первым подошел Саша.

Саша, шепотом: Шурик, это та девушка, с которой мы...

Я: Да, ты не узнал ее, что ли?

Саша: Блин, она в повязке была тогда, да и в одежде я ее не видел, а сейчас, когда разделась, до меня дошло, кого она мне напоминает!

Я: Только молчи!

Минут через пятнадцать ко мне подошла Кристина.

Кристина: Алекс, этот парень, Саша, – я его знаю?

Я: Откуда я знаю!

Кристина: Нет, ты не понял, это был тот самый? Когда он сел в машину, я заподозрила уже... Но сейчас я начинаю вспоминать свои ощущения. Это же он, правда?

Я: Кто знает, а ты у него спроси!

Через десять минут я увидел их в стороне. Они стояли, как сладкая парочка, и целовались очень нежно. Это была обалденно романтическая встреча. Приехали мои друзья, и все вокруг них трахались жестко, кричали и орали. А они просто стояли и мило шептались на фоне всего этого красивого разврата, этих красивых тел...

Как Елена соблазнила папу Кристины

Мне позвонила Елена:

– Алекс, нужна твоя помощь.

Кристина и Елена часто делили мужчин. Им было не жалко друг для друга никого и ничего. Но тут произошло нечто, что привело к большому скандалу.

Елена: Однажды мы поехали встречать Кристининого папу в аэропорт. Где я и познакомилась с ним. Пару взглядов на меня – и он уже стрелял глазами. Зовут Марк, 52 года, занимает очень высокую должность в сетевой компании. Живет с Кристиной один.

Я: Вы говорили о чем-то?

Елена: Я не помню, о чем, я сидела сзади, но он обратил на меня внимание сразу же. Я ему тогда еще понравилась. Но мы быстро его подбросили куда-то, и на этом все!

В следующий раз я пришла к Кристине.

Я: Ты как-то его соблазняла?

Елена: На мне была короткая юбка в тот день и шикарный вырез декольте. Кристинин папа постоянно ходил по квартире и поглядывал на меня. На грудь. Мне позвонил любовник. Я облокотилась на стойку в кухне и минут 15 простояла в позе раком, прогнувшись в спине, и общалась с любовником.

Марк сел, делая вид, что смотрит в телевизор, хотя на самом деле смотрел на меня, и я это видела и продолжала показывать ему свой зад, разговаривая с любовником. Я думаю, что тут сработала конкуренция и его инстинкт. Марк открыл бутылку виски и начал его пить, предложив мне.

Кристина пошла спать.

Я: Что было дальше?

Елена: Мы смотрели друг на друга, я двигалась и стреляла глазами, я соблазняла его, всячески, делала СОС-сигналы и все, чему нас учили. Мы выпили еще виски, и он предложил мне пойти с ним в кровать. Я начала немного ломаться, но он поцеловал меня. Я сказала: «Нет, Марк, может быть, не будем? Ну нельзя же». Его это завело еще больше! И тут начался трэш. Он буквально набросился на меня, очень страстный мужчина, он начал целовать меня, потом раздел, поставил меня к стене, раздвинул мне ноги и начал меня рассматривать и целовать, смотрел на мою задницу, на мою грудь, гладил меня. И мне было безумно приятно, у меня сносило крышу, потом он вошел в меня и начал трахать меня. Я орала, он кончил несколько раз.

Я: Он был в презервативе?

Елена: Нет!

Я: Да, а что ему, собственно, терять в 52 года!

Елена: Ну, не говори так, хотя ты прав! В общем, он не кончал в меня, но трахались без презерватива! И я слышала, что Кристина проснулась, но мы продолжали трахаться, и было очень громко! Это была жесьть!

Я: Когда в первый раз после секса был контакт с Кристиной?

Елена: Утром я вышла из его комнаты, мы всю ночь спали вместе. И я увидела ее. Она была немножко не в духе, собралась и уехала из дома.

Я: Ну а какой реакции ты ожидала!

Елена: Мы же общались с ней заранее о ее папе и мне, и Кристина так радостно сообщила мне, что я нравлюсь ее папе, и я спросила у нее, как она отнесется, если ее папа зажжет со мной, и она сказала, что нормально, посмеялась.

Я: Ясно, ее накрыла ревность, человек никогда не может сказать, что он БУДЕТ чувствовать по поводу ситуации, которая кажется ему сейчас

нереальной!

Елена: Ну, мы с ее отцом продолжили заниматься сексом. И делали это три дня подряд. Мы поселились в его комнате и не вылезали из нее. Это было какое-то безумие. Через три дня я оказалась дома, и он тут же позвонил. Предложил встретиться. В этот же момент Кристина написала мне СМС:

«Какая же ты тварь!»

«В чем дело, Кристина, ты же не была против?»

«Подруга называется! Я тебе открылась и доверилась, ты не представляешь, как больно мне было все эти три дня!»

«Давай встретимся, поговорим».

«Не хочу ни видеть, ни слышать тебя!»

Мы начинаем встречаться с Марком. Общаться с ним. И тут мне начинают угрозы приходить. Марк пригласил меня в Лондон, я согласилась, и мне приходит сообщение от Кристины:

«Не доводи до греха, ты совсем охренела уже, с моим отцом собираешься в Лондон лететь! Я тебе ноги и руки вырву, тварь!»

От нее пошли угрозы физической расправы, и я тогда обратилась к Марку:

– Марк, я не знаю уже, что делать, потому что Кристина начинает угрожать мне и пытается встретиться, чтобы мне морду набить.

– Слушай, она мне не указ, она не будет строить мне личную жизнь.

Марк, похоже, с ней поговорил, после чего от нее еще больше негатива начало изливаться в СМС.

Потом мы встретились и поговорили с ней. Она сказала, что она не против, чтобы мы жили вместе. Но у меня ощущение, что она меня просто отравит. Это ее ход.

Я: В общем, делили-делили мужчин, а папу не поделили.

Елена: Что мне делать?

Я: А что ты хочешь?

Елена: Родить ребенка ему! Он классный, мне очень нравится. Я балдею от него, и от него я хотела бы ребенка!

Я: Ну так сделай ребенка.

Елена: А как Кристина?

Я: Это уже Кристиныны психологические проблемы!

Елена: Кристина сказала мне, что у нее в голове случился инцест и она очень боится этого! Что она сходит с ума, что ей казалось, что я – это она и что это она переспала с отцом!

Я: У нее есть этот страх? Она хочет переспать с отцом?

Елена: Но у нее же мачеха была, которая с ней поругалась, Кристина ревновала очень, конфликтовала с мачехой, и теперь ей неприятно!

Я: Знаешь, в этой ситуации тебе не следовало так себя вести. Ты захомутала отца, заперлась с ним, и все. Видишь, ты сама испытываешь чувство вины. А тебе нужно делать иначе!

Елена: Как?

Я: Снеси ей крышу! Чтобы она не воспринимала тебя как конкурентку! Вы же делили мужчин с ней в сексе, так? А тут ее отец, и ты с ним один на один и стала конкурировать с ней, получается, и теперь ты ее мачеха.

Елена: Ну да.

Я: Предложи ей поделить отца в сексе, скажи, что ты хочешь с ней поделиться отцом, как и всеми остальными мужиками, которые у тебя были! Что ты хочешь заниматься любовью втроем!

Елена: Алекс, ты чего, упал? Отцом?

Я: Да! Отличный ход! Ты покажешь ей, что ты готова делиться, что ты не собираешься его забирать!

Елена: Ну это же отец!

Я: А что? Все остальное не является извращением, а раз отец, то все, извращение, – так?

Елена: Ну, я как-то не знаю!

Я: Да, вероятность, что она это примет, мала! Но она тем не менее есть. Но в ее голове ты перестанешь конкурировать с ней.

Елена: Я не представляю, как я предложу это!

Я: Да совершенно спокойно. Это для нее он отец, а для тебя обычный мужик, и ты готова делиться им с ней! Вот и все!

Елена: Это писец! Она подумает, что я ненормальная!

Я: Секунду! Ради такого случая я проконсультируюсь со своим коллегой, врачом-психотерапевтом, сексологом.

Я взял телефон и набрал Рапопорта.

Я: Алло, Саш, ты можешь говорить? У меня есть тут к тебе пара вопросов как к коллеге.

Саша: Привет, Алекс, говори!

Я: В общем, такая ситуация: есть две Охотницы, они охотились на

мужчин, делили любовников, спали с ними вместе, дружили, спали друг с другом, и Елена познакомилась с папой Кристины, который ей понравился, и у Елены с папой был секс практически при Кристине, которая все слышала. У Кристины был шок от этого, и она сейчас ушла в негатив, так как у нее в прошлом была мачеха, которая их с отцом разлучила, и у нее осталась обида за это.

– Ну ок, а в чем вопрос? – совершенно холодным, спокойным голосом говорил Рапопорт.

– Ну, я придумал ей ход один, который может восстановить отношения. В общем, я придумал предложить Кристине поделить папу в сексе.

– И что? – говорил он совершенно невозмутимо и безэмоционально.

– Скажи, с точки зрения психиатрии и сексологии в случае, если все-таки она пойдет на это, такое может привести к травмам в будущем и к отклонениям? И вообще скажи – желания секса с папой и секс с папой к чему привести может?

– Алекс, скажу тебе так, ход этот грамотный, в принципе. И у нее есть два варианта. Отказаться, тогда она просто поймет, что Елена не собирается конкурировать за него. Но если Кристина на это пойдет, то ей будет тяжело. Есть пары «мама – сын», «папа – дочка», которые живут половой жизнью. И эти связи очень часто трагически заканчиваются, так как связь гораздо сильнее там, чем обычная любовь между людьми. И один всегда любит меньше, чем другой, а когда Кристинин папа начнет встречаться с другими женщинами, то тут Кристину накроет еще больше, если она с ним сожительствовать начнет.

– Я-то рассчитываю на то, что она откажется, понимаешь?

– Передай девочкам, я готов встретиться и объяснить им, что ко всему нужно относиться проще! Если у вас диапазон приемлемости позволяет спать друг с другом или с пятью другими людьми, то почему вы считаете связь между родителем и ребенком большим отклонением от нормы? Я ответственно заявляю, что инцест не является большим отклонением от нормы, чем групповой секс. Какой-то у девочек избирательный диапазон приемлемости. Если вы начали просто относиться к сексу друг с другом, то почему вы так сложно относитесь к сексу с родителями? В общем, передай им, чтобы были проще, вот и все. Подруга с папой переспала, подумаешь, новости. Это история хрестоматийна в сексологии, этим они никого не удивили. Все, я побежал. Алекс, извини, звони, на связи!

Я передал Елене слова Рапопорта как есть, и на этом мне было пора

ехать.

Вот так подруги и любовницы-охотницы не поделили папу.

Встреча Елены и Кристины по поводу папы. Ловушка для будущих любовниц

Елена позвонила мне, чтобы рассказать о результате встречи с Кристиной.

– Алекс, это была жесть. Когда я предложила Кристине разделить кровать с отцом, она чуть в меня пепельницей не запустила. Но потом она посмотрела на меня и сказала, что мне нужно лечиться. Но тут меня спас твой звонок. Ты мне позвонил, она увидела, что ты звонишь мне, и испугалась, что ты знаешь про эту ситуацию и воспользуешься ею для того, чтобы устроить ей игру. И мы начали как бы дружить против тебя, она пришла в себя и сказала: «Мы должны все быть в коконе и держаться друг друга».

– Круто, а я тут при чем вообще?

– Она просто испугалась, что ты воспользуешься как-то этим. Ощутила опасность.

– Елена, ты понимаешь, что твои отношения с Марком будут нормальными только в том случае, если ты их разделишь? Ведь Кристина будет воевать за Марка всю свою жизнь. А разделить их не так просто. Он испытывает дикое чувство вины перед ней за то, что сделал. А она этим активно пользуется, это классическая история.

– Что делать?

– Сейчас с Кристиной все хорошо у тебя. Она теперь будет с тобой дружить против меня, это хорошо. Теперь забываем про Кристину и начинаем воздействовать на Марка.

– Ок, что делать? Я улетаю на три недели, а он будет тут!

– Как ты думаешь, будет ли он встречаться с другими женщинами тут без тебя?

– Он очень сильно подсажен на меня, но он бабник, у него был опыт жизни с двумя женщинами, к тому же Марк как-то жил с дочкой и мамой и спал с ними обеими! То есть он достаточно развратный мужик.

– Если ты заранее знаешь, что он с кем-то встретится, надо правильно расставить ловушки для его мозга. Чтобы в случае встречи с другими

женщинами он энергию все равно отдавал тебе!

– Как это сделать? Сказать, что я буду ревновать его?

– Нет, это же глупо! Нет-нет! Эти ловушки – это совсем другого рода техники! Так как ты заранее знаешь, что он встретится, это необходимо запрограммировать, чтобы игра шла по твоему сценарию. И он бы подсел на тебя даже в случае, если секс с другой ему будет казаться более эмоциональным. Основная подсадка идет мозгом!

– Это круто! А как это сделать? Я же не знаю ее!

– А ты не должна знать, эти ловушки для всех будущих любовниц. Ловушки в его голове расставляются. Один из вариантов. Ты говоришь ему: «Я так хочу тебя, пожалуйста, встретиться с кем-нибудь, переспи с ней, сделай фото или видео или позвони мне во время встречи. Я хочу это видеть, как ты с другой! Меня это безумно заводит. Потом я приеду и жестоко трахну тебя за это, но сейчас мне это нужно!» Встречаясь с другой, он будет думать о тебе. Когда он сделает запись или фото для тебя, то это уже будет встреча для тебя. То есть секс этот для тебя. Этот переворот очень важный в мозгах. Он, уже встречаясь с другими, старается ДЛЯ ТЕБЯ. И таким образом думает о тебе, делает для тебя фото, чтобы тебя позлить и возбудить, и во время встречи с другой он в отношениях с тобой и думает о тебе. И она с этим ничего не может уже сделать, так как этого не знает, от нее он это скрывает. Это твоя игра, которую ты запрограммировала! И она – часть этой игры, ресурс, а ты находишься на уровне создателя игры!

– Это гениально! Спасибо! Это злобно, но гениально. Черт побери!

– Теперь про Кристину. Найди ее любовника, которому на нее не пофиг. И предложи ему сделку. Тебе – отца Кристины, а ему – Кристину. Но это должен быть человек, которому она нужна. Ваше общее дело – их разделить. Только вместе у вас может быть успех! Так как в одиночку эта задача сложна.

Вот в чем сложность разделения мамы и сына или папы и дочери. Между ними возникают чувства, которые у меня в Кодексе называются «любовью настоящей». Которая все прощает, все терпит. Когда можно все! Именно такую любовь может дать родитель и ребенок. И поэтому такие связи так сложно рушатся, но рушатся, если дать человеку такой же вид любви, который, как правило, никто дать не может, кроме Мастера и Охотницы.

3. Игра со стриптизершей

Мастера страх возбуждает! Мастер – это человек, который, когда понимает, что чего-то боится, ставит себя в эту ситуацию, чтобы прокачать себя и чтобы наработать техники поведения в этой ситуации!

Знакомство с Виленой

Охотница назначила мне свидание в стрип-клубе. Она любила такие места, где молоденькие девочки без комплексов разводят богатеньких мужичков на деньги, стреляя глазками. Она выбирала стрип-клубы, где девушки играли с мужчинами, где была обстановка веселья и куража, где можно было подурочиться.

Я опоздал на полчаса. Когда я зашел в стрип-клуб, то увидел, как она сидела и кормила стриптизерку вишенкой, заигрывала с ней и снимала ее. Это выглядело очень страстно, она пожирала стриптизерш глазами, вела себя с ними, как мужик, и, на удивление, девушкам это нравилось!

– Куда пошла, сучка, я тебя не отпускала, – говорила она и, улыбаясь, подала глазами девочку как жертву. Девушкам ее поведение и игра нравились, и они вились вокруг нее.

Я: Привет, милая!

Охотница: Привет, малыш.

Девушка: Она такая клевая.

Охотница: Я нашла себе телку на сегодня, я буду ее сегодня трахать моим членом!

Улыбаясь, Охотница шутила и страстно смотрела на эту девочку.

И тут вышла она. Вилена была высокой, стройной, с шикарной грудью и телом, у нее были глаза Охотницы...

– Ух ты, какая! – воскликнула Охотница и посмотрела на нее, Вилена гордо отвела взгляд и начала Охоту на самого богатого мужика... Она четко знала свое дело. Подошла к нему, постреляла в него глазами, поговорила, повертелась вокруг, кинула надежды, получила деньги и ушла.

Все вокруг смотрели на нее, и после того как Вилена испарилась, начали подзывать администратора и шептаться о чем-то с ним. Администратор отрицательно мотал головой, как я понял, сообщая клиентам, что в увольнение эта девушка не ходит.

Охотница: Ты видел, какая сучка?

Я: Да!

Охотница: Наглая! Хочу ее.

Я ощутил, как пробежали мурашки по коже.

Я: Попробуй затащить ее в тему, я многому ее смогу научить, такая крутая девочка – и торчит в этом клубе. Я думаю, что у нее большое будущее может быть с такими данными. Она – как ты; видно, что знает себе цену, умеет прогнуться, когда нужно, поддаться, проявить очарование, получить то, что ей нужно, и быстро сбежать. Идеальные качества для Охотницы! Но ты должна познакомиться с ней и привести ко мне учиться! Я не хочу, чтобы она знала, что я был в этом клубе и что видел, чем она занимается. Когда придет время, она сама расскажет мне об этом, и я все узнаю...

Испытание для Вилены в группе на мастерском тренинге

Группа! Я веду тренинг! Вилена сидела и смотрела на меня глазами влюбленной женщины! Я был обижен на нее за ее равнодушие, как мне казалось, и вранье! И решил ее наказать за это! Наши любовные отношения с ней длились уже месяц, с момента первого тренинга, когда Охотница привела ее и Вилена начала учиться. Она была одной из лучших в своей группе Охотниц.

Я стоял на сцене у экрана, на него были выведены примеры «раскруток драматургии игры», которыми можно пользоваться.

Я рассказывал о том, что мне удалось сделать, как я любимую женщину выдал замуж, а на следующий день встретился с ней и занимался с ней сексом в ее свадебном белье, которое она выбирала для меня, так как с мужем у нее секса не было и она не планировала его.

Вилена сидела на третьем ряду, смотрела на меня и писала СМС мне в это время. На моем телефоне раздался сигнал – это от Вилены пришло СМС:

– Как можно тебя любить?

Я немного разозлился. Я видел ее злость! Она понимала, какой я непростой человек и сколько всего в жизни я вытворял, что в ее картину мира не входит, и для ее мозгов это – непонятное извращение и жесть! Она даже не понимает, какая это драматургия чувства и прокачка! Для нее это все очень плохо! Так делать нельзя!

Я решил немного пораскачивать ее. И решил использовать группу для

этого!

50 человек (почти все мужчины) сидели и внимательно смотрели на меня. Я им обещал прочитать кое-что интересное.

– Секунду, мне нужно кое-что отправить!

Я написал Вилене: «Помни, малышка, что бы ни начало происходить – я люблю тебя! Я просто хочу тебя научить!»

«Я это больше всего ценю в тебе», – тут же ответила она.

И я начал!

Я достал телефон и сказал:

– Сейчас я вам прочитаю СМС одной девочки. И вы сами прокомментируете их! Я хочу обратить внимание на то, что я делаю и как я ее раскачиваю и на односложность и длину ее ответов!

Я начал читать. Я читал свои СМС и ответы на них Вилены, иногда поглядывая на ее лицо! Ее лицо не выражало ничего, хотя внутри бурлили чувства!

Я: Послушайте вот этот момент – я ей пишу такую сложную СМС, полную чувств и эмоций! Столько драматургии в ней! Вы чувствуете?

Ребята: Да-а-а!

Я: Сейчас я вам прочитаю ответ! «Я люблю тебя и скучаю!»

Скажите: как я могу верить ей? И что вы вообще можете сказать про эту девочку?

Ребята начали говорить про девочку, не зная, что она сидит рядом и слушает их мнения. Не зная, что это та самая Вилена, которую они ценят и уважают, так как на тренинге она выдавала один из лучших результатов.

– Она немного туповата и просто эмоционально недоразвита! – говорили они.

На самом деле я знал, что русский язык для нее не родной. И я понимал причину односложности СМС и понимал, почему она пишет так, но мне казалось, что она может больше! Она читает книги, много читает, литературно подкованная! Она по праздникам ездит с подругами-стриптизершами в детдома и дарит детишкам игрушки! Она хорошая девочка! Я знаю это! Просто пока что не очень эмоционально развита – не отпускает и зажимает себя!

– Знаешь, Лесли, иногда с тупыми так бывает, – засмеялись они.

Они смеялись над ней и говорили всякие гадости! Я видел ее глаза!

Она ушла из зала!

Я написал ей: «Напиши мне, что ты чувствовала сегодня».

Она: «Мне было очень обидно, что ты решил меня публично высмеять! Я открылась тебе, как никому и никогда не открывалась. А

получила плевков! Как я могу после этого доверять тебе? Мои СМС, может, и односложные, но от всего сердца! Каждое мое слово!»

Я решил на это ничего не отвечать.

Через полчаса она добавила: «Ты прав, до тебя я была эмоциональным трупом! Только с тобой я начала чувствовать! Только с тобой я могу смеяться и плакать! Радоваться и страдать! С тобой я живая!»

Я ощутил, как пошел эффект – она начинает раскрываться! Она перестает зажиматься и убегать от меня!

Я написал ей: «Позвони, поговорим, когда сможешь!»

Она не позвонила. Был вечер, и я лег спать.

Утром я проснулся и начал думать о ней – я хотел бы поговорить с ней! Но она не звонит!

Я написал СМС: «Жаль, что ты не позвонила!»

И еще одну: «Хотел тебе сказать – хотя ты можешь не верить мне, и не понять этого, и просто посмеяться! Я не спал ни с кем всю неделю! Потому что хотел отдать все силы тебе! Всю энергию! И любовь! Чтобы ты ощутила это! А ты этого не чувствуешь! И тебе плевать! Это видно!»

Она ответила мне не сразу: «Алекс, если мне даже будет больно, я хочу знать, что ты думаешь о моих чувствах к тебе, в чем ты сомневаешься? Ты должен мне верить, как бы ни было тяжело! А к твоим сучкам я тебя не ревную, можешь трахать всех подряд! Мне важно только, что у тебя на душе! А твою любовь ко мне я чувствую! Так же, как и я! Я могу проводить время с другими мужчинами, но думаю только о тебе! Я все время думаю только о тебе. Когда я с ними играю, я представляю, что бы мне сказал ты, как бы гордился мной или ругал меня за то, что я туплю! Алекс, я боюсь, что я ближе никого уже не найду, чем ты!»

Вилена: Вчера он мне не дал позвонить тебе, вырубил телефон! Когда увидел, что я пишу тебе СМС! И сейчас не хочет отпускать меня к тебе – психует! А я очень хочу к тебе сбежать!

Вилена: Как же я хочу тебя увидеть, посмотреть в твои блядские глаза, получать кайф от того, что изменяла тебе. Ты же этого хотел?

Вилена: Я теперь только поняла,))) как это вставляет! Его зовут Алик, а я стонала: «Алекс!» Ты чувствовал это? Ты должен был слышать мой голос во сне! Я не буду твоей, пока не трахну 300 мужчин! Я серьезно!

Вилена: Ты мой наркотик! У меня ломка! Лечу к тебе, хозяин моей души!

Вилена: Хотя я и знаю, что меня ждет жестокий стеб, испытания и наказания, боль! Я все выдержу, твоя любовь делает меня сильнее!

Вот как она начала раскрываться! Только я ее прилюдно опустил за эмоциональную сухость, из нее начали изливаться откровения, и она начала себя отпускать, но это было только начало...

Вечером я позвонил Охотнице.

Я: Малышка, привет! Я тебе прислал СМС от Вилены, ну, что скажешь?

Охотница: Ну наконец-то девочка начинает просыпаться, начинает чувствовать, как же я ей завидую, и как мне ее жалко! Ведь она сейчас полюбит мужчин и полюбит откровенность с тобой, но такого, как ты, который будет ее любить и столько ей позволять, уже не найдет...

Я: Я тренер для нее, пускай она любит меня как тренера, как папочку... Я научу ее всему, она нравится мне. Я научу ее любить мужчин и давать им любовь назло себе, сниму с нее страхи и зажимы, и это будет моя гордость, способная на все!

Жестокая прокачка Вилены доминированием и ее ломка. Первый оргазм в жизни и снятие зажимов, счастье и любовь

Я вел группу. Она вошла с опозданием, но было не до нее! Мы разбирали очередную серьезную тему, и мне важно было то, что происходит в группе.

Она почувствовала нехватку моего внимания. Он смотрела влюбленными глазами и очень хотела меня! Но – она не была готова полностью раскрыться и отдаться, у нее был страх передо мной, все еще был тот страх, который я чувствую и который отталкивает! Страх, недоверие, брезгливость – это удел убогих людей! И меня он очень раздражает, бесит! Она ощущала это! Вилена хотела заслужить мою любовь любым способом!

Пока я вел группу, мне пришло СМС. Так как звук на телефоне был включен, это СМС привлекло внимание всех. Я взял телефон и прочитал:

Вилена: «Придумай мне испытание, чтобы я тебя возненавидела!!»

Я тут же ответил ей не задумываясь: «Уже придумал, в перерыве сделаем!»

Она буравила меня глазами, когда я читал СМС и отвечал на него! Ведь я остановил свою интересную публичную речь, не закончив мысль, и вся группа ждала, а она в это время кайфовала! Никто не догадывается, что сейчас я стою перед ними и отвечаю девочке, которая сидит в их группе,

девочке, которая с ними, которая ведет свою игру. Я переписывался с ней, хотя мог это сказать ей в лицо при всех! Это было очень романтично, мы использовали других людей, чтобы организовать себе эту романтику. Она знала, что ее могло ожидать что угодно в качестве наказания, я мог тут же скомандовать что-то сделать с ней! Но нет, я решил – пускай ждет! Ожидание может быть намного более жестоким и сладострастным, чем само испытание!

Я тут же начал действовать. Чтобы она смогла все понять!

Я начал выбирать наиболее симпатичных мужчин из группы. Мне было совсем не все равно, кто это будет! Я хотел, чтобы ей доставили удовольствие красивые, уверенные мужики! Я начал перечислять людей:

– Ты, ты, ты, ну еще ты... Оставайтесь на перерыв здесь!

Я наблюдал за ее лицом. Она внимательно следила за моими действиями! И внимательно наблюдала за тем, кого я выбираю!

Далее я написал СМС: «Ты все поняла, готовься!»

Я осознавал, что она легко может улизнуть сейчас. Сбежать позорно! Я окончил тренинг.

Все ушли! Один из парней, который был одним из самых активных в группе и ухлестывал за Виленой, спал с ней уже – он не попал в эту группу! Не выбрал я его специально! Во-первых, из соображений того, что она будет на него отвлекаться, ну и, конечно же, для того, чтобы его прокачать.

Вилена сидела возле зала. Кожаный белый диванчик – и она, с лицом, ожидающим чего-то непонятного для нее!

Я подошел к ней. Сел. Какая она красивая! Какая она очаровательная! Но пока еще пустая для меня – я не понимаю, почему я чувствую такое расстояние! По идее, я уже давно должен был ощутить ее! Очень близко! Я ощущал рамки и ограничения воспитания, я ощущал то, что она как-то сдерживает свои эмоции! Я не чувствовал эмоционального потока!

Я: Вилена, как ты? Ты готова?

Вилена: Да, я готова!

Я: Когда ты зайдешь, я завяжу тебе глаза! Что бы ни происходило – ты должна терпеть до тех пор, пока не ощутишь, что ты больше не можешь терпеть! Когда ты не сможешь дальше терпеть – крикни слово «крыша»! Когда ты крикнешь – я тут же остановлю процесс и подойду к тебе и разрулю все, что может быть!

Вилена: Они будут видеть меня, они все будут трахать меня?

Я: Они будут делать с тобой то, что я захочу, что бы они ни делали!

Единственный, кто не тронет тебя сегодня, – это я!

Вилена вздрогнула. Ее начало трясти! Она ощутила это! Очень сильный мандраж!

* * *

Вилена вошла в зал.

(То, что происходило в зале, было удалено цензурой, и психика здорового человека этого не выдержит, это было очень мощное и сильное воздействие с использованием 10 участников тренинга...)

Она прокричала:

– Крыша!

Я попросил всех отойти от нее. Подошел к ней.

Она: Я ненавижу тебя, отвали от меня! Мудак!

Я: Детка, что происходит, рассказывай!

Она: Я не хочу тебя видеть, уйди!

Я обнял ее, но она начала жестко вырываться! Я не хотел, чтобы парни видели все это и давали неправильную энергию!

Я: Выключите свет!

Они быстро выключили свет. Я опять обнял ее, но она продолжала вырываться.

– Оставь меня, я не хочу видеть тебя!

Я: Я никогда теперь не оставлю тебя, любимая!

Она: Отвали от меня!

Она пыталась брыкаться от ненависти, но я сжал ее очень сильно! И она осталась в моих объятиях!

Я: Я люблю тебя, моя девочка! Очень люблю! Я никуда не уйду!

Она начала плакать! Слезы лились ручьем! Она плакала и плакала, а я на ушко шептал ей:

– Я люблю тебя! Ты самая лучшая моя! Я горжусь тобой! Я тебя люблю!

Она плакала полчаса и не могла успокоиться, а я ее и не успокаивал!

Через полчаса она сказала:

– Все, мне лучше!

– Тогда поедem сейчас пить кофе!

Она оделась. И мы вышли из зала. В машине мы оказались наедине, и она опять зарыдала! Она начала плакать! И рассказывать мне про себя! Впервые я увидел, что она открылась мне полностью:

– Алекс, я как к мужчине к тебе ничего не чувствовала – я чувствовала к тебе что-то как к папе! Ты для меня был как отец сейчас! А у меня очень влиятельный отец! И его все боятся! И все шутят, что есть только двое людей, которые его могут послушаться, – это его дочери! Я не слушалась папу!

Я: А папа хоть раз обижал тебя, бил?

Вилена: Нет, ни разу, один раз он запустил в меня тапочком, когда я напилась и пришла домой пьяная в дрова, и после этого у него с сердцем плохо было! Папа меня так сильно любил, и самое страшное для меня всегда было – разочаровать своего отца!

Она рыдала!

– Поэтому самый большой для меня комплимент от тебя – это когда ты говоришь, что ты гордишься мной! Что ты гордишься своей девочкой!

Непонятно, откуда у нее сформировалась очень сильная боязнь расстроить ее отца! Он человек жесткой культуры и религии! И это для него было бы весьма тяжело – узнать, чем она занимается, о чем она еще раскрыться не решилась!

Мы приехали в кафе. Я был очень нежным с ней! Заказал поесть и попить. Она неожиданно стала такой нежной и ласковой, я никогда ее такой не видел! Я почувствовал ее очень хорошо! Она стала намного ближе и впустила меня к себе. Как родная! Она не могла от меня отцепиться, а я от нее! Мы обнимались много-много! Мы посидели в кафе вместе с тренерами, которые наблюдали за всем происходящим и были немного шокированы всем тем, что было! Я так сильно ощутил любовь к ней, а она ко мне!

После кафе я чувствовал, как я хочу ее!

У нас было полчаса до начала группы, и мы ехали в моей машине на тренинг.

Я посмотрел на нее. Процесс должен быть завершен! Я завернул за угол и остановился. Вышел из машины. Она вышла тоже. Мы стояли и просто смотрели друг другу в глаза! Это была страсть, очень-очень нежная страсть! Такое испытывать просто так в жизни не получается! Если человека не завести в жуткие страдания и испытания – он никогда не начнет чувствовать это! Все люди – мертвые! Они спят или уже мертвы! Эти эмоции могут появиться только после испытаний! И сейчас я чувствовал, насколько эти эмоции сильны и какая между нами сильная связь!

Я начал ее целовать. Мимо ходили люди и смотрели, а нам было

полностью на них наплевать!

Я развернул ее к себе попой, задрал ее юбку и вошел в нее! Я начал целовать ее, прижимая грудью к стеклу своей машины! Вдруг она забыла про брезгливость! Она забыла про все, кроме нашей страсти, – все остальное было неважно! И вот теперь я чувствовал, что она готова ко мне!

Я посадил ее на переднее пассажирское сиденье, и мы начали заниматься любовью! Я целовал ее везде, и она меня, я любил – и она меня! Когда я кончил, мы еще несколько минут лежали и не двигались. Было так круто! Было очень классно! Такая любовь! Она бывает только после таких испытаний! Большинство никогда не почувствуют этого! Большинство никогда не узнают такой любви!

Потом, спустя полгода, Вилена призналась одной из подруг, что это был первый в ее жизни оргазм, который она испытала. Но то, что я сделал с ней для того, чтобы она его испытала, до сих пор вызывает у нее дрожь и мурашки по коже.

Через некоторое время Вилена пригласила меня на свидание. Я был первым ее любимым мужчиной, который увидел ее на работе в стрип-клубе. До этого момента она тщательно скрывала свою работу, даже не подозревая о том, что я был четыре месяца назад в этом клубе, я нашел ее, увидел, и я через Охотницу ее соблазнил учиться у меня.

В этот день она была совсем не такой, как тогда! Она так светилась, что я рядом с ней, что заработала в три раза больше, чем обычно. А все только потому, что впервые в жизни она прекратила стесняться себя, своей работы и начала гордиться тем, чем занимается; она прекратила отворачиваться от себя и испытывать стыд. Она стала счастливой, наполненной любовью к людям, чего раньше мы не видели. И – это дорогого стоит...

Это было только начало моего романа с Виленой...

Ночью после секса с Виленой я написал СМС Охотнице:

«Привет, малышка, у нас было свидание на ее работе, она призналась мне, кем она работает, она перестала стесняться себя и перестала стесняться своей работы. Я думаю, что пора рассказать ей правду и раскрыть ей нашу с тобой легенду. Я хочу, чтобы она узнала, как я ее нашел и увидел. Но я хочу, чтобы это рассказала ей ты! Ее лучшая подруга и моя „сестра“. Расскажи ей, кто мы. Так будет эффектнее».

Ответ: «Да, Хозяин!»

4. Игра с фанаткой

Прошное Кэт

Это девочка, которая приехала ко мне на тренинг и зафанатела, влюбилась, выстроила свой идеал. Я научил ее испытывать оргазм и кайфовать от грязи, от мерзости и уродства, от жесткости и насилия. Красивая, ухоженная и утонченная, восточного типа девушка с идеально белой кожей и страстным восточным взглядом, милой позитивной улыбкой, эта детка тащилась от таких извращений. Ее первый оргазм в жизни она испытала в туалете на грязном полу. Ее одежда воняла потом, мочой, но она выглядела, как счастливая женщина. Удовлетворенная и умиротворенная по полной программе, ее взгляд светился! И вот мы сидели с Кэт в кафе, и я поднял одну тему, которая давно волновала меня. Несколько раз она попадала в ситуации, когда я был с другой девушкой, и она ни разу не присоединилась, а всего лишь смотрела на нас, на наш секс, любовалась.

Я: Кэт, ты знаешь, мне было бы приятно, если бы ты включалась в процесс.

Кэт: Я не могу!

Я: Когда у тебя двое мужчин, ты можешь!

Кэт: Нет! Я не могу делать минет! Тебе я делала, потому что я люблю тебя! И то для меня это уж слишком! Понимаешь, Алекс, вы насилуете меня, это не я вам отдаюсь, а вы берете меня, и у меня нет выбора! А тут – выбор есть, и я брезгую!

Я: Я не понимаю, что такого в этом!

Кэт: Алекс, мне на самом деле неприятно после другой женщины целовать тебя, просто из-за того, что я брезгую!

Я: Ты ревнуешь?

Кэт: Нет, мне нравится эта эмоция – смотреть, как ты с другой!

Я: А что значит «брезгую»?

Кэт: Значит, что, если она поцеловала, я не буду! Я брезгливая, я не пью из одной бутылки никогда и вообще я очень чистоплотная, – сказала это девушка, которая кончила, когда я жестко трахал ее в туалете и, чтобы самому не испачкаться о грязный, вонючий пол, положил ее, как тряпку, на него и трахал ее, не касаясь пола, а она просто вытирала собой пол в сортире, – и эта девочка оказывается брезгливой?!

Я: Что за бред!?

Кэт: Я не рассказывала тебе. На самом деле, как я росла. И какое у меня было детство. Так вот! Во-первых, ты уже знаешь, что я хранила себя до 20 лет для другого! Но ты не знаешь, какой ужас был, когда я росла. Моя мама работала на санэпидстанции. Меня постоянно ограничивали и запрещали все. Я как-то раз хотела сходить в бассейн. Мама отправила туда проверку и потом дала мне распечатку того, что там нашли, она объясняла мне, какие бактерии нашли в бассейне, и запретила мне в него ходить. Поэтому я не умею плавать до сих пор! Когда мне покупали жвачку, мама мыла упаковку, и жвачка становилась мокрая и противная! Мне не давали жвачку без этого. Я мечтала попробовать сухую жвачку, как все дети. Я не буду рассказывать другие ужасы! Если моя мама узнает, что я делаю и чем сейчас занимаюсь, да даже если она узнает про секс на полу хотя бы – она просто повесится! Когда она увидела твою книжку, Алекс, она сожгла ее, совершив какой-то там обряд, она собрала все мои стриповские шмотки, которые я копила годами, и сожгла вместе с книгой! Поэтому я сбежала из дома и поехала на тренинг к тебе.

Я: Какой ужас! Какой ужас, Кэт, прости, я не знал. Это многое объясняет в твоём поведении! Ты сама себе не можешь позволить того, что ты по-настоящему хочешь.

Кэт: Когда моя мама узнала, что я прошла твой тренинг, она билась головой об пол. Она колдовала и молилась.

Я: Я понимаю теперь, почему тебе так снесло крышу! Секс в туалете, потом в машине, потом в лесу на грязной земле, твое лицо было в грязи. Ты такая красивая и молодая – и была вся в грязи!

Кэт: Я столько удовольствия тогда получила впервые в жизни, и я так благодарна тебе за это!

Вот так родители не понимают, насколько сильно они своими предрассудками сносят крышу ребенку, запретами разрушают его психику. Кто виноват в том, что Кэт так хочет грязи? Ее мама жжет мои книги и называет меня посланником дьявола, но на моем месте может быть любой другой человек, который ей это даст, и не факт, что он будет настолько позитивен, как я. Ведь я всего лишь играю роль насильника! А девочку тянет найти настоящего гада. И во всем вина – вот такое воспитание, в крайности полной чистоты, воздержания и гигиены! Мама – единственная, кто виноват в этом...

Прошло полгода. Наша компания улетела на тренинг в Таиланд.

Одним прекрасным днем мы собрались в кафе. Нас было семь человек. Мужчины тренеры, Мастера. Я, Артем, Покер, Сережа, Костик, Антон,

Гоша.

Гоша: Меня вчера Алекс развел на то, чтобы я привез Кэт в Таиланд!

Покер: Алекс, ты мастер! Развел друга на то, чтобы он заплатил за твою любовницу!

Я: Во-первых, не развел, Гоша мне проспорил, и это было моим желанием. Во-вторых, значит, Андрей, ты с ней больше не встречаешься, раз она только моя любовница!

Покер: Я умываю руки! Кэт влюблена в тебя, мне нет смысла даже!

Я: Я знаю, чьей любовницей она будет тут!

Покер: Чьей?

Я: Гошиной!

Покер: Гоша и Кэт? О, не шути! Ему не светит! Кэт такая красавица, молодая, может любого мужика соблазнить! А посмотри на Гошу!

Я: Покер, вот именно поэтому я предложил сразу Гоше поселить Кэт у себя! Потому что так у него хотя бы один процент вероятности есть, что она ему даст! Расслабится, напьется, и под утро он растолкает ее и часов в пять утра ляжет к ней в кровать и трахнет ее шикарное, молодое, упругое, красивое тело стриптизерши. Просто днем в трезвом виде Кэт в жизни ему не даст! Поэтому ему пришлось за нее заплатить!

– Какие же вы подонки! – улыбаясь, говорил Гоша. – Я сейчас возьму и отменю билет!

– Отменяй, – говорил я и смотрел на него с улыбкой и вызовом.

Гоша: Не-е-ет! Мне уже интересно, что будет! Ты, кстати, решил, кто ее встречать будет?

Я: Почему я должен решать? К тебе она едет, ты и решай!

Гоша: Это твоя любовница.

Я: Она моя ученица, Покер шутит!

Гоша: Ну и что?

Я: Парни, а давайте игру устроим! На кого жребий падет, тот и будет ее встречать! Значит, это просто судьба! Кто готов играть?

Я еще не успел произнести это, как Серега поднял руку и сказал:

– Я подписываюсь! Всегда!

Кэт была иногда надоедливой и занудливой для парней. Но приятной и красивой девушкой! Но она так любила разводить мужчин на деньги, что встречать ее лично – это была бы величайшая проставка! Тем не менее я согласился в это играть. И увидев, что сам Алекс Лесли готов так проставиться перед ученицей и лично встретить ее, оторвавшись от тренинга и группы, все решили принять участие в игре!

Покер: Если на тебя жребий выпадет, я тебя заменю в этот день на

тренинге, а ты поедешь в аэропорт!

Я: Это 3–4 часа я теряю!

Покер: Ок! Не вопрос – я проведу группу!

Гоша: Я тоже буду участвовать в жеребьевке!

Я: Ок!

Я взял 7 зубочисток, одну сломал и дал ребятам тянуть.

Первым тянул Гоша, так как по праву он заплатил за женщину, и это было его бонусом – тянуть первым! Но ему попалась длинная зубочистка.

Гоша: Слава богу, я не еду! Сейчас Лесли поедет встречать Кэт, чувствую!

Вторым был Андрей. Длинная! Третьим Костя – длинная!

Все начали уже посмеиваться надо мной и подкалывать меня.

Костя: Ну все, Лесли, ты сам лично будешь встречать ее. Смотри, чтобы она после этого совсем королевой не стала! Перестанет общаться с нами!

И вот тянет Сережа и вытягивает короткую!

Сергея: Черт побери! Ну что делать! Придется встречать Кэт!

Сергея единственный не питал к Кэт абсолютно никаких эмоций! Для него она была просто девочка глупенькая. Сережу в отеле ждала молодая беременная женщина, с которой он в день прилета Кэт собирался ехать на остров и устраивать ей романтику! Но жеребьевка – это игра! И это судьба!

Сергея смеялся:

– Я был уверен, что кто-то другой вытянет! Ну вот, ну поеду, что делать!

Я: Кстати, парни! Я предлагаю еще игру! Давайте сейчас разыграем, с кем живет Кэт!

Гоша: Как это?

Я: Вот так! Сейчас тянем жребий! Тот, кто вытягивает его, – берет Кэт к себе!

Костя: О да, это будет наказание, она будет ныть ежедневно! А как же ты? Лесли?

Я: Я поддерживаю! Ничего, поживет с моей женой, если жребий выпадет!

Я готов был на любое безумие.

Гоша: Как же так! Ведь я платил! Какого черта?

Я: Предлагаю тогда так сделать! Тот, кому выпадет жребий, сейчас платит деньги Гоше за Кэт и берет ее к себе! Все согласны?

Парни были уже в азарте! И втянулись! И хором сказали: «ДА!»

Костя, который никогда ни за кого не платил, красавчик фитнес-тренер

Костя, которому не нравилась Кэт вообще как человек, сморщился и сказал:
– Черт возьми, ну ладно! Это вообще жесть! Я готов! Только я ее убью, если начнет ныть!

И тут Гоша изменился в лице.

Гоша: Я ее не отдам! Нет!

Я: Что??

Все засмеялись.

Гоша: Да, я не отдам ее!

Я: Тебе деньги вернут!

Гоша: Нет!

Я: Что ты теряешь! Еще вчера ты не знал, что она поедет!

Гоша: Но я напрягся, и нашел ей билет, и сам его купил!

Я: Хорошо, парни, давайте Гоше еще 100 баксов накинем за работу!

Гоша: Нет!

Я: Гоша, ты же две недели назад был против того, чтобы она приезжала и жила у тебя! А сейчас ты заплатил деньги за нее, потратился, позвал к себе, а теперь не готов ее отдать нам? Сам подумай – сейчас ты ничего не потеряешь, и ничего не изменится, как будто всего этого не было!

Гоша: Я уже настроился! На прокачку!

Я: Забудь! Никакой прокачки! Это просто игра!

Гоша: Я не согласен! Она будет жить у меня!

Я хочу вам сказать, что это был уникальный случай! Ведь посмотри сам, читатель! Две недели назад я спросил, можно ли Кэт поживет у него, и мне был дан отрицательный ответ! Он не хотел с ней жить! Потом он купил ей билет и готов был, чтобы она у него жила! А теперь он не готов за деньги отдать ее и позволить ей жить в другом месте! Вот она, инертность наших мозгов! Мы ее пытаемся выкупить у него!

Кроме того, этот случай был уникален тем, что я впервые увидел, как еврей отказывается от денег!

В это время все тренеры и мастера катались со смеху. А Гоша кричал:

– Я ее не отдам!

Я: Гоша, ты ее не видел! Она потолстела и ноет все время!

Гоша: Нет!

Я: Но, может, она выпадет тебе!

Гоша: Не отдам! Всё, я настроился, и живет она у меня!

Я: Хорошо, но дай нам возможность поиграть еще!

Давай разыграем, с кем будет жить Кэт, когда она надоест тебе! Кому

ты ее сплaviшь!

Гоша: Хорошо, но сперва она живет у меня! Минимум неделю!

Я: Хорошо!

Я опять взял те же самые зубочистки и перетасовал.

Гоша: Я буду тянуть первым! Я тоже буду участвовать!

Я: Хорошо!

Я отставил свою руку, в которой были семь зубочисток. Гоша тянул первый.

Я отвлекся на официантку и вдруг услышал неожиданно бурный смех!

Я повернулся и посмотрел на Гошу. Он с озадаченным лицом сидел со сломанной зубочисткой в руках, а все вокруг катались со смеху!

Костя (сквозь смех): Парень, когда она тебя задолбает, ты ее переселишь к себе! Это твоя карма!

– Ты вытянул сломанную? Ну ты даешь! – сказал я, и меня тоже пробило на ха-ха.

Покер: Приходит Гоша и говорит: «Кэт сегодня переезжает, она мне надоела, и я ее переселяю от себя к себе!»

Сережа: Ха-ха-ха...

Встреча с Кэт и первый секс с Гошей

Кэт вошла в зал, она буравила меня взглядом. Она любила меня очень, она давала столько энергии. Но это была фанатская любовь безумной девочки. Какая-то ненормальная страсть, сумасшедшая. Ее просто одурманило этим ощущением, и она подошла ко мне и страстно меня поцеловала. Я так соскучился по ней.

Гоша: Пошли поселим Кэт у меня!

Я: Хорошо! Езжайте.

Гоша уехал показывать Кэт ее комнату. Я закончил тренинг и поехал к ним. Когда я вошел в квартиру Гоши, он общался с кем-то по телефону, а она разбирала чемоданы. Когда она увидела меня, то кинулась на меня:

– Алекс! Я так по тебе скучала!

– Я тоже по тебе скучал, маленькая моя!

Она обняла меня и начала страстно целовать! Я осознавал, чего она хочет! В это время я уже пообещал Охотнице, что я приеду сейчас к ней и мы поедем обедать.

Я: Кэт, давай позже, я голодный и хочу есть!

– Хорошо, давай, – сказала она, – я просто поцеловать хочу тебя!

Она начала так страстно целовать меня, что я возбуждился и понял, что безумно хочу ее. Чертовка соблазняла меня своим молодым красивым телом и своими плавными, шикарными движениями. Она двигалась так медленно и грациозно, плавно, как лемур! И все вокруг замирало! Я стоял возле кровати, а она смотрела мне в глаза. Она так это делала, что я даже не успел среагировать, – ее движения просто гипнотизировали и замораживали все вокруг. Ее взгляд впился в мой!

И тут у меня возникла мысль: если он не трахнет ее сейчас, он не трахнет ее никогда! И она будет морочить ему голову! Я понимал, что это, в принципе, нереально! Гоша такой страшненький по сравнению с ней. Маленький, очкастый Гоша с немного отвисшим животом – и восточная красавица с такой шикарной внешностью... Взгляд, волосы, грудь, подача себя. Она просто звезда эротики. В общем, красавица и чудовище. Просто осмелиться представить нельзя было, что *он* ее может *трахнуть*! И только от этого у меня начал вставать!

Я раздел ее и начал целовать.

Она была голая, а я в одежде. Я раздвинул ее ноги и вошел в нее. Она тут же отдалась мне, начала извиваться и стонать...

Но это продлилось недолго. Ее страсти вылезали наружу. Я научил ее отпускать себя! Я хотел с этой девочкой романтики и нежности, любви. Но она сказала фразу, которая решила исход событий в этой кровати:

– Алекс, я не хочу ласки. Мне не нравится это! Я хочу, чтобы ты насиловал меня, как тогда, в первый раз, в туалете! Я каждый раз кончаю от этого! Пожалуйста, можешь изнасиловать меня, как тогда?

Меня это взбесило! Я что, аппарат эмоциональный по получению оргазма?

– Ты, сука, заплатишь за это! – сказал я злобно. И увидел, как волна кайфа пробежала по ее телу!

Я: Гоша, иди сюда!

Она: Не-е-ет! Только не Гоша! Я его не хочу, ты что!

Я: Тебя будет ебать тот, на кого я покажу пальцем!

Она: Нет, я хочу, чтобы это был ты!

Я: Сука. Мне срать на то, что ты хочешь! Мразь!

Я ударил ее по щеке. Я видел, что ей это нужно, и она тут же начала кайфовать. Но мне это не нужно было! Я хотел совсем другого в этот момент! Я хотел ее поцелуй. И любовь! Но она так сильно подседала на игры в «изнасилования», что не могла с этого уже соскочить и охотилась за мной по всему миру, чтобы я ей дал это!

Пришел Гоша.
Я: Гоша, раздевайся!
Этот похотливый маленький Гоша! Он выглядел, как старый извращенец. А она – как ангел.
Она: Нет!
Я зажал ее голову.
Я: Он сейчас трахнет тебя!
Она: Нет, нет, прошу тебя, Алекс!
Я: Гоша, надевай гондон!
У Гоши уже стоял член от ее молодого красивого тела. Я повалил ее на кровать.
– Сука, ноги раздвинь, – сказал я жестко.
– Не-е-ет!
Она стояла раком, а я держал ее за горло, чтобы она не вырвалась. Он зажал ее, грубо вошел в нее и начал трахать!
Она: Нет, нет, нет. Он противен мне! Нет!
Я: Да-а-а!!!
Я ощущал, как она кайфует от этой ситуации.
Мы трахались, как кролики, имели ее то он, то я. Издевались над ней.
Гоша впервые отпустил себя и выпустил из себя животное.
После многочисленных оргазмов она оделась и нежно поцеловала меня.
– Спасибо, Алекс, я так тебя люблю, я полетела обратно, – пошутила она, намекая, что получила от меня то, за чем прилетела.
Она улыбалась во весь рот:
– Гоша такой урод! Ты специально его нашел для меня?
– Нет!
– Я же тебе писала про свою эротическую фантазию – чтобы меня трахал такой же урод, как Пьер Вудман! Я мастурбирую и кончаю, представляя, что какой-нибудь урод насилует меня!
– Так случайно получилось, Кэт! Я хотел романтики!
Гоша начал жить с Кэт. Она ежедневно уходила, гуляла где-то с какими-то богатыми итальянцами и ночью возвращалась. Утром он просыпался, ложился к ней и жестко трахал ее. Отпускал себя, брал ее жестко, и ей это безумно нравилось, хотя он был ей противен.

Что такое жесть... Самый жесткий подарок на Восьмое марта

Я вошел в квартиру. Охотница жила в одной комнате, Кэт в другой. Я каждой из них приготовил по букету роз. Я подошел к Охотнице, которая спала голая.

– Доброе утро, любимая, с Восьмым марта тебя!

– Малыш мой! Спасибо тебе большое, любимый, – обрадовалась она и улыбнулась. – Так приятно, спасибо, зайка!

Она попыталась меня подтянуть к себе, но я сказал:

– погоди, сейчас приду!

Я тем не менее отбилась от нее, как мог, и пошел поздравлять свою вторую любовницу, которая спала за стенкой в соседней комнате. Я вошел в комнату, она, красивая, лежала, ее черные кудри были красиво разбросаны по кровати, и она была тоже голая. Ее тело было совсем другое. Она была похожа на порнозвезду с Малибу – шикарные огромные задница и грудь, суперсексуальная попка, молодые кожа и тело.

– Это тебе, с Восьмым марта тебя! – сказал я и протянул ей букет роз! Она прижала их к голому телу и улыбнулась, посмотрев на меня.

– Спасибо тебе большое, я люблю тебя!

Вчера был вечер ревности. А сегодня утро улыбок и любви. И я ходил и собирал их. У нее была шикарная улыбка. И такие горящие, любящие глазки. Она обняла меня, и я ее поцеловал в губы!

– Сегодня вас ждет сюрприз! – сказал я, уже вынашивая план того, как я это буду делать. – Просыпайтесь!

Через час три женщины стояли на моей кухне и готовили еду.

– Восьмое марта, а готовим мы! Что это такое!

Оля пришла к нам на праздник.

– Сегодня у меня для всех вас будет сюрприз. Это своеобразное испытание, – начал говорить я. – Сегодня его организуют несколько мужчин. Точнее, их будет трое! Не включая меня! И я даже не знаю, готовы ли вы к такому!

– Что за сюрприз такой?

– Вам всем он точно снесет крышу, – сказал я и улыбнулся.

Через два часа моя машина стояла возле взлетно-посадочной полосы. Три девушки сидели с завязанными глазами. Я вышел из машины и пошел в сторону ангара. Мой инструктор копался в двигателе самолета. Я ощутил, как совершенно разные реальности – реальность секса и женщин – пересекаются с реальностью самолетов и экстрима. Авиация и секс – настолько разные по эмоциям! Когда я в полете, никакой секс не нужен. И вот сегодня они пересеклись на этом аэродроме!

Джордж был весь в каком-то мазуте.

Я: Ну что, Джордж, я приехал!

Джордж: Да, Алекс, готов сегодня летать? Сейчас я выкачу самолет!

Я смотрел на него и думал: как бы ему сказать? Чтобы у него крыша не поехала сразу. Что три молодые красивые девицы, которые хотят сейчас развлечений и секса, хотят в клуб или хотят зрелища, три девицы, настроенные на празднование Восьмого марта, сейчас с завязанными глазами сидят в моей машине, в то время как я приехал учиться летать!

Я: Видишь ли, Джордж! Я сегодня приехал не один! Со мной три девушки!

Джордж: Вау! Три девушки! Девушки – не частые гости!

Я: Так вот, они не знают, куда они приехали! Они думают, что я их привез в мужской стрип-клуб. У них завязаны глаза! Сегодня Восьмое марта, и я решил устроить им сюрприз. Ты сможешь покатасть их на самолете и сделать пару фигур пилотажа с ними?

Джордж: Вау! Конечно! Вот это да! Ты не шутишь?

Я: Нет, посмотри сам!

Джордж выглянул из ангара и увидел как три девушки, красивые девушки, две брюнетки и одна блондинка, с завязанными глазами сидят в машине и колбасятся под какую-то музыку!

Джордж показал на это чудо механику, который аж выругался:

– Oh shit!

Я: Мы сможем, не развязывая им глаза, занести каждую из них в самолет? Я хочу, чтобы мы сняли повязки прямо в самолете.

Джордж: Сможем? Я думаю, да, мы вдвоем сможем их перенести!

Я: Мне нужно подъехать прямо к самолету!

Джордж. Не проблема. Я сейчас выкачу его, а ты подъезжай справа.

Я: Ок!

Джордж принялся выкатывать самолет, а я сел за руль. Открыв дверь, я услышал музыку и крики:

– Ну скоро уже? Мы хотим пить и есть!

– Сейчас!

Я принялся подруливать к самолету. Девушки совершенно не догадывались, какая реальная жесть их ждет, и их реакция на самом деле была совершенно непредсказуема!

Я: Итак, первая женщина – Охотница!

Мы вывели Охотницу. Я подхватил ее, и мы вместе с Джорджем начали ее поднимать на самолет. Охотница напряглась. Она нащупала сиденье и наушники и поняла, что это самолет! И тут началось то, чего мы ожидать не могли!

Охотница сильно изменилась в лице.

– Это самолет?

– А что?

– Я не полечу.

– Сними повязку.

– Нет! – Она начала рыдать. – Нет-нет-нет!!! Никогда!!!

– Сними повязку!

Но у нее уже началась истерика. Она начала рыдать так, что я подал знак Джорджу, который очень сильно испугался сам. Кто больше эмоций от этого испытал, еще не ясно, так как по лицу Джорджа было понятно, что он этого не ожидал, так же, как и она!

Я довел ее до машины. Она рыдала. Я открыл дверь. Она, плачущая, села в машину, и я сел с другой стороны.

В это время все безумно испугались!

Я: Думаю, нет смысла дальше продолжать!

Все это время Кэт сидела не шелохнувшись. Потом, как она рассказывала, когда Охотница в слезах садилась в машину, Кэт услышала эту истерику и была в шоке. Кэт думала: что за жесть я приготовил, что даже такая опытная и совершенно бесстрашная Охотница ушла в такую дикую истерику, что не могла выговорить ни слова?! В это время Охотница продолжала хлюпать и кричать: «Я никогда не сяду туда, даже не проси меня! Как ты мог!»

Я: Всё, девушки, снимаем повязки. Сюрприз не удался – это была действительно плохая идея.

Я, естественно, так не думал. Я понимал, что это часть прокачки и часть опыта, и потом Охотница будет мне благодарна за то, что я так ее испугал. Но тем не менее мне нужно было сыграть роль расстроенного парня, чей подарок пришелся девушке не по душе!

И Кэт в этот момент сказала:

– Я готова! Я тоже хочу попробовать это!

– Ты уверена?

– Да!

– Выходи!

Кэт вышла из машины. И я повел ее к самолету.

Джордж стоял бледноватый в ожидании непонятной реакции.

Мы вместе с механиком и Джорджем усадили Кэт в самолет.

В это время Оля сняла повязку и принялась успокаивать Охотницу.

Джордж: Пускай снимет сперва повязку!

Я согласился с Джорджем. Кэт сняла повязку.

Я: Кэт, ты готова?

– ДА!

Джордж сел вперед и включил двигатель. Они выехали на взлетно-посадочную полосу и поехали на взлет.

Я: Охотница!

Она: Нет-нет! Я не сяду!

Я: Не нужно! Прости, пожалуйста, что я это сделал! Я не знал!

Она: Ты же знал, как я боюсь!

Я: Прости дурака! Я думал, что есть шанс. Я хотя бы попробовал.

Она: Ну не так же! Я хотя бы подготовиться должна была!

Я: Ничего страшного, маленькая! Я все равно тебя очень люблю. Сейчас поедem и организуем тебе праздник нормальный! Пускай девочки попробуют только – не зря же ездили! Жаль! Я старался для тебя!

Она: Дай я побуду одна, пожалуйста!

Кэт подскочила к барной стойке, подбежала ко мне и напрыгнула на меня. Она поцеловала меня страстно!

Она: Спасибо большое, Алекс! Я обожаю тебя!

Я: Спасибо Джорджу!

Кэт: Это все ты! Спасибо тебе! Мне так понравилось!

Я: Я рад, что хоть тебе понравилось...

Охотница смотрела на это. Она подошла к Джорджу.

Охотница: Ну что, вы полетите еще?

Джордж: Сейчас подождem, там сейчас идет фронт и турбулентность сильная. Это плохо для обучения и для полетов.

Охотница: Хорошо.

Мы уселись в баре и принялись разговаривать. По-английски хорошо говорили только я и Оля, изредка вставляющая фразы. Я переводил то, что говорили Охотница и Кэт, Джорджу.

Кэт: Я гладила Джорджа во время полета и делала ему массаж, а он

тоже лапал меня!

Я: Я же просил мальчиков не приставать к Кэт! Это было условие! Опять ты нарушаешь правила! Ай-ай-ай!

Они клеили Джорджа, а Джордж посматривал на меня и спрашивал как будто разрешения. Но, конечно, он не мог понять – как это получается, что все три девушки липнут ко мне, целуются в засос со мной, лапают меня и при этом соблазняют его, и я ничего не имею против. Получается, что это я Джорджу сделал подарок на Восьмое марта.

Джордж: Наверное, мы сегодня уже не полетим.

Я: Ну вот! Кэт, тебе повезло!

И тут неожиданно Охотница включилась. Никто вообще этого и не ждал!

– Я полечу! – сказала она с уверенностью в голосе, и неожиданно все посмотрели на нее. Джордж тоже обернулся. Он не понимал языка, но понял смысл того, что она говорит, по тому, как она смотрела на него!

Я: Как? Ты что, сядешь в самолет?

Охотница: Да!

– She wants to fly! – перевел я Джорджу.

Джордж: Сегодня мы не сможем полететь – условия не те!

Охотница: Нет, мы полетим! Я второй раз не поеду! Раз мой любимый мне сделал подарок такой, я должна его принять!

Джордж: Тебе не понравится такой полет, ты не полюбишь полет, потому что нас будет трясти. Я не хочу, чтобы ты невзлюбила полет после того, как летаешь со мной. Я хочу, чтобы ты насладилась полетом!

Охотница: Нет! Я не смогу насладиться в любом случае! Я хочу это сделать! Я готова!

Джордж: Турбулентность высокая для данного типа самолета, будет страшно.

Охотница: Ничего! Я потерплю! Полетели!

Джордж был в шоке от того, что еще час назад она кричала, что никогда не сядет, а сейчас она уговаривает его лететь! Но я прекрасно понимал, чем продиктовано это! У нее был шок. А сейчас она свыклась с этой мыслью.

И она села в этот самолет!

Оля: Ты правда хочешь лететь?

Охотница: Я не хочу! Мне страшно! Но я доверила любимому свою жизнь! И раз он хочет, чтобы я ею рискнула, – я рискну! Он может делать со мной все! Можно все! Даже запихнуть меня в самолет!

Она действительно в это верила! И говорила это так чувственно и

проникновенно, что я бы прослезился, если бы был чувственной рыжей девственницей...

Охотница села в самолет.

Охотница: Это все для тебя, малыш! Я хочу доказать тебе, что я ради тебя пойду на все! Меня немного потряхивает! Я так боюсь и не верю, что я это делаю! Господи, я так боюсь летать! Что же это?

Оля: А эти самолеты не опасны?

Я: Да все будет нормально!

Оля: А почему на нем написано «experimental»?

Я: Потому что он экспериментальный.

Охотница: О боже! Заткнитесь! Мне все равно! Я доверила тебе жизнь! Сука! Что же ты со мной делаешь! Лучше бы меня трахнули сегодня 15 негров!..

Следующей была Оля. Она выхватила у Охотницы наушники, и Джордж повез ее на взлет.

Ощущение полета – вот что я подарил трем девушкам на Восьмое марта, а они мне подарили несколько оргазмов потом. Всю ночь они меня все вместе трахали и удовлетворяли меня своими телами, любили меня, мой член и друг друга, сплетаясь с ними, я потерял контроль и свалился в штопор. Очнулся я утром. Что может быть лучше **такого** Восьмого марта?

Диалог с Кэт

Рома: Как-то раз я был свидетелем общения Алекса с одной из его любовниц. **Я включил диктофон незаметно, чтобы запечатлеть этот шедевр.** Я считаю, его можно просто вставить, как безумный диалог на грани, в фильм Тарантино без редакции.

Кратко: Кэт, фанатка Алекса, никак не может достичь своей цели – его получить. Но она очень красива и молода, и мужики стелятся у ее ног.

Охотница: Любовница Алекса, с которой он проводит много времени. Он с ней в отношениях.

Кэт: Алекс, ты не можешь со мной побыть наедине нормально. Сколько раз я уже пыталась побыть с тобой. Все время ты кого-то зовешь, и в тот день, когда ты оказался дома один и позвонил мне, ты сказал, что у тебя есть два часа времени. Я пришла к тебе, и мы начали заниматься сексом. И что ты сделал? Ты взял во время секса телефон и, не выходя из

меня, начал звонить Охотнице и говорить с ней. Отправлять ей какие-то фотки и звать ее к нам. Ты извращенец, Алекс, и опять у меня не получилось уединиться с тобой, и все желание пропало. И ты удивляешься, что я обиделась? Охотница начала мне звонить, ревновать, орать и так далее, хотя говорит, что не ревнует тебя!

Алекс: Кэт, если бы ты была немного более развита и продвинута в теме и если бы ты мне доверяла, то ты понимала бы, как все на самом деле обстоит. Но ты предпочитаешь верить в то, что придумала себе на основании поверхностных фактов. Ты даже не пытаешься уловить смысл и мотивы, заглянуть глубже в мою логику и в смысл того, что я делаю. И ты веришь в то, чего нет.

Кэт: Можешь объяснить мне? Как ты мыслишь?

Алекс: Хорошо, я расскажу тебе, каков на самом деле ход мышления. Чтобы ты понимала, насколько ситуация не похожа на то, что ты видишь! В этот день мы обсуждали с Охотницей на кухне ту историю, когда она выгнала меня из дома, помнишь?

Кэт: Да!

Алекс: Так вот, теперь рассказываю, как все было на самом деле. Охотница выгнала меня из дома. Не потому, что она меня приревновала к тебе. Просто ты прилетела, и мы с тобой уединились, и я планировал поехать к ней и пообещал ей это. Но из-за того, что тебе так не терпелось переспать со мной, мы с тобой слишком долго прокувыркались. Она прождала на жаре. И дело не в том, что я трахнул тебя, она не к этому ревнует. Ей это нравится. Но дело в том, что мы с тобой были один на один, когда она меня ждала. И в том, что она ждала, а я не приехал. И она взбесилась. И выкинула меня с вещами из дома. И после этого пошла прокалывать мне колеса. И вот в этот момент рядом с моим мотоциклом стояла машина. В ней сидела парень Леша. Он открыл окно и спросил:

– Что ты делаешь?

– Прокалываю колеса этому мудаку!

– Кто он?

– Мой любовник!

– Ну, что бы он ни сделал – это не выход, согласись, – сказал ей Леша и жестом позвал к себе в машину.

Она села к Леше в машину и уже через 10 минут сосала ему член. Она делала это от злости на меня и пока сосала, злость на меня отпускала, и она дала ему в руки свой айфон и позвонила мне с его телефона. В это время я сидел у друзей и жалел ее, и думал, что она такая бедная, мучается от того, что меня выгнала, и ее терзают муки совести, и она одиноко горюет дома.

Она, целуя член другого мужика, которого она знает 10 минут, звонит мне, и у нас происходит следующий диалог, который записывает камера ее айфона, которой снимает все происходящее дрожащими руками мужик, которому сосут член.

– Привет, малыш! Ты мне очень нужен, приедь пожалуйста! – В это время я кипел от того, что меня так позорно выставили из дома!

– Я не хочу слышать тебя, как ты могла это сделать, из-за какой-то там истории с любовницей, которую ты сама пригласила приехать и сама хотела меня подарить ей на пару дней!

