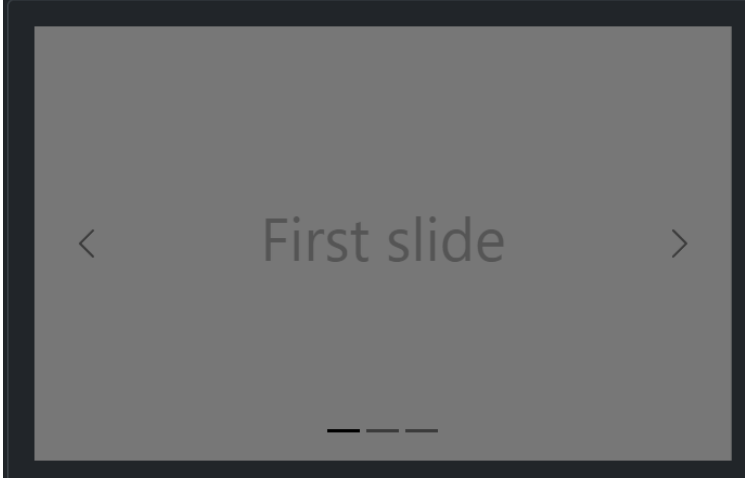
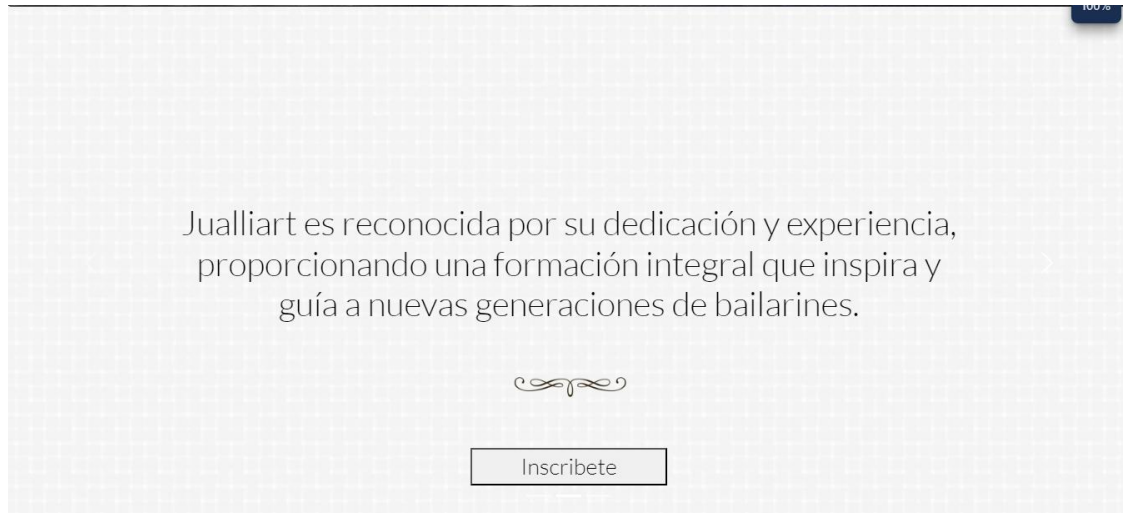


