

定心大题参考答案

语 文

名著阅读

1. (4分)(1)(2分)骆驼祥子 祥子

(2)(2分)示例一:唐僧在取经途中信念坚定,经历九九八十一难,信念始终坚定不移,最终修成正果,取得真经。

示例二:周恩来立志“为中华之崛起而读书”,从学生时期就开始参加运动且从未停止,为革命胜利做出了巨大贡献。

示例三:江雪琴为革命献出了一切,作为中共地下党区委书记,被抓后遭受敌人的毒刑拷打,坚决不透露党的任何秘密,从容就义。

2. (4分)傅雷家书 傅聪 回忆儿子的往事 儿子离开父母

3. (4分)示例一:情。在《唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇》一回中,师徒四人取经路上被火焰山阻断,得知铁扇公主的芭蕉扇可以熄火,孙悟空认为凭借他与牛魔王是结拜兄弟的情分,铁扇公主会借扇。铁扇公主却因孙悟空一行使得她儿子红孩儿被观音收去做善财童子,阻断母子情分而生恨,非但没有借扇还与孙悟空大战。这里体现了铁扇公主与红孩儿的母子之情。

示例二:善。在《神狂诛草寇 道昧放心猿》一回中,师徒四人在取经途中赏端阳景色,忽然眼前出现一座高山拦住去路。马脱了缰,驮着唐僧向前狂奔,唐僧遇到了众多恶人,被打了一顿后吊在树上。孙悟空赶来营救唐僧时,打死了贼寇头子。当晚贼寇们集结起来,追赶四人直到天明,孙悟空无可奈何,挥棒打得贼寇死的死,伤的伤,保护了

唐僧平安。唐僧认为悟空伤了太多生命,以紧箍咒逐走了悟空,体现了唐僧无论何时都保持善良本性的特点。

示例三:险。在《二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭》一回中,六耳猕猴假冒悟空,打伤唐僧,抢走行李关文。沙僧从观音菩萨处找来悟空,真假猴王大战,难分输赢,唐僧、玉帝、观音、阎王等都难分真假。直至打到雷音寺如来佛祖处,如来佛祖识破六耳猕猴,悟空将其一棒打死,师徒重聚。这一情节体现了取经路上的凶险。

4. (4分)(1)(2分)《海底两万里》;(1分)“诺第留斯”号(或“鹦鹉螺”号)。(1分)

(2)(2分)示例:尼摩艇长具有英勇顽强、执着不屈的意志和敢于反抗殖民压迫、崇高的人道主义精神。(意思对即可)

5. (4分)(1)(2分)①杜少卿 ②假刻公章,帮别人考试(谎称未娶,再次成亲)

(2)(2分)A. 沙悟净(沙和尚、沙僧) B. 许云峰 C. 毛泽东(答对两个得1分,全答对得2分)

6. (4分)艾青诗选(1分) 太阳(1分) 对太阳、光明(未来)的向往和追求(2分)

7. (4分)尼德·兰;(1分)他多次企图逃出“鹦鹉螺”号,是一个性情暴躁、野性十足的人;他也是一个十分勇敢的人,在艇长救采珠人受到鲨鱼攻击时,他挺身而出,杀死鲨鱼救了艇长。(3分)

8. (4分)①夏洛蒂·勃朗特 ②坚韧勇敢 ③骆驼祥子 ④孙侦探

古诗词曲鉴赏

一、(4分)1. (2分)示例一:“辅”字形象地写出了三秦大地护卫着长安的景象,(1分)气象雄伟,使诗歌开篇意境开阔。(1分)

示例二:“望”字将相隔千里的京城和蜀地联系起来,(1分)表达了诗人对友人的惜别之情,充满深

性厚意。(1分)

2. (2分)诗中“海内存知己,天涯若比邻”一句表达了诗人与友人之间不变的情谊以及乐观、豁达、豪迈的情怀,展现出友情与别离的新境界,意境开阔,志趣高远,感情基调积极明朗、乐观豁达。