– Малыш, я буду звонить тебе, пока ты не приедешь, мой мальчик любимый, ты так нужен мне, – в этот момент она смотрела страстно и нежно на стоящий член Леши и делала ласковые поцелуи и причмокивала его. В трубке этого слышно не было. И я думал, что она там плачет.

– Я не приеду.

– Пожалуйста, я сейчас хочу, чтобы ты приехал.

– Ты не одна?

– Я не одна, со мной сосед.

– Ты что, боишься ему дать? Боишься, что будет секс?

– Дам я ему в любом случае, приедешь ты или нет. Но ты мне нужен. Мне очень нужен второй член, именно твой! – В этот момент я взбесился, адреналин ударил в голову!

– Я не приеду, делай что хочешь!

Я, злой, бросил трубку, но в этот момент меня безумно потянуло к ней! Я захотел ее, и я был рад, что у меня есть такая сука, которая, вместо того чтобы ныть, нашла мужика через 10 минут, и все это было интереснее обычного исхода подобной сцены!

Я сел на байк и приехал к моему дому. И увидел, как она идет с ним за ручку в сторону набережной!

Я взбесился, развернулся и уехал! Они меня увидели, Охотница пыталась остановить меня, но я уехал от нее.

Потом она десять раз позвонила мне с просьбой встретиться, упрашивала и умоляла, я закатил ей сцену ревности, она бросила его и пришла ко мне.

– Все, что тебя интересует, тут, – сказала Охотница и протянула мне ее айфон с открытым видео, которое она только что снимала. Я начал смотреть это видео. Увидел, как она звонила мне. И что она говорила со мной и признавалась мне в любви с членом другого мужика во рту! И потом она с ним лежала голая в кровати, он трахал ее straponом и звонил

друзьям, чтобы они приехали, потому что она просила еще один член. Леша подумал, что ей был принципиален член. Но тут была совсем другая игра, в которой секс был вообще настолько не важен, а эмоции такие сильные, что секс вообще не являлся ничем в этой игре! Это был просто нелепый фон!

Я взбесился! Я кинул ее на кровать! Она ждала этого! Она любила вот этот мой бешеный взгляд, и она была в предвкушении этого безумия, которое я с ней буду сейчас делать за то, что я увидел! Я отпустил себя по полной программе. Я жестко трахал ее, издевался над ней, как мог, я унижал ее и мучил ее, я делал с ней то, что я не могу позволить в своем обычном состоянии. Я зашел за рамки. И она так это любила, что готова была дать всей планете, чтобы я ее убил во время секса. Она действительно хотела этого!

После секса она вздохнула.

– Спасибо, любимый, – сказала она, – но я еще немножко злюсь!

– Я все еще сильно злюсь! Это верх цинизма – сосать другому и признаваться мне в любви в это время! Но знаешь что? Я тебя за это люблю! Просто потому, что в этом столько драмы и эмоций было! Ты реально любила меня, и я видел слезы на твоих глазах при том, что ты так чувственно делала ему минет! И в этом видео столько эмоций, малыш! Оно вызывает такие неоднозначные эмоции! С одной стороны, хочется убить тебя за то, что ты сосешь другому незнакомому мужику, который тебе нравится, и видно, что он нравится тебе и что тебе нравится делать ему минет. С другой стороны, ты так искренне отдаешься мне в разговоре, и умоляешь приехать, и просишь меня, и ему тоже отдаешься, и он все это видит и ревнует. В общем, это безумие, и это так кайфово! Я получаю от этого удовольствие.

И вот в день нашей с тобой встречи через пару дней после этой истории она собирается ехать в магазин, просит меня отвезти. В этот день она приболела. И она попросила меня отвезти ее. Я сказал, что мне не очень хорошо и что мне необходимо поспать, и она уговорила друга Костю отвезти ее. И вот после их отъезда я звоню тебе и говорю:

– У меня есть два часа, приходи ко мне, я один!

С этого момента начинается действие, которое видишь ТЫ! Ты пришла!

Я начал трахать тебя. И вдруг возникла мысль, что я не знаю, когда конкретно она вернется! Ведь если она нас застанет в ее кровати – ее реакция непредсказуема.

В каких-то ситуациях она начинает уходить в негатив, и закрываться, и

плакать, и выносить мозг. Поэтому я не хотел делать так. Она не любит ложь. И поэтому я решил позвонить ей и спросить, когда она вернется.

Я позвонил ей, а рядом был Костя, которому я предложил встретиться с тобой вместе, чтобы у тебя было несколько мужиков. Охотница это услышала. Помнишь, я двигался в тебе и говорил тебе, что сегодня у тебя будет несколько мужчин?

И вот Охотница берет трубку и говорит:

– Алекс! Где Кэт?

– Я сейчас в Кэт, и мы трахаемся, я хочу, чтобы ты слышала это сейчас! Как она орет и как она дышит!

Я вспоминал в это время, как она сосала Леше и звонила мне, умоляла приехать, и сейчас я делал то же самое с ней.

Но дело в том, что в это время Охотница была нездорова, она просила меня помочь, я отказал ей, сославшись на то, что буду спать, и поэтому ее это возмутило! И понятное дело ревность – без этого никак! И вот она кидает трубку! И пишет тебе: «У тебя есть 5 минут, чтобы уйти из дома!»

А ты видишь только, что я позвонил ей во время секса и сказал ей что-то! Видишь теперь, как все было на самом деле? Параллельно идет игра гораздо шире просто секса. Где много событий и ходов.

Кэт: Что было после?

Я: После этого ты ушла, через пять минут она зашла! В полном негативе! Я сказал ей: «Смотри!» – и показал на свой айфон.

Она: Не буду!

Я зажал ее силой: Смотри!

Она начала плакать! В это время она увидела видео, как я трахаю тебя, и ты закрываешься, и я с ней в это время говорю по телефону.

Кэт посмотрела на Алекса со слезами на глазах.

Кэт: И ты ее любишь?

Алекс: Я ей не вру!

Кэт обняла Алекса и сказала:

– Я тебя люблю...

5. Игра в Хозяина и Рабыню

Юля нравилась мне. И мне хотелось понять, что у нее в голове, каков опыт, собрать информацию, чтобы ее как-то удивить, нащупать ее слабое место и ударить по нему. По Кодексу игры, первым делом я должен собрать информацию, а потом уже планировать игру для нее. Поэтому я и спросил про ее опыт.

Юлин рассказ

Юля раз 15 мне написала: «Алекс, хочешь, я дам тебе почитать рассказ о том, кого я не могу забыть? Никак не могу забыть и то, что я хочу!»

«Опять какая-то скука», – думал я. И вот я сидел за компьютером, и опять позвонила Юля:

– Ты прочитал?

– Нет, Юля, я прочитаю.

– Когда?

– Не знаю...

– Алекс, прочитай сейчас, – сказала Юля, и я понял, что уже не отвязусь от нее, нужно прочитать рассказ и уже сказать ей, что нет там ничего особенного и что ее отношения с мужчиной не более чем стандартны, как у всех. Но как только я приступил к чтению, мое мнение тут же изменилось.

Отношения с Хозяином и правила Рабыни, игра

Здесь должно быть предупреждение: Детям до 18 лет читать запрещено, людям впечатлительным и с расшатанной психикой тоже. Вот та самая правда, от которой у него вскипел бы мозг, вот то, что раскрыло меня как женщину и унесло на седьмое небо, и то, что я не могу забыть уже 7 лет!

– Привет! Я так соскучилась!

Молчание.

– Можно я тебя поцелую?

– Нет.

– Слушаюсь, Хозяин.

Меня ведут в сладострастную бездну, я в предвкушении, я испытываю трепет, страх, но я покорно иду за ним. За человеком, который понимает меня в моих желаниях и разделяет их. Мы играем, это сладострастная игра, игра, причиняющая боль и доставляющая удовольствие, игра, которая перерождает и заставляет по-другому взглянуть на жизнь. Иногда она неприятна и психологически тяжела, это игра, в которой ломаются все общепринятые нормы, она избавляет от предрассудков и снимает табу. Я люблю в нее играть, не жить в ней, а лишь иногда играть. Это только вторая встреча. Я не знаю, что меня ждет. Но доверяю человеку и вся в предвкушении.

– Сейчас пойдешь прямо, зайдешь в первый подъезд, поднимешься на второй этаж, там жди меня.

С этими словами он протянул мне магнитный ключ от своего подъезда.

Миновав толпящихся у подъезда старушек, я зашла и поднялась на второй этаж, в подъезде было темно. Я не знала, сколько мне придется ждать, но повиновалась. Антон пришел через несколько минут, открыл дверь, и мы вошли.

– На колени! – Спокойно, но бескомпромиссно звучали эти слова. Я опустилась на колени, как послушная рабыня, боящаяся наказания за непослушание.

– Можно вопрос?

– Нет.

– Ну, пожалуйста, можно я спрошу? Очень люблю задавать вопросы, иногда становлюсь навязчивой.

– Нет. Ты забыла памятку?

Памятка

Ты – моя вещь, я – твой Хозяин;

Ты – ничто, я для тебя – ВСЕ. Все, что захочу я, для тебя закон.

Твои желания ничтожны без моего одобрения.

1) Будь покорной и податливой, нежной, но не слишком назойливой. Будь готова в любой момент исполнить все мои желания. Будь искренней в чувствах и правдивой в словах.

2) Не смей перечить мне, ты должна покорно соглашаться,

подтверждая данный факт словами: «Да, Хозяин».

3) Не смей требовать что-либо от меня, ты можешь лишь просить и умолять. Если и после этого я подтверждаю свое решение, ты должна ему подчиниться в соответствии с п. 2, иначе будешь наказана в соответствии с п. 5.

4) Не смей задавать вопросы о моей мотивации, для тебя достаточно того, что я этого захотел.

5) Не смей ослушаться – будешь наказана. Наказание выбираю я сам. Наказание может быть любым, однако оно не должно оставлять непроходящих следов на лице и тяжких повреждений на теле. Будешь все исполнять – будет поощрение, о котором ты можешь попросить меня, но окончательное решение – за мной.

6) Не смей причинять мне боль, за это будешь строго наказана.

7) Ты должна спрашивать у меня разрешения, если захочешь заняться сексом с кем-то еще, и беспрекословно подчиняться первому моему решению.

Ты должна беспрекословно исполнять все, что я потребую, за исключением вещей, которых я не могу потребовать ни при каких обстоятельствах (список прилагается).

9) Ты должна отвечать на все мои вопросы, и притом правдиво, чего бы они ни касались.

Ты вольна в любой момент прекратить наши отношения, я тебя отпускаю, но помни, если надумаешь вернуться, тебя ждет суровое наказание.

Я стояла на коленях и ждала следующих распоряжений, меня унижали, и мне это нравилось, и это было только начало. Как мать во благо наказывает свое дитя, так и меня, взрослую, сегодня наказывали. И я знала, что это нужно, я запуталась в себе, в ситуации. Я живу с альфонсом, скорее его надо назвать жиголом, я не могу его бросить – мир рушится, мозги кипят, я должна принимать решения и не могу, я перестаю себя уважать, и меня наказывают, чтобы возвратить к жизни. Мне нужно это.

– Раздевайся.

– Можно встать?

– Нет, раздевайся, стоя на коленях.

– Да, Хозяин.

Если вы ждете красивых сцен любви – тут их не будет. Все лаконично. По приказу.

Я сняла босоножки, сняла маечку, оголив молодую и красивую грудь, мне было стыдно, но я раздевалась. Сняла джинсики и осталась в кружевных трусиках-шортиках. Подняла глаза на Антона.

– Трусы тоже снимай.

Я, стесняясь, сняла трусики, и осталась обнаженной в коридоре чужой квартиры. С человеком, для которого сейчас я – вещь. Он любит меня, но не так, как любят влюбленные, он любит меня, как любимую игрушку, как любимую вещь. Рубашку, например.

– Сегодня целый день передвигаешься только на коленях.

– Да, Хозяин.

При этих словах он взял меня за волосы и повел в комнату, как собачку – на поводке. Я ползла по жесткому холодному паркету, колени уставали, но я шла и молчала. Мы оказались в небольшой комнатке, я почувствовала мягкость ковра.

– Сядь на коленях, выпрями спину и вытяни руки вперед.

– Да, Хозяин.

Он связал меня, связал мои запястья и снова повел меня в коридор. В коридоре напротив зеркала во весь рост была перекладина, в обычных квартирах такие используют для подтягиваний. Я висела обнаженная, привязанная запястьями к перекладине. Если повернуть голову немного в сторону, я могла еще различать свое отражение в зеркале, мне было стыдно, я не могла прикрыть наготу. Антон подошел сзади, провел рукой по голой попке, нежно погладил грудь. Потом он завязал глаза платком – я не могла ничего видеть. Антон вышел и вернулся с плеткой.

– Только что купил в интима, нравится? – приоткрыв мне глаза, спросил меня он.

– Да, Хозяин. Только не делайте мне очень больно, пожалуйста.

Первый удар я почти не почувствовала – он был нежен, так, словно он погладил меня.

– Сколько раз ты написала мне сегодня, когда я приказал не писать?

– Не помню.

– Примерно 20 раз, знаешь, к чему я клоню?

– Нет, Хозяин.

– Сейчас я буду наказывать тебя двадцатью ударами плетью, будешь считать!

– Да, Хозяин.

– Раз, два. Три...

Очень стыдно, но пока не больно, он наносит щадящие удары, которые пока мне нравятся. Порка – это любимое занятие садистов, при том, что мазохистам далеко не всегда оно доставляет удовольствие.

– Четыре, пять, шесть. – Я чувствую, что мне уже сложно терпеть, руки затекают, в голове только одна мысль, чтобы скорей это все закончилось.

– Прекрати, прекрати сейчас же!

Антону это не понравилось, и я узнала, что такое марлевый кляп. Теперь я не могла сказать ни слова, я могла только мычать, но он словно бы не обращал на это никакого внимания. Число ударов приближалось к заветной цифре, к освобождающему числу, но я понимала, что этот удар будет самым болезненным. После девятнадцатого удара Антон остановился и ушел, я слышала его отдаляющиеся шаги. Его не было очень долго, или мне так показалось, я уже потеряла счет времени, я не чувствовала ничего. То, что он вернулся, я поняла, когда он резко раздвинул мне ноги, приказав оставаться в такой же позиции. Потом я почувствовала почти нестерпимую боль, я не поняла, что это было, как потом выяснилось, это были прищепки. Он прищепил мои губки и клитор. Я готова была взвыть. Но боль постепенно стихала, и скоро я совсем перестала ее чувствовать. Минутное затишье, я не знаю, чего ждать дальше, я не знаю, с какой стороны он подойдет, когда нанесет последний удар... Я начинаю прислушиваться к своим эмоциям и понимаю, что в этот момент безумно хочу лишь одного: я хочу, чтобы он вошел в меня. Но он не слышит меня, не понимает моих желаний. Или не хочет понимать. Я начинаю возбуждаться от одной мысли о его члене. Я мысленно молю его, чтобы он срочно вставил меня хоть среднего размера фаллос, но он не слышит меня. Последний удар! Больше почти ничего не помню, я почти потеряла сознание, он снял прищепки, снял кляп, развязал мои запястья и подхватил меня на руки. Я чувствовала себя ребенком, я не чувствовала психологической боли, я не чувствовала своего тела. Он качал меня на руках и гладил по голове, и это было прекрасно. Я

расслабилась, а зря...

Я воодушевился этим рассказом. Эта концепция хороша, потому что позволяет мужчине отпустить себя полностью законным путем, сделать то, что выходит за рамки закона, а женщине – увидеть его без этой социальной маски «вежливого» и «культурного» мужчины, которого он из себя строит, чтобы тебя не отпугнуть. Мужчине можно все и можно делать все, что угодно, пока она не произнесет ключевое слово. А цель женщины – терпеть и не произносить его, пока она не зайдет в глубины своей психики и не переживет испытания, которые изгоняют из нее весь негатив и всю негативную энергию, и когда у нее не хватает уже сил испытывать негативные эмоции, она останавливает процесс, и ее выбивает вверх, в состояние блаженства, счастье, которое просто так она никогда не испытает...

Личность человека – это лишь маска. За этой маской скрываются разные люди. У каждого есть свои фантазии и скрытые желания, которые характеризуют другого человека в нас. Того, кого никто не знает. Маска мешает людям в сексе, любви и мешает углубиться в познание человека. Маска не позволяет этому животному вырваться из мужчины и показать себя, кто он на самом деле и чего он на самом деле хочет. Узнать этого человека, развить в себе способность быть тем, кто ты есть в своих фантазиях, – это весьма ценно. Отпустить себя и показать ей себя, свое истинное лицо, себя за рамками норм морали и правил приличия, себя – такого, какой ты есть, животное, которое дремлет внутри, реализовать свои сны. И, может быть, самому удивиться, когда это животное выйдет наружу... Мне захотелось открыться ей и показать ей себя. Меня она еще не видела. Она видит мою маску – культурного, приличного и уважающего в женщине личность человека. Завтра я покажу ей себя, я тоже хочу быть жестоким, но жестоким несколько иначе, чем ее предыдущий Хозяин...

Я написал ей СМС: «Кто тебе нравится из тренеров?»

Она ответила: «Артем!»

Она сама заказала себе игру!

Как Оля оказалась свидетелем игры в «групповое изнасилование» Юли, не зная, что это игра!

Я пригласил Юлю на свидание, сказав ей, что ее ждет один маленький

сюрприз. И мне очень захотелось дать ей этой жести, ощутить себя в роли ее Хозяина.

Я написал Артему: «Артему, хочешь Юлю?»

Артему: «С тобой за компанию я готов куда угодно, ты же знаешь!»

Артему прекрасно понимал, зная меня, что будет что-нибудь интересненькое, так как я часто удивлял его разными фишками. Кроме того, я часто предлагаю людям новый опыт, эксперименты, поэтому он всегда соглашается со всеми моими безумными предложениями и участвует во всех моих выходках.

Я встретился с Юлей и посадил ее в машину. У нее тогда еще ни разу не было секса с несколькими мужчинами, и она мне говорила несколько раз, как она боится этого и как ее от этого трясет...

Она: Что это будет? Я по твоим глазам вижу, что ты что-то задумал!

Я: Да!

Она: Что?

Я: Ты скоро увидишь! Тебя ждет сюрприз.

Мы приехали в гостиницу, я оформил номер, и мы поднялись с ней наверх.

Она: Ну что, мы кого-то ждем?

Я: Да, это будут несколько парней и, возможно, девушка.

Она: Сюрприз в парнях?

Я: Ты увидишь все. У меня с собой веревка и несколько аксессуаров.

Я достал флогер. Это такой тонкий длинный металлический прут для порки.

Юля: У меня мурашки по коже.

Она очень возбудилась. Ожидание очень сильно заводит. Она не знает, кто придет и что будет происходить. Но верит мне, что все будет хорошо и что при желании она может остановить процесс и закончить его. И я не буду принуждать ее что-либо делать против ее воли, когда она произнесет ключевое слово «крыша»! А я в свою очередь постараюсь ее довести до предела...

Стук в дверь. Она вздрогнула и посмотрела на нее. Я открыл дверь. На пороге она увидела огромное тело накачанного спортсмена. Это был Артему.

Я: Привет! Ты один?

Артему: С девушкой, но она сидит в баре в лобби отеля и ждет нас. Она

отказалась подниматься в номер. Боится!

Я: Ладно, вот уж эти трусики, пойдем в лобби и выпьем чего-нибудь, мы и так собирались идти туда.

Когда Юля услышала, что будет еще одна девушка, которая боится, – она расслабилась. Ее задача теперь – затащить ее в номер...

В номере были Юля, Оля, которая приехала с Артемом, и Саша, мой друг-бейсболист. Никто из присутствующих, кроме Юли, не был готов к тому, что будет происходить. Но парни мне доверяли и знали, что я буду устраивать шоу, Юля знала правила. Только Оля оказалась в полном неведении. Для нее мы были просто компанией, которая собралась потусоваться. Она не была готова к этому абсолютно...

Я сразу решил начать действовать, подошел к Оле:

– Сейчас будет кое-что происходить, поэтому ты не пугайся, что бы ни случилось, я тебя трогать не буду.

– Хорошо, – сказала Оля удивленно.

– Но я попрошу тебя взять мой айфон и снимать все, что происходит. Помни, что тебе важно смотреть на картинку на экране. Что бы ни случилось – продержаться до конца.

– Хорошо!

Я увидел, что она немного испугалась. Важно было хоть как-то подключить ее к процессу, чтобы она не мешала, задействовать ее.

Так как Оля не была предупреждена ни о чем и не знала, что все, что будет дальше происходить – это согласованная между мной и Юлей игра, у нее крыша начала уже уезжать, Оля начала дрожать уже с самых первых моих действий...

Я: Иди сюда, сука! Ты сказала, что хочешь Артема? Я ревную тебя, тварь!

Я жестко сказал это, подошел к Юле, схватил ее за волосы и поставил ее на колени. Она вскрикнула, а Оля вздрогнула!

Я: Ты любишь меня?

Юля: Да, Хозяин!

Я: Ты будешь наказана!

Юля: Только не бей больно, прошу тебя, Хозяин.

Оля смотрела, и у нее дрожали руки, но она держала мой айфон и снимала. Она прижалась к Артему, как будто просила у него защиты от того ужаса, который появился в комнате так неожиданно. Саша тоже не был готов к этому и смотрел на это странно, он был слишком хорошим

мальчиком и не хотел обижать девочек, не любил негатив вообще.

Я: Ты спала с мужем без моего разрешения?

Юля, стоя на коленях, сказала:

– Да, Хозяин!

Я: Ты должна спрашивать разрешения, даже если хочешь переспать с мужем!

Юля: Я поняла, Хозяин!

Я: За то, что ты плохо себя вела, я тебя сегодня накажу!

Я грубо схватил ее за волосы и поволок по полу за собой. Я подошел к Артему и Оле, которые стояли в обнимку, и я понял, что пора их разделять, иначе они прилипнут друг к другу и будут стоять так весь вечер, дрожать.

– Расстегивай ему ширинку, быстро, – жестко приказал я Юле, и она тут же ответила:

– Да, Хозяин!

Было заметно, что ей страшно, и она быстро исполняет приказы, опасаясь оступиться.

– Сосать! – жестко приказал я, и Юля тут же начала сосать член Артема. Оля снимала дрожащими руками, как другая женщина делает минет ее парню, который привел ее на свидание... Но видя мою злость, она не смела помешать процессу...

Я: Молодец, хорошая девочка. За это я тебя поцелую в щечку!

Юля: Можно в губы?

Я: Ты что, хочешь целовать меня губами, которые целовали чужой член?

Юля: Прости, Хозяин!

Я: Ты будешь наказана за это! Три удара по любой части тела! Выбираешь часть тела ты!

Юля: Лицо!

Я: Встать на ноги!

Как только она встала на ноги, я неожиданно для нее залепил ей пощечину. Таковую, что ее отбросило, и она упала. Я контролировал эти удары хорошо. И много раз отрабатывал. Это – искусство. Бить эффективно со стороны, но безопасно. Такой реальный удар может поломать челюсть или сломать нос. Нужно вовремя остановить руку, но так, чтобы зритель не заметил! Он больше был толчковый и не мог ее травмировать, но для зрителей эффект был потрясающий. Я посмотрел на глаза Оли, они наливались слезами, но она очень тщательно это скрывала. Оля дрожала рядом с Артемом, который всячески показывал, что я тут главный и он не

ослушается меня и не заступится за нее.

Я: Вставай! К стене. Ноги раздвигай! – Она встала. Раздвинула ноги. Я начал возбуждать ее и делать ей сквирт, как только она начинала кончать – опять удар по лицу.

– Не смей кончать без разрешения, – сказал я, и она тут же ответила:

– Да, Хозяин, – но не кончать она не могла...

У нее из глаз посыпались слезы, я опять начал делать ей сквирт, она опять начинает кончать. Удар по лицу:

– Я сказал, не смей кончать без моего разрешения, ты нарываешься?

Она падает и дергается в судорогах от оргазма на полу, и слезы из глаз...

Я очень возбуждился от этого, я лег на нее, прижал ее к полу и вошел в нее.

– Пол целуй, мразь! – громко приказал я.

– Да, Хозяин, – сквозь слезы простонала она.

Я начал трахать ее так, что она заорала, она кончала и кончала подомной и плакала.

Я отошел от нее, так как это состояние должно было немного углубиться. И я воспользовался моментом максимальной жестокости, чтобы подойти к Оле. Она стояла возле окна и снимала. Я подошел к ней и взял из ее дрожащих рук свой айфон.

– Он больше не понадобится.

Я приобнял ее и взял за руки. Они дрожали. И губы ее тоже дрожали. И если для меня и Юли это была игра, то для нее это была совсем не игра! Для нее все это была жестокая реальность, где один псих избивает женщину и насилует ее, а двое других почему-то беспрекословно слушаются его.

– Целуй меня! В губы! – приказным тоном жестко сказал я, и она начала целовать меня дрожащими губами в губы!

Я взял ее за задницу и возбуждился. Я понял, что она так шокирована и испугана, что не в силах сопротивляться. Но так как мне нужно было закончить с Юлей, я вернулся к ней.

– Артем, сейчас срочно нужно дать позитив. Саша, иди к нам.

Как раз для этого парни были готовы, они хотели бы дать ей позитив с самого начала. И они обняли ее и начали гладить, в то время как Юля продолжала биться в судорогах от сабспейса, и я плавно ее возвращал.

– Юленька, солнышко мое любимое, я люблю тебя, я горжусь тобой,

тебе такое удалось пережить, ты моя умничка, ты самая моя лучшая рабыня. Ты замечательная, я обожаю тебя. Молодец!

Я гладил ее по самооценке.

– Ты хочешь пить?

Она кивнула, я налил ей стакан воды и начал ее поить, поднял ее, так как сама она подняться еще не могла. Она попила и обняла меня.

– Что ты хочешь? Проси.

– Трахните меня, пожалуйста. Я хочу! Очень!

Когда мы закончили с Юлей и она, довольная, лежала на кровати, я подошел к Оле опять. Обнял ее и прижал к стене.

Оля: Не надо!

Я просто положил на ее рот палец. И после этого начал трогать ее губы нежно.

– Соси!

Она начала сосать мой палец, а я другой рукой – снимать с нее одежду. Она уже не сопротивлялась, а я очень возбуждился. Она полностью подчинилась мне. И я прижал ее к стене...

Через два часа мы решили прогуляться, вышли в кафе. Сели и начали общаться. Оля просто молчала, сказав, что еще не успела все это переварить. Тогда мы с Юлей начали ей рассказывать, как это было на самом деле. Что мы изначально об этом общались и обо всем договорились. Что Юля была готова к тому, что будет, и этого хотела, и что это, вообще говоря, была запланированная сессия БДСМ – подарок Юле. А Оля попала как девочка, которая вошла в ситуацию и увидела ее иначе – как групповое изнасилование и издевательство над женщиной, от чего со страха отдалась мне и кайфовала, ее реально трясло, и она переживала за то, что Юлю так избили. Когда Оля рассказывала, как она сопереживала Юле во время процесса, Юля улыбалась.

Для Юли то, что я ей подарил нескольких мужчин и заставил с ними спать, было в новинку. Я на самом деле воспользовался их телами, чтобы она кайфанула, она ощущала, что я юзал их для нее. И ей это было приятно. Она написала мне: «Это был один из лучших дней в моей жизни. Я мечтала об этом, фантазировала и даже не надеялась. Спасибо тебе большое за этот вечер. Мне очень хорошо, спокойно и комфортно, что первый раз я попробовала все это с тобой».

Я ответил ей: «Доброе утро, моя девочка! Мне очень приятно было с тобой и то, как ты смотрела на меня, когда я тебя мучил. Было так

трогательно успокаивать тебя после экшена, я чувствую, как это сблизило нас эмоционально».

Мораль для женщин.

Когда тебе на оргии предлагают камеру для того, чтобы ты просто поснимала, – это не к добру! Ты – следующая жертва.

Мораль для мужчин.

Осторожно с играми в изнасилование. Им это может понравиться и придется брать за это деньги. Что приведет к упадку экономики, остановке заводов и фабрик и массовым оргиям.

Отношения с Юлей, как я трахал Юлю ее мужем, моя игра с мужем

С незнакомого номера мне пришло СМС:

«Я люблю бондаж и люблю, когда меня пытаются оргазмами!»

«Имя? Говори сразу, иначе будешь наказана!»

«Я та, кого ты хочешь наказать».

«Будешь наказана!»

«Я жду этого каждой клеточкой!»

Так Юля решила сообщить о том, что у нее появился второй телефон.

После этой сессии я стал Хозяином Юли. Мы начали с ней отношения по той модели, о которой она мне рассказала. Ощущение, что я опытный и уверенный и знаю, что делаю, возбуждало ее. Поэтому о том факте, что она у меня первая Рабыня, она узнала только спустя несколько лет. У нас с ней было нормальное, уважительное общение. Но в некоторые моменты я изменял тон голоса, и она автоматически становилась Рабыней, а я принимал роль Хозяина. Иногда я это делал показательно.

В какой-то момент Юля начала со мной играть, чтобы вызвать ревность. Тогда я напомнил ей правила нашего общения. Юля жила с мужем. И, естественно, спала с ним, и однажды...

СМС: «Твоя сучка думает о Хозяине, но даст сейчас другому, спокойной ночи».

Я: «Давать ты можешь кому угодно, но Хозяин у тебя один, и ты можешь его потерять, если не будешь следовать правилам. Ты должна спрашивать разрешения каждый раз, начиная со следующего раза, когда захочешь с кем-нибудь переспать».

«Да, Хозяин!»

И в какой-то момент от Юли пришло СМС:

«Алекс, привет, сегодня мы с мужем едем на дачу, и я захочу его, можно мне Мужа?»

Я ответил: «Я ревную сейчас. За это ты будешь наказана. На колени! Стоять, пока я не разрешу встать!»

«Я не могу, я в машине на заднем сиденье, и в ней муж и подруга».

«Меня это не волнует, фото прислать мне!»

Юля встала на колени на заднем сиденье авто. И протянула свой айфон подруге.

– Сними меня, пожалуйста!

Подруга: Что снять?

Юля: Меня на коленях!

Муж: Зачем?

Юля: Не спрашивай, нужно мне.

Подруга сделала фото Юли на коленях, и фото было отправлено мне. Я подождал еще 2 минуты и написал СМС:

«Можешь встать, послушная моя девочка, я люблю тебя».

Юля: «Спасибо, Хозяин! Я тоже Вас люблю! Мой муж в шоке, что я простояла на коленях все это время».

Я: «За то, что ты такая послушная, сегодня тебе можно переспать с мужем, но с одним условием».

Она: «Каким?»

Я: «Он тебя сперва должен довести до оргазма языком. Когда он будет это делать – вспоминай, что это мой подарок, и думай о Хозяине».

«Да, Хозяин!»

Я просто так ничего никогда не разрешал ей. Я начал приучать Юлю к тому, что если она спрашивает у меня разрешения с кем-то переспать, то, если я разрешаю ей это сделать, я ставлю условие, которое само по себе ее возбуждает. И каждый раз это условие было новое, каждый раз уровень сложности возрастал. И это мотивировало ее продолжать спрашивать у меня разрешения. Игра захватывала ее больше, чем секс с мужчинами, которых она соблазняла.

СМС: «Можно мужа?»

Я: «Нет».

Через день:

«Можно мужа?»

«Нет!»

Через день:

«Можно? Пожалуста? Можно? Можно? Можно?»

Я: «Нет, нет, нет, нет, нет! Нет!!!»

«Сука, ты заплатишь за это!»

Я: «Будешь наказана!»

«Я сейчас нарушу правила и трахну его!»

Я: «Игра закончится, как только ты нарушишь правила!»

«Да, Хозяин, я держусь!»

Она могла бы соврать мне и переспать с ним. Но она понимала, что, как только она это сделает, станет уже неинтересно. Какая разница, в конце концов, это же игра! Но она доверяла мне и осознавала, что это воздержание зачем-то нужно, оно мною запланировано и что после него будет поощрение, и если она сейчас переспит с кем-то, будет уже совсем не то!

В какой-то момент она опять прислала смс:

«Можно мужа?»

Я: «Можно, с условием, что он в одежде, а ты полностью голая. И обнаженными могут быть только его руки и его член. Когда он войдет в тебя, думай о Хозяине!»

«Я тебя люблю, Хозяин!»

«Я написала мужу о моем условии, и он мне тут же ответил: „У меня стоит уже как камень!“»

Я сделал так, что эта игра была интересна не только ей, но и мужу. Только муж об этом не знал. Каждый раз у мужа секс был разный, и было все время что-то новое. Она начала удивлять его. То она не давала ему неделю, то набрасывалась на него, запрещая ему раздеваться. Ведь когда я ее ограничивал в сексе, я тоже с ней не спал и не брал ее, заставлял ее голодать. Она просила ее связать. Связывала его. Он совершенно не подозревал, что все это происходит по приказу, что вся инициатива исходит не от нее, что за всем этим его сексуальным разнообразием стоит мужчина, который является ее Хозяином и который знает, как разнообразить ее секс с кем угодно.

В один прекрасный день он получил подарок, которого от нее вовсе не ожидал. И на который рассчитывать в принципе не мог, так как это было против Юлиных правил.

Все началось с того, что я решил устроить подарок и сюрприз двум своим любовницам. Кристина не знала Юлю. И я подумал, что пора их познакомить.

Я назначил свидание Юле и Кристине одновременно. Я забрал Юлю от метро, тогда у нее не было машины. И сказал Юле, что ее ждет сюрприз. Я остановился на пустынной улочке и скинул GPS-координаты Кристине.

Я: Кристина, моя машина ждет тебя, подъезжай к ней, открывай заднюю правую дверь и сразу садись и закрывай ее за собой. Тебя ждет сюрприз.

Девчонки любят сюрпризы. Тем более мои сюрпризы. Все женщины, с которыми я общался и которые мне были интересны, были подсажены на экстремальные и острые эмоции. Обычные закрытые зажатые девочки не смогут раскачать во мне страсть никогда. Тем не менее все мои любовницы были в свое время до встречи со мной именно такими – закрытыми и зажатыми, по моим меркам. Конечно, мне пришлось приложить усилия, чтобы их раскачать и научить их мне доверять полностью и кайфовать от новых неожиданных поворотов.

– Поняла! Еду. Буду через 10 минут!

Мы с Юлей сидели в машине. На заднем сиденье, так, чтобы Кристина могла открыть правую дверь и сесть к нам. Передние сиденья были далеко задвинуты вперед, и пространства было достаточно много.

Юля: Чего мы ждем?

– Сейчас узнаешь, – зловеще сказал я. Я увидел, как она покрылась гусиной кожей от страха. Возбуждение происходит не в нашем теле, а в нашей голове. Страх сильно возбуждает. У нее начало сильно биться сердце. Но полное доверие мне и понимание, что я знаю, что я делаю, не позволяли ей сбежать тут же. Хотя именно этого хотела бы любая другая девочка, не такая смелая, как Юля.

Кристина подъехала, я видел это боковым зрением. Я в это время сидел и понимал, что сейчас пересекутся две мои реальности, две мои любовницы. Что, в принципе, это невозможно и безумно, но я это люблю. Безумие.

Юля смотрела вперед, предвкушая что что-то должно произойти.

Кристина открыла дверь, Юля вздрогнула.

Кристина села рядом.

Я: Нельзя говорить.

Они переглянулись.

Я: Юля, это моя любовница Кристина, Кристина, это моя рабыня Юля. Я вас люблю, девочки мои. Юля, раздевайся, это приказ.

Юля начала снимать с себя одежду, еще не понимая, что она чувствует, то ли обиду, то ли ревность, то ли возбуждение. Кристина начала смотреть на Юлю глазами дикой кошки, которая хочет съесть свою добычу.

Я: Кристина, раздевайся!

Кристина тоже разделась.

– Ложитесь в 69, сосать!

Они легли в позу 69 и начали друг друга удовлетворять. В этот момент я услышал, как у Юли завибрировал телефон. Это был муж. Он написал: «Что делаешь?»

Я решил немного поиграть с ним. Я написал ему: «Изменяю тебе, хочешь это видеть?»

Он через секунду же несколько раз позвонил, но я скинул его звонки и написал: «Не могу говорить. Пиши!»

«Что?! Пришли фото! Ты что, шутишь так? Где ты?»

Я сфотографировал Юлю и Кристину в позе 69, которые целовали и удовлетворяли в это время друг друга, и отправил ему.

Муж: «Вот это да! Сука! У меня стоит! Когда приедешь?»

Я: «Будешь хорошим мальчиком – скоро приеду и доведу тебя до оргазма».

Муж: «Я жду тебя!»

После бурного секса с Юлей и Кристиной, после того, как я поиграл с ними немного в насильника и в другие стандартные игры, они друг друга полюбили, я был немного уставший и измученный.

Юля и Кристина стояли возле моей машины и говорили:

– Хозяин, мы хотим плю-ю-юс, дай нам плю-ю-юс, приласкай нас, ты так жесток был в сексе!

Я уже понимал, что не смогу дать им плюс или какую-либо еще эмоцию, так как я был выжат, как лимон, в тот день.

Я: Девочки, даю вам задание. Вы должны поехать и получить плюс от мужа, а ты, Юля, должна подарить мужу Кристину. Причем сделайте это так. Юля, займись сексом с мужем, на пике активности Кристина должна зайти в комнату голая и присоединиться к вам. Задание поняли?

У них загорелись глаза!

Юля: Да! Поняли! Жесть! Я буду ревновать его!

Я: Вот и восстановятся эмоции! Это Приказ! Исполнять!

Я уехал. Через сутки пришло от Юли сообщение.

«Мы приехали к нему, я призналась ему, что я уже несколько месяцев встречаюсь с любовницей и сегодня решила ее познакомить с ним, мы набросились на него сразу, раздели его и начали его трахать по очереди. Мы трахались с ним всю ночь, а утром он еле ушел от нас на работу».

Вот так я сделал подарок ничего не подозревающему обо мне Юлиному мужу. Судя по всему, он был весьма доволен этим подарком. По крайней мере его любовь к жене многократно усилилась с тех пор, как я начал с ней встречаться, и ее любовь к нему, кстати, тоже. После того как он нежно занимался любовью с Кристиной у нее на глазах, она его приревновала и испытала к нему страсть. Несколько недель мы с Юлей не встречались, и я трахал ее исключительно ее мужем в разных вариациях с разными усложнениями каждый раз. То она его связывала, то он ее насиловал в грязи, то он рвал на ней одежду и так далее.

Свадьба Мастера Сережи и Охотницы Юли

Серега был видным женихом в этом городе. Учитывая то, что его предвыборная кампания шла полным ходом, Сергей был очень узнаваем.

Мальчишник Серега решил провести в самом известном и гламурном стрип-клубе. В этот вечер Сергей был одет в спортивный костюм, потому что он безумно устал от официального стиля, в котором ему постоянно приходилось жить во время кампании. К тому же он был еще и начальником предвыборного штаба партии, и на нем была двойная нагрузка. Тем не менее он был очень сильный и позитивный человек. Веселый Серега отправился на поиски приключений в стрип-клуб.

Его друзья сопровождали его. Один из его самых лучших друзей и великий бабник Лелик постоянно подкалывал его насчет своих любовных побед.

– А вон ту я зажарил в туалете, прикинь? – хорохорился перед ним Лелик, делая вид, что он превосходит Серегу по этому виду спорта. Сергей, памятуя о главном правиле Мастера «Мастер никогда не показывает, что он Мастер», просто молча улыбался и снисходительно смотрел на эти понты.

Когда началось шоу, они сели в VIP-ряд и наблюдали за всем происходящим. Красивые девочки крутили своими попками, Серега улыбался широко и заманивал их к себе.

– Привет! Хочешь выпить? У меня сегодня праздник!
– Какой?
– День «Да»!
– Что это значит?
– Я всему говорю «ДА»! – сказал Серега и подмигнул стриптизерке – девочке с очень выразительной татарской внешностью и очень красивой.
– Слетай со мной на Кубу, – улыбнулась она.
– Да! Хорошо! Мы летим на Кубу с тобой! Все! – серьезно и решительно сказал Серега. – Классная идея! В октябре, после выборов!

– Меня зовут Света!
– Меня Сережа.
Света ощутила решительность Сережи и посмотрела на него. Она почувствовала, что Сережа действительно может улететь на Кубу с ней, ее женская интуиция не подвела ее. Ему можно верить, он полон решимости совершать безумные поступки. Она отправилась развлекать остальных клиентов и посматривала на него все время! В то время как подружка, блондиночка Таня, аккуратно приземлилась рядом с Сереей!

– Привет, – весело и игриво сказала Таня.
– Привет, любимая, – ответил Серега.
– Ого! Как, так сразу?
– Ты веришь в любовь с первого взгляда? – хитро посмотрел на нее Сергей.
– С таким, как ты, – да, это возможно, – ответила Таня.
– Так вот, я твой подружке обещал на Кубу полететь! – сказал Серега и кивнул в сторону Светы, которая уже ревниво поглядывала на то, как Таня охмуряет Сергея!
– О-о-о, вот это да! – стрельнула глазами она, немного приревновав его.

– Но ты мне тоже нравишься! Не расстраивайся, полетишь со мной?
– Конечно! – сказала она.
– Я еще не понял, кто мне нравится больше, но вы обе такие классные! – подмигнул ей Сергей.

Еще 15 минут флирта с ней. Потом приват! И – домой! Единственная мысль в голове – выспаться!

На следующий день – свадьба. Мандраж, загс, кольца, безумное волнение! И – брачная ночь. Самое интересное.

Рассказ Сергея про брачную ночь:

Мы приехали в отель и легли на кровать. Юлька была такая красивая, и я посмотрел на нее. Хотелось еще веселиться, как-то прошло все быстро!

И пить, и есть. Хотелось зажигать!

Я: Юль, брачная ночь в кровати – это как-то банально!

Юля: Да, как-то не по-мастерски, Охотница не повторяет то, что делают все!

Я: Давай, валим отсюда!

Мы собрались и поехали куда глаза глядят, по дороге захватили Лелика, который травил всю дорогу анекдоты.

Я: Ну что, в стрип-клуб?

Юля: Да!

Я: Секс в привате! Брачная ночь в привате – это будет круто!

Лелик: Ты что, Серега, после этого тебя уже мне будет нечем перебить! Не смей!

Мы посмеялись и пришли в клуб. И вот я вижу, что девочки, которые вчера работали, – не сменились! Все те же самые, с которыми я отжигал всю ночь!

Я вошел туда с Юлей в свадебном платье. И увидел на себе крутые взгляды. Юля уселась на VIP-диван, а я рядом с ней, заказали выпить немного. Потом к нам одна за другой начали подходить девочки. Подсели к Юле, и ко мне подсели Таня и Света рядом.

Таня: Ну ты даешь, тусуешься с нами, а потом на следующий день с женой приходишь в брачную ночь, молодец!

Сережа: Да, девочки, теперь я женат.

Света: Как жаль, ну, поздравляю!

– Да! Но это ничего не меняет, на Кубу-то мы все равно летим! – сказал он и хитро подмигнул им. Таня отреагировала классно, она мне подыграла:

– Да! Летим!

А Света начала делать вид моралистки:

– Летим? Так нельзя, я сейчас Юле расскажу, ты что делаешь! Я за справедливость и женскую солидарность.

– Рассказывай!

Света сделала вид, что собирается рассказывать Юле, а я сидел и ржал, так как она не понимала, какие у нас отношения, Юля давно уже знала о том, что я с ними собрался лететь на Кубу,

и не только со мной, еще и с Лесли, и что мы там будем делать, она тоже прекрасно знала.

Но все-таки женской солидарности и совести не существует, то есть она ничего не рассказала.

Мой свадебный подарок Сереже и Юле

Мы сидели в кафе с Сергеем, и я пил черный чай. Он, довольный этой ночью и моим свадебным подарком, просто светился от счастья.

– Классно дружить с тобой, Алекс, только ты можешь такой подарок сделать, это, пожалуй, лучший свадебный подарок, который когда-либо делал кто-то.

– Спасибо, ты мне льстишь!

– Нет, на самом деле, мой партнер был просто в шоке! В общем-то, он читал твои книги и ничему не удивлялся, но тут он увидел все это реально, вживую!

Ах да, я совсем забыл рассказать тебе, читатель, какой свадебный подарок я ему приготовил. И какой свадебный подарок я приготовил Юле, моей бывшей любовнице и Рабыне и нынешней жене Сережи. Ведь всего полтора года назад эта девушка была моей любовницей, и всего полтора года назад она была одной из тех, с кем Сережа – мой наглый ученик, прошедший мой мастерский тренинг, – встретился! Ведь Сергей был единственным наглецом, который осмелился после мастерского тренинга назначить свидание пяти моим любовницам подряд. Каждый день он встречался с одной из моих любимых девочек и соблазнял их, и каждый день мне очередная любимая рассказывала о том, как он ее соблазнял. А Сергей просто улыбался и ничего не говорил. Меня заводила такая игра с ним, и я подговаривал моих женщин делать ему сюрпризы. И вот Юля была последней, пятой Охотницей, пятой девочкой, с которой встретился Сергей...

Я сидел утром в соцсети, и вдруг Юля написала мне:

«Привет! Ты тут?»

«Да, как вчера все прошло?»

Она рассказала мне все. И добавила:

«Ты в курсе, что будущий депутат и руководитель предвыборного фронта сейчас летит в Москву?»

«Нет! Откуда мне знать, ты такие вещи говоришь так вовремя», – наехал я на нее, но она парировала:

«Мы узнали о необходимости лететь только вчера вечером – выборы через три недели, и тут такие форс-мажоры происходят. Зато все билборды обклеены мной с Серегой, я первая леди!»

«Я сегодня с ним встречусь!»

«Пожалуйста, можешь мне видео сделать?»

«Какое?»

«Ну я же знаю, что у вас там будет секс с какими-нибудь девушками».

«Ты что, Юль, я на это не пойду, как же ребенок? Ты не раскachaешься?»

«Да тут такой тухляк невероятный, я на стенку скоро полезу, мне нужны какие-нибудь такие острые эмоции!»

«Ты уверена в этом? Просто сейчас нервничать тебе совсем нельзя!»

«Будет гораздо хуже, если он там кого-нибудь трахнет, но, учитывая мое состояние и психику, не скажет мне об этом! Я хочу его удовлетворить телами других женщин сама, чтобы я руководила процессом и все знала, все видела. Это мне доставит удовольствие. Ведь я уверена, что он побоится говорить мне, что с кем-то изменял!»

«Хорошо! Я сделаю тебе этот свадебный подарок любимая», – написал я ей.

Алекс Лесли:

«Привет, Охотницы. Нужно побольше красивых женщин – желательно смелых Охотниц... Вчера у Сереги была свадьба, сегодня он в Мск, нужно его трахнуть.

Проблема: он не хочет ей изменять! Совсем не хочет!)))) Никого после свадьбы – как закодировался. Жену это не устраивает))) Она хочет жести! Это ее свадебное желание, и отказать ей в этом мы не можем! Развратим Серегу!»

Такое объявление я создал в закрытой группе Охотниц, кто-нибудь среагирует точно...

Через 8 часов я позвонил Сергею. И предупредил его, что я задерживаюсь, но мой свадебный подарок сейчас доставят. Я думал, что он один в квартире, но тут он сказал:

– Мы ждем тебя, Алекс!

– Ты не один?

– Я с партнером своим, он скромный мужик, не в теме, но все твои

книги прочитал.

– Классно! Ждите, – сказал я и представил, как у партнера полезут глаза на лоб, когда все это произойдет! Друг мой, если для тебя это не удивительно или ты думаешь, что это просто – заставить стать «подарком» нормальных женщин, не гулящих, не шлюх, женщин, у некоторых из которых не было секса полгода, у которых совершенно нормальные моральные принципы, – это достижение. Для них это испытание. И идут они на это именно потому, что понимают, что во время этого испытания они получают острые эмоции. Во-первых, черт знает к кому поехать, чужой мужчина, но по рекомендациям очень хорош, и стать его подарком – тут с это должно быть все нормально и с самооценкой тоже. Чтобы эта ситуация не была по самооценке, необходимо, чтобы стало плевать на то, что скажут люди, которые такого никогда не поймут. Во-вторых, мужчина, который только что женился и не хочет изменять своей женщине! Ах, как круто такого развратить – это вызов для них. В-третьих, показать потом это видео его беременной жене, которая просит и умоляет это сделать, чтобы больше его хотеть и раскачать в себе ревность и страсть к нему! О да! Что может возбуждать жестче, чем это? Хочется согрешить, сделать какойнибудь такой плохой поступок, но при этом чтобы все остались счастливы. М-м-м, класс. Такое можно представить только в эротических снах, романах эротических. Но это – реальная жизнь. Это жизнь, друг мой. Тут все иначе. То, что казалось обычным там, в художественной литературе, – тут принимает совсем другой оттенок. Тут, в реальности – это срывает крышу! Именно поэтому эти девушки во главе с Сабиной стояли возле двери его квартиры. И смотрели друг на друга.

Таня: Я не верю, что мы на это пойдем!

Сабина: Конечно, пойдем, ведь уже остался только шаг, который нужно сделать!

Марина: Да уж, я даже не знаю, как бы я раньше на такое пошла?

Марина лишилась девственности в 30 лет после того, как моя первая книга попала ей в руки. Дальше – тренинг, и вот она тут! У нее куча знакомых актеров, хотя работает она завучем и учителем физики в школе. Такая училка физики – мечта молодых пацанов! Боже – куда катятся мои мысли, друг! Стоп!

Женя: Все, хватит! Просто снимаем одежду.

Они разделись догола, смеясь над этим, подшучивая друг над другом. Потом начали привязывать бантики. Красивые голые женщины стояли, их трясло!

Женя: Меня трясет. Я даже никогда не видела его! Даже на фото!

Таня: Я тоже, но я готова ко всему! Пойду туда с закрытыми глазами! Я – подарок! Но Юля говорила, что Сережа классный в сексе! Хотя бы будет сегодня классный секс!

Сабина: Все готово! Пошли!

Они подошли к двери.

Женя: Готовы? Звонить?

Сергей открыл дверь. Квартира была такой планировки, что из зала можно было увидеть, кто пришел, когда открывается дверь. И когда Сережа произнес «Ух ты!», Саша кинул свой взгляд, и у него отвисла челюсть.

На пороге стояли четыре абсолютно голые женщины с различным типом внешности.

– Вы кто?

– Мы подарок Алекса! Делай с нами, что хочешь, – робко сказали они.

Сережа решил немного испугать их:

– Я не изменяю своей женщине, девчонки, так что извините, – сказал он и захлопнул дверь перед ними.

У девочек мурашки пробежали по коже! Такого они не ожидали от Мастера!

Сергей развернулся и посмотрел на друга.

Саша: Ты что, отправил их?

Сергей: Ты издеваешься? Это свадебный подарок моего друга Алекса!

– Это что же, шлюхи? – спросил Саша и поправил свое пенсне.

– Нет, это обычные женщины, ты не поверишь! Сейчас увидишь! Просто они учились у него, для них это приключение и прокачка, – объяснял Сергей недоумевающему Саше.

Сергей подошел к двери и открыл ее. Девушки еще не пришли в себя от шока и стояли там, думали, что делать, и уже начали звонить мне и писать:

«Алекс, он нас выгнал, сказал, он верен Юле, что делать?»

Сергей: Ну ладно вам, я пошутил, что, поверили? Как я могу отказаться от такого подарка свадебного!

Он, обняв их, повел в квартиру. И тут же на кровать!

Саша в шоке поздоровался с ними и остался сидеть с газетой, покраснев немного.

После того как Серега трахнул третью из них, он сказал Тане:

– Спорим, у тебя не получится соблазнить моего друга? У него жена и ребенок! И он не изменяет жене, – спокойно и не напрягаясь, сказал Мастер Сережа и уже увидел, как она срывается и говорит:

– Я это сделаю, сейчас посмотрим... Настоящая Охотница принимает вызов!

Мужик был хорош, красив и умен! Им понравился!

Через полчаса Сергей и девочки слышали характерные шлепки по попе и стоны Тани. Все-таки Охотница сделала свое дело...

Эта оргия продолжалась всю ночь. Саша спокойно переспал с Таней. И отключился. Счастливый и шокированный подарком, часть из которого досталась ему. В это время еще четыре Охотницы ехали к Сереге и попали в аварию, не судьба, видимо. Сергей занимался сексом до восьми утра, всю ночь он любил их по очереди и вместе. Полгода воздержания и подготовки к выборам, полгода он изображал из себя порядочного, серого человека. Он отрывался, а девочки снимали это на видео – готовился мой свадебный подарок моей любимой Юле, моей Рабыне, девочке, с которой у меня были одни из самых нестандартных отношений и много историй!

На следующий день я выслал Юле это видео. Сережа вечером был уже в городе X, а утром мне пришло сообщение от Юли:

«Спасибо, Алекс! За такой подарок!»

6. Игра с Лесбиянкой

Знакомство с Лесбиянкой

Я сидел на пляже и разговаривал с «сестрой». Так я называл Охотницу для всех окружающих людей. Дело в том, что мужчины видели, что мы вместе, и боялись проявлять интерес к Охотнице. А девушки пугались общаться со мной.

Легенда о брате и сестре стандартна для нашего сообщества. Если у Мастера есть любимая Охотница и он охотится с ней и помогает ей охотиться на мужиков, а она ему помогает охотиться на женщин, то всегда легенда для окружающих, что они брат и сестра.

Это важно, так как отношения между Мастерами и Охотницами очень близки из-за совместных тренировок и эмоций, которые они переживают. Это как братство. И люди видят, что это не просто «друзья». И начинают подозревать всякие связи и пугаться, а легенду не очень близкого родства – «двоюродная сестра» – принимают нормально и верят.

Сзади сидела семья русских. Мама, папа и дочка. У дочки были очень красивая улыбка и глаза, и я обратил внимание на нее. Сбоку сидел парень с рыжей бородкой. Он что-то спросил у Охотницы, и я увидел, как загорелись ее глаза.

– Тут нечасто встретишь русских в этой глуши, – сказал я громко ему. – Ты когда приехал?

– Я давно уже тут.

Сзади, как я и ожидал, возмутился папа:

– Ничего себе нечасто! В кафе сейчас, кроме русских, никого нет!

Мы сидели в кафе на пустынном пляже в глухой деревне Таиланда. На улицах ни души. Побережье пустое, полная тишина. И мы были единственными посетителями этого кафе.

– Вот это да, – развернулся я к папе, – я впервые тут такое вижу, надо же, никогда так не радовался русским, как сейчас! Я не видел русских тут уже неделю.

– А вы давно тут?

– Мы с сестрой приехали неделю назад! – громко сказал я.

Я боковым зрением посмотрел на русского парня. И отчетливо увидел, как он приободрился. Охотница уже пожирала его взглядом. И мне так это нравилось, когда у нее загорались глаза и она смотрела так.

Я посмотрел на нее, покачал головой, она немного смутилась, и я подал ей знак: «Атакуй его!»

Она жестом пригласила его сесть с ней, и он, радостный, к ней пересел. А я развернулся, чтобы удобнее было общаться с русскими за спиной и изучить дочку.

Дочка мило улыбалась, мы с папой начали говорить на какую-то отвлеченную тему. Они из Мурманска. Дочка живет тут уже четыре месяца. Она учитель английского языка в местной тайской школе.

Она поглядывала на меня и на Охотницу в большей степени. Только потом я понял почему. Мы пообщались мило с папой и попрощались с ними, договорившись увидеться вечером. Впрочем, папа сообщил, что у них сегодня последний день пребывания тут. А их дочка остается. Когда он это сказал, Охотница посмотрела на меня и вслух тихо сказала, улыбаясь:

– Да-а-а! – имея в виду то, что я задумал. Она прекрасно видела и знала, что я делаю. Она прочитала в моих глазах все. Хотя я тщательно скрывал это от родителей Светы. Но я уже выбрал свою жертву, и Охотница ощутила это.

На следующий день:

– Ну что, давай! Вперед, – сказала Охотница и очень игривым взглядом, полным страсти, посмотрела на меня! Она хотела этого! Ее возбуждала эта идея, что я сниму эту девочку с огромными сиськами и торчащими сосками, которые возбуждали даже женщин!

– Да! – сказал я и, когда Света посмотрела на нас, махнул рукой, чтобы она подошла к нам. Она шла к кафе, но, увидев меня, отреагировала на мою просьбу подойти и развернулась, подошла!

– Привет! – сказал я ей радостно и заглянул в глаза. – Ну что, проводила родителей?

Света: Да!

Я: Ну и что делаешь?

Света: Собираюсь поесть.

Я: А мы вечером в покер собираемся играть, придешь к нам?

Света: Да! Во сколько?

Я: Сестренка твой телефон запишет, пока я катаюсь, и позвоним тебе. – Я посмотрел на Охотницу, и она посмотрела улыбаясь. «Сука», – читалось в ее глазах, полных страсти, нежности, ревности и сильного

желания увидеть, как я сниму Свету.

Вечером я пошел в кафе, где все собирались играть в покер. Когда я подошел к кафе, я услышал смех, характерный для людей, которые общаются на какие-то интимные темы, – смущенный и скрытный.

Я: О чем тут речь?

Охотница: Дело в том, что Света лесбиянка!

Я: Как?

Света: Да! Я только с женщинами!

Я: Не может этого быть!

Охотница: Она призналась мне. И говорит, что не любит мужиков, потому что они врут! И у нас по этому поводу сегодня день правды! Мы говорим только правду! И Света честно сказала, что у меня есть шанс с ней переспать, а у Сережи точно нет!

Я: Почему?

Света: Потому что он мужчина, а я с мужчинами не сплю!

Я: Как интересно! Я думал, что все лесбиянки – страшненькие мужеподобные женщины!

Света: Да, часто такое бывает! Но я сама таких не люблю и с такими не сплю!

Я: Да, но все лесбиянки до тебя, с которыми я общался, не вызывали у меня никаких эмоций! Но ты – ты сексуальна!

Света: Спасибо! Но я только с женщинами, имей в виду!

Я: Хорошо! Будешь спать с моей сестрой, а я посмотрю!

– Смотреть – нет, – улыбаясь, сказала она.

Я предложил всем посмотреть, как мою любовницу трахает ее мужчина. По скайпу. У всех, кто слушал меня, загорелись глаза. Все хотели попробовать. И я предложил переместиться всем в мой номер. Когда мы в нем оказались, Охотница посмотрела на Свету.

– У тебя очень красивая грудь, – сказала она. – Интересно, какая она на самом деле.

Света: Могу показать!

Она, совершенно не напрягаясь и не стесняясь, подняла кофточку и показала свою грудь. **Когда мы увидели ее грудь, ее возбужденные соски, то все втроем – я, Сережа и Охотница – сглотнули слюну!** Это была очень красивая, сочная и сексуальная грудь, и я понял, что я безумно хочу ее вместе с ее поведением, губами и грудью. Черт, она сексуальна!

– Жаль, ты лесбиянка, – сказал я.

Охотница: А когда ты стала лесбиянкой, когда ты поняла?

Лесбиянка: Я это поняла после изнасилования. Мне нравился парень, и я поехала с ним к нему домой. Я была девственницей. Наивной девочкой. И он грубо набросился и поимел меня. Мне было очень неприятно, потому что он нравился мне, и я хотела, чтобы все было по-другому. Но он решил просто изнасиловать меня. Я долго плакала потом. И после этого мужское тело и мужчины не вызывают никаких эмоций у меня, кроме страха. А женские тела и женщины нравятся!

Охотница: О да! Ты нашла его!

Света: Кого?

Охотница: Алекса! Это его тема! Он создает такие ситуации и лечит женщин!

Света: Я не хочу, чтобы меня лечили! Меня все устраивает!

Я: Да, действительно, это интересно!

Света: Я не хочу, чтобы меня переделывали, понимаете? Мне классно! Мужчины – они противные! Женское тело гораздо совершеннее, чем мужское! Я никогда не любовалась мужским телом, понимаете?

Я: Это следствие травмы! Все понятно!

– Меня это не беспокоит, – категорично заявила Света, и я понял, что спорить не нужно.

Развращение Лесбиянки всеми доступными способами: любовь, доминирование, порка, сквиртинг, игры

Охотница решила пойти погулять с Сережей, которого она клеила. И я остался с лесбиянкой один.

Я: Я хочу тебя.

Она: Извини, это невозможно!

Я: Я не буду приставать к тебе, не бойся! Но я очень хотел бы попробовать потрогать ее. Твою красивую грудь, прикоснуться к ней. Неужели ты ничего не ощутишь? Если я обниму тебя?

Она: Обнимай.

Я подошел к ней сзади и нежно начал целовать ее в шею и ушко. Любая бы возбудилась!

Она: Ничего! Все? Доволен?

– Черт! Не может быть, – искренне удивился я.

Она улыбалась! Мое удивление ей нравилось.

Она: Ты как ребенок! Так смотришь на это! Жуть! Ну пойми – никак!

Точно!

Я: А если я прижмусь к тебе своим голым телом – к груди?

Она: Давай.

Я снял с себя всю одежду и оказался голым в момент. Она подняла майку, и я прижался к ней. У меня начал вставать член.

Я: У меня встает!

Она: Но я ничего не чувствую!

– **Блин, но у меня так встает!** Не может этого быть, что ты не чувствуешь, как у меня начнет биться сердце, и тебе это не передается! – сказал я ей, как наивный ребенок!

Она: Так мило! Ты так удивляешься!

Я понимал, что травма настолько глубоко засела, что она блокирует все! Я четко ощущал и видел, как набухли ее соски. И ее тело возбудилось. Но голова как будто работала отдельно от тела. Ее лицо никак вообще не изменилось, и ее поведение, и состояние, и ее дыхание – ничего не меняется!

Просто ноль! И темп, и тембр голоса. И интонации – она говорила, как будто вообще ничего не происходит. Как будто я не голый тут перед ней и она не стоит, прижатая ко мне. Просто ноль. Но мой член стоит как каменный уже. Физиологически ее тело возбуждается, но ее мозг это отрицает!

Я: Можно я лягу с тобой?

Она: Да пожалуйста, но я тебе говорю, нереально это! Не переспишь ты со мной никак...

Она просто лежала и не шевелилась.

Она: Все? Хватит?

Я: Нет! Мне приятно!

Она фыркнула: Я не чувствую все равно ничего! Так что можешь не пытаться!

Я не обращал внимания на это. Мне было уже неинтересно, что она говорит, потому что я хотел эти губы. Ее шикарные губы, которые постоянно не давали мне покоя. Их так хотелось поцеловать.

– У тебя очень красивые губы, – сказал я, искренне глядя на них и пожирая их глазами, – я так сильно хочу поцеловать! Их! Скажи, можно я это сделаю разок, чуть-чуть совсем?

Она: Ну мне все равно не будет приятно!

Я: Тебе противно?

Она: Нет! Ничего, просто ноль!

– Пожалуйста! – сказал я с любовью и восхищением ее губами.

– Хорошо!

Я начал нежно целовать ее, а она начала отвечать. Я немного лизнул ее губки язычком, и она сделала то же самое. Потом мой язык оказался у нее во рту, а ее – в моем, и мне было безумно приятно все это! У меня член стоял как каменный, я обнимал ее, держал ее за попу и одной рукой обхватил ее голову. Мы страстно целовались. Минуты три.

– Ну как тебе?

Она: Просто целоваться – нравится, но ты не девушка, и это очень жаль! Понимаешь, эмоции не те совсем. Я как-то не чувствую, что ли, тебя. Или чувствую совсем не то, что от женщины. С женщиной от такого поцелуя я возбуждалась бы и набросилась на нее, а тебя я совсем не хочу. Понимаешь?

Я: Ладно, хорошо.

Она: Не обижайся, но просто я лесби, и ничего с этим не поделаешь!

Я: Не важно! Я все равно влюбляюсь в тебя уже. Знаешь, это банально, но такой поцелуй я не забуду! Смотри, как бьется сердце! Чувствуешь?

Она: Нет, не влюбляйся! Как ты можешь влюбиться в лесбиянку?

Я: Мне все равно, какая ты! Наверное, именно потому что ты лесбиянка, я влюбляюсь в тебя! Хочу любить тебя!

Она: Но у нас ничего не выйдет никогда!

Я: Если захочешь ребенка, у тебя уже есть донор! Я сделаю его тебе и твоей девушке.

Она: Ого! Круто, буду иметь в виду!

Я: Я готов на это только ради одного секса с тобой!

Она: Хорошо!

Я: Я хочу тебя!

Она: А я нет!

Я: Это не важно, мне приятно с тобой безумно!

Она: Я польщена очень, спасибо! Но секс я не смогу тебе дать!

Я: Что ты заладила! Мне этот поцелуй гораздо важнее! Поверь мне! Такого поцелуя у меня давно не было! Можно еще?

Она: Да!

Я начал ее целовать страстно опять, и мы целовались с ней!

Долго! Я попытался просунуть пальцы во влагалище, отодвинув шорты!

Она испугалась и сильно напряглась.

– Нет! Нет, нет!

– Не пугайся. Я должен был попробовать, прости!

– Ты меня разводишь на секс! Я не хочу!
– Прости меня! Хочу просто очень! Да, развожу, ничего не могу поделать!

– Не будет секса!
Я смотрел на ее губы. И меня безумно сильно потянуло к ней! Я опять ее поцеловал страстно!
– Ну и черт с ним, ради такого поцелуя я готов терпеть это!

Я рассказал ей про БДСМ и про подчинение. Про порку. Про то, от чего можно испытывать удовольствие, кроме секса. И предложил попробовать ей побыть моей рабыней. Она согласилась с условием: никакого секса, минета и контакта с моим телом!

Я положил ее на кровать, полностью раздел. Она дала раздеть себя, потому что поверила мне и потому что была достаточно сильной девушкой, чтобы оказать сопротивление. Она ходила на тайский бокс и просто так без боя не далась бы, как казалось!

Я взял прут от моего кайта. Пластиковый длинный прут. Он хорошо подходил для порки!

Я: Слушай, во время порки, если будет очень больно, мне придется иногда погладить тебя и дать плюс, и возбудить. Это делается с помощью клитора! Чтобы болевой порог увеличить, и кайф чтобы усилился.

Она: Хорошо, ладно! Давай попробуем.

Я сформулировал ей правила.

– Ты должна спрашивать разрешения у меня, если хочешь что-то сказать. Говори: «Хозяин, можно спросить?» Если что-то спрашиваю я, то отвечай: «Да, Хозяин» или «Нет, Хозяин». Поняла?

– Да, Хозяин!

– Любишь Хозяина?

– Да, Хозяин!

– Хочешь Хозяина?

– Да, Хозяин!

Она полностью решила подыграть мне, как будто она рабыня. Я ее попросил это сделать, так как если она этого не сделала бы, она бы не поняла систему и не погрузилась бы в нее.

Я: Я буду бить тебя. Ты считаешь удары после каждого! Раз, два, три и так далее! Когда дойдет до десяти – я остановлюсь! Я хочу, чтобы ты терпела, как только ты можешь! Ключевое слово «крыша» – это слово

остановки процесса. Если ты будешь сопротивляться как угодно и говорить что угодно, я буду тебя наказывать и доминировать – ты ничего не сможешь сделать. Я ни на что не реагирую, даже если ты начнешь полицию звать. Только на стоп-слово «крыша»! Хорошо?

Она: Да, Хозяин!

Я: Встань раком.

– Да, Хозяин, – сказала она и послушно стала раком!

Какое красивое тело! Мне оно очень понравилось. Она была слегка полновата. Но я ее безумно хотел!

