

NFORME DE LABORATORIO

INFORMACIÓN BÁSICA					
ASIGNATURA:	Programación Web 2				
TÍTULO DE LA PRÁCTICA:	Html, Css and Bootstrap				
NÚMERO DE PRÁCTICA:	2	AÑO LECTIVO:	2024	NRO. SEMESTRE:	4
FECHA DE PRESENTACIÓN	30/09/2024	HORA DE PRESENTACIÓN	11/59/59		
Hecho por: - Jordan Paredes Saico				NOTA (0-20)	
DOCENTE(s): - Lino Pinto Oppe					
NOTA DE RETROALIMENTACIÓN: https://docs.google.com/document/d/1UVi_Da1HWoCJ-6MOFSK50sptL2dETWd9xnxaVB6cS6M/edit?usp=sharing					

RESULTADOS Y PRUEBAS
<p>I. PREGUNTAS PLANTEADAS:</p> <p>1. Porque se agrego Telefono y Asunto</p> <p>Telefono: Proporcionar un número de teléfono permite una comunicación más directa y rápida entre la escuela de danza y los potenciales estudiantes o padres interesados. En situaciones urgentes, como una consulta o un cambio en la programación, el contacto telefónico puede ser más eficaz. Al ser un campo opcional, se le da al usuario la libertad de decidir si desea incluir su número. Esto puede aumentar la tasa de envío del formulario, ya que algunos usuarios pueden preferir no dar su teléfono pero aún así quieren ser contactados.</p> <p>Asunto: Este campo ayuda a los usuarios a especificar el propósito de su mensaje, lo que facilita a la institución entender la naturaleza de la consulta. Esto es especialmente útil en una organización donde pueden recibirse diferentes tipos de consultas (por ejemplo, preguntas sobre clases, horarios, tarifas, etc.). Al categorizar las consultas, el equipo de atención al cliente puede priorizar las respuestas según la urgencia o el tipo de consulta, mejorando así la eficiencia en la atención.</p>

2. Mejoras

Nuestros Instructores



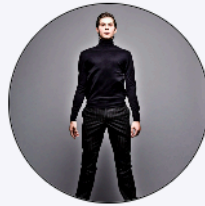
Rodolfo Price

Experto en jazz dance y destacado en danza contemporánea.



Adam Pudney

Experto en danzas urbanas, conocido por sus coreografías innovadoras.



Ian Knowles

Maestro de danza contemporánea, reconocido por su enfoque artístico.



Kalimba Gibson

Especialista en danza moderna y técnicas de improvisación creativa.



Emma Northmore

Coreógrafa premiada por su trabajo en competencias de danza nacional.



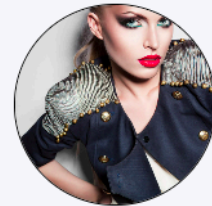
Sam Day

Especialista en danza folclórica con experiencia internacional.



Kim Méndez

Especialista en ballet clásico con más de 15 años enseñando técnicas avanzadas.



Maggie Paterson

Maestra en hip hop con más de una década de experiencia internacional.

- **MEJOR CONTORNO PARA IMÁGENES DE INSTRUCTORES**

Ofertas de Clases



II. IMÁGENES DE LA PÁGINA COMPLETA index.html

ESCUELA DE DANZA

Nosotros

Cursos

Blog

Contactanos

STUDIO

Juilliart Studio is the perfect place to find your feet with over 30 unique styles of dance and 50 teachers to choose from.

Inscríbete



Juilliart cuenta con una amplia trayectoria y reputación, brindando una formación de excelencia a cientos de amantes de la danza.



Oferta de Clases





Nuestros instructores

"La danza es un poema en el que cada movimiento es una palabra"

En Juilliart, ofrecemos una variedad de clases de danza que se adaptan a todos los niveles y edades. Ven y descubre lo que hacer la danza en un entorno acogedor y profesional. Nuestra ubicación es el corazón de la ciudad, fácil de encontrar para todos, haciendo que sea fácil unirse a nuestra comunidad de danza.

Wellness
The Juilliard School
65 Lincoln Center Plaza
New York, NY 10023
(212) 774-5000



Contáctanos

Nombre

Correo Electrónico

Número de Teléfono (Opcional)

Asunto

Preferencia de Contacto

Mensaje

ENVIAR



ESCUELA DE DANZA

Nosotros

Clases

Blog

Contactanos

Ofertas de Clases



Contáctanos

ENVIAR



© 2024 Escuela de Danza. Todos los derechos reservados

Colocare las referencias utilizadas para el desarrollo de la práctica en formato IEEE