《爱国三问》

# 人物表

1. 旁白：串联剧情，交代时代背景与事件起因的叙述者。

2. 张伯苓：南开大学教育家，在开学典礼上提出“爱国三问”，引导学生思考家国责任。

3. 张叔：南开大学老校工，悉心维护“教育救国”牌匾，象征坚守与担当。

4. 张晓华：南开大学学生，性格活泼。

5. 戴强：南开大学学生，热血执拗，敢说敢做。

6. 江铭：南开大学学生，富有正义感，心怀悲悯，和戴强是好朋友。

7. 沈近真：南开大学学生，父亲经营书铺，积极传播进步书籍，发起读书会，主张以文字唤醒民族意识，和林巧儿是从高中认识的好朋友。

8. 林巧儿：南开大学学生，因母亲反对未能顺利参与读书会，展现传统观念与青年觉醒的冲突，平凡却有力量。

9. 苏和宁：南开大学学生，向往进步思想，温柔却坚定，内藏赤诚。

旁白：1935年的秋天，九一八的炮声响彻天空，华北平原处于阴霾之中，在中国处于民族危亡之际，一位伟大的教育家张伯苓在南开大学的开学典礼上提出了三问：你是中国人吗？你爱中国吗？你愿意中国好吗？这三问直击每个青年的心灵，唤醒了无数同胞的爱国精神，振奋了师生爱国斗志！

# 第一幕:礼堂内的思想交锋

【时间】1935年9月17日清晨

【地点】天津南开大学的秀山大礼堂

【布景】6个凳子，放两排，第一排三个（戴强，张晓华，江铭）第二排3个（沈近真，林巧儿，苏和宁）一个桌子放在中间，两遍有两个牌匾上面写着“教育救国”

旁白：华北大地阴云密布，日军步步紧逼，北平学生运动的浪潮，正悄然涌向天津这座百年老城。南开大学的校园里，看似平静的晨雾下，涌动着青年们难以按捺的焦灼与追问。

【学生们陆续入场进入大礼堂，舞台旁边，老校工张叔正擦拭“教育救国”的牌匾，时不时望向台下窃窃私语的学生】

张晓华：张叔，怎么又在擦这个牌匾啊（气喘吁吁的跑进大礼堂，从舞台左边进来）

张叔：这老骨头跟这牌匾一样，得撑住！要是摔了，校长非得让我把地板擦三遍不可。（一边说一边垫着脚擦舞台左边的牌匾）

苏和宁：听说北平的学生都上街游行了？（小声对戴强说）

戴强（手中拿着一张大公报）: 对啊，北平的同学都敢冲在前面，小日本都快把刺刀架到家门口了，咱们还在教室里读死书吗，上次我去给前线送物资，前线战士的物资十分缺乏，我们学习的“士不可以不弘毅 任重而道远”能挽留中国吗，能像子弹一样杀死敌人吗？

江铭（点头附和道）：戴强说的对，上次在大街上看到一个小日本的车把一个卖糖葫芦的老爷爷撞了，没人敢上去扶，其实大家不是胆小，是怕啊，咱们读的“天下兴亡，匹夫有责”不是空话，若连站出来的勇气都没有，读书读得再多，也护不住身边的人，更护不住这破碎的山河啊

【这时，沈近真抱着几本进步书籍和一本卷边的小册子走进大礼堂，刚进大礼堂就被几个女生围住】

苏和宁（一只手指尖轻轻攥着衣角，另一只手握住沈近真的手，她眼睫轻颤，眼底藏不住的激动与期许）：近真，你爹书铺里那本《新青年》，能再借我们看看吗？上次读到青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，读后整夜都睡不着呢，感觉浑身都有劲儿，这几天一直还想再读呢！

沈近真笑着点头，从怀里掏出一本卷边的小册子说:不用等了，这是我抄的节选，你们先传着看，看了保证你3天睡不着觉呢

【苏和宁立刻松开攥着衣角的手，双手往前稳稳接住，随即像捧着珍宝般将书贴在胸口。她垂下眼睫，嘴角却抑制不住地向上扬起】

沈近真:最近刚开学，之前不是给你们说过学校让我举办一个读书会活动吗，你们考虑的怎么样了

林巧儿（一边犹豫的说一边揉着一张传单，那是早晨来的路上一个报童塞给她的）：说着就来气，我给我妈提了这事儿，我妈说读书会有什么用，女孩子家家好好读书，以后找个有钱的人家嫁了才是正经事，让我不要瞎凑热闹