Я начал ее бить!

Она: Раз! Два!

Удары усиливались! Я увидел, что ей дико больно было, когда она сказала «пять». Следы оставались на ее попе и набухали. Я понимал, что это очень больно! Она вскрикнула!

Я: Терпи, если хочется плакать – плачь, если хочется кричать – кричи!

Она: Да, Хозяин!

Я начал возбуждать ее клитор! Она очень сильно потекла, у нее было влагалище все мокрое от возбуждения!

Я усилил удары:

– Шесть, семь, восемь!

Я: Последние два! Самые сильные!

– Девять! – уже провизжала она!

Я решил последний сделать максимально сильным и вложил на 100 %.

Она вскрикнула и начала биться в судорогах от боли, и в это время я начал сильно возбуждать ее клитор, и она начала кончать. Она кричала.

Слезы я увидел на ее лице...

Я дал ей минуту насладиться процессом. И начал нежно целовать ее.

Я: Ну как?

Она: Интересно!

Я: Иди посмотри на свою попу!

Она посмотрела в зеркало! Ее задница была исполосована вся!

Она: Ужас! Это пройдет?

Я: Да!

Она: Прямо шрамы огромные!

Я: Это все пройдет!

Я встал на колени! И начал целовать ее грудь!
Она: Спасибо тебе!
Я: Не за что! Понравилось?
Она: Да!
Я начал дробить:
– Я хочу кончить с тобой хоть как-то! Поцелуй меня!
Я лег на пол, и она стояла надо мной!
– Я возбуждаю тебя и подражаю, – сказала она и начала массировать свой клитор. Я лежал, а она стояла, раздвинув ноги над моим лицом, и мастурбировала!

Секс и ее первый оргазм в жизни. Исцеление

Я: Поцелуй меня!
Она опустилась, встала на колени и начала целовать меня! Я напрягся весь и начал дробить! Когда возбуждение уже переросло в звериное и я понимал, что сейчас я кончу, я сильно напрягся, и тут меня переключило! Она целовала меня страстно, у меня безумный адреналин подкатил к рукам и ногам, и я понял, что сейчас я буду делать безумные вещи и я способен на все!
Я неожиданно вскочил, жестко ее схватил! И начал в нее входить. Она пыталась вырваться, но я повалил ее на пол! Меня сломить нельзя было даже ей – нечеловеческая сила вселилась в меня! Я жестко ее прижал раком и вошел в нее, она пыталась лечь на пол, чтобы член из нее вышел, и зажаться, но я так сильно прижал ее, что ее сопротивление было бесполезно! Мой член был в ее влагалище.
Я начал ее трахать на полу. Она начала кричать:
– Крыша! Крыша!
Но мне уже было все равно!
Она: Прекрати, пожалуйста, прекрати!
Я трахал ее, и была только одна мысль в голове – как сильно я хочу кончить в нее! Я был без презерватива!
Она визжала:
– Нет, нет, прекрати, прекрати, нет!
Но я не реагировал!
– Как же хорошо, это капец! – От ее визгов и просьб остановиться мой член стал еще более каменным, я его практически уже не чувствовал – так она перевозбудила меня! В ней было столько энергии – она не трахалась с

мужчиной 5 лет, и там все было узко и от этого еще сильнее вставляло. Я начал чувствовать, что оргазм близок! Все мое тело напряглось. Она извивалась, но не могла сопротивляться этой энергии во мне, которая изливалась на нее. Я начал кончать в нее. Она начала орать:

– Не-е-ет, боже, нет!

Я от этого еще сильнее возбудился, и мой мозг просто на какое-то время отключился!

После оргазма она сказала:

– Пожалуйста, вытащи его из меня!

Она начала плакать! Я понял, что мне удалось сделать с ней то, что я хотел, – вернуть ее в прошлое. Вернуть ее тело в то состояние, когда ее изнасиловали. И я вернул, и теперь пошла моя работа!

Я, не доставая член, сказал ей:

– Пожалуйста, поцелуй меня, мне это так нужно, я так хочу этого, моя девочка любимая, я влюбился в тебя, я так тебя люблю!

Ошибка большинства мужчин – это то, что они после жесткого секса не дают женщинам любовь. Женщины безумно любят, когда с ними жестки в сексе, но они любят еще и любовь. И если ее не даешь – ты не закрываешь процесс, процесс должен быть закрытым. То есть если ты сделал очень больно, то важно настолько же сильно приятно сделать. И это легко – ее психика сама стремится взлететь после страдания!

Я: Твои губы, твои волосы, твое тело, я все люблю, и я так хочу тебя безумно! Любимая, я тебя обожаю, солнышко мое!

Я стал нежным-нежным. От животного и зверя уже не осталось и следа. Я любил ее. Я целовал ее нежно. Она через слезы начала улыбаться. Я целовал ее пальцы, руки, ноги. Я излил на нее все, что мог, дал ей мою любовь по максимуму. Она улыбалась. Я понял, что все, я вернул ее, что процесс закрыт!

Я: Любишь меня?

Она: Очень, Хозяин!

Я: Спасибо тебе большое!

Я поднял ее нежно и повел ее в душ.

Я: Сперму нужно вымыть!

Она: Это как?

Я: Извини, я забыл! Я покажу тебе! Берешь шланг и вымываешь! Дай я это сделаю!

Я струей воды вымыл сперму из ее влагалища.

Она: Это безумие, я не знаю, что думать! Мне очень понравилось...

Я: Пойдем, я провожу тебя!

От нее пахло молочком. Когда я целовал ее до секса, этого не было! Я поцеловал ее сейчас – был приятный запах молока. Так пахнет от здоровой приятной молодой девушки.

Я вел ее за руку домой.

Она: Спасибо тебе большое!

Я: За что конкретно?

Она: За то, что теперь я не боюсь. Мужчину. Нет страха.

Я: Серьезно?

Она: Да! И мне приятно думать о тебе! У тебя красивое тело, и мне оно понравилось сейчас! Я испытала влечение к тебе, но я в шоке. Это необычно так!

Я: Поздравляю, я тебя вылечил.

Она: Возможно, да. Я в шоке – я ощущаю. Спасибо за это!

Я: Именно мысль об этом моменте и о твоей благодарности мне за это грела меня, когда я с тобой был в номере. Поэтому все усилия оправдались. Это лучшая награда для меня, поверь.

Она посмотрела на меня и поцеловала меня. Страстно.

Я: Ну как ты?

Она: Я должна все это переварить! Я еще не поняла...

Я: Хорошо.

На следующий день пришло СМС: «Я летаю на крыльях любви, и все не могут понять, почему я свечусь так. Никто и не подозревает, что я влюбилась в парня! Это так круто!»

Через пару часов пришла Охотница.

– Я представляла, что у вас тут, и не могла уснуть. С Серегой ничего не вышло. Он набросился на меня, как горилла, и мне от этого стало смешно – он не умеет. Зачем ты сказал ему, что я люблю, когда меня берут жестко? Когда он это делает – это смешно!

Я рассказал Охотнице все от начала до конца. Она набросилась на меня:

– Как же я тебя хочу, сука!

Начала делать минет. И села на меня. Я перевернул ее, прижал!

– И я вот так целовал ее, страстно-страстно, и она мне отвечала, – говорил я и начал целовать Охотницу.

– Сука!

– И я жестко ее насиловал вот так, – сказал я и начал ее жестко трахать!

Она орала, стонала, кричала, сходила с ума.

Когда она кончила, она сказала:

– Как же я хочу вас двоих! Тварь! – и ушла к себе спать.

Ей всю ночь снились эротические сны, оргии, с участием меня, Светы и еще нескольких парней и девушек.

Утром они созвонились со Светой и договорились встретиться втроем вечером, чтобы заняться сексом. Света охотно согласилась.

Я написал СМС: «Как твоя попа?»

Она: «Очень больно сидеть, но это того стоило. Спасибо, Хозяин!»

Да уж. Возможно, многие лесбиянки – это женщины, которые просто не научились испытывать кайф от секса с мужчиной?

7. Игра с моделью

Погружение Вики в мою реальность, знакомство с женой, детьми и любовницами. Моя прокачка – встреча с тремя любимыми женщинами одновременно: Викой, Охотницей и Виленой

Я ехал на встречу с Серегой.

В этот момент моя новая девочка Вика прислала ответ на мое утреннее сообщение: «Может, в кино, а потом к тебе, я до завтра свободна!»

Я понимал, что она еще пытается жить со мной совершенно обычной и повседневной жизнью, еще не разобравшись во мне и в том, что мне нужно! Я сам живу в кино! Кино – моя жизнь, в которой я драматург, и это кино – блокбастер. Я привык жить активной жизнью!

Вика хочет со мной ко мне домой! И вот я думаю – может, ей устроить это? Такой подарок ей! И от одной этой мысли у меня появилась улыбка на лице.

Я тут же позвонил Охотнице.

– Помнишь, я рассказывал про Вику тебе?

– Помню.

– В общем, у меня появилась идея! Она написала, что хочет ко мне домой, и я подумал, что не стоит ей в этом отказывать! Я хочу приехать домой! С ней! И познакомить ее с моими тремя детьми!

– Давай! Конечно, приезжайте, поприкалываемся! Я подговорю детей, чтобы называли тебя папой!

У меня были мурашки по коже от этого всего! По идее, это самый дурацкий поступок, и именно поэтому я это делаю! Это дает мне эмоции! Она предлагала мне в кино? И домой? Какой тухляк, господи – жизнь обычных нормальных людей мне совсем не нравится уже и кажется совсем тухлой и неинтересной!

И тут у меня возникла идея позвонить Вилене! У нас с Виленой были чувства! И я хотел просто увидеть ее, если честно – соскучился! Решил, что

при встрече с Сергеем она будет не лишней!

Мы встретились с Сергеем и Виленой. Я рассказал, что я собираюсь сделать сегодня!

Вилена: Вот это она офигеет! Классно, Алекс! Я хочу это видеть! Сними видео!

Я: Меня уже три человека попросили снять видео! Бедная Вика!

Вилена: Зато это свидание с тобой она запомнит на всю жизнь!

Я: Ребята, а поехали все вместе!

Вилена: Ну она меня знает и видела меня! И это будет похоже на какой-то стеб уже!

Я: Вилена, сейчас нужно иначе мыслить! Понятно, что, если вы поедете, будет стеб! И не совсем правильно! Она может решить, что мы поглумиться над ней решили! Но мы же можем придумать легенду, такую, чтобы все-таки вы с Сергеем вписывались в сценарий!

Сергея: Ну так я друг семьи! А Вилена – подруга!

Я: Точно! Ты берешь детей и по сигналу приезжаешь с ними.

Я поехал встречать Вику.

Скучно пока что с Викой! Она предлагает стандартную программу прожига жизни. Никаких эмоций и ничего необычного. «Кино, потом к тебе».

Я написал ей СМС: «Я жду тебя возле кинотеатра! Я сплю голый на заднем сиденье моей машины. Дверь открыта, буди нежно! Поспеш, а то меня разбудит какой-нибудь страшный бомж».

Вика на это никак не отреагировала.

Когда она подъехала, я показал ей знаком следовать за моей машиной.

Охотница жила в военном городке. На территории военной части в жилых постройках. На территорию этой части можно было проехать только по пропускам. На меня и на Сергея был выписан пропуск. Но на Викину машину пропуска выписано не было. Поэтому я позвонил ей:

– Вика, сейчас мы припаркуемся и заедем на территорию на моей машине. Это территория секретного объекта, и сюда тебя не пропустят!

Вика: Ок, я паркуюсь!

Я: Вика, садись назад! И прячься за задним сиденьем и накройся чем-нибудь! Иначе я тебя провезти туда не смогу. Это территория секретного объекта, и тут строгий контроль! Видишь, там стоят солдаты?

– Да.

– Вот мы сейчас туда поедem. Солдаты просвечивают фонариком задние стекла и смотрят, не везу ли я кого без пропуска. Так что прячься лучше, хорошо?

Вика немного была удивлена, но выхода у нее не было, она улыбнулась: какое-то приключение, и оно уже начинается! Она спряталась за моим сиденьем и накрылась пледом. И мы въехали с ней внутрь.

– А что это за место такое?

– Это закрытый объект. Тут ракетные войска, также тут базируются части космических войск. Видишь вот это? Это ракета стоит!

– Она настоящая?

– Да, это настоящая ракета. Она старая уже, но вообще это ракета с ядерной боеголовкой, и направлена она на Нью-Йорк примерно.

– Ух ты! Круто!

– Еще тут очень много детей, как видишь, – мы проезжали дворы, полные детей. Детей действительно было очень много. Дети ходили группами по 6 человек, и площадки были наполнены детьми гораздо плотнее, чем в каком-либо районе Москвы!

Вика: Почему тут так много детей?

Я: Ты не поверишь.

Вика: Расскажи.

Я: Тут живут разные люди. Военные. Агенты. Разведчики. Иногда некоторые для прикрытия делают детей во время задания! А потом эти дети живут тут. Вот так бывает, такой вот цинизм, но деток все любят!

Вика: Ты серьезно?

Я: Абсолютно!

Я заводил ее в другую реальность, которую конструировал в ее голове! Это полусказка-полубыль! Я связывал факты реальные с вымышленными, и получалась красивая картинка, которая, по сути, была сказкой только для Вики!

Я завел ее в подъезд, и мы поднялись на наш десятый этаж. Я открыл дверь, и мы вошли в квартиру.

В квартире были детские коляски, игрушки. Много игрушек! Памперсы, детская одежда!

Вика смотрела огромными глазами на все это!

Вика: Зай, это что?

Я: Что?

Вика: С кем ты тут живешь?

Я: С детьми и с женой!

Вика: Ты серьезно?

Я: Да, так и есть!

Вика рассчитывала на ночь, проведенную вместе, и на отдых от своей работы! Но она никак не рассчитывала на то, что она окажется в квартире,

где есть дети!

Вика: А где они?

Я: На дачу уехали, и я тут остался один!

Вика: Ты же говорил, что у тебя нет детей.

Я: Я? Я не мог этого говорить, ты не спрашивала.

Вика: Как? Почему ты не сказал мне, что у тебя дети и жена и что мы едем к тебе домой?

Я: Вика, тебе можно все! Ты захотела ко мне домой сегодня, помнишь? И я решил не отказывать тебе!

Вика ушла в себя. Она взяла пульт и включила телевизор. Она смотрела с равнодушными глазами что-то и потом закричала неожиданно:

– Смотри, какой классный фильм, давай его смотреть!

Я: Вика, поговори со мной.

Вика: Все нормально, зай!

Вика пыталась уйти от реальности в кино! Она закрылась и натянула маску, что все нормально, и я четко видел это! Она решила уйти в телевизор, чтобы отключиться и убежать от столкновения с суровой реальностью! Мне это было интересно!

Я: Давай поговорим, и ты выскажешь мне, что думаешь. Не закрывайся от меня, Вика, ты расстроена, что у меня дети есть?

Вика: Да, я расстроена немного.

Я: Ты сильно расстроена!

Вика: Я Надьке говорила, что я так счастлива, потому что наконец-то нашла парня, который мне очень нравится, и он один, и я так разнадеялась!

Я: Помнишь, ты сказала мне, на балконе на Кипре когда сидели, что у тебя всегда мужики, в которых ты влюбляешься, заняты! И мне так стало тебя жалко и захотелось дать тебе именно это! Дать свободного парня, который только твой!

Вика: Зато теперь такой облом!

Я: Но ты была счастлива эти дни, и это стоило того!

У меня было ощущение, что она чего-то недоговаривает. Я не мог понять, что происходит. Я ощущал, как от меня закрываются, стиснув зубы! Она пытается от чего-то отвлечься и отключиться, глядя в телевизор! И я настолько был удивлен тому, что произошло дальше!

Я: Вика, ну пойдем, пообщаемся со мной и скажешь, что у тебя в голове, пожалуйста! Зачем ты держишь все это в себе! Я вижу! Скажи!

Вика: Хорошо, я скажу тебе! Мне так больно все это видеть! У меня тоже мог бы быть малыш! – И она зарыдала: – Чем я хуже других, господи! Я так хотела малыша, и у меня тоже он мог бы быть! Почему он умер?

Хороший такой, и он тоже лежал бы в таких вот красивых кроватках и играл бы с такими игрушками!

Слезы заполнили ее лицо мгновенно, она сорвалась! Она плакала, рыдала! Я обнял ее! Мне было очень жалко ее и так хотелось помочь ей!

Я: Вика, моя маленькая! Ты что, не можешь иметь теперь детей?

Вика: Могу! Просто он мог бы быть живой. Ну что я, хуже других? Почему он у меня умер!

Я: Вика, ну судьба такая, значит, не захотел малыш родиться от того человека! Но у тебя будет круче все! У тебя все еще будет, Вик!

Я решил ее перетянуть из прошлого в будущее и это все заякорить, чтобы она в следующий раз, когда вспоминает прошлое, сразу начинала думать о будущем! Это поможет ей!

Вика: Да, у меня будет самый лучший малыш! И у него будут мама и папа и все! И я все сделаю для того, чтобы у моего малыша было все!

Я: А я тебе помогу в этом!

Я ощущал, что я сблизился с ней!

Я написал СМС Охотнице:

«Увидела коляски. Плачет!»

«И что? Мы в кафе!»

Дети радовались и играли! А родители прикалывались и играли тоже, но во взрослые игры! Которые не могут понять не только дети, но и многие взрослые! Большинство взрослых! Охотница любила меня за то, что я такой! За то, что я все время что-то придумываю и втягиваю ее в это! Ей были нужны сильные эмоции и какие-то эксперименты, как и мне! И она радовалась сейчас! С другой стороны, она понимала, что у ее любимого мужчины сейчас будет секс в ее квартире, и это давало ей негативные эмоции, которые тоже были ей необходимы, как и мне! На это ведь так легко подсесть, когда хотя бы один раз ты это испытаешь и научишься от этого кайфовать!

Я начал Вику целовать! Она сама раздела меня, опять! Как и в первый раз! И у нас начался секс! Бурный секс! Мы делали это на диване, на полу, мы с ней страстно занимались любовью! Я любил ее, я очень хотел дать этой девочке столько любви, чтобы она забыла про эту ситуацию с ребенком, мне так хотелось сделать ее счастливой, и в сексе у меня это получалось очень хорошо...

Мы сели на кухне и начали говорить.

– Зая, это твои дети?

– Конечно, все трое!

Она начала смотреть на фотографии Охотницы на холодильнике! Рассматривать их.

– Мне так неудобно перед ней!

– Почему?

– Я так уважаю детей и женщин с детьми! И это так плохо, зай! Я так не могу!

– Смотря как к этому относиться. Я тоже уважаю и люблю их! И я никогда их не брошу и не обижу!

Она: Это же так неправильно, что ты меня привез в вашу квартиру!

Я: Ты не все знаешь про наши отношения! Это классно! Ты испытала тут эмоции необычные! А вообще я бы очень хотел познакомить тебя с моими детьми!

Она: Если ты это сделаешь при живой их маме, я тебя реально возненавижу! Я очень уважаю чувство мамы! Ты понимаешь это? Не смей!

Я несколько раз щелкнул пальцами – осторожно, твои страхи могут осуществиться!

В этот момент я отправил Охотнице СМС: «Заходите!»

Она ответила: «Меня колбасит, мне плохо!»

Вика: Как ты можешь с детьми так!

Я: Вика, понимаешь, дети видят сказку, которую любой взрослый обязан создать ребенку! Что бы ни случилось, мой ребенок всегда будет видеть любовь к его маме! Мою любовь к его маме сильную!

В это время Сережа с Охотницей и Виленой и тремя детьми ходили вокруг дома. Пока девушки сидели в кафе, они смеялись и прикалывались! Веселились, и их это все забавляло! Но когда они получили сигнал ко входу, все это неожиданно пропало! Они стали серьезнее! Осознав, что сейчас будет, они обе струсили! Хотя были настроены изначально очень реально. Струсил Охотница, которая была очень прокачана по играм и по жизни и делала много чего, и струсил Вилена, у которой тоже был свой жизненный цинизм на хорошем уровне!

Сергей вывел их из кафе и довез до дома.

Охотница вышла из машины, и, когда увидела свет в окне, у нее пробежали мурашки по коже и ее потянуло в обморок! В этот момент она написала мне смс, что ей плохо!

Сергей взял их обеих под руки и повел в сторону подъезда. Они три

раза обошли дом. И только после этого уже зашли!

Я в это время сидел и не понимал, почему они так долго не идут!

Мы с Викой сидели вместе на кухне. И тут вдруг я услышал, как замок пытаются открыть!

– Кто бы это мог быть в такое время? – сказал я напряженно.

Вика стала мертвенно-бледной, как труп!

Я подошел к двери и открыл ее. В дом ворвались двое детей а третью Охотница завезла на коляске. Сережа с Виленой зашли следом. Кухня расположена так, что Вика сразу увидела Охотницу и детей, а Охотница – Вику! Она стрельнула глазами в сторону Вики и спросила меня:

– Что ты тут делаешь не один в такое время? Это кто? – Она это сказала абсолютно серьезно!

Вика повернулась и посмотрела в окно. Она была явно сильной девочкой. Несмотря на то что ситуация была экстремальная, она сохраняла абсолютное внешнее спокойствие. Но внутренне она сжалась и закрылась!

Охотница разделась и пошла укладывать детей. Я подошел к Вике.

– Вика, все хорошо, я все разрулю, ты тут со мной, помни об этом, что я с тобой!

Но Вика на меня уже не реагировала! У нее были очень грустные глаза! Она посмотрела на Сережу.

Она хотела как можно скорее сбежать! Но я этого не давал ей сделать!

Я посадил Вилену и Сережу за кухонный стол. Пришла Охотница и села напротив Вики.

Я: Вика, это Охотница, моя жена! Охотница, это Вика, моя любовница!

Охотница посмотрела на меня! Она ревновала реально, и она не играла!

– Вот ты мудака! – сказала Охотница с ненавистью, которая мгновенно сменилась на любовь!

Я сразу ощутил разницу! Охотница – монстр, которого я хотел сделать из Вики!

Вика с огромной долей сочувствия смотрела на все это! И принимала это очень близко к сердцу! Для нее это было все серьезно! Для нас это была игра, но и не игра! У Охотницы глаза наливались слезами, и это скрыть она не могла ни от кого!

Вилена тоже смотрела на меня влюбленными глазами, полными боли! Она пообщалась с Охотницей и узнала о наших отношениях все, и поняла, как сильно Охотница меня любит! До этого момента она не осознавала

этого и думала, что Охотница всего лишь моя подруга и любовница! Но тут она увидела в глазах сильную любовь, и то, как Охотница говорила про меня, дало понять Вилене, что все это серьезно! И она любит меня!

– Алекс, я не думала, что все так! Ты просто сделал мне очень больно! Ты не говорил про Охотницу, – сказала Вилена, и я увидел ее мокрые глаза, полные боли! Она смотрела на меня с любовью и ненавистью одновременно! Как же я люблю такой взгляд, полный эмоций, которые полярны друг другу!

Охотница смотрела на меня и на Вилену:

– Какой же ты редкостный мудака. – Она понимала, что я влюбил в себя Вилену, и то же самое происходит сейчас с Викой, которая начнет подсаживаться на меня! Чтобы научить человека чувствовать, нужно причинить иногда ему очень сильную боль!

Я: Вика, ты говорила, что, если я познакомлю тебя с детьми при родной маме, ты меня побьешь! Дети, идите сюда!

Охотница не играла уже, а реально говорила мне то, что чувствует! От этого у Вики началась истерика.

Охотница: Сережа сейчас увезет нас развлекаться, правда, Сережа? Мы уйдем от тебя к нему!

Вилена тоже кинула влюбленный взгляд на Сережу! Они решили раскатать меня на конкуренции!

Сергей в это время сидел и получал удовольствие! Он получал внимание и влюбленные взгляды, и они трогали его и показывали симпатию ему! И он понимал, что они начинают снимать его назло мне! Они готовы были отдаться ему назло мне, и это было действительно очень забавно – чувствовать такое!

Энергии в каждом взгляде и в слове становилось все больше! Я начал успокаивать Вику! Я обнял ее и начал ее целовать! Две пары глаз впились в меня! Полных любви, боли и ревности! И я чувствовал это, и меня от этого начало колбасить! Вилена смотрела на меня, и ей было очень больно это видеть!

Я приблизился к ней! Я любил ее, и она нравилась мне, и мне хотелось успокоить ее и дать ей себя! И я сказал ей:

– Виленочка, я тебя люблю очень, ты не расстраивайся! Я говорю тебе это искренне!

Мои реальности в голове переключались! Я это ощущал! Мне казалось, что я сейчас облечен в доспехи, и эти женщины делают выпады и бьют меня мечами, а я вынужден парировать удары трех женщин одновременно! Я не мог не отвечать на боль и чувства ни одной из них! Вся

энергия сконцентрировалась на мне, они сейчас любили меня в тысячи раз сильнее, и их боль была во много раз ужаснее любой боли, которую они испытывали до этого, так как они видели любовь каждой из них ко мне и видели, что она взаимна!

Я: Вика, я не виноват, что так получилось! Сергей! Нужно было позвонить мне!

Сергея: А я звонил тебе, и ты не брал телефон! Просто у ребенка зубы резаться начали, и стало холодать, и мы решили, что лучше поехать, чем там ошиваться в холоде!

Я: Ладно, Сергей, это не твоя вина! Вика, ты не расстраивайся, Охотница ведь тоже в свое время издевалась надо мной, и выходила замуж за другого мужика, и вместо встречи со мной ездила со своим соседом трахаться за город! **Так что все хорошо! – это я говорил для Охотницы, чтобы ее немного раскачать и еще сильнее позлить!**

Охотница видела, что я пытаюсь делать, и улыбалась!

Вилена: Какая же ты сука, Алекс, как же я ненавижу тебя! Ты причиняешь такую боль! – Все это она говорила искренне, со слезами на глазах!

Я не выдержал! И встал, и взял за руку Охотницу!

– Пойдем поговорим!

Я отошел с ней.

– Ну как ты, малыш, все хорошо?

– Меня колбасит и трясет! Я боялась зайти в эту квартиру, мне просто было так больно, и так сердце бьется, малыш! Мне кажется, у меня давление понизилось очень сильно!

– Я люблю тебя!

– Сука ты, – игривым взглядом стрельнула она в меня, потом смягчилась и поцеловала меня! Обняла меня нежно-нежно и сказала на ушко:

– **Я так тебя люблю, мразь! – сказала очень нежным голосом она, и я ощутил такое удовольствие от ее голоса и ее ласки и нежности!** Настолько ласковой и нежной она давно не была! В ее взгляде я увидел игру и огонь!

Вилена встала, чтобы выйти в туалет. Я пошел за ней:

– Как круто, да?

Вилена: Я завидую ей, я хотела бы оказаться на ее месте! Почему мне такого ни один мужчина не сделал, Алекс, я ревную! Она так прокачается!

Вика посмотрела на Охотницу виноватым взглядом.

Вика: Охотница, прости меня, пожалуйста! Я так виновата перед

тобой!

Охотница: Вика, я не в обиде на тебя, и ты ни в чем не виновата!

Вика: Сережа, пожалуйста, довези меня до машины!

Я: Сейчас я отвезу тебя! Вилене нужно ехать, ты подкинешь Вилену домой!

Вика: Хорошо!

Мы сели в машину. Вика замкнулась и перестала общаться со мной. Я довез ее до ее машины. Она отвернулась от меня! Я понимал, что ей нужно дать прийти в себя!

Одну свою любовницу я отправил с другой любовницей и вернулся к любовнице с тремя детьми, Охотнице!

Когда я вошел в квартиру, Охотница сидела на кухне с Сережей и пила чай! Она смотрела на меня очень игривым взглядом!

Я: Ну как вам?

Сергей: Это был капец! Вот ее прокачало, Алекс!

Охотница: Да меня до сих пор трясет от ее эмоций! А она хорошая девочка, тебе ее не жалко, Алекс?

Я: Это еще только начало, она же сама захотела необычной жизни – вот я ей ее даю! Она захотела ко мне домой – она оказалась дома! Ей можно все, и я ни в чем не отказываю ей!

В действительности я реализовывал все ее страхи! Все, чего она боялась, происходило с ней!

Мы начали обмениваться эмоциями и впечатлениями с Сергеем и Охотницей. Многим казалось это безумным – собрать трех женщин, которые искренне любят и с которыми у тебя отношения, за одним круглым столом! Представляешь себе это? Что человек искренне относится к тебе и искренне любит тебя, а ты намеренно должен сделать такие вещи с ним! **И смотришь на него, улыбающегося, и понимаешь, что ему через час придется мучиться и страдать, а он этого даже не чувствует! Это игра! И все делается в игре для любимого человека! Я любил Вику, Охотницу, Вилену!** И я все это сделал для них! Только через такую боль можно научиться испытывать глубокие чувства!

Я планировал Вике через какое-то время раскрыть весь план, но для этого мне нужна еще одна встреча с ней, которой может и не быть после такого!

Я: Охотница, как думаешь, она встретится со мной еще? Сбежит?

Охотница: **Думаю, что она придет в себя и захочет, как минимум, поквитаться с тобой!**

Вскрываю игру: как Вика узнала о том, что у нее грехов больше, чем у меня.

Она сидела в своей беленькой «Мазде» и ждала меня, слушая какую-то прикольную позитивную музыку! Вся в белом, красивенькая блондинка! Она была очень рада меня видеть!

– Привет, маленькая моя!

– Привет!

Я сунул голову в машину и поцеловал ее.

– Ты должна сейчас поднять свое стекло, зажать мою шею им и сказать, как в американских фильмах: «Ну что, гад, я тебя буду мучить сейчас! Я буду мстить тебе!»

– Я не хочу тебе мстить!

– Черт, я так хотел, чтобы ты захотела мне отомстить, и старался! Черт! Неужели не хочется?

– Я рада тебя видеть, пойдем!

Она вышла, красивая, из машины!

Мы зашли в классный ресторан рядом с Сохо.

Я: Ну что, моя маленькая!

Она: Ты обещал, что сегодня я узнаю правду!

Я: Ты Наде рассказала, что произошло?

Она: Да! Я приехала в клуб к Наде и заказала себе две рюмки водки сразу! Выпила их! И сказала: «Надя, садись!» Надя села, и я ей все рассказала! Надя была в шоке и спросила, буду ли я общаться с тобой после этого? Я сказала, что да, я буду! Мне наплевать, сколько у тебя там любовниц, но мне неприятно одно только – что ты так сталкиваешь всех! Это ненормально!

Я: Вик, ты потом поймешь, зачем это нужно было! А по поводу того, что это ненормально, – да! Это ненормально! **Нормально – это не про меня! Я вообще не люблю это слово! Нормально – это оскорбление!**

Она: Ну, я встречалась с разными мужчинами, и у них были любовницы! Но так никто еще не делал! Все встречались тихо с ними, хоть я и знала! А делали вид, что я одна!

Я: Да! Просто они трусы, вот и все! Все люди боятся правды, Вика! Все люди боятся сказать правду в глаза! Поэтому люди врут друг другу! Постоянно! Ты вот говорила, что за правду! И я за правду! Я сразу показал тебе большую часть своих самых дорогих женщин и детей!

Вика: Все равно мне было очень больно!

Я: Я же был с тобой, Вика! И я горжусь тем, что ты не слилась и не сбежала от меня!

Она: Я не хочу быть одной из них и такой же, как они!

Я: Вика, они все разные! Их нельзя причислять всех под одну гребенку и группировать, и у нас разные с ними отношения! И с тобой тоже все иначе!

Она: Я имею в виду то, что я не хочу, как они, смотреть на то, что ты общаешься с другими женщинами! И испытывать боль!

Я: Я же не каждый день так делаю! Я никогда не повторяюсь, запомни! Ты же видишь, что у нас каждое свидание очень необычное!

Она: Да уж! Свидание! Ну скажи, зачем ты так над всеми издеваешься, тебе это приносит удовольствие?

Я: Мне?! Я стараюсь ради вас! Я старался три дня подряд ради тебя! Ты просто не понимаешь и узнаешь все сегодня! Я же сказал, что расскажу тебе всю правду!

Вика чувствовала себя отлично. Она любила меня и была очень рада меня видеть! Она ждала, и у нее была ко мне куча вопросов! На которые она хотела бы получить кучу ответов!

Она: Ты знаешь, ты не рассказывал мне про Вилену ничего! А когда я ехала с ней домой, Вилена сказала мне, что очень любит тебя, и она сказала это с такой нежностью и болью! И я не могу понять, зачем ты это делаешь с ними!

Я: Вилена еще сказала, что очень завидует тебе, что у тебя есть эти эмоции и что она так хотела бы, чтобы она была на твоём месте!

Она: А я на своём месте быть не хочу и не понимаю, что такого в этом – это было очень больно, страшно и неприятно!

Я: Именно поэтому стоит на нём быть! Кто тебе ещё устроит это? Когда я все расскажу тебе, ты все поймешь! Ну, давай вкратце! На самом деле мы с Охотницей заранее договорились, что мы с тобой приезжаем в квартиру, а Серега забирает их и детей, и они уходят, дав нам побыть вместе! Они заходили по сигналу! И все это было подстроено для тебя! Естественно, Охотница не играла – она испытывала реальные эмоции! Вообще, девушки сами прокачались очень сильно! Ведь когда я написал, что ты увидела коляску и плачешь, – они вообще испугались! Им стало тебя жалко, и они не захотели заходить в квартиру! Они наворачивали круги вокруг дома и боялись войти! И потом Серега их чуть ли не силком запихал в квартиру! Хорошо, что был Сергей!

Я увидел на лице немного удивления! Она смотрела на меня! Ее лицо выражало самые разные эмоции!

Она: Да, я немного удивлена!

Я: Ладно, я потом расскажу тебе подробно про организацию процесса, и ты совсем по-другому будешь уже смотреть на происходящее! Но я хочу сказать, что все это время вся эта игра была организована для тебя!

Она: Спасибо, конечно, но все равно мне было очень неприятно! И я видела, что Охотнице тоже, несмотря ни на что!

Я: Охотница улыбалась после того, как вы уехали! Она как будто ожила! У нее давно такого не было! Я тебе сейчас прочитаю, что она мне прислала после встречи:

«Малыш, любимый мой! Я так долго тебя ждала и наконец-то дождалась! Я рада, что ты приехал. Опять творишь всякую фигню, прокачиваешь мою психику и трахаешь других телок в нашей квартире. Я так тебя люблю. Я так тобой увлеклась вчера, что отключилась от ребенка».

Вика: У меня есть сестра, и у нее малыш! И я представила, что чувствовала бы она, если бы была такая же ситуация!

Я: Тут другое! Здесь другие люди, и мы от этого кайфуем! Мы любим нестандартные вещи, и для нас все это игра! Мы по-другому ко всему этому относимся! К сексу и изменам! Обычным людям нас не понять – мы необычные и ненормальные, и я создаю таких людей! Мы умеем плакать и смеяться, и мы раскачиваем свою психику! Мы не будем ругаться при малыше никогда, так как понимаем, что он должен жить в сказке, а у нас другой мир! Мы решили, что нам можно все! Но что бы мы ни делали, главное – оставаться вместе! Понимаешь?

Она: Мне это сложно будет понять, но я постараюсь. Но все равно я не хочу больше сталкиваться с твоими женщинами!

Я: Ну что, ты готова, перед тем как я начну отвечать на твои многочисленные вопросы, узнать всю правду?

Но ее ждала следующая череда сюрпризов и третий день шока и выноса мозга!

Она: Ну давай, начинай с самого начала!

Я: Не спрашивай меня почему, я не могу тебе сказать, но я очень тщательно отслеживаю действия некоторых моих учениц, в частности, Эли. В один прекрасный день я увидел, что она выбирает тебя на кастинг! И рассматривает твою кандидатуру! Потом я узнал, что ты проходишь у нее кастинг! И я понял, что ты в теме эскорт-услуг! Эля сучка, зная, что ты моя новая девушка, не сказала мне ничего, вот я и решил подстроить встречу вашу и посмотреть, как вы мне начнете врать. Я уже тогда все знал.

В этот момент с Вики сползло лицо! Она очень сильно погрузтелла и сжалась, как будто приготовилась к чему-то! Я понял, что трогать ее сейчас

нельзя, у меня была мысль взять ее за руку, но я не сделал этого – пускай сама переварит то, что я скажу! Она должна быть сама с собой в этот неприятный для нее момент! Улыбка прошла! Глаза немного намокли! Я увидел ее сильно расстроенной и ушедшей в себя. Классные эмоции, которые удалось вызвать! Я продолжал:

– Ты мне не рассказывала, и я совершенно четко понимаю почему! И я решил прокачать тебя! И Элю, которая тоже мне ничего не рассказала, хотя я находился с ней в очень дружеских отношениях, и она должна была сообщить мне, что моя новая девушка занимается... м-м-м... э-э-э-э...

Вика: Дорогая проститутка.

Я: Ну, пусть будет так! Продается за деньги! И поэтому я встретился с Виленой, мне нужно было, чтобы она мне подыграла! Я открылся именно Вилене, потому что она тоже в теме! Она не проститутка, но она стриптизерша и пару раз уходила в увольнение! Поэтому она понимает в этом кое-что! И мы с Виленой придумали повод встретиться с Элей! Я позвонил Эле и встретился с ней, параллельно назначив встречу тебе! Я все это придумал для тебя! Когда ты приехала и приехала Эля, я посмотрел на реакцию вашу!

Она: Да, как только Эля подошла ко мне, я сказала ей на ушко: «Только не рассказывай ему», и она ответила: «Ну что ты, конечно, нет-нет-нет, я ничего не расскажу!»

Я: Да, и я это очень отчетливо понял, что вы говорили! Я не слышал, но я по лицам и по губам прочитал, что вы сказали друг другу, и потом мне понравилось издеваться над вами и показывать вам, где вы прокололись, но вы не вскрывались, как я только ни пытался вас провоцировать! Ты так дрожала и курила кальян!

Она: Я дрожала не поэтому! Я так сильно ждала тебя, и на меня эмоции нахлынули, и я дрожала, еще когда увидела тебя!

Я: В общем, я наблюдал за тобой и за Элей! Эта встреча была испытанием не только для тебя... Мне интересно было, когда ты расскажешь мне и расскажешь ли! Но раз ты захотела узнать правду, я решил раскрыть тебе это! Что ты чувствуешь?

Она: Я расстроена!

Я: Тебе неприятно, что я об этом узнал?

Она: Мне неприятно, и я не хотела бы, чтобы ты знал это! Я стыжусь этого!

Я: Как ты попала в тему?

Она: Произошла серия событий, которая привела меня в нее! Я рассказывала тебе про выкидыш! На самом деле после того, как я

забеременела, меня сразу же выгнали с работы! Родной отец ребенка отказался от него и не захотел оформлять брак! И на моей работе пошел слух, что я залетела от шефа! Для имиджа компании это было очень плохо! И от меня решили избавиться по-быстрому! И вот я без денег, работы и мужчины! Моя тетя служит в милиции, она посоветовала мне модельные агентства! Ну а на показах много не заработаешь, а мне нужны были деньги на лекарства родителям и для моего племянки – я еще сестре помогаю тут! И вот я решила, что почему бы и нет! Я красивая, и мне было сложно найти нормальную работу! Решила походить на кастинги! И позарабатывать! Но у меня уже был случай, когда мужчина узнал, что я работаю, что я снимаюсь за деньги, и бросил меня сразу же! Он был очень богат и снимал сам девушек! И в какой-то момент нашел меня!

Я: Если бы у него были очень сильные к тебе чувства – он бы не бросил тебя, а выкупил бы! Вот Охотница, к примеру, она умела так сделать, что даже когда она внушала, что она наркоманка и проститутка, мужчины не могли от нее отказаться, потому что она давала им сильные эмоции, чувства и любовь, и забирала регулярно! В общем, есть у меня методики, как сделать так, чтобы мужчина от тебя не отказался, даже если узнает такое!

Она: У меня был один футболист! Он заказал меня за деньги и он очень мне понравился! У нас с ним был суперсекс! И я после этого ни в какую не хотела с ним встречаться! И вот один раз он заказал девушек, ему привезли их, и мне менеджер позвонила и говорит:

- Ему никто не нравится, он требует только тебя!
- Я не поеду.
- Он сказал, что заплатит любые деньги.
- Я все равно не поеду!

Мы с ним встречаемся иногда в клубе, он бросает всех и подходит ко мне! Но я не готова с ним ехать ни за какие деньги! Потому что мне очень стыдно перед ним. Мне он очень понравился, и я спала с ним, по-настоящему отдаваясь, и я немного влюбилась в него. И после этого я не могу отдаться ему за деньги. За деньги я могу отдаться человеку, которого я не знаю, и один на один, без свидетелей.

Я: Ну что, получается, что мужчин у тебя было все-таки не шесть!

Она: Ну да, не шесть!

Я: И ты говорила еще, что сексом занимаешься, только если у тебя отношения начинаются с человеком!

Она: Это так и есть, работа вообще не считается тут! Это работа.

Она почти плакала.

Я: Ты не должна стыдиться работы!

Она: Как я могу не стыдиться работы? Я проститутка, я шлюха, и мне очень неприятно, что ты узнал! Ты мне так нравишься, и мне так хорошо с тобой!

Я: Это важно, что я узнал! Ты теперь ничего не будешь бояться, ты не будешь бояться меня потерять и не будешь ничего от меня скрывать, и даже сейчас я уже лучше начал чувствовать тебя, когда узнал твою самую сокровенную тайну! Я научу тебя гордиться этим и любить свою работу!

Она: Как можно любить это! Я не понимаю!

Я: Ты должна любить это! Быть самой лучшей в этом! Чтобы мужики сходили с ума!

Она: Они и так в восторге.

Я: Нет, ты можешь давать им любовь.

Она: Я могу давать любовь тебе, но не им, я не хочу тратиться на них!

Я: Малыш, я помогу тебе! Главное – чтобы ты не стеснялась этого! Я расскажу тебе, что делает Вилена! Вилена редко снимается! У нее в клубе репутация девочки, которая не увольняется. Она умудряется на приватах зарабатывать достаточно для нее и не хочет быть проституткой. Но все ее подруги – проститутки! Они получают эти грязные деньги! Мужики эти деньги зарабатывают, воруют, просаживают на алкоголь и девочек! А девочки вместе собираются и по праздникам покупают детишкам-сиротам игрушки и ездят в детдома поздравлять их! Они жертвуют на детдома, чтобы детишки жили лучше! И считаю ее гораздо человечнее многих тех женщин, которых я знаю, которые живут только для себя и думают только о себе, а есть в стране еще такие, которые воруют у детей и стариков! И этих вообще расстреливать нужно! А кто ты? Ты проститутка! А Мэрилин Монро кем была? Самой дорогой шлюхой Америки! Она-то как раз очень хорошо разбиралась в мужиках и была в теме! Ее фраза: «Мужья хороши в кровати, когда изменяют своим женам» – эту фразу может сказать только проститутка! Она очень глубокий смысл имеет, и это означает, что человек хорошо разбирается в этом аспекте! Я действительно ненормальный человек! Я могу искренне любить несколько женщин и искренне любить проститутку! Мне плевать, с кем ты там и где работаешь. Потому что любовь выше этого!

Также многие мужчины мечтают о такой любви и мечтали бы встретиться с девушкой, такой как ты, и испытать истинные эмоции! Но они боятся себе признаться – их эго им не позволяет! И они стесняются этого! Но в некоторых проститутках влюбляются так сильно! Я, к примеру, видел парня, который подсел на одну девочку и ездил к ней каждый день, и

ему крышу рвало от того, что она спит по работе с другими мужиками! А еще мужчины перестают трахать своих жен и перестают хотеть только потому, что не могут их представить проститутками! И по той же причине у них пропадает страсть к женам, и они идут и любят проституток, по-настоящему отдаваясь им! И не могут себе в этом признаться!

Она: Наверное, ты прав. Может быть, ты научишь меня не стесняться, но сейчас я не могу!

Я: Скажи, теперь ты со мной можешь быть откровенна, пожалуйста, и говорить мне правду, не стесняясь этого?

Она: Да, теперь да! Я же не знала, как ты к этому относишься и что ты настолько продвинутый человек!

Я: Я сейчас ощутил, что мы стали ближе от того, что ты узнала, что я все знаю! Моя девочка!

Она нежно и ласково поцеловала меня и обняла.

– Мне с тобой так хорошо, Алекс, ты не представляешь!

– Меня тоже очень тянет к тебе, и, честно говоря, то, что я узнал, – это больше плюс тебе, чем минус! Это классная прокачка для тебя и жизненный опыт! Ты уже не будешь наивной душой и станешь относиться к мужчинам и сексу смелее, чем обычные девочки! С которыми мне просто скучно! Наивные дуручки, которые не знают жизни. С кучей иллюзий и фантазий.

Она опять поцеловала меня страстно! Обняла, как родного! Я любил ее очень сильно в этот момент! Ее слезы прошли, и ее состояние униженности и расстроенности тоже прошло! Ей стало легче, и она стала счастлива!

Я: Ну, как тебе третий день? Это наше третье свидание! Я постарался для тебя!

Встреча с Викой у нее дома – первый раз она была без маски

Я подъехал на машине домой к Вике. Ее улыбка была видна издалека! Я зашел в подъезд и поднялся на восьмой этаж. Вика встречала меня в эротичных шортиках и майке.

Я начал целовать ее, и она очень страстно реагировала на поцелуи! Она очень любила секс! Она отдавалась очень круто! Я в сексе начал называть ее своей любимой шлюшкой. Ей это нравилось, как это ни странно, хотя я думал, что она на это будет негативно реагировать в силу ее работы!

Мы пошли на кухню пить чай. Я начал расспрашивать, как они с

сестрой росли.

Вика: Нас вырастила бабушка! Мы с мамой расстались, когда мне было пять лет.

– Что с мамой произошло?

– Мама нас бросила в пять лет.

– Тебя и сестру?

– Да, мне было пять лет, а ей три! И она как-то просто сбежала от нас! Они постоянно ссорились с папой. Постоянно пили и ссорились! И она сбежала и хотела забрать маленькую сестренку. Меня она меньше любила.

– А как дальше сложилась мамина судьба? Мама с тобой еще общалась?

– Когда я приехала в Москву, я нашла ее и звонила ей. Она до сих пор хочет забрать сестру! Но бабушка сказала, что сестер разлучать она не даст, и мама забрать ее не смогла. Сейчас мама моя удочерила двух детей, при том, что у нее есть две родные дочери, – с горечью и обидой сказала Вика. – Сестра растет такая же, как отец! Отец громил квартиру! Постоянно скандалили и били посуду с мамой! Постоянно все ломал, когда психовал! И сестра такая же становится!

Зазвонил телефон.

– Да-да, слушаю, во сколько быть? VIP-люди. Поняла, буду раньше!

Я: Я тебя отвезу.

Она: Как это, нет! Я сама!

Я: Я тебя провожу в этот ресторан!

Она: Мой парень повезет меня на работу?

Я: Да.

Она: Девушки не поймут этого! Парень привезет меня другому мужику какому-то, который хочет меня купить!

Я: Это же твоя работа! Ты должна быть лучше всех!

Она: Не говори так!

Я: Вика, ты должна отдаться ему так, чтобы он потом мечтал о тебе! И если будет тяжело, представляй, что я держу тебя за руку и я всегда с тобой! Я люблю тебя, и как бы тебе ни было хуево от того, что тебя берет тот, кто не нравится тебе, – я потом залижу твои ранки и заглажу это ощущение, и тебе станет легче.

Она: Спасибо тебе большое, Алекс!

Я: Потому что я люблю тебя!

Мне хотелось дать ей поддержку и любовь.

Она: Ты единственный в моей жизни, мой мужчина, который знает меня с такой стороны и который не послал меня!

Я: Я люблю тебя! До этого были мужики, которые любили себя! А я люблю тебя и могу тебе простить все, что угодно! Мама же прощает все! Это настоящая любовь! Поэтому я считаю, что просто тебя не любили до этого!

Она: Да, наверное!

Я нежно посмотрел на нее, и она меня очень нежно поцеловала!

«Готова», – подумал я... Вот теперь она влипла, приятно влюбить в себя такую циничную суку. Это как выиграть на ринге у мастера спорта по боксу...

8. Игра с Монахом

Монах Лисичкин. Однажды я спросил у своей самой активной на тот момент ученицы Ани:

– Скажи, ты так сильно сносишь крышу мужчинам, а кто запомнился тебе больше всех?

– О, Алекс, как раз три месяца назад я рассталась с ним! Я очень долго не могла с него соскочить. Сейчас я скину отчет о нем.

Я начал читать о нем и выделил его, действительно интересная личность. Этот парень был монахом, ведущим службы в церкви, с одной стороны, с другой стороны, он занимался карате, с третьей – был любителем покутить и позажигать в клубах. В отчете об общении с этим парнем Аня допустила некоторые ошибки, на которые я ей указал и спросил у нее, как обстоят дела на данный момент в отношениях с ним.

Аня: У меня с этим парнем были сильные эмоции, я то рыдала как сумасшедшая, то клялась в любви, и он так же, до вчерашнего дня буквально все длилось.

Я: В чем было отличие отношений? Почему сильные? Что ценно было? Что тебя держало?

Аня: Но он уже жить мной стал, дышать мной, бизнес-курсы ради меня, стероиды ради меня, новая ванная ради меня, ламинат ради меня...=)

Мы были как братик с сестричкой. И говорили друг другу все-все-все.

Мне, как исследователю этой науки о любви и эмоциях, заводящих в глубины и высоты, на дно ада и на небо рая, было интересно, что он делал. И я начал допрашивать ее о нем. Чтобы докопаться до истины.

Я: Почему с ним такой контакт, а с другими не было?

Аня: У него ОЧЕНЬ большой черный сосуд, а я его

заполняла, несознательно. После тренингов я перестала бояться давать негатив и сильный позитив. Самый для меня жесткий и необычный момент был – когда он прочитал мой дневник. О тренингах, о всех мужчинах, о каждом свидании, как я ему изменяла, с фамилиями, датами, эмоциями. Фразы типа «О, Косяков... его губы, запах... шейка, плечики, щиколотки... когда же он дойдет до губ...», «О, Чернов, я бы хотела жить для него, рожать для него».

Был такой скандал, что я думала, я умру. Он засовывал меня в шкаф, кричал, угрожал, выл, рыдал.

Он после прочтения моего дневника писал тогда и Чернову, и Мише: «Я, Лисичкин Дмитрий, молодой человек Ани с сентября, есть подозрение, что Аня ведет двойную игру!»

Но Миша и Чернов позвонили мне сразу и спросили, что писать.

Я ответила: отрицайте.

Когда я у него была, мы пытались заниматься сексом, он опять вспомнил про дневник. Начался скандал с ним, я хотела уйти, у него была истерика, и он решил связать меня голую и запихнуть меня в шкаф, чтобы я не ушла от него.

Он с бешеными глазами начал связывать и запихнул меня, пытался закрыть, но я успела развязаться, и когда он отошел, я высвободилась, оделась и сбежала от него. Я к нему больше никогда не вернусь. У меня к нему страсть, но я хочу жить!

Я: О-о-о, да!!! Класс! Эмоции! Жизнь!

Я понимал, что он ощущает, так как я читал ее дневник и все это чувствовал сам. Ревность к ним, с одной стороны, и, с другой стороны, гордость за нее, за то, как она искусно использует то, чему я ее научил...

Аня: Но потом он сам нашел мне оправдание и простил. В голос выл, какая я жестокая! Что все в моих руках – игрушки. Вроде не шалава, не шлюха, никому не даю, но описываю ужасные вещи. Но потом он зачитал всем на моей работе дневник, и он разослал его всем моим знакомым! Представляешь?

Я: Крутой парень, мне он начинает все больше и больше нравиться.

Аня: Я сказала «не верю», он прислал фотку, где коллеги сидят за ноутом и читают мой дневник.

Я: Класс! Молодец, ответный ход! Он игрок, малыш! Он ведет игру, смотри-ка!

Аня: А там было и про секс в коттедже, Наташин секс ЖММММММ, и про Димин БДСМ, и про то, что я творила на свиданках.

Я: О да!!! Да! Классно-то как!

Аня: Для него еще в ранней юности нормально было девушек своих дарить, заниматься сексом с тремя, или он мог дать задание влюбленной девочке отсосать у любого, на кого он покажет, в обмен на телефон!

– Какой хороший мальчик, – иронизировал я. Мне так это нравилось! Да, настоящий нетривиал! – Вот он и подсел на тебя и на то, что ты подарила ему негатив с этим дневником, это его зацепило, что ты поступила с ним так. Никто до этого с ним не играл, а ты начала! Вот оно!

Аня: Он очень подсел... я в его идеальной картинке жизни. Он очень хочет от меня детей и жениться хотел. Говорит, летом. Говорил, что мы станем сверхлюдьми, сверхпарой, суперпарой.

Я: А что сейчас?

И тут она выдала мне то, чего я ждал, – его стратегию, где было видно, КАК он раскачивал ее.

Аня: Его стратегия: куча СМС на тему:
1. «Я герой! Я тебя завоюю! Ведь я воин».
Потом:

2. «Все, что о тебе осталось, это мнение, что ты приезжая блядь».

Потом:

3. «Я для тебя столько делал: у себя поселил, с папой, батюшкой всей православной церкви всех четырех эмиратов познакомил, с мамой-депутатом познакомил, да ты знаешь, кто я? Да я!.. А кто ты?»

Потом:

4. «Ты ебаная блядь! Да твоя дырка большая даже для моего огромного члена, ты шалава, ты с хуя на хуй перепрыгиваешь».

Потом:

5. «Я же хочу от тебя детей. Я люблю тебя, как никогда в жизни, как никого, я сделаю для тебя рай».

6. «Я был под бутератом, прости, писал чушь. Я так не думаю о тебе».

Далее:

7. Каждый день про своих бывших, про секс с каждой, про садо-мазо, про то, как готовил наркотики, украл машину, как обкидывали полицию яйцами, как голыми бегали вокруг дома, потом обещания сладкой жизни, при этом все полгода исключительно СМС на мой телефон с просьбой перезвонить, передвигаемся на троллейбусах, экономит на всем, берет у меня займы, зарабатывает тысяч 10–15 в месяц... и не парится.

Аня: Он играл со мной круглосуточно. И рамки расширял своими рассказами. Он мог прийти домой и рассказать, как он сейчас в закрытом клубе в маске и с шипами давал мастер-класс по садо-мазо, на коленях перед ними стояли голые девушка и парень, раком, они снюхивали кокс с их поп и дальше делали уже трюки всякие, от него безумная энергетика шла в этот момент.

Я его спокойно называла «Хозяин» и на колени становилась перед ним, потому что у него в этот момент включался самцовый взгляд, от которого меня просто вставляло.

Но... общество. Оно говорит, что я общаюсь с дебилом. У него незажатое, открытое поведение, но оно воспринимается как детский сад. Типа крики «да кто моя мама, она за меня всех порвет», «да не на того фраера напала».

Агрессия, когда ко мне приближается мужской пол. Даже по

делу. Он стоит и смотрит на них дикими глазами.

Он занимался со мной в тренажерке, помогал мне сделать тело, и всех тренеров, которые хотели нам помочь, он отгонял.

Основная проблема – да, страх. Он придумывает жесткие наказания за каждый мой косяк. Если не видит косяка, он его придумывает или он ему кажется. Например, увидит краем глаза сообщение от Стеллы «Я соскучилась» и кричит на меня, кому там я пишу, что соскучилась, какого черта я так себя веду.

И когда он рано или поздно залезет в мой Контакт, то он меня морально так изнасилует и сделает то, от чего я жить потом не захочу.

Да и плюса он тоже много дает... просто этот плюс меня тоже высасывает. У меня энергии нет после него.

Да... было и обливание водой из кружки из-под крана, шесть кружек подряд, потом он вытащил меня зимой в холодный подъезд, босиком, мокрую и в трусах, и сказал моим соседкам, что без меня из этого дома не уйдет. Когда девчонки меня отвоевали, затащили обратно в дом – он встал в дверях и сказал: вызывайте милицию, но без нее я не уйду.

Все это было после того, как он в клубе на концерте «Виагры» застал меня с другом. И решил показать мне, «как ему было больно в тот момент».

В клубе (это был «Рай») он кричал: «Это моя девушка! И она уедет со мной! Мне похер, кто ты!»

Они начали драться. Его выкинули из клуба пять охранников, без одежды. Он вытащил меня, кричал: «Скажи этому чуваку, что Я ТВОЙ ПАРЕНЬ!! Я! ТВОЙ! ПАРЕНЬ!» У него лились слезы, и пена была у рта, я первый раз видела настоящую пену у рта.

Хотя он плюса тоже очень много давал. Мы все время напротив друг друга лежали, и он мне кучу комплиментов, хороших вещей говорил, все время говорил, что сделает мне райскую жизнь, решал мелочи всякие, которых мне не хватает, придумывал развлечения разные, игры для меня.

Я: Чем еще он тебя удивил?

Аня: Тем, что я не стеснялась его. Что мы в душе могли, как дети, баловаться, всякие головки, клиторы, струйки воды изучать.

Что я ему сразу говорила, что думаю о нем и о его поступке. Начисто все говорила, не боясь обидеть.

Я: Ты испугалась СЕБЯ, с ним ты расслаблялась, это видно!

Аня: Алекс, ко всему прочему, Лисичкин еще и монах, представляешь?

Я: Да ладно!

Аня: Да, вот фото со службы, которую он вел в монастыре.

Она прислала мне фото, на которой Лисичкин и еще два монаха вели службу.

Я: Вот это интересно!

Я тут же связался с Лисичкиным. Между нами завязался долгий диалог, где он описывал со своей стороны взаимоотношения с Аней. Мне понравилась одна его фраза.

Лисичкин: Алекс, в какой-то момент я ощутил, что во мне есть и ангел, и дьявол. В монастыре, когда я веду службу, во мне ангел, но иногда в жизни рождается дьявол, и я ничего не могу с ним поделать, он во мне есть. И меня тянет, и я получаю удовольствие от грязи, разврата, негатива и так далее.

Я: Добро пожаловать в мой мир. Ты – мультиличность. Просто не нужно уничтожать в тебе эту личность, иначе она начнет воевать с тобой. Просто попробуй ее тоже развивать. В каждом из нас есть разные люди. Создатель нас создал такими, и с этим глупо бороться, нужно научиться получать удовольствие от всего. Или хотя бы к этому стремиться.

9. Игра в няню

Анекдот из Тарантино.

Заходит один парень в бар. Подходит к бармену и говорит: «Бармен, хочу с тобой поспорить! Давай забьемся на триста баксов, что я наассу вон в тот стакан, вон туда, и не пролью при этом ни капли мимо». Бармен смотрит, до стакана метра три, не меньше, и говорит: «Значит, ты можешь нассать вон в тот стакан, стоя здесь? И говоришь, что не прольешь при этом ни единой капли? И ставишь на это 300 долларов? Я тебя правильно понял?»

«Именно так!»

«Молодой человек, считай, что мы забились!»

«О'кей, тогда начнем!»

Вынимает болт, смотрит на стакан, думает про стакан, думает про стакан, потом думает про болт, думает про болт... болт... стакан... болт... стакан... болт... стакан... болт...

И начинает ссать. И ссыт на все, что есть вокруг, ссыт на стойку бара, ссыт на стулья, ссыт на пол, ссыт на телефон, на бармена, ссыт на все вокруг, на все, кроме этого гребаного стакана! А бармен смеется до посинения, он теперь на 300 баксов богаче. Он смеется, и моча у него по роже течет.

Бармен: «Ты идиот долбанутый, ты обоссал все, что только можно, кроме стакана! Ты мне должен 300 долларов, сучонок!»

«Извини, одну секунду...»

Парень идет в другой конец бара, где пара ребят гоняют шары на бильярде. Ну, он к ним подходит и о чем-то шепчется, потом возвращается к стойке:

«Вот твои три сотни!»

Бармен: «А какого хера ты радуешься? Ты только что просрал мне 300 долларов, идиотина!»

«Видишь вон тех ребят? Я только что поспорил с ними на 500 долларов с каждым, что наассу на стойку, наассу на пол, наассу на телефон и тебя самого обоссу, а ты при этом не то что не разозлишься, а будешь просто счастлив!»

Совершенно убойная история, похожая на этот анекдот!

Начиналось все с того, что Гоша поссорился со своей девушкой Олей

возле кафе. Он что-то сказал про свою бывшую нам, потом пытался ее поцеловать и забыл о том, что она все слышала и безумно ревнует.

– Оленька, поехали... – Только он это сказал, последовала сильная пощечина. Оля была безумно вспыльчива и отпускала себя. Даже я пару раз от нее по затылку отхватил в свое время...

– Ты что, совсем ополоумела? Бить меня по лицу! – Еще один удар! Очки слетели с его лица и улетели куда-то в кусты!

Она развернулась и пошла в другую сторону! В это время всех нас разбирал дикий смех. Иначе на это реагировать мы не могли! Гоша был в шоке! Таким злым мы его видели редко – он, в принципе, был добрый, веселый, позитивный и интеллигентный парень. И он возмущался по поводу верха бескультурья, неуважения, происхождения Оли и так далее, и было видно, что он очень сильно на нее обиделся! В общем, он крикнул ей вслед, чтобы впредь держалась от него подальше и чтобы больше не подходила к нему на километр. Оля понимала, что такое поведение для Гоши было, конечно, шоком. И как это она собиралась вырулить, я даже не знаю. Так как Гоша достаточно консервативен, и конечно, после таких выходов представить, что он будет общаться с ней, очень сложно. В любом случае, отходить он будет крайне долго. Ведь она избила его на глазах у друзей, разбила ему очки и, можно сказать, морально унизила! Мы знали Олю – она была, в принципе, вспыльчивой, но тут ее совсем перекрыло, и такая выходка – это было нечто! Охрана кафе тоже стояла и не знала, как на это реагировать. Конечно, я пишу это сейчас и улыбаюсь, вспоминая эту картину – его шокированные круглые глаза, и как мы смеялись...

Следующий вечер. Я сидел с Олей, Охотницами и Мастером на огромной террасе, мы ели приготовленный Олей борщ. Она варила этот борщ практически каждый день, когда полгода встречалась с Гошей. В этот момент мне позвонил Гоша по какому-то вопросу. Мы с ним обсудили это, и я спросил:

– Ты есть хочешь?

– Да, а что там?

– Борщ, девчонки приготовили.

– А там нет Ольги?

– Не-е-ет, – ответил я совершенно без промедления и естественно, в это время Оля сидела, прислонившись ухом к телефону, и слушала, что Гоша говорит! Я знаком показал ей молчать. Она еле сдерживала смех.

– Хорошо, я зайду через пять минут! – Я, еще не выключая телефона, тут же указал Ольге на кровать.

– Быстро раздевайся и ложись на кровать, жди, он скоро придет!

– А что будем делать?

– Еще не придумал, придумаю по ходу дела.

Гоша: Мы ждем тебя. Приходи скорее.

Оля быстро разделась и легла.

Пришел Гоша практически тут же.

Охотница:

– Хочешь попробовать борщ?

– Да! Есть хочу!

Гоша придвинул тарелку супа и начал есть.

Гоша: М-м-м, как вкусно, а кто его готовил?

Охотница: Няня, она приготовила суп.

– Хорошая у тебя няня, – сказал Гоша и, ничего не подозревая, продолжил есть.

Дальше мы начали говорить про Олю, он ругался и матерился на то, какая она психопатка, так как она все его вещи, которые были в ее квартире, собрала и принесла к его двери, и они там валялись полдня. В этот момент нужно было спорить с Серегой на миллион, что через 15 минут он будет трахать Олю и еще радоваться этому, и считать своим достижением, и гордиться этим! Но в тот момент это казалось ФАНТАСТИКОЙ. Потому что он сильно злился на нее.

Охотница: Гоша, представляешь, а Лесли тут у нас няню трахает, представляешь, какой мудака!

И тут вся игра у меня выстроилась в голове моментально.

Я сказал: Да, сейчас я к вам вернусь!

Я быстро зашел в комнату, где лежала голая Оля.

– Оля, я накрою тебя простынями. Голову свою не раскрывай – я накрою ее так, чтобы не было видно лицо! И ноги, чтобы он тебя по ногам не узнал! Шансов тебя по попе узнать очень мало!

– Да ты что! Узнает, конечно! Знаешь, сколько раз он ее видел!

– Ты плохо понимаешь, что такое сила образа. Оля, сейчас ты все увидишь!

– Ну, если он войдет в меня, он точно узнает!

– Ну-ну... Я-то знаю! Оля, я ставил эксперименты на себе, никогда в жизни не узнает. Все идет от мозга, от образов. Я тебе потом расскажу... Сейчас времени нет. В общем, ты, что бы мы ни делали, изображай спящую в отключке!

– Хорошо!

– И только по сигналу ты просыпаешься и открываешься! Раньше нельзя!

– Ну ты зверь! Не жалко мальчика?

– Нет, – улыбнулся я.

Я вышел. Подошел к Гоше.

Я: Гош, послушай, там няня – она вообще в отрубе полным!

Гоша: Да? А что такое?

Я: В общем, она спит, сейчас я зайду к ней, начну ее трахать, а потом подам тебе сигнал. Ты заходишь так, чтобы она не посмотрела на тебя и не заметила, что кто-то еще в комнате. И мы аккуратно меняемся. Я накрою ей лицо, чтобы она не увидела тебя. Короче, тыходишь в нее, как будто это я. Она в полудреме и может не заметить!

У Гоши загорелись глаза:

– А няня красивая?

– Да, блондинка с классной задницей!

– О-о-о! Да! – Гоша весь ожил! Засветился! Про свой конфликт с Ольгой он уже забыл.

Я: Все, зажжем, братан!

Он: ДА-А-А!

Я: Я захожу!

Я зашел в комнату. Лег на Ольгу. И на ушко ей сказал:

– Все, сейчас он зайдет! Я сказал, что я буду трахать тебя и что подам ему знак, и мы поменяемся, ты в отключке, изображай это!

– Классно!

Я возбуждился от ее попы, и у меня встал. Я надел презерватив и вошел в нее. Боже, как она хотела! Она поплыла. И застонала.

– Тихо, по стонам он может тебя узнать, – сказал я и зажал ей рот...

Она стонала мне в руку, а я так завелся, что чуть не кончил... И я начал стонать – это был сигнал Гоше. Гоша зашел тихо. Я встал, он увидел все своими глазами. Что я вышел из «няни», и у него глаза засветились, когда он увидел ее задницу – это была очень красивая попа!

Он: Да, попа класс!

Я: Да!

Он: Я хочу ее!

Я: Давай вставляй!

Гоша возбуждился и начал входить в нее, но у него не встал сразу от непривычки и от того, насколько волнующая была ситуация.

Я: У тебя есть виагра?

Он: Естественно!

Я: Закидывайся!

Тут к нам зашли Сережа и две Охотницы.

– Ну как? – улыбаясь, смотрели они. Их глаза горели, но от другого! Все хотели, чтобы Гоша хорошенько оттрахал Олю, а потом хотели посмотреть на его глаза, когда он увидел бы, кого он на самом деле так с чувством трахал!

Я: Пошли за виагрой!

Гоша: Пошли!

Я подошел к Оле и тихо сказал ей:

– Мы пошли к Гоше за виагрой, когда вернемся и я буду с ним, я буду говорить: «Солнце, ты тут?» – это означает, что Гоша рядом!

