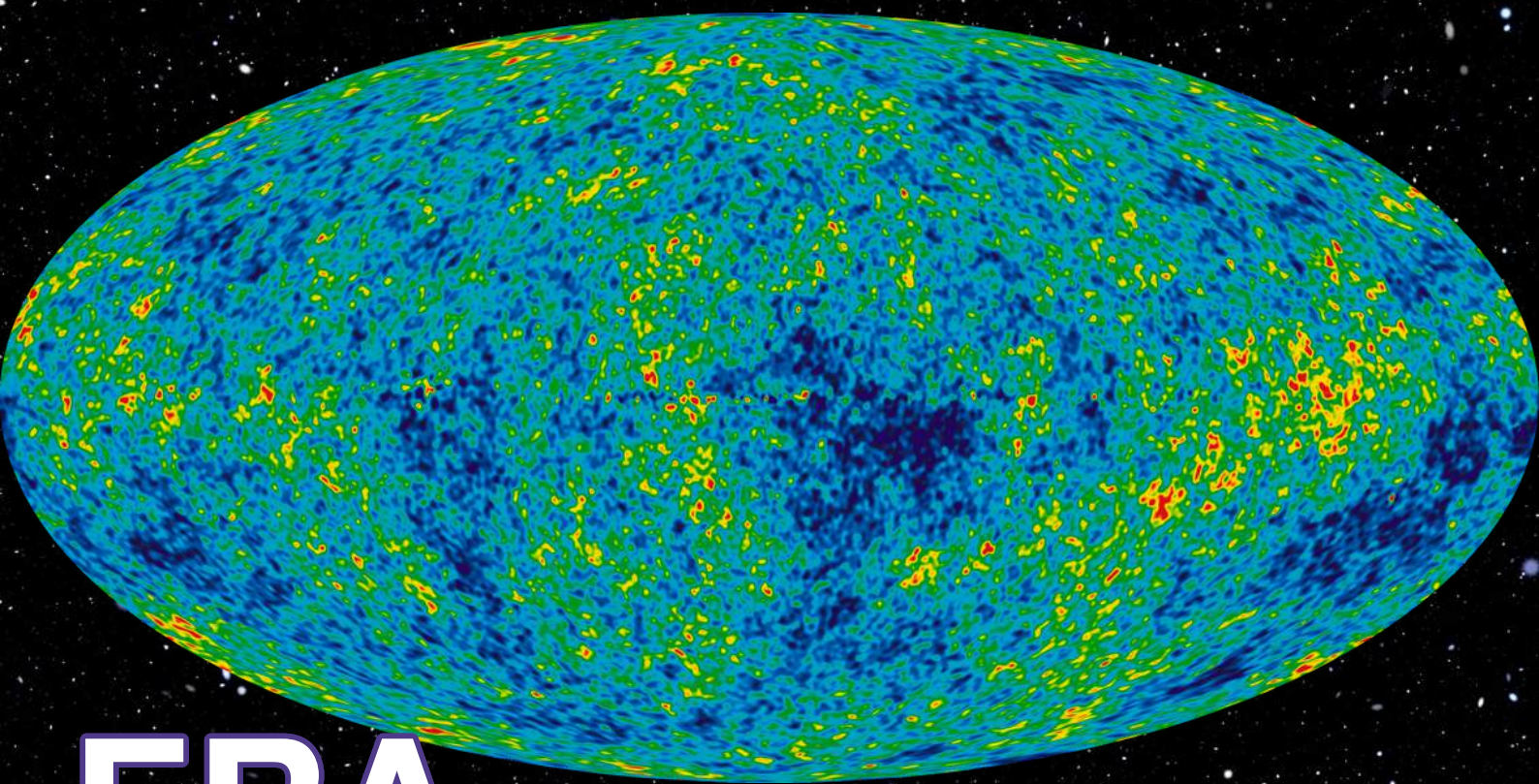


NEWSTON JOURNAL

História do Universo:



ERA PRIMORDIAL

À Luz de Caravaggio

Tipos de
Radiações

A Física dos
Esportes



NEWSTON
JOURNAL

COLEÇÃO IV **17** AGOSTO 2022

.....
HISTÓRIA DO
UNIVERSO:
ERA PRIMORDIAL
.....



**DIVULGAÇÃO
CIENTÍFICA
E CULTURAL
PARA A
COMUNIDADE**

Sumário

Agosto 2022



NEWSTON
JOURNAL

ACESSE AS EDIÇÕES
ANTERIORES

 www.newston.com.br

 Drive Newston

TÍTULO PRINCIPAL - ARTIGO 1 5



O Vapor Willie é um curta-metragem em preto e branco da Walt Disney Studios de 1928 estrelado por Mickey Mouse e dirigido por Walt Disney e Ub Iwerks.

Autor(a): Mickey Mouse

TÍTULO PRINCIPAL - ARTIGO 2 7



Tintim é o protagonista de As Aventuras de Tintim, criada pelo quadrinista belga Hergé que estreou em 10 de janeiro de 1929.