沈近真：阿姨的想法是疼你，但女子勿参与国事救不了国家，也护不住安稳。你看《新青年》里写的，女性的觉醒本就是民族觉醒的一部分。读书会不是要你抛头露面，只是让你我这样的青年，能明明白白知道国家在经历什么，知道自己能做什么，这是我们的责任，和性别无关

【林巧儿听完陷入了沉思，低着头看着手中攥着的读书会申请书和那张已经被自己揉的皱巴巴的传单】

# 第二幕:振聋发聩的爱国三问

【时间】上午

【地点】天津南开大学的秀山大礼堂

【礼堂内的争论声仍在发酵，戴强攥着北平学生运动的传单，正要起身再辩，江铭已掏出纸笔准备草拟文章，后排学生的议论声混着桌椅挪动的响动，汇成一片嘈杂。突然，礼堂正门被轻轻推开，两名工作人员率先步入，侧身站在门两侧。紧接着，张伯苓身着藏青色长衫，手持一本卷边的《南开周刊》，缓缓走入。他身形挺拔，发丝间沾着些许初秋的晨露，脚步不快，每往前走一步，前排学生的议论声便低一分，待他走到舞台边缘时，整个礼堂已彻底安静】

【张伯苓并未直接开场，而是先拿起女生1手中的报纸，缓缓念出北平学生运动的报道，随后转向全体学生，道出观察到的校园争论】

张伯苓：我知道你们在愁，在争，在想国家的出路。

【说完张伯苓走向演讲台中央，将《南开周刊》放在桌上，双手扶着讲台边缘，身体微微前倾】

张伯苓：方才听你们议论，有人愁读书无用，我知道你们当中有些同学认为读书现在没用了，今天我们不谈经文，不谈算术。在这国难当头的时刻，我有三个问题，想问问在座的每一位南开人，也想问问天下所有的中国青年

张伯苓：“第一问，各位今日读书，是为了什么？”

【戴强猛得从椅子上站起身，椅腿与地面摩擦发出刺耳的声响，双手不自觉攥成拳头】

戴强:我读书，是为了不再做“糊涂的爱国者”。以前只知喊着要报国，却连国家弱在何处、敌人凶在何方都摸不清。现在好好读书，是要懂历史、明事理。

【戴强话音刚落，张伯苓望着他，原本沉静的眼底泛起一丝赞许的暖意，缓缓抬起右手，掌心向下轻轻按了按，动作从容而有力量】

张伯苓：第二问，将来入社会，各位打算做些什么？

沈近真（缓缓站起身，双手自然垂在身侧，眼神明亮而坚定）：我想做一名编辑，像我父亲那样，办一份真正为老百姓说话的刊物。把前线战士的热血、后方百姓的期盼、青年学子的呐喊都印在纸上，让文字成为唤醒国人的号角，也成为记录时代的镜子。

张伯苓（带着温和的笑容）：以书为桥，以声传意，说得好

张伯苓:第三问，若国家日渐衰弱，各位身为国民，又该负起怎样的责任？

【江铭和林巧儿同时站起，林巧儿紧紧攥着那张传单和申请书】

江铭（语气激昂，眼神充满了坚定）：若国家真到了那一步，我绝不会做缩头乌龟。就算不能上战场，我也会拿起笔，写下侵略者的暴行，写下国人的抗争，让这些文字成为火种，让历史铭记在每个人的心中！

林巧儿（红着眼眶说）：哪怕只是一张传单，也是一份力量！

【场下一片掌声，掌声热烈而持久，学生们纷纷站起身，眼神里满是激动。待学生们掌声渐歇，张伯苓抬手示意全场安静，双手背在身后，缓缓走到舞台前方】

张伯苓（以洪亮而深沉的声音面对全体学生，一字一句，掷地有声）：你是中国人吗？你爱中国吗？你愿意中国好吗？

张伯苓（再次提高音量，眼神坚定地扫过全场）：你是中国人吗，你爱中国吗？你愿意中国好吗？

【全体起立】

全体人员（挺直了脊背，原本分散的目光齐齐汇聚向演讲台，又渐渐转向彼此，眼神坚定）：我是中国人，我深深地爱着我的祖国，我希望她繁荣富强，我希望她越来越好

旁白:1935年的这三声叩问，没有消散在历史的风里。它从南开的礼堂出发，穿过战火纷飞的岁月，成为刻在每个中国人心底的精神坐标。原来爱国从不是空洞的口号，而是戴强眼中“看懂中国的清醒”，是沈近真手中“传递思想的纸张”，是林巧儿终于伸出的“传递传单的手”——它藏在每个普通人对国家的赤诚里，藏在“愿中国好”的坚定誓言中，代代相传，从未褪色