Она кивнула мне!

Мы вышли из квартиры и пошли к Гоше домой за виагрой.

Гоша: А что с ней?

Я: Она под ЛСД!

Гоша: Да ладно!

Я: Да, прикинь, они немного приняли ЛСД, и она отрубилась!

– Странный эффект под ЛСД, – сказал он и задумался.

Я, честно говоря, не особо разбирался в ЛСД и эффектах, сказал, что первое пришло в голову, а вот Гоша в свое время серьезно изучал этот вопрос, когда он учился на семинарах по гипнозу и трансу.

Гоша: Я, честно говоря, таких эффектов не помню!

Я: Да! А что, под ЛСД не может быть такого?

Гоша: Вот ее сейчас, наверное, глючит!

– Слушай, а завтра нас всех не повяжут? Вдруг она проснется и поймет, что ее изнасиловали? – сказал я, чтобы нагнать жути!

– Да нет, Лес, не парься! Ничего не будет! Она проснется и будет думать, что ей все это приснилось!

– Тогда нужно лучше постараться! И сегодня оттянуться по полной, – настраивал я его.

– ДА!

В Гошиной реальности это была НЯНЯ под ЛСД! И его страшно вставляло и перло!

Мы вернулись в квартиру, зашли в комнату! Сережа в это время трахал «няню» – не удержался Мастер, две Охотницы занимались сексом друг с другом, и возбуждали его...

Гоша: Класс! Мы все трахаем няню! Да! Зажигаем, братан! – Он светился весь от счастья!

Гоша: У меня была няня в детстве!

Я: Гоша, войди в нее и зажарь ее конкретно! Вспомни, как тебя обижала няня!

Гоша: Эх, какие мы подонки, глумимся и издеваемся над няней, которая, несчастная, наелась ЛСД, и ее сейчас так глючит! Мы грязные, мерзкие подонки, – сказал Гоша и вошел в «няню»!

Я: Ну как тебе она?

Гоша: Классная! У меня в ней так стоит!

– Осторожно, смотри, чтобы она лицо не открыла, – тихо сказал ему я так, чтобы она якобы это не слышала...

Гоша: Да я аккуратен, все ок...

В это время у Оли все время ноги раскрывались, и Охотницы закрывали их. Гоша так старательно ее трахал! Он так отрывался на ней!

– Давай, давай, Гоша, жги! Я-то еще с ней натрахаюсь, а вам-то она, парни, когда очнется, уже не даст, – говорил я Гоше!

Гоша: ДА! Буду трахать ее!

Гоша устал и подал знак Сереге. Серега вошел и продолжил трахать «няню»!

Они так менялись все время, я просто внутренне умирал со смеху, поэтому вообще не мог к ним присоединиться – меня просто разбирало со смеха. Гоша жил в реальности, которую мы все ему нарисовали. Это для него была новая женщина. Няня! Которую нельзя! Но так как она под ЛСД и в отключке – ему выпал шанс воспользоваться ее беспомощностью! О да! И ему это нравилось!

Это продолжалось часа два! В какой-то момент он вышел из комнаты!

Оля открылась:

– Лес, я уже не могу, я хочу нормально дышать. Я устала, и я хочу пить!

– Хорошо, пора открываться! Я включу свет в этот момент, и мы все будем снимать на видео! Это мы должны снять – его глаза! Он настолько уверен в том, что ты няня! Что я представляю!

Оля: Блин, мне его жалко просто! Реально!

Я: Все будет хорошо! Я скажу «няня, откройся» – и ты открываешься и смотришь на него!

Оля все это время пролежала на животе. И уже сильно устала от этого!

Я: Солнце тут...

Гоша зашел и улыбнулся.

Я: Ну что, еще?

Гоша: Я не могу, уже устал, я кончу сейчас, и я все!

Гоша вставил свой член в Олю и сказал фразу, которая убила всех:

– Парни, какие вы подонки, вы так растряхали няню бедную. Что я ничего не чувствую уже!

Тут «няня» не выдержала и засмеялась. Она больше не смогла сдерживаться!

– Няня, откройся, – сказал я.

Гоша ничего не понимал и никак не отреагировал на эту фразу! Оля сняла с себя простыню и развернулась. Сперва Гоша ничего не мог понять, он как будто ее просто не узнал – настолько он не ожидал этого!

Но потом его просто отбросило от нее. У него побледнело лицо!

Потом мыслительный процесс продолжился, он засмеялся:

– Суки! Какие вы суки! Вы подложили мне Олю! Какие вы подонки! Черт побери!

– Ну, как тебе няня, Гоша? Это наша няня!

– Черт, – говорил он в шоке. – Мне нужно прийти в себя! Как я этого не понял! Как же вы меня развели! Какие вы грамотные, Лесли, ну ты, сука, гений! Так разыграл меня! А я даже подумать не мог... Какой ужас! Я хочу выпить и покурить! – сказал Гоша.

– Как ты мог, мудака, – смеясь и со злостью одновременно говорила Оля, – как ты мог беспомощную няню трахать! Под ЛСД – ну ты мудака, Гоша, я хочу тебе сказать! Непонятно кого, не видя даже лица, трахать какую-то жопу, да так старательно – ты меня так вообще никогда не трахал, сука!

Мы в это время просто со смеху падали! Он изменил ей с ней! И за это получил от нее! Она ощутила, КАКОЙ он, когда изменяет ей! На себе! Он изменил ей, когда на месте того, с кем он изменяет, была она сама! Это было безумием. Много реальностей тут переплелись в одну. И это было еще и 14 февраля – День всех влюбленных к тому же!

Я: Гоша, ну, у тебя есть ощущение, что у тебя сегодня была новая женщина?

Гоша: Да! Есть! У меня ощущение, что я другую трахал!

Я: А что ты почувствовал, когда увидел ее? Что это Оля?

Гоша: Сперва мне казалось, что вы мне что-то в чай подмешали, и у меня у самого глюки пошли! В самом начале я подумал, что меня глючит. Но окончательно я охренел, когда я увидел по вашей реакции, что это не глюки, а реальность. Вот меня в этот момент накрыло! Я еще не могу

прийти в себя, это какое-то безумие!

Он стоял и не верил в то, что происходит! Он, конечно, был шокирован!

Он: Я же виагру выпил! Вот ты тварь, Оля!

Он взял ее за волосы, она стояла голая, красивая, с распущенными волосами, соблазнительная.

Гоша жестко вошел в нее и продолжил ее трахать.

Оля: Только что ты делал это совсем по-другому! И мне надоело – презервативы уже все натерли мне там.

Я: А ты всегда с презервативом с ней?

– Нет! Черт, я уже забыл это! Вы совсем меня с ума свели уже, – сказал он и снял презерватив. Это была его постоянная женщина.

Я: Скажи, если бы я сказал тебе три часа назад, что сегодня ты будешь трахать свою Олю и еще радоваться этому, ты бы что мне ответил?

Он: Это невозможно!

Я: А видишь как!

– Ты сука! Да! Ну, вы молодцы! Вы, конечно, крутые! Вот это игра! Вот это жесть! – сказал Гоша и пожал руку мне и Сереге. Поцеловал Охотниц. – Так меня никто не разводил! – сказал он. – А с тобой мы еще потом поговорим! Я еще обижен на тебя за вчерашнее! – сказал Гоша, и в этот же момент Оля упала на колени и обняла его ноги, и в его ногах она сказала ему:

– Прости меня, любимый, я так сильно люблю тебя и так тебя ревную, что я готова тебя убить...

Они ушли в свою квартиру и трахались еще часа три.

На следующий день за завтраком Гоша рассказывал, что у него сегодня ощущение, что у него был секс с двумя женщинами вчера. С няней и Олей. Такое ощущение его не покидает по сей день. Вот что такое реальность... В которой он жил всего два часа, но она запомнилась ему на всю жизнь...

Потом уже он анализировал, сколько у нас было проколов, которые он не заметил. Суп, который он ел. ЛСД. Несоответствие состояний. И так далее. Но мозг такая штука – когда он погружается в реальность, он не замечает несоответствий. Вот такой интересный эксперимент 14 февраля!

10. Игра в обмен энергией с шаманкой Лин

Охотницы придумали много игр, которые согласуются с Кодексом и направлены на развитие людей, мужчин, создание интересной жизни... Но я расскажу тебе про самую смешную, на мой взгляд, которая мне напомнила один из моих любимых фильмов, который называется «Четыре комнаты», и если ты смотрел его – ты поймешь почему... Но в отличие от кино – все это реальность... И это еще больше заводит... Ведь в ней участвуют обычные люди, не звезды, и они такие же, как мы все, как ты и я...

«Игорь – мальчик очень высоких моральных принципов, традиционных взглядов. Ему 24 года, и в жизни у него не было никакой жести, никаких сексуальных экспериментов... Однажды ему изменила девушка, они из-за этого расстались, и он очень переживал по этому поводу...

Одна из Охотниц вытаскивает его на сеанс обмена энергией, который, по легенде, будет проводить бурятская шаманка Лин, прожившая в Тибете два года и познавшая за это время Истину. Роль шаманки играет Охотница – наша любимая, молодая и красивая врач-венеролог Эльза... По легенде, Лин очень плохо говорит на русском и еще хуже на английском, периодически начинает говорить чисто на бурятском, много улыбается и кивает. Держит себя с восточным достоинством и сдержанностью... ну, по крайней мере, пытается. Периодически и ее накрывало смехом.

Все действие происходит в квартире у Охотницы... Комната в сафари-тематике, играет музыка с буддистскими мантрами, горят свечи, заварен зеленый чай... Когда все собрались, мы познакомились и сели в круг, взяли за руки и начали петь мантру „Om mani padme hum“, раскачиваться и дышать... Семь Охотниц и один задрот в одной комнате!

Госпожа Лин попросила каждого по очереди садиться в круг для того, чтобы она смогла почувствовать энергию каждого по отдельности... По пульсу она рассказывала про каждого из нас

какие-то подробности из жизни, про любовь, работу... Мы поддакиваем, говорим: „Да, да, откуда она знает, этой информации нигде нет!“ Лин говорит про нашего кролика, рассказывает то, что мы успели выяснить из переписок через „ВКонтакте“ и от его бывшей девушки (той, которая изменила). Одну из Охотниц наша шаманка назвала энергетическим вампиром и заявила, что она не может с ней работать!

Потом опять чай, обмениваемся впечатлениями об услышанном, восхищаемся, опять поем мантры, взявшись за руки... Атмосфера в целом получилась теплая и расслабленная.

Для продолжения сеанса мы завязываем глаза шарфами, ворчим, что ничего не видно, строим предположения, что сейчас вынесут всю квартиру, и т. д. Игорю завязываем глаза особенно крепко и основательно (свои платки мы сразу же сняли). Дальше, по очереди, мы опять садимся в центр круга уже для самого обмена и преобразования энергии в положительную. Сидящего в центре мы нежно гладим и напеваем „Om mani padme hum“. Я во время этого, вместо поглаживаний, грязно лапала девочек... ну, настраивала на нужный лад. Когда дело дошло до задрота, мы с ним сделали то же, что и со всеми: шаманка заявила, что не чувствует потока его энергии, что его сердце закрыто... и мы сейчас будем открывать его чакры! Для усиления эффекта ему следует снять рубашку и встать... он стоит, мы его гладим с головы до ног, дуем на него... Лин говорит, как прикасаться, – каждое прикосновение у нас символизировало какую-нибудь стихию... мы сами тоже разделись по пояс, стали прижиматься к нему... „Я тут не один в повязке?“ – „Нет, нет, что за бред, зачем нам это?“

Потом мы уложили его на пол, шаманка-венеролог как-то коряво объяснила, зачем ему снимают штаны... мы продолжаем в том же духе, члена мы не касаемся, и он преспокойненько спит... Делаем ему массаж, девочки кладут его руки себе на грудь. Все это время мы продолжаем петь „Om mani padme hum“... вскоре мантра приобрела новое звучание: „О мани поднимем хуй!“ Начинаем трогать его член... Стягиваем с него трусы...

„Это вообще нормально?! Что происходит?“ – подал голос наш маленький задрот. Несколько раз он порывается встать, мы нежно, но настойчиво укладываем его обратно: „Да, да, все

хорошо, это обмен энергией“. Играем его членом, надеваем гондон... Он пытался сопротивляться: „Нет, ну все, хватит!“... Одна из Охотниц садится на него, трахает его (как выяснилось позже, с ней он кончил), ее сменяет другая... мы его нализываем, рассказываем ему, какой он классный, какое у него суперское тело... отсасываем ему по очереди... дрочим... нам очень хотелось, чтобы он еще разок кончил.

Значительная часть сценария рождалась в процессе, за спиной у Игоря мы перешептывались, обменивались многозначительными взглядами или просто тыкали друг друга, когда кто-то начинал косячить или слишком громко ржать.

Когда нам все это стало надоедать, мы оделись, завязали снова себе глаза, сели в круг как сидели и сказали ему, что все, сеанс заканчивается... Пока он одевался, мы как ни в чем не бывало сидели в кругу, пели нашу мантру, дышали, покачивались и т. д. Когда мы сняли повязки, Игорь сидел просто офигевший! Прятал глаза... Мы с девочками начинаем делиться впечатлениями... как и куда у нас ходили потоки энергии...

Спросили, сколько мы должны за сеанс... Бурятская шаманка сделала нам скидку и вместо 1000 евро взяла с нас 500. Нам повезло!

Я спросила у мальчика, как ему сеанс, что он чувствовал? Он начал возмущаться, читать мораль...

Мы сделали вид, что не понимаем, о чем он, и что ему все привиделось, стали убеждать, что во время обмена потоками энергий такое часто случается и что бывают эротические видения.

Лин попросила меня с ней выйти, для того чтобы рассказать мне про мужчин в моем сердце. Мы вышли, пообсуждали, что было хорошо, что было не очень... по возвращении я сказала, что она мне такого наговорила! Я в шоке, откуда она знает такие подробности! Этого никто не мог знать!

Игорь подошел к Лин с благоговением и стал просить, чтобы она и ему еще рассказала про его судьбу. Но она сказала, что это нельзя говорить при людях, и они обменялись контактами. После того как задрот с Охотницей, которая его привела, ушли, мы еще долго прикалывались и смеялись над тем, что произошло».

11. Расставание с Охотницей и начало новой игры

– Я никогда не стану обычным человеком, – возмущенно говорил я, но она не понимала. Эмоции переполняли ее. Это реально фанатское чувство любви, которое ее уже давно пожирало изнутри. Она уже не могла его контролировать.

– Я люблю тебя, и хочу быть с тобой, и мне наплевать на все!

– И я хочу быть с тобой, но ты меня выбрала такого неправильного, а сейчас пытаешься переделать. Я никогда не стану нормальным, я же Мастер.

– Я тоже гуляла, и у меня была тысяча мужчин до тебя! Но я сейчас готова никогда ни с кем не спать, я никого не хочу, кроме тебя! Я нашла тебя, такого же сумасшедшего, как я! И мне больше ничего не нужно, пожалуйста, давай будем вместе, только ты и я! Я тебе дам всех женщин, которых ты пожелаешь, я дам тебе все, что захочешь, я буду валяться у тебя в ногах, только если ты будешь со мной, – говорила она и плакала, глядя мне в глаза.

Какая она безумно красивая, когда плачет! Это не может не тронуть, и, если бы я был обычным человеком, я бы, наверное, расчувствовался и забил бы на все, кинулся к ее ногам и сказал бы, что ради нее я готов на все. Но – я Мастер, и никогда никто меня уже не изменит. Я хочу быть свободным, и играть, и находить приключения на свою задницу, а она пытается посадить свободного аиста в свою клетку! Нет-нет, как это ни прискорбно – этого не будет никогда!

– Подумай хорошо! Что ты говоришь? Ты – женщина, у которой была тысяча мужчин. Ты любишь мужчин, и ты хочешь охотиться! Я именно поэтому связался с тобой – за те твои слова, которые ты сказала мужу – «Я никогда не перестану тебе изменять!».

– Да, я так вправду думала, но сейчас все поменялось, и я не хочу больше охотиться! Я нашла такого же безумного, как я, и мне настолько с тобой хорошо, что, если ты уйдешь, я просто буду чахнуть и умру.

– Мы так с тобой не договоримся, любимая! Меня до тебя пыталась переделать каждая женщина!

– Ты еще маленький, малыш! Ты совсем маленький! Ты должен повзрослеть и понять, что так всегда жить не получится! Что бывает ответственность, что нужно отвечать за то, что ты делаешь!

– Что ты говоришь мне? Ты говоришь как обычный серый человек, который думает про завтрашний день! В тебе нет игры!

– Да пошел ты в жопу со своей игрой! Ты заигрался! Прекрати уже играть!

– Никогда!

– Я уверяю тебя, ты прекратишь!

– Никогда!

– Вот увидишь! Я заберу у тебя самое дорогое, что у тебя есть, – сказала жестко она, и я вышел из квартиры. Вряд ли это кому-то под силу, думал я. И был уверен. Но ошибался!

Охотница дала слабину. Она хочет стать серой тухлой женщиной и управлять своим мужчиной, хочет обычного женского счастья и уверенности, которой я никогда не дам женщине. Она отказывается от страсти и приключений, неизвестности и неопределенности. Она – женщина, которая всю жизнь бежала от этого, сейчас влюбилась по-настоящему и захотела стабильности и семьи, нормальной семьи с ненормальным человеком.

Ладно, я подожду, что будет дальше. Я уехал на полеты, и на аэродроме меня ждал шикарный финал. Я хорошо помню, как я стоял возле самолета, когда позвонила моя сестра.

– Алло, Саша, ты?

– Да.

– Саша, мама в больнице!

– Что случилось?

– С сердцем плохо стало!

– Хорошо! Я сейчас перезвоню!

Я занимался кардиологией и знал про сердечные болезни многое, так как общался с ведущими кардиологами Израиля. У мамы с сердцем проблем не было никогда.

– Мам, привет. Что случилось?

– Саша, я с давлением уже два дня, а сегодня увезли на «Скорой». И нам нужно будет поговорить. Приезжай.

Вот тогда у меня уже зародилось чувство тревоги. Неужели ОНА осмелилась тронуть мою маму? Я быстро вскочил в машину.

Я был в 200 километрах от мамы. У меня начали трястись руки от ярости, и, чтобы не накручивать себя, я решил позвонить Охотнице.

– Алло, что ты сделала? – сказал я, чувствуя невероятный прилив адреналина в руках!

– Я сделала то, что должна была сделать, – ответила она холодно.

– Какого черта ты тронула мою маму, мразь?

– Будешь так со мной разговаривать, я повешу трубку!

– Что ты ей сказала, сука?

Я никогда не знакомил ее с мамой, так как подозревал, что наши игры могут далеко зайти, – но она нашла ее! Мое слабое место! Мою мать!

– Я сказала ей то, что должна была сказать давно уже!

– Ты знаешь, я приеду, и я тебя просто уничтожу, я убью тебя, тупая овца!

– Ты любишь меня, малыш!

– Ты знаешь, даже конченные уголовники знают, что мать трогать нельзя ни в коем случае!

– Ты же сам учил меня, что можно все, нет правил, малыш.

– Моя мать сейчас в больнице, курица ты безмозглая, и, если ты ей что-то лишнее ляпнула, я вырву твой язык, – уверенно говорил уже я, понимая, что действительно так и будет, если с мамой что-то случится!

– Малыш, мой любимый, я ей рассказала все, что у нас было, и про ребенка, и про свадьбу, и про все наши приключения, и про наши оргии и встречи, и так далее, ты же сам говорил всегда, что если она тебя любит, то поймет и простит!

Мои кулаки сжимались так, что мне казалось я разорву сейчас руль! Глаза вылезали на лоб от бешенства, я представлял, как она все это рассказывала моей маме, крыша которой явно не готова к такой жести совсем! И я представлял, как она это еще приукрасила для того, чтобы ее намеренно свести в могилу!

– Ты гнида конченная со своей любовью, я никогда не буду твой, будь ты проклята, мразь!

– Ты еще прибежишь ко мне!

– Никогда! Чтоб ты сдохла!

– Как пожелаешь!

– Жди ответного удара по твоим родителям, – добавил я и положил трубку.

Три дня я успокаивал и лечил маму. Я лечил и думал, чтобы вернуться и уничтожить ее! Единственное, что можно сделать с Охотницей в таком состоянии, когда она готова на все ради своей любви, – это уничтожить ее, чтобы она не могла уже оправиться и понимала, что у нее нет ни

малейшего шанса. Несмотря на то что я ненавидел ее сейчас так – я все равно любил ее. Но мама была мне очень дорога, и все прекрасно понимали, что после этого удара и этого хода у нас уже никогда не будет отношений. И простить ее за эту мерзость я не смогу очень долго. Намеренно загонять мать в могилу, чтобы мстить за свою любовь, чтобы лишить самого дорогого – какой же жестокой и отмороженной сукой нужно быть! Да, она такая, какая она есть.

Вернувшись к себе домой в Москву, я поднял все свои записи и фото. Видео с Охотницей. Ответный ход должен быть. В игре нельзя просто так оставлять без ответа такие дерзкие вещи. Важно показать, что ответ будет адекватным. Через социальную сеть я разыскал всех ее соседей. Соседей ее родителей. Родителей детей, с которыми ее дети ходят в школу. Так я делал впервые. Обычно я не позволял себе такого. Мне было неприятно это делать. Моя любимая девочка. Моя Охотница. Моя любовь всей жизни. Все ее неудачные фото – как она лижет киску какой-то телке, как она с двумя мужиками, как она с раздвинутыми ногами лежит – неудачное фото потому, что ее лицо смазано. Моя красивая, самая лучшая девочка, моя любовь. Зачем ты заставила меня так тебя позорить? Вместо того, чтобы так уничтожать тебя, мне так хочется тебя обнять и пожалеть, мне так хочется любви и ласки твоей! Но – Мастер не сливается и не сдается, он делает назло себе и своим эмоциям, своим чувствам, согласно логике игры! Я плакал, когда я отправлял всем ее родственникам и знакомым эти фото. Я любил ее даже такую, злую, жестокую и нелепую! Некоторые в социальных сетях начали отвечать – какая страшная, какой ужас, какая страхолюдина. Какая «блядь» эта Охотница! Какой позор! А я, внутренне сквозь слезы на глазах, говорил: я ее так люблю! Она самая лучшая и самая умная! Она – Охотница, и вам всем ее не понять, и вы от нее так далеко!

После того как я закрыл свой ноутбук, я понял, что это финиш! Что это смерть нашей любви. Но моя любовь к ней останется во мне, я никогда не брошу ее, и никогда не разлюблю, и буду мозгами хранить верность, просто потому, что она – Охотница, самая талантливая из всех моих учениц, которая просто захотела остаться в мире обычных людей, прекратить играть и начать нормальную жизнь!

Мой ход оказался эффективен. Она позвонила мне.

– Какая ты скотина, ты не человек, ты настоящий ублюдок, ты конченный человек, Саша! Ты урод, как ты мог женщину так опозорить?!

Это не мужской поступок! Ты не мужик, ты ничтожество! Гореть тебе в аду, урод! Моих детей не хотят брать в сад и школу теперь из-за тебя, я должна сменить место жительства, ты ублюдок, ты сдохнешь в одиночестве и нищете, вот чего я тебе желаю, ты урод конченный! – истерично кричала она.

– Это тебе за мою мать, любимая, – с любовью произнесла.

Вот это слово – урод – мне и запомнилось в наших отношениях! Сейчас уже я улыбаюсь этому, а тогда я чувствовал себя ужасно! Не потому, что меня беспокоило то, что она назвала меня уродом и ее выгнали из ее городка, не потому, что я злился на нее, не потому, что чувствовал, что я виноват и ее детки вынуждены будут ходить в другую школу. А потому, что ей сейчас плохо, действительно плохо, и мне очень хочется ее прижать к себе и успокоить и сказать ей: все эти придурки ничего не понимают, малыш, ничего не знают и смеются сейчас над тобой, хотя в них нет ничего того, что есть в тебе, они осуждают тебя, хотя сами – черствы и скучны, и в них нет ни капельки того, что есть в тебе, и они думают, что ты на дне, хотя на самом деле ты далеко улетела от них вверх в своем мире эмоций, а они бесчувственные идиоты, которые никогда не поймут наших чувств и нашей страсти! Для них эти институты семьи и стабильность, мораль и приличие превыше чувств и эмоций, искренности и честности, для них малейший риск – это ужас, а ради комфорта они готовы убивать! А ради любви и страсти они не готовы ни на что! Они не поймут нас никогда, эти серые скучные людишки, и не примут тебя, моя родная, ты так и будешь одинока просто потому, что отказалась от своего Мастера, захотела его переделать и сделать таким же серым ценителем семейного очага. Прощай, моя необычная, гениальная и неординарная малышка.

Два месяца я приходил в себя. Я сбежал на Павло-Очаковскую косу. Это в районе Азова, там плохо ловится сотовая сеть и нет Интернета. Охотница, естественно, ничего не писала мне, я заблокировал ее везде. Я понимал, что, даже если она теперь будет умирать с детьми от голода – она уже не приползет ко мне, а малейшие манипуляции детьми нужно пресекать на корню! Она мне четко дала понять, что, если я буду вести себя неправильно, все мои родственники будут страдать. Она не оставит их в покое, пока не добьется своего – приземлит меня к себе под крылышко и заставит жить серой жизнью. Ревнуя меня к каждой своей соседке и закатывая истерики перед каждым женским тренингом, с каждым разом сужая мою клетку, в которой она хочет меня держать. Поэтому мне,

Мастеру, нельзя возвращаться к ней.

Вначале было сложно. Мир казался серым. Ничего не вставляло меня. Ничего не нравилось мне без нее. Все казалось монотонным. Я все время вспоминал, как она радовалась всему и как она реагировала на всякие радости нашей жизни. Как она играла с другими и как реальность игры распространялась от нас с ней на всех окружающих людей.

В жесткой депрессии я находился один на берегу Азова. Как-то случился приступ желания позвонить и ее вернуть, тогда я отключил телефон и отдал администратору гостиницы, где я остановился, администратор его запер в сейф.

Администратор спросил меня – как отдыхается, докучают дела?

Я: Да, хочу отдохнуть, запирайте этот телефон в сейфе на несколько дней, чтобы я не мог его достать оттуда.

Администратор: Хорошо. Вы бы познакомились с кем-то тут. Вот та дама, с которой вы общались, по-моему, она не против...

– Хорошо, – пообещал я ему, хотя на самом деле я не хотел общаться ни с кем, а хотел больше всего сдохнуть. Общаясь с кем-то, я понимал, насколько серы и обычны эти люди, насколько они парятся по поводу обычных вещей, живут какой-то животной жизнью и радуются каким-то простым вещам. Все это не радовало меня без моей Охотницы.

Два месяца депрессии закончились тем, что мне пришлось съехать из гостиницы просто потому, что там не было Интернета и мои партнеры по проектам, которые я начал, уже разрывали меня и сходили с ума. Пришлось вернуться к нормальной жизни и начать общаться с людьми.

Я не жил, а существовал какое-то время. У меня иногда складывалось ощущение, что все – игра закончилась. Я пытался играть с женщинами, но их уровень оказывался так низок – жуть. Народ обычный не может играть ничем, жертвовать и рисковать. Игроков интересных очень мало, и достойного игрока для меня найти было очень сложно. И все стало как сон, я спал в этой безэмоциональной жизни как околдованный. Женщины менялись одна за другой, и я не помнил ни их имен, ни подробностей, я как будто жил на автомате. Пока меня не разбудила она – новая Охотница. Я даже не помню, как мы познакомились с ней, так как этот период я был как спящий зомби. Но я помню, как я ее заметил!

Это было у моего друга Сережи. Помнишь, я рассказывал о нем?

Который выиграл на выборах в городе Х? Мы с ним собирали очередную вечеринку – такую же веселую, развратную и скучную для меня, как и все остальные, – стандартно женщинам мы рвали крышу. Непросветленные девушки, желающие раскрепоститься, только входили в тему секса и начинали понимать, что такое сквирт, оргазм, сабспейс и так далее. Я исполнял свою стандартную программу – в первый раз довести ее до сквирта, попробовать на каждой БДСМ, и каждой девочке найти девочку, чтобы она вступила с ней в сексуальный контакт и ощутила кайф от этого... И вот она разбудила меня.

Черные волосы, зеленые глаза, как у Охотницы. И такой же игривый взгляд, готовый на всякие безумия.

Она в это время отдавалась моему другу и смотрела на меня.

Она зацепила меня этим. Я подошел к ней и поцеловал ее. Вокруг был секс, оргия, красивые мальчики и девочки трахались и получали от этого кайф. А я смотрел в ее глаза и узнавал в ней то, что мне нужно – человека безумного и готового на все. Она была молодой и успешной актрисой. Без понтов, простая и при этом весьма успешная. Она любила секс и сходить с ума. Она любила мужчин.

Я подошел к молоденькой модельке, которая в этой тусовке была впервые.

– Пойдем со мной.

– Хорошо, – дрожащими губами сказала она.

– Ничего не бойся, – сказал я.

Я раздел ее, и эта модель через несколько минут отдавалась мне. Но я ощущал, что отдается она не мне, она пришла прокачаться сюда! Она не чувствует меня, не видит, она трахается со своим страхом. С моим членом, просто потому что у нее давно не было секса и она получила его. А в это время единственная, кто почувствовал меня, трахается с моим другом, и я затылком ощущаю ее взгляд.

Я лежал на блондинке, кончающей подо мной, повернулся в сторону Маши. Она смотрела на меня своими зелеными глазами.

Я подошел к ней и поцеловал ее.

– На что ты готова со мной? – спросил я у нее.

– На все! – уверенно ответила она.

– Ты уверена?

– Да!

– Ты совсем сумасшедшая?

– Да, и мне это нравится, – сказала она в то время, как сзади нее парень уже практически кончал от нее...

– Я хочу сделать тебе ребенка, – смотрел я, изучая ее реакцию! Она сидела полуголая на полу и смотрела на меня.

– Я согласна! Только у меня съемки. Давай в ноябре.

Я видел ее готовность на все. Это меня заводило. Я знал, кто она, какая она женщина. Я с ней общался несколько дней, но вот этот взгляд и готовность на все появились только сейчас, и я очнулся от сна.

– Я не знаю, что я буду завтра делать, а ты говоришь – в ноябре! – сказал я.

Маша нравилась всем здесь присутствующим. Красивая женщина, которая является молодой успешной актрисой, сама себя обеспечивает и которую заполучить хотят многие известные мужчины.

– Сейчас я точно не готова, – сказала она, глядя мне в глаза.

– Да, – сказал я, – не готова, – повторил я, придвигаясь к ней!

– Что ты делаешь? – спросила она.

– Вхожу в тебя без презерватива, – ответил я и вошел в нее. Сопротивляться у нее не было сил и желания. Ощущение, что нас друг к другу тянет, я уже поймал, и она ощущала ровно то же самое.

Я трахал ее, глядя в ее зеленые глаза. И впервые сейчас за все это время я трахал Машу, а не Охотницу, которую я находил в каждой женщине ранее. Я трахал Машу! Я словил страсть. Она безумными глазами смотрела на меня, и, когда я приближался к оргазму, я сказал: «Сейчас! Я оплодотворяю тебя, Маша!»

У нее был шанс вырваться. Я не держал ее. Но она этого не сделала.

«Вот он, финал», – подумал я. Вот он, финал нашей истории с Охотницей и начало новой жизни. И казалось бы, это был бы в принципе нормальный конец истории Охотницы.

Маша лежала и влюбленными глазами смотрела на меня. Обнимала меня, и я не думал про Охотницу в этот момент. Я ощущал кого-то такого же сильного, как она, и настолько же безумного. Маша стала ласкова и нежна со мной.

Я: Как думаешь, ты забеременела?

Маша: Я очень этого хочу!

Я: И что теперь с твоими съемками?

Маша: Если это судьба – черт с ними, но ты не представляешь, чего

мне стоило попасть в этот блокбастер. Я этого очень ждала. И это будет такой облом!

Мимо проходил мой друг Сережа. Недавно у него родился ребенок, которого они с моей первой рабыней Юлей назвали в мою честь. Александр Сергеевич.

Я: Я оплодотворил Машу сейчас, – сказал я и увидел у Сережи разочарование на лице. Ему нравилась Маша, а я ее забрал себе. Я лежал и понимал, что мне хочется чего-то большего, чем просто сделать ей ребенка, но я не понимал чего. Не хватает тут чего-то острого и опасного!

Сережа: Классно, поздравляю!

Я: Ты говорил, что хочешь еще одного ребеночка, а Юля сейчас не хочет рожать!

– Да, Алекс – задумчиво ответил Сергей, при этом вскользь поглядывая на голую попу Маши!

Я: Хочешь сделать ей ребенка?

Маша: Что?

Я: Маша, представь себе, если Сергей кончит сейчас в тебя, то мы потом будем гадать, чей он!

Маша: Ты с ума сошел?

Я: Да, я этого хочу!

– Я готов! – сказал Сергей и подлег к нам. Он был уже голый. И у него уже стоял член.

Я: Давай сделай это!

Маша: Да ты с ума сошел. Нет!

Я: Да! Да, я хочу этого!

Маша: Нет!

Я: Смотри мне в глаза и ничего не бойся! Доверься мне!

Маша: Не-не-нет! Нет, ты сумасшедший, – говорила она, но уже не сопротивлялась. Я начал целовать ее. – Что же ты со мной делаешь! Сука!

Я: Да! Да-да! Войди в нее!

И Сергей уже сзади нее трахает ее, а она страстно меня целует, глядя мне в глаза.

– Ты просто сумасшедший.

Я: Да! Я этого хочу!

Она: Не делай этого, Сергей!

Но Сергей уже конкретно кайфовал от мысли сделать такой классной сучке малыша! У него поехала крыша – у мужчин часто такое случается, это природный инстинкт и конкуренция с другим самцом!

Я: Самая сильная сперма выживет, и ты забеременеешь от самого правильного для тебя мужика, сперма которого самая активная, – приговаривал я, а она кончала от этого!

Сережа очень громко, с криками кончил в нее.

Маша отползла от него!

– Ну вы просто сумасшедшие оба!

– Мы не будем делать ДНК, – сказал я, – мы просто будем его растить, у ребенка будет два папы, и это круто! – говорил я, и тут мимо проходил Гоша, который тоже ее очень хотел!

– Мы только что с Сережей оплодотворили Машу! Хочешь быть третьим папой? – спросил я.

– Ну хватит уже, – сказала Маша.

– Три отца лучше, чем два, – сказал Сережа, и Гоша подлег к Маше, снял с себя презерватив, который только что был в другой женщине, и не долго думая кончил в нее. Маша уже была в конкретном шоке, но отдалась уже ему сразу без сопротивления!

Гошу вставило конкретно от этого, и он крикнул:

– Сегодня каждой женщине по ребенку! Я сейчас буду делать детей всем вам.

Через полчаса в квартире уже никого, кроме нас – трех отцов и Маши, – не было!

Мы пообщались еще полчаса про будущее ребенка и про нашу веселую жизнь после ее родов и разъехались.

Я ехал за рулем и просто истерически смеялся. Смеялся именно потому, что представлял, как Сережина жена узнает про все это. Вспоминая, как все это было! Я проснулся от этой трехмесячной спячки и ощущал жизненный драйв! По моим жилам потекла кровь.

Сейчас мы решили устроить реальную жеребьевку. Настоящую и природную! Я вздохнул по-новому. Приключения продолжаются! Ведь это игра с судьбой! Самая лучшая игра – та, которая не игра!

Через несколько дней мне позвонила Сережина жена.

– Привет, мразь! Я тебя ненавижу! Какая ты скотина! Говори, сука, в кого вы там втроем накончали? Я похороню ее! Какая же ты сволочь! Ты не даешь мне спокойно жить! Кто из Охотниц в теме счастлив?!

– Если ты хочешь нормальной жизни – вали от нас подальше, Юля, у Мастеров и Охотниц скучной жизни не бывает!

– Говори имя, сука! Я разобью стекла у твоей тачки и прокалю колеса, я эту суку убью, – в истерике кричала Юля. – Я уезжаю от Сережи, вас, мудаков, бросят все ваши женщины со всеми вашими детьми, будьте вы прокляты, мудаки, я проклинаяю все, что ты сделал, и я ненавижу тебя, сука! – крикнула она и кинула трубку.

И это был хороший знак начала новой жизни и новой истории. В которой оказалось еще больше неожиданности, жести и безумия... Но об этом я расскажу в другой раз...

Алекс Лесли

Кодекс Мастера и Охотницы

Предупреждение

Все содержание данного произведения носит исключительно информационный характер и задумано с целью предостеречь читателя от совершения необдуманных наказуемых действий, нарушающих нормы закона, морали, нравственности, оскорбляющих чувства верующих.

Автор никаким образом не пропагандирует, не провоцирует и не склоняет Читателя к каким-либо действиям или бездействиям, нарушающим законодательство РФ.

Автор настоящим предупреждает Заказчика о наличии ответственности за совершение деяний, предусмотренных Уголовным кодексом РФ и Кодексом об административной ответственности РФ.

Читателю не рекомендуется пытаться осуществить либо организовать что-либо из прочитанного без руководства опытного Инструктора, обученного автором. Автор призывает Читателя к соблюдению установленного правопорядка и к уважению норм морали.

Читатель должен осознавать, что Автор не отвечает ни за какие события, которые могут произойти с Читателем после прочтения этой книги.

Все, чего добьется Читатель, – заслуга самого Читателя.

Отношение Мастера и Охотницы к наркотикам, курению и алкоголю!

Главное отличие Мастера от другого человека – Мастер контролирует свои действия! Мастер создает видимость нарушения правил, при этом фактически их не нарушая. Мастер всегда находится в трезвом уме и в здравии, Мастер против употребления наркотиков, алкоголя, табака и за здоровый образ жизни, ведь все эти вещества приводят к потере потенции, что гораздо важнее кайфа от вышеперечисленных веществ. Все тренировки Мастера проходят только в трезвом виде, так как Кодекс запрещает тренироваться в измененном состоянии сознания.

Мастер может делать в трезвом виде то, что другие могут делать только в пьяном или в состоянии измененного сознания!

Мастер может изображать в игре, что он пьяный за рулем, Мастер может изображать, что он употребляет наркотики, что он лезет в драку или не платит по счетам, но по факту это игра. И каждый должен понимать, что

есть разница видимости того, что ты нарушаешь правила, и реального нарушения правил и угрозы обществу своими играми.

Автор и создатель системы призывает помнить об этом. И уважать закон, личное пространство человека, общественные и духовные ценности, здоровый образ жизни. Не навредить своими экспериментами! Контролировать свои действия и, если нет уверенности в правильности того, что ты делаешь, не начинать их.

Каждый, кто читает эту книгу, обязан взять на себя ответственность за последствия своих неправильных действий перед УК РФ, своим разумом и Создателем.

От автора

Привет, друг или подруга! Мужчина ты или женщина – не так важно! Главное, что внутри каждого есть игрок, а он не имеет пола и вероисповедания, национальности и цвета кожи!

Если к тебе попала эта книга, значит, ты уже готов к глобальным переменам в своей жизни. Книга была написана для людей, которые устали быть большими, серьезными и жить по правилам, которые установили не они. Для людей, которые устали ходить на работу, просыпаться по будильнику, ездить в такси за деньги, стоять в пробках, жить по графику, приносить всю зарплату жене, хранить верность своему мужу и смотреть скучные сериалы.

Я преподам тебе истины, которые все вроде бы знают, но пользуется ими только пять процентов людей, которые и имеют этот мир. Люди боятся быть осужденными другими людьми, подругами и коллегами, и большинство людей просто-напросто боится пользоваться этими фишками. Так как в нашем обществе *так не принято*. У нас, как, впрочем, и в любой другой стране, необходимо хорошо учиться и слушаться родителей, чтобы не стать дворником или сантехником. Платить налоги, чтобы спать спокойно. Вести себя скромно и достойно, чтобы «удачно» выйти замуж. Детей рожать исключительно от своего мужа и обязательно в браке. Принято говорить правду. И оплачивать счета в ресторане – ведь нельзя уйти не расплатившись, иначе тебя посадят, и потом как минимум пять лет ты будешь невыездным.

Не скучно? Ты об этом мечтал? Нет приключений?

Не надоело жить по графику и правилам? В каком мире ты живешь? Хочешь перемен?

Тогда эта книга покажет тебе жизнь с другой стороны. Жизнь, в которой действительно есть приключения, это – не существование и выживание, а жизнь! Которая полна эмоций и страстей. Вторая реальность! Реальность игры! И какую из них выбрать, решать только тебе. Ведь ты хозяин своей судьбы. В конце концов, опаздывать на работу из-за сумасшедшего секса ночью, расплачиваясь в такси плотью другой женщины, и снимать порно на столе у своего босса по случаю его

отсутствия – это действительно может быть не так уж плохо, не так ли? Как знать, ведь тебя это скоро ждет!

В книге много практических фишек, техник и приемов. Она рассчитана на изменение твоей жизни и практику. Даже если ты поклянешься, что ты не будешь ничего делать, прочитав ее, ты не сможешь остаться прежним! Тут много муслевировсов, которые сами вылезут наружу при случае и начнут менять ход твоей истории! Поэтому, чтобы не поддаться влиянию книги, ее лучше не читать. А если хочешь стать Мастером в другой реальности и оторваться от мира обычных людей, стать тем одним процентом избранных и поиметь этот мир – тщательно и серьезно подойди к делу и выполни все указания книги! И ты не пожалеешь об этом, твоя жизнь станет совсем другой, и ты будешь потом за это меня бесконечно благодарить!

Кодекс Мастера и Охотницы

Этот кодекс создан на основе опыта лучших соблазнителей и соблазнительниц!

Весь мир – это соблазнение! Когда ты начинаешь заниматься им, ты чувствуешь, как соблазняется все! Соблазняются женщины, мужчины, деньги, удача, счастье – все, что тебе нужно, начинает липнуть к тебе. Ты приучаешься охотиться и это распространяется на все вокруг тебя! Успех, креатив, богатство, интересные люди липнут к тебе. Ты начинаешь юзать эту жизнь!

Я научу тебя играть по жизни и развлекаться! Дам много секса и страсти, интересной жизни, похожей на кино!

Эта книга – инструкция по погружению в другой мир, полный секса, денег, возможностей, страсти, соблазнов, эмоций и реализации твоих самых смелых фантазий! Этот Кодекс делает возможным то, о чем ты можешь сейчас только мечтать. Кодекс полностью меняет людям жизнь, ставит их на новые рельсы! И дает им такие эмоции, которые больше не даст никто и нигде! После тренировки по книге тебе станет гораздо легче и интереснее жить, ты станешь счастливым человеком, мир станет ярче, ты начнешь проще относиться к вещам и проще получать то, что сейчас дается с трудом!

Она также научит тебя:

- Как нарушать правила и получать то, что тебе не положено и не суждено получить;
- Как быть разным с разными людьми, неожиданным и непредсказуемым;
- Как быть сильным духом и избавиться от страхов;
- Как начать относиться просто ко всему, как к игре;
- Как задавать и диктовать правила обществу и быть лидером;
- Как доминировать в отношениях и в этом обществе;
- Как лишиться себя комплексов и играть на комплексах других людей;
- Как вычислять чужие страхи и использовать их;
- Как делать людей счастливыми, доставлять удовольствие на разных уровнях, поднимать и опускать самооценку;

- Как делать людям больно морально и физически так, чтобы это им нравилось;
- Как начать управлять людьми, втягивая их в игры;
- Как получить драйв и удовольствие от жизни, построить себе жизнь, похожую на увлекательное кино;
- Как сорвать себе и другим крышу, сойти с ума и послать все к чертям!

1. Развитие базового уровня игрока

Начнем с определений!

Что такое Соблазнение?

Соблазнение – это искушение жертвы познать что-либо неизведанное или запретное. Это провокация жертвы нарушить правила и выйти за рамки.

Что значит «соблазнил» или «соблазнила»?

Соблазнил или соблазнила – это значит мотивировать, спровоцировать или подтолкнуть к тому, чтобы жертва совершила действие, запрещенное или находящееся за рамками своих правил. Своих привычек. Своих комплексов.

Примеры соблазнения

Змей соблазнил Еву съесть запретный плод.

Запретный плод – символ Мастера Соблазнения! Каждый представляет себе запретный плод по-своему. У нас это Яблоко – символ развития, символ креатива, символ знаний и прогресса! Символ Охотницы. Символ искусителя.

Ричард Бах соблазнил Лесли в произведении «Мост через Вечность», заставив ее съесть мороженое, когда она сидела на жесткой диете.

Один мой друг соблазнил девушку таблеткой аспирина в виде сердечка (кардиомагнил 0,75 производится в виде сердечка). Он убедил ее, что это запрещенный вид экстази, который дает ощущение счастья.

Еще один знакомый соблазнил лесбиянку попробовать секс с мужчиной. Девушку соблазнил переспать с другом, которого она знает 18 лет. А девушку, которая боится летать, соблазнил сесть в самолет и начать им управлять.

Что нужно для того, чтобы соблазнить?

1. Нащупать рамки человека, страхи, то, что он себе запрещает и чего тайно хочет или чего боится. (Страх – признак приближения к границе.)
2. Завести его за рамки, мотивировать его, искусить его, увлечь его, закинуть ему мыслевирус, заставить это захотеть...

Можно ли соблазнить другим человеком?

Например, если мы видим ситуацию. Девушка смотрит на парня своей подруги, тайно его хочет, но не хочет портить отношения с подругой. Добиться того, чтобы она реализовала свое тайное желание, отпустила себя, и переспала с ним, и отдалась ему по полной программе – м-м-м. Что может быть лучше?

Соблазнитель кайфует от таких историй!

Словарь Даля: «Соблазнить – подать повод или случай ко греховному падению».

Есть много обычных бабников или сучек, которые преследуют низменную цель – воспользоваться человеком. Его телом, деньгами, положением в обществе, статусом и так далее. Таких людей нельзя называть этим высоким словом – Соблазнитель! Они позорят нас!

Альфонсы, мошенники, аферистки наживаются на чужой глупости или наивности.

Настоящий Соблазнитель ищет эмоций, он питается эмоциями человека, который восхищается чем-либо, удивляется, который шокирован, человека, который совершает что-то запретное, но вожделенное. Который наслаждается тем, что ранее было скрыто или запрещено для него. Недоступно для него. Мозг соблазнителя возбуждается от этого. Хотя соблазнить жертву воспользоваться наивностью или глупостью кого-либо – тоже очень соблазнительная цель. Которая возбудит мозг настоящего соблазнителя или соблазнительницы.

Соблазнитель не ищет выгоды для себя. Только эмоций!

Нарушение правил

Для того чтобы повести человека по этому пути исходя из мастерского Кодекса (который я преподам чуть позже), необходимо самому пройти этот путь. Ибо «не веди по пути, который сам не прошел».

Слово НЕЛЬЗЯ – это своеобразный знак, сигнал, который останавливает нас. С детства нам говорят: НЕЛЬЗЯ. Тяга к экспериментированию обратно пропорциональна нашему возрасту, так же, как и способность обучаться. Мы привыкаем к словам «НЕЛЬЗЯ».

Что нам МОЖНО? Можно вести себя правильно, можно работать, можно учиться, можно быть хорошим мальчиком, можно выращивать детей, можно быть ответственным и помогать другим, можно пожертвовать своей жизнью на благо общества. Можно ходить в школу, служить в армии, в институте.

Давайте посмотрим, чего нам НЕЛЬЗЯ. НЕЛЬЗЯ кидаться яйцами в прохожих, НЕЛЬЗЯ танцевать на столе в баре, НЕЛЬЗЯ оскорблять чувства верующих, НЕЛЬЗЯ материться, НЕЛЬЗЯ заниматься сексом в общественном месте, НЕЛЬЗЯ напиваться до пороссячьего визга и устраивать массовые драки, НЕЛЬЗЯ кинуть торт в Билла Гейтса, НЕЛЬЗЯ дразнить папу римского, НЕЛЬЗЯ спать с женой друга, НЕЛЬЗЯ ходить задом наперед и на голове по улице, НЕЛЬЗЯ изменять жене, НЕЛЬЗЯ спать с двумя, тремя, пятью женщинами, НЕЛЬЗЯ хотеть двух мужчин одновременно...

Каждый раз, когда я смотрю на список того, чего нам нельзя, он у меня почему-то вызывает больше эмоций, чем список того, что нам можно. Как и у тебя? Нам МОЖНО жить тухлой скучной жизнью, но то, что НЕЛЬЗЯ, почему-то радует больше. НЕЛЬЗЯ – всегда веселее. Нельзя – вызывает улыбку на лице после того, как это было!

Нужно уметь делать то, что НЕЛЬЗЯ, и при этом остаться человеком, который остается в рамках закона, свободным, не за решеткой, при этом не наносит большого ущерба окружающим. Тогда жизнь станет просто сказкой наяву.

Упражнение

Это упражнение учит быстро придумывать креативные вещи, которые нарушают правила. Это важно во время знакомства, когда необходимо быстро найти правило, которое можно нарушить, и вовлечь в это жертву.

Задача:

Выписать 10 вещей, которые тебе можно делать в повседневной жизни в обстановке, где ты можешь знакомиться/проводить свидание с жертвой.

Например:

- 1) Пить кофе в кафе.
- 2) Ходить по улице.
- 3) Встречаться с жертвой в кафе.
- 4) Смотреть с жертвой кино.
- 5) ...

И добавить в них что-либо так, чтобы это нарушало правила.

Например:

- 1) Пить кофе в кафе *под столом*.
- 2) Ходить по улице *в одежде Деда Мороза на лыжах*.
- 3) Встречаться с жертвой в кафе, *взяв с собой кирпич и мешок цемента*.
- 4) Смотреть с жертвой кино *и просить зрителей последить за охраной во время того, как вы будете заниматься сексом*.
- 5) ...

Состояние:

Правильное состояние и настрой на упражнение тебе придаст фильм «Управление гневом» или «Девушка моего лучшего друга».

Пример игры с нарушением правил

Одна из моих учениц, Охотниц, работает главным юристом крупного предприятия. Она одному из Мастеров, который работает депутатом, создала интересную игру в нарушение законов Конституции. Ирония в том, что они законники. И нарушение закона для них – это то же, что для священника богохульство, то есть сущий пустяк, который может поднять настроение!

Игра в Конституцию

Начало. Мастер получает несколько игровых карт и Конституцию РФ + распечатанное руководство к игре. На каждой карте написан номер статьи Конституции из главы «Права и свободы»:

Статья 22: Арест, заключение под стражу и содержание под стражей допускаются только по судебному решению.

Статья 28: Каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию.

Статья 31: Граждане Российской Федерации имеют право собираться мирно, без оружия, проводить собрания, митинги и демонстрации.

Статья 33: Граждане Российской Федерации имеют право обращаться лично, а также направлять индивидуальные и коллективные обращения в государственные органы и органы местного самоуправления.

Статья 41: Каждый имеет право на охрану здоровья и медицинскую помощь.

Статья 44: Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания.

Статья 46: Каждому гарантируется судебная защита его прав и свобод.

Правила:

Ходы совершаются по очереди. Начинает Охотница или человек, который эту игру предложил. Охотница тянет карту (иначе говоря, номер статьи Конституции). Получает статью, в течение трех дней она должна придумать, как оригинальным образом «нарушить» ее и прислать видеоподтверждение об этом!

После того как она присылает, карту тянет он. Смысл игры не в тупом нарушении статей Конституции, а в издевательствах над правами человека, которые являются высшей ценностью в правовом государстве и гражданском обществе и за каждое из которых боролись миллионы людей во всем мире.

Проигрывает тот, кто не смог придумать, как «нарушить»

статью!

Уровни нарушения правил

Обычно, когда ты делаешь то, чего НЕЛЬЗЯ, это вызывает огромное количество эмоций, так как возникает:

- 1) Выход за рамки – это выводит тебя за рамки комфорта;
- 2) Опасность – тебя могут за это словить и наказать;
- 3) Соблазн – там обычно скрыты удовольствия, недоступные для тебя.

Некоторые НЕЛЬЗЯ – действительно нельзя. НЕЛЬЗЯ убивать. Почему? Это:

- 1) наносит сильный вред и делает людей несчастными,
- 2) может лишить тебя свободы,
- 3) вред для кармы и чувство вины.

Красть у бедных реально НЕЛЬЗЯ. Это не смешно. Обворовывать детские дома и воровать через благотворительные фонды, обворовывать глупый народ – реально НЕЛЬЗЯ! (Это камень в Белый дом, да-да!!!)

Люди, которые убивали по службе насильников и убийц или по заданию, которые прошли уже этот путь, просто так тебя по нему не поведут. Так как они знают, что ничего хорошего в результате для тебя нет, ощущения не из приятных, потом снятся сны и так далее. Поэтому все НЕЛЬЗЯ, которые ты себе придумаешь и запланируешь реализовать с кем-то, сначала нужно опробовать на себе. Понять, к чему они приведут.

Так как у Мастера вектор направлен на развитие человека через игру, то интуитивно можно понять, какие НЕЛЬЗЯ – мелкая шалость и приведут к развитию, а какие из них – серьезные проблемы и деградация человека.

Есть уровни нарушения правил. Уровни мастерства или воздействия на эмоции! Чем выше уровень, тем больше разных эмоций дает это нарушение правил.

1-й уровень. Ты нарушаешь, она смотрит.

Первый уровень – когда ты нарушаешь правила, а жертва за этим наблюдает.

Жертва получает эмоции, уже наблюдая, как ты нарушаешь правила.

Жертва – уже соучастник, поэтому эмоции у нее есть.

Но хочу напомнить, что соблазнение – это расширение рамок ЖЕРТВЫ, а не твоих. Может так оказаться, что твои рамки

оказываются уже. Твое расширение рамок не имеет никакого значения, твое развитие не влияет на соблазняемого, так как воздействие должно быть направлено на него, а не на тебя! Поэтому после того, как ты себя опробуешь в нарушении правил, необходимо переходить на следующий уровень и вовлекать жертву в процесс!

2-й уровень. Вы нарушаете вместе.

От того, что жертва становится действующим лицом, она испытает больше эмоций, к тому же, наблюдая, она не заходит за свои рамки. Когда вы вместе нарушаете правила – вы интегрированы и делаете одно дело, что еще и сближает.

3-й уровень. Вы вместе мотивируете других людей нарушать правила.

Когда вы вместе мотивируете других людей нарушать правила – вы вместе являетесь соблазнителями, вы соблазняете на нарушение правил других и от этого получаете еще более сильные эмоции.

4-й уровень. Она нарушает, ты смотришь.

Когда ты соблазняешь ее на нарушение правил, а сам являешься зрителем, ты эмоционально меньше вкладываешься, при том что она расширяет свои рамки. Ты тратишь меньше энергии на расширение ее рамок.

5-й уровень. Она мотивирует других нарушать правила.

Самый высший уровень Мастера нарушать правила – когда ты соблазняешь ее соблазнять других! И она соблазняет других нарушать правила, выходить за рамки. Жертва становится твоим апостолом на пути людей к новой деятельности, желанной, но недоступной и запретной.

Как втягивать человека в игру в нарушение правил

Шаг 1. Мы начинаем с самого первого уровня – мы показываем человеку то, что выходит за рамки, он испытывает эмоции.

Шаг 2. Дальше мы говорим: «Давай попробуем вместе!» – и его мотивируем провокациями или хитростями разными это сделать.

Шаг 3. Дальше мы говорим: «Давай подговорим на это других?»

Шаг 4. Потом предлагаем жертве это сделать самостоятельно. (Если жертва находится на расстоянии – предлагаем снять это на видео и прислать в подтверждение того, что она это выполнила, пообещав за это что-либо. Или, в случае игры в Хозяина, – приказав, в качестве наказания за

проступок.)

Шаг 5. Предлагаем жертве самостоятельно втянуть в это несколько человек.

Примеры нарушения правил

Обычно каждая моя группа на тренинге сама придумывает, какие правила ей интересно понарушать. Я приведу примеры того, что интересно людям и что ты можешь тоже использовать в своем списке. Про правила, которые выходят за рамки закона и Уголовного кодекса: следует создавать видимость того, что ты их нарушаешь, предварительно подготовившись. Чтобы реально ты ничего не нарушал, но твоя жертва была уверена, что это реальное ограбление, преступление и так далее. Но если ты реально ограбишь банк – лично я ничего против этого не имею. 10 процентов мне, и я тебя не сдам!

Креатив вперемешку и для мужчин, и для женщин.

- 1) Уйти из кафе, не заплатив, – сбежать из кафе. (Договариваешься с официантом так, чтобы жертва не видела.)
- 2) Учить людей/детей/младенца ругаться.
- 3) Выпить чужой коктейль.
- 4) Пройти голым 50 метров, попросив жертву снять это на видео (1-й уровень), или придумать легенду, чтобы другие это сделали (3-й уровень).
- 5) Пользоваться чужими вещами.
- 6) Развязать шнурки и связать их с соседним ботинком (у жертвы или жертвы твоей жертвы на высших уровнях).
- 7) За нарушение ПДД предложить отдать ее в рабство полицейскому, сославшись на то, что денег у тебя на штраф нет!
- 8) Продать ее другому мужчине и сообщить ей об этом или сделать это при ней.
- 9) Вместе с ней предложить паре свинг.
- 10) Имитировать секс в общественном месте.
- 11) Мериться членами с другом при ней.
- 12) Залезть под стол и целоваться там.
- 13) Показать грудь мужику, предложить потрогать за сиськи.
- 14) Попросить его сделать фото члена и пообещать, что, если понравится, ты ему отдашься.
- 15) Потрогать незнакомого мужика за член.

16) Собирать людей на групповушку. Предлагать мужикам секс МЖМ. Трахнуть тебя вдвоем предложить двум друзьям.

17) Дать подержать человеку пакетик с зеленым чаем, сказав, что это травка.

18) Дать пакетик с глюкозой и попросить сохранить его.

19) Курить зеленый чай в общественном месте.

20) Нюхать глюкозу/конфеты «Рондо» в общественном месте.

21) Взять ее в мужской туалет на экскурсию.

22) Притвориться пьяным, сесть за руль.

23) Притвориться пьяным и нарываться на конфликт с напарником, которого якобы не знаешь.

24) Украсть собственную машину (или мотоцикл), предварительно оставив дверь открытой. Просто идешь и пытаешься открыть все машины подряд, а твоя машина оказывается открыта, ищешь ключи, находишь их и угоняешь ее!

«Вон хозяин тачки вышел, быстрее поехали!»

25) Кричать в общественном месте «Хотим секса!».

26) Лаять на людей.

27) Сказать ей, что сейчас нарисуешь на ее груди нечто красивое, что привлечет других мужиков. Написать на ней маркером «Стерва», так чтобы она не видела надписи, и ходить с ней как ни в чем не бывало.

28) Пойти с ней купаться голыми, а напарника подговорить «украсть» у вас одежду, и голыми возвращаться в отель. Жаловаться всем, что у вас украли одежду, когда вы купались голыми, а потом прийти в номер, а там лежит эта одежда!

29) Подойти к незнакомому мужчине с девушкой и сказать ему: «Спасибо тебе за ночь, почему ты мне не позвонил?» Если она вмешивается, сказать: «Он мне тоже говорил, что я у него одна!»

30) Спросить у девушки с парнем: «Он тоже в тебя кончал без презерватива и говорил, что он делает это только с тобой?»

31) Сообщить незнакомой девушке, что ты залетела от него и сделала аборт.

32) Подойти к парочке и вернуть девушке ее трусы, сказав, что она забыла их у тебя.

33) Схватить за попу парня.

34) Охотнице: подставить парня – схватить за попу девушку так, чтобы она подумала, что это он ее схватил.

35) Мастеру: схватить за попу парня так, чтобы парень подумал, что это она его схватила.

- 36) Показать ей (ему) фак, когда он (она) стреляет глазами!
- 37) Охотнице: предложить ему ночь за 1000 евро или минет за 100 евро.
- 38) Подговорить ее найти моделей для съемки порнофильма.
- 39) Охотнице: лизать мороженое так, как будто сосешь ему член, и смотреть в его глаза.

Про юридическую сторону вопроса

1. Вся ответственность всегда на тебе! Если ты попадаешься за мелкое хулиганство – ты должен, как Мастер, все это решить.
2. Прочитай Уголовный кодекс той страны, в которой находишься. Могут быть особенности. Не следует нарушать правила, которые влекут серьезные последствия для тебя и для жертвы.
3. Один из моих учеников отсидел 15 суток с девушкой за мелкое нарушение правил. Ну, с кем не бывает, относись к этому как к прокачке. И надолго в тюрьму не попадай.
4. Если все же оказался там – позитивный момент в том, что, когда ты выйдешь, ты будешь так сильно любить все вокруг, ты даже не можешь себе представить!

Практика. «Прокачки» – игры, которые вводят в «игру в жизнь»

Что такое игра в жизнь, я расскажу тебе чуть позже! Чтобы ты правильно ее воспринял, читатель, важно выполнить эти базовые упражнения. Я даю их на мастерском тренинге специально для того, чтобы люди начинали проще относиться к своей жизни. И начинали понимать и ощущать, что такое игра в жизнь, что можно играть постоянно и всеми. Эти упражнения позволяют расширить свой кругозор как игрока и найти много нового и интересного для игры.

Сперва все эти упражнения тебе будут казаться детским садом. Банальностью. Бредом! Это нормально, ведь ты слишком серьезно относишься к жизни, ты мешок с комплексами! Но изо дня в день игрок внутри тебя будет развиваться, ребенок – крепнуть, и потом ты начнешь дурачиться и испытывать от этого кайф, появятся легкость и пофигизм. Ты

прекратишь быть скучным человеком, начнешь с юмором относиться ко многому, огонь появится в глазах, блеск, люди будут это замечать, спрашивать начнут, что ты принимаешь, подозревать, что ты не случайно счастлив, спрашивать «ты влюбилась?» или «у тебя был секс сегодня?», то есть вначале изменения заметят на уровне коммуникации. Дальше игра будет углубляться в твою жизнь. От дурачества с противоположным полом и игривого отношения к правилам приличия все это распространится на твою профессиональную деятельность. Начнешь креативить, экспериментировать, смотреть на все проще, и это даст рост амбиций, и ты подумаешь: «А почему бы не замахнуться на... В качестве игры... Раньше это казалось сложным, но... Можно!»

И начнется рост. И чем дальше ты играешь и с большим количеством вещей, тем выше ты будешь в любой системе, пирамиде, структуре... Но начинаться все будет с простого ребячества. Ну что, готовы? Начинаем!

1. День Романтика

В этот день ты научишься много радоваться и радовать других! Люди начнут открываться тебе. Будет приятно. Некоторые будут бояться тебя – они не готовы к позитиву!

Задание

Выписать идеи-фразы-фишки в стиле романтика, заучить и продержаться в этом стиле целый день с утра до вечера.

Романтик создает сказку! Создает новую сказочную реальность в голове и в своей жизни, в которой возможно то, что невозможно в повседневной жизни.

Первое правило этого дня – ты стараешься к каждому существительному добавлять два прилагательных в своем разговоре.

Например, на работе вместо «принесите мне, пожалуйста, чашечку кофе» ты говоришь: «Принесите мне маленькую, беленькую чашечку ароматного и вдохновляющего кофе».

Прилагательные в стиле романтика обогащают мир описаниями,

которые формируют более четкую картинку, и человек проваливается в новую оригинальную реальность, тобой нарисованную. В этот день ты обязательно проводишь свидание в стиле романтика.

Для примера: фишки, фразы, креатив группы мастерского тренинга.

Типичный образ романтика следует копировать из фильма «Дон Жуан Де Марко» с Джонни Деппом. В особенности момент, когда он выходит из клиники и общается со случайной девушкой, которая ожидает другого. Эту фишку Джонни я опробовал раз двести, и она великолепна! Задание – посмотреть фильм, найти ее и полностью скопировать.

- «Ты похожа на первую любовь».
- «Ты веришь в любовь с первого взгляда».
- «Я хочу с тобой станцевать на крыше, встретить рассвет, улететь, окунуться, старость встретить».
- «Вчера три невесты в фиолетовых платьях на газонах сидели».

- «Полететь на воздушном шаре».
- «Девушка мечты».
- «Дай мне руку, я боюсь потеряться».
- «Ты как рыцарь для меня».
- «Представь, что необитаемый остров».
- «Я тону в твоих глазах».
- «Защитишь меня?»
- «Я тебя боюсь!»
- «Я хочу от тебя ребенка».
- «Хочу родить тебе сына. Тебе бы я родила дочку».
- «Хочу готовить ТЕБЕ».
- «ТВОИХ детей я бы растила».
- «СОСТАРИТЬСЯ вместе».
- «Подарить жизнь».
- «Я хочу служить тебе всю жизнь».
- Имя ребенка придумывать.
- «Я представляю, какие дети у нас будут».
- Спеть серенаду.
- Записка с комплиментом.
- Роза из салфетки.
- Сердечко на листочке.
- Цветочек с дерева.

- Поцелуй руки.
- Камешек (с пляжа Афродиты).
- Звезду подарить (документ на звезду).
- Поклон в ноги от компании друзей.
- Подарить возможность ударить.
- Подарить воздушный поцелуй.
- Сердечко на руке.
- Рисунок нарисовать – портрет или что-то сказочное.
- Ожерелье подарить, сделанное тибетскими монахами.
- Подарок зернами нарисовать или сахаром.
- Из проволоки из-под шампанского смастерить кольцо.
- Вы подобны закату.
- Ваши волосы подобны волнам бушующего океана.
- Глаза, в которых хочется утонуть.
- Вы приснились мне, и мы наблюдали рассвет на фоне океана.

Играет любая музыка в любом месте, это может быть торговый центр, супермаркет и так далее. Пригласить ее на танец. И станцевать с ней на глазах у людей, завидующих и недоумевающих.

2. День Сексуального Провокатора

Это день секса для тебя! Ты научишься тащить от своей сексуальности и того, что тебя все хотят! Это реальность секса, в которую ты погрузишься в этот день!

Задание

Выписать идеи-фразы-фишки в стиле провокатора, заучить и продержаться в этом стиле целый день с утра до вечера.

Стиль Сексуального Провокатора. Это стиль, развивающий сексуальные провокации и у мужчин, и у женщин. Ты как бы обвиняешь противоположный пол в том, что они сексуально озабочены и тебя хотят!

Для примера: фишки, фразы, креатив группы мастерского тренинга.

Для Мастеров и Охотниц.

1. Расширенные зрачки. Свидетельствуют о сексуальном возбуждении человека. «Почему твои зрачки расширены? Нельзя меня хотеть!»

2. У моей знакомой нимфоманки... «Моя знакомая нимфоманка тоже так говорила! Мой знакомый сексуальный маньяк тоже на меня так смотрел».

3. Ты хочешь этого официанта! «Почему постоянно глазеешь на него? Ты смотришь на мой член! Пошлая!»

4. «Смотришь на девушек – ты лесбиянка?»

5. «Ты классно передвигаешь бедрами, сколько, говоришь, у тебя не было секса?»

6. «Я по глазам вижу, что у тебя белые трусики и ты возбуждена, но сегодня я тебе не дам!»

7. Парень прошел – сбилось дыхание! «Когда мимо тебя прошел тот парень – у тебя сбилось дыхание, думаешь, я этого не заметил?»

8. «Ты лижешь мороженое так, как будто хочешь что-то другое! Ты пошлая!»