INFORME DE LABORATORIO

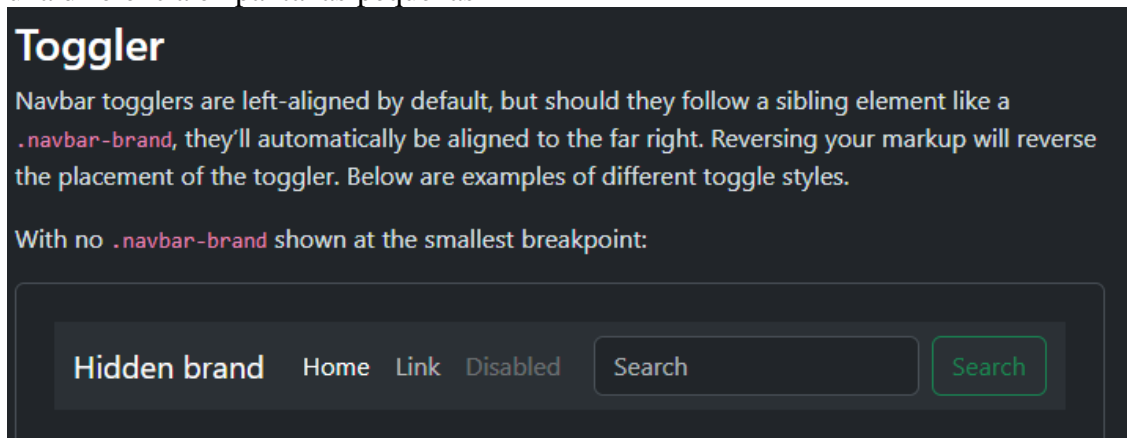
INFORMACIÓN BÁSICA					
ASIGNATURA:	Programación Web 2				
TÍTULO DE LA PRÁCTICA:	Html, Css and Bootstrap				
NÚMERO DE PRÁCTICA:	2	AÑO LECTIVO:	2024	NRO. SEMESTRE:	4
FECHA DE PRESENTACIÓN	30/09/2024	HORA DE PRESENTACIÓN	00/00/00		
Hecho por: - Andres Raul Ore Soto				NOTA (0-20)	14
DOCENTE(s): - Lino Pinto Oppe					
NOTA DE RETROALIMENTACIÓN:					

RESULTADOS Y PRUEBAS
<p>I. PREGUNTAS PLANTEADAS:</p> <p>1. <u>¿Cuáles son los cambios que ha realizado en la pagina web?</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Carrusel: use el componente carrusel para darle mas dinamismo a la pagina <div><p>Indicators</p><p>You can add indicators to the carousel, alongside the previous/next controls. The indicators let users jump directly to a particular slide.</p><p>Vista ofrecida por la documentación de Bootstrap</p></div>



Esto ofrece 3 secciones de comentarios, que podrían ayudar a darle a la pagina mas confianza, mostrando testimonios de personas que asistieron o llevaron este curso.

- **Hamburguesa:** use el componente de navegación combinada con la hamburguesa para una diferencia en pantallas pequeñas



Esto es lo que nos ofrece la documentación de Bootstrap

Este es el resultado que obtuve



Favicon utilizado:



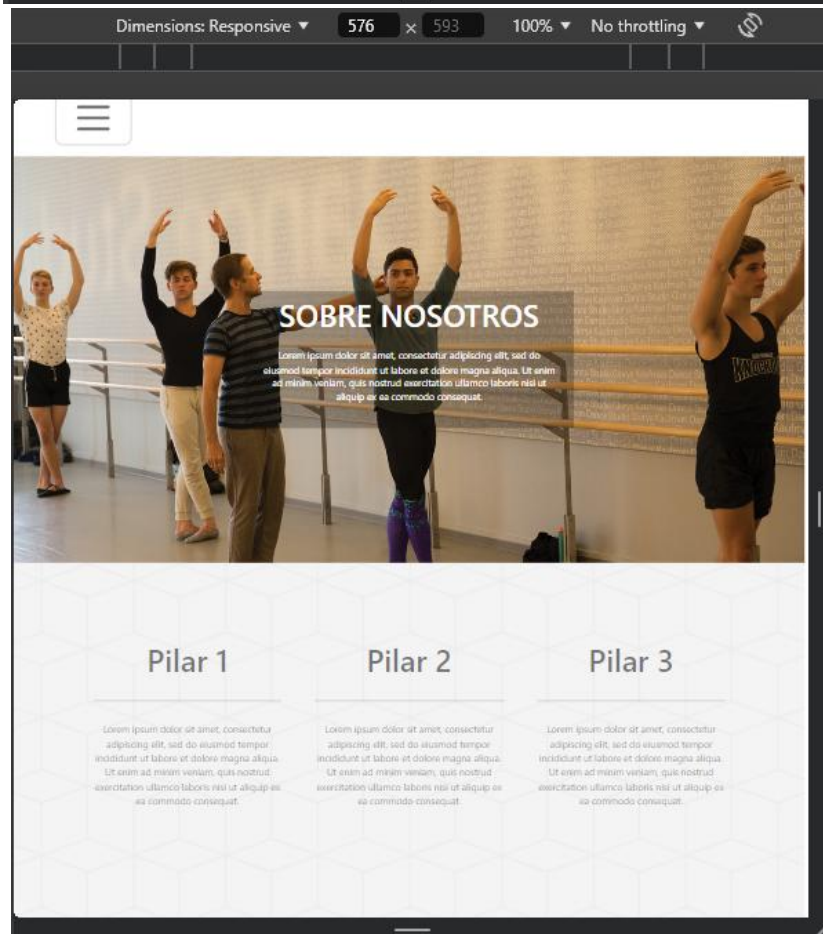
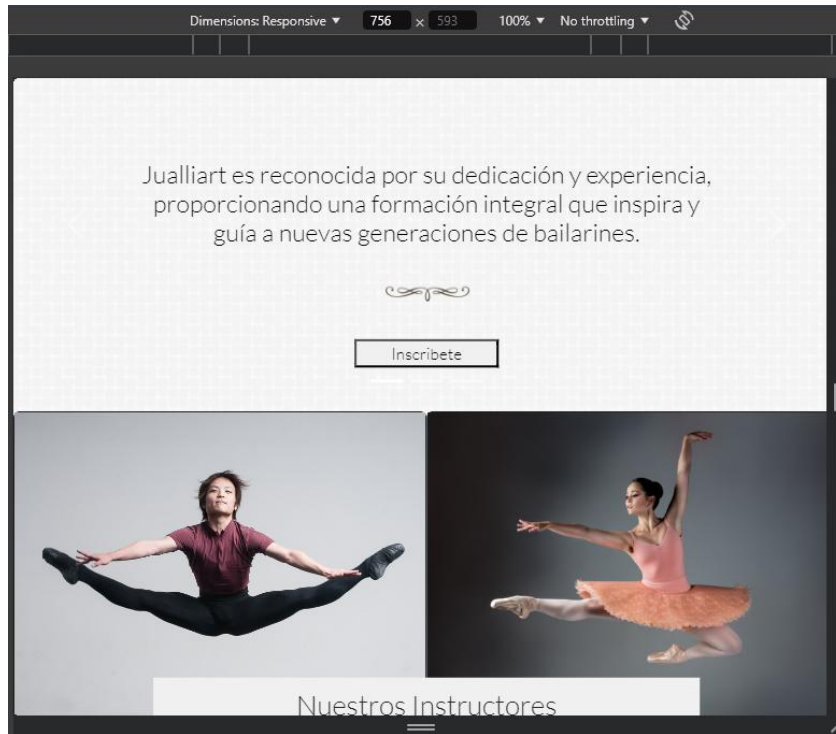
Este favicon se sacó de internet, tiene un tamaño de 48 x 48 pixeles, ideal para el icono de la página

Funcionamiento del carrusel:

```
70 <section class="container-fluid p-0">
71   <div id="carouselExampleCaptions" class="carousel slide">
72     <div class="carousel-indicators">
73       <button type="button" data-bs-target="#carouselExampleCaptions" data-bs-slide-to="0" class="active"></button>
74       <button type="button" data-bs-target="#carouselExampleCaptions" data-bs-slide-to="1" aria-label="Slide 2"></button>
75       <button type="button" data-bs-target="#carouselExampleCaptions" data-bs-slide-to="2" aria-label="Slide 3"></button>
76     </div>
77     <div class="row">
78       <div class="carousel-inner">
79         <div class="carousel-item active">
80           
81           <div class="carousel-caption d-none d-sm-block">
82             <h5 class="texto_sec3 text-black">Juallliart cuenta con una amplia trayectoria y repi
83             
84             <div>
85               <button type="button" class="button_sec3">Inscribete</button>
86             </div>
87           </div>
88         </div>
89         <div class="carousel-item active">
90           
91           <div class="carousel-caption d-none d-sm-block">
92             <h5 class="texto_sec3 text-black">Juallliart se ha consolidado como un referente en
93             
94             <div>
95               <button type="button" class="button_sec3">Inscribete</button>
96             </div>
97           </div>
98         </div>
99       </div>
100     </div>
101   </div>
102 </section>
```