- 二、(4分)1. (2分)借“闻笛赋”和“烂柯人”两个典故,表达了诗人对已故友人的悼念,以及自己怀才不遇、屡遭贬谪及回到家乡后物是人非的感叹之情。
2. (2分)诗人的情感变化由被贬谪、遭弃置的无限心酸和愤懑不平,到老友已逝,人事变迁的悲痛怅惘,再到乐观旷达。(意思对即可。一点1分,共2分)
- 三、(4分)1. (2分)“望”有“观望”“希望”“盼望”之意,诗人观望到了“国破”的惨景;希望战火能够平息;盼望能与亲人团聚。
2. (2分)这句运用夸张的修辞方法,极言战乱中家书珍贵、难得,真切地表达了思念离散亲人、盼望得到亲人音讯的心情,这种真实情感的表达很符合如今亲人之间的牵挂,因此能引起共鸣。
- 四、(4分)1. (2分)示例一:通过描写景物,在残夜未退红日已出、旧年未尽新春已到的画面中表现了自然理趣。
- 示例二:运用拟人的修辞方法,“生”“入”赋予“日”“春”以人的情态,生动形象地表现了自然理趣。(意思对即可)
2. (2分)首联点出“客路”,表明自己出行在外,暗含思乡之情;颈联写时序交替中的景物,暗示时光流逝,表达不得回乡的忧愁;尾联运用设问,欲借“归

雁”传递“乡书”,紧承颈联,遥映首联,使全篇笼罩着一层淡淡的思乡愁绪。

- 五、(4分)1. (2分)第一个“空”有“只,只有”之意,表达了昔人已去,只剩下空空的黄鹤楼和诗人自己,重在写景;(1分)第二个“空”有“空空的”“空荡荡”之意,表达了因自己漂泊在外而内心充满孤独、寂寞和惆怅,重在抒情。(1分)
2. (2分)结尾以抒情作结,由景生情,形象鲜明,诗人凭栏眺望,故乡却为暮霭所隔,望不可见而生无限愁思的形象仿佛可见。
- 六、(4分)1. (2分)表达了诗人孤身出塞的飘零落寞之感和内心抑郁激愤之情。
2. (2分)颈联选取了塞外特有的景物“大漠”“长河”“孤烟”“落日”,描绘了雄浑寥廓、奇特壮丽的塞外风光。
- 七、(4分)1. (2分)“争”和“啄”两个动词,描绘出一幅早莺争向暖树栖息、新燕啄泥衔草的动态场景,生动地展示了初春的蓬勃生机,表达了诗人对大自然的赞美之情。
2. (2分)“行不足”是因为看不足,说明诗人余兴未阑,完全陶醉在这美好的湖光山色之中了,抒发了诗人对西湖早春美景的喜爱之情。

文言文阅读

- 一、(12分)【参考译文】【乙】(人)境遇的苦乐变化不定,(都是)由人的心境来认为的。心境之所在,对环境的感受也就有了变化,天下的事情大抵如此。所以心被扰乱,安静就变成喧闹,等到安定下来,喧闹就变成寂静。君子安于现在所处的位置并(努力做好应当)做的事情,无论进入什么样的环境都能安然自得。我的弟弟(你)这次出去(入城)读书,假如能凝聚精神,集中思虑,吃饭睡觉,都只想到读书,那么(即使是)断简残编,都是提高心境心情的要道。
1. (2分)(1)快步走 (2)周到 (3)热水 (4)思虑
2. (4分)(1)因此人家多愿意把书借给我,我也因此能够看到各种各样的书。(2分)
- (2)(人)境遇的苦乐变化不定,(都是)由人的心境来认为的。(2分)
3. (3分)“以中有足乐者,不知口体之奉不若人也”,因为宋濂心中有他认为最快乐的事情——学习,

所以其他的他都不在意。他以学为乐,生活中的苦自然就算不上什么了。

4. (3分)都劝谏他人学习应专心致志,不受外界影响。(1分)甲文中宋濂描写了同舍生豪华的生活,并表示自己不受影响,专心致志读书,以此来劝谏马生;(1分)乙文中梅文鼎劝导弟弟不论环境如何变化,要专心致志,集中精力,努力钻研和学习。(1分)

【解析】甲文中,结合“同舍生皆被绮绣……以中有足乐者,不知口体之奉不若人也”可知,作者看到同舍生衣着豪华,而自己对此并不艳羡,只因为内心有值得快乐的事情——学习。以此来劝谏马生学习要专心致志,不受外界影响。乙文中,结合“境苦乐无常,人心为之也”“故心有所扰,静乃成喧,及其既安,闹转成寂”等可知,作者认为不论环境如何,只要内心不受干扰,心境就能安定。以此劝谏入城读书的弟弟要集中精力,努力钻研和学习。据此作答即可。