9. «Хватит раздевать меня глазами!» Или еще усиливаем: «Опять ты раздеваешь меня глазами!» (При других людях это выглядит так, как будто она (он) это делает постоянно.)

10. «Видишь парня? Ты его никогда не возбудишь! Видишь девушку? У тебя кишка тонка ее соблазнить!»

11. «Твоя правая нога хочет меня».

12. «Хватит на меня так смотреть, у тебя соски торчат».

13. «Ты, когда возбуждаешься, всегда потеешь?»

14. «Ты хочешь меня засосать и трахнуть?»

15. «Хватит соблазнять меня своим виляющим задом».

16. «Вытаращила свою жопу на меня».

17. «Отверни свой глаз от задницы».

18. «Ты пахнешь сексом».

19. «Ты хочешь трахнуть меня губами?»

20. «Какие влажные похотливые руки!»

21. «Почему ты такая мокрая?» (Перед этим обрызгать водой.)

Только для Охотниц.

1. «Я думаю, что у тебя на нее не встанет!» (Обсуждая какую-нибудь девушку с ним.)
2. «Мне никто не дает! (Жалуешься ему.) Но я тебе все равно не дам!»
3. «Ты можешь жестко трахать?»
4. «Я тебя испорчу!»
5. «У моей подруги был вчера классный секс!»
6. «Меня хочет девушка, что делать?»
7. «Мне кажется, ты не сможешь меня взять! Я люблю, когда мужик берет, не спрашивая!»
8. «Я тебя не хочу».
9. «У тебя член встал, как только ты меня увидел, все заметили!»
10. «Большие члены не люблю».
11. «У тебя такая походка, как будто ты без трусов и у тебя постоянный стояк!»
12. «Ты так возбужден, как будто тебе 18 или у тебя все 23».
13. Подруге: «Смотри, какой у него ремень, – он любит шлепать!»

3. День Подонка/Суки

В этот день ты научишься отрываться и отпускать себя! В этот день ты будешь шалить! Так же, как в школе или детском саду!

Задание

Выписать идеи-фразы-фишки в стиле подонка/суки, заучить и продержаться в этом стиле целый день с утра до вечера.

Подонки/Суки – темная сторона. Ты ведешь себя агрессивно по отношению к противоположному полу. Многие часто путают стиль Подонка и Сексуального Провокатора. На самом деле эти стили в корне разные.

Пример в стиле Подонка/Суки:

– Я трахну тебя!

– Я поймею тебя и всех твоих подруг (друзей)!

Пример в стиле Провокатора:

– Ты хочешь меня трахнуть!

– Ты и все твои подруги (друзья) хотят меня трахнуть!

Агрессию ты компенсируешь улыбкой, харизмой, очарованием и обаянием. Тогда это нравится жертве!

Задание для Мастера

Посмотреть фильм «Девушка моего лучшего друга», выписать оттуда все фишки стиля. Для Охотницы – «Кровавый четверг», идеал поведения Суки, выписать оттуда все фишки стиля.

И протестировать на жертвах!

Эти фильмы – библия Подонка и Суки. Ты просто можешь брать оттуда абсолютно все и воплощать в жизнь. Но самое главное, что передают эти фильмы, – состояние подонка и суки.

Подонки отличаются от ублюдков тем, что подонки нравятся всем, он очаровательный и харизматичный, он безобидный. Он не агрессивен. Он улыбается, он шутит, он дразнит людей. Он всегда в позитиве. Он играет! Он двигается медленно, никаких резких движений (если не хочешь нарваться на драку), и он любит людей. Он как ребенок, он шалит! Он не старается кого-то унижить, но если то, что он делает, унижает людей – это их проблемы с их самооценкой. Ведь все это – лишь шутки! Которые Подонки или Суки делают с любовью. Но если у тебя есть обида на противоположный пол – тут тебе не повезло! Это вылезет наружу, и этот стиль у тебя не получится, пока ты не простишь своих бывших жертв и пассий, которые прищемили ваши яички/клиторы, маму, папу, сестру, которая тебя обижала в детстве, и т. п.

Для примера: фишки, фразы, креатив группы мастерского тренинга.
Сука.

1. «По тебе видно, что ты дрожишь часто, – руки стерты и губы».

2. «Тебе никто не дает?»

3. «Ты похож на гея!»
4. «Кто тебя так воспитал?»
5. «У тебя отвратительный педикюр».
6. «У тебя тело, как табуретка/весло/шкаф/чемодан».
7. «Ты че дрыщ такой?»
8. «На живот свой посмотри – как в тебя лезет? Ты, когда писаешь, видишь свой член?»
9. «Ты зануда» (когда анекдот рассказывает).
10. «Ты бритый?»
11. «Ты транс?»
12. «Люблю спортивных парней – геи с ума сходят по твоей жопе».
13. «Я с ним срать не сяду».
14. «Я трахну тебя сейчас!»

Подонки.

1. «У тебя месячные закончились?»
2. «Потрогай ее попу».
3. «Ты похожа на парня, а я хочу с парнем переспать».
4. «Трахнешь меня?»
5. «Ты знаешь, что такое тантрический секс? Нет? Я так и думал, тебе лишь бы в рот взять!»
6. «Ты такая добрая, наверное, всем даешь».
7. «Ты мужественная – наверное, так же сосешь».
8. «Ты всем даешь, по глазам видно».
9. «Подрочи мне и моему другу».
10. «У тебя такой красивый кадык».
11. «Ты бестолковая, тупая, ты пизда».
12. «Волосатая грудь, соски».
13. «Ты всегда так трахаешься, как ешь/пьешь/водишь машину?»
14. «Ты чего так громко говоришь – недотрах?»
15. Когда видишь прыщик: «Это третий сосок?»
16. «От тебя пахнет мужиком/сексом/мужской спермой».
17. «Опять ты наступила в говно!»
18. В кафе есть ее еду.
19. Ее руку положить на член.
20. Один имитирует секс с ней, а второй снимает на телефон

это.

21. «Вот с этой бы я трахнулся!» – говорить при ней!

22. «Хватит в „Макдоналдсе“ жрать» – худой девушке. «Хочу эту стройную сучку» – говоришь, показывая на толстую!

23. «Я понимаю, что с тобой никто не трахается, но за 500 рублей готов, сейчас пакет купим».

24. «Какая классная жопа – жаль, лицо страшное».

25. «Пойдем трахнемся?» – «Нет». – «Придется наказать».

26. Целуешь: «А у меня герпес».

27. «Это от тебя так воняет?»

28. «Ты можешь сделать приятное? Что будет тебе – я жестко трахну тебя».

29. Начинаешь общение, а в процессе говоришь: «Ну ты овца, ты дура вообще».

30. Постоянно пользуешься ее вещами.

31. «Это ты мне предлагала секс за 200 долларов? Что, минет за 100 баксов?»

32. «И что ты думаешь, я трахну тебя за 20 долларов?»

33. «Ты трахалась?»

34. «Побрей мне попку».

35. Снимаешь с себя штаны: «Ну что смотришь, он сам себе не отсосет!»

36. «Ты будешь трогать мой член?»

37. «Ноги не мыла? Который день?»

38. «Что ты смотришь на мой член?»

39. «Можно тебя за сисю потрогать?»

40. «Че уши развесила?»

41. Фото трусов снизу сделать: «Оу, я размещу у себя это на стене!»

42. «Нам нужна только твоя жопа».

43. Сумка, полная презиков.

44. Под ее лежак залезть.

45. Вытереться полотенцем.

46. «Передай салфетку», – сморкаешься, отдаешь ей.

47. Подходишь: «Обалденный коктейль!» – пьешь ее коктейль.

48. «Я люблю тебя больше, чем жареную картошку».

49. Показываешь член, а потом 5 членов других, и говоришь: «Да, тот лучше».

50. Сережка во рту: «Это классно, при минете помогает».
51. «Я люблю, когда у девушки искусственные ресницы, когда на лицо кончаешь – нет проблем».
52. В трубку: «Лена, не хочешь в задницу – ищи себе другого парня. Я не могу. Потому что если ты ездил на „мерсе“, то не хочется на „Жигули“ пересаживаться».
53. «Тяжело, когда мужики на сиськи смотрят».
54. У барной стойки все заваливаешь презиками, когда ищешь деньги: «Ну что, во сколько мы к тебе едем, долго еще тебя ждать?»
55. Чесать яйца. Расческой.
56. Бычки тушить. Нежно.
57. «Заплати пожалуйста», – даешь ей счет.
58. «Классные сиськи у тебя».
59. Назвать другим именем.
60. Шлепнуть по попе.
61. «Помоги найти парня, у которого можно отсосать».
62. Сравнить правую и левую грудь.
63. Кого она здесь снимает, спросить.
64. Попросить познакомиться с подругой.
65. Предложить заняться сексом подруге сразу же.
66. Когда говорит тебе что-то увлеченно – уходить от нее.
67. Рассказать о ее недостатках.
68. Посыпать солью голову.
69. Бросать в нее мятые салфетки.
70. Взять телефон и отправить эсэмэски ее парню, или ухажеру, или вообще любому человеку: «Больше не звони мне», кому-нибудь: «Хочу тебя прямо сейчас, трахни меня», кому-то: «Сегодня я трахалась с твоим другом, но думала о тебе».

4. День контраста стилей

Этот день просто снесет тебе крышу, у тебя возникнет ощущение, что мир раздвинулся и что ты – звезда на сцене. Ты будешь много, очень много смеяться в этот день! Ведь, раскачивая других людей, ты в первую очередь раскачиваешь себя! Многие испытали в этот день настоящее детское легкое счастье!

Готовы?

Охотница выбирает себе напарницу, а Мастер – напарника.

Один Романтик, второй – Подонок. Одна – в стиле романтика, вторая – в стиле суки!

И начинаете общаться с новыми целями по ролям для отработки контраста.

Упражнение:

Романтик придумывает комплименты жертве и говорит их ей. А подонок говорит матерные синонимы этих комплиментов.

Романтик: Ты классная.

Подонок: Ты охуенная.

Романтик: Ты красивая.

Подонок: Ты пиздатая.

Романтик: Ты нереальная.

Подонок: Ты не-в-рот-ебенная.

Романтик: Ты сексуальная.

Подонок: Ты ебливая.

И так далее...

Пример креатива группы на мастерском тренинге.

Р (романтик) + П (подонок).

Р: Я представляю их на пляже, как им хорошо, море омывает... бла-бла...

П: Да у них месячные.

Р: Солнце в глазах напоминает сияние северное.

П: Так и хочется на них кончить.

П: Я бы ее второй раз трахнул, если бы она дала мне первый раз.

Р: С ними так нельзя – нужно в загс водить.

Р: Татушка: счастье, любовь, бесконечность.

П: Да такая была у шлюхи, которую я трахал вчера!

Р: Представь, что мы идем по лесу.

П: А там шишки, как большие члены, а ветки, как ноги.

Р: У тебя губы алые, красивые, как морская волна.

П: Как это ты через трусы увидел?

Р: Я хотел бы очутиться на необитаемом острове.

П: Чтобы никто не увидел, как я тебя ебу.

Р: Такая красивая походка.

П: Вот бы эти ноги раздвинуть.
Р: У тебя красивые глаза.
П: С квадратными зрачками под ЛСД, трахаться хочет.
Р: У тебя нежные руки.
П: С бородавками и микробами.
Р: Аромат приятный.
П: На сперму похож.
Р: У тебя такая красивая фигура.
П: Выебу.
Р: У тебя классная собачка.
П: И бритая киска – она такая же послушная.

Романтик дарит цветочек: «Он как твои глаза».

Подонки. Дождется ее реакции. И говорит: «Нах ты цветок сорвал. Ты не произведешь впечатление. Лучше бы ты ей хуй подарил».

Романтик: «Красивые глаза. Нежные волосы. Ее губы. Если она их облизывает или закусывает – значит, чувственная».

Подонки. «Губы говорят о многом. Если губы красные – девка кончала. Если нет – недоработал».

Романтик: «Все в жизни эмоции. Сердце замирает. Цветы, отношения».

Подонки: «Что-то ты какой-то неправильный. Как ты можешь понять, что нужно ей, если ты ее не трахнул».

Романтик: «Девушки это нечто удивительное – загадочное и непонятное, в них тайн много, я испытываю чувство глубокого уважения к женщинам».

Подонки: «Ты же, девственник?»

Романтик: «Это личное».

Подонки: «Если оральный секс не считается – то да...»

Романтик: «Моя девушка уехала за границу. Я скучаю. Вот ее фото» (показывает).

Подонки: «О, классные сиськи. А у меня тоже есть видео, как я телку жарю» (показывает видео порно).

Подонки: «Я люблю животный секс, чтобы она орала».

Романтик: «Я хочу ухаживать».

Романтик: «К первому сексу нужно готовиться. Если ты чувствуешь, что отношения подошли к тому. Перед тем как займетесь любовью – нужно подготовиться. Гнездышко. Сердце,

свечи».

Подонки: «Женщина любит самца, ты не понимаешь, и жесткий секс, чтобы ее ебали так, чтобы глаза на лоб лезли от количества оргазмов, чтобы она орала матом: „Еби меня еще! Как шлюху еби! Я твоя!“ Женщина хочет найти мужика, с которым захочет быть его подстилкой и сходиться по нему с ума! Я такой!»

Романтик: «Ты веришь в любовь с первого взгляда?»

Подонки: «Посмотри на нее, она только трахаться может».

Романтик – дарит цветок.

Подонки – поджигают его.

Подонки – подводят Романтика. И говорят, что Романтик ничего не может сказать. И хочет ее.

Подонки: «Смотри – вот это жопа, она трахаться хочет».

Романтик: «Нет. Она хочет отношения».

Песня. Романтик поет песню ей романтическую, Подонки поют песню с матом и страстью.

Романтик: «Помоги выбрать подарок любимому человеку».

Подонки: «На фиг ей подарок, возьми презервативы и бутылку водки».

Один учит другого. Подонки – Романтика, а Романтик не соглашается и учит Подонка! Спрашивают мнение у девушки! (Каждый из них прав – так как стили-то разные.)

Один подходит с презиками и зовет в номер трахаться.

Другой: «Нет, давай пообщаемся, покупаемся с девушками».

Подонки начинают обливаться водой. Романтик: «Извините его, это мой друг, я вас вытру».

Подонки: «У нас спор, я утверждаю, что вам не хватает секса».

Романтик: «Им романтики не хватает».

Романтик: «Давайте знакомиться».

Подонки: «Трахаться».

Романтик: «Романтику любите?»

Подонки: «Я люблю трахаться».

Далее в разговоре подонки на любое предложение Романтика говорят: «Давайте лучше пойдем потрахаемся!»

Романтик: «Карусели напоминают мне детство».

Подонки: «Я тоже помню пару минетов».

Романтик: «Поехали с нами, вино возьмем, встретим закат».

Поденок: «И я презики взял».
Романтик дарит цветок, Поденок – водоросли.
Она лежит на лежаке. Один – спрашивает разрешения, второй сталкивает.
Один дарит шарик, второй презерватив.
Один: «Есть ли у вас прикурить?», второй: «Есть ли у вас презервативы?»
Я увидел и влюбился!
Когда я увидел, у меня уже стоял.
Теперь я хочу красивых отношений.
Ты будешь трахать меня весь отпуск, я буду трахать всех твоих подруг.
У тебя обворожительная улыбка, глазки, фигурка.
В твоих пошлых глазах столько похоти трахать меня взглядом.
Наша дочка будет похожа на тебя, такая же красивая.
Я буду трахать тебя так, что, если мы захотим детей – роды будут для тебя легкой прогулкой.
Когда я трахал мужика, я думал о тебе вчера.
В твоих нежных ручках классно бы смотрелся мой огромный жесткий хуй, на который ты будешь молиться.
Вы обе красивые девушки, сложно сделать выбор – я бы трахнул вас обеих, а потом сказал бы, кто лучше.

Здесь такое море ночью, красивое. Только для этого сначала нужно сходить в клуб, выпить, потом найти ебаря, и после этого идти на море. Лучше найти мужика, который классно им отсосет, тогда они будут довольны. Они бы лучше снимались в порно, какие сиськи. Или в фильме.

Охотницы.

Сука: Ты хотел бы попробовать мужика?
Романтик: Как ты можешь подумать, он хороший, добрый, видно по нему, он любит нежное прекрасное.
Сука: Что можно сказать о нем – он тупой качок. Который любит только ебаться. Ты не мог ко мне подойти, ты не знаешь, как подойти к красивой девушке, ты не оригинальный.
Романтик: Нет, он хороший мужчина, стабильный.

Сука.

У тебя член маленький.

Ушастые мужчины быстро кончают.

Ты похож на гея.

Мужику с такой цепочкой полчаса нужно сосать, перед тем как встанет.

Я знаю парней такого типа. Они любят анилингус. Все твои женщины одна другой страшнее.

Я занимаюсь хиромантией, я вижу, что ты изменял своей женщине, у тебя не будет вставать член.

Если я предложу тебе идти в отель, ты испугаешься и убежишь.

Сразу видно, что ты strapon любишь. Ты strapon пробовал?

Я вижу, тебя пугают женщины в латексе.

А правда, одно яичко ниже правого?

По пальцам можно определить, что член маленький.

Правда, большинству мужчин нравится, когда все подбрито.

А чего сами яйца не бреете?

Ты хоть раз отсасывал женщине (мужчине)?

Романтик.

Он на этом пляже самый красивый.

Он самый классный.

Ты такой мужественный.

Ты умеешь понять женщину.

Ты меня понимаешь.

Мне кажется, что ты меня понимаешь с полуслова.

Тебя, наверное, женщины очень любят.

Если у парня длинные волосы – какие классные волосы у тебя.

Ты на меня так смотришь, я смущаюсь.

У тебя очень чувственный голос.

У тебя сильные руки.

Я хочу, чтобы мои дети были похожи на тебя.

С таким, как ты, хочется забыться.

Ты много улыбался, читая эти примеры, читатель? Потому что они

действительно раскачивают! Эти шалости дадут людям ощущение драйва!

Как думаешь, на какой из стилей, когда ты работаешь с напарником на контрастах, больше реагируют и какой из них нравится? На романтика? Нет! Ничего подобного!

Те, кто когда-либо занимались пиаром, знают, что такое негатив и как он привлекает клиентов! Чаще всего влюбляются в подонков, он вызывает животные инстинкты, но роль романтика очень важна – он смягчает и создает вокруг подонка ауру доверия, что важно при соблазнении обоих полов. И чем подонки жестче и романтик романтичнее, тем больше это раскачивает публику. И это может стать уличным шоу, как это и происходит на тренировке!

5. День наказания грецким орехом

В этот день ты научишься тому, как, вызывая сильный негатив, можно заставить человека радоваться! Поймешь, что можно действительно все, если ты можешь придумать креативный ход после! Из гадости можно сделать шедевр!

Задание

Придумать оригинальное наказание, которое будет работать по системе. Изначально вызывающее у жертвы отвращение, но за счет этого во времени – позитив!

Пример:

Грецкий орех! Наказание грецким орехом.

Как-то раз моя любимая взбесила меня своим наглым поведением, и я написал ей СМС:

«Если ты не перестанешь мне писать, я поставлю тебя раком в библиотеке, порву трусы и буду давать тебя трахать всем прохожим...»

Я остановился и подумал, что завершить это СМС надо было бы, исходя из кодекса Мастера, неожиданно. По правилам креатива я отключился немного и решил выдать интуитивно то, что в голове. «Грецкий орех», – подумал я! Почему-то он крутился у меня в голове. Черт, как тут

привязать грецкий орех! И у меня родилась концовка с грецким орехом, и получилось вот что:

«Если ты не перестанешь мне писать, я поставлю тебя раком в библиотеке, порву трусы и буду давать тебя трахать всем прохожим... а в жопу твою я засуну грецкий орех!»

Я перечитал, и дикий хохот просто разорвал меня на части... Я смеялся, не мог остановиться, представляя, как она будет беситься, когда прочитает это! Да! Казалось бы, после такого можно потерять любимую женщину, но это же не так! Я-то знаю, что можно все!

Я нажал «отправить»...

Как ты думаешь, как она отреагировала на это СМС? Ха-ха-ха! Конечно, как же еще! Она бесилась и негодовала, ругалась за такое грубое СМС.

«Очень неприятно мне и обидно, зачем ты мне пишешь такие СМС?» – написала она. Я ничего не ответил.

НО!

Свидание.

Через несколько дней я и мой друг случайно поехали на встречу, где должна была быть она. По дороге я ему показал эту эсэмэску, и он раздобыл грецкий орех.

На встрече она была уверенной. Рассказывала что-то очень красиво, вела красивую презентацию одного из проектов. Я подмигнул ему. Он достал грецкий орех. Посмотрел на нее и подкинул его в воздухе несколько раз, а потом спрятал. И продолжил заниматься тем, чем занимался...

Она покраснела и сбилась. Потом улыбнулась и смутилась. И потом – хохот! Она радовалась этому грецкому ореху. Смеялась. И не могла успокоиться!

Через месяц, когда она провинилась, я при людях сказал ей: «Если ты не прекратишь, я возьмусь за грецкий орех...» Вот так вот то, что нам неприятно, со временем становится приятно и весело... И мы это любим.

Через два года она подарила мне грецкий орех на 14 февраля с просьбой наказать ее грецким орехом, чего я ни разу так и не сделал с ней...

Задание

В этот день твоя задача – так же по аналогии как можно большее количество людей наказать грецким орехом!

Можешь, конечно, придумать тыкву, но подумай – она же туда не влезет...

6. День «Нет»

Это весьма просветляющее задание! Которое научит многому! Этот опыт запомнится надолго, это был невероятно мощный опыт для многих моих учеников! И если ты серьезно отнесешься к этому – ты серьезно сдвинешься сегодня!

В этот день на любой закрытый вопрос, который тебе задают, и при любом удобном случае ты говоришь НЕТ!

- Вы не пропустите меня?
- Нет!
- Вы не подскажете который час?
- Нет!
- Вы не позволите прикурить?
- Нет!
- Вам принести меню?
- Нет!

День «нет» создает новую реальность НЕТ, в которой тебя поджидают неожиданные открытия, в этот день ты отказываешь людям во всем и везде!

7. День «ДА»

Ничуть не менее просветляющее задание, которое просто изменит твой подход к жизни. Лично я часто про себя говорю эту фразу: «Всегда говори ДА». «Да» двигает тебя в развитии.

Один из учеников рассказал мне: «Меня начальник спросил на работе – хочешь написать заявление по собственному желанию?

Это был обычный его трюк! Но был день Да, и я понимал, как круто сейчас это будет!

– Да.

Он очень удивился! И решил взять меня на слабо!

– Пиши!

– Да!

И я написал! Это стоило того! Почему? Это была победа! Над ним! Он был в шоке! Я себя так круто никогда в жизни не чувствовал! Реально! Я про себя думал – что я творю?! Но это была игра в жизнь, которая началась у меня, и я так кайфовал, меня просто поперло после этого дня по жизни! Работу новую я нашел в момент! И гораздо круче! Потому что чувствовал я себя королем мира просто».

В этот день ты говоришь ДА на все, что тебе предлагают, каждому и всему! В этот день самым смелым будет сказать всем окружающим, что сегодня у тебя «день ДА»! Люди начинают просить у тебя то, в чем ты не можешь им отказать. Этот день кардинально меняет судьбы Мастеров, в этот день ты выходишь за свои рамки и видишь, что находится за ними. Я у себя на стене в соцсети написал о том, что у меня «сутки ДА». У меня этот день прошел как отдельная жизнь. Я исполнял желания людей и многое для себя понял. Каждый для себя делает открытия в этот день. Я не хочу описывать свой «день ДА», о котором знал каждый, так как не хочу тебе навязывать свои выводы и результаты, у каждого «день ДА» проходит по-своему, и каждый в этот день делает свое открытие мира. Поэтому просто хочу пожелать тебе удачи в твой «день ДА». Если ты серьезно к этому отнесешься в этот день, то твоя жизнь очень сильно изменится и ты многое поймешь!

8. День страха

Этот день встряхнет тебя и оживит. Ты ощутишь, что такое движение к страху, поймешь, что значит поход к страху и почему это наиважнейшее правило Мастера и Охотницы. Поход к страху – это мощнейшая прокачка! Проработав все свои страхи, ты становишься просто очень интересным человеком, тебе самому становится безумно интересно жить. Ты приближаешься к своему счастью и начинаешь кайфовать от того, что ты идешь к страху! Тебе это нравится, и ты становишься свободным! Я не

видел еще несчастного человека из тех, кто постоянно движется к своему страху!

Задача

Выписать свои основные страхи и выбрать страх, который реализовать в своей жизни. Пойти к нему!

Пример страхов учеников с тренинга:

1. *Страх высоты.*
2. *Страшно подражаться.*
3. *Боязнь смерти.*
4. *Боязнь собак/змей/пауков и так далее.*
5. *Боязнь ходить в КВД.*
6. *Страх, что запрут в багажнике.*
7. ...

Это домашнее задание давалось на мастерском тренинге. Для начала мы собрали команды из пятерок, и каждая пятерка выяснила по каждому человеку, чего он больше всего боится, и создала список страхов каждого из людей. После каждой команде было дано задание: решить, как создать ситуацию, в которой человек встретится со своим страхом. К примеру, страх высоты – прыжок с парашютом, боязнь летать на самолете – летные курсы. И так далее.

После того как пятерки придумали, как встретиться с каждым страхом, был организован день страха. Это была среда. Люди готовились несколько дней. Искали организации, которые организовывали нападения собак, искали пауков, диких животных, аэроклубы, роу-джампинг и так далее...

В день страха задание было простым. Встретиться со своим самым сильным страхом лицом к лицу.

Страхи – это маячки, показывающие направление движения к страсти и развитию. Мастер игры двигается к страху.

(Кодекс мастера)

- 1) 7 человек прыгнули с парашютом в первый раз в жизни.
- 2) 2 человека подрались.

- 3) 6 человек выкопали себе могилу, и их похоронили заживо на полчаса.
- 4) 2 человека организовали нападение бойцовских собак.
- 5) 1 человек впервые в жизни сдал анализы на венерические заболевания.
- 6) Одна девушка полдня проездила в багажнике.
- 7) Что-то еще интересное было с пауками и змеями.

Есть страхи, глубоко сидящие в нас, к которым мы не можем осмелиться пойти. Такие страхи – с ними нужно работать. Работа со страхами будет походом к страху в данном случае. Боязнь воды часто возникает у тех, кого родители учили плавать варварским способом забрасывания в воду. И люди такие страхи не лечат и живут с ними всю жизнь. Некоторые задыхаются в воде, не пытаясь ничего сделать. Мастер и Охотница идут к страхам и на них не закрывают глаза. Если есть такой страх – его нужно вылечить! И начать от него кайфовать!

Идешь в Интернет, читаешь, КАК лечатся такие страхи, смотришь, какие есть варианты.

9. День проставы

В этот день невероятное просветление снизойдет на тебя! Ты поймешь, что ты переоцениваешь наглость и корыстность людей! Ты ощутишь, что такое «состояние Мастера», который может позволить слабой жертве все. Ты ощутишь себя слоном в сравнении с пугливыми обычными людьми!

Когда я веду тренинг и даю этот стиль, я прошу, чтобы люди придумали какое-либо необычное действие, которое может поднять самооценку человеку.

Как правило, придумывают такие вещи, которые для нас, Мастеров и Охотниц, являются повседневными. Проблемы в отношениях и соблазнении часто бывают потому, что люди зажаты, закомплексованы, и у них узкие рамки – они настолько боятся уступать, прогибаться и проигрывать, что раскачивать их жертв на сильные эмоции, на страсть и на чувства не получается. И их жертвы остаются в рамках. Их жертвам скучно! Ведь каждая женщина или мужчина ведут себя предсказуемо! Как все вокруг! Некоторые настолько зажаты, что сделать минет или куннилингус жертве в сексе или завтрак приготовить они считают

проставой и невероятным бонусом. Мастер или Охотница не могут позволить себе таких зажимов.

Другая проблема – что многие вещи из этого стиля люди способны делать только тогда, когда в человека уже очень сильно влюбляются и готовы быть его тряпочкой, готовы на все. Но это ошибка, ведь когда человек привык – это означает, что момент, когда все это было необходимо забрать, уже прошел!

Стиль проставы вызывает страсть в самом начале, когда человеку даешь это просто так, когда незнакомому человеку делаешь то, что ты делаешь, когда чувствуешь очень сильную влюбленность и доверие. В первые часы знакомства, дни отношений, во время первого секса. Отдаться полностью сразу, а потом забрать.

Как можно «проставиться» перед жертвой?

- **Делаешь то, чего не делаешь никогда.**
- **Делаешь то, что ей не делали никогда.**
- Эмоции – давать + «Котенок самый лучший, красивый, умный»
- Материально – вложиться в обучение, купить сапоги.
- Время вложить, «ждать».
- Ресурсы – дать машину покататься.
- Действия – помыть машину голый.
- Завязать шнурки.
- Фишка «нужен» – «не нужен».

Простава помогает вызвать ДОВЕРИЕ.

День, в который ты становишься джином для конкретно какого-то незнакомца, который тебе понравился. Охотница выбирает себе любого мужчину, который ей понравился, а Мастер – девушку. И говорит человеку, что сегодня он исполняет любое желание.

Правило простое. Выбранная тобой жертва может пожелать что угодно. А ты обязан(-а) исполнить все, что он или она пожелает. Без промедлений и без всяких условий и «если»!

Важные правила.

- 1. Готовность выполнения любого желания.**
- 2. Ограничения по времени или количеству желаний или суммы стоимости желаний.**

3. После того как все условия выполнены – важно закончить быть джинном. (Сказка всегда должна закончиться, и в этот момент можно переключиться на другой стиль.)

Это как во всех известных нам сказках. Джинн всегда дает 3 желания или карета в полночь превращается в тыкву! Всегда должен быть конец какой-то или красивый облом! На этом идет построение драматургии игры.

Один из моих учеников имел на одной из своих дебетовых карт сумму в 200 тысяч евро. Он сказал девушке, что может все сделать для нее и готов потратить все деньги на своей карте на нее только сегодня, до 12 часов ночи! Она пожелала продлить свой отпуск. Когда он бронировал на ее глазах билеты и отели – она передумала. Поняв, что все это реально. Многие люди не верят в чудеса. Или ждут подставы.

Он поставил условие. Начал выполнять. Она закончила это. Через несколько дней ей рассказали подруги о том, что это было просто его задание, что он был готов сделать все в этот день на 200 тысяч евро. И – у девушки был шок. Она не могла поверить в то, что такой шанс упустила.

Теперь рассмотрим критику этого действия.

Против – ты зарабатываешь деньги, они, возможно, даются тебе непросто. И ты их тратишь ни на что. В никуда. Это неправильно, на них ты мог бы купить что-то полезное!

Ответ – ты покупаешь за эти деньги эмоции! Когда ты ходишь в казино, когда ты летишь отдыхать, например, когда ты тратишь деньги на поход в парк аттракционов – ты тратишь эти деньги также на эмоции. Дальше – ты просто так выкидываешь деньги на банковские проценты. Впустую!

Тут же ты покупаешь историю, которую ты будешь рассказывать потом. Ты покупаешь ощущения, которые больше НИКТО НЕ ПРОДАЕТ! Ты можешь их сам себе продать. Я еще ни разу не видел, чтобы кто-либо пожалел, когда шел на это!

Против – если человек захочет нажиться на тебе?

Ответ – так как ты сам выбираешь человека, это твоя цель – пускай хочет и пускай это сделает! Ты тут тоже экспериментируешь! Ведь обычно как ты поступаешь? Видя, что кто-то хочет нажиться или обмануть тебя, ты сразу же напрягаешься и реагируешь на это защитой. А что будет, если дать обнаглевшей жертве расслабиться и раскрыться? Равнодушно смотреть, показав ей, что ты все понимаешь, и позволять ей это делать? По кодексу Мастера игры – ты тут поступаешь назло себе. Это правильно, это не

противоречит кодексу, вот что важнее всего! А значит, приведет к обострению сюжета и к тому, что ты за эти деньги получишь обалденные эмоции!

Как показывает практика, на тренингах жертвы оказываются более скромны, чем мы ожидаем. Когда предлагают исполнить три любых желания, как правило, это мороженое, бутылка кока-колы, разыграть подругу, что-то прокричать... Мои ученики готовились раскошиться в этот день как следует, а максимально дорогой подарок стоил 1000 рублей. Это была кофта. Правда, одному человеку из группы попала хитрая Охотница. Она пожелала айфон, который ей купили. Но это не в счет. Охотниц таких наглых, как она, – мало, одна на тысячу.

Вообще этот день проставы многому учит, я мог бы сказать тебе, чему, но я промолчу, я хочу, чтобы ты самостоятельно сделал для себя открытие, мой друг.

Примеры простав.

Все эти техники работают и для мужчин, и для женщин одинаково. Главное – как можно выше задрать самооценку жертвы, дать любовь. Отдаться. Дать насладиться какое-то время. А потом – забрать. Без причины. Без оправданий. Неожиданно.

Для примера: фишки, фразы, креатив группы мастерского тренинга.

1. Организовать свидание в загсе и предложить жертве выйти замуж!
 2. Дать свою машину жертве без вопроса, есть права или их нет.
 3. Купить жертве дорогой подарок – путешествие, драгоценности, машину, дом (зависит от того, что для тебя значит «дорого»).
 4. Заказать в честь жертвы песню на радио.
 5. Помыть машину.
 6. Подарить ей стриптизера, ему – стриптизершу на час (на ночь).
 7. Стать рабом на час.
 8. Выполнять любые желания в течение нескольких часов, быть джигингом для жертвы. Выяснить заветное желание и выполнить его.
 9. Убрать в квартире у незнакомого человека.
- Фишки Охотниц (некоторые могут использовать Мастера).
10. Сделать массаж ног.
 11. Почистить ботинки.
 12. Принести завтрак в постель.
 13. Сделать татуировку «принадлежу (имя)».

14. «Ты самый умный, красивый, очень красивый», смотреть как на бога. Говорить, что он бог. «Ты самый красивый мужчина, которого я видела».

15. «У меня дрожь рядом с тобой, я дрожу рядом от волнения – ты так сильно нравишься мне...»

16. Поцеловать его руку, когда сидишь рядом с ним. Поцеловать его ногу и сказать, что он первый, кому ты целуешь ноги.

17. «Я с тобой впервые ощутила... (оргазм, себя слабой женщиной, удовольствие от секса, любовь, страсть)».

18. «Мне нравится, когда ты командуешь мною, Хозяин». Начать называть его Хозяином. Когда он говорит что-то приказным тоном – вместо обычной реакции подчиниться ему, сказать: «Да, Хозяин».

19. Встать на колени, если он сердится, и попросить прощения, даже если он не прав.

20. Сказать, что ты безумно хочешь его член постоянно, хочешь его у себя во рту, внутри себя. «У тебя самый красивый член, я скучаю по нему».

21. «Я кончаю только с тобой».

22. Встретить его с цветами и подарить ему цветы. «Я хочу ухаживать за тобой».

23. Прийти голой к нему, если ты виновата, и просить прощения только в голом виде. Можно встать на колени.

24. На все говорить «ДА», чего бы он ни пожелал.

25. «Я слышу твой голос, и у меня от этого едет крыша, я не могу думать ни о чем, у меня такое впервые».

26. «Я чувствую твои руки на теле, и меня это сводит с ума, у меня такое впервые».

Чем больше ПЛЮС, тем выше величина МИНУСА, который жертва примет от тебя и не сбежит. Минус должен быть пропорционален плюсу.

10–19-й день. Девять дней – девять основных легенд твоей личности
--

Теперь легенда и образ.

Ты уже готов начинать немного играть! Очень серьезная задача стоит перед тобой в эти 9 дней! Сформировать различные легенды для себя, различные образы. Продумать, простроить. Провести 9 свиданий с незнакомыми людьми. Каждое – полностью погрузившись в хорошо

подготовленный образ.

Некоторые девушки и юноши занимаются этим с 15 лет, когда к ним начинают липнуть мужчины. Говорят одному одно, другому другое. Играют по жизни.

Основные легенды.

Мастер.

- 1) Сексолог
- 2) Актер
- 3) Студент
- 4) Фотограф
- 5) Гей
- 6) Порнорежиссер
- 7) Проститутка
- 8) Женский тренер по соблазнению
- 9) Наркоман+бандит

Охотница

- 1) Актриса
- 2) Фотомодел ь
- 3) Порноактриса
- 4) Монашка
- 5) Проститутка
- 6) Девственница
- 7) Лесбиянка
- 8) Сексолог
- 9) Наркоманка+аферистка

Не могу не поделиться: один раз я девушку в стиле наркомана попросил поддержать у себя пакетик с глюкозой, было это в аэропорту, я дал ей его в руки и ушел в туалет. Вот это было шоу...

Каждый из этих образов расширяет рамки и многому тебя научит как игрока.

Далее по аналогии твоя задача – научиться формировать на лету легенду и образ по необходимости и в зависимости от потребностей ситуации и твоей новой жертвы. Если вдруг ты видишь, что у нее проблемы в отношениях, – ты подсовываешь легенду «сексолог»! С бизнесом – ты бизнес-консультант. И так далее.

20. Раскачки на разные эмоции

Очень важные шаблоны, которые запоминаются, а потом выстреливают у тебя в игре, когда тебе нужно поразить жертву!

Для того чтобы хорошо их запомнить, их нужно оттренировать! Важно не понимать смысл их, это и так понятно! Важно это сделать много раз! Это как удар – простейший элемент, но, неотработанный, он не «выстрелит» в нужный момент!

Базовая раскачка – это стандартный набор действий, приводящий к раскачке страсти и эмоций у мужчины или у женщины. После тренировки этих схем применять их можно на любых этапах отношений с мужчиной или женщиной. Они вызывают и развивают страсть, схемы раскачки в реальных ситуациях помогают втянуть человека в игру, избавиться от конкурентов, раскачать страсть, эмоции, сделать так, чтобы человек, кроме тебя, никого не видел, чтобы он влюбился в тебя по уши. В отношениях раскачки поддерживают страсть. Принцип раскачки: величина МИНУСА = величине ПЛЮСА. Чем больше ты уводишь в негатив, тем больше даешь позитива.

Далее приведены шаблоны раскачек для тренировки и использования дальше как техник в жизни.

Раскачка «Грубость». Для Мастера и для Охотницы

- 1) Грубишь жертве.
- 2) Просишь прощения на коленях, пока жертва не простила.

Когда ты грубишь – ты это делаешь ни с того ни с сего, без какой-либо подводки или причины, ты как будто взрываешься, выходишь из себя! Отпускаешь себя!

Пример:

– Ты такая страшная дура, какая ты тварь и овца, как таких, как ты, носит свет, мне рядом с тобой находиться стыдно!

Теперь главное – жертву не упустить, она точно захочет сбежать! Падаешь на колени и начинаешь извиняться перед ней, пока она не

простила. Вот тут и будет та самая прокачка для тебя! Прокачка в том, что жертва много чего о тебе захочет сказать или будет вырываться! Тем сильнее, чем ты нагрубил, а твоя задача – выдержать все это и успокоить жертву, после чего у вас возникает сильный эмоциональный контакт, если тебе удалось дать плюс такой же по интенсивности, как минус!

Пример:

– Котенок, прости меня! Ты самая лучшая и красивая, ты моя жизнь, милая моя, родная, ты же мне как дочь...

Раскачка «Страстный посыл». Для Мастера и для Охотницы

- 1) Спросить: «Ты меня хочешь?»
- 2) Что бы жертва ни ответила – эротично и страстно послать человека так, чтобы ему это понравилось.

Для этого необходимо словами жестко его посылать «пошла ты...», «да пошел ты...», а энергетикой, мимикой и жестами в то же время его хотеть, любить и трахать его страстно!

При этом!

Чем жестче слова, чем они грубее, тем больше страсти необходимо давать в противовес этому! Но тем сильнее раскачка!

Раскачка «Поцелуй». Для Охотницы

- 1) Провокация на поцелуй.
 - 2) Пощечина.
 - 3) Возмущение и негатив.
 - 4) Он извиняется.
 - 5) Ты признаешься, что тебе понравилось.
- Провокация на поцелуй должна быть неявной. Он целует, ты отдаешься.

На пике – когда он провалился уже – ты бьешь ему пощечину. У него шок. Ты возмущаешься, что он воспользовался тобой, обвиняешь в наглости. Он извиняется. Ты признаешься, что тебе на самом деле понравилась его наглость.

Раскачка «Обида». Для Охотницы

- 1) Провокация его на плохое поведение, чтобы он потерял контроль и тебя обидел.
- 2) Обида, слезы, делаешь из себя слабую жертву испуганную.
- 3) Провоцируешь его, чтобы он попросил прощения на коленях.
- 4) Целуешь его в поощрение за то, что он попросил прощения.

Учебная раскачка «Признание». Для Мастера и для Охотницы

Необходимо, чтобы человек подыграл тебе. Это должен быть незнакомый человек. Людей необходимо перебрать штук 20, чтобы увидеть, как работают эмоции и образы, даже когда играешь понарошку.

Обычно ты говоришь человеку: «Помоги мне, мне нужны эмоции для моей научной работы (актерских курсов, исследования мужчин и женщин и эмоций людей».

- 1) «Пошли меня жестко и страстно».
 - 2) «Ударь меня».
 - 3) «Попроси у меня прощение за то, что нагрубила».
 - 4) Признаешься жертве, что изменил ей – жертва проигрывает реакцию.
 - 5) «Ты мне признаешься, что изменил».
 - 6) Мастер: «Ты сообщаем, что у нас будет малыш».
 - 7) Охотница: «У меня будет ребенок от тебя» (жертва играет реакцию).
- Каждый элемент важно отработать естественно. Поверить реально, и чтобы человек поверил.

Пример из жизни одной из учениц

Маша познакомилась с известным в ЛА бабником, он там известный и уважаемый еврей. Ее подруга месяц не могла его зацепить. Маша уложила его за 2 часа в кровать и подсадила на себя, в результате чего у него снесло крышу и он познакомил ее с мамой и отцом. Привел в родительский дом – она была второй женщиной в его жизни, кого он туда привел.

Что она сделала.

1. Сказала, что среди евреев нет мужиков, обидев его.

2. В ответ на мелкую грубость залепила пощечину и спровоцировала, чтобы он ей ответил.

3. Надула губки и заставила извиняться на коленях.

4. Когда он извинился, поцеловала его.

5. Он проводил ее до номера, она захлопнула дверь, послав его страстно, он ворвался и оттрахал ее классно, она отдавалась ему и любила его.

6. Сразу после того, как он кончил, Маша взяла его вещи и вышвырнула их за дверь: «Проваливай», – сказала она страстно.

7. Через 2 недели он случайно встретил ее и вымолил с дрожащими руками телефон.

В этот день ВАЖНО каждую раскачку повторить 5 раз на разных незнакомых жертвах!

21. День правды

День, который просто сносит крышу некоторым. Мы никогда не пробовали все, что мы думаем, озвучивать! Я тебя уверяю, что можно сойти с ума, но это невероятно сильная прокачка! Она сильно сдвигает тебя в сторону мастерства!

В день правды ты говоришь всю правду человеку и людям, все, что ты про них думаешь. Даже мелочи, все свои мысли озвучиваешь, ты отключаешь свой тормоз и фильтр. Как-то раз я встречался с девушкой, которая жаловалась, что мужчины считают ее лживой и что не верят ей. Я посоветовал ей говорить только правду целый день, и она говорила только правду мужчине, с которым встречалась.

Ей было 22 года, но выглядела она моложе, а ему 55 лет, он был ценителем живописи и известным ресторатором, познакомились они на выставке. Ей было интересно общаться с ним, но физически она не хотела его. А ему хотелось ее, она была такая красивая и соблазнительная.

Она приехала к нему, и он пытался развести ее на секс. Она села и, глядя ему в глаза, сказала:

– Мне неинтересно с тобой заниматься сексом, я не хочу тебя, но ты мне интересен, интересен твой опыт, ты такой умный, такой образованный, я хочу общаться с тобой как с другом.

– Хорошо, тогда и я скажу свою правду. Мне неинтересно общаться с тобой, ты маленькая и глупая, но меня тянет к тебе, ты очень красивая и

молодая! Что будем делать?

– Нужно найти компромисс.

– Хорошо, как мы его будем искать? Можно, я просто буду смотреть на твое голое тело? Я не прикоснусь к тебе, я буду мастурбировать и смотреть на тебя. И обещаю, что не дотронусь до тебя. А взамен я буду встречаться с тобой и общаться с тобой, и учить тебя всему, я научу тебя разбираться в искусстве...

– Хорошо, я согласна, – сказала Айс и разделась догола, – я даже могу станцевать тебе.

– Хорошо, – сказал он.

Он не мог кончить. Долго.

– Можешь рассказать мне про свой секс с другими?

Она начала рассказывать ему про секс с одним, с другим. А потом рассказала, как она попросила Мастера изнасиловать ее, и он изнасиловал ее на грязном полу в туалете... И он кончил сразу же...

Они встречались так полгода. Он не трогал ее, а она раздевалась и рассказывала ему про секс с Мастером, секс в машине, секс в туалете, изнасилование в парке осенью в грязи, в холодной грязи, как он привел друзей, как они связывали ее и приходил его друг, а он уходил, и этот друг развлекался с ней...

Через полгода они расстались, но продолжали пересекаться на выставках. И однажды он подошел к ней и спросил:

– Как дела у твоего Мастера? Я соскучился по нему!

В день правды ты открываешься людям, а они начинают открываться тебе. И ты многое узнаешь о своей жизни. Судьбы многих моих учеников изменились в день правды, они узнавали в этот день вещи, которые были скрыты от них в течение многих лет.

22. День «Лжи»

Это просто замечательный день! В этот день ты невольно будешь улыбаться! Ты не представляешь, КАК ЭТО КРУТО и какой драйв ты получишь от того, что ты будешь врать! Намеренно и всем! А когда тебя будут ловить на вранье – врать еще! И кайфовать от этого!

В день лжи задача – врать всем. По мелочи и глобально.

Если спрашивают, как проехать, – говорить ложный путь намеренно.

– Как пройти в библиотеку?

– Вам нужно поехать в область, в центре библиотеки нет.

Ты всем врешь в этот день. Но врешь так, чтобы тебе ВЕРИЛИ! Действительно верили!

Ты не представляешь, какое просветление снизойдет на тебя в этот день. Каждое из этих заданий все глубже продвигает тебя к пониманию того, что такое игра в жизнь, с каждым выполненным заданием твой уровень игрока растет.

Красиво врать – это навык, который очень полезен в игре. Люди боятся врать. А на самом деле от этого можно получать удовольствие, и чем абсурднее ложь, тем удовольствия больше!

23. День вины. Вызвать чувство вины у человека за его правильный поступок

Задача очень простая! Но сложная!

В этот день ты должен вызвать чувство вины у человека за правильный поступок. К примеру, человек признается тебе в любви или делает что-то от чистого сердца. Задача – вызвать у него чувство вины за это и заставить извиняться. Добиться того, чтобы он признал, что он не прав, извинился за свои действия. Обычно мы привыкли вызывать чувство вины за проступки человека, а тут у тебя обратная задача!

Очень важное упражнение – научиться вызывать чувство вины за позитив. Это сложно морально. Но это важно сделать!

24. День благодарности. Отблагодарить человека за его подлый поступок

Это задание обратно предыдущему и раскачивает твои возможности как игрока еще сильнее!

Человек делает что-то неприятное для тебя, предает тебя или кидает тебя, поступает подло, низко, оскорбляет тебя. В ответ на это мы привыкли мстить, обижаться, наказывать его.

В данном случае в этом задании ученик должен сделать обратную вещь.

Ты должен убедить человека, что за эту подлость ты его еще больше любишь!

Мастер благодарит жертву за то, что она ему изменила, к примеру, кинула его, и говорит, что он еще больше ее любит за то, что она делает ему больно!

– Таких смелых женщин я еще не видел, которые осмеливаются быть такими наглыми, за это я тебя люблю и я тебе приготовил сюрприз...

Это должно быть искренне, ты должен как Мастер показать, что ты не просто не держишь на нее зла и не обижаешься, а действительно еще сильнее любишь ее за то, что она такая дрянь.

То же самое делает Охотница. Она поощряет мужчину за его проступок, за подлость, за плохое поведение. Устраивает ему свидание, отдается ему полностью, любит его за то, что он плохой, и просит его быть таким всегда.

Когда ты это сделаешь, ты многое поймешь.

Это – самое мощное оружие подсадки людей.

<p>25. День рулетки в телефоне. Дать жертве отправить пять безумных СМС по случайным номерам</p>

Мощное задание, которое научит тебя проще относиться к результату ошибочных или неверных действий. Как ты помнишь, когда ребенок играет, он не думает про результат, а мы, взрослые, думаем, это нас и тормозит! Игроки опытные не думают с уверенностью, что все могут решить и выкрутиться из любой ситуации! Но для начала в эту ситуацию нужно попасть!

Пишем СМС, которое является некультурным, неприличным, которое может скомпрометировать тебя. Я люблю СМС: «Сегодня я трахалась с двумя твоими друзьями, но думала о тебе» или «Я сегодня трахал двух твоих подруг, но думал о тебе». И отправляем по случайным номерам. Люди очень серьезно ко всему относятся. Дело в том, что Мастер игры относится ко всему как к игре.

Я могу дать любому человеку свой телефон и позволить ему с него любой бред отправить кому угодно. Потому что я знаю, что я все разрулю, что бы он ни сделал. Большинство людей такие тяжелые и так тяжело относятся к рамкам, у них столько предрассудков, что они не могут себе этого позволить.

Значит, это – не Мастер игры.

Многие говорят: «А если это попадет моим родителям или детям, у

них будет душевная травма...» Вот это ты от Мастера НИКОГДА не услышишь.

Это задание – тест. Причем он проводит четкую грань между серыми людьми, которые всего боятся, и теми, кто является игроками. У игрока появляется азарт, а у серых мышей – нежелание это делать, желание остаться в своих чертовых рамках, в своем коконе, в котором они и сдохнут, из него не выбравшись на свет. Если человек встал на путь игрока, то это ему сделать ничего не стоит.

Одна моя ученица во время тренинга подошла ко мне с круглыми глазами:

– Пипец, Алекс! Эту СМС отправили моему папе! Ужас!

Отправляли случайно эсэмэски мужьям, женам. Это нормально, из всего можно выкрутиться! Ну, это рулетка! Иногда проигрываешь! Что делать! Но на самом деле – ты выигрываешь, этот опыт выкручивания даст тебе смелость и понимание, что на самом деле нет ситуаций, из которых нет выхода! И поэтому действительно можно все! И одно дело это понимать, а другое – уметь, использовать и так жить. Это дает ТОЛЬКО ТРЕНИРОВКА!

26. День Голого короля для мужчин

В этот день будет счастье и крышу оторвет! Ты испытаешь невероятный кайф, и твои глаза будут освещать улицы, когда ты сделаешь! И тем сильнее они будут светиться, чем невероятнее будет реакция твоей жертвы!

Сказка про голого короля.

Как-то жил да был глупый король. И завелись в его королевстве два мошенника, они представились дизайнерами, некими Дольче и Габбаной!

И они решили сшить новое платье королю! Шили месяцы, пропили и прокурили половину королевской казны. И вот король собрал народ и свиту, и пришла пора нового платья. Они одели его и сказали ему:

«Это волшебное платье. Человек, который не на своем месте или непроходимо глупый, не видит этой чудной ткани».

Король посмотрел на себя в зеркало и, когда ничего не

увидел, испугался, поняв, что он глуп или не на своем месте. И он сделал вид, что платье ему нравится! «Шикарно!» – сказал король Дольче и Габбана!

И он вышел во двор. Абсолютно голый. Он шел и спрашивал:

«Ну как вам формы платья?»

А его придворные говорили ему:

«Вы великолепны, сир!»

Все вокруг им восхищались, и тут вдруг один маленький мальчик сказал:

«А король-то голый!»

Данная техника является шоковой. Как техника она создает шок и быстро воздействует на жертву. Как упражнение для тебя оно приводит к раскрепощению. Ты снимаешь с себя стеснение себя самого перед человеком, который тебе нравится. Ты становишься смелее.

Задание

Привести жертву, с которой у тебя еще не было секса, в квартиру/комнату/отель/машину.

Ты выходишь куда-либо, быстро раздеваешься догола, снимаешь с себя все, включая трусы, носки, то есть полностью оголяешься.

Смело и уверенно заходишь к ней и как ни в чем не бывало продолжаешь общаться на ту тему, на которую общался. Упражнение носит название «Голый король» не случайно. Как и в сказке про голого короля, ты должен себя вести так же, как будто ты в одежде, – ведь в той самой одноименной знаменитой сказке король думал, что он одет!

Чего нельзя делать ни в коем случае?

- 1) Оправдываться за то, что ты голый.
- 2) Прикрываться.
- 3) Стесняться.
- 4) Реагировать на то, что она в шоке.
- 5) Реагировать на ее негатив.
- 6) Реагировать на ее требование срочно одеться.

- 7) Набрасываться на нее и приставать.
- 8) Склонять ее к сексу каким-либо образом.

Когда ты исполняешь роль Голого короля, ты просто общаешься с ней.

Если шок вызывает смех – ты можешь переходить к сближению.

Если шок вызывает негатив – какое-то время общаешься с ней, потом переодеваешься в другую одежду и продолжаешь общаться, как будто ничего не произошло. Ты сам не замечаешь, что ты был голым. Это была такая одежда на тебе.

Меня часто спрашивают: «А если она подумает, что я ненормальный?»

«Пускай думает», – отвечаю я! Это гораздо лучше, чем она будет думать, что ты серый, тупой и ограниченный человек, скучный и неинтересный! У ненормального больше шансов, поверь! Ведь я – ненормальный, и все об этом знают! Но от этого мой успех все больше и больше, женщины читают мои книги, мастурбируют по ночам, представляя меня – ненормального, часто они не дают мужьям, просыпаются и дрожат на мои ненормальные выходки! При том, что, если ты ее спросишь, «нормальный ли я», она покрутит пальцем у виска!

Так что бери с меня пример!

Когда ты будешь делать это задание, запиши все на камеру. Это пригодится тебе для выполнения следующего!

27. День Голой королевы для женщин

Сегодня ты ощутишь себя на коне! И почувствуешь, что ты сильнее мужиков! Они будут ломаться о тебя, они станут котятками, взгляд Охотницы проявится, и уже ты будешь гораздо интереснее! К этому придется морально подготовиться, но после задания ты ощутишь, что ты можешь поиметь любого мужика, и если ты когда-либо их боялась, опасалась, то сейчас ты почувствуешь, что такое власть над миром!

Голая королева у женщин несколько иная!

Это задание делали девочки по всей России, когда я запускал онлайн-игру, которая называлась «Игра в Жизнь».

Все очень просто. Для следующего задания понадобится видео. Поэтому важно это записывать. Ну, сейчас в каждый человеческий глаз еще

не встроена камера. Если ты живешь в XII веке или позже – тебе странным покажется постоянное упоминание про запись, но у нас в XXI веке не было еще камер, встроенных в зрачок. Поэтому приходится постоянно напоминать про съемку. Всего, что делает человек!

Задание

Ты должна взять мужчину, с которым у тебя отношения находятся на стадии знакомства и с которым у тебя еще не было разговоров о сексе, или намеков, или какого-либо тесного физического контакта. Он должен быть трезв.

Ошибка, если вы вместе были в клубе, он тебя всю истискал, целовал, делать это. Хотя если ты хочешь секса – можешь это сделать, и ты гарантированно его получишь в этом случае.

Это – шоковая техника. Ключевое слово – шоковая, это означает, что человек абсолютно не готов к тому, что ты будешь делать.

Идеально, если вы общаетесь с ним на расстоянии, мило и достойно:
– Ну позвольте, ну что вы, извините, простите, мне неловко...

И в таком духе аккуратничаете, держите друг друга на расстоянии, и ваше общение похоже на общение людей с аристократическим воспитанием, вы крайне далеки от секса с ним.

Вот в этом случае считается, что это воздействие будет шоковым, что нам и нужно. Мы шокируем человека, и в шоке он видит наше голое тело. У него сменяется реальность, возникает мощнейшее воздействие на его психику.

Самый шоковый вариант исполнения!

Идеально это выполнять в примерочной кабинке. Во время любого свидания ты можешь зайти с ним в любой магазин, где есть такая кабинка.

Ты просишь его подождать тебя напротив, чтобы показать ему свою какую-то вещь, которую хочешь купить!

Он ждет напротив. Ты закрываешься. Полностью оголяешься. Открываешь кабинку полностью обнаженная. Смотришь нагло взглядом Охотницы, пожирающей свою жертву, ему в глаз, в один глаз не моргая. И говоришь ему медленно:

– Трахни меня прямо сейчас.

Ожидаемая его реакция – это ступор, молчание, шок, ты услышишь от него: «Ну, ну, ну... эээ... м-мэээ...»

Это ожидаемая реакция.

Не ожидаемая реакция, по статистике участниц, выполнявших это, – один из 100 человек набрасывается и пытается реализовать предложенное. Но чаще всего это ошибка, либо он оказывается нетрезв, либо оказывается, что до этого у них был не тот этап – поцелуи, петтинг, танцы или 19-летние дружеские отношения.

Ошибка – бояться, что он трахнет! Значит, ты сложно относишься к сексу, ты комплексующая, и тебе нужно прокачиваться по этому вопросу. То, что он трахнет тебя, – такое незначительное событие во вселенной, что им можно пренебречь. Да даже если меня трахнет сейчас мужик – тоже в глобальном смысле, кроме геморроя, ничем мне не грозит, а что такое геморрой в масштабах вселенских, да даже моя смерть – это ничто! Так что если для тебя такое значение имеют 15 минут наслаждения – ты тупая комплексующая овца, прости за то, что я сей факт тебе говорю в глаза – у меня день правды сегодня! Я просто не понимаю: откуда в вас столько наглости и почему вы, женщины, все еще цените свою писю так высоко, ведь скоро мы все будем рождаться в пробирках, и она отсохнет за ненадобностью, так что радуйся, пока дают!

После ожидаемой реакции – его неуверенной тупости, мычания, растекания по креслу или изображения того, что, мол, он не такой и птица более высокого полета, ведь он не один из 1000 интеллектуалов, который с юмором отнесется к этому и решит поиграть с тобой... словом, после всего этого бляения ты говоришь:

– Ты упустил свой шанс! Второго шанса не даю! Запомни это!

Закрываешь шторку или дверь, одеваешься. И выходишь к нему.

Он начинает спрашивать: «Что это было?» или меняется в лице, не понимая, что это было! Ошибка – на это реагировать!

Правильно – не реагировать на это, что бы он ни делал.

Правильно так:

– Что это было?

– Что?

– Ты предложила?

– Я? Что? Секс? Ты что, упал? Ты перегрелся на солнце? Тебя как зовут? У тебя температура? Мы с тобой собирались кофе пить, мне не понравилась одежда. Ты что-то видел? У тебя глюков не бывает? Голой – меня? Ты издеваешься? Ты еще не дорос до этого, милый! Ну у тебя и

фантазии!

Ты постоянно играешь с ним!

Он:

– Не играй со мной!

Ты:

– Что ты, какие тут игры!

Все это важно записать на видео. Так, чтобы он этого не заметил. Потому что твое следующее действие в игре и ход будет... Позже узнаешь!

28. Голая королева/Голый король во время выступления перед публикой

Очень важное упражнение. Стыд голого тела лежит в основе практически большей части наших комплексов и зажимов! Появившись 70 тысяч лет назад, он вошел в основу поведения человека, ограничивая его в инстинктах и энергии, что было осмысленно на том этапе. Сейчас наоборот, избавившись от стыда голого тела, ты шагаешь в развитии и становишься раскрепощенным не только физически, но и в сознании. Ты сильно начнешь выделяться на фоне остальных в своих жестах и поведении, и ты ощутишь это, как ощутили многие мои ученики и я сам! Сознание и тело – единая система, я много раз замечал огромные прорывы и продвижения у тех, кому удавалось снять это стеснение собственного тела. Кроме стыда голого тела это упражнение снимает страх шокирования общества и учит получать от возмущения общества удовольствие. Это умели все новаторы всех времен и народов, создатели новых систем и религий.

Это просто! На самом деле это просто! Ты не представляешь, как это просто и как это реально КРУТО! От этого ощущение, что ты – просто из стали! Ты невероятно силен! Ты чувствуешь себя сильнее тысяч людей, бесстрашным! Если кто-либо делал это когда-либо, он тебе подтвердит все, что я говорю, так как это просто нечто! Ты когда-нибудь мог себе представить, что ты – рок-звезда, ты выходишь, а вокруг тебя тысячи фанатов? Я бывал на такой сцене, и я там раздевался, ты можешь себе это представить? Это просто вынос мозга! Энергия, которой заряжаешься, – это атомная электростанция! Но задача еще и поиметь этих людей! Не просто выйти и раздеться, а раздеться гордо и красиво, уверенно, и

показать, что даже голый ты их сделаешь! Вот это действительно мощно! Когда они начнут аплодировать тебе!

Это я всегда даю на тренинге! Многие люди так боятся своего тела, во многих так конкретно вбиты комплексы, что это отражается даже на внешнем виде и на здоровье людей. К примеру, у одной из учениц был комплекс маленькой груди. Когда я сказал ей выйти и выступить обнаженной перед группой мужчин, она вышла, разделась, ссутулилась и закрыла грудь.

Она казалась такой страшненькой. Такой неуклюжей, что ее было жалко.

Я спросил у нее:

– Почему ты закрываешь свою грудь?

– Она очень маленькая и некрасивая, и мне стыдно!

Стыд! Это то, что я должен на тренинге навсегда выбить из человека! Стыд, чувство стыда настолько сильно зажимает людей и мешает им во всем, что это чувство нужно выбивать. Если у человека все в порядке с головой, он не является извращенцем, умственно отсталым или больным – ему чувство стыда мешает. А как правило, бывает все наоборот! У больных, убогих оно отсутствует, а у нормальных – оно присутствует и их тормозит!

Я попросил ее опустить руки и выпрямиться, расставить ноги на ширине плеч, поднять голову и начать гордиться своей грудью.

Когда это удалось – все посмотрели на ее грудь. Кожа растянулась, и эта маленькая грудь стала эстетически привлекательной. Народ увидел преобразование человека. Всего за несколько минут!

– Парни, скажите честно, кто возбудился? – спросил я, чтобы еще сильнее воздействовать на нее.

Полгруппы подняли руки.

– Вот видишь, у тебя классная грудь, кто тебе внушил, что маленькая грудь не может быть красивой?

Ее задачей было сделать доклад перед группой в голом виде. Она справилась с этой задачей. Говорила увереннее и спокойнее. Группа во время выступления молчала. Никто не болтал. Все сидели как зомби.

Женщина может ощутить, что ей можно все. Свою силу и власть, только когда она выйдет голая перед толпой мужиков. И ощутит себя уверенно.

После этого упражнения у любой женщины самооценка невероятно поднимается. У каждой женщины есть недостатки, даже если они отвратительны и страшны – можно вести себя уверенно, и это воздействует на людей. И люди видят тебя красивой! От твоей уверенности и энергии.

Задача в этот день: выступая перед публикой, начать раздеваться, продолжая рассказывать что-либо, как будто ничего не происходит. Тебе не нужно специально собирать людей и придумывать повод. Просто, когда у тебя будет возможность выступить перед аудиторией, выйди и вспомни, как ты можешь отличиться. Особенно актуально это для работников зоопарка и метрополитена.

29. Выложить ролик Голого короля у себя на стене и послать на стену ему!

Один из наших самых основных предрассудков – мы можем сделать что-то такое, после чего общество от нас отвернется!

Это наш основной страх! Мастер движется к страху – по Кодексу. И это задание – один из примеров движения к этому страху! Ведь ты помнишь: страх – это чаще всего та твоя фантазия, которая никогда не произойдет!

Кроме того, что это упражнение является прокачкой твоего страха, оно еще и является ходом! Я ведь говорил уже, что сначала нужно избавиться от предрассудков и страхов, а потом приступать к играм. Пока ты боишься риска – ни о каких играх не может быть и речи! Страхи – это приближение к нашим границам, а за границами – развитие. Это маячки для Мастера и для Охотницы, как ты помнишь! Так что вперед, в путешествие к нашим страхам!

Я вижу в самом начале тренингов людей с этим страхом. Они обычно говорят: «Просьба не снимать меня на видео». Я всегда киваю. Тем не менее я точно знаю, что через несколько дней им уже станет все равно. А к концу курса они будут жалеть о том, что их не снимали.

Кроме того, публичные люди, депутаты, звезды, которых я учил, люди, которые действительно засвечены и которые имели опыт с известностью, ни разу не попросили меня не снимать их! Просто потому, что каждая медийная персона уже прокачана по этому страху, они прошли этот этап, когда ты думаешь, что какой-то ролик может повлиять на то, что от тебя все

отвернутся и будут на тебя показывать пальцем. Ведь на самом деле – у страха глаза велики.

Итак – задача непростая! Задача – публично опозориться! И необходимо, чтобы твой позор как можно шире распространился!

Почему-то многие обычные люди думают, что это так просто! Но мой друг, один из самых крупных и известных в стране специалистов по скандальным вирусным роликам и черному пиару, так не думает! Он прекрасно понимает, сколько стоит массовый позор и сколько стоит держать его в рейтингах. И сколько стоит удержать его на таком уровне, чтобы люди это запомнили.

Так что уверяю тебя – задача не из простых! Лично я про себя такое снимал. Я порол девушку ершиком унитаза по голой заднице, а она держала меня за член, который был отлично виден на камеру! Уже казалось бы, вируснее не бывает! Но – нет! 1–2 человека из 100 видели этот ролик из числа тех, кто приходит ко мне и смотрит обо мне какую-либо информацию в Сети.

А когда-то у меня тоже были предрассудки. И я думал: как люди будут со мной работать... Но правда в том, что люди этим не особо интересуются! Тем, что их не касается! Так что – вообще говоря – всем на тебя плевать! И ты скоро это поймешь! Что на самом деле каждому в отдельности на тебя плевать! И что страх твой необоснован, что от тебя отворачиваться не будут, даже если ты выкинешь что-то ужасающее – это забудут на следующий день и потом не вспомнят. Ведь на самом деле каждый думает и печется о своей шкуре, люди заняты собой настолько, что что бы мы ни сделали – это забудут. Все, что мы с тобой можем сделать с собой в Интернете в отношении личной жизни, – мелкая шалость в сравнении с глобальными вопросами выживания человечества... И даже если ты начнешь всех массово убеждать в том, что ты гей или ты проститутка, – это никак не повлияет на твою судьбу! Кстати, я у себя на сайте написал, что я гей! Хотя я и не гей – на меня никак не повлияло это... Вообще!

В общем, люди слишком сильно обращают внимание на значимость их репутации в принципе. Мастер себе не может этого позволить! Мастер может играть со своей репутацией так, как это необходимо, в зависимости от стратегий и тактик в игре.

Твое задание

Выложить видео Голрого короля на своей странице в соцсети.

Задание для будущей Охотницы

Выложить видео Голрой королевы у себя на стене и прислать это на стену мужчины, с которым ты это делала.

Это в будущем ты сможешь использовать как базовый ход в игре. Но это необходимо отработать сейчас, чтобы это не вызвало жутких эмоций у тебя. До начала серьезной игры ты должна быть готова ко всему!