En esta porción se describe el carrusel, donde primero se crea una sección con un contenedor fluido(**container-fluid**) y sin padding(**p-0**), esto para evitar márgenes a los costados. Dentro de este container se hará una división, donde se contendrá la clase **carousel slide**, este a su vez se subdivide en 2 partes importantes, el **carousel indicators**, el cual se conecta con Bootstrap y permite que ocurra el efecto slide, y el **carousel inner**, el cual contendrá la información de cada uno de los slides, cada slide puede contener diferentes imágenes, así también cada slide puede contener elementos distintos en cada uno de ellos; en este caso se utilizó la misma imagen, para dar la impresión que son comentarios, y distintas frases, podría también utilizarse el carrusel automático que cambia automáticamente los mensajes cada cierto tiempo, pero en este caso se utilizó el carrusel manual con indicadores inferiores.

Demostración de responsividad:



Página web Completa(Contactános):

ESCUELA DE DANZA

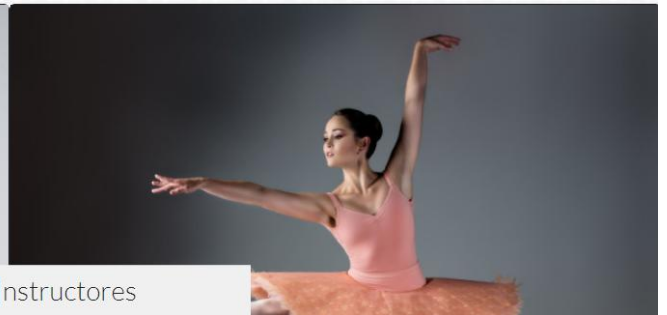
[Nosotros](#)[Clases](#)[Blog](#)[Contactenos](#)

STUDIO

Julliart Studios is the perfect place to find your feet with over 20 unique styles of dance and 80 teachers to choose from.

[Inscríbete](#)

Juallart es reconocida por su dedicación y experiencia, proporcionando una formación integral que inspira y guía a nuevas generaciones de bailarines.

[Inscríbete](#)

Nuestros Instructores

"La danza es un poema en el que cada movimiento es una palabra"

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quae cum dixisset paulumque institisset, Quid est? Idcirco enim non desideraret, quia, quod dolore caret, id in voluptate est. Innumerabilia dici possunt in hanc sententiam, sed non necesse est. Bonum negas esse divitias, praepositum esse dicis? Dic in quovis conventu te omnia facere, ne doleas. Duo Reges: constructio interrete. Gloriosa ostentatio in constituendo summo bono.

