

### Planificación 1.º trimestre

CONTENIDO	TEMA DEL LIBRO
1. Literatura y comentario de texto literario	<p><b>Tema 8</b></p> <p><b>SIGLOS XII Y XIII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Contexto</li> <li>B. Cantar de gesta y mester de juglaría. <i>Poema de Mio Cid</i></li> <li>C. Mester de clerecía. Gonzalo de Berceo</li> <li>D. Auto de los Reyes Magos</li> </ul> <p><b>SIGLO IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Contexto</li> <li>B. Arcipreste de Hita, <i>Libro de buen amor</i></li> <li>C. Don Juan Manuel, <i>Libro del Conde Lucanor</i></li> </ul> <p><b>SIGLO XV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Contexto</li> <li>B. Poesía popular. Romancero</li> <li>C. Poesía de cancionero. Jorge Manrique</li> <li>D. <i>La Celestina</i></li> </ul>
<p>2. Comentario lingüístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema e ideas principales y secundarias</li> <li>- Adecuación 1: Funciones del lenguaje</li> <li>- Adecuación 2: Modalización. Marcas de objetividad y subjetividad</li> <li>- Adecuación 3: Características de las tipologías textuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Tema e ideas principales y secundarias: <b>tema 1 (páginas 19 a 25)</b></li> <li>B. Funciones del lenguaje: <b>tema 1 (páginas 10 a 13)</b></li> <li>C. Modalización (<b>apuntes AV</b>)</li> <li>D. Tipologías textuales: <b>tema 4 completo más apuntes en AV.</b></li> </ul> <p style="text-align: center;">*Material de apoyo disponible en AV.</p>
3. Morfología	<p><b>Tema 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La palabra (<b>repaso análisis morfológico completo</b>).</li> <li>- Mecanismos de formación de palabras.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>*Material de apoyo disponible en AV.</b></p>
4. Sintaxis	<p><b>Tema 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso oración simple</li> <li>- Repaso valores del se</li> <li>- Repaso oración coordinada</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>*Material de apoyo disponible en AV.</b></p>