30. День подмены. На свидании заменить человека

Сегодня будет начало – базовая простая игра. Которая протестирует все навыки, которым ты уже обучился, читатель, или научилась, моя читательница!

Задание

Это один из базовых ходов для Мастера и для Охотницы.

Назначить свидание жертве, на встречу с ним приходит твой помощник, общается с ним, через полчаса выходит в туалет, а из туалета выходишь ты.

В туалете происходит обмен информацией – о чем твой помощник общался с жертвой. Когда ты выходишь, ты садишься вместо помощника и как ни в чем не бывало продолжаешь общаться в том же ключе, что и он.

Самое главное – это не реагировать на недоумение жертвы и на ее претензии. Она будет возмущаться. Убеждать тебя в том, что на свидании только что она встречалась с другим человеком. Самое главное – искренне недоумевать и верить в то, что на свидании был действительно ты. И убеждать жертву, что у нее бред, что она бредит. Что не было никакой

подмены!

Важно: жертва должна плохо знать тебя и твоего помощника.

Приведу пример с практики мастерского тренинга.

Инесса назначила свидание Саше, новому мужчине, с которым она познакомилась недавно.

Когда он приехал, его встретила Катя. Так как знакомство было мимолетным, мужчина не подал виду, наверное, подумал, что ошибся!

Катя мастерски соблазняла его полчаса, сидя за столиком напротив него. Через полчаса она встала и сказала:

– Мне нужно отойти попудрить носик, сейчас вернусь, малыш!

И она вышла в туалет, где Инесса встретилась с ней.

Катя:

– Я сделала ему раскачку по эмоциям, он признался мне в любви в шутку, потом я ему рассказала о том, что я работаю продавцом ювелирных украшений, он рассказывал про свою работу юриста. Что у него недавно было сложное дело и он устал, хочет в отпуск полететь в Испанию. На этом я прервалась и ушла, сказав, что иду пудрить носик.

Инесса все запомнила и вышла к нему. Как ни в чем не бывало она села за его столик и посмотрела на него!

– Ну что малыш, скучал?

– Я не понял, это что такое?

– Все хорошо, носик попудрила, ну так что с Испанией, когда собираешься лететь?

– Погоди, что это такое? А где та девушка?

– Какая девушка?

– Да че вы меня разводите, что за игры!

– Малыш, ты чего! Я была с тобой одна, ты себя нормально чувствуешь?

– Только что была не ты!

– Как это не я? Ты признавался мне сейчас в любви, потом я тебе, ты что, не помнишь?

– Я это делал не тебе!

– Как не мне? Малыш!

– Признавайся!

– В чем? Малыш! Мы с тобой так сблизились, зачем ты отталкиваешь меня!

– Вы меня разводите! Говори, зачем вам это! Я сейчас уйду!

– Котенок, ну что ты! Что за бред! Я просто накрасилась немного, а

ты не узнал меня.

...В таком духе еще полчаса!..

В конце концов он сказал:

– Черт его знает! Я не знаю, что сказать! Ну не может же такого быть!

Можно заставить поверить, что его глаза его обманывают!

31. Свидание с пятью жертвами одновременно

Этот день научит играть свиданиями и относиться к свиданиям просто как к игре!

Назначить свидание с пятью жертвами одновременно. Провести это свидание так, чтобы как можно меньше жертв разбежалось, и сохранить их желание встречаться дальше один на один.

Самая большая сложность – это собрать.

Запомни главное правило организатора. Оно называется «Пять – это ноль»!

Согласно этому правилу, в среднем, когда договариваешься с пятью людьми, то приходит в несколько раз меньше. Если ты хочешь, чтобы действительно пришли 5 жертв, то у тебя должно быть минимум 25 контактов. Часть из них в этот день не сможет, часть из них перенесет встречу. Готовим 25 контактов жертв и назначаем свидание с ними.

Условие: это должны быть жертвы, с которыми у тебя не было никаких отношений до этого!

Либо это должны быть все жертвы, с которыми у тебя были отношения!

32. День загса. Свидание в загсе и подача заявления с не готовой к этому жертвой

Это важное задание, которое учит проще относиться к вопросам брака, к которым все относятся с трепетом!

И еще! Если ты врач – это задание не для тебя.

Жертва приглашается на свидание поблизости с загсом. Заранее говорится: возьми с собой паспорт! И ведется в загс.

Когда ты приводишь ее в загс, ты ставишь ее перед фактом: вы подаете заявление прямо сейчас. И назначаете дату свадьбы.

Мы смотрим на реакцию. Если он (она) идет до конца – оформляем заявление.

33. Добиться от жертвы чего-то совершенно ненужного для тебя

Для Охотниц: в этот день ты научишься быть нестандартной и действительно отличаться от других женщин, быть на много порядков креативнее их, и они не смогут составлять тебе конкуренцию после того, как встроится этот навык! Отработай этот навык много раз на разных людях и запомни – это твое мощное оружие в конкуренции с другими женщинами!

Обычные женщины разводят мужчин на что-то нужное.

Коктейль. Выпивка. Цветы – в знак того, что он ухаживает за тобой. Деньги.

Охотнице ничего этого не нужно – лишь внимание и любовь! Капелька нежности и ласки ценнее миллионов долларов от него.

Охотница разводит мужчину на то, что заставит ее улыбаться.

Простой список креатива с тренинга:

- 1) Снять галстук с другого мужчины и подарить тебе.
- 2) Найти тебе соленый огурец или принести ей настоящее яблоко.
- 3) Украсть в баре шейкер или какой-нибудь стакан и подарить тебе.
- 4) Признаться какой-то случайной незнакомой девушке в любви.
- 5) Принести коктейль, который пьет в данный момент какая-нибудь девушка, именно ее коктейль, а не такой же.
- 6) Чтобы он предложил официантке секс.
- 7) Чтобы он пошел в туалет и сфотографировал себя голым и прислал тебе.
- 8) Чтобы он отправил бутылку водки в подарок за стол другим девушкам.
- 9) ...(см. [список](#) примеров нарушения правил – именно к этому ты ведешь его, помнишь?)

Когда женщины начинают выполнять эту практику, мужчины влюбляются в их нестандартность, а другие женщины вообще никак не могут конкурировать с этой системой, потому что они не понимают, что

происходит.

Чем более абсурдно и ненужно действие для тебя, тем больше интриги это создает, у человека взрывается мозг, и он начинает пытаться найти логику, которой нет. Человек пытается объяснить «зачем», а когда на этот вопрос нет ответа – это очень весело послушать!

34. День Кровавого четверга: «А вы любите порно?» (для женщин)

Беременным, слабонервным и людям с проблемами в сексе просьба не читать и не выходить на улицу в этот Кровавый четверг! В этот четверг будут твориться чудеса!

Для ОХОТНИЦЫ!

Ход первый

Задание

Воспроизвести дословно и полностью диалог из «Кровавого четверга» (в России в переводе Гоблина). Ты просто берешь любого мужчину и без предварительных подводок начинаешь ему рассказывать то, что рассказала главная героиня фильма «Кровавый четверг» психологу главного героя.

Я приведу цитату из этого фильма, но твоя задача – посмотреть этот отрывок и воспроизвести полностью ее взгляд, ее мимику и жесты во время общения с мужчиной. И сделать это так естественно, чтобы это выглядело как живое общение, а не как цитата из фильма или заученный текст.

Цитата из фильма «Кровавый четверг» в переводе Гоблина – это дословный перевод с английского:

«– А вы любите порно?

– Простите?

– Ну порно, фильмы про еблю! Вы наверняка про такие слышали.

– Ну конечно, я слышал всякое, но я никогда не придавал этому значения.

– А я их люблю, особенно фильмы про педиков, как их здоровенные болты скользят туда и обратно! Меня так возбуждает, пиздец, после меня надо кресло вытирать. Собственно... Меня даже разговоры об этом возбуждают.

– Как-то раз в ЛА я снималась в порнофильме, ну просто посмотреть, как это на самом деле, понимаете. Ну и парень драл меня в жопу 5 часов подряд. А две женщины лизали мне клитор! Это не совсем то, чего ждешь! Там надо играть! Сначала было здорово! А потом подбегает придурок-режиссер и орет тебе в лицо: „СНЯТО!“ Да педик-гример подбегает через каждые 2 минуты подправить размазанный слюнями грим на сиськах! Так что ты даже не можешь по-настоящему насладиться. В конце концов я просто ушла с площадки. Хотя опыт очень интересный! Да у тебя встал, Джарб!»

Ход второй

Когда пройдет достаточно времени для того, чтобы он забыл этот эпизод вашего общения, твоя задача – прислать ему этот отрывок из фильма «Кровавый четверг» и написать: «Это важно для тебя!» Или: «Это отрывок про нас, милый, недавно сняли фильм по мотивам нашей с тобой жизни!»

Когда редактировали данную книгу, мат вырезали. Хочу напомнить, что мат в данном случае процитирован с оригинального перевода Гоблина и не является моим творчеством. Поэтому я все вернул обратно, и вы можете наслаждаться оригиналом этого гениального отрывка.

34. День транса. Секс сегодня гарантирован! (для мужчин)

И напоследок тебе подарок! Это одна из тех фишек мастерского тренинга, которую Мастера меня просили не рассказывать никому. Но тебе я ее подарю!

Этот день полностью перевернет твою жизнь и отношение ко многим вещам, которых ты раньше боялся. Кроме того, ты ощутишь себя в шкуре красивой женщины и поймешь, что такое женская защита!

А также в этом стиле ты поймешь, что такое женщина без защиты! Когда ты будешь целоваться с женами, а их мужья будут снимать это на фото и камеры только потому, что на тебе женское платье, а жены будут к этому относиться очень просто и готовы будут тебе на глазах у мужей отдаться, – вот тут ты поймешь, что такое «условности» в обществе и насколько мир этот интересен.

Идем в магазин, где продаются женские стриптизерские платья, и выбираем себе платье. С собой берем Охотницу или любую девушку.

Она выбирает лучшее платье. Желательно и очень важно найти себе нескольких напарников, хотя одному пройти тоже может быть интересно.

Далее идем в общественное место и там соблазняем женщин!

1. Краситься не обязательно!

2. Мужиков, которые будут приставать и просить сфотографироваться, мы посылаем и на них не реагируем, не тратим время!

Мы соблазняем женщин в этих платьях!

Вечером берем Охотницу или подругу и нескольких друзей, таких же трансов, с собой и идем с ними в клуб!

Сразу скажу! Основной ошибкой многих является то, что мы забываем, зачем идем в клуб! В этом стиле ты будешь звездой клуба! И все обычно начинают упиваться славой! Берем самую красивую женщину в этом клубе и уводим ее в место секса, и там у транса в трусах оказывается презерватив, который не забываем взять с собой!

Не могу не поделиться случаем! Как-то раз на моем тренинге был парнишка, который работал омовцем. И пара десантников, бывших в группе. В общем, они пошли выполнять это задание втроем и случайно напоролась на своих же, которые узнали «своих» по наглому выражению лица:

– Вы откуда?

– Десантура и ОМОН.

– Твою мать, а зачем это вы платья надели?

– А видите, как женщины реагируют? Стопроцентный вариант секса сегодня!

– Вот это да! Вот это жесть! Вы только никому не говорите, а то завтра рота трансов по улицам гулять будет!

ОПАСНОСТЬ: самое опасное – это подсесть на этот стиль! Так как

соблазн велик! Результативность в нем такая сказочная и вешаются женщины так, что после этого в обычной одежде не хочется ходить! Есть у меня пара учеников, которые только так теперь и ходят!

Лично у меня в гардеробе висят 3 платья, на которые женщины слетаются как пчелы на мед и на все готовы. Не в каждом платье такая результативность, но если выбрать правильное платье, то женщина беззащитна против тебя, она как будто черепаха без панциря!

Почему этот стиль так сногшибательно работает?

Научное объяснение. С точки зрения этологии женщина-самка имеет основную стратегию – отфильтровывать непригодный для размножения материал. И отдаваться только сильному гену. Реально яйцеклетка управляет миром. Она является фильтром. Поэтому если женщина видит мужчину, то первое, что у нее включается, – это фильтр. Она это никак не может контролировать сознательно. Как и мужчина не может контролировать свой инстинктивный поворот головы, чтобы оценить шикарные ножки очаровательной блондинки, несмотря на то что он сидит с женой, двумя детьми и вчера он натрахался с любовницей. Он не хочет секса, может не хотеть никакого контакта с кем-либо, но он будет инстинктивно оценивать женщину. Так же как и женщина инстинктивно включает фильтр.

Система обхода сознания как раз разработана для того, чтобы обходить эти фильтры и добиваться того, чтобы ты под фильтр не попадал.

Как только ты надеваешь женское платье – женщины как будто обнажают свои души. Они беззащитны. Фильтра нет. И ты видишь, какие они на самом деле. Их истинные лица. Идешь по улице и подходишь к самой красивой дамочке, которая тебя бы точно отшила, если бы ты был мужиком. Которая отшивает у тебя на глазах красавца, с которым ты и не сравнишься! НО – она не отошлет тебя! Ты подходишь к ней, она тут же улыбается, она общается с тобой, она ведет себя так, как будто ты не мужик. Но – ты мужик! У тебя есть член, и она расслабляется и... Она у тебя в кровати! Я обожаю этот стиль! Но – это что по воробьям из пушки стрелять. Это запрещенный в обществе прием, но мы же любим нарушать правила!

Каков эффект

Это упражнение мы тестировали на многих моих учениках. Были очень серьезные парни, которые живут по понятиям. Были боксеры, спортсмены, байкеры, народ из криминального мира и народ из спецподразделений, ОМОН, десантура, ученые математики, экономисты и так далее. Конечно, мозг некоторых просто отказывается это принять! Но – в какой-то момент, видя эффект, даже парень-омоновец надел платье. Когда ты видишь, как легко ты можешь соблазнить самых классных девочек в платье, – тебе становится наплевать на все остальное. На то, что тебя будут называть геем, смотреть косо. Важен результат!

Мой друг Ваня – чемпион по боям без правил Белоруссии. Он надел платье. И мы должны были встретиться с ним в лобби отеля. Он шел в платье уже с расширенными зрачками.

– Алекс, это жуть!

– Что такое?

– Да я вышел только из номера в платье, зашел в лифт, и туда парочка зашла. Она увидела меня и тут же дала своему парню фотоаппарат и сказала – сделай фото с трансом.

– И что? Парень сделал?

– Да мы начали обниматься, потом она схватила меня за член, и парень ее снимал, как она лапает меня, потом девушка засосала меня, я ее там чуть не отжарил, парень вовремя остановил, я думал, что драться полезет... А он просто улыбался. Я только что облапал его девушку, а он просто улыбается! Это просто гениальная техника! Из-за того, что на мне платье, у мужиков не включается желание конкурировать за женщину, он думает, что ты не опасен – ты в платье не опасен!

– Очень интересно!

По статистике тренинга. Не было ни одной драки, и ни разу никто не задрался на транс из мужчин. Транс может целоваться с твоей девушкой, а ты будешь это снимать на фото! Это удивительно, но это – факт! Просто потому, что на нем – платье! Думаешь, что это бред? Попробуй!

Схема тренировки

МАСТЕР	ОХОТНИЦА
РОМАНТИК	РОМАНТИК
ПРОВОКАТОР	ПРОВОКАТОРИША
ПОДНОК	СУКА
КОНТРАСТ СТИЛЕЙ	КОНТРАСТ СТИЛЕЙ
НАКАЗАНИЕ ГРЕЦКИМ ОРЕХОМ	ДЕНЬ НЕТ
ДЕНЬ НЕТ	ДЕНЬ ДА
ДЕНЬ ДА	ДЕНЬ СТРАХА
ДЕНЬ СТРАХА	ДЕНЬ ПРОСТАВЫ АКТРИСА
ДЕНЬ ПРОСТАВЫ	ФОТОМОДЕЛЬ
СЕКСОЛОГ	ПОРНОАКТРИСА
АКТЕР	МОНАШКА
СТУДЕНТ	ПРОСТИТУТКА
ФОТОГРАФ	ДЕВСТВЕННОИЦА
ГЕЙ	ЛЕСБИЯНКА
ПОРНОРЕЖИССЕР	СЕКСОЛОГ
ПРОСТИТУТКА	НАРКОМАНКА+ АФЕРИСТКА
ЖЕНСКИЙ ТРЕНЕР ПО СОБЛАЗНЕНИЮ	РАСКАЧКА НА ЭМОЦИИ
НАРКОМАН+БАНДИТ	ДЕНЬ ПРАВДЫ
РАСКАЧКА НА ЭМОЦИИ	ДЕНЬ ЛЖИ
ДЕНЬ ПРАВДЫ	ДЕНЬ БЛАГОДАРНОСТИ
ДЕНЬ ЛЖИ	РУЛЕТКА В ТЕЛЕФОНЕ
ДЕНЬ ВИНЫ	ГОЛАЯ КОРОЛЕВА
ДЕНЬ БЛАГОДАРНОСТИ	ГОЛАЯ КОРОЛЕВА ПЕРЕД ПУБЛИКОЙ
РУЛЕТКА В ТЕЛЕФОНЕ	СЕТЕВАЯ ГОЛАЯ КОРОЛЕВА
ГОЛЫЙ КОРОЛЬ	ПОДМЕНА
ГОЛЫЙ КОРОЛЬ ПЕРЕД ПУБЛИКОЙ	МАССОВОЕ СВИДАНИЕ
СЕТЕВОЙ ГОЛЫЙ КОРОЛЬ	ДЕНЬ ЗАГСА
ПОДМЕНА	ДЕНЬ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ/ДЕЙСТВИЙ
МАССОВОЕ СВИДАНИЕ	КРОВАВЫЙ ЧЕТВЕРГ
ДЕНЬ ЗАГСА	
ДЕНЬ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ/ДЕЙСТВИЙ	
ДЕНЬ ТРАНСА	

2. Создание игр

После этих заданий ты готов воспринять и понять концепцию игры и претворить ее в жизнь! 34 дня практики уже изменили твои убеждения! И сейчас начнется самое интересное!

Мастер и Охотница. Люди будущего

Человек – это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком. Канат над пропастью.

Фридрих Ницше

Мастер и Охотница – это игроки, они развитые Мастера «игры в жизнь»! Это люди, которые своих комплексов и предрассудков не боятся и не боятся себя менять. Они идут к своим страхам и развиваются всю свою жизнь. Они постоянно растут, учатся всему, редко говорят «нет», когда им предлагают что-то новое. Это страстные личности, которые умеют переживать боль и испытывать любовь «настоящую» (см. [определение](#) настоящей любви ниже).

В отношениях между Мастером и Охотницей можно все. Все, что их окружает, – ресурсы в их игре, посредством которых Мастер и Охотница получают удовольствие, развлекаются, раскачивая эмоции и страсть друг к другу! Мастер и Охотница могут простить друг другу все что угодно, между ними возникает настоящая любовь, которая описана еще в Священном Писании.

Связь между Мастером и Охотницей сильнее всего и выдержит любые испытания. Так как для Мастера и Охотницы все, что происходит в мире вокруг них и с ними, – это не жизнь, а всего лишь «игра в жизнь».

Что такое игра в жизнь?

Игра в жизнь – это увлекательная игра на сцене реальности. Твоя жизнь – это огромный сценарий, который ты пишешь, а люди – актеры, которые играют с тобой в эту игру, ресурсы в игре с тобой. Есть обычные люди-фишки, и есть такие же игроки, которые знают правила и формируют

эту новую, эмоциональную и необычную реальность игры в жизнь.

Ты делаешь свои ходы, и каждый раз они все более фантастические и невероятные и приводят к результатам за рамками твоего восприятия. Чем большим профессионалом в игре ты становишься, тем больше тебя затягивает. Тем более хочется экспериментировать. С каждым днем игры в жизнь ты продвигаешься, и расширяется круг вещей, которыми ты можешь играть. И в конечном счете ты понимаешь, что играть можно абсолютно всем, что есть в твоей жизни. Твоя жизнь становится похожа на блокбастер, в котором ты режиссер, актер и сценарист. Ты перестаешь ходить в кино, потому что по твоей жизни уже можно его снимать... И твоя жизнь становится похожа на жизнь мечты! Но для этого нужно уметь делать правильные ходы, а их правильность определяет Кодекс Мастера и Охотницы – набор правил по совершению хода в твоей игре в жизнь.

Роли Мастера и Охотницы

Когда мы создали новую реальность игры и новые роли, стало очевидно, что в игре жить по общепризнанным принципам, заложенным изначально для других целей, – невозможно. У людей начинаются проблемы с совестью, восприятием и психикой. Поэтому были созданы новые принципы для игры. Кодекс – постулаты и заповеди, по которым живет любой игрок, когда находится в игре и совершает ход за ходом.

Игра постоянно развивает тебя и расширяет твои рамки. В какой-то момент ты понимаешь, что принципов вообще не существует в жизни и мир невероятно гибок.

Роль Мастера

Мастер – это человек, который достиг очень высокого уровня в игре. Изначально начинается игра с противоположным полом. Именно с этого все и началось. Игры с другими женщинами, игры в отношения. Разные роли с разными женщинами из разных социальных слоев. Ты, полностью раскрываясь с каждой из женщин, заметишь, что каждая женщина на своем уровне открывает в тебе какую-то новую личность, нового тебя. С одной ты становишься хорошим мужем, с другой – плохим мальчиком, и в каждой из этих реальностей ты себе нравишься. Так возникла идея мультиличности и мультиреальностей. Стало понятно, что это будет скучно – прожить жизнь

только одним способом, будучи одной личностью, и захотелось поиграть в другие. Но по-настоящему. Когда ты погружаешься в незнакомую для тебя ячейку. Быть в другой обстановке, полностью в другом мире и другой реальности. Стране. Культуре.

Роль Охотницы

Охотница – это женщина, которая достигла высокого уровня в игре. В какой-то момент стало скучно с обычными женщинами, которые фактически были жертвами экспериментов Мастеров. И я начал посвящать в эту концепцию игры женщин. Рассказывать талантливым женщинам эту концепцию. Изначально не было мысли, что они будут это понимать и принимать, однако у женщин, как оказалось, тяга к экспериментам, охоте, играм и жизни в разных реальностях ничуть не меньше, чем у мужчин. И появились женщины-Охотницы. Им скучно просто жить обычной жизнью, цель Охотниц, так же, как и цель Мастера, одна – завоевание новых горизонтов, игра, охота, новые увлечения и реальности.

Охотницы – женщины для сильных игроков. На экране кино ты часто видишь таких женщин с набором тех качеств, которые присущи Охотнице. Но в реальности их не существует и не будет, если их не создать! Создавай Охотниц, развивай Охотниц, помогай Охотницам, если ты хочешь быть Мастером!

Сама идея Охотницы противоречит здравому смыслу и вселенской логике, ведь женщина должна быть «жертвой» – она создана быть жертвой, за которую осуществляется борьба. Но с жертвами скучно. Ведь стандартные жертвы живут исключительно карьерой или семьей, разводят цветы, вешают картины, и новое меню сегодня занимает их куда больше, чем какая-то игра. Мастеру необходимо рядом с собой иметь азартных женщин, которые не являются жертвами, создать ошибки природы с мужскими качествами характера, которые приключения ценят больше, чем правильно приготовленный борщ, сами атакуют мужчин, сами охотятся на них, сами создают игры; самостоятельных, независимых и смелых женщин, у которых нет стеснения и стыда, способных на все... Только с такими женщинами Мастеру будет интересно, и он никогда не будет толстым и не посмотрит на женщину – сотрудника зоопарка и метрополитена.

Цели Охотниц изначально расходятся с природными инстинктивными целями обычной женщины. Вести постоянную охоту ради забавы, пробовать противоположный пол на вкус и изучать их поведение, ограбить

банк, работать наемным убийцей, войти в историю и стать легендой – это сугубо мужская цель. Но именно о таких женщинах мечтает большая часть человечества. И я создал эту мечту для Мастеров. Для звезд, ловеласов, баловней успеха. Рядом с Охотницей обычной женщине делать нечего. Если бы мы жили во времена, когда негры были рабами, то сейчас рабами были бы обычные женщины, а Охотницы были бы их владелицами.

Охотница – моя гордость. Я создаю таких Охотниц, при появлении которых все женщины в окрестностях понимают, что им там уже ловить нечего! Когда Охотница выходит на Охоту, ее глаза горят, она атакует сама, она не ждет, как обычная серая женщина, когда она станет добычей, она забирает лучших мужчин себе, она смелая, в ней нет страха. Наглая и уверенная в себе. Столкнувшись с тем, что делает Охотница, обычная женщина не знает, что делать, так же, как если бы ты оказался глистом в печени Билла Гейтса и встретил бы там комара. Охотница может увести любого мужчину из компании со стандартными женщинами, какими бы они ни были умными, красивыми и ухоженными, так как способы и техники Охотниц так хитры, что их просто так не разгадать.

Впрочем, так как концепция и правила едины для всех, то Охотница может то же самое сказать про Мастера!

Любовь Мастера и Охотницы

Что такое любовь обычных людей? Как правило, это вот что. Тебе говорят: если ты ведешь себя правильно, то я буду тебя любить! Это не любовь, а дрессировка тебя, как пуделя в зоопарке!

О людях, не любивших и не умеющих любить, лучше всего сказал мне Иисус. Я передам тебе его слова! Ведь к этому же я пришел в своей жизни посредством многочисленных экспериментов в любовных отношениях с женщинами:

1. Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я – медь звенящая или кимвал звучащий.
2. Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, – то я ничто.
3. И если я раздам все имение мое и отдам тело мое на

сожжение, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы.

Свойства настоящей, истинной любви, которая единственная имеет право называться любовью, словами Иисуса:

Свойства настоящей любви: Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится. *Библия, Новый Завет*, Первое Послание святого апостола Павла к Коринфянам.

Мастер/Охотница умеют дать такую любовь человеку. Испытать ее. Ощутить ее. Открыться, даже если они знают, что за этим последует! Потому что Мастер и Охотница не боятся боли и страданий, для них это лишь «прокачка», и они открыты к этому!

Определение игры и ее предназначение в мире

ИГРА – это подготовка организма к новым видам деятельности, еще не освоенным (охота на еду, размножение) в силу каких-либо причин – возраст молодой или какие-либо ограничения.

Животным моделируется ситуация (схватка, к примеру), и животные входят в состояние азарта (игры) и начинают подготавливаться к схватке имитацией, в игре.

Получается, что игра – это основной механизм развития и эволюции. Когда нас выращивают – это один из основных методов обучения.

Нам подбрасывают различные игры, и мы таким образом получаем опыт в ситуациях, которых еще не происходит. И потом, в реальных ситуациях, у нас уже выработан навык, который необходим в них и который помогает нам преодолевать сложности и препятствия.

Создатель явно готовит таким образом систему и нас к чему-то, что произойдет в будущем, к изменению условий, испытывает нас на прочность, тренирует нашу гибкость, явно должен произойти какой-то скачок эволюции, где придется адаптироваться, используя опыт своих предыдущих жизней.

Следствие определения: игра развивает, игра позитивна, игра учит. При создании игры твои цели должны быть позитивными, ты должен любить и оберегать человека, которому ее создаешь, даже если это твой враг.

На самом деле мы можем уже сейчас начинать перевоплощаться и оказаться в различных ячейках, погрузиться в них и развиваться в них, и мы увидим, что на самом деле в нас живут разные люди с различными навыками и талантами, которые в разных реальностях проявляются по-разному. От этого ты становишься настоящим сверхчеловеком. Мы можем окунуться в различные миры и развивать себя там, как приверженцы того мира, в котором находимся. Искренне верить в то, чем занимаемся. Быть фанатом той маски и той ячейки, которую занимаем. И каждый увидит, что он – разный в разных своих проявлениях. Каждый может прожить несколько жизней за одну. Каждый может удлинить свою жизнь и получить опыт нескольких жизней за одну. На самом деле мы все на это способны, все мы мультиличности, все мы сверхлюди, все мы можем развить навыки, которые кажутся нам недоступными, просто сменив реальность на противоположную. Для этого просто важно знать несколько правил, которые в совокупности образуют Кодекс Мастера, принимать все и быть открытым к новому. Всего лишь избавиться от ограничителей, которые находятся внутри каждого из нас.

Выводы:

1. Кто не играет, тот не развивается.
2. Как только ты перестаешь играть – ты перестаешь развиваться.
3. Чем в большем количестве игр ты принимаешь участие, тем шире и глубже ты становишься!

Варианты участия в игре

- 1) Тебя втягивают в игру на чужой территории и по чужим правилам.
- 2) Ты втягиваешь в свою игру на своей территории и по своим правилам.
- 3) Ты создаешь игру вместе с территорией и правилами.

Кодекс Мастера и Охотницы – что это такое? Это сформулированные принципы жизни в игре, которых придерживаются

лучшие в мире игроки.

Этапы развития игрока

Все мы одинаковы, мы созданы из одинакового биоматериала, и у нас одинаковый набор инстинктов.

У каждого человека есть эго, комплексы, принципы, ценности.

И когда мы приходим и пытаемся начать игру, у нас не получается этого сделать. Ведь наше эго, наши комплексы, рамки и ценности, принципы мешают нам.

1. **Эго** – я все умею и знаю.

2. **Комплексы** – я стесняюсь это делать и не буду.

3. **Принципы** – есть вещи, на которых я буду стоять, я же индивидуальность.

4. **Ценности** – разве этим можно играть? Это же святое!

В игры проще всего играют дети, так как у них всего вышеперечисленного еще нет! Каждый человек, каждая ячейка характеризуется этими ограничителями. Во время игры ты будешь перевоплощаться из ячейки в ячейку, перемещаться из реальности в реальность. И для начала, чтобы начать играть, необходимо научиться выходить в состояние, когда у тебя нет эго, нет комплексов, ценностей и принципов. Состояние ребенка.

Развитие игрока и кардинальные перемены в его жизни идут от прокачки к прокачке. Прокачка – это базовый шаг развития.

Прокачка – это испытание, которое приводит к более простому отношению к тому, к чему на данный момент ты относишься сложно и тяжело. Прокачка бьет по эго, лечит комплексы, ломает принципы и меняет ценности. Человек становится шире и мудрее!

Большую часть своего времени игрок уделяет поиску прокачки, подготовке к прокачке, прокачке и анализу своего мастерства после прокачки. Существует стандартный набор прокачек и путей, по которым прошли другие мастера игры, достигшие состояния Мастера.

Уровни мастерства в игре

Начинающий игрок

1. Уровень изучения техник, ты играешь против противника. Ты тестируешь фишки в игре и исследуешь разные приемы, стратегии и тактики ведения игры с противоположным полом. Изучаешь базовые принципы, разбираешься в основах и в основных базовых ходах в играх.

Перескочить этот уровень никак нельзя, так как на следующем ты не будешь понимать, что тебе делать. Когда ты хорошо изучил этот уровень, тебе открывается смысл следующего.

Пример.

Стандартная тренировка будущей Охотницы или Мастера. Отправляешь одно и то же шоковое СМС десяти-двадцати контактам и смотришь на отклик, реакцию, думаешь, какой ход сделать дальше. Встречаешься с людьми в разных стилях, смотришь на отклик и корректируешь стиль под себя. Тестируешь методы вызова сильных чувств, пробуешь ходы, которые никогда не пробовал ранее. Все это называется – ты играешь против противника. Ты издеваешься над ним, бьешь и любишь, экспериментируешь, ведь без этого ты никогда не узнаешь, что будет, если... Только сделав, ты сможешь по-настоящему осознать это. И многое для себя открыть.

Командный игрок

2. Уровень откровения с жертвой, доверия и максимального сближения.

Ты начинаешь хотеть играть вместе с ней, используя других, как фишки в вашей игре. Если на предыдущем уровне твоя игра была для тебя, то здесь – ты создаешь и втягиваешь ее (его) в игру, которая для ВАС. И это пока еще – игра! Командный игрок, когда играет и втягивает в игру, хочет, чтобы кайф испытал не только он и она, но и все остальные.

Пример.

Ты начинаешь посвящать жертву в свои игры с другими людьми и планировать эти игры вместе с ней. Придумываешь с ней различные легенды и образы для других людей. У вас разные роли. Брат и сестра, муж и жена, незнакомые люди, враги, друзья... Вы играете с окружающими, никто не знает, что вы – одна команда.

Вы экспериментируете с окружающим миром вместе. Ты уже не один, ты уже испытываешь те сильные эмоции не столько от самой темы игры, сколько от того, что есть человек, который разделяет твои взгляды, который тоже играет и который тебе помогает. И вы начинаете быстрее расти вместе. Цель любой Охотницы – научить своего спутника принципам игры и получению кайфа от игры в жизнь. И цель любого Мастера – втянуть в эту реальность игр человека, иначе одному, без спутника, тебе будет скучно.

Создатель игры

3. Уровень изучения техник создания игр и правил игр, вовлечения человека в игры и развитие человека через игру.

Ты создаешь жертве ту игру, которую она себе сама заказала! Ты сам почувствуешь, какую игру она себе хочет! Часто на этом уровне это уже происходит произвольно! Эта игра ее развивает! Развивает ее душу и психику! Она от этой игры становится другим человеком и может быть благодарна тебе потом за пережитое!

Для того чтобы создавать игры другим, необходим большой опыт в играх, понимание того, какие бывают игры, ходы. Мозг должен быть открыт для всего, рамки должны быть невероятно гибки. Понимать вселенские законы игр, стратегии и тактики в играх в жизнь необходимо очень хорошо на этом уровне, чтобы создать человеку ту игру, которая действительно его разовьет.

Пример.

Когда ты находишь интересную жертву для игры – ты собираешь информацию о ней. И создаешь сам жертве игру, втягиваешь жертву в игру, которая ее разовьет, чему-то научит, избавит от страхов или тому подобное. Примеры игр читай в книге «Игра Мастера и Охотницы».

Мультичеловек. Мастер

4. Уровень сверхчеловека. На этом уровне твоя личность мультиплицируется! А реальность разделяется и дробится. Это уровень настоящего Мастера. И тут идет настоящая игра. На этом уровне ты не играешь, а дроишь реальности на части! И игры делятся на части. Она

уже не одна. Ты играешь с самим собой. Тебе становится интересно реально проживать жизни разных людей с разными судьбами. И ты понимаешь, что на самом деле ты сам себе можешь дать несколько жизней. Тебе интересно пожить разными стилями. Реально оказаться какой-то ячейкой общества и впитать в себя все, что в этой ячейке есть. Реально оказаться в цикле жизни, который для тебя в новинку. И его прожить, понять и открыть в себе что-то новое.

Пример.

Есть пример игры из жизни моей ученицы, которая встречалась с парнем и сделала так, что он верил, что у нее есть сестра-близнец, которая была воссоздана искусственно. На самом деле это были части ее личности, которые она хорошо развила, дала им разные имена и сама верила в то, что у нее есть сестра, и это была не шизофрения, а спланированная игра! Одна ходила в церковь, вторая – в БДСМ-клуб... Одна презирала то, что делает вторая...

Тебе интересно побывать в серьезных отношениях с разными людьми. Тебе интересно, «а каким бы я был, если бы был с ней и жил такой-то жизнью». У тебя появляются разные реальности, и все по-настоящему. Одна твоя личность – верный мужчина для одной женщины. Развратник – для второй, отец – для третьей, для кого-то еще – мудака. Подонка, романтика. Для кого-то – святой и очень хороший, богоугодный и набожный человек. И все это – разные реальности, которые не могут никак пересекаться вообще. И есть реальность тебя. Там, где ты собираешься один на один с собой и со стороны смотришь на свою жизнь, как ее создатель. И это мегаигра. В ней задействованы многие люди, жизни и судьбы. Но ты понимаешь, что это – игра в жизнь. И все это только потому, что ты дал САМ СЕБЕ НЕСКОЛЬКО ЖИЗНЕЙ! Столько, сколько хочешь! Сколько тебе нужно!

Самое интересное на этом уровне – найти для себя спутника или спутницу, с которой ты будешь делиться эмоциями от этой большой игры! Которому или которой ты сможешь ВСЕ показать! Его или ее мозг должен быть в состоянии все это воспринимать!

Тебе хочется оказаться в реальности пилота, совершающего по 5 международных перелетов в неделю, и ты становишься пилотом. Потом – побывать в ячейке писателя, ты запираешься у себя на даче и пишешь 3 месяца, потом ты перемещаешься в

другую реальность, – реальность богача, и живешь жизнью предпринимателя, занимаешься бизнесом, становишься фанатом денег; потом в реальности игрока в казино все просаживаешь и какое-то время живешь в реальности бедного фотографа, который зарабатывает себе на жизнь, фотографируя голых девушек. К тому же за это время ты меняешь вероисповедание свое.

Будучи в ячейке, ты впитываешь максимально обстановку и реальность того, где ты находишься.

С женщинами все проще намного. Реальность девушки формирует мужчина, чьей собственностью она является (если это не реальность лесбиянки или эмансипированной независимой женщины).

Женщине перемещаться по реальностям и путешествовать по ячейкам гораздо проще, так же как и оказываться на различных уровнях социальных пирамид.

Чтобы мужчине сменить реальность с одной на другую, нужно потрудиться. Например, если я сейчас работаю обычным полицейским и хочу пожить в реальности банкира, мне нужно устраиваться на работу в банк, проходить испытательный срок и работать в банке.

Но женщина может просто стать любовницей сперва полицейского, который втянет ее в свою реальность, и она будет пользоваться его связями, общаться и вращаться в его реальности как подруга, любовница и временная спутница жизни, а потом снять банкира за один день, таким образом переместившись в реальность банкира. И жить в его реальности и впитывать то, что там можно впитать, вкусить его жизнь.

Это более поверхностно, да, но зато быстрее.

Женщина свободна при перемещении по реальностям. Одна моя ученица за один день оказалась в трех реальностях и трех разных странах. В этом смысле женщинам очень повезло.

Мужчины втягивают в свою реальность. Мужчины формируют реальность. Генерируют ее. А женщины – как пчелы, они могут себе позволить перелетать с цветка на цветок, не думая о том, как долго он развивался и как он добивался того, чтобы окрепли его стебли.

Люди делятся на:

0. Не игрок. Не играют вообще. Встречаются серьезно. Общаются и выясняют отношения. Обычные серые люди. Ко всему относятся серьезно.

1. Начинающий игрок. Начинают играть и испытывать фишки в игре. Женщины играют против мужчин. Мужчины против женщин. Применяют техники и ждут отклика, смотрят, как они работают, стараются не выйти из образа, оставаться в выгодной позиции.

2. Командный игрок. Играют вместе с жертвой против окружающего мира. Открываются жертве полностью, уровень доверия – максимальный.

3. Создатель игры. Создают игры для других людей.

4. Мультичеловек, Мастер. Создают реальности, в которых всё это уже не игра.

Путь от уровня 0 к уровню 4 проходит через последовательность **игр-прокачек**, которые для каждого разные в силу индивидуальности.

Уровни игрока по широте вещей, которыми он может позволить себе играть

Для взрослого человека начать играть – сложно. Нас учили быть серьезными с детства и учили, что мир – это не игра. Вещи в мире не могут быть такими же простыми, и нужно ко всему относиться сложно, тяжело и серьезно. И за все приходится расплачиваться, и цена всегда высока. С детства нам прививали страхи, и мы как родители своим детям прививаем страхи. Чтобы бояться и выжить, страх нам помогает не попадать в переделки со смертельным исходом.

Но страх же нас и ограничивает. И для любого взрослого следующий шаг развития – это начинать отучаться от этих привычек бояться всего и относиться ко всему сложно! Мир – это игра! Все в мире игрушки! Можно ко всему относиться несерьезно. Не нужно ни за что расплачиваться. Играть можно всем. Абсолютно. Начиная от простых принципов и заканчивая собственной жизнью. Но понять – это не то, что действовать. Поэтому начинающего игрока я обычно учу начинать играть простыми вещами, и далее от простого к сложному.

1. Простые и дешевые вещи (**материальный уровень**) 0100 %.

2. Тело. Игра телом (**телесный уровень**) 0100 %.

3. Понятия – окружение, ценности окружающих и страхи окружающих

(уровень окружения) 0100 %.

4. Ценности общественные и игра общественными ценностями
(общественный уровень) 0100 %.

5. Духовные ценности, глубокие инстинкты **(духовный уровень) 0100 %.**

1% самых богатых людей мира готовы рискнуть жизнью и поставить на кон свою жизнь.

99 % самых бедных людей мира боятся чуть-чуть нарушить правила или боятся выхода за рамки комфортной жизни.

Комфорт = СМЕРТЬ. Вне комфорта – развитие.

Мы идем по уровням. В самом начале начать играть сложно, так как мы всего боимся. Страх нас держит в рамках нашей ячейки. Страх формируется обществом, чтобы создать ячейки. Без страха все развалится.

1. Сперва становится просто играть простыми материальными вещами. Появляется более простое отношение к вещам. Тарелка, деньги, посуда, телефон, правила дорожного движения, машина, паспорт. Тебе становится не жалко потерять или поиграть этими вещами. Одежда. Многие во время секса стесняются испачкаться или боятся порвать одежду. Все это уровень номер один.

Прекратить серьезно относиться к вещам. Дети относятся ко всему просто. Они не понимают, что это кем-то заработано, передано по наследству и так далее. Значимость предметов для них не такая, как для нас. Разбить в шутку кружку может ребенок, взрослый – нет! Он просто думает: кто-то ее купил, подарил, про осколки и последствия. От кружек мы переходим к более ценным предметам. Кружка – это 2–3 % шкалы ценности материальной. Твоя машина – это процентов 50. Имущество, квартиры, дома – 100. Мастер игры может пожертвовать 100 % в игре. Поставить все! ALL IN! К этому стремится игрок.

2. Тело. В какой-то момент ты начинаешь проще относиться к телу, у каждого есть стыд себя. Голого тела. Он формируется уже 70 тысяч лет. Преодоление стыда тела – это мощное продвижение любого человека. Многие блоки снимаются после этого. И ты становишься свободнее. Тебе становится себя не жалко отдать кому-нибудь. Начинаешь относиться

спокойнее ко многим вещам. Это очередной уровень просветления.

Ты в плавках или нижнем белье как себя ощущаешь перед одним незнакомым человеком? Будешь ли ты закрываться от него? Обычные люди – это 0 % уровня игры телом.

0% – это когда ты стесняешься своего тела настолько, что боишься показаться одному незнакомому человеку голым.

100 % – это когда ты можешь выступить голым перед аудиторией незнакомой и не закрываться; даже если они захотят дотронуться до тебя – тебе будет не стыдно, ты позволишь притронуться к любой части своего тела. У тебя нет стеснения вовсе. Совсем. Если тебя поставить перед аудиторией, раздеть, и глазеть, и даже трогать – тебе это доставит только удовольствие.

3. Убеждения и понятия твои и окружающих. Начинаешь экспериментировать с этим и играть. Нарушать правила людей, с которыми ты в контакте, заводить их за рамки, играть тем, что ценно тебе и им. Шокируешь окружающих, получаешь из этого эмоции, развиваешь их и себя. Тебе не жалко поступиться ради игры и кайфа ценностями своими и чужими.

0% – это когда тебе ценно мнение любого человека о тебе, и, чтобы его не испортить, ты откажешься от каких-то действий.

100 % – ты не откажешься ни от каких своих действий и готов осознанно испортить мнение людей о себе. Не зная, как будешь из этого выкручиваться, на этом уровне для тебя это азарт, и вызов – выкрутиться из созданной безумной ситуации. Поэтому на этом уровне ты сперва всех от себя отвернешь, а потом будешь думать, что с этим делать дальше... На этом уровне ты готов легко пожертвовать своим имиджем и образом, упасть в грязь лицом.

4. Начинаешь играть общественными ценностями. Тем, чем больше всего дорожит общество, ты можешь играть. Терять это и получать. Выходить замуж в шутку и разводиться, сходиться с людьми по жеребьевке, надевать на себя разные маски, хорошие и плохие. Шутить понятиями и ценностями общества.

0% – человек живет по общественным нормам и правилам.

100 % – ты готов играть ЛЮБЫМИ нормами и правилами. Единственное правило для тебя – это позитивный вектор твоих намерений. Вектор, направленный на эволюцию.

5. Игра духовными принципами и ценностями. Менять религии, входить в разные секты, изучать несовместимые вещи и так далее.

0% – ты живешь по догматам религиозных учений и так далее.

100 % – ты сам создаешь учения, правила и принципы. Меняешь, нарушаешь во имя эволюции. На этом уровне игры были создатели всех существующих ныне сект, учений, вошедших в основу морали.

В основе всего лежит концепция мультиличности и отсутствия ограничений. Единственное ограничение – это здравый смысл. И тот можно отодвигать в игре. В игре правила могут меняться в любой момент. Главное в игре – это вектор! Вектор, направленный на позитив и развитие, на желание развить человека, с которыми играешь, и себя, на желание позитивное, а не на разрушение и уничтожение.

Уровни мастерства по страхам

Основные страхи и прокачки психики по ним.

Заблуждения и страхи прививают нам тяжелое отношение к различным вещам и неспособность играть людьми/отношениями/обязательствами, что непозволительно для Мастера (Мастер или Охотница играет всем, включая свою жизнь).

Прежде чем приступить к играм, необходимо как минимум проработать страхи, так как на высшем уровне для создания игр мозг должен быть чист от страхов и предрассудков, – тогда только ты сможешь стать создателем игры. Иначе страхи управляют тобой и твоей игрой.

Страхи потери любимого человека и прокачки по ним.

1. Любимый человек переспит с другим.
2. Любимый человек бросит тебя.
3. Любимый человек уйдет от тебя к другому.
4. Любимый человек выйдет замуж за другого (женится).
5. Любимый человек узнает об измене.

6. Любимый человек познакомится с твоей любовницей (любовником).
7. Любимый человек застукает тебя во время секса с другой (другим).
8. Любимый человек узнает, что у тебя есть еще один любимый человек.

Другие страхи.

9. Боязнь проставляться. Боязнь показать, что он (она) нужны!
10. Боязнь отказывать.
11. Стеснение недостатков любимого человека.
12. Боязнь вкладываться в любимого человека и развивать его.
13. Боязнь и неприятие детей от других мужчин (женщин) у любимого человека.
14. Боязнь осуждения общества и окружения.
15. Трусость, стеснение за свою любимую (любимого).
16. Боязнь загса и обязательств.
17. Боязнь Бога. И смерти.

3. Кодекс Мастера игры

Как-то раз я написал одной из моих учениц несколько строк, она долго не могла начать по-настоящему раскрываться в игре, и ей это очень помогло! Я просто процитирую:

«Понимаешь, вот эта игра по стандартным общественным правилам ни к чему не приведет, она не даст эмоций, тех самых эмоций, которые ты можешь получить, если нарушишь все правила! Вот, к примеру, у меня, ненормального человека, возникла мысль играть любовью, эмоциями, людьми, понятиями, рамками, жизнями и так далее! Я делаю так, чтобы человек расслабился и думал, что игры никакой нет уже, и начал реально открываться – для этого нужно дать ему свое тело, свободу, мозг, секс, все, что у тебя есть, отдаться ему и дать ощущение того, что его любят, и ощущение того, что все хорошо и не нужно напрягаться, – только тогда человек покажет тебе себя настоящего и свои реальные страхи и слабые места, и только тогда можно ударить по ним и расписать драматургию по полной программе! А все эти игры в ДАМ – НЕ ДАМ, ХОЧУ – НЕ ХОЧУ, ЛЮБЛЮ – НЕ ЛЮБЛЮ заставляют человека рисоваться и ОБМАНЫВАТЬ тебя постоянно! Что он и делает, и глубины никакой в такой игре нет! Кроме того, есть еще более ненормальная идея – внушить человеку, что ты ему можешь простить все, что угодно, и что ему можно абсолютно все, что он захочет, – встречаться с другими и т. п. и иметь полную свободу и делать, что он хочет! И ты простишь любую его выходку, так как любишь его по-настоящему, как мама своего сына! И твоя любовь – не тупой инстинкт собственничества, как у всех людей абсолютно, а она реальна! И такую любовь если отнять, то человеку реально конец... И Мастеру не пристало рассчитывать и размениваться на меньшее!»

Аксиомы Мастера

Ходы в играх придумываются исходя из аксиом игры. Все ходы согласуются только с аксиомами и принципом гуманности. В противном

случае ход называется «ход не по Кодексу».

1. Всегда играй с разными игроками и тренируйся с разными напарниками. Не нужно выбирать какие-то классы или делить людей на интересных для тебя или неинтересных. Когда тренируешься с более сильным напарником, ты учишься у него, когда тренируешься с более слабым – ты учишься систематизировать информацию и раскладываешь по полочкам то, что знаешь.

2. ТРЕНИРУЕМСЯ НА ВСЕХ. «Боксерская груша не обязана нравиться, она обязана висеть и давать тебе возможность отрабатывать приемы». Лучшие игроки тренируются на всех без исключения.

5. ПОЗИТИВ ИГРЫ. Цели игры ВСЕГДА позитивны. Игра ВСЕГДА придумывается для развития, даже если ты придумываешь ее своему врагу! Самый главный показатель правильности игры и мастерства Мастера игры – **благодарность за ИГРУ человека, которому ты ее создаешь!** Он говорит тебе спасибо и искренне благодарен за то, что ты сделала (сделал). Также, если ты участвуешь в чужой игре, – благодарность за интересную игру человека, который с тобой играл. Также важно благодарить за игру игрока или создающего тебе игру. (Аналогия – все поединки, игры, спортивные соревнования, матчи. Это признак хорошего тона: что бы ни происходило в игре, когда выходишь из нее – расходиться достойно и с чувством благодарности.)

6. МАСТЕР ЛЮБИТ ИГРУ ПО ЛЮБЫМ ПРАВИЛАМ. Ты можешь быть игроком, которому придумывают игру, который втягивает в игру и который сам придумывает игру для другого человека. Игра может быть на твоей территории и по твоим правилам, на его территории и по его правилам и без территории и правил – когда правила формируются по ходу игры. Мастер игры примет игру даже по чужим правилам, и если ему говорят: «Это моя игра, и я в ней устанавливаю правила», Мастер ответит: **«Хорошо, я сделаю тебя по твоим правилам».** Это убеждения Мастера игры.

7. Вызов – удовольствие. Азарт – главный двигатель и мотиватор принимать участие в игре. Мастер реагирует на вызов! Мастер дает возможность с ним сыграть. Хотя бы один раз.

8. Страх – первый признак поражения. Мастер игры не боится. И не показывает свой страх. (Лишь как обманный ход!)

9. Основным приемом Мастера является вычисление слабых мест игрока, страхов игрока и реализация их для его развития.

10. Никогда не води по пути, который сам не проходил. Мастер ведет по пути, который он сам прошел, или они с игроком идут по нему вместе в неизвестность.

11. Ответственность за игрока. Мастер отвечает за игрока, для которого он придумывает игру. Если что-то идет не так и игра срывается негативно для игрока, он вмешивается и исправляет все, что может исправить. Если человек, для которого создана игра, идет по пути деградации или самоуничтожения, не может выйти из депрессии или получает страдания сверх нормы, не может вернуться в норму, Мастер вмешивается в игру или останавливает ее и помогает человеку прийти в норму!

12. Мастер игры двигается к своему страху. Страх – это страсть в будущем. Страх – часто признак будущей страсти или развития. Мастер, сам по себе, как только чувствует приближение к страху – старается двигаться к нему!

13. Комфорт – враг Мастера игры. Мастер игры стремится выйти за зону комфорта и вывести игрока за зону комфорта.

14. Для Мастера игры нет морали – есть Кодекс! Нет принципов, которые он не может нарушить, или ценностей, которыми он не мог бы рискнуть, кроме Кодекса и аксиом игры.

15. В игре с игроком важно не ТВОЕ расширение рамок и развитие, а расширение рамок игрока. Поэтому ТВОИ рамки должны быть шире рамок игрока, либо ты должен их расширить заранее. Важно, чтобы игрок, которому ты устраиваешь игру, зашел за рамки.

16. Не играй с учителем. Если у тебя есть тренер – в точности выполняй его инструкции. Если тебе кто-то рекомендует что-то работающее – в точности выясняй граничные условия и особенности и

повторяй в точности как сказано. Поставленную тренером задачу выполняй в точности по указанию тренера. Не задумываясь. Аналогия с боксерским рингом – когда тренер кричит: «Бей справа», задумавшись, переспросив его, ты рискуешь проиграть. В игре все то же самое, принципы одинаковые. Если ты не готов бить, действовать, слушаться команд тренера – не лезь в реальный бой и не претендуй на реальные интересные цели, развивайся и тренируйся, пока не будешь готов на все, чтобы добиться ее. Твоя психика должна быть готова к ХОДАМ, которые заведут его за рамки и сразят его. Если это не так – ищи тренера и готовься.

Некоторым понадобились годы, чтобы быть готовым к реальным играм с серьезными игроками.

17. Цель игрока – это процесс игры. Эмоции, которые ты получаешь в процессе игры. Азарт, драйв. Цель для Мастера – запомниться на всю жизнь человеку, которому он придумал игру. Оставить след в истории. Стать легендой.

18. Чем выше уровень игрока, тем большим количеством вещей и понятий он может играть.

Пример игры не по Кодексу.

Выйти замуж за богатея, потом развестись, отсудив у него половину всего, а потом написать ему о том, как ты все это спланировала.

Нарушение аксиомы Кодекса: позитив игры – для игрока эта игра была не позитивна, его просто поюзали. И цели игрока: не мастерская цель – нажива, Мастер играет ради эмоций, которые он дарит жертве.

НО! Можно изменить эту игру так, чтобы она стала игрой, не нарушившей аксиомы Кодекса!

Пример игры по Кодексу.

Выйти замуж за богатея, потом развестись, отсудив у него половину всего.

На день рождения подарить ему все это, сказав ему: «Милый, я так тебя люблю и сделала это для того, чтобы подарить тебе эти эмоции».

Об этом напишут в газетах.

И пропасть надолго.

Цель – не получить деньги, их не жалко, цель – не получить его, цель – процесс. Цель – развитие его, цель – прокачка его, цель – войти в историю и стать легендой. Вот цели игрока.

Если ты думаешь, что все это нереально, что это все не твой уровень, то я расскажу тебе, что одна из моих молодых учениц спланировала этот сценарий для одного нефтяного магната. С которым у нее был затяжной роман. Эта девушка – дочка из семьи военного – тоже когда-то не верила, что игры такого уровня ей доступны!

Зачем все это Мастеру/Охотнице?

Азарт! И эмоции человека, который меняет свое отношение к жизни, когда играет в игру, которую ему создали!

Охотница будет вспоминать его шокированные глаза и понимать, что в его жизни она – человек, которого он уже никогда не забудет.

Любой истинный игрок получает удовольствие от этого и поймет меня! Ни за какие деньги ты не купишь таких вот эмоций! Никаким образом мы не сможем приобрести интересную, захватывающую жизнь, кроме как самим создать ее, написав сценарий и спланировав ходы, и Кодекс этому учит!

Принципы ходов мастера в игре

Эти принципы – по сути, заповеди! Повторяя их, ты выведешь себя на этот уровень Мастера, чем бы ты ни занимался и какого рода игры ни придумывал бы! Это принципы, по которым живу я и живет любой, кто равняется на мастерский уровень!

1. Мастер не сдается, не проигрывает, не останавливается.

1.1. Если он чувствует, что цель не по зубам, – он лишь откладывает ее на потом. Он оставляет себе шанс вернуться и добить ее, когда его уровень будет выше. Он выжидает момент, когда будет удобнее всего атаковать ее.

Вопрос девушки: а что если мой Мастер сдается/пропадает?
Ответ – см. п. 1, он никогда не сдается. Или он не Мастер. Или он выжидает следующий момент для атаки. Если Мастер выбрал себе жертву, он будет ее атаковать всегда, пока не добьется того, что жертва падет. Ведь для него это вопрос принципа!

1.2. Если Мастер проигрывает – это лишь часть плана и часть игры. Это самый красивый трюк – проиграть ей и прогнуться под нее так, чтобы она ощутила себя победившей его, единственной женщиной, которая его обыграла. Еще один красивый трюк Мастера – убедить, что он перестал играть с ней. Но Мастер никогда не перестает играть, ведь его жизнь – игра!

2. Мастер не повторяется.

2.1. Делать назло себе! Вопреки! Это инверсия своему эго. Очень часто нашим тормозом развития и врагом является наше эго. Враг наш на самом деле часто находится внутри нас. Он запрещает нам что-то делать. Поэтому Мастер может делать назло себе и вопреки всему – логике и здравому смыслу. Назло себе, когда очень хочется видеть ее – не встречаться с ней. Не давать ей себя трогать/целовать/трахать, когда очень хочется, назло себе и ей. Назло себе, когда все хорошо, делать плохо. Назло себе, когда она ведет себя неправильно – поощрять ее за это. Вопреки. Назло себе, вместо того, чтобы стараться понравиться ей – не понравиться ей и все испортить. Назло себе быть хорошим, когда хочешь быть плохим. Наказать самого себя. Сделать что-то вопреки своим интересам, против себя. Создать личность, которая воюет с тобой внутри себя. Так Мастер может победить врага, который находится в нем, свое эго, тормозящее его.

2.2. Когда она плохо себя ведет – давать любовь и ласку, когда хорошо – негатив и безразличие. Давать любовь, когда она совсем не ждет, и не давать тогда, когда она ждет ее.

2.3. Искать то, что не ищет никто из других мужчин, – внутренний мир, дружбу, проститутку в ней, сучку в ней, искать женщину, которая сделает тебе больно и будет тебе изменять! Ценить неверность, распутность, неискренность. Искать страсть! Искать эмоций! Не любить красоту! Ненавидеть сексуальных телок! Любить страшных! Интересоваться страшными женщинами! Дружить с красивыми! Не давать красивым, а страшных трахать и рассказывать красивым, как классно потрахался!

3. Мастер играет по-настоящему.

Он может ненавидеть человека, но если ему нужно дать любовь – он полюбит ее, влюбит в себя, потом переключится в другой образ и поимеет ее!

3.1. Мастер быстро переключается. Если обиделся сильно на нее, –

по щелчку пальцев переключение и дать ей любовь, ласку и нежность назло себе (п. 2.1).

4. Мастер любит в ней все!

Или может это показать так, чтобы она поверила ему.

4.1. Мастер любит в женщине, исходя из п. 2, 2.1, то, что не любят другие, и не любит то, что любят другие.

Например, если у нее маленькая грудь (недостаток с точки зрения большинства мужчин) – «Классно, я так люблю маленькую грудь!». Если у нее красивое тело или грудь – «Я ненавижу такие тела, я люблю маленьких девочек, ты не в моем вкусе. Я люблю тебя за то, что ты наглая и смотришь на других парней при мне. Я злюсь на тебя, но не могу не любить в тебе это...»

5. Результат для Мастера не цель.

Цель для Мастера – тренировка, самосовершенствование, прокачка. Женщина – это мясо, это ресурс, кем бы она ни была, и как бы он ее ни любил – для Мастера игра превыше личности. Одна женщина не может заменить огромного количества других интересных женщин, кем бы она ни была. Но Мастер может заставить нескольких женщин параллельно поверить в это и сделать так, что это так и будет в разных реальностях!

6. Ей можно все!

Правило Мастера исходя из п. 2 – в самом начале отношений ей можно все. Можно изменять тебе, встречаться с другими и делать что хочется! Если ей захотелось парня твоего друга, а ты увидел, что он ей как-то нравится, – организуй ей секс с ним! Организуй отношения! Отдай другому! Если это твоя девочка – она вернется к тебе в любом случае!

6.1. Для того чтобы что-то отнять, сперва нужно ДАТЬ! Именно поэтому п. 6 так важен.

Дать сразу, ни за что, просто так, потому что ты ее выбрал и твоя задача – найти, что ей нужно, что ты можешь ей дать ценного!

6.2. МАСТЕР не боится. Ничего. Страх – это первый признак жертвы, поэтому Мастер ничего вообще и никогда не боится.

6.3. Мастер доверяет ей свою жизнь полностью. Это по определению. Доверие обычных мужиков нужно заслужить, Мастер сам выбирает жертву. И он своей жертве отдает себя вместе с жизнью. Без всяких «если». Даже если видишь ее плохие намерения! Ты Мастер! Ты не боишься! Ты найдешь выход из любой ситуации!

Доверие! Изначально любой человек не доверяет, и его доверие нужно заслуживать.

Пример поведения не-Мастера.

Девушка: Давай поиграем, есть одна игра «Узнай меня по руке».

Мужчина: Я в такие игры не играю, пока не узнаю, кто ты.

Мужчина – не Мастер, так как изначально не может подыграть и довериться. Плевать, что не знаешь, кто она. Игрок любит играть. И ответит иначе. Ход будет другой. Мастер игры ведет себя так, что возникает ощущение, что ты получил уже его доверие. Он не боится, что его обманут или кинут, страх – позиция слабого.

Он говорит ДА играм! Не-Мастер говорит НЕТ играм, потому что боится, что кто-то его хочет опозорить или выставить, боится просто так потратить время и так далее.

6.4. Забрать все! Когда приходит время – он забирает ВСЕ ЭТО. На время. Или навсегда!

Принципы ходов Охотницы в игре

Принципы Охотницы несколько отличаются от принципов Мастера, но концептуально они абсолютно одинаковые.

1. Охотница никогда не сдается и не проигрывает.

Если она чувствует, что цель ей не по зубам, – она лишь откладывает ее на потом. Она оставляет себе шанс вернуться и добить его, когда ее уровень будет выше. Она выжидает момент, когда будет удобнее всего атаковать его.

Если Охотница сливается – см. п. 1, – она никогда не сливается. Если она выбрала себе жертву – она атакует, пока жертва не пала вверх лапками. И не признала поражение.

1.1. Если Охотница проигрывает – это лишь часть плана и часть игры. Это самый красивый трюк – проиграть ему и прогнуться под него так, чтобы он ощутил себя настоящим мужиком, который выиграл у Охотницы, и она перестала играть с ним. На самом деле Охотница никогда не перестает играть и никогда не проигрывает исходя из п. 1, 2.1.

2. Охотница не повторяется.

Как не повторяться? Как ломать стереотип и шаблон в себе? Человек действует на собственное благо, управляемый инстинктами. Если делать так – то будешь поступать как все! Выход – делать вопреки инстинктам и назло себе!

2.1. Делать назло и вопреки. Иногда назло даже себе. Назло себе, когда очень хочется, не встречаться с ним. Назло себе, когда все хорошо, делать плохо. Назло себе, когда он ведет себя неправильно, – поощрять его за это. Вопреки.

2.2. Когда он плохо себя ведет, давать любовь и ласку, когда хорошо – негатив и безразличие. Охотница дает любовь, когда он совсем не ждет, и не дает тогда, когда он ждет ее.

Принципы дрессировки во всех книгах по психологии гласят: поощряйте его за правильное поведение! И так делают ВСЕ женщины, потому что это ЛОГИЧНО!

Наша цель – отличаться от всех, быть уникальными! Поэтому мы используем дрессировку наоборот! Никто больше этого не будет делать, это алогично, поэтому он из всех выделит тебя и вопреки влюбится в тебя!

2.3. «Искать» то, что не ищет никто из других женщин, – быстрый секс. Бояться отношений! Искать страсть! Искать эмоций! Не любить деньги. Пример в общении: «Я ищу просто секс без обязательств, а ты такой серьезный, ты не подходишь мне. Ты готов переспать со мной прямо сейчас? Нет? Ну все, теперь мы друзья, второго шанса я никогда не даю! Я боюсь длительных отношений!»

3. Охотница играет по-настоящему.

Она может ненавидеть человека, но если ему нужно дать любовь – она полюбит его, влюбит в себя, потом переключится в другой образ и поймает его. *Даже если тебя прижали к стенке и фактами тебе тычут на то, что ты играешь, помни: Охотница не признается, и он поверит ей, а не фактам! Пример – девушки поменялись на свидании в туалете, и новая для него девушка утверждала, что он бредит в ответ на обвинения в подставе. Час он возмущался. А через час убеждения его в том, что это*

изначально была она, мужчина сказал: «Черт знает, может, мне правда показалось!»

3.1. Охотница быстро переключается. Если обиделась, заплакала и очень сильно отморозилась на него, по щелчку пальцев переключение, и дать ему любовь (Охотница делает назло и вопреки).

4. Охотница любит в мужчине все!

Или может это показать так, чтобы он поверил ей.

4.1. Охотница любит в мужчине, исходя из п. 2, 2.1, то, что не любят другие женщины, и не любит то, что любят другие женщины. Например, если у него маленький член: «Классно, я так люблю маленькие члены!» Если у него большой: «Я ненавижу большой, я очень люблю маленький». Любить его за то, что он смотрит на других женщин при тебе. Любить его за грубость и наглость. И не любить, когда он ведет себя как правильный мужчина. Поощрять в нем подонка, то, что выводит его за рамки. Плохие привычки.

5. Мужчина для охотницы не цель.

Цель для Охотницы – тренировка, самосовершенствование, прокачка. Мужчина – это мясо, это ресурс, кем бы он ни был и как бы она его ни любила – для Охотницы игра превыше личности. Один мужик не может заменить огромного количества других интересных мужиков, кем бы он ни был.

6. Ему можно все!

Правило Охотницы, исходя из п. 2, – в самом начале отношений во время знакомства ему можно все. Обычную женщину нужно добиваться. И обычно женщины выставляют защиту. В самом начале ему МОЖНО ВСЕ. Если он захотел залезть тебе под юбку – поощрай это улыбкой, покажи ему, что ему можно. И так далее. Если он не тормозит – пускай все произойдет сразу и он поймет тебя, а ты отдашься ему. Ему можно все до тех пор, пока он сам себе не запретил это!

6.1. Для того чтобы что-то отнять, сперва нужно ДАТЬ! Именно поэтому п. 6 так важен. У большинства женщин стратегия НЕ ДАТЬ. И пока женщина сидит и общается с ним – она придумывает, почему ему НЕ дать. Охотница отмечает в нем то, за что она может ему ДАТЬ, и говорит это вслух.

6.2. Охотница не боится. Ничего. Страх – это первый признак жертвы, поэтому Охотница ничего вообще и никогда не боится.

6.3. Охотница доверяет ему свою жизнь полностью. Это по определению. Доверие обычных баб нужно заслужить, Охотница сама выбирает жертву. И она своей жертве отдает себя вместе с жизнью. Без всяких «если».

6.4. Забрать все! Когда приходит время – она забирает ВСЕ ЭТО у мужчины. На время. Или навсегда.

Этапы игры

- 1) Знакомство.
- 2) Сбор информации.
- 3) Планирование игры.
- 4) Реализация игры.
- 5) Анализ.
- 6) Next.

1) Знакомство

Используются пройденные ранее техники:

- 1) Легенды и образы (9 основных легенд),
- 2) Стили (Романтик, Подонок, Сука, Провокатор, Простава),
- 3) Игры,
- 4) Нарушение правил,
- 5) Раскачки.

2) Сбор информации

Есть базис разделов, которые нас интересуют в человеке для создания ему игры. Эти разделы основные. На самом деле есть еще множество вопросов, но эти являются основными и наиважнейшими, без которых нельзя начинать с уверенностью создавать игру человеку. Профессионал всегда первым делом собирает информацию, а потом уже начинает выбирать конкретную игру.

- 1) Возраст, жизненный опыт (тюрьма, война и т. п.).
- 2) Сколько женщин (мужчин) было (секс, отношения).
- 3) Семья полная или неполная (братья, сестры, отношения).
- 4) Увлечения, хобби, образование.
- 5) Работа. Деньги. В какой он (она) пирамиде.

