

**VOCES JÓVENES**  
*PODCAST PARA*  
*CAMBIAR EL*  
*MUNDO*



## OBJETIVOS DIDÁCTICOS



- Fomentar el pensamiento crítico y la conciencia social.
- Desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas.
- Aprender técnicas básicas de producción de podcast.
- Potenciar el trabajo colaborativo y la organización de tareas.
- Favorecer el uso responsable de las TIC.
- Promover la expresión de ideas personales con respeto y argumentación.

- Es una forma creativa y moderna de expresarse
- Desarrolla la comunicación y el pensamiento crítico
- Podemos llegar a otros jóvenes
- ¡Tú tienes algo que decir!

En un instituto de Madrid, los estudiantes de 2.º de Bachillerato produjeron un podcast titulado *Entre nervios y sueños*, en el que cada episodio aborda un tema: preparación de la PAU, miedo al fracaso, expectativas familiares. El resultado no solo fue un producto sonoro atractivo, sino también un material usado en tutorías para apoyar a alumnos de cursos inferiores.





## ¿Qué temas podemos tratar?

- Salud mental
- Redes sociales
- Cambio climático
- Violencia de género
- Bullying
- Inclusión y diversidad

(¡Elige el que más te preocupe!)





## ¿Cómo lo haremos?

1. Elige tu equipo y tema
2. Investiga
3. Escribe el guión
4. Graba y edita
5. Publica y presenta

## ¿Qué pasos debo seguir para organizarlo con mis compañeros?

Paso a paso:

### 1. Diseñar la idea

- Define el tema central: *emociones, expectativas y miedos antes de la PAU.*
- Elige un formato: entrevistas, monólogos, mesa redonda o diario sonoro.

### 2. Preparar el guión

- Crea un esquema con secciones claras: bienvenida, testimonios, reflexiones finales.
- Incluye momentos de silencio intencionado para dar fuerza a las palabras.

### 3. Repartir roles

- Presentador/a
- Entrevistador/a
- Invitados/as (alumnos que narran sus experiencias)
- Equipo técnico (responsables de sonido y edición)



## 4. Grabar con sencillez

- Usa un móvil con micrófono externo o aplicaciones gratuitas como **Anchor** o **Audacity**.
- Busca un espacio tranquilo con poca reverberación: la biblioteca, un aula vacía.

○

## ○ 5. Editar y publicar

- Añade música libre de derechos para introducir y cerrar episodios.
- Sube el podcast a plataformas accesibles: Spotify, iVoox, SoundCloud.





## Evaluación

Trabajo en equipo

Creatividad

Contenido

Uso de TIC

Actitud y reflexión



***Empieza tu podcast!***  
***¿Qué quieres contar al mundo?***