Autor(a): Tintim

TÍTULO PRINCIPAL - ARTIGO 3 9



Popeye é um personagem de histórias em quadrinhos, criado por Elzie Crisler Segar. Sua primeira aparição foi em 17 de janeiro de 1929.

Autor(a): Marinheiro Popeye

FALE CONOSCO POR
NOSSAS REDES
SOCIAIS



@NEWSTONJORNAL

 newstonjournal@gmail.com

EQUIPE

COLABORADORES DO JORNAL

Newston Jornal - Ed. 17

Agosto 2022

- **Nome Completo do Colaborador 1** (emailcol1@email.com)
 - Cargo no jornal (Ex: Editor, revisor) - Título ou cargo, departamento e sigla da Universidade — exemplos a seguir.
- **Mickey Mouse** (mickeymouse@email.com)
 - Orientador - Professor DFI/UEM
- **Tintim** (tintim@email.com)
 - Editor - Doutorando em Física/UEL
- **Marinheiro Popeye** (popeye@email.com)
 - Revisor - Arquitetura e Urbanismo/UEM

Título Principal - Artigo 1

O título principal do Artigo em questão quando incluído no comando referente ao título aparecerá automaticamente no cabeçalho, no sumário e também no título das referências.

Troque a cor do layout em `\definecolor{base}{HTML}{HEX da cor}` na parte referente as cores do arquivo `Structure.tex`. Outras informações e comandos podem ser visualizados no arquivo `Tex` em mais detalhes. A seguir mencionamos alguns comandos básicos também no arquivo `PDF`.

Para um novo subtítulo use: `\mysubtitle{Subtítulo 1: Artigo 1}`.

Subtítulo 1: Artigo 1

Para citar links externos use o comando `\href{linkhttps}{Palavra clicável no texto}`. Um exemplo na prática pode ser visualizado na legenda para a primeira figura a seguir. Use o ambiente `figure` para adicionar figuras ao artigo.

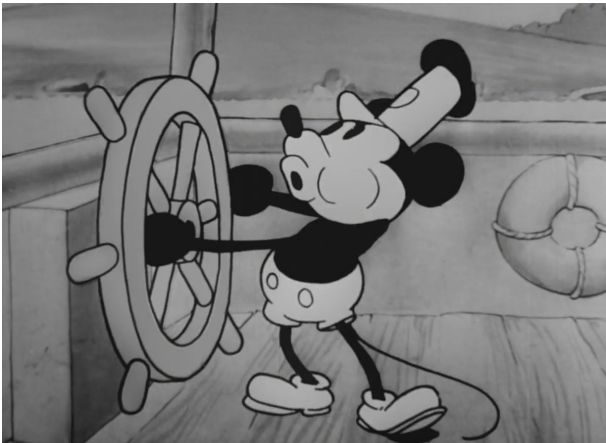


Figura 1: Mickey Mouse pilotando o Vapor Willie. Fonte: [CNN Brasil](#).

Cite figuras usando o comando `\ref{fig:mickeymouse}`, sendo o rótulo da Figura definido no ambiente `figure` por

¹Aqui temos uma nota de rodapé.

`\label{fig:mickeymouse}`. Na prática: Aqui eu cito a Figura [1](#).

Para aspas duplas de abertura, use dois caracteres de acento grave (ou crase) e para aspas duplas de fechamento, use dois caracteres de aspas simples. Ex: “palavra ou frase”. Use o comando `\footnote{}` para notas de rodapé (Ex: Veja essa nota¹).

Para equações use o ambiente `equation`:

$$E = \frac{hc}{\lambda}, \quad (1)$$

em que h é a constante de Planck e c a velocidade da luz no vácuo.

Use o comando `\noindent` para tirar a indentação de um parágrafo ou o símbolo de porcentagem entre o `\end{equation}` e a próxima linha de texto. Para citar equações numeradas no texto você também pode fazer uso do comando `\ref{Eq1}` para citar a equação no texto de acordo com o seu rótulo no comando `\label{Eq1}`. Aqui eu cito a Equação [1](#).

Subtítulo 2: Artigo 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu,

pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Para citar uma referência apenas use o comando:

```
\ref{ref1}.
```

Onde em `ref1` coloco a etiqueta que conecta à referência 1 do artigo 1 definida no documento `Referencias.tex`.

Exemplo: aqui eu cito **uma referência** do artigo 1 [\[1\]](#).

Para citar duas referências use o comando:

```
\refdois{ref2}{ref3}
```

Exemplo: aqui eu cito **duas referências** para o artigo 1 [\[\[2\],\[3\]\]](#).

Para citar três referências use o comando:

```
\reftres{ref2}{ref3}{ref4}
```

Exemplo: aqui eu cito **três referências** para o artigo 1 [\[\[2\],\[3\],\[4\]\]](#).

Para 4 ou mais referências em um mesmo parágrafo você deve criar um comando específico, seguindo a lógica dos comandos já criados, de acordo com as suas especificações no arquivo `Structure.tex`. Observe que mesmo se as referências não forem citadas no texto, elas ainda aparecem na Seção Referências do PDF, como ocorre para as referências dos Artigos 2 e 3 usadas como exemplo.