Visitanos

The Juilliard School 60 Lincoln
Center Plaza New York, NY
10023 (212) 799-5000



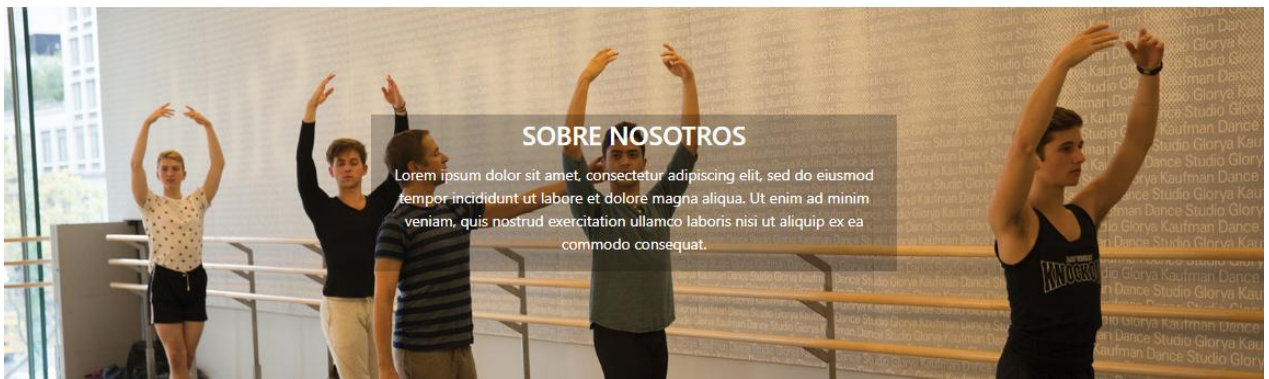
Contactanos



© Escuela de Danza. Todos los derechos reservados 2024

Página web Completa(Nosotros):

ESCUELA DE DANZA

[Nosotros](#)[Clases](#)[Blog](#)[Contactenos](#)

SOBRE NOSOTROS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Pilar 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Pilar 2

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Pilar 3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

INSTRUCTORES



RODOLFO PRICE

Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.



ADAM PUDNEY

Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.



IAN KNOWLES

Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.



KALIMBA GIBSON

Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.



EMMA NORTHMORE

Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.



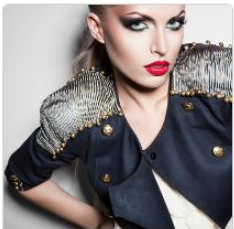
SAM DAY

Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.



KIM MENDEZ

Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.



MAGGIE PATERSON

Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.

"Otra frase inspiradora larga"

Contactanos

ENVIAR



Página web Completa(Clases):

ESCUELA DE DANZA

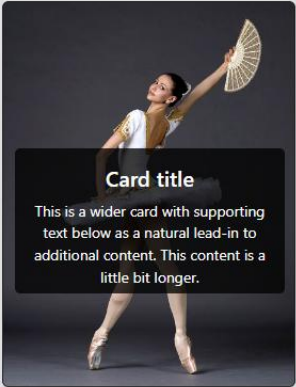
Nosotros

Clases

Blog

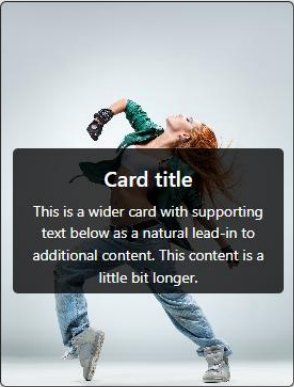
Contactenos

OFERTA DE CLASES



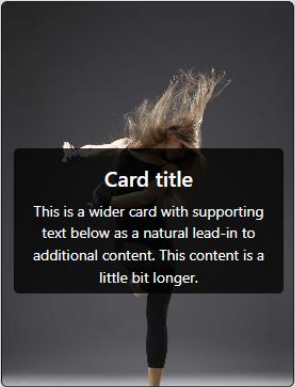
Card title

This is a wider card with supporting text below as a natural lead-in to additional content. This content is a little bit longer.



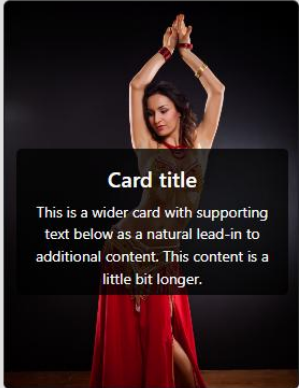
Card title

This is a wider card with supporting text below as a natural lead-in to additional content. This content is a little bit longer.