6) Страхи, негативный опыт с противоположным полом. Травмы. (Или чего не хватает.)

7) Дети.

8) Секс – что пробовал(-а) и что умеет.

Только собрав информацию об объекте, можно принять решение о том, какой стиль игры ему необходим и какие игры смогут его развить. Цель игры – расширить его рамки, научить чему-либо через игру, удивить его, развить его. Прощупать его и завести за его грани.

Для этого необходимо их нащупать. И понять, что является наиболее необходимым для него в данный момент.

Иногда человек во время сбора информации сам себе заказывает игру. Например говорит: «Я боюсь детей. Я не люблю ответственности. Серьезные отношения – это не мое. Загс – это не мое». И так далее.

Нащупывая страхи и комплексы человека, мы тут же получаем направление движения. Страх к чему-то – это чаще всего признак будущей страсти. Указатель на страсть.

Одна из девочек на тренинге:

– Алекс, у моего друга были в прошлом очень плохие отношения с матерью, и он зол на нее по сей день, они очень плохо общаются.

Я:

– Как вы думаете, какая тут игра и какой ход сам по себе напрашивается?

– Поговорить с ним о матери. Или что-то подобное! Стать мамой!

– Да нет же! Первым делом Мастер игры, не сказав любимому об этом, едет к матери, где бы она ни была. И начинает с ней общаться. Собирает информацию. Вдруг то, что он рассказывает, не соответствует действительности или его восприятие не очень правильное? Общение с мамой. Откровенное: «Я люблю вашего сына, хочу ему добра, а он на вас обижается за что-то, и я хотела бы помочь наладить ваши отношения», – вот с чего нужно начать. Так поступит Мастер игры. Подстроит встречу с мамой, примирение, открытую беседу, найдет специалиста, который разрешит его проблему, ему станет легче, и он будет благодарен за это Мастеру игры или Охотнице. Разговор – это не ход, ход – это действие!

Когда ты начинаешь сбор информации об объекте, кем бы он ни был, – это мини-исследование. Каждый человек – это огромная книга. И чем больше информации тебе удастся вывести о его пристрастиях, проблемах

и детских страхах, хобби и увлечениях и так далее – тем интереснее игру получится выдумать. Одна из учениц тайно познакомилась с мамой одного мальчика и у мамы достала книгу, которую написал мальчик в 9 лет. Она просто подарила ему ее на день рождения. Ему было безумно приятно. Настолько это сильный ход во время сбора информации – знакомство с его окружением втайне от него. Так мы можем выстраивать невероятно глубокие игры для людей. А если не собирать информацию об объекте тщательно и игнорировать этот этап – ваша игра, придуманная вами, даже если она из стандартных, может просто не попасть, оказаться неуместной, ненужной, это как тыкать пальцем в небо. Глупо человеку, который устал от постоянного внимания к себе, организовывать игру, связанную с привлечением к нему внимания. Или человека родом из деревни удивлять деревенским бытом. Это будет крайне глупо. Игра – для развития, она должна захватывать новые территории, не охваченные человеком, новые возможности открывать, хобби и увлечения.

3) Планирование игры

- 1) Обзор материала и поиск аналогов.
- 2) Креативная группа, если это возможно, – важно получить фидбэк от как можно большего количества людей в теме.
- 3) Планирование игры по ходам и вариациям.

На форуме opasa.ru есть раздел по стандартным играм, который постоянно пополняется новыми идеями. Для начала необходимо проанализировать то, что уже есть, и спросить мнение форумчан, это самый эффективный способ понять, насколько далека твоя затея от реализации и твоей цели.

4) Реализация игры

Базовые ходы в игре.

1. Ходом не может быть отсутствие хода или бездействие.
2. Каждый ход согласован с аксиомами и принципами действия Мастера, с собранной информацией об объекте и планом игры.

Правила:

- Твой ход 1
- Ожидание его хода 1

- Твой ход 2
- Ожидание его хода 2

Если объект не отвечает.

Атака методом полного перебора:

- Ход 1, ход 2, ход 3, ход 4 ...
- До тех пор, пока он не выдаст реакцию и не начнет ходить.

Важно осознание того, что ты сделал ход, и терпеливо ждать ответного хода.

Ход – это действие. Бездействие не может являться ходом.

Ученик спрашивает: «Вопрос, я девушке предложил поехать в кино с ее подругой, она приревновала меня и послала. Это реакция или ход?»

Ответ: «Все, что делает жертва, – ходы для тебя, даже если это реакция с ее стороны, для тебя это ход! И ты в ответ должен делать ходы, которые не являются реакциями».

Базовые ходы в игре в отношениях с человеком

Ход отличается от ответной реакции. Например: тебе твоя цель изменила, ты ревнуешь. Это не есть ход, это реакция на измену. Ходы планируются осознанно, и ходы согласованы с принципами действия Мастера игры, аксиомами и Кодексом. А не с твоими ощущениями, эмоциями и инстинктами. Важный показатель ведущего игру – это кто ходит, а кто реагирует. Если ты ходишь, а игрок реагирует, – ты ведешь. Если он ходит, а ты реагируешь, – он ведет. А если ты ходишь и в ответ получаешь не реакцию на твой ход, а ход, согласованный с Кодексом и принципами игрока, неожиданное действие, красивое и непредсказуемое – тебе становится интересно играть в такую игру.

1. «Вестись».

Часто мы показываем человеку, что у него нет шанса выиграть. Такие ошибки делали мои Мастера и мои друзья. Один из друзей обратился ко мне с проблемой: «Она хочет расстаться друзьями». Я просто показал ей, что у нее есть шанс его заполучить, в переписке от его имени. И она возобновила сама отношения с ним. А через два года они поженились. Если

тебе при входе в казино скажут: «Ты тут точно ничего не выиграешь!» – ты, конечно же, туда не пойдешь! Игрок всегда должен думать, что есть шанс выиграть, и эту надежду уничтожать нельзя. Часто девушки читали мои предыдущие книги и что-то делали из книг, а мужчины им отвечали: «Ты фишки на мне отрабатываешь! Я знаю!» Дураки! Вместо того чтобы поддаться и раззадорить ее и дать ей возможность поиграть и втянуться в игру «соблазнение тебя», они говорят: «Не играй со мной!» Наоборот, если она пишет тебе: «Я кое-что узнала о тебе», сделай вид, что ты повелся на это, и ответь ей: «Что? Ты меня заинтриговала!» Она будет дальше выстраивать игру и втягиваться в процесс. А тебе это и нужно! *Итак. Когда она что-то применяет – делать вид, что ты ведешься. Реагировать на интригу. На провокации – бурно. На раскачки. Чтобы она подсела на игру и подсела на эксперименты над тобой.*

2. «Нализывать».

«Котенок мой, ты самый родной мой человечек, я так соскучилась по тебе и я люблю тебя. Я готова свою жизнь отдать за тебя, ты самый красивый и самый умный мужчина на свете, любимый мой мальчик, я без тебя умру. Малыш мой сладкий. Я твоя девочка, я буду ждать тебя, можешь сделать меня тряпочкой и вытирать ножки о меня, я буду твоей самой лучшей тряпочкой, вернись, пожалуйста, ко мне, я буду ждать тебя, даже если ты не вернешься, всю свою жизнь я буду искать тебя и ждать тебя, я всегда тебя жду, мой любимый малыш! Я буду жить ради тебя, чтобы увидеть тебя и хоть один раз встретиться с тобой. Я буду искать тебя всю свою жизнь, пока не найду. Я люблю тебя, с кем бы ты ни был и что бы ты ни сделал».

3. Провокация.

- У тебя не хватит смелости,
- Ты слишком слабая, чтобы...
- Ты трусиха, чтобы...
- Я сейчас позвоню и расскажу всем, какая ты сука! Я буду мстить, тварь!
- Я буду названивать тебе постоянно.
- Ультиматум: либо так, либо так.

4. Обида.

- Мне плохо, мне обидно, мне неприятно.
- Как ты могла, как ты можешь?!

- За что ты так грубишь мне?
- Что я тебе сделал, что ты...

5. Ревность.

- Я ревную.
- Мне не нравится, что ты с ним гуляешь.
- Ты пойдешь с ним в ресторан?
- Где ты была вчера? С ним?
- Я убью тебя и его.
- Я не отдам тебя ему.

6. Показать свою слабую сторону и стеснение.

- Я боюсь этого, мне страшно.
- Я стесняюсь это тебе говорить о себе – еще никому не говорил.
- Мне неудобно.
- Мне стыдно, что ты видела меня таким.
- Я не хочу, чтобы ты видела меня таким.
- Сказать что-то ей и добавить, что ты стесняешься это говорить.

7. Поблагодарить за действия в отношении тебя, даже если она этого не делала.

- Мне понравилось, как ты смотрела на меня тогда и что ты сделала для меня.
- Я благодарен тебе, что ты поддержала меня.
- Мне приятно, что ты ухаживала тогда за мной.
- Ты хорошо конкурировала за меня тогда с другими девочками.
- Мне нравится, что ты забрала меня у них.
- Я люблю, когда ты смотришь на меня такими глазами Охотницы, которая меня съест.
- Я хочу отдаться тебе полностью за то, что ты сделала для меня.

8. Уйти от нее, бросить ее, нагрубить ей.

- Я ухожу.
- Ты мне не нужна.
- Пошла ты, больше не пиши мне.
- Все кончено! Мне это надоело! (Добавляем боль и показываем чувства: «Я люблю тебя, и я знаю, что мне будет очень больно и невыносимо терять тебя, но я сейчас лучше отрежу тебя, так как дальше это будет сложнее».)

– Ты дура, тупая сука и блядь! Отвали от меня и уйди из моей жизни на хуй! Тварь! Пошла ты, дура! Я больше не хочу тебя видеть! Исчезни! Попробуй позвони мне или напиши – я убью тебя! Сука ты! Ты охуевшая дрянь, я таких больше не знаю, как ты, – таких наглых тварей как еще носит земля! Гореть тебе в аду за то, что ты со мной сделала, – пошла на хуй!

9. Обвинить ее в постоянном вранье.

– Ты постоянно врешь мне.
– Сколько раз я замечал, как ты врешь, и я всегда молчал, но сейчас больше молчать не буду!
– Я больше не верю тебе, сука, ни единому твоему слову, ты всегда врешь!

10. Обидеть ее, нагрубить.

– Ты больная.
– Ты глупая.
– Я ни разу не чувствовал искренности в твоих словах.
– Ты ни разу ничего хорошего для меня не сделала.
– Ты всегда думаешь только о себе.
– Ты любишь только себя!
– Овца.
– Тварь.
– Пизда.
– Ты шлюха, твоя дырка как пропасть уже, ты блядь!
– Тупая совсем, что ли?
– Быдлотелка ты.
– Какой же ты ублюдок, как таких земля носит!
– Ты удивительный эгоист!
– Падаль, мудак! Урод! Конченный! Гнида! Сволочь!
– В тебе нет мужика. Так, полумерок.

11. Показать, что тебе больно, и попросить о помощи – давление на жалость.

– Мне жутко больно, и я мучаюсь сейчас! Я хочу видеть твои глаза! Твои наглые глаза в тот момент, когда ты делаешь мне так невыносимо больно!
– Я хочу, чтобы ты сейчас видела мои глаза и продолжала доставлять мне боль! (Плюс провокация: Ты такая трусиха и не сможешь посмотреть в

мои глаза – тебе передастся моя боль! И ты будешь в шоке – ты не выдержишь ее!)

– БОЛЬНО!!! БОЛЬНО!!! МНЕ ПИЗДЕЦ!!!

– Я сейчас сойду с ума и кончу себя! Тварь! Мне уже похуй на мою жизнь, я хочу, чтобы эта боль кончилась!

– У меня проблемы дома, все вокруг меня не ценят, и у меня апатия и кризис, я не понимаю, в чем смысл жизни.

12. Признаться ей в любви и что ты не можешь без нее жить.

– Я люблю тебя больше жизни.

– Мне плохо, когда тебя нет рядом.

– Меня страшно колбасит без тебя, а когда ты рядом, меня колбасит еще больше.

– Я не могу общаться с тобой, потому что, когда ты рядом, я забываю обо всем.

– Хочу быть с тобой всегда (смотреть нежно, мило), малышка, я так люблю тебя, мне так хорошо с тобой.

– Ты самая лучшая и самое прекрасное, что было в моей жизни.

13. Признаться, что хочешь ребенка от нее/него.

– Я никогда не смог бы это сказать в глаза, но я очень хочу, чтобы мой ребенок был от тебя!

– Я хочу малыша от тебя.

– Я хочу сделать тебе малыша.

– У меня нет возможности воспитывать малыша, и дети – это очень серьезно! Но я скажу тебе это сейчас, так как я открылся тебе, и сейчас, после тайского массажа, мне хорошо, и мы вроде как расстались, поэтому я могу сказать теперь тебе правду, почему я так сильно отморозился в последнюю нашу встречу! Я испугался! Очень сильно! И со мной такое было впервые! Я во время секса ощутил сильное физическое влечение к тебе на таком сильном уровне! И я почувствовал, что я физиологически хочу сделать тебе ребенка, я хочу оплодотворить тебя, и на какой-то момент эта мысль чуть не реализовалась, и я хотел наплевать на все и снять презерватив! Я представил, что ты забеременеешь от меня, и я был счастлив в этот момент как ни с кем! И я испугался этого очень сильно! Такого не было ни с кем! Сейчас все в прошлом, но я хочу, чтобы ты знала! Если мы никогда не увидимся, помнила об этом – что это было не просто так!

14. Слиться на пару дней после того как отморозился.

– Просто исчезаешь на несколько дней после того, как она явно накосячила.

– Можно сливать и исчезать на несколько дней, даже если хоть что-то не понравилось, необязательно косячить... такими выходками можно показать, какой ты ранимый человек, но если будешь делать так часто, то твой партнер отправит тебя в психушку.

15. Начать с ней играть в игру «Рабыня – Хозяин».

16. Отдать ее другому и сказать, что не будешь мешать, хотя мечтал о другом.

17. Послать ее грубо в ответ на ее действия, обвинив ее и показав, что она сильно задела и зацепила тебя.

18. Разговаривать с ней холодно, после того как признавался ей в любви и проставлялся, и показывать равнодушие.

Комбинация «РАСКАЧКА».

19. Сказать, что уходишь к другой.

20. Сказать, что пошутил.

21. Уйти к другой.

22. Познакомить ее с другой.

23. Назначить свадьбу с другой.

24. Предложить ей вместе сбежать перед свадьбой и пожениться в другой стране.

25. Комбинация.

– Переспать с ее подругой у нее на глазах.

– Извиняться за это и просить прощения.

– Признание в чем-то, чего она не могла знать.

– Исчезнуть из ее жизни.

– Появиться в ее жизни и сказать, что не мог так больше, что тебя

накрывало от эмоций и что ты сходил с ума – теперь все прошло, и ты готов просто общаться.

26. Долго-долго проводить с ней время и быть с ней, планировать семью, детей, сильно сближаться, открываться полностью так, как не открывался никому вообще.

27. Подложить ей «жучок» и потом дать ей послушать ее вранье, следить за ней.

28. Спровоцировать его на то, чтобы он следил за тобой.

«Ты никогда не узнаешь того, что происходит».

29. Обещать золотые горы.

«Мы уедем жить за границу, когда я стащу миллион долларов».

30. Сделать ее своим другом и рассказывать про проблемы с другими жертвами.

31. Совершать безумные поступки и поддерживать жертву в безумных поступках, даже если это хреновая идея.

32. Договориться неделю молчать, когда крыша едет от страсти, с жертвой.

33. Позволить жертве делать что-то, что никто не делал.

34. Признать, что жертва выиграла, а ты проиграл, и слиться.

35. Выдать ее замуж за другого! И говорить, что мучаешься теперь.

36. Жениться на другой и рассказать, что мечтал жениться на ней.

37. Доверить ему полностью свою жизнь.

38. Добиться того, чтобы он доверил свою жизнь.

- 39. Составить документ на собственность его души, сердца и т. п.**
Пример: Я «ФИО Жертвы» передал право владения своим сердцем/душой/телом «твои инициалы». Число, подпись.
- 40. Отдать документ подруге/порвать его/ – продать его/отдать ему.**
- 41. Поставить его в игре в нарды с другой девочкой и проиграть. Играть на мужиков реально.**
- 42. Написать ему, что изменяешь, в ответ на жесть и истерику прислать фото себя голой с подругой в позе 69.**
- 43. Просить его о помощи в соблазнении другой девушки.**
- 44. Подарить ему видео секса с другим парнем, когда он будет внутри тебя, и сказать, что ты трахалась ДЛЯ него с парнем, чтобы он на тебя разозлился и жестко тебя поимел.**
- 45. Устроить ему секс с шестируким чудовищем. А потом случайно пересечься с подругами и с ним.**
- 46. Заставить его ревновать к твоему родственнику/папе/брату.**
- 47. Встретиться с ним в загсе, сказав, что подаете заявление, а когда он откажется – сказать, что пошутила, и подать на его глазах заявление с другим.**
- 48. После ночи страсти, любви и клятв вечно быть вместе оставить записку: «Ты сделал мне больно, не ищи меня и не звони мне больше» – и пропасть, а потом появиться через три дня и сказать, что тебя сильно накрыло, просить прощения.**
- 49. Подсунуть ему другую Охотницу, которая соблазнит его, ревновать, устроить скандал и истерику, расстаться с ним, а потом подарить ему видео, где вы с ней планируете все это, и признаться ему в любви.**
- 50. Трахнуть другую – ее подругу, позвонив ей по скайпу и показав ей секс.**

51. Подговорить друга, который приедет к ней и трахнет ее, когда ты по скайпу смотришь.

52. Договориться о том, что вы трахаетесь месяц с кем хотите, с условием, что вы записываете все на видео, а потом встречаетесь и показываете это друг другу – подарок любимой. (Если есть видео – это не измена.)

Все эти ходы переписаны из книги «Игра Мастера и Охотницы»!

Ходы в ответ на негатив

Негатив – это то, чего пытается избежать каждый в коммуникации с каждым. На самом деле это и управляет тобой! Необходимо научиться с ним работать, он может быть, наоборот, весьма полезен. Ведь если ты научишься и полюбишь злить людей, то они не смогут тобой грубо манипулировать и на тебя влиять!

Пример из жизни Охотницы:

- Он бычит и относится ко всем как к говну.
- Она не реагирует. (Почему – самооценка завышена, т. к. она понимает, что она может любой комплекс своим очарованием (сильной стороной) загладить, и он все равно захочет ее, она думает: «Ну давай, давай сри на меня, через несколько часов будешь ползать, умолять меня быть с тобой».)
- Он начинает интересоваться и начинает ее уважать за то, что она сильная.
- Она высказывает ему все, что о нем думает, – что он комплексующий, слабый, ему нужно унижать людей, чтобы самому выглядеть д'Артаньяном.
- Он влюбляется и бежит за ней, а она его посылает. Почему? Выдержала его говно, любила его, несмотря на, а потом забрала.

Если человек тебя задевает

- 1) Если это не трогает – продолжать быть в позитиве и издеваться над

ним.

2) Значит, у него проблемы, если он хочет меня унижить!

3) А если это трогает, то необходимо побывать на дне, любые унижения – на них плевать! Если ты побываешь на дне, прокачаешь себя по негативу – тебе будет на многое наплевать из того, что будут говорить даже самые злые и проницательные люди. (Прокачка по негативу – это система упражнений в группе, которая дается только на мастерском тренинге.)

4) Помнить, что, раз он это делает, – ты ему небезразлична.

5) У некоторых месть и гадости – это единственный способ выразить свою любовь. Часто человек ТАК любит. Например, когда он точно знает, что никогда не сможет тебя получить, – он это начинает делать!

Допустим, человек начал нам делать неприятно! Какие есть варианты реакций и какие из них правильные?

1. Обида – «Я обиделся!»

2. Юмор – «Ха-ха-ха».

3. Месть – «Сука, я тебя уничтожу за это! Жди!»

4. Игнорирование – молчать.

5. Любить за это – «Какая ты классная, какой ты молодец!»

6. Провокация – «Давай еще!»

7. Обвинение в любви – «Ты влюбилась и ничего не можешь сделать».

8. Плакать и смотреть в глаза.

9. Послать – «Пошел ты, урод!»

10. Говорить правду – «У тебя проблемы с самооценкой, вот ты и пытаешься унижить меня и выехать за счет других».

11. Пощечина – дать ему пощечину.

12. Разнос квартиры молча – молчать в ответ и молча уронить его кружку на пол. Потом тарелку. Потом что-нибудь еще. С каменным лицом. Смотреть в глаза. Можно улыбаться – это действует еще более устрашающе.

13. Дать себя потоптать ногами – «Я твоя тряпочка, можешь опускать меня, я все стерплю».

14. ...

1) Итак, какие из этих ходов правильные? Как думаешь?

На самом деле правильность хода оценивается в данной системе по Кодексу Мастера и Охотницы.

Ход правильный по Кодексу тот, которого человек не ожидает. Это может быть абсолютно любой ход, которого он меньше всего ожидает! Нужно всегда у себя в голове держать мысль: «Чего он сейчас ждет?», «Как бы повел себя обычный человек на моем месте?». Для этого необходим навык поступать себе назло. Так как наша инстинктивная реакция – обидеться или наорать – неэффективна и ожидаема им.

2) Основа основ – это игра. А это значит, что мы смотрим на то, что человека мотивирует, а не что он говорит. Игра дает нам большую свободу, мы можем пробовать ходы один за другим, чтобы развить еще большую гибкость в игре. В мастерстве раскачке эмоций и эмоциональной подсадке на себя людей. Мастерстве соблазнения...

<p><i>Как начинает общение и соблазнение Мастер и обычный начинающий.</i> <i>Отличие</i></p>
--

Мы сидели с моим учеником Женей на летней веранде в кафе, вокруг ходили люди, в том числе и красивые женщины. Я получал удовольствие от того, что рассматривал их. Мимо прошла красивая официантка.

– У вас есть в Израиле красивые женщины! – сказал я Жене.

– А как начинать с ними лучше всего, что бы сделал ты?

Я в ответ на это встал и подошел к девушке, которая мне понравилась.

– Скажи, как подключается у вас тут вай-фай, я не местный, у меня не получается.

– Попробуй ввести пароль.

– А какая сеть? – сказал я и посмотрел ей в глаза, она ощутила, что она понравилась мне, и смутилась немного. Но так как я не проявлял открытого интереса, она чувствовала себя в безопасности, хоть и понимала, что я начал атаковать ее.

– Пароль 12345678, попробуй его ввести.

Я ввел пароль.

– Спасибо за помощь, – сказал я и сел обратно.

Женя улыбнулся и спросил:

– Ты что, взял у нее телефон?

– Мастер никогда не пойдет сразу брать у нее телефон, потому что мне нужна она на сто процентов. А не ткнуться, получить отказ или телефон – в зависимости от ее настроения. Я рассчитываю на игру, так, чтобы дать ей как можно меньше шансов улизнуть. Я просто попросил ее помочь

подключить мне вай-фай, я не соблазнял ее в классическом понимании пикаперов. Которые делают много ошибок для того, чтобы что-то себе доказать. И теряют кучу возможностей ее зацепить тем самым.

– Но ты же ничего, получается, не сделал?

– Я начал с ней общаться. Дальше я буду продолжать ей улыбаться, общаться на нейтральные темы, глядя в глаза, откровенно не проявляясь. Я буду ее возбуждать, шутить с ней, прощупывать ее. В какой-то момент начну делать ходы, разные. Начну с ней игру.

– Как, например?

– Видишь тех двух девушек? Одна марокканка, вторая мулаточка красивая? Они тоже мне нравятся. Сейчас я расскажу тебе, какие есть варианты. Итак, в этом кафе мы видим ее, марокканку с мулаткой, которые мне тоже нравятся. Видим официанта, который, видя, что я подхожу к девушке красивой, которая тут работает, напрягся немного, и мужчину толстого, который поглядывает тоже на нее, но не решается к ней подойти. Всех их можно использовать в игре. И сделать все чужими руками, не моими. Так, что она не будет понимать, что все это нацелено на то, чтобы соблазнить ее. Она может подозревать, что она нравится мне, как любая красивая женщина. Но при этом я не буду открываться как можно дольше. Итак, первая комбинация, самая простая и примитивная, но работающая – я подхожу к девушкам и прошу помощи в соблазнении хостес, которая мне нравится, тем самым начиная игру. Или я подхожу к хостес и говорю, что мне нравятся эти девушки, которые сидят снаружи, и прошу ее помощи пригласить их за наш стол.

Второй вариант более грамотный и менее рискованный – я делаю то же самое, но прошу их помочь в отношении моего друга, который сидит со мной. И говорю им: «Моему другу вы нравитесь (или нравится хостес, без разницы), и мне нужна ваша помощь, я бы сам с радостью вас соблазнил, женился бы и сделал бы вам детей, но я уезжаю через неделю, а друг мой живет тут, и он как раз холостой, и мне приятно было бы в следующий раз видеть его в компании таких красивых женщин, как вы, и приятно было бы общаться с вами в дальнейшем».

Третий вариант – я подключаю к этому официанта, который неровно дышит к хостес. Я начинаю общение с ним по поводу того, какая она классная и что она понравилась мне, и спрашиваю его, нравится она ему или нет (а она ему нравится – это видно). И мы с ним уже сообщники и друзья по несчастью, так как нам обоим она нравится. У нас есть общая тема, и я предлагаю ему помощь в соблазнении ее. Даю ему советы, как ему можно с ней наладить отношения. Спорим, он будет меня слушать?

Раскачки в различных плоскостях

А теперь экзамен по любви с точки зрения высшей математики.

Берем плоскость – в ней раскачка. Поясню. Плоскость секса. Условно представим тему секса как плоскость. И представим, что у него на этой плоскости есть рамки и мы их тестируем, чтобы нарисовать границы. Так делаем на всех плоскостях, которые можно придумать. Их бесконечно много. Эта формализация помогает быть шире в ходах и переключаться с плоскости на плоскость, чтобы лучше узнать объект и рисовать его рамки в разных плоскостях.

Ты провоцируешь его на секс, даешь ему все что угодно, забираешь, оказываешься нежной, ласковой, жесткой тварью. Тестируешь его границы. Пока ты не найдешь плоскость, на которую он реагирует и которая и будет его прокачкой и элементом управления его игрой. Тем, что ему нужно.

Провокатор – нежная, ласковая.

Плоскость доверия: подставить его – показать, что тебе можно доверять. Плоскость общества: опозорить его – поднять его самооценку. Плоскость денег: лишить его денег – подарить ему деньги. Плоскость чувств: дать ему невероятную любовь – обломать его, предать его. Плоскость тела, внимания: дать – забрать.

Плоскостей бесконечное множество. Принцип один – раскачка.

Охотница и Мастер руководствуются принципом того, что на плоскости мы все время должны стремиться достигать границ максимума и минимума рамок нашей цели.

Тестируем, экспериментируем, выводим из равновесия и создаем дискомфорт, потом возвращаем в комфорт.

Пример:

- Провокатор (секс, провокация). Желание трахнуть.
- Чувствительная, ранимая девочка, слабая и ласковая (ласка). Желание приласкать.
- Воинственная мразь (атака, агрессия). Желание убить.
- Релакс (комфорт). Желание расслабиться.

С чего начать раскачку?

- 1) Придумать плоскость раскачки. Задать ее себе.

2) Начать это делать.

3) Если не работает – сменить плоскость на другую. Например, с чувств на деньги, дальше на общество, дальше на доверие, секс и так далее.

5) Анализ

После любой игры важно, чтобы игроки рассказали откровенно обо всем, что с ними происходило во время игры. Если этого не делать – не будет развития в играх и опыт не будет накапливаться. Как правило, мы рассчитываем на один эффект, когда делаем те или иные игры и ходы, а получаем что-то иногда похожее на то, что мы ожидали. А иногда совсем противоположное. И игрок отмечает это. Рассказывает тебе обо всем, и ты понимаешь, что тебе нужно учитывать в будущем. Любой процесс после завершения требует анализа. Та же схема и для секса будет правильной.

Сбор информации, подготовка, экшен, обратная связь.

Основное правило анализа.

Спроси: Какие у тебя были эмоции, что ты почувствовал/испытал/понял на различных этапах игры?

Что испугало? Что понравилось? Как ты теперь относишься к тому, что пережил?

Заткнись и слушай!

Правило «спроси, заткнись и слушай» важно знать и помнить! Нам нужна ЕГО обратная связь на этапе анализа. Его эмоции и его ощущения!

ЕСЛИ человек начинает говорить: «Я считаю, что должно было быть все иначе, что вы могли бы сделать по-другому?»

Воспринимаем это спокойно. И спрашиваем дальше!

Если человек начинает обвинять – опять спрашиваем про ощущения!

– Ты тут повел себя так грубо! Я считаю, это лишнее!

– Что ты почувствовала?

Обвинение – это его суждение о наших действиях! И дискуссия на эту тему отнимает наше время! Но на этапе анализа важно понять, что происходило с ним во время игры! Поэтому на обвинения тратить время нет смысла!

4. Новая модель отношений в Игре в жизнь

Когда-то в своей первой книге я рассказывал тебе про две роли мужчины и две роли женщины. Про разделение на природную роль и общественную и две стратегии инстинктивного выбора.

За эти годы появились другие роли, которые эмоционально стоят на более высокой ступени иерархии, и создалась новая увлекательная реальность, в которую сразу погрузились тысячи женщин и мужчин. Ведь в обычной жизни ролей гораздо меньше.

Миллиарды женщин тайно мечтают о появлении в их жизни людей, новых ролей, о которых я тебе расскажу! Миллиарды мужчин хотят побывать в этой роли, но стесняются себе признаться в этом!

Новая модель дает свободу эмоциональную, ты и твоя жертва раскрываетесь невероятно в этих отношениях, это гораздо интереснее, выбор становится больше. Удовольствие глубже, кроме того – люди раздвигают себе рамки и лишаются многих комплексов, начинают иначе смотреть на этот мир, становятся мудрее и проще относятся ко всему. После того как ты опробуешь все, что тут описано, ты поймешь, насколько обычные люди скучны в отношениях и какие есть возможности, и начнешь втягивать в эту реальность других людей, потому что с увеличением количества людей тебе становится интереснее: больше игроков, больше экспериментов.

В конце концов, даже если ты лично не испытываешь удовольствия от каких-то иных ролей в отношениях, чем уже устоявшихся, то, возможно, твоя пассива испытывает и хочет этого. И дать ей это, углубиться, а потом забрать – шикарный ход в игре.

Новая эмоциональная иерархия мужчин

Мы рассмотрим новый вид иерархии Ролей в Отношениях. Применяя это к каждой женщине, ты увидишь, как красиво это работает!

Пирамида эмоциональной ценности для женщины

Создатель – 1 из 10 тыс.

Хозяин – 1 из 1000
Любовник (страсть) – 1 из 100
Муж, парень постоянный – 1 из 20
Друг, приятель, сотрудник – 1 из 5

Друг

Друг – приятное общение, поддержка, совместное времяпрепровождение.

Друг – это человек, к которому женщина не испытывает сексуального влечения, который далек от нее в эмоциональном плане, которому она доверяет и с которым она не допустит отношений.

Друзей может быть больше, чем один. Всегда их много. Низшая ступень иерархии с точки зрения конкуренции. Он не может конкурировать вообще. Не имеет права, так как не претендует на женщину.

Поклонник

Поклонник – это человек, который хочет женщину и преклоняется перед ней. Который ухаживает за ней, и она это видит и понимает. И пользуется этим для каких-то своих целей, принимает это и радуется этому. Поклонников меньше, чем друзей. Потому что меньше смельчаков, плюс бывают те, кто ее не хочет. Поклонник может конкурировать на равных с поклонником.

Муж-кормилец-парень

Парень – муж – быт совместный, встречи, свидания, планы, деньги, забота и т. п. Стандартный хороший человек, надежный и нормальный для комфорта и быта. Муж – это социальная единица, которая назначена женщиной как близкий для нее человек, с которым у нее есть совместимость в социальной жизни, для создания социальной ячейки. Секс в этих отношениях не является основой. Основой является выгодное сосуществование, дети, удобство в жизни и человеческие отношения. Комфорт и спокойствие, надежность. Кормилец – ухажер, который не является мужем, но живет с женщиной и претендует на ее свободу. Парень

– это тот, кто претендует на роль мужа, но отношения еще основаны на сексе и чувствах и не переведены в социальные. Мужей много меньше, чем поклонников.

Муж выигрывает в конкуренции у низших уровней. Эмоционально он важнее поклонника и друга и ценнее.

Любовник-самец

Любовник – удовлетворение, сильный ген, страсть, эмоции сильные, секса много, кайф, эндорфины. Умеет круто трахнуть, круто удовлетворить, здоровый, сильный, красивый, харизматичный.

Любовник – с ним социальная составляющая не так важна. Человек, который вызывает острые и яркие эмоции и желания, к которому тянет по необъяснимой женщине причине, с которым рождается страсть, с которым она начинает сходить с ума, в которого она влюбляется. Отношения построены на эмоциональных качелях, сексе, свиданиях, совместном отдыхе.

По численности мужей/парней может быть в голове у женщины и в социальной жизни в один момент несколько. А вот любовник – в данный момент тот, кто вызывает самые сильные эмоции, – чаще всего один. Если их больше – ей повезло.

Эмоциями любовник конкурирует с мужем. Как это проявляется? Кому она будет звонить, когда у нее оказалось свободное время, детей забрали родители, она оказалась на другом конце города одна и у нее свободная ночь?

Хозяин

Хозяин – острые эмоции, секс с другими мужиками, сабспейс, сквирт, оргазмы, новые эффекты и новые стороны секса, свобода в отношениях, ощущение себя вещью, собственностью. Это человек, чьей вещью ей захочется быть, отдаться ему полностью без условий и пойти ради него на любое испытание, и такого найти сложнее, чем предыдущих. Это человек, которому хочется подчиниться, человек, который способен подчинить и построить, наказать и дать любовь.

Умеет удовлетворить ее не только сексуальными техниками, но и болью, и не только физической, но и ментальной, способен создать ей

гораздо более амплитудные качели, чем любовник.

Хозяин – тот, кто управляет женщиной. Тот, для кого она будет стараться и делать задания, тот, по чьему приказу она будет действовать. Тот, кому она смогла доверить себя в рабыни. Тот, чье доминирование она сама признала осознанно и добровольно. Любовников может быть несколько, но Хозяин – один. Он в курсе всех ее отношений с мужьями и любовниками, и он разрешает ей вступать в эти отношения. Он поощряет ее за правильное поведение, когда она что-то делает по приказу, и наказывает за нарушение правил. Он разрешает или приказывает ей вступать в сексуальные отношения или игры, в отношения с теми людьми, которые ей нравятся, или даже дарить ей любовников и поклонников, мужей.

Хозяин выигрывает в конкуренции с остальными, так как уровень доверия существенно выше. Она ему раскрыла и доверила всю свою жизнь, как она есть. По Кодексу всегда говорит только правду, за что поощряется. Ей можно больше, чем с остальными. Хозяин – это источник многих других мужчин для нее, любовников; наказаний и поощрений. Хозяин – это тот, к кому она прибежит, когда у нее начнутся проблемы с любым из людей предыдущих уровней. Это человек, которому она отдала свою жизнь, и он ею распоряжается. Очень редкий человек, чье доминирование она признала. Поэтому любовник, муж, друг никак не могут конкурировать с Хозяином – так как они фишки в его игре. Единственный, кто может конкурировать с ним, – это другой Хозяин. Поэтому когда мы с Охотницами влюбляли Хозяев, мы создавали конкуренцию тем, что находили нового Хозяина. Только к другому Хозяину он может испытывать ревность. Ни к мужу, ни к любовнику ревности у Хозяина нет.

Создатель Игры (Мастер)

Создатель игры – человек, который может подняться еще выше и дать эмоции другими людьми, игрой, дать любовников столько, сколько нужно, Хозяев, игру устроить и дать эмоции, которых никто не даст, прокачать и развить, показать этот мир с разных сторон, в разных реальностях, окно во многие реальности. Пример: «Ты создавай мне игры, тогда я перестану играть с Мастером», – сказала она Хозяину и любовнику своему, с которым она живет.

Пища для души и мозга, прокачки, эмоции, которых не даст Хозяин,

игры за пределами разума. За рамками добра и зла.

На данный момент Создателем могут быть только несколько человек в тусовке – единицы.

Когда в игре появляется несколько Хозяев, с которыми играет женщина, и ты как Хозяин становишься одним из, есть еще один уровень, на который можно забраться, тем самым оказавшись вне конкуренции. Создатель игры. Это человек, который при помощи Хозяев, других людей, событий, комбинаций создает ей игру. К примеру – игру с Хозяевами, их чувствами, ее эмоциями. Который ведет с ней эту игру вместе, которому она рассказывает все, что у нее на уме, и который вместе с ней прорабатывает дальнейшие действия и цели, или который втайне от нее совершает воздействия при помощи разных Хозяев, дарит ей Хозяина, а потом ей вскрывает, что все это игра, которая создана для нее. В этом случае Создатель занимает высший уровень иерархии. Он – ее бог. Он предопределяет ее судьбу. Его интеллект развит так, что она является мухой в его паутине. Одна из девушек, для которой у меня получилось стать Создателем, сказала одному из своих постоянных Хозяев, с которым она в отношениях: «Ты тоже начни мне создавать интересные игры и развивать меня, тогда я перестану общаться с Алексом про игры!» То есть с Создателем может конкурировать только Создатель. А выйти на этот уровень сложно, необходим опыт создания игр в жизни, интересных для нее и ее развивающих, и полное, беспрекословное доверие с ее стороны и авторитет. Я сам вырастил всего трех человек, которые сумели стать Создателями для женщин и руководить их играми с другими Хозяевами, любовниками и мужьями. Эмоциональная связь Создателя и женщины – самая сильная. Степень доверия – самая высокая.

Новая иерархия женщин

Пирамида эмоциональной ценности для мужчины

Охотница – 1 из 10 тыс. (Духовный уровень)

Жена – 1 из 1–200 (Общественный уровень)

Любовница (страсть) – 1 из 1–100 (Уровень окружения)

Девушка на одну-две ночи – 1 из 1–10 (Телесный уровень)

Подруга, приятельница, сотрудник – 1 из 1 (Уровень коммуникации)

Девушка на одну ночь

Это девушка, которая нравится, для того чтобы с ней провести время один на один. Но показывать друзьям, знакомым и развлекаться с ней не хочется. Или просто не имеет смысла в силу большой разницы в сферах деятельности (у Мастеров таких мало, так как Мастер может проникнуться любой областью, кроме случаев убогости людей, и чаще всего начинает встречаться еще, чтобы углубиться дальше).

Любовница

Женщина, которую мужчина готов вывести в свет. С которой готов развлекаться и проводить совместно время.

Жена

Женщина, которую он на социальном уровне признал своей женщиной и готов с ней вместе сожительствовать. Впустить ее в свою жизнь.

Спутница жизни (Охотница)

Женщина, которая находится на самом высоком уровне. На духовном. Женщина, которой он готов открыть все свои мысли, полностью раскрыться перед ней и с ней планировать свои игры и свою жизнь.

Женщина на этом уровне способна получать удовольствие от ревности и направлять ее в любовь и возбуждение и изливать ее в сексе или страсти. Поэтому женщине этого уровня мужчина может признаться во всех своих грехах, он может иметь любовниц и жен. И Охотница будет в курсе всего, что происходит в его мультимире, и она будет принимать участие в драматургии, помогать создавать игры, чтобы он раскрылся. А он будет помогать ей сделать то же самое. На этом уровне любви Охотница, отдаваясь другому, думает о Мастере, а Мастер, когда спит с другой, думает о том, какое удовольствие он доставит Охотнице, когда раскроет или покажет секс с другой. Как она будет его ненавидеть и сходить с ума по нему, и как он будет пользоваться и раскачивать страсть до уровня безумия.

В себе и в ней. Охотница создана для Мастера, а Мастер – для Охотницы.

Каждый Мастер находится в поиске такой Охотницы. Спутницы своей жизни. Которой он может так открыться. И к которой он сможет испытывать бесконечное сексуальное влечение и страсть, которая усиливается в играх с другими людьми. В арсенал идут все виды ролевых игр, секса, отношений и удовлетворение друг друга на всех уровнях. Нет вообще никаких ограничений. Можно все, включая отношения, замужество с другими, расставания и так далее. Мастер – это высший идеал для Охотницы, а Охотница – для Мастера, и их не в силах разлучить ни загс, ни Бог, ни церковь. Она живет для него, а он – для нее.

Единственная женщина, кроме Охотницы, которая была на этом же уровне для мужчины, – это мама, если между мамой и сыном были откровенные отношения.

Любовница, жена, девушка на одну ночь – не могут конкурировать с Охотницей, так как они лишь фишки в ее игре с Мастером. Лишь способы сделать себе больно и испытывать потом удовольствие и наслаждение, когда Мастер будет залечивать эту боль любовью. Из-за запредельного уровня доверия Охотнице Мастер раскрывает всех вновь появляющихся женщин, и Охотница может включить ее в игру, в результате чего избежать появления новой Охотницы у Мастера, сама поставив ее на роль жены, любовницы или подруги.

Охотница может позволить себе подарить Мастеру жену, любовницу или девушку на одну ночь. Она, в отличие от жены, является источником новых женщин и романов у Мастера. Но, в отличие от жены, она может их контролировать и развивать. На этом уровне могут находиться только очень умные женщины. Таких я подготовил не более двадцати.

Охотница и Мастер или Создатель заботятся о драматургии отношений друг с другом. Развитие отношений и эмоций идет по волновой структуре. Страсть развивается до уровня безумия, и эмоциональная связь – сильнейшая и мощнейшая. Это как героин. Как материнская любовь. Соскочить и уничтожить ее в себе можно только смертью.

Девушка путешествует по ячейкам хаотично и скитается по реальностям от одного к другому. Женщина больше мульти, чем мужчина. Женщина имеет возможность гораздо проще перемещаться по реальностям, чем мужчина. Ранг Женщины = рангу ее мужчины. Соответственно, она может сменить ранг за день, а мужчина не может этого себе позволить.

Мужчина же и есть ячейка, как правило. Стержень. Более прочно

сидит на жопе.

Конкуренция в пирамиде

Пока ты не влюбил человека, конкуренцию следует создавать с людьми того же уровня в пирамиде, что и он, или выше него. Если ты будешь брать людей из другой пирамиды или ниже по иерархии его ценностей – эффект будет гораздо меньше.

К примеру, если от моего папы-ученого жена уйдет к олигарху даже какому-нибудь, к примеру, то он просто скажет: ну и дура! Он не ценит деньги, для него деньги – это фантики, не более чем, а олигарх – не более чем тупой человек по сравнению с ним. Который тратит свое время в жизни напрасно. Таковы его убеждения.

Но если предположить, что жена уйдет к другому ученому, то можно себе представить, что будет. Фактически для мужчины это показатель, что она другого посчитала лучше. По самооценке это точно ударит сильнее.

Если жена мага-иллюзиониста уйдет к другому иллюзионисту – это будет удар по самооценке. К любому другому – нет, так как в системе ценностей иллюзиониста любой другой, будь то президент или известный ученый, – все они зрители! Его зрители!

У каждого мужчины и у каждой женщины – своя основная пирамида и идентификация в системе. У каждого человека есть свое место в системе. Важно разобраться, в какой он системе, а после этого – создавать конкуренцию!

Так что, если ты захотела, чтобы тебя приревновал мальчик-стриптизер, то тебе следует соблазнить его сотрудника – стриптизера или их босса, но никак не клиента или обслуживающего...

Игра Охотницы с ролями иерархии

Несколько слов про игру Охотницы с ролями эмоциональной иерархии. Вызов ревности Хозяина к другому есть грубое нарушение правил БДСМ-сообщества. Но так как мы не живем ни по чьим правилам – мы используем правила других систем и нарушаем их, на этом построена игра. Охотница делает так, что какое-то время Хозяин подсаживается на ее покорность, на то, какая она классная Рабыня, она принимает его правила

полностью и отдается. Это основа основ – обычной женщине отдаться сложно. Хозяин на это подсаживается, но через какое-то время она забирает у него это – по Кодексу она дает, чтобы забрать. И у Хозяина едет крыша, и чем сильнее Охотница отдастся, тем больше Хозяин будет готов сделать, чтобы это вернуть!

Тот же принцип игры Охотницы с каждым из эмоциональной иерархии. Все просто – по Кодексу.

Примеры есть в книге «Игра Мастера и Охотницы».

Создатель. Как им стать и как выигрывать этой фигурой. Секс на расстоянии с другим человеком.

Рома: Алекс, если бы ты придумал, как женщину поиметь на ментальном уровне, как ее переиграть без секса вообще, – это было бы очень интересно.

Я: Такая штука уже существует, есть, и я обкатал ее на многих.

Рома: Какая?

Я: Как думаешь, что является наиважнейшим в роли Создателя?

Рома: Что?

Я: Восприятие женщины. Можно реально создать ей игру, можно действительно руководить и влиять на ее жизнь. Но в ее голове ты можешь не быть создателем ее игры, так как она будет думать о другом или вообще не будет понимать, что происходит. На самом деле не важно, что в реальности происходит, важно, что у нее в голове. Самое главное – стать создателем в ее голове. Построить образ тебя как СОЗДАТЕЛЯ в ее голове. Это самая мощная штука.

Рома: Приведи пример.

Я: Все очень просто. Однажды мне одна из девочек, с которыми я начал игру, сказала, что она не приблизится ко мне, потому что знает, что я умею, и что у меня даже не будет возможности влиять на нее и подсадить ее. Мне стало интересно это, и я принял ее правила игры. Истинный игрок и Мастер игры сможет одержать победу даже на ЕЕ территории по ЕЕ правилам. Наивные игроки начинают думать, что если ОНИ устанавливают ПРАВИЛА игры, то они ее почти выиграли. Но это не так, они расслабляются и теряют контроль, и Мастер игры выигрывает ее на их условиях и по их правилам.

Я начал общаться с парнями разными по поводу этой девочки и нашел друзей в ее окружении. Я помог одному из них ее соблазнить, я общался с ним «ВКонтакте» и говорил ему, что ему делать, чтобы ее соблазнить.

У него получилось с ней переспать в какой-то момент. И я тут же, как только это произошло, написал ей:

«Привет! Сегодня у меня был секс с тобой по твоим правилам. Ты сказала, что ты не дашь приблизиться к себе и что мне не удастся соблазнить тебя и переспать с тобой. Но видишь, я сделал это».

«Что? Ты бредишь?»

«Какая разница, чьим телом я тебя трахнул, солнышко, важно то, что я тебя трахнул!»

И я скинул ей переписку с мальчиком, с которым она спала в эту ночь. Там был указан каждый его ход и каждая его фишка, описано, что он должен делать на свидании, чтобы она влюбилась в него, что он должен ей сказать, и как он должен с ней себя вести, и как он должен с ней общаться, и что он должен ей сделать и так далее. И она влюбилась в его действия, в его слова, в его поступки, которые на самом деле были моими действиями, словами и поступками, то, что я хотел сказать и сделать для нее, и то, что я сказал и сделал для нее по ее правилам – я не приближался к ней и я не трогал ее, я не смотрел ей в глаза и не говорил ей те слова, которые ее пленили и влюбили. Лично не говорил, но я передавал через него все это, и ее это соблазнило. В этой игре парень получил свое, он трахнул ее, он так ее хотел и он был совсем не против слушать меня, потому что он знал, что со мной это будет гораздо проще, чем без меня. И вот она осознала, что на самом деле человек, который был с ней, – это не он, это я. Что я был с ней и общался с ней, и что ей нравится то, что я делал ей, а главное – что переписка до и после секса была со мной, а не с ним. После этого я написал ей:

«Я свою задачу выполнил, второго секса у меня с тобой уже не будет, максимум, что ты можешь сделать, – это спать с ним, но там, в его голове, уже не будет меня, это уже буду не я, и ты ощутишь разницу».

Она сперва не придавала этому значения и написала:

«Это бред, ты странный, ну и ок».

Сперва я подумал, что все это не сработало, но через неделю она написала мне. Я проигнорировал, она позвонила мне, я не стал отвечать. Она начала пытаться встретиться со мной и сделала это грамотно, через подругу, которая должна была встречаться со мной по делам.

Она хотела отыграться, ее потянуло ко мне, с ним у нее ничего не вышло. После всего, что я сделал с ним, она постоянно думала обо мне и не успокоилась, пока не затащила меня в кровать и не поимела меня. Как она говорила: «У меня возникло ощущение, что ты трахнул меня, а я тебя не получила, это меня немного ошарашило и не давало мне покоя».

Рома: Сильная штука! Да, а если нет такого авторитета у меня, к

примеру, и друга?

Я: В принципе, я пробовал выстраивать образ Создателя игры в голове женщины. В ее мире что-то происходит. Появляется любовник, друг, ухажер. Я пробовал, не вмешиваясь в ситуацию, изображать для нее, что все происходит по моему сценарию. Внушать ей, что любовника подсунул ей я, что друг появился, потому что я его отправил к ней в нужную минуту. Без связи с этими людьми вообще я создал у девочки образ в голове, что все это происходит по моему сценарию, и она поверила в это. И я стал Создателем. А на самом деле я вообще ничего не делал и никак не влиял на ее жизнь. Стать Создателем можно просто так в голове женщины, и она уже начнет испытывать те эмоции, которые она не испытывает ни к кому.

Доминирование. Роль Хозяина

(Перед прочтением этой главы прочитайте правила <http://ru.wikipedia.org/wiki/BDSM>).

Кому это нужно – умение профессионально делать больно?

Первая заповедь: женщины в сравнении с мужчинами – извращенки.

Давай сейчас посмотрим на статистику, суровую действительность.

Выдержка из Википедии о книге «Пятьдесят оттенков серого» – первого БДСМ-бестселлера в мире:

Эротическое содержание книги и статистические данные о продажах (большую долю среди покупателей составили замужние женщины старше 30 лет) привели к тому, что книге дали прозвище «мамино порно», использовавшееся впоследствии в прессе. Другой внушительной частью аудитории стали девочки-подростки и студентки. 1 августа 2012 года администрация amazon.co.uk объявила о том, что «Пятьдесят оттенков серого» по количеству продаж обогнала всю серию о Гарри Поттере, в результате Э. Л. Джеймс стала самым продаваемым там автором.

Успешность романа «Пятьдесят оттенков серого» во многом определилась продажей версий для электронных носителей. Он стал первой книгой, проданной на Amazon Kindle в количестве миллиона копий. Это отчасти связывают с тем, что люди могут

стесняться покупать печатные эротические издания в магазине и выбирают электронные копии, которые также можно спокойно читать на электронных устройствах в транспорте.

В апреле 2012 года Э. Л. Джеймс вошла в список «100 самых влиятельных людей мира» издания Time.

В общем-то, вряд ли встретишь мужчину в теме БДСМ, который сам пришел в тему. Один из моих учеников является одним из самых известных мастеров БДСМ в Белоруссии. Как-то раз я встречался с ним и разговаривал про его историю. И он рассказал мне, как он попал в тему БДСМ.

– Я встретился с девушкой, и она попросила меня ударить ее по заднице. Я ударил, она попросила сильнее. Я ударил сильнее. Руки у меня сильные. Она же посмеялась и прокомментировала этот удар – «как мягкое поглаживание». Когда я зашел за болевой порог своей руки – она начала кайфовать. В общем, мы начали с ней разговаривать. Она сказала: «Я не кайфую просто от обычного секса, я хочу, чтобы ты научился делать мне больно». Она начала учить меня, так и привело меня это в тему БДСМ. Естественно, до нее я считал, что люди, которые занимаются БДСМ, – старые извращенцы. Но когда я увидел, что она, моя девушка, кончает от этого, – мне пришлось учиться. Или я бы ее потерял, она бы шлялась по мастерам, а я не хотел этого.

Я начал изучать эту тему тоже после того, как одна из моих любовниц прислала рассказ о том, как ее порол и насиловал ее бывший парень. В общем, все мы – рабы женщин, все ради женщин, и бить мы учимся их грамотно тоже ради них. Если бы женщины от этого не кайфовали – никто бы этим не занимался.

Возможны следующие ситуации:

Если она опытная – она ищет мужчину, которому она сможет довериться, мастера. Она тебя может научить.

Если она неопытная – «Я не занимаюсь извращениями, я практикую новый вид массажа, который называется массаж плетью, я врач и занимаюсь лечением аноргазмии у женщин».

Если она пробовала и ей не понравилось – возможно, к ней не нашли подход. Элементы БДСМ не могут не нравиться молодой, здоровой и образованной женщине. То есть либо она ограниченная и закомплексованная, либо не нашла в БДСМ того, что ей нравится. У меня не было женщин, которые не оценили бы чего-либо из раздела БДСМ. Под

каждую можно найти подход. Кому-то нравится насилие, кому-то – унижение, кому-то – обездвиживание, кому-то – порка, кому-то – массаж...

Но помни, что БДСМ – это одна из игр, главное, чтобы она не стала у тебя единственной игрой!

Как болью доставлять удовольствие?

ЖЕНЩИНЫ ОТ ЭТОГО НЕ ПРОСТО ТАЩАТСЯ – ОНИ НА ЭТОМ СИДЯТ, КАК НА НАРКОТИКАХ!

ОНИ НА ЭТО МАСТУРБИРУЮТ! ЭТО – ИХ ТАЙНОЕ ЖЕЛАНИЕ! ЭТО – ДЕЙСТВИТЕЛЬНО МОЩНО!

На тренинге я начинаю эту тему с вопроса группе:

– Кто бил женщин, поднимите руки?

85 процентов людей поднимают руки. Это означает, что практически каждый опытный мужчина бил женщин. А почему? Женщины вынуждают на это, у женщин есть в этом потребность, женщины провоцируют, чтобы их ударили. Это свидетельствует о нехватке у женщин ощущения мужика, самца. И потребности мужчин бить женщин. Самоутверждаться.

Второй вопрос, который я обычно задаю:

– Кто учился бить женщин? Делать это профессионально, так, чтобы это было безопасно и приносило им удовольствие, наслаждение и снимало напряжение, возникающее у женщин и приводящее к тому, что они на это вас провоцируют? Поднимите руку!

Как правило, никто не поднимает руку! Я жду секунд 10 и после этого начинаю тему доминирования.

Есть расхожее мнение, что БДСМ и доминированием занимаются только извращенцы, я и сам раньше так думал. Но – нет! БДСМ – это искусство снимать напряжение, это искусство самореализации, это искусство доставить женщине максимальное удовольствие, БДСМ открывает такие вещи, которые в ней скрыты. Часто, начиная заниматься БДСМ, девушка раскрепощается и, бывает, излечивается от аноргазмии – неспособности испытать оргазм...

В соблазнении БДСМ – это техника обхода сознания. Есть постулаты, которые обходят сознание. Дело в том, что женщина боится проникновения. И мужчина пытается женщину склонить к сексу, к проникновению. Боится она проникновения, так как ее страх – неуверенность в том, что самец пригоден для размножения, так как

женщина – природный фильтр, селектор, который призван отсекаать ненужные экземпляры, – таким образом инстинктивно работает женщина.

Когда речь заходит про БДСМ —

- Ты не претендуешь на ее тело.
- Ты не претендуешь на ее писю.
- Ты не претендуешь на отношения.
- Ты не претендуешь на любовь.
- Ты не претендуешь на дружбу.

Ты ею владеешь. Ты ею распоряжаешься. Она твоя вещь. Порешь ее. Доминируешь. Подчиняешь. Ты всего лишь играешь с ней. Но на самом деле – подчинение гораздо сильнее секса.

Женщина может не подчиниться и дать поюзать свое тело.

Но. Она не может подчиниться и не отдать себя.

Гораздо меньше людей, которым она готова подчиниться, чем людей, которым она может дать поюзать свое тело. Эмоционально подчинение – сильнее секса!

В подтверждение этого могу привести пример с лесбиянкой, который я описал у себя в дневнике. Лишь БДСМ помог мне соблазнить ее и посадить ее на секс с мужчиной. До этого у нее не было секса с момента дефлорации, когда она поняла, что мужчины ей не нравятся, – 6 лет назад!

Основы раскочки на физическом уровне

Боль и удовольствие – как они связаны

Возбуждение увеличивает болевой порог. Чем сильнее возбуждение, тем большую боль она готова вынести. Боль приятная становится неприятной и дискомфортной, когда возбуждение снижается.

Возбуждение усиливается болью. Методом раскочки. Ты делаешь приятно, потом больно, после того как ей больно, уровень возбуждения, на который она может выйти, выше, чем если не добавлять до этого боль.

Воздействие происходит так: боль – возбуждение – боль – возбуждение – боль – возбуждение...

Когда она приближается к оргазму, нужно очень сильно в самом конце усилить боль. Если она уже к этому моменту начала испытывать оргазм, ее вгоняет в состояние, которое называется сабспейсом. Неконтролируемые

конвульсии, спазмы; ее погружает в состояние, которое женщины считают сильнее оргазма на порядки. В состоянии сабспейса она может пребывать в истерике, может плакать, может находиться в отключке. Во время этого состояния она может не чувствовать боли.

Правило 1. Уровень боли должен соответствовать уровню возбуждения после и до.

Если делаешь больно, то обязан либо сделать ей ментально хорошо – дать любовь за эту боль, – либо физически приятно. Если не умеешь выводить женщину в позитив, не берись ей делать больно.

Правило 2. Завершать всегда плюсом.

Если женщина оказалась в сабспейсе, необходимо ее вернуть обратно нежностью, лаской, обнимать, гладить, целовать, пока она не вернется.

Правило 3. Не отпускать, пока не придет в себя и пока ты не скомпенсируешь боль удовольствием.

Самая частая ошибка, особенно дальше в отношениях. Если ты сделал(-а) больно, не смей отпускать, пока не доставил(-а) удовольствие, которое скомпенсирует боль.

Правило 4. Ты делаешь ей больно ради того, чтобы ей было хорошо.

А не для того, чтобы удовлетворить свою прихоть и поднять себе самооценку. Боль для того, чтобы она смогла испытать счастье, которое недоступно без этого. Для того, чтобы ее выкинуло на тот высокий уровень, на котором сама по себе без раскочки она никогда не окажется.

Обездвиживание

Многие женщины, только когда их связываешь и они полностью обездвижены, по-настоящему расслабляются и отдаются. Что приводит к более быстрому достижению оргазма. Многие, ни разу не испытывавшие оргазма, впервые его испытали в обездвиженном состоянии, несмотря на дискомфорт.

Обездвиживание, кроме всего прочего, снимает ответственность с женщины, она прекращает стесняться, так как от нее ничего уже не зависит. То, что с ней делают, – она в этом не виновата. Прекратить она это не имеет возможности, поэтому ее фильтры и комплексы отключаются, она может только чувствовать.

Мужчина, когда женщина является обездвиженной, проще отпускает

себя. Так как он теперь действительно может делать с ней все, что хочет, и ничто не может ему помешать, он сильнее раскрывается, и эмоциональный контакт между мужчиной и женщиной усиливается. Часто и это не помогает полностью ограничить воздействие женщины на процесс, кляп в рот всегда решает эту проблему. С этого момента – женщина обездвижена, не может говорить – все идеально, это идеальные условия для женщины, чтобы увидеть истинное лицо мужчины, который полностью теперь расслабился и покажет себя по-настоящему, ничего не стесняясь.

Многие этого боятся, но не Охотница. Сильному игроку не страшна прокачка и то, что он немного выйдет за рамки, важнее увидеть его слабые места и поиграть с ним, поэтому можно пойти на жертву и дать ему себя поймать, так как ему этого хочется. Обычная женщина – трусиха и не готова пойти ни на что, этим она скучна как игрок. Но больше она сама теряет, ведь, двигаясь через прокачки и испытания, мы становимся сильнее. И я много раз видел, как женщины шли через себя, и потом видел их счастливые глаза, как будто очищенные от чего-то, яркие и полные энергии.

Так как по Кодексу «не веди по пути, по которому не ходил», Мастеру полезно самому через это пройти – ощутить, что чувствует женщина. Сразу скажу, что это не мужское, но как Мастер ты многое поймешь, когда тебя свяжут или закуют. И она себя отпустит немного.

Кроме того, процесс всегда можно остановить по ключевому слову. Как? Об этом чуть позже!

Порка

Порка – это излюбленная женская фантазия. Самая распространенная. В случае если женщина обездвижена, порка – наиболее безопасна, если ты знаешь места, в которые можно бить сколь угодно сильно, при том, что необратимых травм не случится.

Если женщина не обездвижена, то необходимо обездвижить ее по приказу. Она должна подчиняться твоим приказам, так как в случае, если она будет своенравничать и сопротивляться, попасть можно по опасным местам и нанести травму. Я видел многих любителей попороть с начисто отъехавшей крышей. Которые ничего в этом вообще не смыслят и бьют как попало и куда попало. И охота женщинам ложиться под таких вот отморожков, которые не видят, что порка – это искусство, которое существует для того, чтобы доставить женщине удовольствие, а не только для того, чтобы повысить мужскую самооценку!

Ключевое слово, жест

Ключевое слово выхода из процесса. Иногда может быть ситуация, в которой что-то пошло не так. Ты зашел за предел, она не может терпеть, она захотела в туалет или что угодно еще. Нужно дать ей возможность остановить процесс. Если у нее нет жесткого кляпа во рту – можно использовать ключевое слово. Для твоих постоянных партнерш это ключевое слово должно быть известно всегда. Ведь процесс может начаться и не по договоренности, а спонтанно. В людном месте или во время переписки, речь тут идет не только о физических воздействиях, но и моральных. Возможно, это ключевое слово понадобится в какой-то момент тебе, когда ты не будешь понимать, что она делает, игра это или нет. Правило простое – когда человек произносит ключевое слово, нужно остановиться, прекратить все воздействия и игры и обменяться обратной связью, поговорить и сделать то, что человек просит тебя, если это возможно, и закрыть процесс плюсом, позитивом. Даже если оказалось так, что к моменту произнесения ключевого слова ты или человек уже находится с другим и не в отношениях. Нужно оказаться морально с ним в этот момент и закрыть боль плюсом.

Важный момент! И это мне нравится больше всего – больше ты можешь вообще ни на что не реагировать, если хочешь!

Что это значит?

Она кричит: «Я сейчас вызову полицию, и тебя арестуют!»

Это игра! Она хочет себя так вести!

Она кричит: «Я больше не могу этого терпеть, остановись, не делай этого!» – она хочет так орать! Она хочет ощутить реальные эмоции от изнасилования, к примеру! Реально вырываться! Можно!

Ключевое слово – это ваша свобода! Оно снимает рамки! МОЖНО ВСЕ!

И – остановка по ключевому слову! Вот тут люди по-настоящему открываются! Только тут! Только так! И контакт, и уровень энергии и эмоций совсем иной, кто не испытывал этого – мне их жаль, они не знают ничего о чувствах, если не входили в полный контакт так же, как человек, который тренировался всю жизнь драке, но ни разу реально не дрался.

Как менять негатив и позитив

Во время порки, как и во время любого другого воздействия, необходимо добавлять позитив и хорошо относиться к своей партнерше, которая доверила тебе себя. За то, что она вынесла запредельный уровень боли, необходимо ее гладить, хвалить, поощрять:

– Девочка моя самая любимая, я обожаю тебя, я горжусь тобой, солнышко, я очень горжусь моей девочкой, мне очень приятно тебя пороть, обожаю тебя.

А когда она восстанавливается, и прекращает плакать, и подает сигнал готовности, ты обратно становишься холодным, жестоким и наказываешь ее.

Агрессия и негатив, злость на нее, желание порвать ее – классные желания и состояния во время сессии. И она должна ощущать все это. Что ты можешь быть опасен. Но ты при этом должен отчетливо контролировать. Тут нужно уметь играть и в нужный момент остановиться. Во время сессии она может потерять над собой контроль. Но ты не можешь. Как бы ты ни играл отъехавшую крышу сходящего с ума, обезумевшего человека, который делает с ней невероятные вещи и теряет контроль над собой, чтобы ее запугать, на самом деле все это находится под полным твоим контролем. Самый высший пилотаж – это когда она доверяет тебе полностью. И по-настоящему оказывается в ужасе от того, что происходит. Испытывает животный страх по-настоящему, от чего испытывает оргазм и удовольствие. При том, что ты это безумие контролировал каждый момент времени. Каждый раз, когда она думала, что ты сошел с ума, – ты находишься в сознании и готов в любой момент остановиться и переключиться в позитив, любовь.

– Мразь, ты тупая тварь, ты страшная свинка, я изуродую твоё тело, сука ты. (Удар, еще удар.) Чего смотришь? Ты поняла меня? Попробуй еще посмотри так, мразь (удар), я изнасилую тебя и выкину тут прямо, грязная шлюха! (Удушье.) (Удар, когда убирает руки.) Мои трусы для тебя лучший кляп, чтобы закрыть твой грязный рот!

(Насилую ее.)

Плачет. Говорит стоп-слово.

– Солнышко мое. Ты классная. Я обожаю тебя. Ты пережила это, любимая моя девочка. – Целую ее пальчики, спускаюсь ниже и целую ласково и нежно каждый сантиметр ее тела. Ее синяки, еле дотрагиваясь до попы, целую ее ноги, пальчики на ногах, целую ее в губы. Глаза, которые еще плачут. Обнимаю ее.

– Я люблю тебя, – нежно вхожу в нее и занимаюсь с ней любовью.

В этот момент женщина абсолютно расслаблена. Что бы ни было в ее голове до этого момента – изнасилование совершило свое дело, она уже ничего не помнит из того, что было до этого. Она не помнит сегодняшнее число, некоторые забывают номер своего телефона. Не говоря обо всех своих делах. Поэтому сразу отпускать ее нельзя. После любого процесса идет обратная связь. Важно посидеть полчаса-час и поговорить о ее ощущениях, пообниматься или просто помолчать. Иногда просто дать плюс. Не всегда она хочет обсуждать то, что было. Чаще всего в голове после этого у женщины пустота.

Возбуждение для снятия боли и борьбы с ревностью

Боль является усилителем возбуждения. Понимая это, можно использовать возбуждение в обратную сторону. Если ты начинаешь испытывать боль, ты можешь добавить возбуждение и научиться получать от этой боли не страдание, а удовольствие.

Например, ты начинаешь ревновать. Начни себя возбуждать на ситуацию, в которой ты испытываешь эти чувства. Ревнуешь, когда он берет ее за руку и смотрит. Представь, что он взял ее, и возьми себя за член. В голове возникнет переключение. Ты почувствуешь, что в возбужденном состоянии то, что приносило раньше боль, просто усиливает возбуждение и страсть.

Когда трахаешь ее, представь, что она отдалась твоему приятелю. И отпусти себя. Что ты захочешь сделать? Уйти от этой ситуации равносильно тому, что уйти от страха. Мастеру это непозволительно. Отомсти ей за то, что она провинилась перед тобой, вырази весь свой негатив в сексе. Свою ревность и возмущение. И ты почувствуешь, как то, что она плохо себя ведет, со временем начнет тебе доставлять удовольствие. И она почувствует, что ей можно больше, чем в обычных отношениях, и начнет делать ЭТО для того, чтобы доставить тебе удовольствие. Она будет встречаться с другими ДЛЯ тебя. И спать с другими, думая о тебе. А ты получаешь от этого удовольствие, и, когда она будет об этом рассказывать тебе, ты будешь насиловать ее жестче, чем обычно, и она будет довольна. Никогда женщина не променяет это на стандартные отношения. Ведь это страсть в

голом виде.

