

Guía para las entrevistas - Final:

Objetivo de las entrevistas:

Investigar el uso de partituras y letras de canciones para sacar mejoras de funcionalidad con la implementación de un prototipo.

Metodología:

Entrevista en profundidad, de manera virtual.

Target:

Enfocado a personas que les guste escuchar y componer música.

Introducción:

Agradecimiento - Introducción:

Bueno antes de comenzar te quiero agradecer por la participación en el día de hoy. Mi nombre es Lucas Gonzalo Rosi, trabajo como desarrollador para la creación de aplicaciones empresariales, paralelo a eso me encanta innovar nuevas ideas para los apasionados de la música.

Por eso estoy investigando todo el tiempo, géneros y artistas nuevos.

La idea de la conversación es que charlemos tranquilos y que vayamos descubriendo nuevas ideas para esta aplicación.

Comenzamos con unos asuntos generales y después vemos algunas cosas más puntuales.

Algunas aclaraciones:

- Vamos a grabar esta conversación pero quedate tranquilo/a que esta reunión es confidencial, únicamente lo grabo para después ver el video y sacar ideas.
- Todo lo que puedas aportar va a ser de gran ayuda, así que sentite libre de decirme todo lo que tengas ganas.
- ¿Tienes alguna pregunta? Comenzamos !

Cuerpo de la entrevista

Bloque 1:

Necesito que me vayas explicando en voz alta todos los pasos que vas realizando y si se te ocurre alguna idea que me puedas comentar en el momento.

Bloque 2:

Ahora te voy a dar una pequeña demostración de lo que quiero que vayas probando con respecto a la funcionalidad.

Bloque 3:

Una vez hecha la prueba, me gustaría que me cuentes cómo te sentiste al interactuar con la aplicación y poder resaltar con detalle las cosas que te gustaron como así también todo lo que te gustaría modificarlo para hacer la app más funcional.

Cierre

- Ofrecer al entrevistado una síntesis para chequear que entendimos bien.
- Generar un espacio para posibles preguntas.
- Agradecer al entrevistado por la participación. (Dar un incentivo)