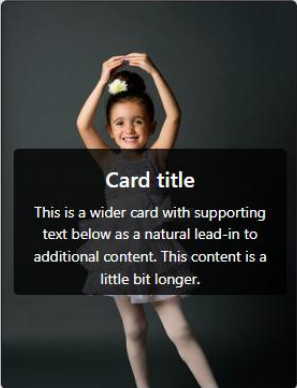
Card title

This is a wider card with supporting text below as a natural lead-in to additional content. This content is a little bit longer.



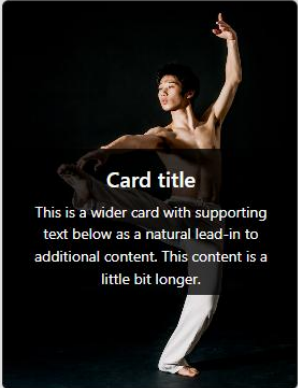
Card title

This is a wider card with supporting text below as a natural lead-in to additional content. This content is a little bit longer.



Card title

This is a wider card with supporting text below as a natural lead-in to additional content. This content is a little bit longer.



Card title


This is a wider card with supporting text below as a natural lead-in to additional content. This content is a little bit longer.

Contactanos

Nombre

Email

ENVIAR



© Escuela de Danza. Todos los derechos reservados 2024

Página web Completa(Blog):

ESCUELA DE DANZA

[Nosotros](#)[Clases](#)[Blog](#)[Contactenos](#)

BLOG



TITULO DEL ARTICULO

This is a wider card with supporting text below as a natural lead-in to additional content. This content is a little bit longer.

[Ver Mas](#)

TITULO DEL ARTICULO

This is a wider card with supporting text below as a natural lead-in to additional content. This content is a little bit longer.

[Ver Mas](#)

TITULO DEL ARTICULO

This is a wider card with supporting text below as a natural lead-in to additional content. This content is a little bit longer.

[Ver Mas](#)

Contactanos



RUBRICA PARA EL CONTENIDO DEL INFORME Y DEMOSTRACIÓN

El alumno debe marcar o dejar en blanco en celdas de la columna Checklist si cumplió con el ítem correspondiente.

Si un alumno supera la fecha de entrega, su calificación será sobre la nota mínima aprobada, siempre y cuando cumpla con todos los ítems.

El alumno debe autocalificarse en la columna Estudiante de acuerdo a la siguiente tabla:

Tabla 1: Niveles de desempeño

Nivel				
Puntos	Insatisfactorio 25 %	En Proceso 50 %	Satisfactorio 75 %	Sobresaliente 100 %
2.0	0.5	1.0	1.5	2.0
4.0	1.0	2.0	3.0	4.0

Contenido y demostración		Puntos	Checklist	Estudiante	Profesor
1. GitHub	Hay enlace URL activo del directorio para el laboratorio hacia su repositorio GitHub con código fuente terminado y fácil de revisar.	2	V	2	
2. Commits	Hay capturas de pantalla de los commits más importantes con sus explicaciones detalladas. (El profesor puede preguntar para refrendar calificación).	4	V	2	
3. Código fuente	Hay porciones de código fuente importantes con numeración y explicaciones detalladas de sus funciones.	2	V	1	
4. Ejecución	Se incluyen ejecuciones/pruebas del código fuente explicadas gradualmente.	2	V	3	
5. Pregunta	Se responde con completitud a la pregunta formulada en la tarea. (El profesor puede preguntar para refrendar calificación).	2	no hay preguntas		
6. Fechas	Las fechas de modificación del código fuente están dentro de los plazos de fecha de entrega establecidos.	2	V	2	
7. Ortografía	El documento no muestra errores ortográficos.	2	V	2	
8. Madurez	El Informe muestra de manera general una evolución de la madurez del código fuente, explicaciones puntuales pero precisas y un acabado impecable. (El profesor puede preguntar para refrendar calificación).	4	V	2	
TOTAL		20		14	

Tabla 2: Rúbrica para contenido del Informe y demostración