Use o comando `\authorinfo{Nome do autor do artigo}{link https do seu lattes ou do seu ORCID}` no final do artigo em questão para referenciar o autor.

Escrito por: [Mickey Mouse](#)

Título Principal - Artigo 2

Para adicionar uma figura no *layout* da página inteira, ou seja em uma coluna, basta fechar o ambiente `multicols` temporariamente. Use o comando `\par \noindent` para garantir que a imagem fique corretamente

alinhada e evitar espaçamentos indesejados quando saímos do ambiente `multicols` e em seguida insira a figura com o ambiente `figure`. Exemplo a seguir.



Figura 2: Tintim e seu inseparável amigo de 4 patas Bilu. Fonte: [Pinterest](#).

Para voltar ao *layout* de duas colunas reinicie o ambiente `\begin{multicols}{2}`.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent

eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque

tesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo.

Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Escrito por: [Tintim](#)

Título Principal - Artigo 3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.



Figura 3: Popeye e sua fonte de força, o espinafre.
Fonte: [Pinterest](#).

Subtítulo 1: Artigo 3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Escrito por: [Marinheiro Popeye](#)

Referências

TÍTULO PRINCIPAL - ARTIGO 1

- [1] GUTH, Alan H. *The Inflationary Universe: The Quest For a New Theory of Cosmic Origins*. [S.l.]: Helix Books, 1997. v. 33-57, Chapter 3: The birth of modern cosmology, p. 3357.
- [2] RYDEN, Barbara. *Introduction to cosmology*. [S.l.]: Cambridge University Press, 2017. 5.
- [3] WEINBERG, Steven. *Cosmology*. Oxford: Oxford University Press, 2008.
- [4] DODELSON, Scott. *Modern Cosmology*. Academic Press, 2003.

TÍTULO PRINCIPAL - ARTIGO 2

- [1] BARLOW, R. J. *Statistics: A Guide to the Use of Statistical Methods in the Physical Sciences*. Wiley, 1989.
- [2] GRIFFITHS, David J. *Introduction to Electrodynamics*. 4. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.

TÍTULO PRINCIPAL - ARTIGO 3

- [1] SAKURAI, J. J.; NAPOLITANO, Jim. *Modern Quantum Mechanics*. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.

FIGURAS DA CAPA E SUMÁRIO

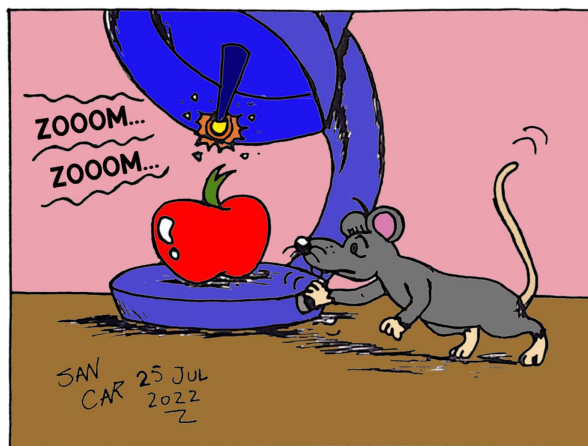
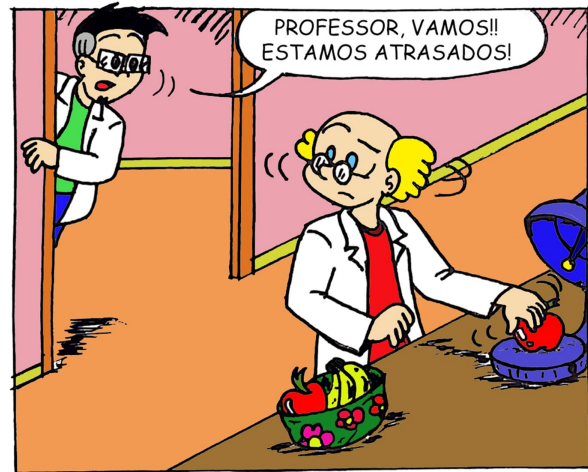
Figuras da capa: [CMB](#) e [Fundo da capa](#);

Figura da contra-capa: [Nebulosa Helix - EOS](#);

Figuras do sumário:

- i) [Título Principal - Artigo 1](#);
- ii) [Título Principal - Artigo 2](#);
- iii) [Título Principal - Artigo 3](#);

SIR APPLE



Nota do autor: Os outros personagens que aparecem nesta tirinha são o Prof. Cloro e Estrôncio, que também estão em outras tirinhas de minha criação. Aqui, apresenta-se a origem do Sir Apple em uma coletânea de tirinhas especiais. A história continua...

SAN
CAR

O Newston Jornal surgiu como uma iniciativa estudantil envolvendo alunos dos cursos de Física, Letras e Arquitetura e Urbanismo da Universidade Estadual de Maringá (UEM) em 2018, e foi oficializado como projeto de extensão vinculado oficialmente à universidade em março de 2021.

Desde o início, a finalidade do projeto consiste em produzir material para divulgação científica e cultural que atenda à comunidade externa e interna da universidade, visando sempre a integração de diversas áreas do conhecimento.