Сережа был ужасно ревнивым человеком, выросшим в Сибири. Все, о чем я тут веду речь, оттуда так далеко! Казалось, что он вообще никогда не сможет от этого кайфовать. Сейчас он позволяет своей женщине все. Когда она встречается с другим и он об этом узнает – это всегда жесткий секс и много оргазмов. Он мстит ей за измену, делает ей больно физически, иногда назло ей спит с другими у нее на глазах. Он отпускает себя. Такая страсть в жизни у него впервые.

Изменения происходят не сразу. В самом начале тебе ужасно больно. Я сам прошел через эту ломку. Когда ты готов убить любого, кто прикоснется к ней. Но понимая, что это слабость, я начал работать с этим. Мною как Мастером не могут управлять такие низкие инстинкты, за которые любая может дергать и управлять мною. Было ужасно больно, я просто брал себя за член и начинал дрочить, когда видел, как она развлекается с другим, а потом трахал ее жестоко, намереваясь послать ее. После этого ужасно хочется обвинить ее в том, что она такая шлюха, отдалась другому. Но все это после проходит. На третий раз я практически уже испытывал удовольствие от того, что мою женщину берет другой.

А на пятый раз мне уже не хватало кого-то в сексе, мне своей женщине во время траха хотелось засунуть чей-нибудь член, чтобы заткнуть ей рот!

Вот как боль и страх преобразуются в страсть и желание.

Ты понимаешь, что женщина любая может уйти к любому мужчине и ты любую можешь потерять. Самая большая ошибка людей – это то, что они становятся черствыми к этому. Они начинают уходить от боли и страха. И со временем просто не впускают в себя чувства вообще. Они прекращают испытывать их. Именно потому, что бегут от боли, ведь они знают, как больно бывает после того, как ты испытываешь счастье и радость обладания. Единственный выход – не прекращать испытывать чувства и оставаться открытым к ним – научиться кайфовать от боли, идти к ней. Тогда тебе не страшно совсем углубиться в любые эмоции и отпустить себя, влюбляться, как мальчишка, и отдаваться, доверять, верить, открываться, не тормозить процесс, а реагировать на него молниеносно и позволять случаться всему, что может произойти. Это и есть формула страсти, любви. Хочешь влюбляться и любить – научись кайфовать от боли

и ревности. Научись выражать свои эмоции в сексе без слов.

Основы раскачки на ментальном уровне

Принципы позитива

Плюс нужно давать искренне и интенсивно. Важно не что говоришь, а что ты реально вкладываешь. Ты даешь энергию женщине (мужчине), поднимая ее/его самооценку.

Плюс – это вложение в женщину. Это что-то полезное для нее, что приводит к ее развитию и успеху.

Принципы негатива

Негатив – это то, от чего она в принципе получит удовольствие в будущем, это некоторая схема развития, которую ты применяешь для того, чтобы сделать хорошо в результате. Например, она тебя теряет, а потом получает обратно.

Принцип «не отпускать»

Если ты вывел(-а) человека в негатив, пока он не вернулся обратно, нельзя его отпускать. Пока ты не зализеешь раны, нельзя поддаваться провокациям, тому, что он, естественно, будет отталкивать тебя, так как ему больно. Чаще всего эта ошибка преследует всех людей в теме. Дело в том, что отталкивание тебя и разные гадости, которые идут в ответ на твой негатив, – это нормальная реакция человека. Ожидаемая. Важно этот момент перетерпеть, что бы человек ни делал. Он может отправлять тебя далеко и надолго, может злиться сильно, грубить и так далее. Нельзя его отпускать. Терпеть и давать только позитив. Отвечать на провокации и грубости нельзя.

Если тебе делают неприятно

Есть различные варианты.

Гиперболизация и ответ.

Сделать еще хуже в ответ. Дать ей (ему) еще больший негатив. Отпустить себя по полной и оторваться. Этот метод лучше потому, что мы перехватываем инициативу в управлении процессом. Дело в том, что если нас отталкивают не по нашей вине – это неуправляемый процесс. Что-то пошло не так. Вариант в этой игре – сделать еще хуже. Психовать, устроить концерт, провиниться реально перед человеком. Ты берешь вину на себя, устраивая цирк, зато тебе есть за что извиняться после этого. Это лучше, чем уйти и ждать, когда он (она) прибежит к тебе, и произойдет ли это вообще.

Поощрение.

Поощрять за это поведение. Отталкивает – хотеть за это. Любить за это, исходя из Кодекса Мастера.

Практика: простейшие схемы настройки на доминирования

Сперва мы изучим навыки по физическим ударам, далее я расскажу, как втянуть незнакомку в БДСМ. А в книге «Игра Мастера и Охотницы» ты увидишь примеры, как ты можешь подсадить на это неподготовленную девушку, втянуть ее в игру, когда она не знает всех этих правил и всей этой концепции доминирования, как реально начать доминировать над женщиной за несколько минут так, чтобы она начала слушаться тебя, выполнять приказы и вести себя, как рабыня. Это на самом деле очень эффектно, когда ты это умеешь делать, быстро и красиво подчинить женщину и при других показать это. Если это сделано грамотно, то все оценят это, и девушка от этого тоже кайфанет. Самый лучший доминант – это тот, кого за это любят!

Принцип удара рукой.

- Расслабленная кисть.
- Безопасное место.
- Предварительный разогрев.
- Точность попадания.
- Чистые руки и постриженные ногти.
- Фиксация нижнего (физическая или психологическая).

1) Бить расслабленной рукой. Иначе повредить можно свою руку или

нанести проникающий удар, который может травмировать внутренние органы.

2) Место удара должно быть безопасным для жизни. Нельзя попадать по лимфоузлам и т. п.

3) Предварительно, во избежание травм, производится разогрев кожи и мышц или удары наносятся по повышению болезненности.

4) Точно попадать по местам безопасным, не промахиваться и не царапать.

5) Руки должны быть чистыми и ногти постриженными, так как ты можешь в процессе начать возбуждать клитор и т. п.

6) Если нижний дергается, ты можешь промахнуться или попасть по рукам, что вызовет перелом, или вывихнуть ему руку, которой нижний начинает прикрывать задницу, к примеру. Психологически можно зафиксировать его: если дернешься – будет опасно.

Структура воздействия

Эта структура годится как для процесса по договоренности, так и если она ничего не знает! Если девушка не в курсе того, куда ты ее ведешь, – ты просто аккуратно, завуалированно проходишь эти этапы. Например, подготовка – ты собираешь информацию!

Чего ты боишься? Что ты любишь? Был ли опыт сессии хоть раз? Пороли ли? От чего кайфуешь? Это все можно выяснить в любой обстановке, включая наличие вокруг людей, в общественном месте!

Этапы:

- Подготовка, сбор инфы, девайсы, интервью.
- Начало – разогрев.
- Основная часть.
- Кульминация.
- Отдых.
- Обратная связь.

Что бывает во время процесса?

Слезы.

- При появлении всхлипов усилить воздействие, не прекращать.
- При нормальном рыдании – поддерживающее воздействие, длинные паузы.
- Не следует прекращать – дать выплакаться.

- Нормально, если после воздействия слезы не прекращаются.
- Можно дать «+», можно оставить в покое и дать прийти в нормальное состояние самостоятельно.

Сабспейс – трансовое состояние из-за выделения большого количества эндорфинов.

- Вход в сабспейс – 1 раз в 4 с и учащение до 0,5 с. Глубина транса пропорциональна силе удара.
- Поддержание – 1 удар в 30–60 с.
- Выход – прекращение воздействия.
- Последствия – озноб, дыхание редкое, отключка – согреть, аккуратно будить.

Сквирт.

- Выбрасывание некоторого количества прозрачной жидкости во время или перед [оргазмом](#) из [влагалища](#) или [уретры](#) у женщин.
- Природа не изучена, до сих пор ведутся научные споры и не могут решить, что изливается из женщины.
- Любая женщина может сквиртануть – это результат наших опытов.
- Для сквирта необходимо:
 - возбуждение,
 - расслабление,
 - техника.

Сабдроп – это собирательное название для негативных симптомов различной природы, которые иногда могут отмечаться у нижних через несколько часов или дней после проведения action.

Причина – много «минуса», мало «плюса». Много прессинга и запугиваний при малом количестве эндорфинов.

Сквирт.

Отличие мужского оргазма от женского: мужчине, чтобы кончить, нужно напрячься, а женщине – расслабиться.

Расслабление достигается различными способами: у йогов – медитацией, у массажистов – массажем. В БДСМ – это боль. Я иногда создаю страдания моральные.

Все способы приводят к тому, что у женщины появляется оргазм.

Примитивная сессия с неподготовленной девушкой, с которой еще не было секса.

Приказы:

- «Встань к стене».
 - «Ноги раздвинь».
 - «Смотри вниз, голову не поднимать».
 - Пауза (она дергается, смотрит и т. п.) – «Стоять так, пока не разрешу».
 - «На колени».
 - «Руку целуй».
 - «Палец соси».
 - «Целуй ногу».
- Кайфуешь, пауза.
- «Принеси ремень/плетку/флогер» – она приносит в зубах.
 - «Лежать, ноги раздвинь, трусы сними, оголи попу».

Инструкция рабыни перед примитивной сессией

- «Называть меня Хозяином».
- «На все приказы говорить „Да, Хозяин“, поняла?»
- «Ноги сдвинешь – будет травма, я промахнусь. Если будешь хорошо себя вести, ты получишь удовольствие».

Сессия 1 (Разогрев рукой)

- Отходишь, она сдвигается: «Кто тебе разрешил? За это я наказываю тебя! 10 ударов под счет. Считай, если собьешься – начну сначала!»
 - Начинаешь ее бить, она считает!
 - Перед последним разом возбуждаешь ее.
 - Даешь ей член в руку на пятом ударе, чтобы чувствовать ее уровень боли.
 - Кульминация.
 - Плюс, погладить ее и поцеловать.

Примитивная сессия с неподготовленной девушкой, с которой еще не было секса

«Теперь ты поняла, что нельзя без моего приказа двигаться? Только спросив разрешения». – «Да, Хозяин!» – «Молодец! Отдохни, и

продолжим».

Тест на БОЛЬ. «Сейчас я протестирую болевой порог клитора и сосков. Когда будет неприятно, говори мне».

Сессия 2 (чем-то жестче).

- «На колени, стоять, ждать, голову опустить».
- Уйти и гулять – она ждет, кайфует в это время – это время кайфа.
- «Встать к стене, ноги раздвинь, стой так».
- «Лай, мычи, мяукай, стони – КОНЧАЙ».
- «Сейчас будет сильное воздействие, и главное – не двигайся».
- Она кайфует от ожидания, можно ее поцеловать в губы, если завязаны глаза, или что-то еще сделать или ничего не делать (часть действий должна быть ожидаемой, а часть – нет).

- «Ноги сдвинешь – будет очень больно, я могу промазать, будет травма».

- Ноги сдвинула – конкретный удар по жопе, потом погладить немного, дать +.

- «Когда я что-то спрашиваю, отвечать сразу же и говорить: ДА, ХОЗЯИН».

- «Ты поняла?» – Она должна ответить: «Да, Хозяин», если нет ответа – удар по жопе: «Ты должна отвечать: поняла, Хозяин!» – «Еще раз, ты поняла?» – Она: «Да, Хозяин».

- «Будет 10 ударов, и на каждый удар ты произносишь: один, два, три... сама будешь считать, собьешься – счет будет сначала! Поняла?»

- Она должна ответить: «Да, Хозяин».

- Удар – раз! – удар – два! – удар – три!

Что можно и нужно делать между ударами?
--

- ✓ приласкать ее,
- ✓ потрогать ее клитор,
- ✓ пососать ей грудь или клитор,
- ✓ погладить ее по попе нежно, по спине, немного возбудить,
- ✓ поцеловать ее нежно в шею,
- ✓ сказать ей: «Я так тебя люблю, ты такая классная сейчас, мне это так нравится, я обожаю тебя, моя самая лучшая рабыня, ты красивая, когда я наказываю тебя».

- ✓ она отвечает: «Спасибо, Хозяин». Если не отвечает – «Что нужно сказать?» – говорить жестко! – «В следующий раз накажу, моя рабыня!» –

так ты приучаешь ее к манерам.

✓ пугать – махнуть кнутом, как будто ты собираешься ударить ее, но не ударить – чтобы она вздрогнула.

✓ сказать ей: «Сейчас будет самый болезненный удар и самый жесткий, ты выдержишь его, будешь молодец» – она ждет, ждет, неожиданно очень слабо ударить, изображая удар или даже просто прикоснуться к ее попе. Она дрогнет.

✓ последние несколько ударов должны быть самыми сильными, до этого можно возбудить ее хорошенько и предупредить об этом.

✓ 8 – сильный удар.

✓ 9 – очень-очень сильный удар.

✓ 10 можно просто обозначить, напугав перед этим и сказав: «Последний будет страшный удар» – и просто немного ее шлепнуть, после этого улыбнуться, поцеловать или войти в нее и трахнуть ее хорошенько и жестко, но нежно.

Примитивная боль

• Клитор, соски кусать. Тестировать болевой порог. Клитора. Сосков. НАСТРОЙКА.

- Шею, задницу, ноги кусать (аккуратно кусать грудь – рак).
- Пороть – задница, не попадать по копчику.
- Пороть – клитор! Аккуратно наращивая силу и собирая ось.
- Немного душить.
- Пугать.
- Бить по лицу – опасно, аккуратно.
- Пальцы – кулак в писю.
- Ножницы в писю для того, чтобы испугать, – или иголку.
- Резать и колоть – работаем с психикой на отвлечение.
- Носок в писю или трусы засунуть.
- Кляп из трусов в рот.
- Сделать ее подставкой для ног.
- Поставить на нее ноутбук, включить порно и драть на порно.
- Трахать ее предметами неопасными и не трахать ее членом – просто кончить на нее.
- Заставлять ее сосать клитор подруги или член друга.
- Разрезать на ней одежду или порвать на ней ее.
- Бить членом по лицу.

Правила Рабыни

- **Желание Хозяина закон, не обсуждается**, Хозяин не обязан объяснять свою мотивацию того, что он хочет, – достаточно, что он захотел!

- **Просить и умолять. Нельзя требовать!** Не «Я хочу», а «Можно» или «Пожалуйста». Не «Я хочу, чтобы ты меня трахнул». Твое желание ничто. «Трахни меня, пожалуйста».

- **Не смей смотреть в глаза Хозяину**, глаза покорно вниз и голову вниз.

- **Передвигаться на коленях**, если тебе не разрешат встать.

- **Подавать все, что просят, в зубах.**

- **Нельзя указывать на ошибки хозяина**, смеяться и т. п. – за это жестокое наказание.

- **Нельзя КОНЧАТЬ без разрешения** – если хочешь кончить, спрашиваешь «Можно кончить?» – и если в ответ на отказ кончишь – наказание. Если по приказу кончить не кончаешь – жестокое наказание.

- **Если тебе очень больно и ты не можешь терпеть – просить член в рот или трахнуть.** Стоп-слово говорится только в экстренном случае. Просить остановиться или дать + нельзя – наказание!

- **Если что-то спрашивает Хозяин – отвечать сразу и искренне.** Даже если во рту кляп или член – стараться отвечать.

- **Что бы Хозяин ни сделал – терпеть.** Можно только молить о члене или сексе. За сопротивление – жестокое наказание!

- **На все вопросы отвечать «Да, Хозяин», «Хорошо, Хозяин»,** всегда заканчивать фразу словом «хозяин».

Правила Хозяина

- Безопасность рабыни, контроль!
- Ответственность за рабыню и ее состояние.
- Если что-то пойдет не так – не отпускать, пока не вывел в плюс. Что бы она ни делала.

- Наказывать, если нарушает Кодекс или правила поведения.

- Контролировать других участников, которые с твоей рабыней, и разруливать их косяки (если это Мастер – в его ответственности, можно дать ему накосячить, но потом разрулить, если он не выведет ее в плюс).

- Нельзя указывать другому Хозяину при рабыне на его ошибки, если только это не Мастер, который обучает тебя.

Фишки во время сессии

Заставить ее материться и матом говорить, как она хочет тебя:

- ✓ скажи: «Еби меня, как шлюху».
- ✓ «я твоя шлюха».
- ✓ «еби меня во все дырки».
- ✓ «дай мне член в рот».
- ✓ «пожалуйста, изнасилуй меня».
- ✓ «я боюсь очень».
- ✓ «кончи в меня, пожалуйста».
- ✓ «спасибо».
- ✓ повторяй: «Я твоя вещь, Хозяин».

• Она умоляет: «Трахните меня» – сказать, что пока она не будет просить так, чтобы ты поверил, что она хочет, ты будешь продолжать издеваться!

- Когда трахают, она кричит «спасибо».
- Когда ее спрашивают, она отвечает, сколько бы членов в ее рту ни было: «Сколько мужиков трахает тебя?» – «Два».
- Когда видит член: «Пожалуйста, вставь мне его в рот».
- «Продолжай просить, почему ты замолчала, наказать тебя?» – Рабыня просит: «Трахни меня, пожалуйста».

• «Ты хочешь этот член?» – «Да, я хочу его!» Приказать кончать с ограничениями («кончай, не трогая себя, кончай трением об мою ногу, кончай от моих пальцев на ноге, кончай от моего языка во влагалище, в заднице»). Хозяин может пожелать все, что угодно, что он хочет. Он не обязан объяснять свою мотивацию и оправдываться – важно только то, что он этого захотел!

- «Доверься мне или будет опасно».
- «Будет больно, потом – хорошо».
- «Слушайся меня, иначе я случайно могу травмировать тебя».

Она может себя отпустить. А ХОЗЯИН может сделать вид, что он себя отпустил.

Пример Кодекса Рабыни

Это эталон Кодекса – контракта, который вы подписываете на берегу, это контракт ваших отношений с ней. Это ваша игра. Ты можешь изначально это по-разному преподнести ей, продать! Как ты хочешь! Это создает ощущение эксклюзивности и таинственности отношений. Каждый может туда вставлять то, что хочет, или удалять.

Кодекс отношений

1) Будь покорной и податливой, нежной, но не слишком назойливой. Будь готова в любой момент исполнить все мои желания. Будь искренней в чувствах и правдивой в словах.

2) Не смей перечить мне, ты должна покорно соглашаться, подтверждая данный факт словами: «Да, Хозяин».

3) Не смей требовать что-либо от меня, ты можешь лишь просить и умолять. Если и после этого я подтверждаю свое решение, ты должна ему подчиниться в соответствии с п. 2, иначе будешь наказана в соответствии с п. 5.

4) Не смей задавать вопросов о моей мотивации, для тебя достаточно того, что я этого захотел.

5) Не смей ослушаться – будешь наказана. Наказание выбираю я сам. Наказание может быть любым, однако оно не должно оставлять непроходящих следов на лице и тяжких повреждений на теле. Будешь все исполнять – будет поощрение, о котором ты можешь попросить меня, но окончательное решение – за мной.

6) Не смей причинять мне боль, – за это будешь строго наказана.

7) Ты должна спрашивать у меня разрешения, если захочешь заняться сексом с кем-то еще, и беспрекословно подчиняться первому моему решению.

8) Ты должна беспрекословно исполнять все, что я потребую, за исключением вещей, которых я не могу потребовать ни при каких обстоятельствах (список прилагается).

9) Ты должна отвечать на все мои вопросы и притом правдиво, чего бы они ни касались.

5. Как развести любую девушку на БДСМ?

На мастерском тренинге это одно из основных и самых интересных заданий, на котором мужчины понимают, насколько женщинам нравится человек, который умеет сделать больно так, чтобы было приятно!

Предупреждение. Защита от идиотов

Этот раздел читать и давать читать глупому человеку, человеку с комплексами и обидой на женщин нельзя! Как-то раз я встретился с людьми из спецслужб. Которые увидели, как бьют девушку, а она от этого тащится. И эти парни говорят: так если она от этого прется, давай я ей по копчику дам или по печени! Она же хочет реального насилия!

Я пытался объяснить им принципы БДСМ, но потом понял, что некоторые не готовы это воспринять просто! Те, кто имел реальное дело с насилием и бесчувственные к человеческой боли. Что такое для человека, который реально убивал кого-либо, растянутая связка? Ничто! И он будет игнорировать некоторые правила безопасности, что приведет к нежелательным последствиям, и ущерба от таких экспериментов будет больше, чем пользы! Некоторые никогда не поймут, в чем разница между болью, которая может доставить удовольствие женщине, привести к оргазму и сабспейсу, заставить ее кайфануть, и болью деструктивной, которая, кроме дискомфорта, ничего не принесет. Поэтому я не хочу, чтобы такие парни читали мои книги! И использовали техники неправильно, во вред, в то время как я могу научить доставить женщине удовольствие.

ЖЕНЩИНЕ ЭТО ДОЛЖНО НРАВИТЬСЯ!

Я умею делать это так, что это нравится практически любой женщине, они на это подсаживаются и долго не могут этого забыть! Если грамотно отслеживать обратную связь от нее, учиться этому профессионально, вкладывать время, понять, что изначально в этой теме ты полный ноль, и начать изучать азы БДСМ, ходить на тренинги и курсы, где этому учат, много практиковаться, то практически любая женщина с тобой получит удовольствие от БДСМ. Так как ты будешь находить подход к каждой женщине и находить фишки, на которые она может подсесть.

А если ты просто возьмешь в руки хлыст, начнешь лупить свою даму

по телу, не зная правил, – то ты ничего, кроме последствий, не получишь!

Так вот прежде чем изучать раздел – Как любую развести на БДСМ, – изучи техники, прочитай азы, которые я изложил выше, и потренируйся в сообществе людей, которые в этом являются профессионалами, посмотри, как это делают мастера. Если будешь в Москве – приходи к нам, если в других городах – везде есть люди, которые этим занимаются. И могут обучить.

Почему в БДСМ нет раздела о том, как вовлечь девушку в БДСМ?

Мой первый учитель по порке никогда не знакомился на улице с девушками и не вовлекал их в эту тему. К нему всегда приходили женщины, которые уже по какой-то причине сами пришли в эту тему. Или же их уже кто-то вовлек.

– Почему ты не вовлекаешь девушек? – спросил я его.

– Ты знаешь, я как-то не привык общаться с незнакомыми девушками об этом. И потом – сам БДСМ изначально предполагает добровольность, и тема «Как развести на БДСМ» – некорректна в БДСМ-сообществе. Так как Мастер не должен считать факт того, что он уговорил девушку на БДСМ, достижением!

– Почему? Разве это не обсуждается?

– Нет, это как бы даже противоречит основному догмату БДСМ – добровольности. То есть – ты не можешь разводить ее на БДСМ. Считается, что если есть склонность и если ее тянет к этому – то корректно ей предложить и рассказать. А если она изначально против – то не смей ей это навязывать! Это противоречит правилам БДСМ.

Так как у нас немного другая тема – игры, то, конечно же, нам, собственно, все равно! Мастер и Охотница могут нарушать правила во благо, двигаясь к позитивной цели. И, как ты помнишь, – мы уже нарушали правила БДСМ, когда рабыня вызывала ревность у Хозяина к другому для того, чтобы Хозяина подсадить, в книге «Игра Мастера и Охотницы». (Наличие у рабыни второго Хозяина – это грубейшее нарушение правил и надругательство над БДСМ. И – наикрасивейшая фишка грамотной Охотницы, которая хочет подсадить своего Хозяина, устроив ему такую игру).

После того разговора я побывал в БДСМ-клубах Нью-Йорка, Майами, Паттайи, Тель-Авива, Москвы и других городов, где случалось оказываться по делам. Общался с разными Мастерами, которые практикуют БДСМ. Никто из них не имеет системы вовлечения девушек в эту тему. Просто потому, что область их мастерства другая. И нехватки в женщинах нет. Так я, в общем-то, понял, что я, наверное, единственный в мире человек, которому это действительно интересно. Как соблазнить на БДСМ любую женщину, как раскачать в ней страсть к этому, как расширить ее рамки и научить ее кайфовать от этого!

Как вовлечь девушку в БДСМ?

Возьмем кого угодно с улицы. Просто идем по дороге и видим кого-то. Хочу ее вовлечь в БДСМ. Что у нас есть для этого из технологий, подумай?

Первое, что приходит на ум, – это легенда.

Легенда – это все, что нам нужно. Необходимо сконструировать на лету легенду, почему человек должен оказаться сейчас в ситуации простейшей БДСМ-сессии и добровольно на это пойти.

Одна из мастерских групп была отправлена на это задание.

Их задачей было развести незнакомых девушек на простейшую БДСМ-сессию прямо на улице. Добиться от них подчинения и стать Хозяином, побыть в роли доминанта.

Первое, что сказали мне люди в группе, – это нереально! Это невозможно! Кто согласится на БДСМ-сессию прямо в парке или за столом в кафешке? Но я-то сам это неоднократно делал, когда впервые заинтересовался этим! И понимал, что к чему.

– Рассказать вам про мой первый опыт? – спросил я у группы.

Мой первый опыт вовлечения в БДСМ прямо на улице был простой и красивый! Мой друг Гриша видел все это своими глазами и потом рассказывал мне, как это было со стороны.

Мы сидели в кафешке. Нас обслуживала красивая девушка, азиатка. И Гриша спросил, как можно БДСМ на улице показать, на девушке неподготовленной. Я решил показать прямо на ней. Конечно, не было уверенности, что это получится, но результат превзошел ожидания. Просто

вынес мозг и мне, и моему другу.

Она подошла спросить, что мы хотим заказать.

– Можешь присесть, пожалуйста, – сказал я вежливо.

– Конечно, – улыбнулась она.

– Я хочу продемонстрировать кое-что своему другу, это такой эксперимент, нужна твоя помощь, – сказал я ей, глядя в глаза, и улыбнулся, показав ей, что она нравится мне. Она была классной, красивая ласковая азиаточка.

– Хорошо, – сказала она, и я тут же ощутил, что наши чувства взаимны с ней.

– Сядь и положи руки на стол, раздвинув пальцы.

– Хорошо.

– И сиди так, пока я не разрешу двигаться, – сказал я четко и сухо, как приказывает Хозяин своей рабыне. Во время сессий у меня выработался этот приказной тон, и она подчинилась. Она села и раздвинула пальцы.

– Ну как ты поживаешь, Гриша? Чем сейчас занимаешься? – спросил я его.

– Просто работаю и развлекаюсь тут, спортом занялся, – ответил мне мой друг. В это время азиатка сидела как будто лишняя, так как я полностью прекратил обращать внимание на нее, как будто ее нет. Она сдвинула руки и пыталась сменить позу и уйти, и тут я отреагировал сразу же.

– Руки не сдвигать, пока я не разрешу, – жестко скомандовал я. Она вздрогнула и вернула руки обратно.

– Молодец, хорошая девочка, умница, – сказал я и продолжил общаться с Гришей на отвлеченную тему. Через минуту я сказал:

– Молодец, умничка! Ты очень хорошо все сделала. Обожаю тебя! Красавица, – говорил я как будто реально очень гордился ею. Она расплылась в улыбке, смутилась, потом спросила:

– Зачем это вам? Что это за тест?

– Не важно, потом расскажу.

Фактически, что я сделал тогда? Просто обычный элемент дрессировки. Хочу обратить внимание на то, что я видел у лучших мастеров БДСМ. Это плюс! И то, с какой интенсивностью Мастер дает его своей рабыне. Все то же самое, чему я научился у лучших мастеров данной темы, я просто делал сейчас на улице на незнакомой девочке, которая не в теме и не понимает, КАК должна себя вести рабыня, но она как раз ведет себя правильно. Она смотрит уже на меня как на своего Хозяина. Потому, что я дал ей очень большой плюс, после того как сделал с ней элемент

дрессировки. Я уже говорил где-то, что многие женщины приходят в БДСМ за этим – чтобы ее успокаивали, давали ей плюс и нализывали ее после того, как побьют, многие нарываются на конфликт с мужчиной ради этого! Чтобы после драки он давал ей плюс! Они сидят на пряниках! И что еще интереснее – что без минуса у нее восприимчивость к плюсу не та, то есть только после негатива и выброса определенных гормонов она готова принять плюс и стать счастливой!

И вот эта девушка сидела и смотрела на меня очень нежно, я просто сидел расслабленно и смотрел на нее. Ей нужно было работать, но она сидела и смотрела на меня, взяла меня за руку и придвинула ее к себе, подняла и сжала ее, прижала к своей щеке. И вот тут у меня просто крышу снесло. Она сейчас сделала то, что должна делать рабыня по правилам. Но она не рабыня. Она не знала правил. Она просто захотела и сделала это.

Гриша от этого тоже немного обалдел.

– Зачем ты поцеловала его руку?

– Я просто захотела, – сказала она, немного смутилась и убежала работать. А мы сидели, смотрели друг на друга, оба немного шокированные. Тогда я понял, что все, чему я учился на БДСМ-курсах, можно очень легко внедрять в жизнь. И это великолепно работает.

Вернемся к группе. Я отправил 70 человек мастерского тренинга на задание. Их задачей было провести пять базовых сессий БДСМ на незнакомых девушках. Их арсенал – это легенды.

Когда они вернулись, их глаза уже были другие. Потому что это сработало. Практически у каждого это получилось. Ведь то, что нам кажется нереальным, мы просто никогда не пробовали. И чаще всего достаточно попробовать, и все получится.

– Скажите, каждую ли женщину можно развести на сессию? – Это первый вопрос к группе. Один из парней встал и сказал:

– Не каждую, у меня примерно 30 процентов соглашались.

– 30 процентов уже хорошо!

– Каждую, – вдруг выкрикнул один из участников.

– Выйдите, расскажите, как и сколько у вас получилось сделать и как вы этого добились.

Всем было очень интересно послушать, каким образом парни добились такого результата.

Алексей и его команда работали четко и слаженно на мастерском тренинге, как солдаты, при этом проявляя гибкость и творческий подход.

– Самое главное – это четко сформулированная легенда, – начал говорить Алексей. – Мы начали сперва пробовать сразу же на сессию развести, но это у нас не прокатило. Потом до нас дошло, что нужно начинать с простых вещей. Мы выбрали легенду – исследование для театральной постановки произведения «Пятьдесят оттенков серого». Практически все девушки, кто читал это произведение, соглашались на эксперименты. И сперва мы пробовали простые вещи. Настройка на доминирование, о которой тут рассказывали. «Встань, подними руки», «Встань на колени, голову опусти», «Встань и ноги расставь на ширине плеч». И так далее – простые команды, на которых она учится подчиняться. Потом начинаем добавлять: «После каждого приказа подтверждай его словами „Да, Хозяин“».

Дальше:

Сядь, руки положи на стол.

– Да, Хозяин.

– Руку мою целуй.

– Да, Хозяин.

– И уже после этой настройки незнакомая девушка готова на простейшую сессию и дает себя выпороть. Ну, понятное дело, не по голой попе. Хотя, если в этом месте вокруг не было людей, несколько раз мы оголяли их попы, и они уже не сопротивлялись.

– То есть вы просто начинали с очень простых вещей и двигались к сложным? – спросил кто-то из группы.

– Совершенно точно. Иначе если ты начинаешь сразу же пытаться сделать с ней что-то жесткое, шлепки или что то подобное – это вызывает отторжение, страх. А когда она подчинилась тебе и отреагировала на элементарные команды, назвала Хозяином несколько раз и вжилась в образ рабыни – она уже твоя и сама этого хочет! И у нас это получалось с такими красивыми девушками! Мы увидели, что чем красивее девушка, чем увереннее, тем охотнее она идет на эту игру и хочет это попробовать. Чем больше комплексов, чем больше зажимов, тем менее охотно она на это идет, чем более сексуальна девушка и чем больше она ощущает свою сексуальность, тем больше она этого хочет, чтобы ее отшлепали красиво или связали и так далее. Мы показывали фото, которые сделали на слайдах на тренинге, где женщины были красиво связаны, все практически спросили нас уже после сессии, где можно было бы сделать такие фото. И

самое главное – никаких намеков на секс не должно быть! Я просто хочу ее отшлепать! Просто отшлепать. Она не включает фильтры и уже после сессии готова отдаться без сопротивления и каких-либо проблем, и мы почувствовали это! Это реально гениальная фишка для соблазнения!

Технология втягивания любой девушки в первый БДСМ-акт

Последовательная технология, как втянуть любую девушку в БДСМ.

1. Командовать сразу же. Начало общения с незнакомой девушкой. Уже на этапе знакомства, до формулировки того, что от нее требуется, включать в общение простейшие слова-команды: «Подожди». «Не спеши». «Послушай». «Постой». «Остановись».

2. Хорошая, качественная легенда. В которую ты сам веришь и органично естественно ее отыграешь. Примеры – «Нужно провести тест, давай поиграем», «Задание для постановки „Пятьдесят оттенков серого“», Исследование, Кастинг на шоу «Пятьдесят оттенков серого», Я актер театра. (Придумай свою легенду.) Когда ты видишь, что сомневается, хорошо работает фраза: **«Доверься мне»**. – сказанная уверенно. **«Давай сыграем в игру!»**

3. Не прикасаемся к ней, пока она не начала подчиняться!

Как бы тебе ни казалось, что она готова к тому, чтобы ты ее трогал, или, может быть, даже этого хочет – пока она не подчиняется тебе, не трогать ее. Не прикасаться к ней.

4. Начинаем с простейших команд.

Положи руки перед собой. Сиди. Жди. На колени встань. Голову вниз опусти. Помяукай. Полай. Глаза закрой. Открой. Не дыши. Дыши. Встань к стене. Ноги расставь, руки разведи. Стой так, не шевелись. Руки по швам. Глаза в пол.

5. Подтверждай команды словами «Да, Хозяин» каждый раз. Делаешь простые команды, но теперь с подтверждением. Можно заменить на «Да, капитан», «Да, начальник», «Да, командир» или что-то аналогичное. В зависимости от легенды.

6. Наказывать, когда она ослушается.

Всегда, когда девушки начинают играть – они двигаются или что-то делают не так. Сразу стесняются показать подчинение. В этот момент: «Я попросил стоять ровно», «Я просил руки не убирать», «Я сказал: „Не шевелись“».

Сказать нужно уверенно, холодно, один раз и больше ничего не добавлять.

7. Переход к сессии.

Можешь перейти к сессии. Основные моменты – говоришь: «Сейчас будет 10 ударов по ягодицам, ты должна считать, чтобы я слышал, насколько сильно я бью, по голосу. Не двигаться во время удара и между ними, чтобы я не промахнулся и не травмировал тебя случайно. Я буду бить в правильное место, отчего ты получишь удовольствие и у тебя не будет синяков. Хочешь попробовать? Что ты должна ответить?»

После настройки, если все сделал правильно, любая девушка, даже если видит тебя впервые, даже через 10 минут после начала общения с тобой, скажет: «Да, Хозяин», – так как она уже подчинилась тебе, и ей уже это нравится. И она хочет продолжить – ей интересно.

Далее ты делаешь с ней простейшую базовую сессию, уже описанную выше.

8. Дать ей плюс, скажи, что она хорошая рабыня, ей идет эта роль, она очень сексуальна. Если получилось довести до слез, то жалеть ее, гладить ее. НЕЛЬЗЯ – извиняться ни в коем случае и делать вид, что ты сожалеешь, что сделал больно. Говорить: «Я горжусь тобой, что ты выдержала это. Ты умница! Ты молодец, ты очень классно себя вела во время этой игры. Это было очень красиво!»

Проход в будущее и продажа следующей сессии

После первой сессии важно рассказать ей о других положительных эффектах БДСМ и о том, какой мир оргазма может открыться женщине, если она будет этим заниматься. При этом ты до последнего не должен претендовать на секс с ней. Секс с ней у тебя будет во время сессии, когда вы окажетесь наедине и когда она будет мечтать о нем. Правильный БДСМ-мастер не занимается сексом с женщиной и делает так, что женщина ждет с нетерпением этого момента, который, возможно, никогда не наступит. Она заинтересована в сексе и мечтает о нем – это основа основ. БДСМ позволяет этого добиться – сделать так, чтобы она мечтала о сексе с тобой! Красивая кошечка, которую ты хочешь сразу отжарить и о которой ты не мог раньше мечтать и претендовать на нее, мечтает о сексе с тобой и не может думать ни о ком другом, животнo хочет, чтобы во время одной из следующих сессий ты ее взял, и ждет этого. Отменяет свой секс со своим постоянным парнем ради сессии в надежде, что ты возьмешь ее, мечтает о

том, чтобы ты был с ней, а не ее муж/любовник. Вот в чем сила БДСМ! Поэтому сессии важно продавать.

Во время продажи самая частая ошибка – это заискивание перед ней. И когда ты показываешь, что тебе очень важно провести с ней следующую сессию! Чтобы красиво продать, достаточно оперировать общими терминами и делать обобщение.

– Реальный кайф от БДСМ женщина может испытать после третьей сессии, когда она узнает, что такое сабспейс.

– Настоящий оргазм возможен только с третьего раза у некоторых.

– Организм должен быть готов к реальной сессии. Тогда ты испытываешь настоящий кайф.

И так далее.

О том, как давать плюс!

Наиболее важный момент после сессии и в процессе – давать плюс! Когда видишь, что она уже не может больше терпеть боль, – помогать ей, сопереживать ей. Сочувствовать ей, как будто это не ты ее наказываешь, а кто-то другой, жалеть ее очень интенсивно и открыто, показывать очень хорошее отношение к ней за то, что она терпит боль и подчиняется, хвалить ее много!

– Я обожаю тебя, мое солнышко, и горжусь тобой, я люблю тебя, моя красавица! Ты готова еще к одному удару? Потерпишь еще, чуть-чуть осталось?

– Да, Хозяин!

– Ты просто супер, приготовься к удару.

Удар. Слезы. Иногда она после очень сильного удара может начинать брыкаться и пытаться драться. Она инстинктивно злится за то, что ты сделал ей так сильно больно, это нормально. Правило реакции на такое – никакой агрессии. По Кодексу рабыни в БДСМ, она не имеет права на такие реакции, но это ведь неподготовленная девушка. Важно обнять ее по-доброму, но крепко и сильно, быть добрым папочкой. Что бы она ни делала в своей злости, не бить ее и не отвечать ей, понимая, что это реакция на удар, прижимать ее к себе, давать ей плюс, жалеть и не отпускать, пока она не заплачет, не уткнется в твою грудь и ты не успокоишь ее, пока она испытывает хоть грамм злости на тебя и у нее есть хоть чуть-чуть агрессии.

Плюс важно давать интенсивно и эмоционально. Открыто и реально любить свою рабыню, сопереживать ей. Нарушать это правило можно только в дальнейших экспериментах под контролем тренера или Мастера.

Отчеты реальных участников тренинга о выполнении заданий

Отчет Гриши

Работали в тройке. Подбегаем к идущей парочке девочек, выбрали одну из них, она не смогла сказать «Да, Хозяин», тут же переключились на другую.

В конце другая согласилась на эксперимент, во время сессии заплакала, Леша ее утешил – дал ей плюс по технологии, и она с дикой радостью дала ему свой телефон. Девочка под села на Лешу.

Технология:

1. «Ты нам подходишь, а ты – нет».
2. Легенда – клип Паши Кашина. «Хочешь сниматься? 500 баксов съемочный день».
3. «Да, Хозяин». Три любых вопроса, ответы на них должны быть «Да, Хозяин». «У тебя волосы светлые» и т. д.
4. «Сейчас я буду касаться тебя рукой. Стой смирно. Считай: раз, Хозяин, два, Хозяин».
5. Штрафные удары за неповиновение. Удары становятся сильнее.
6. Позитив в конце.

Отчет Алексея

Было 3–4 подхода с легендой съемки клипа Паши Кашина. Не прокатило. Было 2 подхода с пойманным маньяком на шее с ремнем. Не прокатило.

После этого изменили всего одну-единственную деталь в легенде клипа Паши. Начали с того, что «Так. Ты подходишь, ты не подходишь». Волшебная фишка.

Той, которая подходит, начинаю давать простые команды.

- Отдай телефон подруге.
- Отдай сумочку подруге.
- Иди сюда. Встань здесь, руки по швам.
- Скажи одну простую фразу: «Да, Хозяин».

Она долго ломалась, не могла сказать ее даже в шутку.

Тут подругу спрашивает Гриша:

– А ты можешь сказать?

Та беззастенчиво:

– Да, Хозяин!

– Супер. Ты можешь, давай ты.

Она: Вы же сказали, что я не подхожу.

Мы: Не важно, иди сюда.

– Отдай телефон подруге.

– Отдай сумочку подруге.

– Иди сюда. Встань здесь, руки по швам.

– Я задам три вопроса, ты к каждому ответу прибавляешь слово «Хозяин».

Я: Тебя зовут Марина?

Она: Да, Хозяин.

Я: У тебя голубые глаза?

Она: Да, Хозяин.

Я: Ты блондинка?

Она: Нет, Хозяин.

Я: Хорошо. Теперь опусти голову вниз, смотри в землю. Я буду касаться тебя, на каждое прикосновение ты считаешь: «Один, Хозяин, два, Хозяин» и т. д.

Сначала по плечу раз...

Она: Раз, Хозяин.

Потом по другому плечу... по спине, по талии... Так до четырех. На пятый – ладонью по жопе...

Она закричала: Ай, больно!

Отскочила.

Я: Вернись на место.

И показываю пальцем вниз, смотрю ей в один глаз. Она вернулась.

Я: За то, что сошла с места, – пять штрафных ударов.

Следующие пять ударов ее всю колбасило. Она вскрикивала, порывалась с места сойти.

Потом стала прикрывать руками попу на ударах 8–9.

Я: Так, руки по швам. За это еще три штрафных удара. После такой сессии-дрессировки (два наказания) она уже стояла послушная и все терпела. Все 17–18 ударов. Несколько раз сильно замахивался, делал паузы. Мы с Гришей хлопали одновременно вместо ударов. Я ее лица не видел, но ребята говорили, у нее слезы стали наворачиваться.

Перед последним ударом сказал, что будет сильно. Напугал. Но она стояла смирно. Последний удар.

Я: Все.

Она в полном шоке, суется, я беру нежно ее за руки:

– Ты умничка, очень хорошо все сделала, сыграла просто супер, ты нам очень понравилась.

Обнимаю, глажу по головке, она прижимается к груди. Было чувство, что она сейчас заплачет. Все, дал плюс. Закрыл. Пошли дальше.

Надо сказать, что под конец она и я стали явно переться от этого. Я – от того, что она психологически зафиксирована, подчиняется моим командам полностью. Я владею ею. Она – от того, что ею владеют и наказывают ее. Очевидно же уже, что это никакой не кастинг. Но она стоит, ничего с собой поделать не может. Ее лупят по попе, ходят люди, смотрят... а она не может соскочить!

Второй подход интересен не столько тем, как разводили на БДСМ, сколько тем, как мы перехватили лидерство и слили парня.

Видим: две девчушки, перед ними кавказец – явно клеится. Они в негативе.

Подходим: Привет, вы знакомы?

Они: Нет.

Кирилл с Гришей заговаривают с ними, парень начинает бычить на меня:

– Что за фигня, я тоже сейчас своих друзей позову, разберемся!

Вижу – стоит, руки на фаллос положил. Это вернейший признак того, что он уже признал поражение. Означает третьеразрядного самца. На подсознательном уровне это значит «У меня нет фаллоса, я самка. Меня поймали».

– Да ладно тебе, чего ты такой конфликтный? Давай с нами! Сейчас крутую тему замутим.

Он весь кипит от ярости, отворачивается от меня в сторону к девчонкам (он как бы между мной и ними стоял). Повернулся-то он к ним. Но инстинктивно это полностью повторяет ситуацию из стаи павианов. Когда доминант орет на третьеразрядного самца, тот кладет руки на пах, поворачивается спиной к доминанту. Признает – я не самец, я самка.

Кирилл с Гришей в это время утаскивают девочек под каким-то предлогом, не слышал, что там они говорили.

Я подхожу сзади, кладу руки на плечи ему аккуратно. Говорю:

– Слушай, не обижайся, мы не думали, что ты так отреагируешь! Мы ничего такого не имели в виду, пошли с нами, сейчас увидишь, какая крутая тема будет.

Он, словно обиженный маленький мальчик, отворачивается и уходит.

Пока я разговаривал с кавказцем, парни сделали часть сессии с девушкой.

Что сделал хорошо?

1. Отыграл сессию с девочкой по плану. С ударами, наказаниями, словом «Хозяин», доминацией.

2. Классно слили парня, аккуратно, без конфликтов, как бы извиняясь и проявляя дружелюбие. В этой стране дружелюбие вообще очень обезоруживает людей. Все привыкли к агрессии.

Что сделали плохо и могли бы сделать лучше?

1. Раньше догадаться и трансформировать легенду. Долго тупили.

2. Побольше покомандовать с той девочкой. Может, попробовать поставить на колени.

3. Дожать подругу, которая не могла сказать слово «Хозяин». Она более интересный экземпляр.

4. Обработать подругу, которая мешала делать упражнение той, которая слилась с первого удара. Надо было ее поддержку получить.

5. С другими девочками чаще надо было начинать с простых упражнений. Больше мелких команд. «Иди сюда, сделай то». Отыграть сначала, например, пощечину, «я тебя люблю», «я беременна». А уже потом наказание. Чтобы она уже была глубоко вовлечена в игру.

Отчет Дениса

Много случаев, сделали за 2 часа 8 подходов, в результате было 5 сессий БДСМ!

Основные наши фишки.

1. Внутреннее состояние, ты реально должен чувствовать, что она твоя вещь, и кайфовать от этого.

2. Смотришь на нее, как на маленького ребенка, который провинился.

3. Отсутствие жалости, не бояться обидеть ее чувства или облик.

4. «Это все игра и не по-настоящему, мы в другом мире».

5. Доверься мне.

6. Вначале может быть больно, потом очень хорошо.
 7. Понимание того, что ей это нужно больше, чем тебе.
 8. Стоп-слово – обязательное условие с малознакомым человеком (это создает видимость, что все контролирует она).
 9. Ты читала «Пятьдесят оттенков серого»?
 10. Вначале давай простые команды – иди сюда, встань так (перемещение даже на один метр играет важную роль). После каждой фразы она должна добавлять слово «Хозяин».
 11. Если накосячила, наказывать сразу, для начала не сильно – но она должна понимать, что любое ее неправильное действие ведет к наказанию.
 12. Серьезность – не смеяться, а реально войти в роль.
 13. Наладить доверие, игра в пять чувств идеально подходит (упражнение базового тренинга).
 14. Не давай поблажек, чтобы она чувствовала, что ты хозяин на самом деле.
 15. Во время игры быть жестким, после – хорошо нализать.
 16. Произносишь фразу, смотря ей в глаза: «Я лично буду контролировать твою безопасность, я профессионал в этом деле и всю ответственность беру на себя».
- Пока все, что в голову взбрело. Если еще что-то вспомню, допишу.

Рекомендуемые литература и кино для поверхностного понимания темы БДСМ

Есть у тебя желание и потребность заниматься БДСМ или нет – это совсем не важно. Важно только то, что как Мастер ты должен разбираться во всем, что существует в мире секса.

Важно прочесть книги: «Садомазохизм: путь плети». Тимур Алимов и Ольга Подольская.

Книга «Пятьдесят оттенков серого», автор Э. Л. Джеймс.

Фильмы: «Нимфоманка-1», «Нимфоманка-2».

Примеры серьезных отрежиссированных сессий можно найти в Интернете в большом количестве.

Заключение: Таблица отличий Мастера от не-Мастера

МАСТЕР	НЕ-МАСТЕР
ИГРАЕТ И ЛЮБИТ ИГРАТЬ.	НЕ ИГРАЕТ — ВСЕ СЕРЬЕЗНО!
ЕСЛИ ВИДИТ, ЧТО ИГРАЮТ, — ОТВЕТНЫЙ ХОД.	ЕСЛИ ВИДИТ, ЧТО ИГРАЮТ, — НАПРЯГАЕТСЯ.
ПРИНИМАЕТ ВЫЗОВ.	ПУТАЕТСЯ.
ЛЮБИТ ЭКСПЕРИМЕНТЫ И НОВОЕ.	ЛЮБИТ КОМФОРТ.
РЕДКО ПРИКАСАЕТСЯ К ЖЕНЩИНЕ ДО СЕКСА! ТРОГАЕТ ЖЕНЩИН ЛИБО: 1. ЕСЛИ ЭТО ХОД В ИГРЕ ИЛИ СТИЛЬ. 2. КОГДА СОБИРАЕТСЯ ВОЗБУЖДАТЬ ЕЕ И ЗАНИМАТЬСЯ СЕКСОМ С НЕЙ. ПРОСТО ТАК — НИКОГДА! МАСТЕР СОБЛАЗНЕНИЯ ВОЗБУЖДАЕТ ЕЕ МОЗГ И ПРИВЯЗЫВАЕТ К СЕБЕ.	ЛАПАЕТ ЖЕНЩИН ДО СЕКСА. ТРОГАЕТ ЖЕНЩИН — ВСЕГДА: 1. ТРОГАЕТ И СМОТРИТ — ЕСЛИ ПОЗИТИВНО РЕАГИРУЕТ, ЗНАЧИТ, БУДЕТ ТРОГАТЬ ДАЛЬШЕ. 2. ЕСЛИ НЕГАТИВНО — БУДЕТ ПЫТАТЬСЯ ПОТРОГАТЬ И ЗАЦИКЛИВАТЬСЯ НА ЭТОМ. НЕ-МАСТЕР ПЫТАЕТСЯ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТОЛЬКО МИНУТНОЙ СЛАБОСТЬЮ, ХАЛЯВОЙ.
ДЕЛАЕТ ВИД, ЧТО ОН НЕ МАСТЕР. ЗАЧЕМ ЛИШНИЙ РАЗ ПРИВЛЕКАТЬ К СЕБЕ ВНИМАНИЕ?	ДЕЛАЕТ ВИД, ЧТО ОН МАСТЕР, И ПЫТАЕТСЯ ИМ КАЗАТЬСЯ.
МЕСТО СЕКСА — ЛЮБОЕ МЕСТО! ЛЮБИТ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ. ЭМОЦИИ НОВЫЕ, УДИВИТЬ И ШОКИРОВАТЬ ЖЕРТВУ.	МЕСТО СЕКСА — КВАРТИРА И КРОВАТЬ! ГОСТИНИЦА. В ДРУГИХ МЕСТАХ — БОИТСЯ, ЕМУ НУЖЕН КОМФОРТ.
ЕСЛИ У НЕГО НЕ ВСТАЕТ ЧЛЕН — ЭТО НЕ ВАЖНО. БЫВАЕТ. УДОВЛЕТВОРИТ И ПОИМЕЕТ ЕЕ КАК-НИБУДЬ ИНАЧЕ.	ЕСЛИ НЕ ВСТАЕТ ЧЛЕН — БЬЕТ ПО САМООЦЕНКЕ, И ЧЕЛОВЕК НАЧИНАЕТ НАПРЯГАТЬСЯ. ЗАМОРАЧИВАЕТСЯ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ.
ДЕЛИТСЯ ТЕХНИКАМИ, ИДЕЯМИ И ФИШКАМИ С ДРУГИМИ ОХОТНО. ДЕЛИТСЯ ЖЕНЩИНАМИ. МАСТЕРУ НЕ ЖАЛКО!	КРЫСЯТНИЧАЕТ, ВСЕ СЕБЕ. СЕКРЕТНЫЕ ТЕХНИКИ, КОТОРЫЕ Я НИКОМУ НЕ СКАЖУ, ЖЕНЩИН МОИХ НИКОМУ НЕ ДАМ.
ЦЕННОСТИ МАСТЕРА: МОЗГ, ДУША, ИГРА, НОВЫЕ ЗНАНИЯ, ЭМОЦИИ.	ЦЕННОСТИ НЕ-МАСТЕРА: ТЕЛО, СТАТУС, ДЕНЬГИ, САМООЦЕНКА.
УЧИТСЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОВЫСИТЬ СВОЙ УРОВЕНЬ ОТНОСИТЕЛЬНО СЕБЯ.	УЧИТСЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ КОМУ-ТО ЧТО-ТО ДОКАЗАТЬ, САМООЦЕНКУ ПОВЫСИТЬ.
КОГДА ПРЕДЛАГАЮТ ЧТО-ТО НОВОЕ: ИНТЕРЕСУЕТСЯ.	КОГДА ПРЕДЛАГАЮТ ЧТО-ТО НОВОЕ: ГОВОРИТ, ЧТО ТО, ЧЕМ ОН ЗАНИМАЕТСЯ, — КРУЧЕ.
НЕ БРЕЗГУЕТ НИКЕМ. ПРИНИМАЕТ ЛЮДЕЙ ТАКИМИ, КАКИЕ	В СИЛУ СВОИХ КОМПЛЕКСОВ — ПРИВЯЗЫВАЕТСЯ К НЕДОСТАТКАМ

ОНИ ЕСТЬ. НЕ БОИТСЯ ОПУСТИТЬСЯ НА ЛЮБОЙ УРОВЕНЬ И ОБЩАТЬСЯ НА ЛЮБОМ ЯЗЫКЕ.	ДРУГИХ, БРЕЗГУЕТ, БОИТСЯ ЛЮДЕМ УРОВНЯ НИЖЕ СВОЕГО.
ЛЮБИТ УДИВЛЯТЬ. ЛЮБИТ ОТЛИЧАТЬСЯ. ЛЮБИТ КРЕАТИВИТЬ.	ЛЮБИТ ДЕЛАТЬ, КАК ВСЕ. ЛЮБИТ КОПИРОВАТЬ. ЛЮБИТ НОРМЫ И СТОИТ НА НИХ.
НЕ ВАЖНО ВОСПРИЯТИЕ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА, ВАЖНЫ ЭМОЦИИ К НЕМУ — БУДЕТ ВСТРЕЧАТЬСЯ, ДАЖЕ ЕСЛИ ВСЕ ОТВОРАЧИВАЮТСЯ ОТ ЧЕЛОВЕКА.	ВАЖНО, ЧТО ДРУГИЕ ГОВОРЯТ: ОЦЕНКА ВНЕШНОСТИ, ДЕНЕГ, ИНТЕЛЛЕКТА ДРУГИМИ, ВАЖНО, КАК ОЦЕНИВАЮТ ЖЕРТВУ ОБЩЕСТВО И ДРУЗЬЯ.
МАСТЕР В СОБЛАЗНЕНИИ ИЩЕТ ЭМОЦИЙ, НОВЫХ ОЩУЩЕНИЙ, ЧУВСТВ, ОБУЧЕНИЯ.	ИЩЕТ ВЫГОДУ, КРАСОТУ, ДЕНЬГИ, СТАТУС, ПОНТЫ.
УВАЖАЕТ СВОЕГО ПРОТИВНИКА.	НЕ УВАЖАЕТ СВОЕГО ПРОТИВНИКА.
МАСТЕР ЛЮБИТ НАРУШАТЬ ПРАВИЛА.	ЖИВЕТ ПО ПРАВИЛАМ.
ДОВЕРИЕ, СЕКС, ЛЮБОВЬ — ДАЕТ ПРОСТО ТАК, НЕ БОИТСЯ, ЧТО ЕГО ОБМАНУТ, А ДАЖЕ ЕСЛИ ОБМАНУТ — ЕГО ОПЫТА ХВАТИТ, ЧТОБЫ ЭТО ПЕРЕЖИТЬ И НЕ КОПИТЬ ОБИДУ НА ПРОТИВОПОЛОЖНЫЙ ПОЛ — ПРОСТИТЬ. ПРОКАЧКА ПО НЕГАТИВУ ДЕЛАЕТ ВОЗМОЖНЫМ БЫСТРУЮ РЕАБИЛИТАЦИЮ.	ДОВЕРИЕ, СЕКС, ЛЮБОВЬ — НУЖНО ЗАСЛУЖИВАТЬ. БОИТСЯ, ЧТО ОБМАНУТ. БОИТСЯ НЕГАТИВНОГО ОПЫТА, ПОЭТОМУ ЛУЧШЕ БЫТЬ ЗАКРЫТЫМ И ВЫЖИДАТЬ, ПРИСМАТРИВАТЬСЯ — ВДРУГ КИНУТ. НЕ РАБОТАЕТ МЕХАНИЗМ РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ТРАВМЫ.
УМЕНИЕ ПРОЩАТЬ.	ОБИДА (ОБИДЧИВОСТЬ).
МАСТЕР ЛЮБИТ ВСЕ И СТРЕМИТСЯ К ЭТОМУ.	НЕЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ И ЛЮДЯМ.
МАСТЕР РАДУЕТСЯ УСПЕХАМ ДРУГИХ.	ЗАВИСТЬ К КТОМУ-ЛИБО.
МАСТЕР ПРИНИМАЕТ ВСЕ, ЧТО ПОЛЕЗНО И ИНТЕРЕСНО ДРУГИМ.	НЕПРИНЯТИЕ — ОБВИНЕНИЕ КАКОЙ- ЛИБО СИСТЕМЫ, В КОТОРОЙ ОН НЕ СОСТОЯЛ И В НЕЙ НЕ РАЗОБРАЛСЯ. НЕПРИНЯТИЕ ЛЮБОЙ ГЛУПОСТИ, КОТОРУЮ ЕМУ СОВЕТУЮТ (МАСТЕР СПОСОБЕН ПРИНЯТЬ ВСЕ, ЧТО ДАЖЕ КАЖЕТСЯ БРЕДОМ, И ПОПРОБОВАТЬ ЭТО, ЕСЛИ ЭТО КТО-ТО УЖЕ ДЕЛАЛ).
МАСТЕР ЦЕНИТ В ЖИЗНИ ВСЕ, ЧТО ОН ДЕЛАЛ, ОН НЕ СОВЕРШАЕТ ОШИБКИ, ЛЮБОЙ ОПЫТ, ДАЖЕ КАЖУЩИЙСЯ НЕГАТИВНЫМ, — ЭТО ИСПЫТАНИЕ ДЛЯ МАСТЕРА.	ОБЕСЦЕНИВАНИЕ СВОЕГО ПРЕДЫДУЩЕГО ОПЫТА ИЛИ СВОЕЙ ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ, СВОИХ ПРОШЛЫХ ХОББИ (ПРИМЕР: ЗАНИМАЛСЯ БОРЬБОЙ, А ПОТОМ ПОШЕЛ НА БОКС. НЕ-МАСТЕР ГОВОРИТ: «БОРЬБА ФУФЛО». МАСТЕР НИКОГДА НЕ НАЗОВЕТ СВОЙ ПРЕДЫДУЩИЙ ОПЫТ ОШИБКОЙ. СВОЮ ПРЕДЫДУЩУЮ ДЕВУШКУ — ОШИБКОЙ).
ПОЗИТИВ — МАСТЕР В ОСНОВНОМ ПОЗИТИВЕН, ИЩЕТ ВО ВСЕМ ПОЗИТИВ.	НЕГАТИВ К ЖИЗНИ В ЦЕЛОМ, ПОПЫТКИ НАЙТИ НЕГАТИВНЫЕ МОМЕНТЫ

	В ЛЮБОМ.
МАСТЕР УПРАВЛЯЕТ СВОИМИ ЭМОЦИЯМИ, НАПРАВЛЯЕТ ИХ И ИССЛЕДУЕТ ИХ.	НЕУМЕНИЕ УПРАВЛЯТЬ СВОИМИ ЭМОЦИЯМИ.
МАСТЕР МОЖЕТ ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ ОТПУСТИТЬ ЭМОЦИИ И ПОСМОТРЕТЬ, ЧТО БУДЕТ, УСИЛИТЬ ИХ, ЧТОБЫ ЗАЙТИ ЗА РАМКИ.	НЕУМЕНИЕ СЕБЯ ОТПУСКАТЬ. КАК ТОЛЬКО ПОДХОДИТ К ГРАНИЦЕ — ПУТАЕТСЯ (ИНОГДА КАЖЕТСЯ, ЧТО ЭТО ВХОДИТ В ПРОТИВОРЕЧИЕ С ПРЕДЫДУЩИМ, НО ЭТО НЕ ТАК).
МАСТЕР ЛЮБИТ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ.	НЕЖЕЛАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ.
МАСТЕР БЕЖИТ ОТ КОМФОРТА, СТАРАЕТСЯ НЕ НАХОДИТЬСЯ В СОСТОЯНИИ РАВНОВЕСИЯ СЛИШКОМ ДОЛГО. В КОМФОРТЕ МАСТЕР ОТДЫХАЕТ ОТ РАЗВИТИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЙ.	ЛЮБОВЬ К КОМФОРТУ И НЕЖЕЛАНИЕ ВЫХОДИТЬ ЗА НЕГО.
МАСТЕР ИДЕТ К СТРАХУ, РАБОТАЕТ СО СВОИМИ ФОБИЯМИ, ЛЕЧИТ ИЛИ СТАЛКИВАЕТСЯ С НИМИ ЛИЦОМ К ЛИЦУ.	БЕГ ОТ СТРАХА. БОЯЗНЬ СВОИХ СТРАХОВ И НЕЖЕЛАНИЕ С НИМИ РАБОТАТЬ.
МАСТЕР ОТКРЫТ, ЕМУ НЕ ЖАЛКО ОТКРЫТЬСЯ, И ОН ЭТОГО НЕ БОИТСЯ, ТАК КАК ОН ИДЕТ К СТРАХУ И СИЛЬНЕЕ ПРЕДРАССУДКОВ ОБЩЕСТВА.	ЗАКРЫТОСТЬ (КАК В ЦЕЛОМ, ТАК И В ЧАСТНОСТИ).
МАСТЕР — ПРОСТ. МАСТЕР НЕ СТЫДИТСЯ ЖИТЬ С ОБЫЧНЫМИ ЛЮДЬМИ, СПАТЬ, ЕСТЬ ИХ ЕДУ, ДАЖЕ ЕСЛИ ОНИ ПАНКИ ИЛИ БОЛЬНЫЕ ЛЮДИ.	ПАФОСНОСТЬ, ВЫСОКОМЕРИЕ, ОТРЫВ ОТ ОБЫЧНЫХ ЛЮДЕЙ.
МАСТЕР ЛЮБИТ ВСЕХ ЛЮДЕЙ.	НЕЛЮБОВЬ К ЛЮДЯМ.
МАСТЕР ЛЮБИТ РЕАЛЬНОСТЬ БЕДНОСТИ И НЕ БОИТСЯ ЕЕ.	БОЯЗНЬ БЕДНОСТИ И ПРОСТОТЫ.
МАСТЕР ЛЕГКО И ПРОСТО КО ВСЕМУ ОТНОСИТСЯ И ПОМНИТ, ЧТО ВСЕ ЭТО — ИГРА!	СЕРЬЕЗНОЕ И ТЯЖЕЛОЕ ОТНОШЕНИЕ (ДЛЯ МАСТЕРА ВСЕ ИГРА).
МАСТЕР НЕ СТЫДИТСЯ СЕБЯ И СВОЕГО ТЕЛА, ЛЮДЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И СВОЕГО ПРОШЛОГО.	СТЫД. СТЫДИТСЯ СЕБЯ, ЛЮДЕЙ, ОБЩЕНИЯ С ЛЮДЬМИ.
МАСТЕР ВСЕГДА ГОРДИТСЯ ТЕМ, ЧТО СДЕЛАЛ, ТЕМ, ЧТО СЛУЧИЛОСЬ, ДЛЯ МАСТЕРА ВСЁ — ИСПЫТАНИЯ! ПРОКАЧКА. НЕТ НЕПРИЯТНОСТЕЙ, ЕСТЬ ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ И ПРОКАЧКИ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, КОТОРЫЕ ДАЮТ ЭМОЦИИ! ЖИЗНЬ ПРОКАЧИВАЕТ И ИГРАЕТ С ТОБОЙ В ИГРУ!	СОЖАЛЕНИЕ О СОДЕЯННОМ ИЛИ СЛУЧИВШЕМСЯ, ДЛЯ НЕ-МАСТЕРА, ЧТО БЫ НИ ПРОИЗОШЛО — ОШИБКИ, БЕДЫ, ЗАБОЛЕВАНИЯ, НЕПРИЯТНОСТИ. ЖИЗНЬ ПРИНОСИТ НЕПРИЯТНОСТИ. СЛОЖНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ. ВСЕГО ДОБИВАТЬСЯ СЛОЖНО.

Пожелание читателю

В этой книге я описал систему мышления Мастера и Охотницы и рассказал про упражнения, которые приведут к успеху и серьезным изменениям в жизни. Как ты этим воспользуешься – твое дело. Моя задача была – дать возможность учиться и поменять свою жизнь, сделать ее эмоционально красочнее, острее и глубже.

Тот, кто отнесется к этому скептически, ничего не получит вовсе от этого Кодекса! Но! Кодекс выведен из жизни. Тут нет никакой выдумки автора! Это формализация того, что уже существует, и все это работает у некоторых избранных. И ты в какой-то момент увидишь подтверждение каждого правила, которое тут есть. И заметишь, что тот, кто им следует, имеет бешеный успех – не важно, в какой области, – и очень много эмоций в жизни. Тот, кто начнет практиковаться и жить по Кодексу, изменит полностью свою жизнь, получит ощущения, которые ему были раньше недоступны. И начнется новая жизнь, которая заходит за рамки твоих фантазий и представлений о том, как это может быть.

Всегда оставайся ребенком, игроком, живи в поисках новых приключений и никогда не останавливайся! Никогда не взрослей и не старей! Всегда говори «да» новым сумасшедшим идеям! Ведь новые реальности, путешествия, миры, идеи – это так круто! Познавать мир, все время находить новое и реализовывать свои смелые фантазии! Бери то, что совсем-совсем тебе не положено, запрещено и не суждено получить! Создавай игры и реальности для других! Продолжай двигаться дальше! Успехов тебе и много-много сильных, сводящих с ума эмоций и ощущений от жизни!

Удачной Игры в Жизнь!

Алекс Лесли, 2014.

Сайты Автора

Вовлекайся в нашу тусовку интересных и необычных игроков в жизнь!

alexlesley.ru – базовый тренинг по соблазнению. Начни учиться, и твой уровень очень сильно изменится.

alexlesley.com – сайт книги автора. Если понравилась книга – расскажи о ней друзьям! Чем больше людей изменится и начнет играть в твоём окружении, тем тебе станет веселее жить!

sexanimator.ru – Отдыхай с Мастерами и Охотницами – это самый крутой отдых в твоей жизни и самые крутые эмоции! Выездные тренинги на курорты Охотниц и Мастеров, совмещение тусовки, обучения, отдыха и приключений вместе с Охотницами и Мастерами.

lesley.ru – тренинги, создающие Охотниц и Мастеров. Все тренинги Алекса Лесли тут! А также новые и старые статьи, репортажи, фотоотчеты и новинки! Подписывайся на новости сайта – и будешь в курсе всех событий проекта!

oxotnici.ru – сайт подготовки Охотниц, стань настоящей Охотницей. Тренинг Охотниц дает кардинальные изменения в жизни, которая становится увлекательной игрой после проекта!

Получи подарок от Алекса Лесли

Алекс Лесли подготовил подарок всем, кто прочитал его книгу.
Зайди на сайт lesleypresent.com и нажми на кнопку Получить подарок.
Он поможет тебе понять этот мир.